Der

Gute Kamerad

Illustrierte Knaben-Zeitung

Elfte Folge

Stuttgart, Berlin, Leipzig

Union Deutsche Verlagsgesellschaft

Stuttgart
Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft

Inhaltsverzeichnis.

(Die mit * bezeichneten Artikel sind illustriert, die Ziffern bedeuten die Seitenzahlen.)

Erzählungen, Biographien, Reisebeschreibungen, Jagd, Abenteuer.

Adlerjagd, eine, 330.
*Auf der Dakota-Agentur, 525, 540, 553, 568, 581.
Aus der Jugend eines berühmten Bildhauers, 455.
*Bärenjagd in Lappland, 245.
Corvus Corax, 707.
*Düppelstürmer, junge, 21, 36.
Erzählungen des Löwentöters Gerard, 442, 455, 470, 484, 500, 512.
Feuersteinfrau, die, 652, 666, 679, Flug-Cyriax, 358.
Friedrichs des Großen, aus dem Leben, 70.
*Galileo Galilei, 109.
*Geschenk des Paten, das, 39.
Hans Stötter, 63, 78, 92, 105, 120, 136, 148, 161, 176, 189, 204, 220, 232, 246, 260.
Jack, der alte, 622, 638.
*Im Sturm, 203.
Kampf mit dem Drachen, der, 50.
Karl der Kühne, 596, 610.
*Karneval von Dudenrode, der, 194, 207, 222.
*Konrad von Zollern, 372.
*Letzte vom Admiral, der, 379, 393, 407, 421, 535, 449, 463, 477, 491, 505, 519, 533, 547, 561, 575, 589, 603, 617, 631, 645, 659, 673, 687, 701, 715.
*Löwen, angegriffene, 70.
Matros, 34.
Meine Ferienreise nach Kreta, 466, 482, 496.
*Mustang, der schwarze, 1, 15, 29, 43, 57, 71, 85, 99, 113, 127, 141, 155, 169, 183, 197, 211, 225, 239, 253, 267, 281, 295, 309, 323, 337, 351, 367, 386.
*Nadelhannes, 425, 439, 452.
Reissuppe, die, 304, 316.
*Ritt, der letzte, 722.
*Schiff des Geistes, das, 76, 89.
Schlange, die, 693.
Schneeschlacht, eine, 276, 288.
Schuld und Sühne, 372.
Sohnesliebe, die geprüfte, 48.
Wald, der, des Elends, 628.
*Walfischfang, vom, 384.
*Wattenfahrten, 651.
*Wie Wilhelm Schiffskapitän wurde, 7.
*Wilhelm I., Kaiser, zum hundertsten Geburtstag, 366.

Gedichte, Sprüche.

*Die Bächlein von den Bergen springen, 316 b.
Hochmut kommt vor dem Fall, 63.
Lebensregel, 132.
Merk' dir's! 204.
Merk' dir's! 465.
Merkzettel, 260, 288, 330.
*Ostermorgen, am, 428.
Probe, 581.
Sprüche, 13, 48, 50, 187, 517, 540, 679.
Vom Himmel hoch, da komm' ich her, 176.

Geschichte, Länder- und Völkerkunde.

Affen als Hausgenossen, 119.
*Ausstellung eines gefangenen Tigers, 612.
*Befestigungen, die, im wilden Westen, 284.
Beresina-Museum, das, 417.
Bienenjäger, die, in Nordamerika, 594.
*Blücher in der Schlacht an der Katzbach, 235.
Chinesische Gewissenhaftigkeit, 448.
Chinesisches Papiergeld, 476.
*Felsenwohnungen, indianische, 47.
Geburtstag einer Insel, der hundertjährige, 168.
*Gefahren der Gletscherwelt, 412.
*Hängebrücke in den Anden, 231.
*In den Pampas, 398.
*Indianerzeichnungen, 397.
*Kaffern, bei den, 704.
Kaltblütigkeit in Lebensgefahr, 678.
*Kampf mit Sklavenhändlern an der Ostküste von Afrika, 347.
Karls des Großen Schüleranrede, 434.
*Kopfputz des roten Mannes, der, 188.
Ludwig das Kind, 428.
*Luftballon, im, zum Nordpol, 258, 271.
*Marsche, auf dem, 301.
*Medizinmann, indianischer, 642.
Norden, im hohen, 642.
*Nordlandsreise, Heimkehr von der, 216.
*Olympische Spiele, die neuen, 313, 328, 346, 356, 376.
*Petroleumbrände, 202.
*Pioniere des Westens, 474.
Polarnacht, die, 21.
*Reise, eine, vor zweihundert Jahren, 552.
*Rheinfall bei Schaffhausen, der, 133.
*Ringkampf, der, 146.
*Römer an den Küsten Germaniens, 12.
*Rudolf von Habsburg zum deutschen König gewählt, 679.
*Schnee und Eis, unter, 132.
Seehundjagd, eine, in der Ostsee, 578.
*Sir Daja, am, 83.
*Sonnwendfeuer, 595.
*Tempel von Boeroe Boedor, der, 690.
*Trompeter, der, von Rothenstein, 552.
*Umzug, der, des großen Drachen in China, 656.
*Unsre schwarzen Landsleute, 511.
Upasgiftbaum, der, auf Java, 615.
*Urwald in Guyana, 333.
*Weihnachten der Kreuzfahrer in Bethlehem, 160.
*Wohnungen, die, der Naturvölker, 621, 664.

Naturwissenschaftliches, Gesundheitspflege.

*Brieftauben, die, 383.
*Brutstätten, die, der Schwimmvögel, 481.
Buchsbaum, vom, 20.
*Diamant, der größte, 510.
*Diamant, ein schwarzer, 119.
*Eichen-Seidenraupe, die chinesische, 489.
*Elephas indicus, 453.
Erziehung, verschiedene, 252.
Farbenblindheit, über, 705.
*Fliegende Fische, 412.
*Hagelwetter, ein, 502, 515.
*Insekten, versteinerte, 300.
Insektenleben, das, im Wasser, 566.
Karlsdistel, die, 628.
*König der Lüfte, 272.
*Langohr, Meister, 266.
Löwe und die Natter, der, 553.
*Luftzug, der, 448.
*Maulwurf, der, 286.
*Meister Lampe, 697.
Meister Sperling, 427.
*Morgentoilette, 320.
Muschel, die, und die Kräfte des Weltalls, 441.
*Nilkrokodil, aus dem Leben des, 626.
*Petz junior, 714.
*Pilzschmarotzer, 551.
Ratschläge zur Pflege des Ohres im jugendlichen Alter, 362.
*Rautenschlange, die, 539.
*Reiherschnabel, der, 684.
*Reinekes Kinder, 490.
*Riesenbaum, ein, 691.
*Riesenschildkröten, 656.
Schlupfwespen, die, 523.
*Schwarz auf weiß, 160.
Starmatz, der kluge, 259.
*Tiefseeforschung, über, 712, 719.
*Tiere als Künstler, 6.
*Tiere als Zirkuskünstler, 469.
*Tierfreundschaften, 308.
*Wasserhose auf der Nordsee, eine, 188.
Wölfen, unter, 98.
Zugvögel, die, und der Wechsel der Jahreszeiten, 406.

Technik, neue Apparate, Maschinen, Bauwerke.

*Aluminiumdrähte als Stromleiter, 321.
*Apparat zu bauen, einen photographischen, 26, 54, 82, 110, 139.
*Barlowsche Rad, das, 586.
*Boot, zerlegbares, 60.
*Dampfmaschine, die älteste, 609, 627.
Die Uhr am Turme des Westminsterpalastes, 602.
*Duograph, der, 167.
*Eisenbahnschienen, die Fabrikation der, 91.
*Eishobel, der, 104.
*Elektromotoren, 642.
*Erdenlicht, das hellste, 572.
*Fahrräder, neue, 593.
*Filtrierheber, ein, 336.
Flugbahn, die chinesische, 417.
*Kinograph, der, 35.
Mikroskop im Dienste der Justiz, das, 62.
*Phonographen, neue, 69.
*Reklamedreirad, das, 28.
*Reklamevelociped, ein, 154.
*Riesenglocke, eine, 146.
*Schloß, ein diebssicheres, 41.
*Sicherheitsriemen, ein, für Hängetaschen, 392.
*Spielwerke aus alter Zeit, mechanische, 210.
*Stereochromoskop, das, 377.
*Stromwender und Stromschlüssel, 335.

*Telegraphie, optische, 133.
*Tischuhr, eine alte, 475.
*Vom Tunnelbau, 495.
*Wasservelociped, neues, 245.
Wie soll man seine Taschenuhr behandeln? 545.

Militärisches, Marine, Aeronautik.

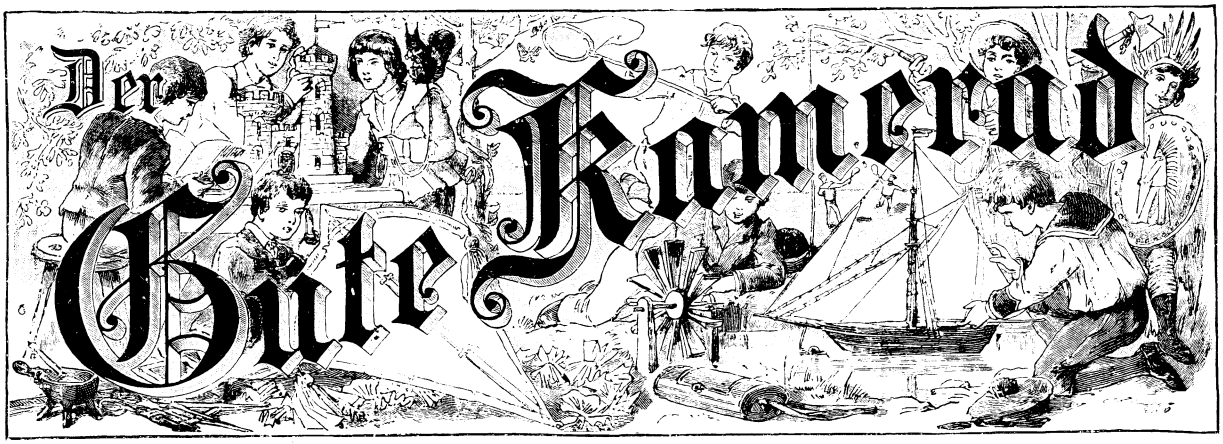
Exerzierkommandos, die, der Römer, 545.
*Fahrrad, das, als Kriegsmittel, 259.
*Julius Cäsars Pfahlbrücke über den Rhein, 483.
*Kriegsschiffe, alte und neue, 510.
*Leuchtturm, ein, in Japan, 551.
*Panzerschiff im Bau, 357.
*Propeller, ein neuer elektrischer, für Boote, 678.
*Scheibenschießen zur See, 588.
*Schießstätte, auf der, 126.
*Schwimmschule, in der, 637.
*Segel, unter, 174.
*Torpedoboot, das unterseeische, 4.
*Turnen, beim militärischen, 718.
*Wrack des „Iltis", das, 705.

Experimente, Beschäftigungen, Spiele, Sammlungen.

Afrikareise, die, 504.
*Album, das, 250.
Aprilscherze, 440.
*Blumenstrauß, einen, hervorzaubern, 238.
Boccia, 532.
*Chemische Elemente. Der Kohlenstoff, 417, 460, 487, 530. Der Stickstoff 670, 699.
Eier in kaltem Wasser zu kochen, 686.
*Eiernest im Hut, 13.
*Fayencemalerei, 692.
Gedankenübertragung, 558.
*Gesicht, das lange, 504.
*Glasätzen, 586.
*Gliedermännchen, tanzende, 350.
*Hexenmeister, der kleine, 517.
Jagdspiel, 574.
*Kartenkunststückchen, ein, 419.
*Kette, die magische, 294.
*Kleckfographie, die, 403, 476.
*Kurzweil, etwas zur, 181.
Licht ohne Flamme, 83.
*Mann, der zerrissene und wieder geheilte, 97.
Mausefalle, eine einfache, 56.
*Mosaiksägerei aus Marmortafeln, 348.
Münzenabdrücke in Papier, 41.
Notenpult in Alabastersägerei, 279.
Perspektive, einiges über, 600, 613.
Pfeifenschneiden, das, 405.
*Photographischer Scherz, ein, 40.
Rätsel, 14, 28, 42, 56, 70, 84, 98, 112, 126, 140, 154, 168, 182, 196, 210, 224, 238, 252, 266, 280, 294, 308, 322, 336, 350, 364, 378, 392, 406, 420, 434, 448, 462, 476, 490, 504, 518, 532, 546, 560, 574, 588, 602, 616, 630, 644, 658, 672, 686, 700, 714.
*Ringelstechen, 196.
Sammelbuch für Postkarten, 364.
Schachaufgaben, 42.
*Schiebkarren, einen, zu verfertigen, 544.
*Schlittenfahrt — hurra, 175.
*Schlüsselbrett, ein, 572.
*Schmetterlingsjäger, für unsre, 432, 446.
*Seilziehen, 658.
*Selbstherstellung galvanischer Elemente oder Batterien, 264.
*Stillgestanden, 14.
*Taschenuhrständer, 404.
*Theatertechniker, der junge, 124, 152, 236, 278, 320, 334.
*Wettschlitteln, 291, 306.
*Wettspiel, ein neues, 711.
Würfel, der wandernde, 657.
*Zündholzkanne, 110.

Allerlei.

*Abenteuer in der Campagna, 497.
Abgewiesen, 14.
*Allezeit kampfbereit, 217.
Antwort durch Schweigen, 658.
Auge, das, des Blinden, 294.
August der Starke und der Fechtmeister von Jena, 399, 413.
Autorenschicksale, 252.
Bergmannsgruß, 293.
*Berliner Rollmops, 482.
Beschämt, 126.
Den täuscht man nicht! 42.
Dreijährig, 398.
*Duett, 231.
Ehre der Tapferkeit, 404.
Empfehlung, die beste, 538.
*Ernst ist das Leben, 524.
Feindesgroßmut, 182.
*Geisterhöhle, die, 251.
Gelehrtenzerstreutheit, 672.
*Gemsenjäger, der, 678.
Genügsamkeit, 599.
Gerechtigkeit und Weisheit, 413.
Getauschte Rollen, 462.
Hänschen und Hans, 455.
*Hart bedrängt, 6.
*Heimfahrt, auf der, 670.
Held, ein siebzehnjähriger, 420.
Heldenwort aus trübster Zeit, ein, 6.
Höflichkeit, die Pflicht der, 91.
Holland in Not, 50.
*Hund als Radfahrer, 630.
Kannietverstaan, 84.
Künstlerscherz, ein, 378.
Kurz und gut, 574.
Lebensrettung, eine merkwürdige, 104.
Lehrer und Schüler, 644.
Lektion, bittere, 700.
Marbelindustrie, die, in Thüringen, 580.
Mann, ein braver, 616.
Mann, ein vorsichtiger, 224.
Mannhaftigkeit, 196.
Max, „der gute", 560.
Mitleid mit Tieren, habe, 48.
*Mittelarrest, drei Tage, 13.
*Monolog eines Jüngsten, 300.
Mut und Tollkühnheit, 722.
Narrenstreiche, 685.
Noch einmal, 112.
Pflichttreue, belohnte, 630.
Regimentsjunge, der, 264.
Reiterstückchen, ein, 364.
Robinsonhütte, eine, 721.
*Schleuse, in der, 21.
*Schlittenfahrt, 53.
*Schulwege, auf dem, 287.
Schwabenstreich, ein, 25.
Stoßseufzer, naturschwärmerische, 385.
*Studium, schweres, 216.
Treue, heldenmütige, 316.
Uebel angebrachter Spaß, 350.
*Verspätet, 96.
Vorsicht und Kaltblütigkeit, 280.
Weihnachtsbaum, vom 180.
Weihnachtsbüchertisch, vom, 166.
„Weiter war's nix?" 726.
*Wie gewonnen, so zerronnen, 244.
Wintertage, erste, 60.
Witzige Zurechtweisung, 336.
Wurf, ein glücklicher, 616.
Zeuge, ein stummer, 384.



11. Jahrgang.
№ 1.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Preis vierteljährl. 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. — in Oesterreich nach Kurs ausschließlich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

1. Kapitel. Im Firwood-Camp.

Ein schwerer Sturm peitschte den dichtströmenden Regen gegen die sich vor ihm beugenden Tannenwipfel des Hochwaldes; fingerstarke Wasserfäden flossen an den Riesenstämmen nieder und vereinigten sich an den Wurzeln zu erst kleinen, nach und nach aber immer größer werdenden Bächen, welche in zahllosen Wasserfällen von Fels zu Fels in die Tiefe stürzten, um unten in dem engen Thale von dem hochaufgeschwollenen Flusse aufgenommen zu werden. Es war Nacht geworden; von Minute zu Minute rollte ein zürnender Donner über die Tiefe hin, doch, so hell und grell der Blitz jedesmal dabei leuchtete, fiel der Regen so „korpulent" herab, wie der Westmann sich auszudrücken pflegt, daß man trotzdem kaum fünf Schritte weit zu sehen vermochte.

Der rasende Sturm traf oben den Hochwald und die Felsenklippen; seine Macht jedoch reichte nicht bis in die Tiefe, wo die Riesentannen im nächtlichen Dunkel unbeweglich standen, aber es war da auch nicht still, denn die Wasser des Flusses rauschten und brausten so erregt zwischen den Ufern dahin, daß nur ein ungemein scharfes Ohr es hören konnte, daß zwei einsame Reiter flußabwärts geritten kamen; zu sehen waren sie nicht.

Wäre es Tag und hell gewesen, so hätten sie gewiß den verwunderten Blick eines jeden Begegnenden auf sich gezogen, und zwar nicht etwa infolge

Herr Timpe aus Hof in Bayern und Herr Timpe aus Plauen im Voigtlande.

ihrer Kleidung und Ausrüstung, sondern weil beide von einer wahrhaft angsterregenden Länge waren. Man hätte jahrzehntelang in allen Ländern der Erde suchen können, um zwei so gleichlange und gleichdürre Menschen zu finden.

Der eine war semmelblond und hatte einen bei seiner Höhe geradezu lächerlich kleinen Kopf. Mitten unter zwei gutmütigen Mäuseäuglein saß ein winziges, aufwärts gerichtetes Stumpfnäschen, welches viel besser in das Gesicht eines vierjährigen Kindes gepaßt hätte und in gar keinem Verhältnis zu dem ungeheuer breiten Munde stand, welcher sich fast von dem einen Ohre bis zu dem andern zog. Einen Bart hatte der Mann nicht, und dieser Mangel schien ein angeborener zu sein, denn über dieses frauenglatte Gesicht war gewiß noch nie ein Schermesser gegangen. Er trug ein ledernes Wams, welches ihm wie ein kurzer Mantel faltenreich von den schmalen Schultern hing, dazu enge Lederhosen, welche seine Storchbeine fest umschlossen, halbhohe Schaftstiefel und einen Strohhut, dessen Krempe traurig herabhing und den aufgefangenen Regen in ununterbrochenen Fäden rund um ihn niederströmen ließ. Auf seinem Rücken hing, die Mündung nach unten gerichtet, ein Doppelgewehr. Das Pferd, welches er ritt, war ein kräftiger, starknochiger Klepper, der gewiß schon fünfzehn Sommer hinter sich hatte, aber alle Lust zu besitzen schien, noch weitere fünfzehn ebenso rüstig zu erleben.

Der andre Reiter hatte dunkles Haar, auf welchem eine uralte Pelzmütze saß, ein sehr schmales und sehr langes Gesicht, und ebenso sehr schmal und sehr lang waren auch die Nase, der Mund und der fadenartige Schnurrbart, dessen Spitzen fast hinter den Ohren zusammengebunden werden konnten. Seine weit über zwei Meter lange Gestalt war, umgekehrt zu seinem Gefährten, oben eng und unten weit bekleidet, denn während er eine sehr weite, faltenreiche Hose trug, deren Enden in rindsledernen Halbstiefeln steckten, umschloß seinen Oberkörper eine lange Filzjacke so eng, als ob sie ihm angegossen worden sei. Auch er hatte ein Doppelgewehr. Daß beide außerdem noch Messer und Revolver besaßen, war ganz selbstverständlich. Er saß auf einem zuverlässigen Mustang, dessen Wiegenfest sich wenigstens ebenso oft wiederholt hatte wie dasjenige des andern Pferdes.

Die beiden Reiter kümmerten sich weder um den Weg noch um den strömenden Regen. Den ersteren zu suchen und zu finden, das überließen sie ihren scharfsinnigen und erfahrenen Pferden, und aus dem letzteren machten sie sich aus dem Grunde nichts, weil er ihnen doch nicht tiefer als bis auf die Haut gehen konnte und dann unten ablaufen mußte.

Sie unterhielten sich trotz des unaufhörlichen Donnerns und Blitzens und trotz der gefährlichen Nähe des an seinen Ufern wühlenden und zerrenden Flusses so unbefangen miteinander, als ob sie im hellen Sonnenschein über eine offene Prairie ritten. Aber wer sie hätte sehen können, dem wäre wohl aufgefallen, daß sie einander trotz der Dunkelheit sehr aufmerksam beobachteten, denn sie kannten sich erst seit einer Stunde, und im wilden Westen ist ein anfängliches Mißtrauen stets an seinem Platze. Sie hatten sich kurz vor Einbruch der Nacht und dem Beginn des Gewitters oben am Flusse getroffen und da erfahren, daß sie beide heut noch nach dem Firwood-Camp*) wollten, und es war wohl selbstverständlich gewesen, daß sie nicht einzeln, sondern miteinander ritten.

Nach ihren Namen und Verhältnissen hatten sie sich nicht gefragt, und ihre Unterhaltung war bisher so allgemein gewesen, daß sie Persönliches nicht berührten. Jetzt ertönte ein mehrfacher, krachender Donnerschlag, und wiederholte Blitze zuckten blendend über die enge Tiefe hin. Da meinte der blonde Stumpfnäsige: „Bless my soul! Ist das ein Gewitter! Grad wie daheim bei Timpes Erben!“

Der andre hielt bei den beiden letzten Worten unwillkürlich sein Pferd an und öffnete bereits den Mund, um eine schnelle Frage auszusprechen, besann sich aber eines andern und schwieg, indem er sein Pferd weiter trieb. Er erinnerte sich daran, daß man westlich vom Mississippi nicht unvorsichtig sein dürfe.

Die Unterhaltung wurde fortgesetzt, natürlich ziemlich einsilbig, wie es die Oertlichkeit und Lage mit sich brachte. Es verging eine Viertelstunde und noch eine. Da machte der Fluß eine scharfe Biegung nach der Seite, auf welcher sich die beiden Reiter befanden; er hatte das hier erdige Ufer unterwaschen; das Pferd des Blonden konnte nicht schnell genug wenden, es geriet auf die haltlose Scholle und brach ein, glücklicherweise nicht tief; der Reiter riß es empor und herum, gab ihm die Sporen und war mit einem kühnen Satz wieder auf festem Boden.

„Good god!“ rief er dann aus. „Ich bin schon naß genug vom Regen, wozu also noch ein solches Bad? Hier konnte ich ertrinken! Beinahe so wie damals bei Timpes Erben!“

Er nahm sichere Entfernung von dem Flusse und ritt dann weiter. Sein Gefährte folgte ihm eine Weile schweigend und fragte dann: „Timpes Erben? Was ist das für ein Name, Sir?“

„Wißt Ihr das nicht?“ lautete die Antwort.

„Nein.“

„Hm! Sonderbar! Alle meine Bekannten und Freunde wissen es!“

„Ihr vergeßt, daß wir uns vor wenig über einer Stunde zum erstenmal gesehen haben.“

„Richtig! Da könnt Ihr freilich noch nicht wissen, wer Timpes Erben sind. Ihr werdet es aber vielleicht erfahren.“

„Vielleicht?“

„Ja.“

„Wann?“

„Wenn wir länger beisammen bleiben.“

„Wenn ich es nun jetzt erfahren möchte, Sir?“

„Jetzt? Warum?“

„Weil ich Timpe heiße.“

---

*) Tannenwaldlager.

„Was? Wie? Ihr heißt Timpe? Timpe ist Euer Name?“

„Ja.“

„Wirklich? Ist das wahr?“

„Warum sollte ich mir diesen Namen beilegen, wenn er nicht der meinige wäre?“

„Wonderful! Ich suche nach Timpe seit langen Jahren, überall, auf allen Bergen und in allen Thälern, im Osten und im Westen, bei Tag und bei Nacht, bei Sonnenschein und bei Regen, und nun, da ich es längst aufgegeben habe, ihn zu finden, da reitet er hier in diesem Wetter an meiner Seite und läßt mich beinahe in diesem schönen Flusse ersaufen, ohne mir zu sagen, wer er ist!“

„Ihr sucht nach mir?“ fragte sein Begleiter verwundert.

„Ja, ja, und zum drittenmal ja!“

„Weshalb?“

„Na, wegen der Erbschaft! Weshalb denn sonst?“

„Erbschaft? Hm! Wer seid Ihr denn eigentlich, Sir?“

„Ich bin auch ein Timpe.“

„Auch einer? Woher denn?“

„Von drüben herüber.“

„Aus Deutschland?“

„Natürlich! Das ist doch ganz selbstverständlich! Oder kann ein Timpe wo anders geboren worden sein?“

„Allerdings, denn ich zum Beispiel bin hier in den Staaten geboren.“

„Aber von deutschen Eltern!“

„Mein Vater war ein Deutscher.“

„So seid Ihr wohl der deutschen Sprache mächtig?“

„Ja.“

„Nun, so redet doch, wenn Ihr einen Deutschen vor Euch habt, deutsch, wie Euch der Schnabel gewachsen ist!“

„Na, Sir, nur sachte, sachte! Ich habe doch nicht gewußt, daß Ihr ein Deutscher seid!“

„Aber nun wißt Ihr es. Ich bin ein Deutscher, ein Timpe sogar, und verlange, daß Deutsche deutsch mit mir reden.“

„Welches ist Eure Vaterstadt?“

„Ich stamme aus Hof in Bayern.“

„Da gehen wir einander nichts an, denn ich stamme aus Plauen im Voigtlande.“

„Oho! Nichts angehen? Mein Vater stammt auch aus Plauen und ist von dort nach Hof verzogen.“

Der Dunkelhaarige hielt sein Pferd an. Der Regen hatte nach einem heftigen Donnerschlage plötzlich aufgehört, und die Wolken waren vom Sturme zerteilt worden. Zwischen ihnen blickten helle, blaue Stellen des Himmels hernieder, und die beiden Männer konnten gegenseitig ihre Gesichter erkennen.

„Aus Plauen nach Hof verzogen?“ fragte er. „Da ist es freilich nicht nur möglich, sondern sehr wahrscheinlich, daß wir Verwandte sind, denn der wohl sonderlich klingende Name Timpe ist kein so häufig vorkommender, daß die Träger desselben drüben zu Hunderttausenden herumlaufen, wie die Müllers, Schmidts, Schulzes und andre. Was ist Euer Vater gewesen?“

„Büchsenmacher, und ich bin es auch geworden.“

„Das stimmt, das stimmt! Das ist ja ein Zufall, wie es keinen zweiten geben kann! Aber wollen uns nicht hier aufhalten; das Gewitter kann leicht zurückkehren, und wir haben noch den schwierigsten Teil des Thales vor uns; da wollen wir das jetzige annehmbare Wetter benutzen. Wir können besser weiter sprechen, wenn wir an Ort und Stelle sind. Also kommt, Sir, oder Cousin, wenn Euch das besser gefällt!“

„Cousin? Warum nicht Vetter? Das ist Deutsch und wird wohl auch richtig sein. Also vorwärts!“

Sie ritten weiter. Das Thal wurde bald so eng, daß nur wenig Raum zwischen dem Flusse und der beinahe senkrecht aufsteigenden diesseitigen Felswand blieb. Und dieser Raum bestand nicht etwa aus grasigem Boden, sondern es gab da eine Menge Gesträuch, durch welches sich die Pferde oft geradezu drängen mußten. Hätte sich das Gewitter nicht verzogen gehabt, und wäre es so finster wie vorher geblieben, so dürfte es unmöglich gewesen sein, hier vorwärts zu kommen.

Das hielt eine bedeutende Strecke an, bis das Thal sich wieder verbreiterte, um nach einer halben Stunde wieder eine sehr schmale Schlucht zu bilden, die aber nicht lang war, sondern sehr bald auf den Platz mündete, welcher Firwood-Camp genannt worden war, weil es hier nur Tannen gab, welche in riesiger Größe zum Himmel aufstrebten.

Es kreuzten sich hier zwei Thäler in fast grad rechtwinkeliger Richtung, nämlich das Thal des Flusses, an welchem die beiden Timpes herabgekommen waren, und ein andres, in welchem die im Bau begriffene Eisenbahn die Höhe des Gebirges zu ersteigen strebte. Camp heißt Lager, und daß es hier ein solches, und zwar ein nicht unbedeutendes gab, das sahen die beiden Reiter trotz der nächtlichen Dunkelheit sofort, als sie die Felsenenge vor sich hatten.

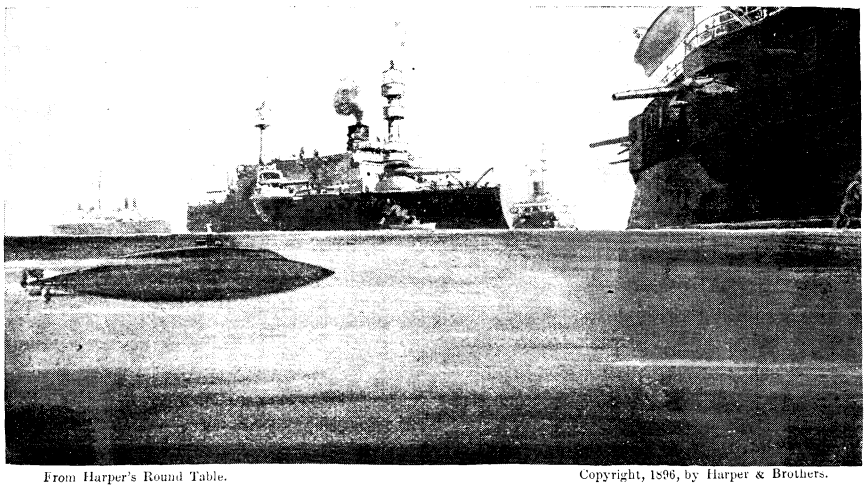
Es gab da eine Menge von Baumriesen, die gefällt worden waren, um aus den Stämmen Bretter und aus den starken Aesten Bahnschwellen zu bekommen; der Abfall lieferte das nötige Feuerholz. Die über den Fluß führende Brücke war beinahe fertig, und in der Nähe derselben lag die fliegende Schneidemühle, deren Sägen die Holzmassen zu bewältigen hatten. Weiterhin gähnte schwarz ein tief in den Felsen gesprengter Steinbruch, welcher die Quadern zum Unterbau zu liefern hatte, und links zogen sich mehrere aus Balken und Brettern errichtete schuppenähnliche Bauten hin, welche zur Unterbringung der Menschen, der Werkzeuge und der Vorräte dienten.

Eine dieser hier Shops genannten Buden war außerordentlich lang und tief. Die vier Feuereſſen, welche das Dach überragten, und die zahlreichen, jetzt erleuchteten Fenster ließen vermuten, daß die Shops den im Camp anwesenden Arbeitern Unterkunft zu gewähren

hatte. Infolgedessen wendeten sich die beiden Ankömmlinge dorthin.

Schon von weitem scholl ihnen ein lautes Stimmengewirr entgegen, welches auf die Gegenwart nicht weniger Menschen schließen ließ, und als sie näher gekommen waren, machte sich mit jedem Schritte mehr eine von Branntweindunst geschwängerte Luft bemerklich. Sie stiegen ab und banden ihre Pferde an die wahrscheinlich zu diesem Zweck neben der Thür eingeschlagenen Pfähle und wollten eben eintreten, als ein Mann herauskam, welcher in das Innere zurückrief: „Der Bauzug muß gleich kommen; ich will ihn expedieren, dann bin ich wieder da. Vielleicht bringt er Neuigkeiten oder gar Zeitungen mit."

(Fortsetzung folgt.)

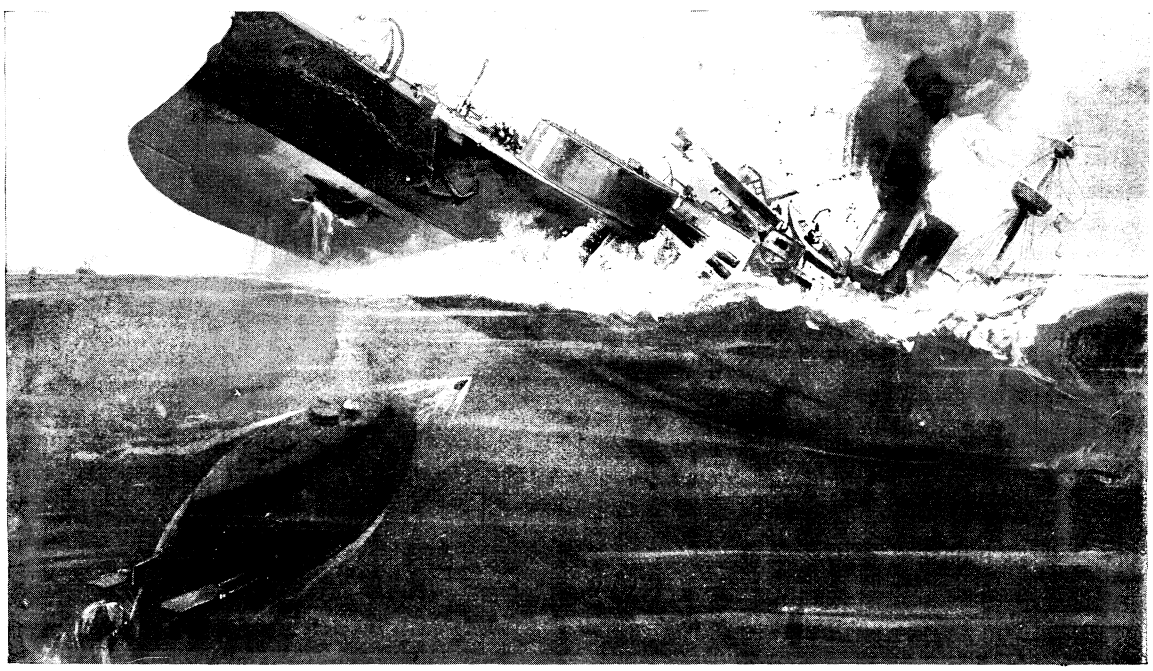


From Harper's Round Table. Copyright, 1896, by Harper & Brothers.

Panzerflottille und unterseeisches Torpedoboot.

Das unterseeische Torpedoboot.

Sich gegenseitig in der Wirkung der Zerstörungswerkzeuge zu überbieten, ist ein Hauptzug in der modernen Kriegsführung zu Wasser und zu Lande. Zu Wasser spielen neben der immer gewaltiger gesteigerten Wirkung der Geschütze, der Rammsporn und der Torpedo die Hauptrolle. Namentlich der letztere hat eine weitgreifende Revolution im Marinewesen hervorgerufen. Ein Hauptbestreben bei den erforderlichen Neuerungen mußte naturgemäß darauf gerichtet sein, sich gegen diese Ungetüme zu schützen. Dazu gehören insbesondere die Drahtnetze, mit denen sich die Kriegsschiffe auf angemessene Entfernung umgeben, die aber nur verwendbar sind, wenn sie vor Anker liegen. Ferner die elektrischen Scheinwerfer für die Nachtzeit, um die alsdann mit Vorliebe sich anschleichenden Zerstörer rechtzeitig zu gewahren und ihnen im gegebenen Falle mit Schnellfeuer zu dienen. Dazu kommen noch neuerdings die sogenannten Torpedojäger: mit der erforderlichen Geschützstärke und mit einer außergewöhnlich starken Maschinenkraft, zur Erzielung der größten Geschwindigkeit ausgestattete Fahrzeuge, welche jene Ungetüme aufsuchen und ihnen den Garaus machen sollen. Andrerseits tritt nun aber neuerdings das unterseeische Torpedoboot in die Schranken. Ein solches Fahrzeug, das eine



From Harper's Round Table. Die Wirkung eines Torpedogeschosses. Copyright, 1896, by Harper & Brothers.

Länge von 25 und einen Durchmesser von 3,2 m hat, fährt für gewöhnlich überseeisch, wobei es aber nur wenig (etwa 0,6 m) über die Oberfläche emporragt. Oben sind die wasserdicht verschließbaren Luken der Kamine, und das etwas über Deck ragende, mit einer Glaskuppel bedeckte Häuschen des Steuermannes angebracht. Die bewegende Kraft ist Dampf, neuerdings auch Elektricität. im übrigen ist er auf den Kompaß angewiesen. Selbstverständlich muß vor dem Untertauchen soviel Dampf aufgemacht werden, als für den Verbleib unter dem Wasser ausreicht, denn die Kesselfeuerung hat alsdann ausgelöscht zu werden. Das Fahrzeug, das eine Besatzung von 6 bis 7 Mann hat, kann 5 bis 6 Stunden unter Wasser bleiben, dann muß aber das Boot wieder an die

Hart bedrängt.

Soll das Schiff untertauchen, so werden die zu diesem Zweck dienenden Wasserbehälter gefüllt, damit das Schiff schwerer wird, und gleichzeitig zwei besondere, hinten und vorn befindliche Schrauben mit vertikalen Achsen in Bewegung gesetzt, nachdem vorher der Kamin abgenommen, beziehungsweise gesenkt und die Oeffnung nebst den Luken verschlossen wurde. Solange das Fahrzeug nicht zu tief sinkt, kann sich der Steuermann noch mittels des durch die Glaskuppel einfallenden Lichtes orientieren, Oberfläche steigen, um den Luftvorrat zu erneuern. Zu diesem Zwecke werden die Wasserbehälter leer gepumpt und die vertikalen Schrauben wieder in Bewegung gesetzt. Der Steuermann handhabt auch die Abzugsvorrichtung zum Lancieren des Torpedos. Die unterseeische Geschwindigkeit des Bootes ist bis 12 km in der Stunde. Daß in diesen Fahrzeugen den Panzerschiffen der fürchterlichste Gegner erstanden ist, bedarf keines Beweises. Unsre zweite Abbildung veranschaulicht die furchtbare

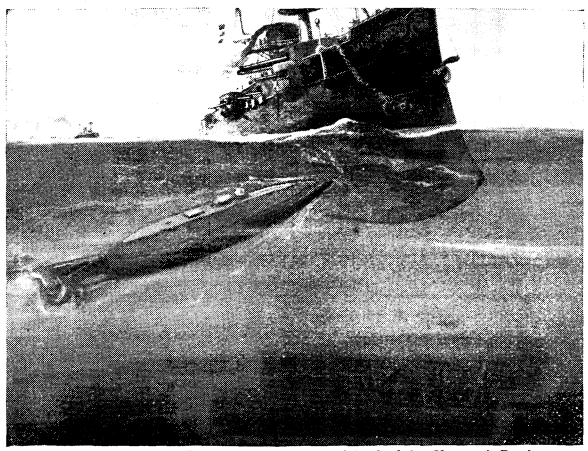
Wirkung eines solchen in der dunkeln Tiefe schleichenden Ungeheuers nach abgefeuertem Torpedoschusse.

Hart bedrängt.

Martialisch genug sieht er aus, der stattliche Husar auf seinem stolzen Rosse, die schwere Reiterpistole drohend erhoben, und grimmig schaut er darein.

Es war Anno 1813. Napoleons gesamte Kavallerie war im fernen Rußland zu Grunde gegangen. Da hat es gegolten, für den neuen Feldzug eine andre zu schaffen. Was bei den früheren Aushebungen verschont geblieben war und irgend einmal mit Pferden zu thun gehabt hatte, wurde einberufen und zu Ehrenlegionen gebildet. Eine prunkende Uniform sollte ihnen das bittere Muß versüßen. Dazu eignete sich das Kleid des Husaren am besten. Als Lehrmeister wurden ihnen tüchtige Offiziere und Unteroffiziere beigegeben.

Von den letzteren sehen wir hier einen vor uns. Am frühen Morgen war er mit einem halben Dutzend seiner Pflegebefohlenen auf die Streife geritten, aber, o Jammer! Die Kosaken hatten ihnen einen Hinterhalt gelegt und alle seine Leute waren zum Opfer gefallen. Die Steppensöhne sind auch ihm schon dicht auf den Fersen, und viele Hunde sind des Hasen Tod. Zunächst halten sie sich noch in ehrerbietiger Entfernung, aber der eine kommt bereits bedenklich näher. Er will dem Franzosen den Schuß ablocken und dann ist der stolze Reitersmann verloren. Mit ihren langen Piken werden sie ihm hart zusetzen und ihn dann vom Sattel herunterholen. Das Pferd zu treffen werden sie sich sorgsam hüten. Es ist eine Ware, die hoch im Preise steht, und die reichen Gardeoffiziere oder gar ein General werden ihnen die Beute sicher reichlich lohnen.



From Harper's Round Table. Copyright, 1896, by Harper & Brothers.

Unterseeisches Torpedoboot im Angriff.

Tiere als Künstler.

Oft mag behauptet werden, das Balancieren sei keine Kunst, sobald es dem einen oder andern Versuchslustigen gelungen ist, mit einem Stock auf der Fingerspitze eine Strecke weit zu gehen oder zu laufen. Solche Leutchen haben aber nur sich selbst oder ihresgleichen beobachtet. Haben sie es sogar fertig gebracht, einen Stock auf der Nase zu balancieren, ja, da halten sie sich schon für etwas recht Großes. Sie sollen aber einmal einen guten Cirkus besuchen, und sie werden ihre Meinung rasch ändern. Was schon die Clowns in dieser Hinsicht mit Pfauenfedern und mit ihren Mützen, und dem Balancieren und Herumwirbeln von Filzhüten leisten, ist erstaunlich genug, und nun erst die Balancierkünstler von Profession! Da sollte man manchmal glauben, sie hätten geheime Drähte zu ihrer Verfügung. Unsre Bilder zeigen derartige Stückchen. Karo sitzt gewiß ganz ruhig auf der Scheibe am Ende der Stange, aber ohne Bewegung ist er nicht, denn die Stange muß balanciert werden, sie schwankt hin und her, und wenn auch der Durchmesser der Schwankungen unten am größten ist, beziehungsweise nach oben hin abnimmt, so bleiben doch noch die Vorwärts- und Rückwärtsbewegungen des Künstlers in Kraft und nötigen das Tier, ebenfalls zu balancieren, also sich zu bewegen, und damit hat dann der Künstler wieder zu rechnen. Bei dem Balancieren von Gegenständen ist neben dem Gefühl, welches die Wahrnehmungen vermittelt und bei der Berechnung beteiligt ist, auch das Auge in Anspruch genommen, weshalb solche Künste für die Uebung des Blicks nicht ohne Vorteil sind. Von eigentlichem praktischen Wert ist das Balancieren des eigenen Körpers. Unsre jungen Leser brauchen nur an das Turnen, Schlittschuhlaufen und Radfahren zu denken, um sich der Wichtigkeit und Tragweite desselben bewußt zu werden. Berg- und insbesondere Alpentouristen kommen gar häufig genug in die Lage, die Körperbalance unter Lebensgefahr in Anwendung zu bringen. Gewiß sind die meisten Abstürze verschuldet durch den Mangel an richtiger Körperbalance. Die Uebungen in der freien Balance sind daher von großer Wichtigkeit und sollten viel mehr betrieben werden als es gewöhnlich der Fall ist. Das Hinundhergehen auf schmalen Flächen, liegenden Masten ꝛc. dürfte besonders förderlich sein. Ein Seiltänzer und Künstler wie Joko auf unserm Bilde, braucht man darum noch lange nicht zu werden. Wie zierlich sieht er aus, der muntere Tierkünstler, in seinem putzigen Röckchen und dem sonderbaren Hütchen auf dem Kopfe; keck hält er sich auf der dünnen schwingenden Stange in Balance, den Befehlen seines Lehrmeisters in bewunderungswürdiger Weise folgend.

Ein Heldenwort aus trübster Zeit.

Im April 1807 saß der preußische General v. Hirschfeld als Gefangener der Franzosen in der Citadelle zu Magdeburg. Sein Sohn Eugen, ein junger, unternehmender Husarenlieutenant und Freischarenführer, plante einen Handstreich zur Wiedergewinnung der Festung

und ließ dem Vater dies mit dem Bemerken wissen, daß er fürchte, dessen persönliche Sicherheit dadurch zu gefährden. Der alte Herr aber setzte sich nach Erhalt dieser Kunde hin und schrieb kurzweg zurück: „Wenn du etwas zum Vorteil deines Königs unternehmen kannst, so mußt du vergessen, daß du einen Vater hast. Dixi.“

Wie Wilhelm Schiffskapitän wurde.

Wilhelm war zwölf Jahre alt und ein frischer, fleißiger Junge. In der Quarta gehörte er zu den Besten, und häufig saß er auf dem ersten Platze.

Jeden Samstag bekam er aus der Schülerbibliothek ein schönes Buch mit nach Hause.

Am liebsten las er Reisebeschreibungen: seltsame Abenteuer zu Wasser und zu Lande, Kämpfe mit Wilden, Wanderungen durch Wüsten und Wildnisse, und dergleichen spannende Erlebnisse mehr. Bisweilen mußte ihm sein Vater des Abends das Buch vor der Nase wegnehmen, wobei er zu sagen pflegte: „Alles mit Maß, Wilhelm, zu viel lesen thut nicht gut!“

Und der Vater hatte recht, denn Wilhelm konnte bisweilen die halbe Nacht nicht schlafen und war des Morgens todmüde von den weiten Reisen, die er im Traume gemacht. Bald hatte er beim greulichsten Seesturm ein Schiff kommandieren müssen, oder er war in ein Gefecht mit Seeräubern verwickelt, dann wieder hatte er Kreuz- und Querzüge durch die Prairien von Amerika unternommen, oder durch die geheimnisvollen Wälder von Afrika, wobei ihm allerlei wunderbare und gefährliche Begegnisse zugestoßen waren. Einmal durchstreifte er — natürlich wieder im Traum — die Türkei. Vor der Schwelle einer Moschee begrüßte ihn ein alter Derwisch mit der geheimnisvollen Prophezeiung, daß er zu großen Entdeckungsreisen berufen sei. Wilhelm freute sich sehr darüber, wendete aber ein, daß ihm bedeutende Hindernisse entgegenständen, namentlich seine mangelhafte Kenntnis fremder Sprachen, denn die Sprache des Nepos: Miltiades, Cimonis filius ꝛc. würde leider nicht mehr gesprochen. Da gab ihm der Derwisch ein zierliches Goldgefäß mit Räucherwerk, welches er an einer einsamen Stelle anzünden solle. Wilhelm that so, und als die Rauchwolken emporstiegen, erschien ihm ein mächtiger Zauberer und fragte mit bärtigem Munde: „Was ist dein Begehr?“ Von Schrecken und Freude durchbebt, stammelte Wilhelm: „Ich möchte alle fremden Sprachen fremder Länder können.“ — „Dein Wunsch sei dir gewährt,“ sagte der Mann und verschwand mit den Rauchwolken. Sofort öffnete Wilhelm den Mund, und er konnte zu seiner größten Wonne Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Syrisch, Arabisch, Hindostanisch, Chaldäisch, Sanskrit und noch drei Dutzend fremder Sprachen reden — so flott und laut, daß er darüber aufwachte.

Selbstverständlich erzählte Wilhelm keinem etwas von diesem lächerlichen Traume.

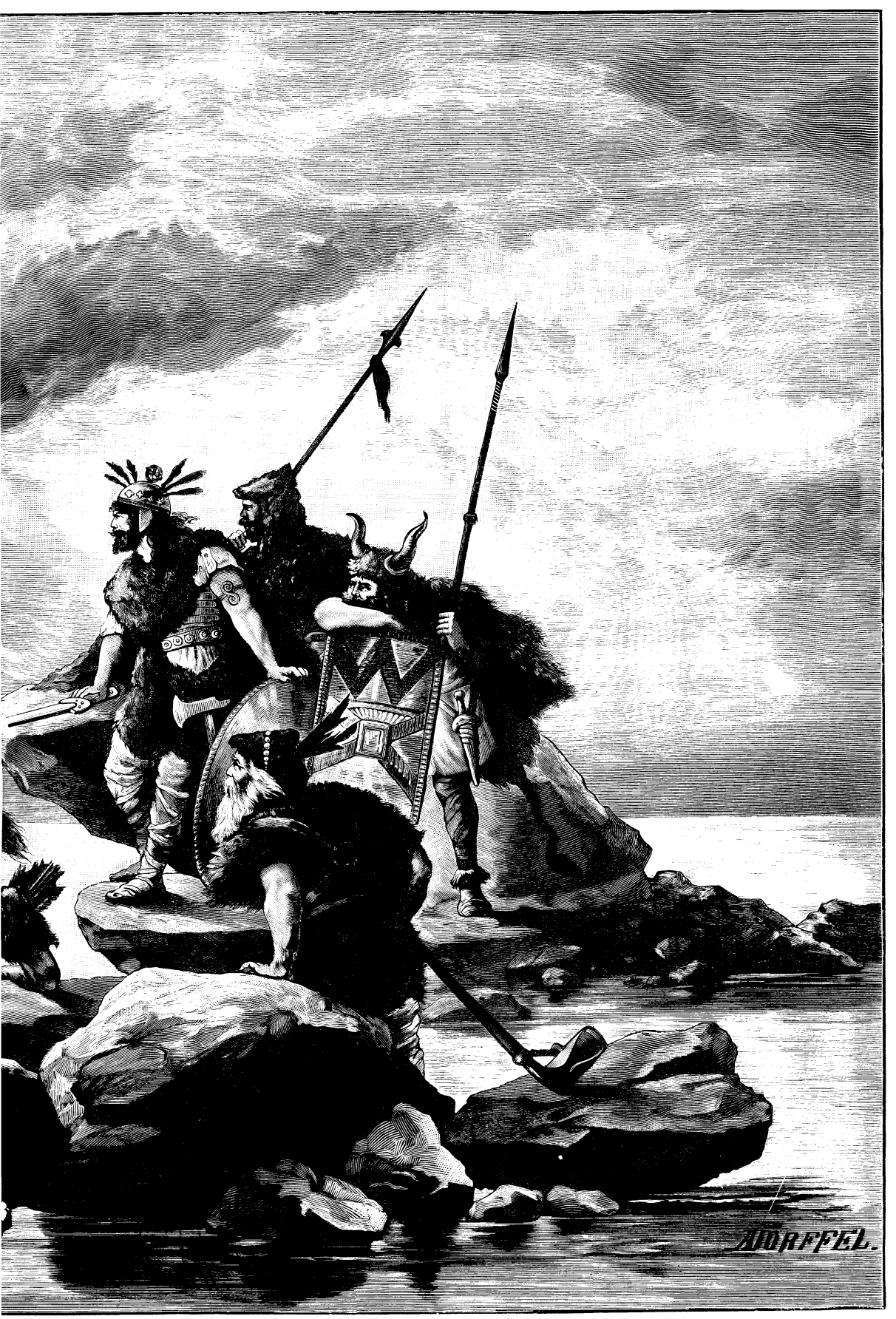
Die Geschichte, welche am meisten Wilhelms Einbildungskraft erregte, war die des Robinson. Wohl dreimal las er das herrliche Buch durch und dachte lange Zeit an nichts andres.

Ach, wenn er doch auch mal als Herr und Gebieter so eine Insel durchstreifen könnte! Tag für Tag neue Entdeckungen zu machen, wie köstlich! Das wär' ein andres Leben, als jeden Morgen genau um dieselbe Stunde zur Schule, und jeden Abend nach gethaner Arbeit genau um dieselbe Zeit zu Bett zu müssen!

Wenn seine Mutter ihn des Morgens weckte, dann war er oft damit beschäftigt, auf die Wilden anzulegen, die dem armen Freytag aus Zeug wollten, oder er fand gerade ein Nest mit frischen Schildkröteneiern. Dann duselte er meistens noch einmal ein, um seinen Traum ein bißchen weiterspinnen zu können. Und wenn der Lehrer ihn ermahnte, besser auf den Cornelius Nepos oder die griechische Grammatik acht zu geben, dann trug nicht selten der Um-

Joko am Schwebereck

Germanische Krieger beobachten das Heran



xhen der ersten römischen Kriegsschiffe.

stand schuld daran, daß er gerade in Gedanken dem unwissenden Freytag Unterricht gab.

Von solchen Ideen und Träumen beherrscht, fühlte er ein unwiderstehliches Verlangen, auch ein Robinson zu werden. Zwar konnte er keinen Schiffbruch bewerkstelligen, der ihn auf ein unbewohntes Eiland warf; aber es mußte doch ein Fleckchen Erde zu finden sein, wo er auch so ein herrliches Leben führen konnte.

Es nahte ihm öfters die Versuchung, seine Eltern zu verlassen, aber er sagte sich auch, daß es schlecht wäre, von Vater und Mutter zu gehen, die ihn so lieb hatten, und denen auch er von Herzen zugethan war. Freilich, sie um die Erlaubnis zur Auswanderung zu bitten, das konnte er nur bleiben lassen; er wußte genau, wie die Antwort lauten würde.

Aber, wenn er ein nettes Fleckchen gefunden hätte und als ein echter Robinson zurückkäme, dann könnte er ja Vater und Mutter einladen, mit nach seinem hübschen kleinen Reiche zu ziehen. Ja, dann wollte er ihnen alles bestandene Leid doppelt vergüten.

Wilhelm wohnte in Friesland, an einem der zahlreichen Seen. In diesem See war ein Inselchen; aber sich da niederzulassen, nein, ein solches Beginnen fand Wilhelm doch etwas lächerlich. Der Bauer, welchem das Inselchen gehörte und der bisweilen danach zu sehen kam, würde ihn fortjagen, und dann war auch keine Möglichkeit, daselbst ohne Mutters Fleischtopf zwei Tage auszuhalten.

Nein, Friesland war kein Ort für einen Robinson, ganz Holland nicht, ganz Europa nicht! Er war eigentlich in einem recht unglücklichen Erdteil geboren! In Ost- und Westindien, in der Südsee, ja, da wär' noch wohl ein abgelegenes kleines Paradies, wohin noch niemand den Fuß gesetzt, zu finden. Da mußte er hin! Aber wie?

In Geographie war er der Beste in der Klasse; deshalb wußte er recht gut, daß er mit einem Butterbrot in der Tasche nicht nach einem so fernen Ziele wandern konnte. In seiner Sparbüchse befanden sich ungefähr zehn Gulden, zwar ein nettes Sümmchen, aber doch kaum hinreichend, um aus dem Vaterlande hinauszukommen.

Wie, wenn er nach Amsterdam ginge? Von da segelten Schiffe nach Ost und West, und auf einem derselben müßte doch ein Platz als Schiffsjunge zu haben sein. Wär' er nur erst in den fernen Meeren, dann sollte er auch wohl eine passende Insel finden. Am nächsten Tage würden Vater und Mutter schon früh das Haus verlassen, auch wär' die Schule frei; dann würde ihn niemand so bald vermissen.

Des Nachts konnte er vor Aufregung nicht schlafen. Auch sein Gewissen war nicht ruhig, denn es sagte ihm, daß seine Absicht eine unedle und deshalb verwerfliche, und daß er undankbar gegen die Eltern sei. Aber, beschwichtigte er die innere Stimme, er könnte ja immer an sie schreiben.

Am folgenden Morgen, als er allein zu Hause war, zog er seinen besten Anzug an, machte aus seinem Schulanzug und einigen andern Sachen ein Bündelchen und schrieb einen Brief, worin er seinen kühnen Plan auseinandersetzte und die Eltern bat, seinetwegen nicht unruhig zu sein. Diesen Brief legte er auf Vaters Schreibtisch. Dann eilte er mit klopfendem Herzen nach dem Bahnhof, löste eine Fahrkarte nach Amsterdam und stieg ein.

Es braucht nicht versichert zu werden, wie tief betrübt Wilhelms Eltern waren, als sie mittags nach Hause kamen und den absonderlichen Brief lasen. Die Mutter weinte heiße Thränen und fand wenig Trost in der gelassenen Bemerkung des Vaters, daß der Junge bald zurückkehren würde. Uebrigens wollte er sofort die Polizei benachrichtigen und sich am Bahnhof erkundigen, wohin Wilhelm eine Fahrkarte genommen.

Dieser langte inzwischen wohlbehalten in Amsterdam an, hielt sich indes nicht damit auf, die große Stadt zu besichtigen. Spornstreichs eilte er nach dem Hafen und lief am Quai entlang, wo er die großen Seeschiffe vor Anker liegend fand. Bei jedem Schiffe fragte er, ob nicht eine Stelle für ihn offen wäre.

Erst gegen Abend, als er einem großen Dreimaster gegenüberstand, erhielt er eine ermutigende Antwort und wurde auf seine höfliche Bitte zum Kapitän in die Kajüte geführt.

Ein Mann mit dunklem Vollbart und gebräuntem Gesicht saß an einem großen, mit Papieren und Karten bedeckten Tische, wo er mit Schreiben beschäftigt war. Er blickte auf, musterte Wilhelm von Kopf bis zu Füßen und sagte: „So, mein Junge, du willst gerne fahren? Bist du schon auf See gewesen?"

„Nein, Herr Kapitän," antwortete Wilhelm, „aber ich kann gut rudern und bin auch schon allein in einem Boot über unsren See hinüber."

Leider mußte er vernehmen, daß ihm diese Fertigkeiten nicht viel auf der großen Fahrt nützen könnten, und daß er sich andren Verrichtungen unterziehen müßte. Darauf fragte der Kapitän: „Wo sind deine Papiere und die Zustimmung deiner Eltern, denn großjährig wirst du noch nicht sein?"

Wilhelms Kniee bebten vor Schrecken, und verlegen stotterte er: „Papiere hab' ich nicht, Herr Kapitän, meine Eltern wissen nichts von meiner Absicht."

„So, so, Männchen," erwiderte der Kapitän, „bist du weggelaufen? Aha! Hast du vielleicht was Schlimmes gethan, oder wirst du schlecht zu Hause behandelt?"

„Nein, keines von beiden," stotterte Wilhelm, und auf die Ermahnung des freundlichen Seemanns bekannte er offenherzig Ursache und Zweck seiner Reise.

Der Kapitän mußte sich erst ein bißchen auslachen — so komisch fand er Wilhelms Plan —, bevor er ernsten Tones erwiderte: „Du scheinst mir ein flinker Junge zu sein, auch anstellig, und ich wollte dich gern an Bord nehmen, wenn deine Eltern es erlaubten; aber deinen Robinsonplan mußt du aufgeben, und damit du dieses einsiehst, will ich dir ein Stück aus meinem Leben erzählen. Setz dich auf die Bank da!" — — —

„Als ich vor Jahren als Steuermann auf einer Brigg fuhr, wurde ich wider Willen und Absicht ein Robinson.

Wir machten eine Fahrt von Japan nach Südaustralien, und auf der Höhe der Philippineninseln überfiel uns ein schrecklicher Orkan. Die Segel flogen weg wie Papierschnitzel, die Masten brachen wie tönerne Pfeifenrohre, das Steuerruder ging in Stücke, wir waren hilflos dem Sturme überliefert. Wir wurden fortgerissen, so daß das Schiff mit einem furchtbaren Krach auf eine Klippe stieß und mittendurch barst. Alle, ich allein ausgenommen, wurden eine Beute der schäumenden Wogen.

Mit einem Stück der Verschanzung, woran ich mich festgeklammert hatte, wurde ich auf den Strand geschleudert, wo ich lange in ohnmächtigem Zustande liegen blieb; als ich wieder zur Besinnung kam, blickte ich mich zunächst um, ob noch einige meiner Kameraden gerettet wären, aber ich sah und hörte keinen.

Da stand ich nun als Robinson auf einem unbewohnten Eiland, denn durch meine geographischen und astronomischen Kenntnisse kam ich bald zu der Ueberzeugung, daß ich mich auf einem der kleinen Eilande nordöstlich von Neu-Guinea befand, die größtenteils unbewohnt sind und außerhalb der Fahrstraße der Schiffe liegen, also mir die Aussicht boten, wahrscheinlich längere Zeit als Robinson leben zu müssen.

Herrlich, mein Junge, nicht wahr? Aber glaube es mir, ich konnte die Herrlichkeit wohl satt kriegen!

Nahrung und Trinkwasser waren allerdings zu finden, aber ein Mensch ist kein Rind, das völlig zufrieden ist, wenn es nur süßes Gras genug und eine Tränkstelle in der Nähe hat. Dies sollte ich nur zu bald begreifen lernen.

Manches, was vom Wrack ans Land spülte, kam mir gut zu statten; ich erhielt Gerätschaften und Waffen. Ich konnte jagen und fischen nach Herzenslust. Vom angespülten Holze machte ich mir ein kleines Boot und baute eine Hütte; doch weder Freude noch Lust fühlte ich bei der Arbeit. Ich kam mir vor wie einer, der sein eigenes Grab bereitet, und essen und trinken that ich auch nur, um nicht einsam und verlassen zu sterben. Mein Körper war zwar gesund, aber ich war allein! Es kam mir vor, als ob die Welt ein großes Grabgewölbe wäre, worin ich umherwandelte. — Daß mir meine Kameraden und Freunde fehlten, davon will ich nicht weiter reden; mein größter Feind würde mir willkommen gewesen sein, wenn er nur mit mir gesprochen hätte; und hätte er mir Schelt- und Schimpfworte gesagt, ich hätte sie lieber gehabt als diese beklemmende, fürchterliche Einsamkeit. Ein Gefangener sieht und spricht doch seine Wächter, ich sah und sprach keinen.

Der balancierende Karo.

Und ich durfte kein Wort mehr sprechen, denn ich wurde bange vor dem Ton meiner eigenen Stimme und schrak vor meinem eigenen Schatten zusammen. Ohne Zweifel wäre ich wahnsinnig geworden, hätte ich jede Hoffnung auf Erlösung aufgeben müssen. Als endlich ein Schiff in Sicht kam und meine Notsignale bemerkt wurden, o, da starb ich fast vor Freude.“

Hier hielt der Kapitän inne und fragte: „Hast du auch gut achtgegeben, mein Junge?“

„Jawohl, Herr Kapitän,“ antwortete Wilhelm leise.

„Na, dann wirst du auch einsehen, daß deine geplante Vergnügungsfahrt der reine Unsinn ist. Weißt du was? es dauert noch einen Monat, bevor ich absegle. Wenn deine Eltern ja sagen, dann nehme ich dich mit, und lernst du flink und merkst gut auf, dann werde ich sorgen, daß du Steuermann, später, nach vieler schwerer Arbeit vielleicht einmal Kapitän wirst. Und solltest du einst so wie ich auf eine öde Insel geworfen werden, dann ist's immer noch Zeit den Robinson zu spielen. Und nun vorwärts, nach Hause! Denn ich sehe von hier die Thränen deiner Mutter.“

Der wackere Seemann begab sich mit Wilhelm zunächst aufs Polizeibureau, um sich zu erkundigen, ob Nachfrage nach einem Knaben eingelaufen sei. Richtig, Wilhelms Vater saß schon auf dem Hauptbureau in großer Unruhe und wartete. Er hatte an der Fahrkartenausgabe seines Wohnortes erfahren, wohin sein Wilhelm gereist war, und war mit dem ersten Zuge nachgekommen. Herzlich dankte er dem Kapitän und versprach über dessen Vorschlag, Wilhelm Seemann werden zu lassen, nachzudenken, das heißt dann nur könnte davon die Rede sein, wenn er zunächst in der Schule recht lernen würde.

Der Vater war noch sehr böse, aber auch viel zu froh, nun, da er seinen Jungen wieder hatte, um lange zu brummen, und die Mutter rief nur, da sie ihren Wilhelm wieder sah, mit thränenerstickter Stimme: „Du hättest auch an unsern Kummer denken müssen, Wilhelm, du böser Sohn, als du fortliefest!“

Wohl hatte sie viel dagegen einzuwenden, als man sich später nach heimgebrachten trefflichen Zeugnissen entschloß, daß Wilhelm wirklich Seemann werden sollte, aber zuletzt gab sie zu, daß es wohl das Beste für ihn wäre.

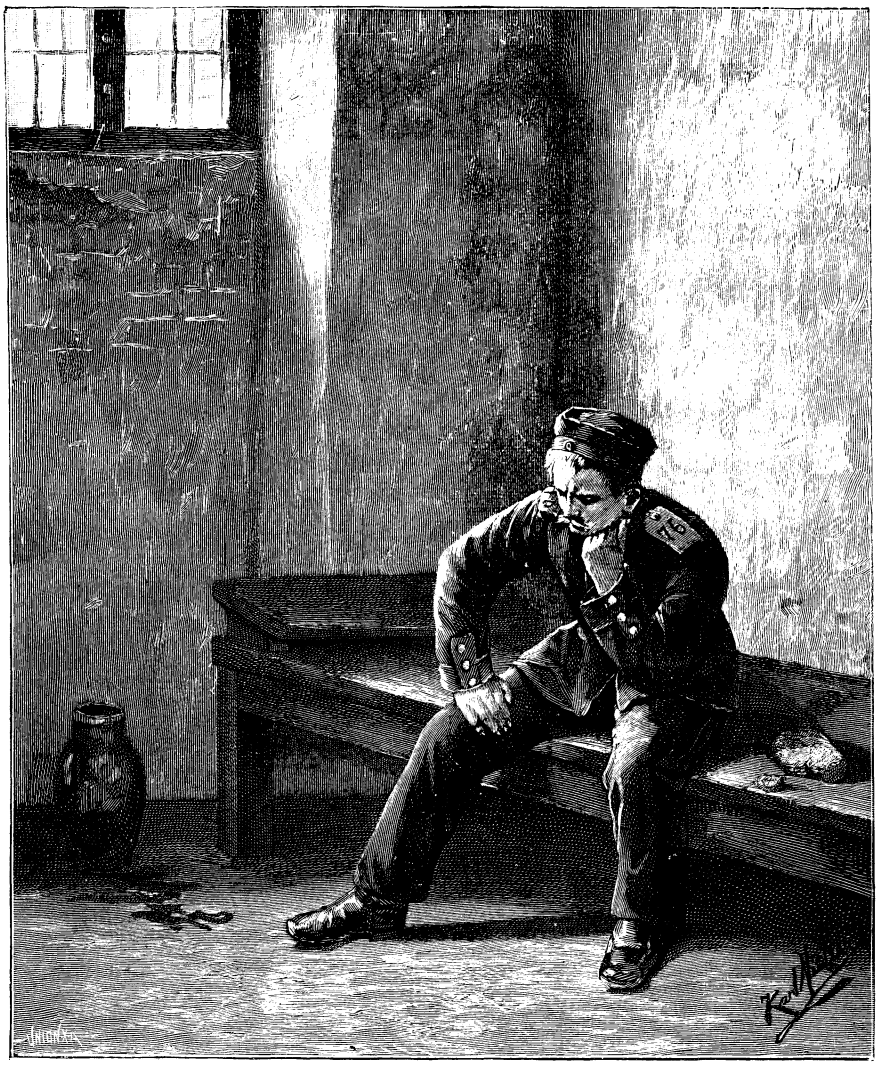
Wer war froher als Wilhelm? Nun stählte er seine Kräfte, härtete seinen Körper ab, damit er als ein echter Seemann allen Unbilden der Witterung gewachsen sei. Da er bei seinem Aufenthalte am Amsterdamer Hafen die Schiffsjungen wie Eichhörnchen in

Strickleitern hatte klettern sehen, so übte er sich auch in allerlei turnerischen Künsten, und Gesina, die altjüngferliche Hausmagd, war ganz entsetzt, als ihr einmal beim Betreten der Küche ein menschlicher Knäuel fast ins Gesicht geflogen kam: es war Wilhelm, der einen Salto mortale von der Kante des Küchentisches vollführte.

Gut, daß das Betreten seiner neuen Laufbahn nicht auch so ein Salto geworden war, daß ein weiser Mann und verständige Eltern Wilhelm geleitet hatten.

Heute, da wir seine Geschichte schreiben, fährt Wilhelm richtig als Kapitän auf einem großen Schiffe, und seine bejahrten Eltern sind einigermaßen stolz, wenn ihr Sohn in seiner kleidsamen Uniform zu Besuch kommt.

Zwar ist er schon bei manchem unbewohnten Eiland vorübergefahren, aber niemals hat er Lust verspürt, ein Robinson zu werden.



Drei Tage Mittelarrest!

Römer an den Küsten Germaniens.

Nachdem Cäsar, der große römische Feldherr, innerhalb dreier Jahre ganz Gallien mit dem Schwerte erobert hatte, schlug er (zwischen Bonn und Andernach) eine Pfahlbrücke über den Rhein und führte die Legionen über diesen mächtigen Strom, um die kriegerischen Bewohner des rauhen, von dunklen Eichen- und Tannenwäldern (Hercynia) durchzogenen Germaniens zu schrecken und von ferneren feindlichen Einfällen in das gallische Land abzuhalten. Zwei Jahre später wurde ein zweiter Uebergang bewerkstelligt. Doch gedachte der römische Feldherr weder in Deutschland noch in Britannien, an dessen felsiger Küste er bald darauf gleichfalls zweimal landete, bleibende Eroberungen zu machen. Er wollte den Insulanern, welche den flüchtigen Galliern eine ehrenvolle Freistätte bei sich gewährten, zeigen, „daß der mächtige Arm der Römer auch über den Kanal reiche." — Nachdem er den in Tierfelle gekleideten, auf Streitwagen kämpfenden, keltischen Bewohnern Ehrfurcht vor Roms Größe eingeflößt, kehrte er, um die wankelmütigen Gallier vollends zu unterwerfen, von den Ufern der Themse mit den ihm übergebenen Geiseln über den Kanal zurück. Vielleicht beobachteten schon bei dieser Gelegenheit germanische Krieger, gelagert auf den von der Meeresflut an die Küste gewälzten Granitblöcken, die ersten römischen Kriegsschiffe, die sechzig Jahre später (im Jahre 17 n. Chr.) unter Germanicus, dem heldenmütigen und hochherzigen Sohne des Drusus, wirklich der germanischen Küste in feindlicher Absicht nahten. Von den Batavern unterstützt — die gesamte Flotte bestand aus tausend Fahrzeugen — bedrängte der römische Feldherr von der Seeseite her Deutschland recht hart. Gleichwohl gelangte die Römerherrschaft, wie unsre jungen geschichtskundigen Leser wissen werden, auf dem rechten Rheinufer zu keiner Festigkeit und Dauer. Stürme zerschlugen die Flotte, unwegsame Gegenden und das Schwert der Germanen brachten die Landheere an den Rand des Unterganges, und als zuletzt Germanicus von seinem neidischen Oheim Tiberius abberufen wurde und bald darauf seinen Tod durch Gift fand, erhielten die Deutschen Ruhe vor der römischen Herrsch- und Eroberungssucht.

Drei Tage Mittelarrest!

Vorgethan und nachbedacht
Hat manchen in groß Leid gebracht!

So denkt gewiß der arme Arrestant, den wir im Bilde vor uns haben. Das Antlitz spiegelt seine Empfindungen wider. Groß ist die Patsche, in die er hineingeraten. Die Gefreitenknöpfe standen ihm in Aussicht und ein langer Weihnachtsurlaub, bis über Neujahr hinaus: sein Himmel hing voll Geigen. Von dem allen wird nun nichts zur Wirklichkeit werden.

Wie hat er aber auch so leichtsinnig sein können! Es ist doch sonst nicht seine Art. Aber das war so gekommen: Er ist ein Hanseat, vom 76. Regiment, die roten Ziffern auf den weißen Schulterklappen bezeugen es, und da war er denn am letzten Sonntage hinausgewandert nach Sankt Pauli, wo es so viele Unterhaltung gibt, war einem Landsmanne begegnet, auch einem „von de Waterkant", einem Matrosen, der von einjähriger Fahrt nach Ostindien und China zurückgekehrt war und eben seine Heuer empfangen hatte und kaum wußte, was er mit dem vielen Gelde anfangen sollte. Da war es denn hoch hergegangen, zuletzt aber eine Wirtshausrunde erschienen und hatte nach seiner Urlaubskarte gefragt. Die hatte er nun freilich, leider aber war sie schon vor zwei Stunden abgelaufen und statt nun Ordre zu parieren und ruhig nach Haus zu gehen, hatte er noch raisonniert und sich höchst ungebührlich benommen, und das sind Dinge, in denen man im Soldatenstande keinen Spaß versteht. — „Drei Tage Mittelarrest, mit Rücksicht auf die bisherige tadellose Führung", hatte die Strafe im Compagniebefehl gelautet, und da sitzt er nun, der arme Sünder, rechts den Wasserkrug, links den Laib Kommisbrot, sein Sitz zugleich sein Bett. Der Wahn ist kurz, die Reue ist lang!

Sinnspruch.

Das Leben führte mich zu diesen Schlüssen:
Wer Gott vertraut, der nimmt das Schwere leicht.
Wer viel begehrt, wird viel entbehren müssen,
Wer wenig strebt, hat wenig nur erreicht.

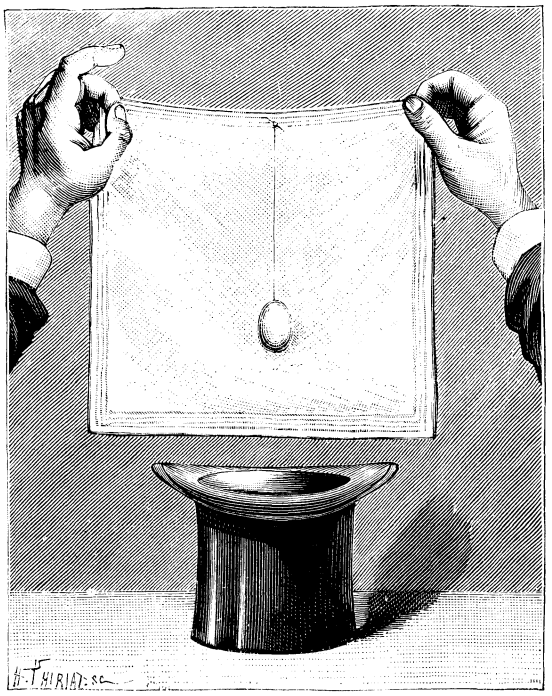
Anna Nitschke.

Eierneſt im Hut.

Ein hübsches Kunststück für die gelegentliche Zaubervorstellung! Du zeigst unter passender launiger Rede einen Hut, ein auseinander gefaltetes Taschentuch und ein Ei vor, das du aus einem Körbchen nimmst, in welchem mehrere Eier liegen. Das gewählte Ei läßt du in einen Hut fallen, das Tuch legst du darüber, ziehst dann letzteres wieder hinweg und bringst mit diesem zugleich das Ei zum Vorschein. Nun legst du das Tuch wieder über den Hut, ziehst mit diesem ein weiteres Ei heraus, und fährst so fort, als ob der Hut voll Eier wäre. Zum Beweise, daß dies nicht der Fall ist, kannst du den Hut einigemale umstülpen, denn in Wirklichkeit ist nur das eine Ei vorhanden, und die herausgenommenen werden scheinbar immer in das neben befindliche Körbchen gelegt. — Die Erklärung des verblüffenden Kunststückes ist wie folgt: Um das hohle, nämlich seines Inhalts entleerte Ei wird mit Wachs ein 40 bis 50 cm langer Faden

Wie Wilhelm Schiffskapitän wurde: . . . Gesina, die altjungferliche Hausmagd, war ganz entsetzt, als ihr einmal beim Betreten der Küche ein menschlicher Knäuel fast ins Gesicht geflogen kam. . . .

(oder ein Pferdehaar) befeſtigt, der am freien Ende ein Häkchen trägt und mit dieſem an das Taſchentuch gehangen wird. Das weitere ergibt ſich von ſelbſt, denn du wirſt bereits begriffen haben, daß natürlich nur dieſes leere Ei aus dem Körbchen zu nehmen, das Tuch auf der unbehangenen Seite vorzuzeigen und beides immer wieder in und auf den Hut zu praktizieren iſt.



Eierneſt im Hut.

Stillgeſtanden!

Wie die Alten ſungen, ſo pfeifen die Jungen. In Tippelskirchen veranſtaltete der Kriegerverein große Parade auf dem Marktplatz: und ſchon am nächſten Tage hatte ſich Polizeidieners Fritz eine Compagnie aus den Knaben des Dorfes gebildet und hielt große Parade in der Meſſinggaſſe ab. Er kommandierte nicht ſchlecht, der junge Hauptmann: „Stillgeſtanden! Nicht gemuckſt! Barthel Krummholz, die Naſe geradeaus, links iſt kein Bäckerladen! Euſebius Holzſchuher, Kopf in die Höhe, ſonſt werde ich ihm denſelben gerade richten! Der Mann auf dem linken Flügel wird acht Tage eingeſteckt, wenn er ſich noch einmal zu rühren wagt!“

Bravo, Fritzchen! Der Vorgeſetzte muß ſeinen Befehlen Achtung verſchaffen; flott ſo weiter exerziert, deine Freunde auch wehrhaft zu machen — ein hoher Sinn liegt oft in dem kindſchen Spiel.

Abgewieſen.

Der Marſchall von Luxemburg war bekanntlich buckelig. Dreimal Sieger über den König von England, zu Fleurus, Steinkirchen und Nerwinden, wußte er, daß dieſer Fürſt ſich über ſeinen Buckel luſtig mache: „Wie weiß er,“ ſagte er heiter, „daß ich buckelig bin? Er hat mich ja doch noch nie von der Kehrſeite geſehen.“

Anagramm.

Unter die Könige zählt's, die zur Zeit in Europa regieren;
Wollt ihr ſein Land euch beſeh'n, richtet nach Norden die Fahrt!
Wenn ihr die Zeichen verſchiebt und am Schluß noch ein neues hinzufügt,
Zieht's mit verwegenem Sinn, ſpähend nach Beute, durchs Meer.

Wechſelrätſel.

Am Tiſch ſitzt Karl mit Fritzchen;
Er macht gar gern ein Witzchen,
Er ſpricht: „Eh' kommt der Braten,
Sollſt du ein Rätſel raten.

Was in der Suppe ſchwimmt mit K,
Das auf dem Fluß mit F ich ſah. —
Wie iſt das zu verſtehen?
Was hab' ich wohl geſehen?“

Logogriph.

Wo durch geſegnetes Land die Moſel in zierlicher Windung
Hinzieht, liegt es als Stadt, hoch durch ihr Alter berühmt.
Setzt ihr zwei Zeichen hinein, ſo macht es im Frühling die Lerche,
Wann ſie mit jubelndem Ton hoch in den Lüften ſich wiegt.
Nehmt ihr vier Zeichen dann fort, ſo daß nur die Mitte zurückbleibt,
Zieht es als Fluß durch das Land, bis es im Rheine verſinkt.

Rätſeldiſtichon.

Unter die Weiſen gehört's, die mit hoher Bewund'rung wir nennen.
Geht noch ein Zeichen voran, iſt es als Redner berühmt.

Stillgeſtanden!

Mit Genehmigung von Stiefbold & Co., Berlin.

Preisausschreiben
für Handfertigkeitsarbeiten.

Da unsre Weihnachtspreisausschreiben von unsrer jungen Leserwelt stets mit so vielen Freuden aufgenommen wurden, wollen wir uns auch in diesem Jahre mit einem solchen einstellen. Es soll die Aufgabe darin bestehen, auf einem beliebigen Handbeschäftigungsgebiete einen Gegenstand selbst anzufertigen, der einen Wert betragen darf, daß der Ankaufspreis des dazu aufgewendeten rohen Materials keinesfalls zwei Mark übersteige; ein höherer Aufwand würde von der Konkurrenz von vornherein ausgeschlossen. Die besten Arbeiten werden unter Berücksichtigung der Altersstufe preisgekrönt, das Preisrichteramt durch die Redaktion und zuzuziehende sachverständige Mitarbeiter ausgeübt.

Der dargelegte Fleiß und die bewiesene Geschicklichkeit sollen Belohnungen erhalten, wie folgt:

Erster Preis: Ein photographischer Apparat.
Zweiter Preis: Ein Rennwolf.
Dritter Preis: Ein Paar Schneeschuhe mit Zubehör.
Vierter Preis: Ein Werkzeugkasten.
Fünfter bis zehnter Preis: Je ein „Neues Universum", die neuesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten.
Elfter bis fünfzigster Preis: Je eine hübsche Erzählung, elegant gebunden.

Bestimmungen für die Teilnahme überhaupt und die Form der Einsendung, die bei Gefahr der Ausschließung genau beobachtet werden müssen:

1. Alter unter 18 Jahren. — 2. Abonnementsnachweis, entweder durch Quittung oder Stempelaufdruck. — 3. Schriftliche Bestätigung der Eltern, Lehrer oder Aufsichtspersonen, daß der Konkurrent nicht schon in einem Handwerksberuf steht, der ihn zur Lösung dieser Aufgabe besonders befähigt, und daß er die Arbeit selbst entworfen und gefertigt habe. — 4. Die Gegenstände sind spätestens bis 1. Dezember d. J. an die Redaktion „Der Gute Kamerad" in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111, franko einzusenden. — 5. Jede Arbeit ist mit einem Zettelchen zu versehen, worauf ein Motto und die Altersangabe vermerkt steht. — 6. Die volle Briefadresse und die oben bezeichnete Beglaubigung ist der Arbeit in geschlossenem Couvert beizufügen; die Adreßseite dieses Couverts hat das gleichlautende Motto und die Altersangabe (wie auf dem Zettelchen vermerkt, das auf den Gegenstand geklebt oder gebunden wird) aufzuweisen.

Die Arbeiten werden zurückgegeben, wenn in dem Begleitbrief dieser Wunsch ausdrücklich bemerkt und die Portokosten für Rücksendung beigefügt sind. Alle nicht zurückverlangten Arbeiten sollen armen Schulkindern unter den Weihnachtsbaum gelegt werden.

Glückauf zum friedlichen Kampfe!

„Der Gute Kamerad."

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition Haasenstein u. Vogler A.-G., domiziliert in allen größeren Städten.

100 seltene Briefmarken! v. Argent., Aust., Braz., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad, Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. ꝛc. - alle verschied. gar. echt, **nur 2 M.!!** Port. extr. Preisl. gr.
E. Hayn, Naumburg (Saale).

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Jeder junge Naturfreund lege sich ein Aquarium, Terrarium, Naturalien-Sammlung ꝛc. an. Interessant. Katalog über alle Naturliebhabereien sende jedermann grat. u. fr. **Jakob Lehnen, Trier.**

Bestes Geschenk für unsre Jugend!

Das neue Universum.

Jahrbuch der interessantesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten.

Ein belehrendes und unterhaltendes Buch für die Jugend.

In seinen bisher erschienenen vierzehn Bänden, deren jeder ein in sich abgeschlossenes Ganzes bildet, bringt es eine Fülle der interessantesten Aufsätze über wichtige Erfindungen und Entdeckungen, über Großthaten menschlichen Geistes und menschlicher Schaffenskraft, sowie amüsante Erzählungen, geistreiche Spielereien, Rätsel, Scharaden u. s. w.

Preis eines elegant gebundenen Bandes 6 Mark 75 Pfennig.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Interessante Erzählungen und Schilderungen für Knaben sind:

Abenteurer.
Bunte Bilder aus der Geschichte der Entdeckungsreisen.
Der reiferen Jugend erzählt von
C. Falkenhorst.
Mit sechs farbigen Vollbildern und 54 in den Text gedruckten Illustrationen.
Elegant gebunden M. 5.50.

Der Ostafrikaner.
Eine deutsche Kolonialgeschichte aus vergangener Zeit.
Der reiferen Jugend erzählt von
C. Falkenhorst.
Mit zwölf farbigen Vollbildern.
Elegant gebunden M. 5.50.

Afrikanischer Lederstrumpf.
Der reiferen Jugend erzählt von
C. Falkenhorst
3 Bände elegant gebunden mit je sechs Tondruckbildern von **Fritz Bergen.**
Bd. I. Weißbart-Weichherz. Bd. II. Der Löwe vom Tanganyika. Bd. III. Raubtier-Araber.
Jeder Band ist einzeln käuflich und kostet M. 3.

Aus der Zeit der Entdeckung Amerikas.
Der reiferen Jugend erzählt von
C. Falkenhorst.
Mit einem farbigen Titelbild und 16 ganzseitigen Tondruckbildern nach Originalen von **Fritz Bergen.**
Oktavformat. In Prachtband geb. Preis M. 7.

Die Falkenhorstschen Jugendschriften üben auf die deutsche Knabenwelt immer einen eigenen Reiz aus. Der Verfasser versteht es meisterhaft, mit feinem pädagogischem Takt der deutschen Jugend zu erzählen, was ihm jederzeit deren, wie ihrer Erzieher Gunst verschafft hat. Vorgenannte Bücher sind deshalb sehr zu empfehlen.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Seinen jungen Lesern

an den bevorstehenden langen Winterabenden Gelegenheit zu einigen vergnügten Stunden zu geben, haben wir dieser Nummer wieder eine Spielbeilage beigeschlossen. Sie wäre hübsch säuberlich auf Pappe aufzuziehen ... das übrige besagt die Spielregel.

Der Gute Kamerad.

Karl W. in **B.** Du trittst uns heute zum erstenmal in die Augen ... wir möchten bitten, daß Du das lieber bleiben läßt. — Erwähnte Pfeife erhältst Du in jeder Handlung für Blasinstrumente.

X. Y. Z. Widerspruch ertragen zu können ist ein Beweis von Bildung. Man soll von seinen Meinungen nie so sehr voreingenommen sein, daß man die Anschauung andrer von vornherein verdammt oder überhaupt nicht hören will. — Witzraketen stets willkommen. Gruß!

Alfred in der **Schweiz.** Eine Knacknuß hast Du gefertigt, und die sollen wir aufbeißen ... o, mijn Holland! Werden sie gelegentlich den Kameraden vorsetzen, die haben mehr Lust und Zeit dazu. Dank! — Die lustige Geschichte vom dicken, allzeit hungrigen Mijnheer findest Du im dritten Jahrgang.

Ifl in **H.-B.** Um Deine Frage zutreffend zu beantworten, müßten wir wissen, ob Du groß oder klein, fett oder mager und wie alt Du bist. Auch müßte ärztlich festgestellt werden, ob der „Seitenstich" vielleicht auf einer kleinen Muskelzerreißung (durch Ueberanstrengung) oder auf Rheumatismus der Zwischenrippenmuskeln oder gar auf Reizung des Rippenfells beruht, ob Anlage zu Blutarmut oder Lungenerkrankung vorliegt. Im allgemeinen sollst Du selbst und alle Kameraden vor übertriebenen Sportleistungen im Schwimmen gewarnt sein, da längerer Wärmentziehung beim Baden Abmagerung und Nervosität folgen muß. Bei guter Konstitution wird tägliche kurze Uebung (ohne Ueberanstrengung!) ebenso gut zu einer gewissen Meisterschaft führen. Gruß freundlich erwidert!

Fritz B. In solchen Dingen läßt uns die Bücherweisheit im Stich; frage einen Fachmann. Oft kommt es dabei nur auf einen Kniff an, der eben allein dem Praktiker bekannt ist.

Eduard K. Einen ganzen Wagen voll Haselmäuse könntest Du dem „G. K." spenden ... na, das gäbe ein nettes Gekrappel.

F. v. R. Wissen natürlich ganz genau, wen Du meinst: niemand anders als den berühmten Besitzer der Villa Bärenfett ... o, Du Schäker!

Adolf Springer. Am besten, Du wendest Dich an das Kommando der Luftschifferabteilung.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Habe meine Briefmarkensammlung von ca. 550 Stück inkl. Kolumbusmarken nebst einigen Ganzsachen gegen eine Dampfmaschine zu vertauschen. Angebote auf Doppelkarte an Emil Koch in Metz, Römerallee 8, I.

Photograph. Handkamera (20 Mk.), ferner 1½ Dutzend Platten, Entwickelungsschale, Rübniglasscheibe, Kopierklammern, Isolierpapier nebst Anleitung zu vertauschen gegen Briefmarkensammlung. Angebote auf Doppelpostkarte oder Kartenbrief an M. Herlitz in Straßburg, Elsaß, Am breiten Stein 1.

Adelige Kameraden werden um freundliche Zuwendung ihrer Siegelabdrücke gebeten von Aurel Nowotny, Obergymnasiast in Wien 4/2, Goldegg. 9.

Ansichtskarten gegen Ansichtskarten tauscht: Arthur Schorr in Bielitz, Tempelstraße 18.

Hätte eine Laterna magica mit Bildern zu vertauschen, am liebsten gegen eine Sammlung beschriebener Ansichtskarten. Nur die Korrespondenz auf Ansichtskarten wird berücksichtigt. Wer mir Ansichtskarten seiner Vaterstadt sendet, erhält die gleiche Anzahl von Görlitz. W. v. Tümpling in Görlitz, Blumenstraße 29 a.

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

A. Kindermann in Pirna, Sachsen, Obere Burgstraße 4, II, r., mit Kameraden aus England und Frankreich in engl. u. franz. Sprache. — Alfons Nueße in Koblenz, Rheinpreußen, Göbenplatz 5, mit Kameraden, welche sich für Radfahr-, Rudersport oder Musik interessieren.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht).

Aus dem Aufsatzhefte des Primaners Schwefler: „... Ich hatte mir den Kölner Dom so großartig nicht vorgestellt. Der Magdeburger ist, ich will nicht gerade sagen eine Mücke, aber höchstens ein Kamel dagegen ..."

* * *

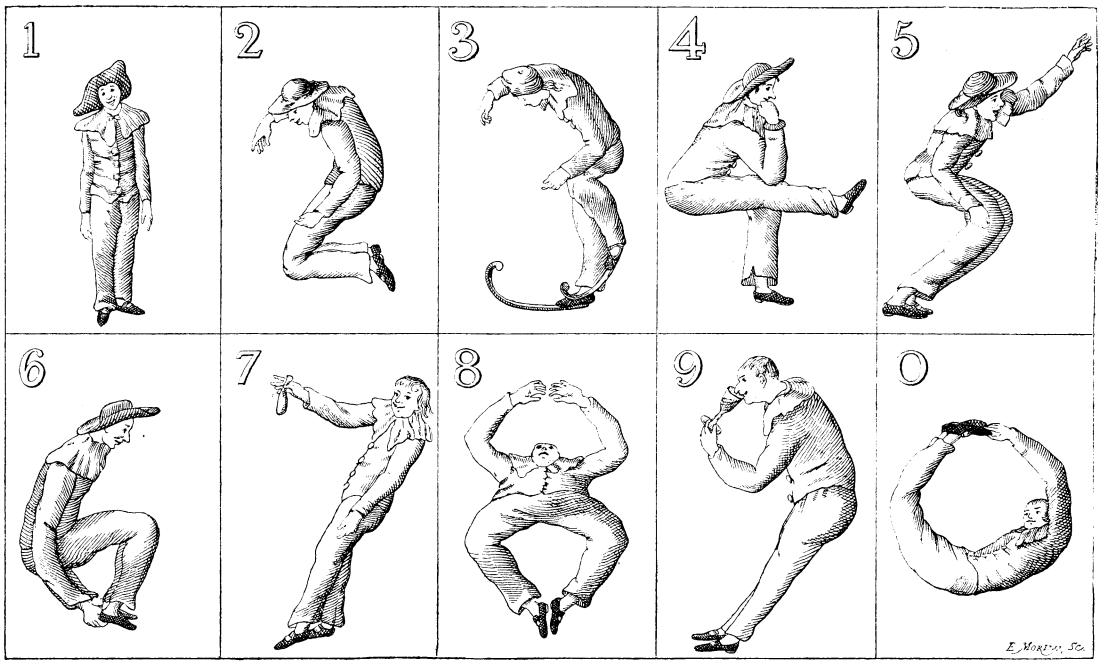
Druckfehler.

Der Graf blöckte zum Fenster hinaus. — Nach dem Essen verkeilten sich die Gäste in allen Straßen.

* * *

Kasernenhofblüte.

Unteroffizier: „Bumke, wenn Sie nicht gleich Ihre Kartoffelhaken zusammennehmen, hau' ich Sie an die Wand, daß Sie denken, Sie wären ein Freskogemälde!"



Harlekins-Dekade.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. — Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. — Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 2.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Preis vierteljährl. 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. — in Oesterreich nach Kurs ausschließlich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Der Mann sah auf, erblickte die Fremden, trat zur Seite, um sie in das aus der Thür fallende Licht kommen zu lassen, und betrachtete sie.

„Good evening, Sir," grüßte der Blonde. „Wir sind bis auf die Haut durchnäßt. Gibt es hier einen Platz, wo man trocken werden kann?"

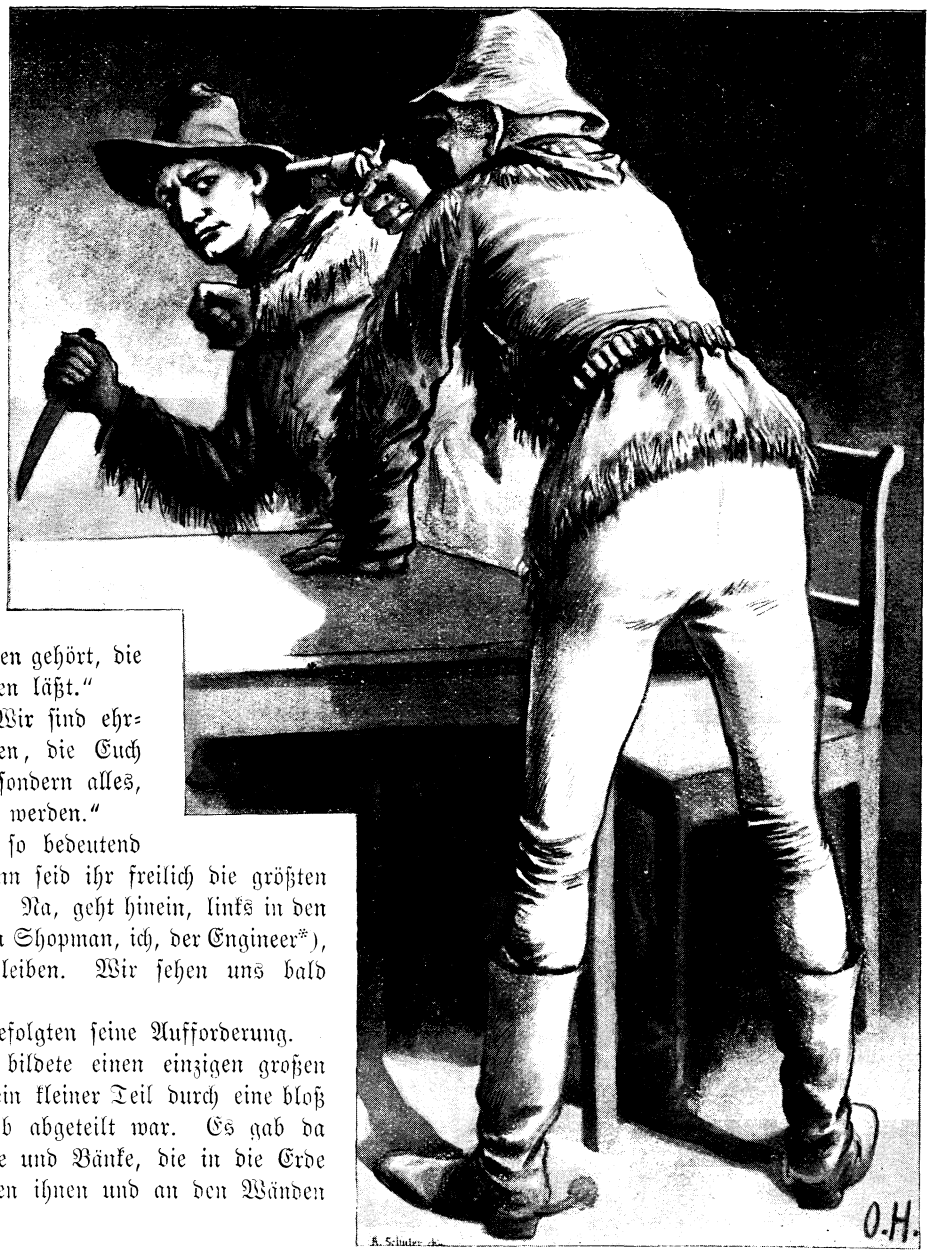
„Ja," antwortete er. „Es gibt sogar Plätze, um trocken schlafen zu können, nämlich falls ihr nicht zu derjenigen Sorte von Menschen gehört, die man lieber gar nicht eintreten läßt."

„Keine Sorge, Sir! Wir sind ehrliche Westmänner, Gentlemen, die Euch nicht in Schaden bringen, sondern alles, was sie bekommen, bezahlen werden."

„Wenn eure Ehrlichkeit so bedeutend wie eure Körperlänge ist, dann seid ihr freilich die größten Gentlemen unter der Sonne. Na, geht hinein, links in den kleineren Room, und sagt dem Shopman, ich, der Engineer*), hätte gesagt, ihr könntet bleiben. Wir sehen uns bald wieder."

Er ging fort, und sie befolgten seine Aufforderung.

Das Innere der Bude bildete einen einzigen großen Raum, von dem links nur ein kleiner Teil durch eine bloß mannshohe Bretterwand halb abgeteilt war. Es gab da eine Menge primitiver Tische und Bänke, die in die Erde gerammt waren, und zwischen ihnen und an den Wänden



„. . . Keine Uebertreibung, my boy! Es soll Menschen geben, die eine Kugel in ihrem Dummkopf nicht vertragen können . . ."

*) Ingenieur.

hin Massenbetten, deren Füllung hauptsächlich nur aus trockenem Gras und Heu bestand. Vier Herde, auf denen hohe Feuer loderten, sorgten für eine wenig zulängliche Beleuchtung; Lampen oder Lichte gab es nicht, und so kam es, daß bei dem Flackern der Flammen alle Personen und Gegenstände in gespenstiger Unruhe und Bewegung zu sein schienen."

An den Tischen saßen und auf den Lagern hockten wohl an die zweihundert Bahnarbeiter, kleine, langzöpfige Burschen mit gelbem Teint, hervortretenden Backenknochen und schief geschlitzten Augen, die sich erstaunt auf die beiden überlangen Gestalten richteten.

„Pfui Teufel! Chinesen! Das konnten wir uns denken, denn man roch es schon von draußen!" meinte der Dunkelhaarige. „Kommt schnell in den kleinen Room, wo die Luft vielleicht genießbarer ist!"

In dieser Abteilung gab es auch eine Anzahl von Brettertafeln, an welchen aber weiße Arbeiter rauchend und trinkend saßen, derbe, wetterharte Männer, von denen wohl mancher eine bessere Vergangenheit hinter sich hatte, mancher aber auch nur deshalb hierher gekommen war, weil er sich im zivilisierten Osten nicht mehr sehen lassen durfte. Ihre überlaute Unterhaltung verstummte sofort, als sie die beiden Gäste sahen, denen ihre erstaunten Blicke bis hin zum Schenktische folgten, hinter welchem der Shopman bei zahlreichen Flaschen und Gläsern lehnte.

„Rail-roaders?"*) fragte er, indem er ihren Gruß nickend erwiderte.

„Nein, Sir," antwortete der Blonde. „Wir haben nicht die Absicht, den hier sitzenden Gentlemen ihren Verdienst zu schmälern. Wir sind Westmänner und suchen ein Feuer, an dem wir uns trocknen können. Der Engineer schickt uns zu Euch."

„Könnt ihr zahlen?" erkundigte er sich, indem er ihre langen Gestalten mit einem scharf taxierenden Blicke überflog.

„Ja."

„Dann könnt ihr alles haben, was ihr braucht, auch später ein feines, abgesondertes Lager zum Schlafen da hinter den Kisten und Fässern. Setzt euch da an den Tisch am Herd; da gibt es Wärme genug, der andre ist für die Beamten und höhern Gentlemen."

„Well! Ihr rechnet uns also zu den niedrigen Gentlemen. Das hätte ich Euch bei unsrer Länge nicht zugetraut. Thut aber nichts. Bringt uns Gläser, heißes Wasser, Zucker und Rum! Wir wollen uns auch innerlich anwärmen."

Sie setzten sich an den ihnen angewiesenen Tisch, welcher so nahe am Feuer stand, daß ihre nassen Anzüge bald trocknen konnten, bekamen das Verlangte und brauten sich einen Grog. Die weißen Arbeiter hatten gehört, daß sie keine Konkurrenz zu befürchten hatten; sie waren befriedigt und setzten ihr unterbrochenes Gespräch lärmend wieder fort.

*) Eisenbahner.

An dem für Beamte und „höhere Gentlemen" bestimmten Tische saß eine einzelne Person, ein junger, vielleicht nicht ganz dreißig Jahre zählender Mann, welcher wie ein weißer Jäger gekleidet war, aber der kaukasischen Rasse nicht angehörte, was sich aus der Farbe seiner Haut und der Bildung seines Gesichts schließen ließ. Er war jedenfalls ein Mestize, einer jener Mischlinge, welche zwar die körperlichen Vorzüge, aber dazu leider auch die moralischen Fehler ihrer verschiedenfarbigen Eltern erben. Seine Glieder waren kräftig und geschmeidig wie diejenigen eines Panthers und seine Gesichtszüge intelligent, aber seine dunkeln Augen lagen unter den tief gesenkten Lidern und Wimpern sprungbereit versteckt wie ein wildes Katzenpaar, welches eine Beute belauert. Er schien die beiden Fremden gar nicht zu beachten, ließ jedoch seine Blicke oft und verstohlen zu ihnen fliegen und neigte den Kopf zur Seite nach ihnen hin, um zu hören, wovon sie sprechen würden. Er hatte Grund zu erfahren, welche Absicht sie in diese Gegend geführt hatte und ob sie bleiben oder nicht bleiben wollten. Zu seinem Leidwesen verstand er keines ihrer Worte, obgleich sie laut genug miteinander redeten, denn sie bedienten sich einer Sprache, die er nicht kannte, der deutschen.

Als sie ihre Gläser gefüllt hatten, tranken sie sich dieselben zu und leerten sie bis auf den Boden. Der Dunkelköpfige setzte das seinige vor sich hin und sagte: „So, das war der Willkommen, den wir einander schuldig sind, und nun wieder zur Sache! Also Sie sind eigentlich Büchsenmacher, und Ihr Vater war es auch. Das läßt übrigens, nebenbei bemerkt, darauf schließen, daß Sie ein guter Schütze sind. Nehmen wir einmal an, daß wir wirklich Verwandte seien, so will ich Ihnen offen sagen, daß ich noch nicht weiß, ob ich mich auch verwandtschaftlich zu Ihnen verhalten darf."

„Warum sollten Sie das nicht dürfen?"

„Wegen der Erbschaft."

„Wieso?"

„Ich bin um sie betrogen worden."

„Ich doch auch!"

„Ach wirklich? Sie haben auch nichts bekommen?"

„Keinen Pfennig, keinen roten Heller!"

„Aber es ist doch eine so bedeutende Summe an die Erben drüben ausgezahlt worden!"

„Ja, an Timpes Erben in Plauen, jedoch nicht an mich, obwohl ich ein ebenso echter Timpe bin wie sie."

„Erlauben Sie mir, diese Echtheit einmal zu prüfen! Wie ist Ihr vollständiger Name?"

„Kasimir Obadja Timpe."

„Der Ihres Vaters?"

„Rehabeam Zacharias Timpe."

„Wieviel Brüder hatte Ihr Vater?"

„Fünf. Die drei jüngsten sind nach Amerika gegangen. Sie glaubten, da schnell reich werden zu können, weil dort viele Gewehre gebraucht wurden. Die Brüder waren alle Büchsenmacher."

„Wie hieß der zweite Bruder, der in Plauen geblieben ist?"

„Johannes Daniel. Er ist gestorben und hat zwei Söhne hinterlassen, nämlich Petrus Micha und Markus Absalom, welche die hunderttausend Thaler geerbt und aus der Stadt Fayette in Alabama geschickt bekommen haben."

„Das stimmt; das stimmt abermals! Mit Ihrer Orts- und Personenkenntnis beweisen Sie, daß Sie wirklich mein Vetter sind."

„O, ich kann es noch besser beweisen. Ich habe meine Papiere und Legitimationen heilig aufgehoben; ich trage sie auf meinem Herzen. Ich kann sie Ihnen sofort —"

„Jetzt nicht, jetzt nicht, vielleicht später," fiel ihm Hasael in die Rede. „Ich glaube Ihnen. Sie wissen doch auch, warum die fünf Brüder und ihre Söhne alle solche biblische Namen haben?"

„Ja. Es war das ein uralter Gebrauch in der Familie, von dem keiner abgewichen ist."

„Richtig! Und dieser Gebrauch konnte in den Staaten hier leicht beibehalten werden, weil der Amerikaner solche Namen auch bevorzugt. Mein Vater war der dritte Bruder; er hieß David Makkabäus und blieb in New York. Mein Name ist Hasael Benjamin. Die zwei Jüngsten gingen weiter ins Land und setzten sich in Fayette im Staate Alabama fest. Der Allerjüngste hieß Joseph Habakuk; er starb dort kinderlos und hat das große Erbteil hinterlassen. Der vierte Bruder, Tobias Holofernes, starb in derselben Stadt; sein einziger Sohn, Nahum Samuel, ist der Betrüger."

„Wieso?"

„Sehen Sie das nicht ein? Ich bin vollständig ahnungslos gewesen. Vater hat zwar in der ersten Zeit mit seinen zwei Brüdern in Fayette Briefe gewechselt, doch ist das nach und nach eingeschlafen, bis man einander schier vergessen hat. Die Entfernungen in den Staaten sind so groß, daß selbst Brüder sich nach und nach aus den Augen kommen. Nach Vaters Tode führte ich das Geschäft fort, schlecht und recht, ohne viel mehr als das Leben herauszuschlagen. Da traf ich in Hoboken mit einem Deutschen zusammen; er war Einwanderer und kam aus Plauen im Voigtlande. Ich erkundigte mich natürlich nach meinen dortigen Verwandten und erfuhr zu meinem Erstaunen, daß sie bare hunderttausend Thaler von dem Onkel Joseph Habakuk in Fayette geerbt hatten. Und ich nichts! Ich glaubte, der Schlag werde mich treffen! Ich hatte meinen Anteil auch zu verlangen und schrieb wohl zehn und noch mehr Briefe nach Fayette, bekam aber keine Antwort. Da verkaufte ich kurz entschlossen mein Geschäft und reiste hin."

„Ganz recht, ganz recht, lieber Vetter! Nun, und der Erfolg?"

„War gar kein Erfolg, denn der Vogel hatte sich unsichtbar gemacht; er war ausgeflogen."

„Welcher Vogel?"

„Sonderbare Frage! Das können Sie sich doch nun denken! Man hatte in Fayette geglaubt, der alte Joseph Habakuk sei nur in guten Verhältnissen gestorben; daß er so reich gewesen war, hatte man nicht geahnt. Wahrscheinlich hat ihn sein Geiz abgehalten, es zu zeigen. Sein Bruder Tobias Holofernes war sehr arm vor ihm gestorben, und er hatte dessen Sohn, seinen Neffen Nahum Samuel, zu sich in das Geschäft genommen. Dieser nun ist der Betrüger. Er hat zwar nicht umhin gekonnt, die hunderttausend Thaler nach Plauen zu schicken, mit dem übrigen Gelde aber hat er sich aus dem Staube gemacht, auch mit den hunderttausend Thalern, die mir zufallen mußten."

„Und mit den meinigen wahrscheinlich auch?"

„Jedenfalls!"

„Der Schurke! Vater zog von Plauen fort, weil er sich wegen der Konkurrenz mit dem Bruder arg verfeindet hatte. Diese Feindschaft wuchs trotz der Entfernung mehr und mehr, so daß keiner mehr etwas von dem andern wissen und hören wollte. Darüber ist Vater gestorben, sein Bruder in Plauen auch. Später schrieben mir dessen Söhne, sie hätten von dem Oheim Joseph Habakuk in Amerika hunderttausend Thaler geerbt. Ich fuhr sofort nach Plauen, um mich zu erkundigen. Da ging es freilich sehr hoch her. Die beiden Vettern wurden nicht anders als Timpes Erben genannt; sie hatten ihr Geschäft aufgegeben und lebten wie die Fürsten. Ich wurde sehr gut aufgenommen und mußte einige Wochen bei ihnen bleiben. Von der alten Feindschaft wurde kein Wort gesprochen, aber ebensowenig konnte ich etwas Näheres und Sicheres über den Onkel Joseph Habakuk und seine Hinterlassenschaft erfahren. Die Vettern ließen mich ihren Reichtum kosten, aber meinen Anteil schienen sie mir nicht zu gönnen. Da machte ich es kurz entschlossen wie Sie: ich verkaufte mein Geschäft, ging nach Amerika und begab mich von New York natürlich sofort direkt nach Fayette."

„Ah, also auch! Wie fanden Sie es dort?"

„Ganz wie Sie, nur daß man mich auslachte. Man sagte mir, daß die dortigen Timpes niemals wohlhabend gewesen seien."

„Unsinn! Verstanden Sie damals Englisch?"

„Nein."

„So hat man Sie dort als Deutschen an der Nase geführt. Was haben Sie dann angefangen?"

„Ich wendete mich nach St. Louis, wo ich bei Mr. Henry, dem Erfinder des berühmten fünfundzwanzigschüssigen Henrystutzens, Arbeit nehmen und soviel wie möglich von seiner Kunst lernen und profitieren wollte, kam aber in der Stadt Napoleon am Arkansas und Mississippi in die Gesellschaft einiger Prairiejäger, denen ich als Büchsenmacher recht war. Sie ließen mich nicht weiter und veranlaßten mich, mit ihnen nach den Felsenbergen zu gehen. So bin ich also ein Westmann geworden."

„Und sind Sie zufrieden mit diesem Wechsel?"

„Ja. Lieber freilich wäre es mir, wenn ich meine hunderttausend Thaler erwischt hätte und in dulci jubilo leben könnte, so wie Timpes Erben."

„Hm! Das kann vielleicht noch werden."

„Schwerlich! Mir ist später auch der Gedanke ge-

kommen, daß der alte Joseph Habakuk doch so reich gewesen und sein Neffe Nahum Samuel mit dem Gelde entwichen sein könne. Ich habe nach dem letzteren gesucht, mehrere Jahre lang, doch vergebens, wie ich Ihnen schon sagte."

„Ich auch, und ebenso vergebens, doch nur bis vor kurzer Zeit, denn nun habe ich seine Spur."

„Sei—ne — Spur? Wie — wa — wirk—lich?" rief Kasimir, indem er so schnell von seinem Sitze aufsprang, daß die Anwesenden alle aufmerksam wurden und ihre Blicke auf ihn richteten.

„Still, ruhig!" warnte Hasael. „Man darf sich nicht so bald aufregen lassen. Ich habe aus einem ganz untrüglichen Munde gehört, daß ein gewisser Nahum Samuel Timpe, früher Büchsenmacher und nun ungeheuer reich, jetzt in Santa Fé wohnt."

„In Santa Fé da drüben? Da müssen wir hin, unverzüglich hin, wir beide, Sie und ich!"

„Bin damit einverstanden, Vetter. Es war natürlich meine Absicht, ihn aufzusuchen und zur Herausgabe des Geldes nebst Zinsen zu zwingen. Daß dies schwer, sehr schwer sein wird, habe ich mir nicht verhehlt, und darum freut es mich, Sie getroffen zu haben, denn zweien muß es leichter werden. Wir treten in einer solchen Weise vor ihn hin, daß er vor Schreck seine Schandthat eingesteht und das Geld augenblicklich aufzählt. Wir sind Westmänner und drohen ihm mit dem Gesetze der Prairie. Nicht?"

„Selbstverständlich, ganz und gar selbstverständlich!" stimmte Kasimir höchst eifrig bei. „Welch ein Glück, daß ich Sie getroffen habe, Sie — Sie — Sie? Ist es nicht eine Dummheit, Vetter, uns Sie zu nennen, da wir so nahe Verwandte und Schicksalsgenossen sind?"

„Kommt mir auch so vor."

„Also Brüderschaft machen, du sagen, nicht wahr, du?"

„Mir recht. Hier ist meine Hand; schlag ein! Wir füllen die Gläser wieder und leeren sie auf unser Wohl und auf das Gelingen unsres Vorhabens. Da, stoß an!"

„Prosit, Vetter, oder vielmehr: Prosit, lieber Hasael!"

„Prosit! Aber Hasael? Weißt du, man ist in den Staaten möglichst kurz, besonders mit den Namen. Man sagt Jim, Tim, Ben und Bob und spricht nicht alle Silben aus, wenn eine einzige genügt. Mein Vater sagte stets Has' oder vielmehr Has anstatt Hasael, und ich habe mich daran gewöhnt. Mach du es ebenso!"

„Has? Hm! Dann müßtest du zu mir auch Kas' oder vielmehr Kas sagen anstatt Kasi- mir!"

„Warum nicht?"

„Klingt das nicht sehr dumm?"

„Dumm? Unsinn! Es klingt, sage ich dir; mir gefällt es, und wie es andern klingen mag, das ist mir gleichgültig. Also nochmals prosit, lieber Kas!"

„Prosit, lieber Has! Aufs Wohl von Kas und Has, den neuesten Erben Timpes!"

Sie stießen still begeistert und nur leise ihre Gläser zusammen, um nicht die Aufmerksamkeit der andern Zecher auf sich zu ziehen. Dann meinte der dunkelköpfige Has: „Also auf nach Santa Fé! Aber das ist nicht so leicht und schnell ausgeführt, denn wir werden zu einem weiten Umwege gezwungen sein."

„Warum?" fragte der semmelblonde Kas.

„Weil wir durch das Gebiet der Komantschen müßten, wenn wir den kürzesten Weg einschlagen wollten."

„Ich hörte doch nicht, daß diese Roten jetzt das Kriegsbeil ausgegraben haben!"

„Ich auch nicht; aber die Canaillen sind selbst im tiefsten Frieden treulos und stets den Bleichgesichtern feind. Zudem traf ich gestern mit einem Pedlar*) zusammen, der von ihnen kam. Du weißt, daß die Indsmen einem Pedlar niemals etwas Böses thun, weil sie ihn notwendig brauchen. Der sagte mir, daß der große Kriegshäuptling Tokvi-Kava**) jetzt nicht bei seinem Stamme sei, sondern sich mit einigen seiner besten Krieger entfernt habe, ohne zu sagen, wohin."

Junge Düppelstürmer: . . . Der junge Feldherr faßte Posto, in Ermangelung eines Feldmarschallstabes mit einer Trompete die Bewegungen seiner Pioniere dirigierend . . .

*) Krämer, Händler.
**) Schwarzer Mustang.

„Tokvi-Kava, der ‚schwarze Mustang', der Jägerschinder? Mit den besten Kriegern? Und ohne zu sagen, wohin? Das läßt allerdings sehr stark vermuten, daß er wieder auf eine seiner Grausamkeiten sinnt. Ich fürchte mich wahrlich vor keinem Roten, aber sei man noch so mutig, besser ist es immer, einem solchen Burschen gar nicht zu begegnen. Ich schlage also vor, lieber den Umweg zu machen und eine Woche später in Santa Fé anzukommen. Unser Nahum Samuel wird uns wohl nicht grad' jetzt zum zweitenmal davonlaufen."

„Und wenn er lief, wir haben seine Spur und würden ihn nun ganz gewiß erwischen, denn —"

Er wurde unterbrochen, denn der Engineer kam zurück und brachte noch zwei Männer mit. Kas und Has hatten im Eifer ihres Gespräches das wiederholte Pfeifen einer Lokomotive überhört. Der Arbeitszug war angekommen; der Engineer hatte ihn expediert und wurde nun bei der Rückkehr von seinem Aufseher und dem Magazinverwalter begleitet. Er nickte den beiden Westmännern grüßend zu, und dann setzten sich die drei zu dem Mestizen an den für die „Beamten und höheren Gentlemen" bestimmten Tisch. Sie ließen sich auch Grog geben, und dann erkundigte sich der Mischling: „Nun, Sir, sind Zeitungen angekommen?"

„Nein," antwortete der Engineer, „die werden morgen erst eintreffen; aber Nachrichten habe ich erhalten."

„Gute?"

„Leider nicht. Wir werden von jetzt an sehr wachsam sein müssen."

„Warum?"

„Es sind in der Nähe der Rückstation Spuren von Indianern gesehen worden." — Es war, als ob die halb unter den Lidern verborgenen Augen des Mischlings für einen Moment zornig aufleuchteten, doch klang seine Stimme ganz gelassen, als er sagte: „Das ist doch kein Grund, ungewöhnlich wachsam zu sein!"

„Ich denke doch!"

„Pshaw! Kein Stamm hat jetzt den Tomahawk des Krieges ausgegraben, und wenn es wäre, so darf man von einigen Fußstapfen nicht gleich auf Feinde schließen."

„Freunde lassen sich sehen. Wer sich versteckt hält,

Junge Düppelstürmer: . . . Der Feldherr war bewunderungswert, einfach großartig . . .

der hat keine guten Absichten; das kann ich mir sagen, obgleich ich kein Scout und Westmann bin."

„Eben weil Ihr keiner seid, sagt Ihr es Euch. Der erfahrene Westmann würde der Ansicht sein, daß die Roten an der Station vorübergegangen seien, weil sie keine Zeit hatten, sich zu zeigen."

„Keine Zeit? Die Roten haben stets und immer Zeit, bei den Weißen herumzulungern und sie anzubetteln. Wenn sie sich verstecken, ist ihre Absicht sicher keine gute. Du bist ein tüchtiger Pfadfinder und in dieser Gegend bekannt; ich habe dich engagiert, daß du von morgen an die Umgebung scharf durchstreifst."

Durch die geschmeidige Gestalt und über das Gesicht des Mestizen ging ein leises Zucken, als ob er zornig auffahren wollte, doch beherrschte er sich wieder und antwortete in ruhigem Tone: „Ich werde es thun, Sir, obgleich ich weiß, daß es nicht nötig ist. Indianerspuren haben nur zur Kriegszeit böse Bedeutung. Und noch eins: die Roten sind oft bessere und treuere Menschen als die Weißen."

„Diese Ansicht macht deiner allgemeinen Menschenliebe alle Ehre, aber ich könnte dir mit Beispielen, mit vielen Beispielen beweisen, daß du im Irrtum bist."

„Und ich mit noch mehreren, daß ich recht habe. Ist jemals ein Mensch treuer gewesen, als Winnetou zu Old Shatterhand ist?"

„Winnetou ist eine Ausnahme. Kennst du ihn?"

„Gesehen habe ich ihn noch nicht."

„Oder Old Shatterhand?"

„Auch noch nicht; aber alle ihre Thaten kenne ich."

„So hast du auch von Tangua, dem Häuptling der Kiowas*) gehört?"

„Ja."

„Welch ein Verräter war dieser Schurke! Er warf sich damals, als Old Shatterhand noch Surveyor war, zu seinem Beschützer auf und hat ihm doch fort und fort nach dem Leben getrachtet. Er hätte ihn sicher ausgelöscht, wenn dieser berühmte Weiße nicht ein so kluger, umsichtiger und ebenso kühner wie starker Mann gewesen wäre. Wo findest du da die Treue, von der du sprichst? Und daß die Spuren von Roten nur im Kriege Gefahr bedeuten — haben die Sioux Ogallalah nicht mitten im Frieden wiederholt Eisenbahnzüge überfallen? Haben sie nicht mitten im Frieden Männer getötet und Weiber geraubt? Sie sind dafür bestraft worden, nicht von großen Jäger- und Militärhaufen, sondern von zwei einzelnen Menschen, von Winnetou und Old Shatterhand. Keiner gleicht diesen beiden. Befände sich einer von ihnen hier, so würden mir allerdings selbst hundert Indianerspuren wenig Angst bereiten."

„Pshaw! Ihr übertreibt, Sir! Diese beiden Männer haben Glück, sehr viel Glück gehabt; das ist alles. Es gibt noch ebensolche und auch noch bessere, als sie sind."

„Wo?"

Der Mestize sah ihm mit stolz herausforderndem Blicke in das Gesicht und antwortete: „Fragt nicht, sondern seht Euch um!"

„Meinst du etwa dich, dich selbst?"

„Und wenn?"

Der Engineer wollte ihm eine zurechtweisende Antwort geben, wurde derselben aber enthoben, denn Kas kam mit zwei Schritten seiner langen Beine herbei, pflanzte sich hoch vor dem Mestizen auf und sagte: „Du bist der größte Schafskopf, den es geben kann, mein Sohn!"

Der Mischling sprang im Nu auf und riß sein Messer aus dem Gürtel; aber noch schneller hatte Kas seinen Revolver gespannt, hielt ihm denselben entgegen und warnte: „Keine Uebereilung, my boy! Es soll Menschen geben, die eine Kugel durch ihren Dummkopf nicht vertragen und auch nicht überleben können, und ich habe allen Grund, anzunehmen, daß du so einer bist."

Der auf ihn gerichtete Lauf des Revolvers verbot dem Mestizen, sein Messer zu gebrauchen, denn eine Kugel ist schneller als die beste Klinge. Darüber wütend, zischte er dem Langen zu: „Was habe ich mit Euch zu schaffen? Wer hat Euch erlaubt, Euch in unser Gespräch zu mischen?"

„Ich selbst, mein Junge, ich selbst. Und wenn ich mir oder irgend jemand etwas erlaube, so möchte ich den sehen, der es nicht leiden will! Etwa du; he du?"

„Ihr seid ein Grobian, Sir!"

„Well, diese Antwort laß ich mir gefallen, denn ich sehe, daß du Geschmack an mir findest. Sorg nur dafür, daß ich auch welchen an dir finde, sonst ergeht es dir wie damals bei Timpes Erben!"

„Timpes Erben? Wer seid Ihr denn eigentlich, Sir?"

„Ich bin einer, der auf Winnetou und Old Shatterhand nichts kommen läßt; mehr brauchst du nicht zu wissen. Leb wohl, my boy, und steck dein Stecheisen wieder in den Gürtel, damit du dir damit nicht etwa selbst einen Schaden thust!"

(Fortsetzung folgt.)

*) Dieses Wort wird Ke-i-o-wehs ausgesprochen.

Vom Buchsbaum.

Zu den im Aussterben begriffenen Pflanzenarten gehört auch der Buchsbaum, dessen Holz wegen seiner ausgezeichneten Dichtigkeit und Politurfähigkeit zu Buchdruckholzschnitten, Blasinstrumenten, Kämmen, Löffeln, Dosen, Spindeln u. s. w. verarbeitet wird und den man in Gärten häufig zur Einfassung von Beeten benutzt, offenbar wegen seines schönen Grüns und weil er in jedem Boden und selbst bei der größten Kälte, wenn auch nur in zwerghafter Größe, fortkommt. Er scheint unsrer heimischen Flora von jeher angehört zu haben, denn man trifft ihn da und dort wild, so im Schwarzathal (Thüringen), im Moselthal, im Elsaß, im Badischen, in der Westschweiz, auf Kalkgehängen zwischen Genf und Lyon, dann in Oberösterreich, in Krain, am Litorale der Adria, aber meist tritt er hier als Busch auf und selbst in Spanien erreicht er selten Baumhöhe. Waldungen von Buchsbaum finden sich im Kaukasus, Armenien und Persien. Die Bäume werden nicht hoch, bilden aber ein dichtes, für Sonnenstrahlen undurchdringliches Laubdach, so daß am Boden höchstens Farnkräuter und Pilze fortkommen. In Abchasien, am westlichen Abhang des Kaukasus, fand Dr. Dieck einen Wald von etwa 20000 Stämmen, darunter solche bis zu 60 Centimeter Durchmesser. Eine englische Gesellschaft hatte aber schon ein Kaufgebot darauf gemacht, und so wird voraussichtlich der letzte wirkliche bekannte Buchsbaumwald binnen kurzem der Axt verfallen.

Die Polarnacht

wird von einem Russen, der mehrere Jahre auf Nowaja Semlja zubrachte, folgendermaßen geschildert.

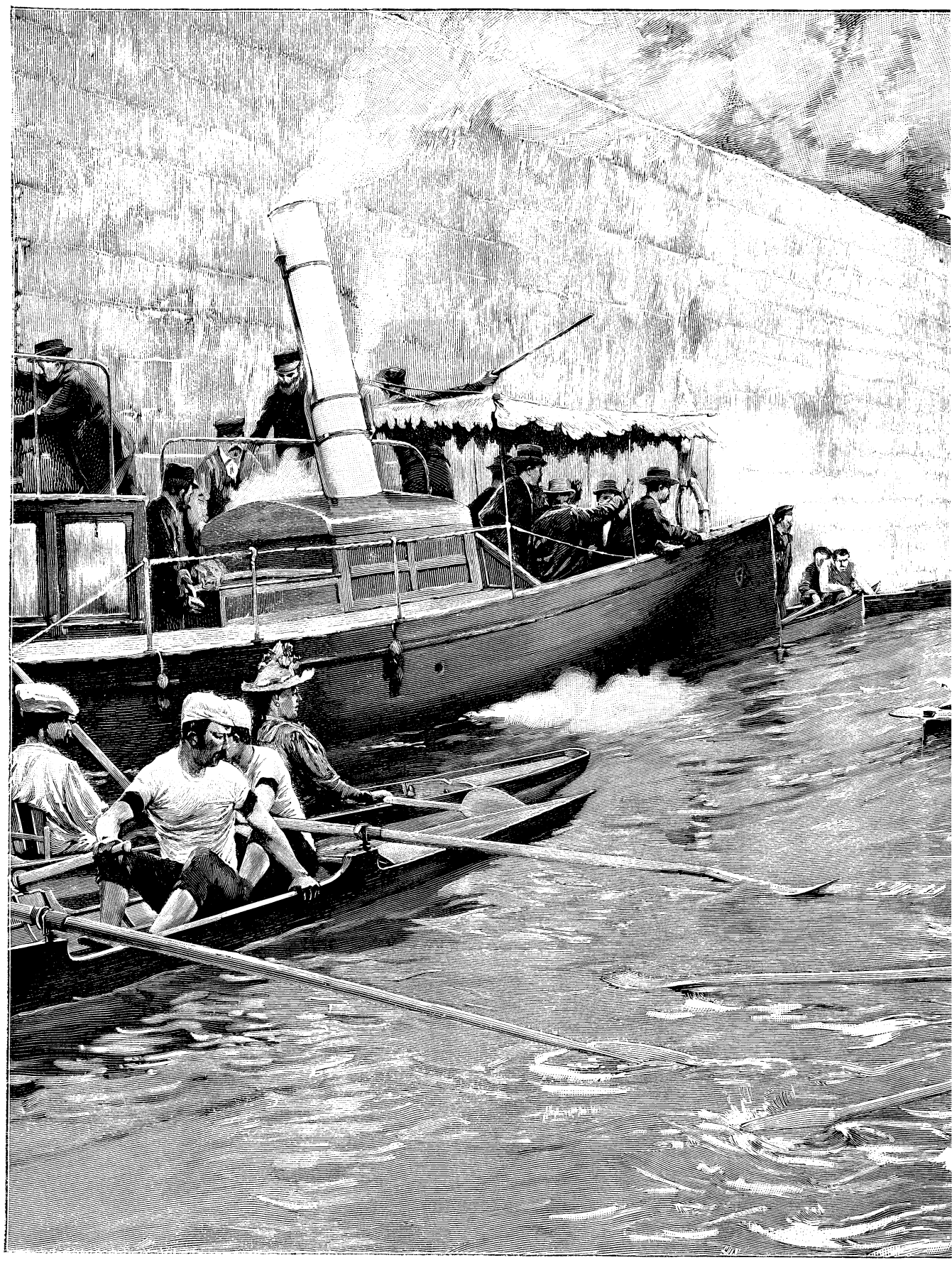
Am 28. Oktober zeigte sich die Sonne nur für anderthalb Stunden, und am 3. November sahen wir sie nur für einen Augenblick — zum letztenmal. Wir alle traten vor unsre Hütten, um ihr Scheiden mit einem letzten Lebewohl zu begleiten. Ihre Scheibe erschien übermäßig groß und in unheimlich rotem Lichte. Nur für etwa dreißig Minuten beleuchtete sie das mit mächtigen Schneemassen bedeckte Land. Mein Herz zog sich unwillkürlich schmerzhaft zusammen, als sie verschwand, und eine unbeschreibliche Angst bemächtigte sich meiner beim Anblick dieser weißlichen Linie, gegen welche der Himmel sich schwarz abhob. Einige Tage noch zeigte sich zur Morgenzeit ein schwacher Schimmer am Horizont, dann verschwand auch dieser und räumte der schwarzen, erbarmungslosen Nacht die unbestrittene Herrschaft ein. Die Häuser unsrer Kolonie wurden vollständig in Schnee eingehüllt, der in dichten Flocken durch die eisige Luft wirbelte. Ein wütender Sturm erhob sich. Die Wogen brachen sich donnernd am Gestade und unsre Wohnungen wurden bis ins Fundament hinein erschüttert. Wiederholt war unser Verkehr vollständig unterbrochen, obwohl die Hütten einander ganz nahe standen. Als einige sich hinauswagten, wurden sie vom Sturm buchstäblich fortgeschleudert, und sie wären zweifellos verloren gewesen, wenn sie nicht die Vorsicht gebraucht hätten, sich mit Leinen festzubinden, an denen sie wieder hereingezogen werden konnten. Entsetzlich ist das Gefühl, welches der Polarsturm im Menschen weckt. Ich habe vorher nie etwas derartiges empfunden. Beständig verfolgte mich die Vorstellung einer schrecklichen Katastrophe. In fieberhaften Visionen sah ich schon meine Gebeine am Ufer bleichen. Sobald der Sturm sich etwas legte, schleppten wir uns instinktmäßig hinaus, um unsre von dem qualmenden Thranlampen ermüdeten Lungen etwas zu erfrischen. Einen Lichtblick in dieser entsetzlichen Oede bildeten die Nordlichter, die zuweilen von fünftägiger Dauer waren. Triumphbögen von farbigem Licht wölbten sich von Horizont zu Horizont und warfen ihren zauberischen Schimmer über Land und Meer. Säulenförmige Strahlenbündel, Lichtmassen, die ungeheuren elektrischen Lampen glichen, erstrahlten von allen Seiten. Der ganze Himmel erfüllte sich mit Feuerwogen, die in den glänzendsten Farben des Saphirs, des Rubins, des Smaragds, des Topases, des Goldes wechselten. Endlich in der Mitte des Monats Januar, zeigte sich wieder ein schwacher Schimmer von Morgenröte und am zwanzigsten hob sich die Sonnenscheibe wieder zum erstenmal über den Horizont.

In der Schleuse.

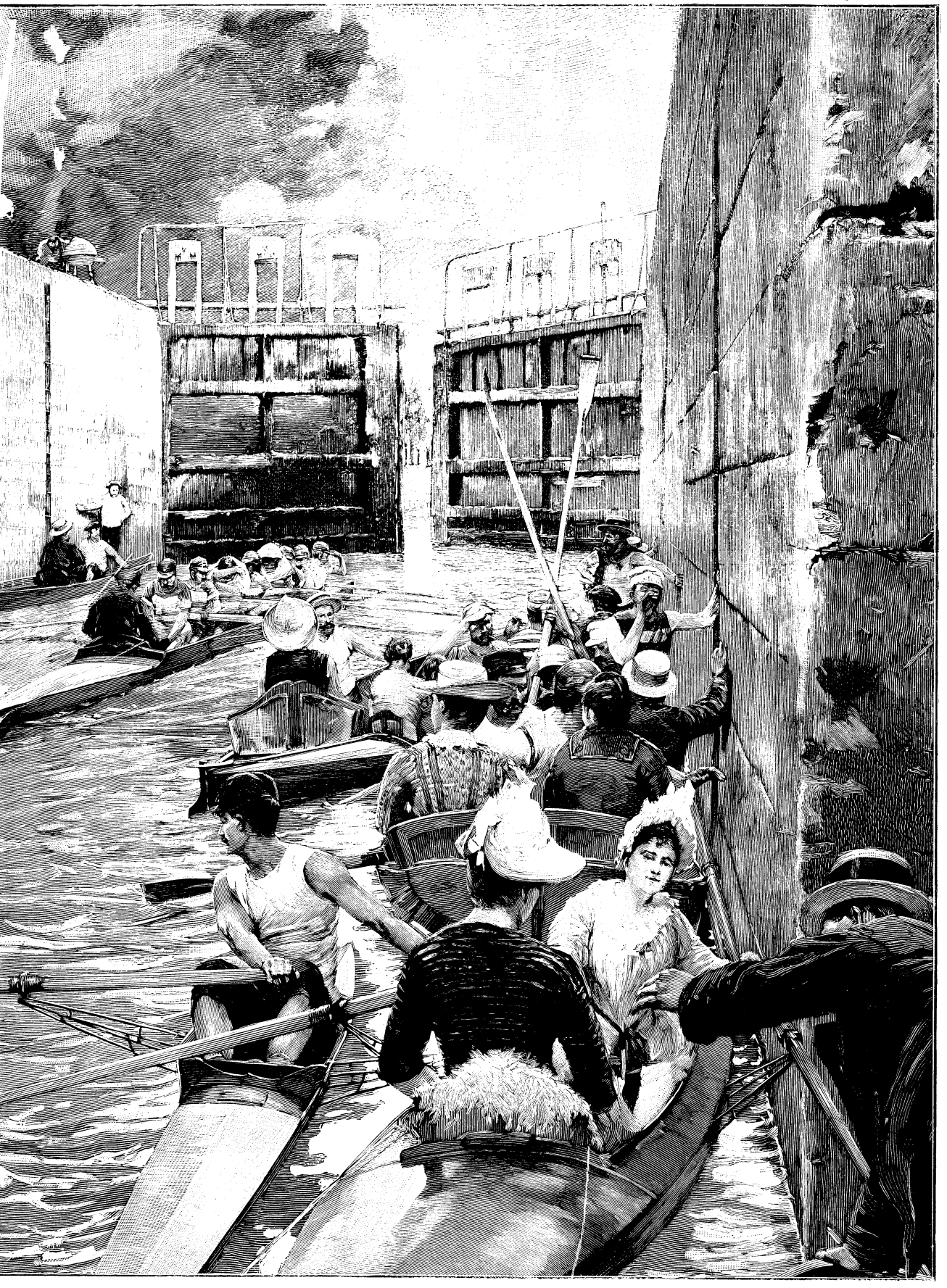
Unser Bild läßt uns eine malerische Scene aus dem Leben und Treiben eines Ruderklubs kennen lernen. Der ganze Klub mit einigen seiner Damen — es mag auf der Spree oder Havel bei Berlin sein — hat sich aufgemacht, einen Tagesausflug zu unternehmen. Alle Schulboote wurden flott gemacht, selbst der kleine Trainingsdampfer, der bei der Rückfahrt die Damen aufnehmen soll, ist mit von der Partie. Die Fahrt ist unterbrochen. Eine Schleuse sperrt den Kanal, sie vermittelt den Uebergang zu dem tieferliegenden Wasserlauf. Alle Boote sind in die Schleusenkammer eingefahren, deren Wasserspiegel bereits zu sinken beginnt. Immer höher wachsen die triefenden Mauern rechts und links empor, als ob man in die Unterwelt versänke, für die Damen, denen dies ein ungewohntes Schauspiel ist, ein etwas unheimlicher Vorgang. Den Ruderern ist er im Gegenteil eine willkommene Erholungspause, ihre Aufmerksamkeit ist überdies von der Sorge in Anspruch genommen, ihre dünnwandigen Boote von der Mauer abzuhalten, auf daß es kein Unglück gebe. Endlich ist der Wasserspiegel in gleicher Höhe mit dem tieferliegenden Teil des Kanals; die schweren Thore der Schleusenkammer beginnen sich langsam aufzuthun. „Alles klar!" erschallt das Kommando der Steuerleute, die Riemen werden erfaßt, im nächsten Augenblick schon ist alles zur Weiterfahrt fertig.

Junge Düppelstürmer.

Das war eine Geschichtsstunde gewesen! Professor Weber hatte seinen Quartanern die Eroberung der Düppeler Schanzen erzählt, so anschaulich, so lebhaft, so begeistert, wie er noch nie gesprochen, und das kam daher, weil er am 18. April 1864 in eigener Person „mit dabei gewesen war", als Reservelieutenant im westfälischen Infanterieregiment Nr. 53. Er hatte zur Sturmkolonne gehört, welcher speziell die Schanze Nr. 4, der Schlüssel der aus zehn furchtbaren Schanzen bestehenden dänischen Düppelstellung, zugewiesen war. Unter den Klängen des Hohenfriedberger Marsches brachen die gesamten Sturmkolonnen punkt zehn Uhr morgens aus den Parallelen hervor und stürmten das Hügelgelände — die Sundewitter Höhen — hinauf, das von den Düppeler Schanzen gekrönt wurde. Mit einem mörderischen Feuer empfingen die Dänen die Sturmkolonnen. Diese aber ließen sich nicht aufhalten; jeder wollte der erste, keiner der letzte sein, und im Nu waren die Schanzen erreicht. Die Sandsäcke, welche als Schild und Schirm dienen sollten, wurden von den waghalsigen Stürmern fortgeschleudert; keiner dachte daran, sich zu schützen, jeder wollte sich im Kampfe hervorthun, jede Kolonne zuerst die Fahne auf die eroberte Schanze pflanzen. Aber wie groß auch der Ungestüm war, mit welchem die



In der



chleuse.

Truppen vorwärtsstürmten, wie edel der Wetteifer auch gewesen, der sie beseelte, starre Palissadenwände, Wolfsgruben, spanische Reiter, Sensen und Eggen versperrten ihnen den Weg und zwangen sie, mitten im Siegeslaufe inne zu halten. Die Dänen hatten die augenblickliche Pause meisterhaft benutzt; ihre Bataillone rückten im Laufschritt in ihre gefährdeten Schanzen und gaben ihr verheerendes Feuer auf die dichtgeschlossenen Massen der Preußen ab. Schnell sprangen die Pioniere vor und hieben mit gewaltigen Streichen eine Lücke in die Palissadenwand; durch diese drängten die Preußen, den Graben hinunter, die Böschung hinauf, empfangen von den Kugeln der Dänen. Die Leichen lagen auf dem schmalen Pfade, den die Nachstürmenden betreten mußten, aufeinander getürmt; die Dänen feuerten mit rasender Schnelligkeit Salve auf Salve; aber wie groß auch der Verlust der Stürmer war, wie tapfer die Dänen sich auch schlugen, die Preußen drangen unaufhaltsam vor und stießen alles nieder, was sich nicht durch eilige Flucht zu retten wußte. Lieutenant Löbbecke pflanzte die erste preußische Fahne auf Schanze Nr. 4. Die Nacht, welche dem Düppeler Schanzensturm folgte, verbrachten die Preußen auf dem Schlachtfelde, unter Blut und Leichen, unter demolierten Geschützen und zersplitterten Balken, gefüllten Sprenggeschossen und fortgeworfenen dänischen Waffen, während die blutrote Scheibe des Mondes das Leichenfeld beleuchtete.

„O, diese Nacht des Kriegs vergeß' ich nie!" citierte Professor Weber, und mit stockendem Atem, mit großen, leuchtenden Augen, lauschten die vierzig Quartaner. Diesmal erklang ihnen viel zu früh das Glöckchen des Pedellen, welches den Schluß der Geschichtsstunde wie überhaupt des vormittägigen Unterrichts verkündete.

Professor Weber nahm Hut und Mantel und verließ, wie es seiner Würde zukam, als der erste das Klassenzimmer. Die Schüler, noch unter dem Eindruck des soeben Gehörten stehend, traten diesmal viel ruhiger als sonst aus ihren Bänken und gingen in Gruppen den Korridor und die Treppen hinab, in Gruppen, welche ihrer Empfindung Luft machten in Worten, wie: „Das war famos!" — „Wenn so alle Geschichtsstunden wären, dann könnte man es noch aushalten!" — „Aber der unglückliche Lykurg mit seiner Verfassung", — „na, der ist der reine Waisenknabe gegen diesen Lieutenant Löbbecke!" — „Professor Weber hat sich heute selbst übertroffen!" — „O, diesen Tag vergeß' ich nie!"

Eine dieser Gruppen, die jetzt aus dem Portal des Gymnasialgebäudes auf die Straße hinaustraten, hatte sich um einen kleinen, aber äußerst lebhaft dareinschauenden Knaben gesammelt, der in seinem flatternden Kaisermantel, seinem Käppi und seinem strammen Schritt etwas Militärisches an sich hatte. In der That war Viktor von Hartmann der Sohn eines höheren Offiziers, wollte selbst Soldat werden, spielte mittlerweile gern Soldaten und führte den Spitznamen „Lützow", weil er sich aus seinen Mitschülern eine „verwegene Schar" gebildet hatte, die seinem Spiele dienen mußte.

„Wißt ihr was?" fragte Lützow die ihn begleitenden Mitschüler. „Die Geschichte mit den Düppeler Schanzen müssen wir nachmachen, Exempla trahunt, und zwar noch heute, da ja freier Nachmittag ist. Ihr kennt unsre Hohenhorster Berge, eine halbe Stunde draußen vor der Stadt. Freilich, Hügel sind sie nur, aber sie können famos die Sundewitter Höhen vorstellen. Oben darauf bauen wir die Düppeler Schanzen, von diesem reinen, weißen Schnee, der heute fuderweise die Erde bedeckt. Dann teilen wir uns in zwei Armeen, Preußen und Dänen. Die Dänen setzen sich in den Schanzen fest, die Preußen stürmen, ganz so wie's Professor Weber erzählt hat. Ich nehme von Hause meine Fahne, meine Trommel, meinen Säbel mit, und wenn ihr wollt, bin ich Prinz Friedrich Karl, der Feldherr der Preußen."

„Aber Prinz Friedrich Karl trug doch keine Trommel?" warf der schalkhafte Georg Prümer ein.

Lützow warf Prümer einen vernichtenden Blick zu und sagte: „Die Trommel sollst du tragen, Prümer, ich ernenne dich hiermit zum Regimentstambour!"

„Zu Befehl!" antwortete Prümer nun soldatisch und gutgelaunt.

„Ich bin also Prinz Friedrich Karl," fuhr Lützow fort, „und unser Arnold Wischebrink soll der dänische Kapitän Lundbye sein, der in der Schanze Nr. 4 kommandierte. Arnold sah mit seinen wasserblauen Augen und seinen strohgelben Haaren auch so recht dänisch aus."

Arnold Wischebrink, alias Lundbye, wendete bescheiden ein, daß er gar kein militärisches Genie besitze.

„Stimmt! stimmt!" rief ein halbes Dutzend Stimmen, worauf die eine Stimme des Rudolf Fischer lachend erzählte, daß Wischebrink in allem Ernste neulich gefragt habe, ob der große Dichter Friedrich von Schiller die Schillerhäuser — die Schilderhäuser meinte Wischebrink — erfunden habe.

„Na, das weitere wird sich finden," erwiderte Lützow kurz; „sorgt nur, daß ihr zwei Uhr am Osterthore seid, zum Abmarsch nach den Hohenhorster Bergen, punkt zwei Uhr, ich bitte mir militärische Pünktlichkeit aus. Der Säumige bekommt drei Tage Mittelarrest."

Die Knaben trennten sich, je nach den verschiedenen Wegen, die sie einzuschlagen hatten. Zu Hause wollten ihre Eltern bemerken, daß sie mit aufgeregten Fieberwangen und seltsam funkelnden Augen ihre Suppe, ihr Gemüse und Fleisch verzehrten, und auf die Frage dieses oder jenes besorgten Vaters antwortete Viktor oder Fritz oder Jodokus: „O, wir stürmen heute nachmittag die Düppeler Schanzen mit Schneebällen." — „Na, dann dreht die Bälle nur nicht zu fest und zielt nicht auf das Gesicht eurer Kameraden, damit ihr kein Unheil anrichtet!" lautete die väterliche Antwort.

Der kleine Lützow hatte keine Unpünktlichkeit seiner Truppen zu bestrafen: schon zehn Minuten vor zwei stand die Armee am Osterthore versammelt, und nachdem dieselbe rangiert war, konnte der Abmarsch angetreten werden. Georg Prümer marschierte mit der dicken Trommel

voraus, Kaspar Pfannenschmied trug die Fahne, und Lützow — nein, Prinz Friedrich Karl hieß er heute — kommandierte: „In Reihen gesetzt, rechtsum! Ohne Tritt marsch!“ Hell und scharf schallte das Kommando durch die klare Winterluft, und die Truppen setzten sich in Bewegung.

Allerlei lustige Scherze gingen nach echter Soldatenart durch die Reihen. „Wenn wir nur in keinen Gorillakrieg verwickelt werden,“ sagte Heinrich Usedom, absichtlich das Wort Guerillakrieg korrumpierend. „Wie? einen Gorillakrieg?“ nahm Arthur Lehmann den Witz auf; „man möchte sich gleich die Nase abbeißen und uf'n Helm stecken; da sollte man ja mit der Erdkugel Kegel schieben.“ — „Der Emil Puffke marschiert wie 'n kranker Gänserich!“ rief Jodokus Bäumer, worauf Peter Krummholz das Lied anstimmte:

„Das Marschieren das nimmt heute gar kein End:
Das macht, weil der Hauptmann die Landkart' nicht kennt.“

Aber Georg Prümer übertönte die einzelnen Stimmen, die einfallen wollten, durch rasenden Trommelwirbel, worauf sich alle Stimmen des marschierenden Corps zu dem Liede zusammenrafften:

„Kleener Tambour, strapezier' doch die Trommel nicht zu sehr,
Alleweil sind die Kalbfell' so wohlfeil nicht mehr!
Immer langsam voran, immer langsam voran,
Daß die müde Kompanie nur mitkommen kann!“

Unter diesen und ähnlichen Scherzen langte die Armee vor den Hohenhorster Bergen, alias den Sundewitter Höhen, an, wo der Feldherr „Halt!“ kommandierte. Ganz nach großen Mustern hielt er eine Ansprache an seine Truppen, worin er seiner Erwartung Ausdruck verlieh, daß die Soldaten unter allen Umständen ihre Schuldigkeit thun würden, dann befahl er seinen Pionieren, Musketieren und Füselieren, am Fuße der Sundewitter Höhen dicke Schneekugeln zu formen, dieselben einen bestimmten Hügelhang hinaufzuwälzen und oben, auf der Krone des Hügels, das also gewonnene Baumaterial zu einer Schanze zu ordnen. „Abtreten, an die Arbeit!“

Mit militärischem Gehorsam und freudigem Mute machten sich die Soldaten an das bezeichnete Werk. Unter den mit Fausthandschuhen bewehrten Händen entstanden bald gewaltige Schneekugeln, welche eine nach der andern ihren Aufstieg auf die Höhe begannen. In die erste, welche den Gipfel erreichte, wurde die Fahne gepflanzt; mit ihren bunten Farben hob sie sich frisch und lebhaft vom weißen Schnee ab. Neben derselben faßte der kleine Feldherr Posto, in flatterndem Mantel, mit einer Trompete — in Ermangelung eines Feldmarschallstabes — die Bewegungen seiner Pioniere dirigierend. Wohl geschah es, daß zuweilen eine der dicken Schneekugeln, wenn man glaubte, sie glücklich oben zu haben, in tückischer Laune den Händen entwischte und den Berg wieder hinabpolterte, aber das störte die gute Stimmung nicht; sondern gab zu dem klassischen Citate Anlaß:

„Hurtig mit Donnergepolter entrollte der tückische Marmor.“

Nach einer Stunde emsigen Schaffens hatte die Armee und ihr Feldherr die freudige Genugthuung, die furchtbare Schanze Nr. 4 auf der Krone des Hügels fertiggestellt zu sehen.

„Nun kommen wir zum zweiten Teil unsrer Aufgabe,“ redete der Feldherr seine Truppen an. „Der Schleswig-holsteinische Krieg beginnt. Die ersten Kanonenschüsse sind bei Missunde gefallen, ‚donnernd gen Missunde fiel der erste Schlag‘, wie's im Liede heißt. Die Schlei ist von den Preußen überschritten. Die Dänen räumen das Danewerk vor den Oesterreichern und den Preußen, indem die letzteren ihnen in den Rücken zu fallen drohen. Die dänische Armee flieht durch Flensburg und wirft sich in die Düppeler Schanzen; ihr Nachtrab kämpft bei Oeversee mit den Oesterreichern. Die Preußen eilen den Dänen nach, gegen die Schanzen hin, während die Oesterreicher gegen Jütland steuern. Vom 9. Februar bis zum 18. April wird Düppel belagert; Laufgräben und drei Parallelen werden ausgehoben, Batterien werden errichtet. Furchtbar schlagen die preußischen Geschosse in die Schanzen ein, endlich kommt die Stunde des Sturmes. Soldaten, ihr werdet auf verschanzte Stellungen, auf breite Eisflächen stoßen. Aber um so herrlicher wird sich eure Unerschrockenheit und euer Eifer zeigen. Wir werden jedes Hindernis zu überwinden wissen, und keines wird uns länger aufhalten, als sich gebührt.“

(Schluß folgt.)

Ein „Schwabenstreich“.

Es war am 1. September 1870, am Tage vor Sedan, als eine Kompanie des 12. bayerischen Infanterieregiments auf den Höhen von Lamoncelle bei Bazeilles im heftigen Feuergefecht mit einer französischen Infanterieabteilung auf etwa 60 bis 80 Schritte Entfernung sich befand.

Etwas mehr nach vorn, den Franzosen also am nächsten, befand sich der rechte Flügel in gedeckter Stellung auf der Erde.

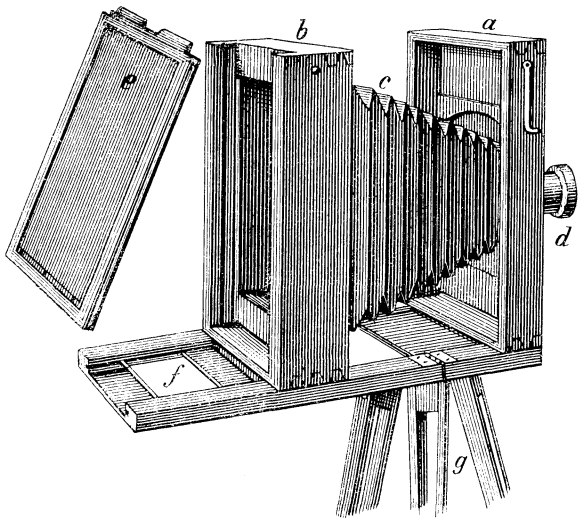
Da plötzlich taucht etwas empor! Ein breitschulteriger Korporal war's, ein biederer Schwabe, der ruhig seine noch rauchende Büchse niederstellt, und schnell die ganze feindliche Stellung mustert.

Im nächsten Augenblicke stürzt er sich — geduckt wie eine Katze — tollkühn auf den Feind, den ein Stabsoffizier, den Degen in der Hand, kommandiert, und blitzgeschwind hat der „blaue Teufel“ ihn schon beim Kragen, vorn am Hals, erwischt! Was kümmert's ihn, daß sein überrumpelter Gefangener durch einen Revolverstreifschuß an der Schläfe ihn verwundet? — „Der wackere Schwabe forcht sich nit!“ — Mit mußte der Franzose, da half alles nichts!

Nur ein paar Minuten vergingen, bis die „Zwölfer" ihren tapfern Kameraden mit blutendem Kopfe und seinem Franzosen zurückkommen sahen, und so gründlich verblüfft war alles ringsumher — Freund und Feind — über diesen plötzlichen, unerwarteten Zwischenfall, daß für den Augenblick jedes Piff-paff-puff aufhörte.

Glaubten im ersten Schrecken die Franzosen vielleicht wirklich, ein „blauer Teufel" (wie die Bayern von den Rothosen genannt wurden) habe ihren Offizier geholt?

Der „blaue Teufel" von 1870 aber, den die Tapfer-



Der photographische Apparat. Abb. 1.

keitsmedaille nebst andern Auszeichnungen und Orden schmückt, lebt heute noch in der Nähe von München.

Einen photographischen Apparat zu bauen.

I.

„Lieber Neffe!

Also Du willst fortan in den Ferien hübsche photographische Bilder machen und Dir im kommenden Winter selbst einen leistungsfähigen Apparat anfertigen? ‚Alle Welt photographiert heutigestags,' schriebst Du mir, ‚auch ich möchte diese schöne Kunst üben, und, gestützt auf meine Handfertigkeiten, meinen Plan ausführen. Ich bitte Dich daher, da Du in dieser Sache Bescheid weißt, mir Anleitung zu geben, wie ich dieses Ziel erreiche.'

Gar so leicht, wie Du denkst, lieber Willi, ist dieses nun nicht und ich gebe Dir zu bedenken, daß die Arbeit auch Deine Sparbüchse sehr in Anspruch nehmen wird, wenn was Rechtes herauskommen soll. In etwa vierzehn Tagen komme ich ohnehin eines dringlichen Geschäftes wegen zu Euch und werde, wenn Du Dein Vorhaben inzwischen nicht aufgegeben hast, Dir die nötigen Anweisungen erteilen. Mit Gruß

Dein bereitwilliger Onkel Theodor."

War das eine Freude, als Willi diese Zeilen durch seinen Vater erhielt. Der Eifrige zählte die Tage, endlich auch die Stunden und konnte das Eintreffen des Onkels kaum erwarten.

Willis Wünsche hatten eine harte Geduldsprüfung zu bestehen, denn schon war der Onkel mehrere Tage im Hause, ohne daß das gegebene Versprechen von ihm irgendwie erwähnt wurde; einige schüchterne Andeutungen schien er zu überhören oder nicht verstehen zu wollen. Endlich bot sich Willi dennoch die ersehnte Gelegenheit, mit seinem Anliegen herauszurücken.

Onkel Theodor lehnte eines Tages wieder, wie er es zu thun pflegte, nach eingenommener Mahlzeit, mit Behagen eine Zigarre schmauchend, in der Sofaecke, legte die soeben gelesene Zeitung aus der Hand und sprach den neben ihm stehenden Neffen, der ihm übrigens, soviel es die Freizeit gestattete, immer zur Seite war, ermunternd an: „Nun, lieber Junge, ich sehe es an deinen Mienen, daß du mir eine Mitteilung zu machen hast, also heraus damit!"

„O ja, lieber Onkel Theodor; ich danke dir recht sehr für deinen freundlichen Brief und möchte dich bitten —"

„Hm, also immer noch? Ich war etwas voreilig mit meinem Versprechen; wie steht es mit deinen Studien?"

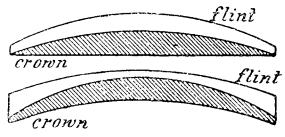
Willi errötete bis in die Haarwurzeln und bemerkte schüchtern: „Ich glaube doch, daß —"

„Die nehmen, ich kann es mit Befriedigung sagen, einen erfreulichen Fortgang," bestätigte Willis Vater, der zugegen war, und strich sanft über das Kraushaar seines Lieblings.

„Das freut mich aufrichtig," entgegnete der Onkel, „dann steht freilich der Ausführung des Planes, wenn du, lieber Bruder, nichts einzuwenden hast, kein Hindernis im Wege. Wie ist es aber mit den Ersparnissen, reichen sie für diesen Zweck?" fragte der Onkel den vor Freude erregten Knaben.

„Ich glaube schon!" meinte dieser zuversichtlich, denn ich bin schon mit einem billigen Apparate zufrieden."

„Am Ende gar mit einem solchen, wie er auf der letzten Seite dieser Zeitung so verlockend angekündigt ist?" Bei diesen Worten nahm der Onkel das Blatt vom Tische und las mit hochkomischer Betonung vor:



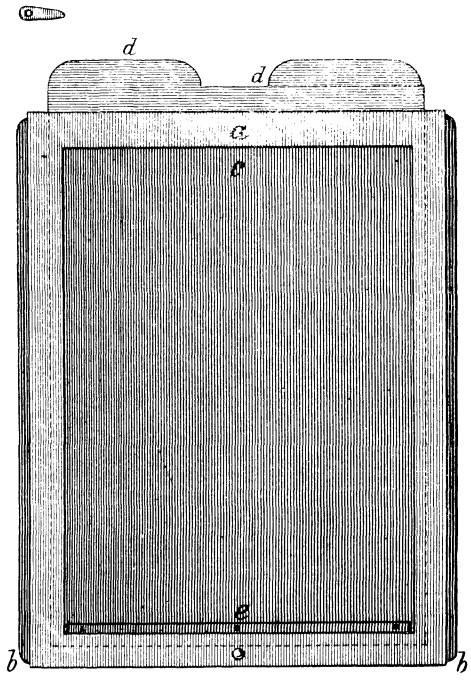
Landschaftslinsen. Abb. 2.

„Große Sensation erregt die neueste Erfindung: Perfekt!

Was ist Perfekt? Perfekt ist ein photographischer Apparat in Gestalt eines unauffälligen, niedlichen Kästchens von 4 cm Länge, Breite und Tiefe, der besonders wegen seines Westentaschenformates allgemeinste Verbreitung finden wird.

Perfekt ist der treueste Begleiter des Lehrers und Schülers bei ernsten Studien und Exkursionen;

Perfekt ist unentbehrlich dem Offizier und Soldaten im Kriege und Frieden;



Kassette. Vorderansicht. Abb. 3.

Perfekt dient in uneigennützigster Weise dem Künstler und Gelehrten, dem Kaufmanne und Gewerbetreibenden in seinem Berufe, in ernsten und heiteren Stunden;

Perfekt stellt jederzeit dem Reisenden und Touristen seine unschätzbaren Dienste zur Verfügung;

Perfekt bereitet allen Damen die anregendste Unterhaltung;

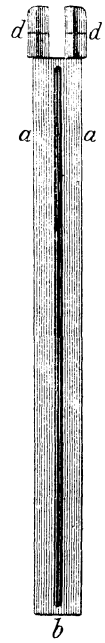
Perfekt ermöglicht durch die beispiellose Billigkeit — Preis des ganzen Apparates 1 Mark 80 Pfennige — selbst dem Unbemittelten den Ankauf und wolle daher niemand die günstige Gelegenheit versäumen, sich in dessen Besitz zu setzen."

Als sich der Heiterkeitsausbruch der drei gelegt hatte, meinte Willi: „Ich glaube, daß es für diesen Preis rein unmöglich ist —"

„Jawohl," fiel ihm der Onkel in die Rede, „ich denke selbst, daß dieser Apparat solcher Art ist, deren es für Spottgeld so manche gibt: Ein Papp-, Holz- oder Blechkästchen kleinster Sorte, mit einem ordinären Brennglase versehen u. s. w. Die Leistungen sind dann auch danach; in eine Westentasche steckst du den Apparat, in die andre die Bilder, lasse sie aber niemand sehen, damit du nicht ausgelacht wirst. Nein, mein lieber Junge, mit solch nutzlosem Spielzeug geben wir uns nicht ab, wir wollen was Rechtes bauen, das wirklich zweckentsprechend ist, und damit du siehst, daß mein Versprechen ernst gemeint war, habe ich die Zeichnungen mitgebracht. Heute abend werde ich dir die nötigen Anweisungen und Aufschlüsse zum Herbeischaffen des erforderlichen Materials geben."

Schon wollte Willi nach einigen hastig hervorgebrachten Dankesäußerungen den Geschwistern seine Freude mitteilen, als ihn der Ruf des Onkels zurückhielt.

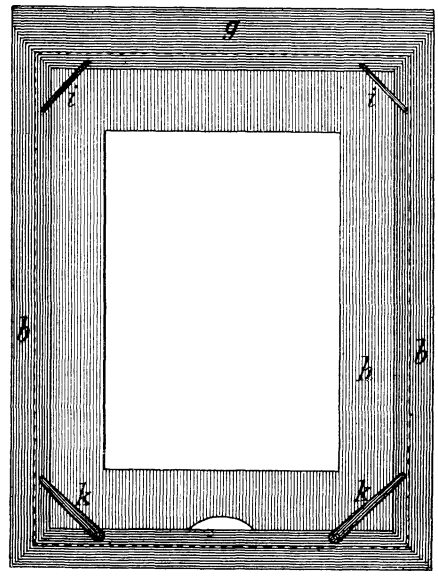
„Was ich noch sagen wollte," begann nochmals letzterer: „Rom ist nicht an einem Tage erbaut worden, und Eile mit Weile sind gute Sprichwörter, mit denen auch wir es halten wollen. Bis zu meiner Abreise währt es noch einige Wochen, es bedarf daher keiner Uebereilung, merke dir das, Willi, und jetzt will ich dich nicht länger zurückhalten."



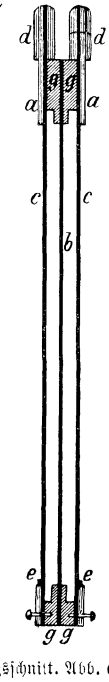
Kassette. Seitenansicht. Abb. 4.

Die erste Unterweisung.

Einen photographischen Apparat hast du schon oft gesehen, ich zweifle aber, ob du alle Teile kennst, und will sie daher mit der Abb. 1 vorführen: a ist der vordere, b der hintere Kasten der Kamera; beide Teile sind durch den drehbaren und luftdichten Auszug oder Balgen c verbunden. In der Mitte der Vorderwand von a ist das Objektiv d, bestehend aus einer in eine Metallröhre gefaßten Glaslinse — es können aber auch deren mehrere sein. — Was dem Menschen das Auge leistet, vollführt bei der Kamera das Objektiv; die Glaslinse überträgt nämlich das Abbild eines außer ihr befindlichen Gegenstandes auf eine rückwärts der Kamera eingeschaltete, gegen die Lichtwirkung empfindlich gemachte Glastafel, die Trockenplatte, in für unser Auge freilich noch nicht sichtbarer Weise. Erst durch verschiedene chemische Vorgänge wird das Bild hervorgerufen oder entwickelt und unveränderlich. Eingehendere Erklärungen hierüber würden zu weit vom Ziele führen und können um so mehr unterbleiben, da jedes einigermaßen gute Lehrbuch sie enthält. Weil das ganze photographische Verfahren auf der



Kassette. Innenansicht. Abb. 5.

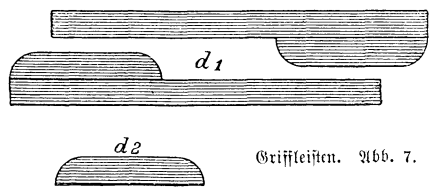


Längsschnitt. Abb. 6.

Lichtempfindlichkeit einer präparierten Schichte, hier also der Trockenplatte, beruht, so muß diese schon vor, dann während und nach der Aufnahme des Bildes bis zur Fertigstellung vor jeder ungehörigen Lichteinwirkung bewahrt werden.

Hierzu dient die Kassette e, ein geschlossener, einfacher oder auch doppelter Rahmen mit Schiebethürchen, in welche unter Ausschluß des Tageslichtes die Trockenplatten zu legen sind. Die Kassette wird rückwärts in die Kamera gesetzt und mit einem Schlußhäkchen festgehalten.

Mit Hilfe dieser Kassette kann selbstverständlich nicht erkannt werden, ob das durch die Linse erzeugte Bild sich genau oder unscharf auf der Platte abzeichnet. Zu diesem Zwecke dient die Visierscheibe, das ist ein einfacher mit einer matten Glastafel versehener Rahmen, der genau die Größe und Tiefe der Kassette hat, und später noch besprochen werden wird. Auf dieser Abbildung ist er nicht enthalten. Die Kamera ruht auf einer festen Unterlage, dem Laufbrett f, auch Brücke genannt, auf dem das Vorderteil a, meistens festgemacht, das Rückteil b aber beweglich ist. Dieses Laufbrett ist mit dem Stativ g verschraubt, aus drei verstellbaren Füßen bestehend, daher auch gewöhnlich Dreifuß genannt.

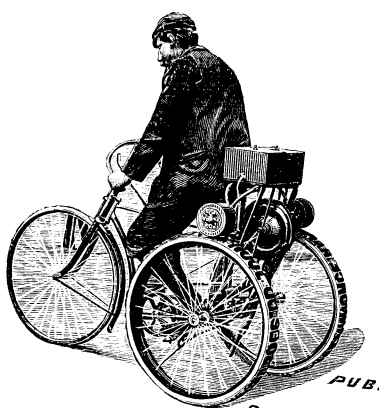


Griffleisten. Abb. 7.

Dieses wäre also das nötigste, was man bei dem Bau des Apparates unbedingt wissen muß.

Ich merke, du willst sagen, daß es ja noch viele andre Apparate, sogar solche ohne Füße gibt, und es fällt uns gar nicht ein, diese Behauptung zu bestreiten, denn du bist hiermit im Recht.

Diese Abbildung zeigt nur die allgemeine Form, die viele Aenderungen zuläßt und deren manche auch wir uns im Fortgang unsrer Arbeit erlauben werden. Fast jede Fabrik — und deren gibt es viele — baut ihre Apparate mit mehr oder weniger komplizierter Mechanik; der Hauptwert liegt jedoch weniger in der gefälligen Ausstattung, als vielmehr in der Leistungsfähigkeit und bequemen Handhabung, bei gutem Objektive in der möglichst einfachen Konstruktion der Kamera, die trotz geringen Gewichts gegen widrige Einflüsse sicher ist, auch nur die allernötigsten Schrauben hat, da überflüssige nur zu leicht verloren gehen und nicht so schnell ersetzt werden können.



Reklamedreirad.

Das Reklamedreirad.

Es ist erstaunlich, was heutzutage im unausgesetzten Ringen um den Erfolg im Reklamewesen alles erdacht und ersonnen wird. Sogar das Fahrrad mußte sich bereits in seinen Dienst begeben und wurde — ein Blick auf unsre Abbildung mag den Leser davon überzeugen — sozusagen zur Straßendruckmaschine umgeformt. Man hat die Reifen der Hinterräder mit riesigen Lettern aus Kautschuk besetzt; aus einem Behälter, mit Druckerschwärze gefüllt, tropft schwarze Farbe auf eine große Walze, welche vom Fahrer mittels eines Hebels beliebig gegen die Radumfänge gepreßt werden kann. Vor jedem der beiden Druckräder befindet sich ein Blasapparat, aus welchem mittels eines Flügelgebläses ein starker Windstrom über die Straße fährt und den Staub vor den Rädern wegfegt. In flotter Fahrt druckt der Apparat die Anpreisung der Firma und den Titel des Gegenstandes, den sie unter die Leute bringen will, auf das Straßenpflaster nieder. Natürlich kann diese fahrende Annoncendruckmaschine nur auf asphaltierten Straßen oder auch auf Holzpflasterung benutzt werden, wenn die Straßenpolizei dieser neuen Art von Reklame kein Hindernis in den Weg legt.

Wechselrätsel.

Des Meeres Flut, des Sturmes Wut
Bekämpft's mit ungebrochnem Mut.
Und hoch ist es geachtet.
Denn zu erhalten fremdes Gut,
Und wenn es gilt, auch fremdes Blut,
Ist das, wonach es trachtet.
Wenn ihr ein Zeichen hinterstellt,
Ein Nam' ist's aus der Malerwelt.

Silbenrätsel.

Die Silben a, bi, che, chel, de, di, di, e, en, eu, fen, ga, ge, har, inka, land, li, li, mant, meu, mo, mord, nahr, ne, ni, no, nom, oft, ran, raf, rei, ri, schla, stro, ta, tel, um, ung, ur, und van sollen so verbunden werden, daß zwölf Wörter mit folgender Bedeutung entstehen: 1. Als feige That begeht's verruchte Hand. 2. Im fernen Süden liegt's als reiches Land. 3. Als Staatsmann hat's in Frankreich einst gelebt. 4. Es ist ein Mann, der sein zu speisen strebt. 5. Als heil'ges Buch ehrt's hoch die Christenheit. 6. Aus ihm entstand schon mancher schlimme Streit. 7. Ein Märchenland ist's, wo die Arbeit ruht. 8. Durch seinen Stich vergiftet's unser Blut. 9. Im welschen Lande liegt's als kleine Stadt. 10. Dem Tod verfällt, wer lang das Wort nicht hat. 11. Es ist ein Stein, den man bewundernd nennt. 12. Ihr kennt es wohl als Musikinstrument. Die Anfangs- und Endbuchstaben dieser Wörter, von denen die letzteren in umgekehrter Reihenfolge gelesen werden, ergeben ein bekanntes Sprichwort.

Logogriph.

Mit o führt's in Gesellschaft ein;
Reich an Genüssen kann es sein,
Von Künstlern gut gegeben.
Mit e ist's stets verachtungswert,
Und vor sich selbst wird man entehrt,
Wenn man es übt im Leben.
Läßt man die erste Silbe fort,
So ist's ein vielbegehrtes Wort,
Nach dem die meisten streben.

Auflösungen von Seite 14:

Des Anagramms: „Oskar, Korsar". — Des Wechselrätsels: „Kloß, Floß". — Des Logogriphs: „Trier, Triller, Ill". — Des Rätseldistichons: „Sokrates, Isokrates".

Wir erhalten folgende Zuschrift: „Liebe Kameraden! Wer von uns macht sich wohl nicht die Tauschgesuche in diesem Blatte zu nutze? Ist es doch schon vorgekommen, daß auf ein besonders günstiges Tauschangebot mehr als 100 Offerten eingingen. Um so mehr nun ist es zu beklagen, daß Kameraden, die etwas unter dem Tauschmarkt anboten, sich bezüglich der Revanche sehr lässig benommen haben, ich weiß davon ein Lied zu singen. Liebe Kameraden! Wir wollen untereinander verkehren wie Brüder, ohne befürchten zu müssen, hintergangen zu werden; jeder sorge daher dafür, daß alle Sendungen mit Tauschobjekten, die er erhält, womöglich umgehend beantwortet werden, es ist doch wahrlich Ehrensache! Kamerad Kurt N-f-e, B."

N. Hobble-Frank in **E.** Die Konkurrenzarbeiten sind fast alle sogleich wieder an die Einsender zurückgegangen, wir können also das, was Du wissen willst, jetzt nach Jahresfrist nicht mehr feststellen.

Willy und **Richard** in **E.** Für den Bootbau wird es am besten sein, ihr verschafft euch ein Modell. — Nach dem Ohmschen Gesetz ist e=i.w; wenn also der Gesamtwiderstand des Stromkreises, in welchem sich unsre Normalbussole befindet, durch einen Vorschaltwiderstand z. B. auf 10 Ohm gebracht wird, so ist die Spannung an den beiden Klemmen dieses Stromkreises gleich der Stromstärke, welche die Tangentenbussole anzeigt, multipliziert mit dem Gesamtwiderstand dieses Stromkreises, also bei 45° (= 1 Ampère) Ausschlag gleich 1×10 also 10 Volt. Ebenso ist bei 100 Ohm 45° = 100 Volt, daher die Ampèrezahlen auf der Skala immer einfach mit dem Gesamtwiderstand in Ohm zu multiplizieren sind, um die Spannung zu erhalten.

M. in **L.** Der Aufsatz im 8. Jahrgang Seite 656 über das Haustelephon ist spaltenlang, kann daher an dieser Stelle nicht wiedergegeben werden. Der Buchhändler muß liefern, die betreffende Nummer ist noch vorhanden.

F. Kr. in **Berlin W.** Für den Anfänger eine ganz tüchtige Leistung, genügt aber noch nicht unsern Ansprüchen. Gute Schulung nötig, dann frag' wieder an. Deswegen aber nicht den Kopf hängen lassen, verstanden?

Fritz Freiherr v. R. Sehr unrecht von jenem Kameraden. Würden dem jungen Herrn doch ein wenig den Text lesen; vielleicht wäre eine Beschwerde bei seinem Papa am Platze.

X. Y. Z. aus einer Stadt **Thüringens.** Du willst wissen, wie Du Deinen Laubfrosch zu überwintern hättest. Die in Ad. Försters Buchhandlung in Staßfurt erscheinende Broschüre: „Der Laubfrosch als Stubengenosse und seine Kunststücke" (Preis 50 Pfg.), sagt darüber: „Während der kalten Jahreszeit nimmt man das Glas vom Fenster weg und setzt es am besten auf einen Schrank, wo die Zugluft nicht hinkommt, und wechselt nun alle 3–4 Wochen das Wasser, das nicht zu kalt sein darf. Bei dieser Gelegenheit wird der Laubfrosch mit einem vorgeworfenen Mehlwurm gefüttert, nachdem man ihn mittels eines Drahthakens mitsamt der Leiter aus seinem Glase herausgehoben und auf einen Tisch gesetzt hat. Man störe ihn nicht, während er auf den kriechenden Wurm aufmerksam wird. Will man ihn füttern, ohne ihn herauszunehmen, gieße man das Wasser weg und thue in das gänzlich wasserleere Glas einige Würmer, die er dann ebenfalls frißt, nur vergesse man nicht, nachher wieder Wasser zuzugießen. Soll der Laubfrosch im Winter nicht in der Stube bleiben, stelle man Glas und Insassen in den Keller, nachdem ersteres zuvor bis zur Hälfte mit Wasser, dann bis obenhin mit Moos oder abgefallenen Blättern gefüllt und so zugebunden wurde, daß Luft zutreten kann. Die Laubfrösche verkriechen sich in den Blättern sehr gern, fressen nichts und halten Winterschlaf; sorgt man nur für Feuchtigkeit des Glasinhaltes, wird man im Frühjahr den drolligen Kauz ganz unversehrt hervorholen und an seinen alten Platz stellen können."

Leo in **Brünn-Kaposvár.** Verfasser will allerdings seinen Namen nicht genannt wissen. — Peters Konterfei ist unterwegs. Läßt Dich bitten, Du sollst es in Ehren halten; jüngst bekam er eins zu Gesicht, dem irgend ein Schelm den Nürnberger Trichter auf den Kopf gemalt hatte; war davon natürlich wenig entzückt.

Aurel N. fragt: „Wer kann mir sagen, wie man eine Siegelsammlung recht praktisch anlegt?"

H. P. in **M.** Wende Dich an die Briefmarkenhandlung von A. Beddig in Hannover.

Treuer Abonnent in **Hamm.** Erschöpfende Auskunft gibt das oftgenannte Buch: „Dreger, Die Berufswahl im Staatsdienste". Ist ganz unmöglich, alles hier aufzuzählen.

Peterling. Na, na, dazu gehört ein großer Glaube. — So alt wie Methusalem.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen:
Liebigbilder-Katalog
3. Aufl., sowie geg. 80 Pf v. Herausgeber
F. Dreser, Hamburg, Hermannstr. 9.

Vorbereitung für d. Freiwilligen-, Fähnrich-, Primaner- u. Abiturientenex., rasch, sicher, billigst!
Dresden 6, Moesta, Direktor.

Kürschners Taschen-Konversations-Lexikon.
Preis gebunden 3 Mark.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Ein gediegenes Haus- und Familienbuch ist:

Illustrierte
Musikgeschichte.
Die Entwicklung der Tonkunst aus frühesten Anfängen bis auf die Gegenwart
von
Emil Naumann,
weil. königl. Professor und Hofkirchenmusikdirektor.

Zwei Bände in Großoktav. Preis brosch. M. 18,—, eleg. in Ganzleinwand geb. M. 20,—.

Eine Geschichte der Musik von ihren frühesten Anfängen bis auf die Gegenwart, von den ersten unvollkommenen, unharmonischen Tönen bis hin zu den vollendeten, wunderbaren Schöpfungen der großen Meister — wirklich ein umfassendes Gebiet. Es war eine berufene Kraft, die diesen ungeheuren Stoff klar und übersichtlich geordnet und ihn zu einem harmonischen Ganzen vereinigt hat. Die Liebe und Begeisterung für die edle Kunst der Musik bringt der Verfasser in jeder Zeile zum Ausdruck, so daß es auch dem der Musik weniger Nahestehenden hohe Befriedigung gewähren muß, sich mit dem Inhalte des Buches bekannt zu machen und den Gang der Entwicklung in dem Reiche der Töne von den frühesten Zeiten bis zur Gegenwart kennen zu lernen.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

An unsre Leser!

Auf vielfache Aufforderung haben wir uns entschlossen, für unsre Zeitschrift „Der gute Kamerad" einen hübschen

Sammelkasten

anfertigen zu lassen, in welchem die einzelnen Nummern und Hefte jahrüber fein säuberlich aufbewahrt werden können, um sie nach Vollständigkeit zur Bereicherung der Büchersammlung in die alljährlich erscheinende prächtige Einbanddecke binden zu lassen.

Der Sammelkasten sei allen ordnungsliebenden Lesern und solchen, die es werden wollen, warm empfohlen.

Preis Mark 1,75.

Zu beziehen durch die Buchhandlung, von welcher „Der gute Kamerad" zugestellt wird.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Für den soeben abgeschlossenen X. Band des

„Guten Kameraden".

haben wir zum Preise von Mk. 1.50 eine neue elegante Decke in Ganzleinwand mit Golddruck herstellen lassen, die dem gebundenen Werke das Aussehen eines kleinen Prachtwerkes verleiht.

Wer ein eifriger und rechter Leser des „Guten Kameraden" gewesen ist, der wird die Nummern nicht nach der ersten Lektüre weggeworfen, sondern alle gesammelt haben, und das Erscheinen der Einbanddecke wird für ihn nun eine willkommene Veranlassung sein, dem „Kameraden" ein festes und sauberes Kleid zu verschaffen, um ihn dann seiner Büchersammlung einzureihen.

Etwa verloren gegangene einzelne Nummern des „Guten Kameraden" kann man für je 20 Pfennig von seinem Buchhändler nachbestellen.

Die Verlagshandlung.

Tauschmarkt.

Marken der II. bayerischen Landesausstellung gegen bessere Briefmarken zu vertauschen. Wer mir 2 Ansichtskarten sendet, erhält eine solche; für 20 verschied. Ansichtskarten gebe eine offiz. Ausstellungspostkarte (Wert 3 Mk.). Karl Arold in Nürnberg, Deutschherrnstraße 9.

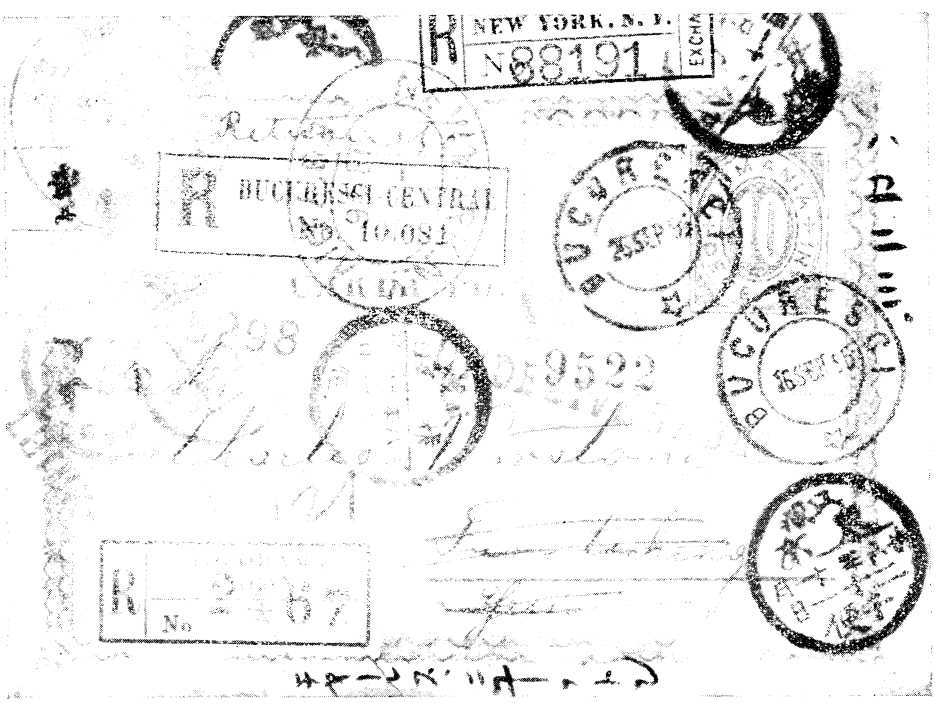
15 außereuropäische Marken und Ganzsachen (Wert ca. 5 Mk.) sind gegen eine elektrische Klingel u. eine Geißlersche Röhre zu vertauschen. Franz Rost in Rudolstadt.

Gegen Liebigbilder sende ich gebr. Haidarabad- u. Patiala-Ganzsachen. L. Räusch in Bautzen, A. d. Realschule

Wer mir eine Ansichtskarte seiner Vaterstadt sendet, erhält eine solche von Villach. K. Silatschek in Villach, Kärnten, Südbahnstraße 12.

Ansichtskarten gegen Ansichtskarten tauscht: Max Macher in Marburg an d. D., Steiermark, Villa Macher.

Habe zu vertauschen viele alte und neue europäische, sowie überseeische Münzen, Ganzsachen, Ansichtskarten, Briefmarken u. Siegel gegen deutsche, römische, altgriechische polnische und österreichische Münzen. C. Sucker in Landsberg a. d. W., Böhmstraße 9.



Um die Erde gereiste Postkarte

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht).

Von einer Uebersetzungskünstlerin: „Nun ja, Freund Gustav ist nun mal ein komischer Kauz, daran können wir doch nichts mehr ändern. Schon die alten Römer sagten: ‚De gustibus non disputandum', zu deutsch: Ueber Gustaven ist nicht zu streiten."

* * *

Schreibfehler.

Der Schüler kann wegen Mangel an Fleisch nicht versetzt werden.

* * *

Aus dem Aufsatzhefte des Primaners Schwefler: „... Nach langem, vergeblichem Suchen kam Kopernikus endlich zu der Ansicht, daß er das Heureka (εὕρηκα) gefunden habe."

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. — Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. — Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 3.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Preis vierteljährl. 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. — in Oesterreich nach Kurs ausschließlich Stempel.

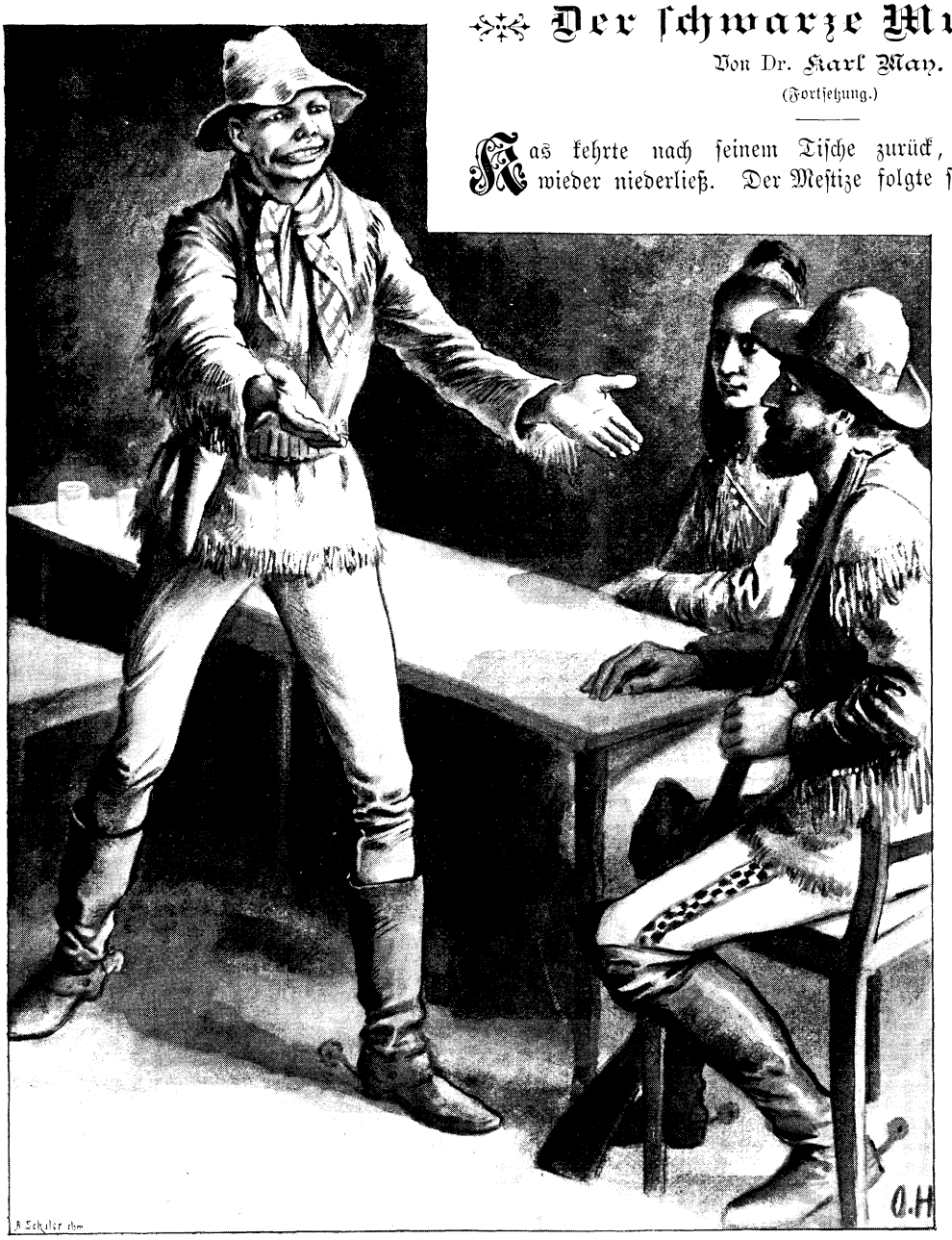
Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Aas kehrte nach seinem Tische zurück, wo er sich behaglich wieder niederließ. Der Mestize folgte seinen Bewegungen mit sprühenden Augen, seine Sehnen spannten sich, dem Beleidiger nachzuspringen und das Messer in den Leib zu stoßen, doch brachte er es nicht fertig. Es gab in der Haltung des langen dünnen Mannes etwas, was ihm den Fuß bannte. Er steckte das Messer ein, setzte sich wieder nieder und murmelte, um sich vor seinen Tischgenossen zu entschuldigen, vor sich hin: „Der Kerl ist offenbar ein Narr und gar nicht im stande, einen vernünftigen Menschen zu beleidigen. Lassen wir ihn schwatzen!“

„Schwatzen?“ antwortete der Engineer. „Der Mann scheint im Gegenteil Haare auf den Zähnen zu haben. Daß er für Old Shatterhand und Winnetou gesprochen hat, freut mich von ihm, denn die Thaten und Erlebnisse dieser beiden



. . . „Was für eine Freude das für mich ist, was für eine große Freude! Gebt mir eure Hände her, Mesch'schurs, daß ich sie euch drücken kann . . .“

Helden des Westens bilden mein Leib- und Lieblingsthema. Will doch einmal sehen, ob er sie auch wirklich kennt."

Und sich an den andern Tisch wendend, fragte er: „Ihr bezeichnetet euch als Westmänner, Sir. Seid ihr jemals Winnetou oder Old Shatterhand begegnet?"

Die kleinen Mausaugen von Kas funkelten vor Vergnügen, indem er antwortete: „Und ob! Habe beide gesehen."

„Längere Zeit?"

„Bin zwei Wochen mit ihnen geritten."

„Was? Du?" rief Has verwundert aus. „Du hast dich in der Gesellschaft dieser zwei größten Westmänner befunden und mir noch nichts davon gesagt?"

„Wann hätte ich es sagen sollen? Wir haben ja noch gar keine Zeit gefunden, von unsern Erlebnissen zu sprechen."

„O, ihr kennt euch erst seit kurzer Zeit?" fragte der Engineer.

„Haben uns erst heute, kurz vor Abend, zum erstenmal gesehen," antwortete Kas.

„Sind Euch mit Winnetou und Old Shatterhand Abenteuer begegnet?"

„Das ist eine sonderbare Frage, Sir. Wer bei diesen Männern ist, erlebt immer etwas, oft an einem Tage mehr als sonst in einem Monat oder gar in einem ganzen Jahre."

„Wetter! Wollt Ihr nicht herkommen und uns davon erzählen?"

„Nein."

„Nicht? Warum denn nicht?"

„Weil ich kein Geschick zum Erzählen habe, Sir. Es ist mit dem Erzählen eine ganz eigene Sache; das muß angeboren sein. Ich habe es schon oft versucht, aber ich bringe es nicht fertig. Ich fange in der Regel in der Mitte oder hinten an und höre stets vorn oder gar schon in der Mitte auf. Ich kann Euch nur kurz sagen, daß wir damals eine Gesellschaft von acht Weißen waren und in die Gefangenschaft der Uxsarokas gerieten, die uns für den Marterpfahl bestimmten. Das hatten Old Shatterhand und Winnetou erfahren. Sie suchten unsre Fährte, folgten ihr, beschlichen die Uxsarokas und holten uns in der Nacht heraus, ganz allein, ohne alle Beihilfe, ein Meisterstück, wie es außer ihnen auch der Berühmteste nicht fertig bringt, selbst Euer Halfbreed*) nicht, welcher dort bei Euch sitzt und vorhin das Maul so vollgenommen hat."

Der Mestize wollte wieder aufbrausen, doch kam ihm der Ingenieur mit der schnellen, an Kas gerichteten Frage zuvor: „Wißt Ihr nicht, wo sich die beiden jetzt befinden, Sir?"

„Habe keine Ahnung. Es wurde einmal davon gesprochen, daß Old Shatterhand hinüber in eines der altmodischen Länder sei, Aegypten oder Persien heißt es wohl, aber bald wiederkommen werde."

„Möchte sie doch gar zu gern einmal sehen! Sind sie denn wirklich so, wie man sie beschreibt? Hat Old Shatterhand wirklich solche Kraft in seiner Faust? Man hat mir gesagt, daß seine Hände trotzdem fast so klein wie Ladieshände seien."

„Das ist wahr. Und dennoch kracht er mit einem Schlag den schwersten Mann zu Boden. Er ist nicht etwa übermäßig lang und breit, aber seine Muskeln sind wie Eisen und seine Sehnen wie Federstahl. So ist es auch mit Winnetou."

„Sind sie stolz?"

„Fällt ihnen nicht ein! Die wahren Kinder! Lieb, mild und herzig gut. Dabei durch keine, auch durch die größte Gefahr nicht aus der Fassung zu bringen. Aber wenn es gilt, dann solltet Ihr sie sehen! Diese Augen! Diese Schritte und Bewegungen! Dieser Sitz im Sattel! Diese kalte Berechnung jedes Vorteils und dieses stets untrügliche Vorausseḧen aller, aber auch aller Folgen dessen, was sie thun! Es hat noch nie einen Menschen, rot oder weiß, und sei er noch so pfiffig und verschlagen, gegeben, dem es gelungen wäre, einen von ihnen länger als einen Augenblick zu täuschen."

„Ihr beschreibt sie wirklich als Halbgötter, Sir. Ich gäbe sonst etwas darum, wenn ich sie einmal sehen könnte. Vielleicht aber bin ich ihnen oder einem von ihnen schon einmal begegnet, ohne es zu wissen."

„Wird wohl nicht der Fall sein, Sir. Wer sie kennt, der weiß: Wenn einer von ihnen jetzt hereinträte, euch allen unbekannt, ihr würdet doch sofort wissen, daß es Old Shatterhand oder daß es Winnetou ist."

„Und ihre Waffen? Sind sie wirklich so vorzüglich, wie man erzählt?"

„Will es meinen, Sir! Aus Winnetous Silberbüchse ist noch nicht ein Fehlschuß gegangen; sie hat in ihrer Art nicht ihresgleichen. Der Bärentöter Old Shatterhands ist wie ein brüllender Löwe, dem keine Beute entgehen kann, und wenn sie noch so schnell entflöhe. Und nun erst sein Henrystutzen! Ich bin Büchsenmacher gewesen und verstehe mich darauf. Henry hat, glaube ich, nur zehn oder zwölf solcher Stutzen gefertigt, aber wer hat sie und wo sind sie? Keiner von ihnen ist bekannt, als nur der Old Shatterhands. Dieser Stutzen, ursprünglich ein totes Meisterstück, ist in dieser Hand zu einem lebenden Wesen geworden, hat denken, berechnen und gehorchen gelernt. Old Shatterhand wettet zwar mit jedem fremden Gewehr nach drei Probeschüssen so hoch ihr wollt, auf Ziel; hat er aber seinen Stutzen in der Hand, so würde er Euch niederschlagen, wenn Ihr es wagtet, ihm eine Wette anzubieten. Er weiß, ja, er fühlt die Kugel schon genau im Ziele sitzen, wenn er die Patrone noch in der Tasche hat. Er und sein Stutzen haben nur eine Seele, nur einen Gedanken und nur einen Willen. Begreift Ihr das?"

„Nein."

„Weil Ihr kein Jäger, kein passionierter Schütze seid. Diese drei Gewehre sind von unschätzbarem Werte. Man kann nicht sagen, welches den andern vorzuziehen

*) Halbblut, Halbindianer.

ist; ich aber würde unbedingt den Henrystutzen wählen. Böte jemand dem Besitzer zehntausend, zwanzigtausend Dollars und noch mehr, ich bin überzeugt, Old Shatterhand würde lächelnd fortgehen. Vor seinem Tode wird kein Mensch das Gewehr bekommen oder auch nur untersuchen dürfen, denn in einer andern Hand würde der Stutzen bald seinen Wert verlieren und eine ganz gewöhnliche, tote Waffe sein, die keine Seele hat und keinen Gehorsam kennt: es wäre ein Mord an ihm geschehen."

„Lackaday! Ihr werdet geradezu poetisch, Sir! So habe ich noch niemand von einer Waffe sprechen hören. Und doch behauptetet Ihr vorhin, daß Ihr nicht erzählen könntet!"

„Kann ich auch nicht; aber ich war, wie gesagt, früher Büchsenmacher und bin jetzt Jäger. Ich behaupte, daß jedes Gewehr eine, erlaubt mir das Wort, eine Seele hat, die von dem Schützen studiert, verstanden und geliebt werden muß, dann haben beide auch nur einen Willen. Wer kein Fachmann ist und sich noch nie über nichtsnutzige Schießprügel geärgert hat, versteht das nicht und lacht darüber. Wollt Ihr auch lachen, so thut es immerhin, ich habe nichts dagegen."

„Fällt mir nicht ein! Eure Ansicht ist zwar außergewöhnlich, aber sie gefällt mir fast ebensosehr, wie Ihr mir selbst gefallt."

„So, ich gefalle Euch, Sir? Well, so thut mir den Gefallen, uns zu sagen, wo wir unsre Pferde unterbringen können. Ich möchte sie gern sicher unter Dach und Fach haben, weil Ihr vorhin von Indianerspuren gesprochen habt."

„Erscheinen Euch diese Spuren auch bedenklich?"

„Natürlich! Das kluge Halfbreed dort mag denken, was er will, ich weiß, woran ich bin."

„So biete ich Euch den Werkzeugschuppen an, der ein gutes, festes Schloß besitzt; der Verwalter hier wird Euch führen und auch für Futter und Wasser sorgen."

Der Genannte erhob sich bereitwillig von seinem Platze, und Kas und Has folgten ihm hinaus zu ihren Pferden.

Die weißen Bahnarbeiter hatten der Unterhaltung ihre ganze Aufmerksamkeit geschenkt; das Thema derselben war ihnen ebenso interessant gewesen wie ihrem Vorgesetzten. Dieser benutzte die Abwesenheit der beiden Jäger dazu, dem Mestizen sein Gebaren zu verweisen, was der Genannte mit scheinbarer Ruhe hinnahm, während er innerlich wütend war. Darüber verging einige Zeit, bis sich draußen wieder die Schritte von Pferden hören ließen.

„Was ist denn das?" fragte der Engineer verwundert. „Sie bringen die Pferde zurück, und es ist doch Platz genug für sie im Schuppen."

Er blickte nach dem Eingang und sah nicht die drei fortgegangenen Personen, sondern zwei ganz andre Männer eintreten. Es war ein Weißer und ein Indianer.

Der erstere war von nicht sehr hoher und nicht sehr breiter Gestalt. Ein dunkelblonder Vollbart umrahmte sein sonnverbranntes Gesicht. Er trug ausgefranste Leggins und ein ebenso an den Nähten ausgefranstes Jagdhemd, lange Stiefel, die bis über die Kniee heraufgezogen waren, und einen breitkrempigen Filzhut, in dessen Schnur rundum die Ohrenspitzen des fürchterlichen grauen Bären steckten. In dem breiten, aus einzelnen Riemen geflochtenen Gürtel steckten zwei Revolver und ein Bowiemesser; er schien rundum mit Patronen gefüllt zu sein, und an ihm hingen mehrere Lederbeutel, in denen wahrscheinlich die einem Westmanne nötigen kleineren Requisiten steckten. Von der linken Schulter nach der rechten Hüfte lag ein zusammengeschlungener, aus mehrfachen Riemen geflochtener Lasso, und um den Hals hing an einer Seidenschnur eine mit Kolibribälgen verzierte Friedenspfeife, in deren künstlerisch geschnittenen Kopf indianische Charaktere eingegraben waren. Ein breiter Riemen hielt auf dem Rücken dieses Mannes ein ungewöhnlich langes und schweres Doppelgewehr fest, während in der rechten Hand ein leichteres, einläufiges ruhte, dessen Schloß kein gewöhnliches zu sein schien; das sah man, obwohl es jetzt durch ein ledernes Etui verhüllt wurde.

Der Indianer war ganz genau so gekleidet wie der Weiße, nur daß er anstatt der hohen Stiefel leichte Mokassins trug, die mit Stachelschweinsborsten verziert waren. Auch eine Kopfbedeckung hatte er nicht, sondern sein langes, dichtes, blauschwarzes Haar war in einen hohen, helmartigen Schopf geordnet und mit einer Klapperschlangenhaut durchflochten. Um den Hals trug er den Medizinbeutel, eine höchst wertvolle Friedenspfeife und eine dreifache Kette von Grizzlykrallen, ein glänzender Beweis seiner Tapferkeit und seines Mutes, denn kein Indianer darf Trophäen zeigen, die er sich nicht selbst erworben hat. Der Lasso fehlte ebensowenig wie der Gürtel mit den Revolvern, dem Bowiemesser und den Lederbeuteln, und in der Rechten hielt der Indsman eine doppelläufige Büchse, deren Holzteile eng mit glänzenden silbernen Nägeln beschlagen waren. Der Ausdruck seines ernsten, männlich schönen Gesichts war fast römisch zu nennen; trotz des tiefdunklen Sammets seiner Augen glänzte in ihnen ein jetzt ruhiges, wohlthuendes Feuer; die Backenknochen standen kaum merklich vor, und die Farbe seiner Haut war ein mattes Hellbraun mit einem leisen Bronzehauch.

Diese beiden Ankömmlinge waren keine Riesen von Gestalt; sie kamen ruhiger und bescheidener herein als wohl der niedrigste Arbeiter des Camps; nichts, gar nichts an ihnen zeigte, daß sie die Absicht hätten, in irgend einer Weise Ansprüche zu erheben oder gar Aufsehen zu erwecken, und doch wirkte ihr Erscheinen grad so, als ob zwei fürstliche Personen zu ihren Unterthanen getreten wären. Das tolle Geschwätz der Chinesen verstummte im Nu; die weißen Arbeiter im kleinen Room standen unwillkürlich von ihren Sitzen auf; der Engineer, sein Aufseher und der Mischling thaten dasselbe; der Shopman versuchte sogar eine Verbeugung fertig zu bringen, welche leider sehr eckig ausfiel.

Die beiden schienen das Aufsehen, welches sie er-

regten, gar nicht zu bemerken; der Indsman grüßte nur mit einem leichten, aber keineswegs stolzen Neigen seines Kopfes, und der Weiße sagte in freundlichem Tone: „Good evening, Mesch'schurs! Bleibt sitzen, wir wünschen nicht zu stören." Und sich dann an den Wirt wendend, fuhr er fort: „Kann man bei Euch ein gutes Mittel gegen den Hunger und den Durst bekommen, Sir?"

„Readily, with pleasure, Sir!" antwortete dieser. „Zunächst welkome, Gentlemen! Es steht alles zu euren Diensten, was ich habe. Nehmt da am warmen Feuer Platz, Mesch'schurs! Es sitzen zwar schon zwei Westmänner da, die einmal hinausgegangen sind, aber wenn euch dies stört, so werden sie Platz machen."

„Das wollen wir keineswegs. Sie waren eher da als wir und haben also ein größeres Recht. Wenn sie zurückkehren, werden wir sie fragen, ob sie uns bei sich haben wollen. Macht uns zunächst ein warmes Ingwerbier, dann werden wir sehen, was Ihr zu essen habt."

Sie sahen an den zurückgelassenen Gewehren, wo Kas und Has gesessen hatten, und nahmen an der andern Seite des Tisches Platz.

„Prächtige Kerls!" flüsterte der Engineer seinen beiden Nachbarn zu. „Der Rote blickt wie ein König drein und der Weiße nicht weniger."

„Und das Gewehr des Indsman!" antwortete ebenso leise der Aufseher. „Die vielen silbernen Nägel daran! Ob das —"

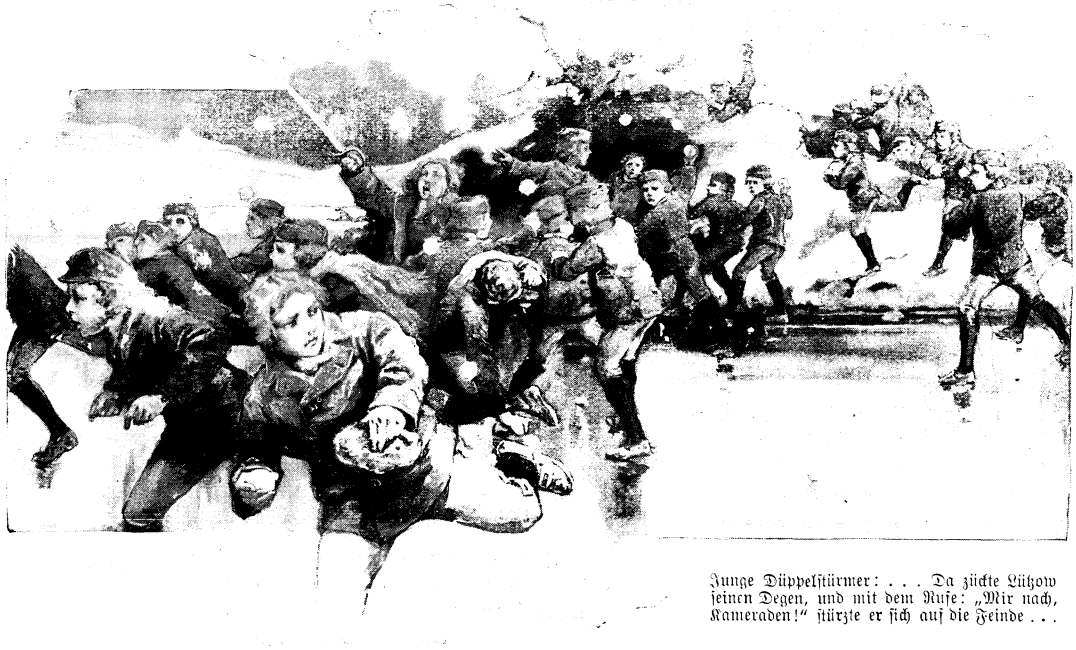
„Thounder-storm! Silberbüchse! Winnetou! Seht das schwere Doppelgewehr des Weißen! Ob das der berühmte Bärentöter ist? Und das kleine, leichte Gewehr! Vielleicht gar der Henrystutzen?"

„Dann wäre es Old Shatterhand!"

„Old Shatterhand und Winnetou! Mein Wunsch, mein Herzenswunsch!"

Da hörte man draußen vor dem Eingange die Stimme Kasimirs: „All devils! Was sind das für Pferde hier? Wer ist angekommen?"

„Weiß es nicht," antwortete die Stimme des Verwalters, welcher mit den beiden Vettern von dem Schuppen zurückgekehrt war.



Junge Düppelstürmer: . . . Da zückte Lützow seinen Degen, und mit dem Rufe: „Mir nach, Kameraden!" stürzte er sich auf die Feinde . . .

„Zwei Rapphengste mit roten Nüstern und dem Vollblutswirbel in der Mähne! Die kenne ich, die kenne ich, und auch die Reiter, denen sie gehören. Indianisch aufgeschirrt! Es stimmt, es stimmt! Welch eine Freude! Genau so wie bei Timpes Erben! Kommt herein, kommt schnell herein; Ihr werdet die zwei größten, die zwei berühmtesten Männer des Westens sehen!"

Er kam in langen Schritten, welche beinahe Sprünge genannt werden konnten, in das Innere des Gebäudes. Has und der Verwalter folgten ihm. Sein Gesicht glänzte vor freudiger Aufregung. Als er den Apatschenhäuptling und dessen weißen Freund und Blutsbruder erblickte, schoß er förmlich auf sie zu, streckte ihnen bewillkommnend beide Hände entgegen und rief: „Ja, sie sind's, sie sind's; ich habe mich nicht geirrt! Was für eine Freude das für mich ist, was für eine große Freude! Gebt mir eure Hände her, Mesch'schurs, daß ich sie euch drücken kann und —"

Er hielt mitten im Satze inne, ließ die Hände sinken, trat einen Schritt zurück und fuhr weniger laut und in entschuldigendem Tone fort: „Ich bitte um Verzeihung, Mister Shatterhand und Mister Winnetou! Die Freude hat mich konfus gemacht. Leute, wie ihr seid, schreit man nicht in dieser Weise an, sondern man wartet bescheiden, bis man sieht, daß sie sich herablassen wollen, von einem Notiz zu nehmen."

Da hielt ihm Old Shatterhand seine Rechte hin und antwortete mit einem freundlichen Lächeln: „Wir haben uns gar nicht herabzulassen, Mister Timpe. Hier

im Westen stehen alle ehrlichen Männer einander gleich. Hier ist meine Hand. Wenn Ihr sie drücken wollt, so thut es ganz nach Belieben."

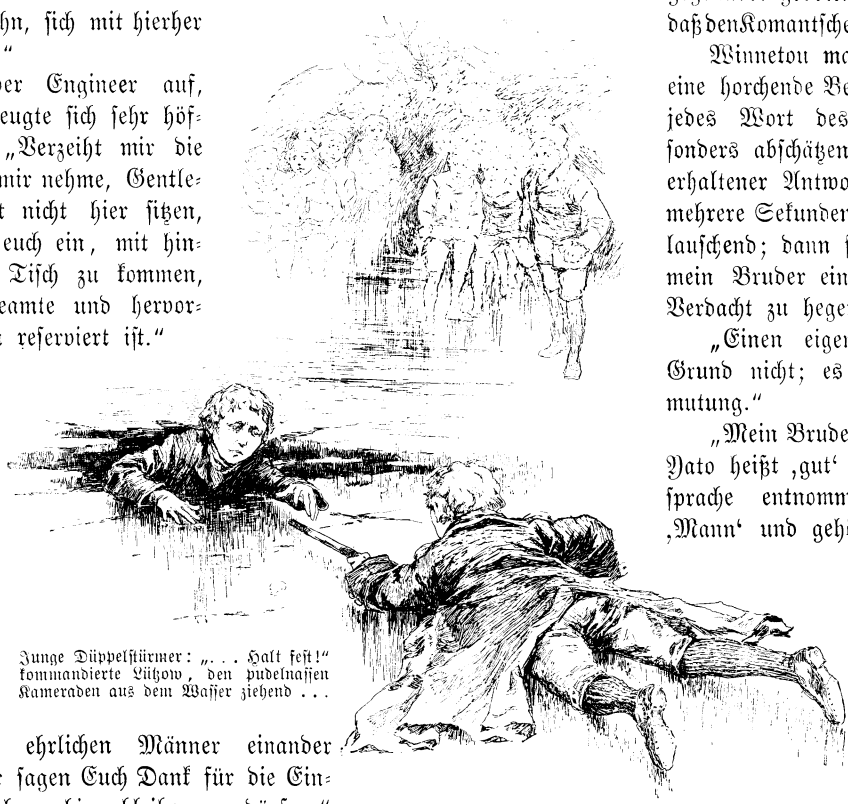
Kas ergriff sie, schüttelte sie aus Leibeskräften und rief dabei entzückt: „Mister Timpe, Mister Timpe nennt Ihr mich? Ihr kennt mich also noch? Ihr habt mich nicht vergessen, Sir?"

„Man vergißt nicht so leicht einen Mann, mit dem man solche Dinge erlebt hat, wie wir beide damals mit Euch und Euern Gefährten."

„Ja, ja, das war eine ungemein dicke Tinte, in welcher wir dazumal steckten. Wir sollten ausgelöscht werden, vollständig ausgelöscht; Ihr habt uns aber herausgeholt. Das werde ich Euch nie vergessen, niemals, darauf könnt Ihr euch verlassen. Wir haben noch vorhin erst von diesem Abenteuer gesprochen. Wird auch Winnetou, der große Häuptling der Apatschen, mir erlauben, ihn zu begrüßen?"

Der Gefragte gab ihm die Hand und sagte in seinem ernsten und dabei doch so milden Tone: „Winnetou heißt seinen weißen Bruder willkommen und bittet ihn, sich mit hierher zu ihm zu setzen."

Da stand der Engineer auf, kam herbei, verbeugte sich sehr höflich und sagte: „Verzeiht mir die Freiheit, die ich mir nehme, Gentlemen! Ihr dürft nicht hier sitzen, sondern ich lade euch ein, mit hinüber an unsern Tisch zu kommen, der nur für Beamte und hervorragende Personen reserviert ist."



Junge Düppelstürmer: „. . . Halt fest!" kommandierte Lützow, den pudelnassen Kameraden aus dem Wasser ziehend . . .

„Beamte und hervorragende Personen?" antwortete nun Old Shatterhand. „Wir sind weder Beamte, noch bilden wir uns ein, über andre emporzuragen. Ihr habt soeben gehört, daß hier im Westen alle ehrlichen Männer einander gleichstehen. Wir sagen Euch Dank für die Einladung, bitten aber, hier bleiben zu dürfen."

„Ganz wie Ihr wollt, Sir. Wir hätten nur so gern die Ehre gehabt, mit so berühmten Westmännern einen guten ‚drink' thun und uns mit ihnen unterhalten zu dürfen."

„Der Unterhaltung werden wir uns nicht entziehen. Ich vermute, daß Ihr Beamter dieser Bahnstrecke seid?"

„Ich bin der Engineer; hier seht Ihr meinen Aufseher und meinen Verwalter, und dort sitzt der Scout, den wir engagiert haben für unsre Sicherheit zu sorgen."

Er zeigte bei diesen Worten mit der Hand auf die Personen, welche er nannte. Old Shatterhand warf einen sehr kurzen, ganz unauffälligen aber dabei doch scharf forschenden Blick auf den Mischling und fragte dann: „Ein Scout für eure Sicherheit? Wie heißt der Mann?"

„Yato Inda*). Er hat einen indianischen Namen, weil er von einer roten Mutter stammt."

Der weiße Jäger musterte den Mestizen mit einem längern, schärfern Blick und wendete sich dann mit einem so leisen „Hm!", daß nur der Apatsche es hörte, ab. Was er dachte, das war seinem Gesichte nicht anzusehen. Der Häuptling aber schien Grund zu haben, nicht ebenso zu schweigen; er wendete sich direkt an den Scout: „Mein Bruder mag mir erlauben, ihn anzureden! Jedermann muß hier vorsichtig sein, und wenn zur Sicherheit dieses Camps ein Scout notwendig ist, so muß es Feinde geben, welche das Lager bedrohen. Wer sind diese Leute?"

Der Mestize antwortete zwar höflich, aber doch nicht so zuvorkommend, wie es einem so berühmten Manne gegenüber geboten war: „Es scheint, daß den Komantschen nicht zu trauen ist."

Winnetou machte mit dem Kopfe eine horchende Bewegung, als ob er jedes Wort des Sprechenden besonders abschätzen wolle. Auch nach erhaltener Antwort wartete er noch mehrere Sekunden, wie in sich hinein lauschend; dann fuhr er fort: „Hat mein Bruder einen Grund, diesen Verdacht zu hegen?"

„Einen eigentlichen, wirklichen Grund nicht; es ist nur eine Vermutung."

„Mein Bruder heißt Yato Inda. Yato heißt ‚gut' und ist der Navajosprache entnommen, Inda heißt ‚Mann' und gehört der Apatschensprache an. Die Navajos sind auch Apatschen, und so vermute ich, daß die rote Mutter meines halbfarbigen Bruders eine Apatschin gewesen ist.

Dem Mischling war diese Frage sichtlich unangenehm; er versuchte, um die Antwort herumzukommen, indem er in abweisendem Tone erwiderte: „Ich habe noch nie gehört, daß der große Winnetou neugierig sei. Wie kommt es, daß er sich heut um eine unbekannte Indianer-Squaw bekümmert?"

„Weil sie deine Mutter ist," erklang es fest und scharf aus dem Munde des Häuptlings. „Und weil,

*) Guter Mann.

wenn ich mich hier befinde, ich wissen will, was für ein Mann für die Sicherheit dieses Ortes zu sorgen hat. Welchem Stamme gehörte deine Mutter an?"

Bei diesem Tone und bei dem großen, offenen Auge, mit dem Winnetou ihn anleuchtete, konnte der Scout nicht schweigen. Er antwortete: „Zum Stamme der Pinal-Apatschen."

„Und von ihr hast du das Reden gelernt?"

„Natürlich, ja."

„Ich kenne alle Sprachen und Dialekte der Apatschen. Sie sprechen viele Laute mit Zunge und Kehle zugleich aus, zu denen du nur die Zunge nimmst, genau so, wie die Komantschen es machen."

Da fuhr der Mestize auf: „Willst du damit etwa sagen, daß ich der Sohn einer Komantschin sei?"

„Und wenn ich dies behauptete?"

„Eine Behauptung ist noch kein Beweis. Und wenn meine Mutter eine Komantschin gewesen wäre, so folgt daraus noch lange nicht, daß ich es mit den Komantschen halte."

„Allerdings nicht; aber kennst du Tokvi-Kava, den ‚schwarzen Mustang', welcher der grimmigste Häuptling der Komantschen ist?"

„Ich habe nur von ihm gehört."

„Er hatte eine Tochter, welche die Squaw eines Bleichgesichtes wurde; sie starben beide und hinterließen einen halbblütigen Knaben, welcher von dem ‚schwarzen Mustang' in größter Feindschaft gegen die Weißen erzogen wurde. Dieser Knabe wurde einst von einem Gespielen mit dem Messer in das rechte Ohr geschnitten. Wie kommt es, daß du wie ein Komantsche sprichst und einen Schlitz in demselben Ohre hast?"

Da sprang der Scout in die Höhe und rief zornig aus: „Diesen Schnitt verdanke ich grade der Feindschaft der Komantschen; ich habe ihn im Handgemenge mit ihnen bekommen. Wenn du daran zweifelst, fordere ich dich auf, mit mir zu kämpfen."

„Pshaw!"

Nur dieses eine Wort sagte Winnetou in unbeschreiblich nachlässigem Tone; dann wendete er sich ab und griff zu dem Ingwerbier, welches der Wirt soeben brachte.

Wie gewöhnlich auf so unliebsame Scenen, folgte eine tiefe Stille, ehe an den beiden Tischen das Gespräch wieder aufgenommen wurde. Nachher erkundigte sich der Engineer, ob Old Shatterhand und Winnetou die Absicht hätten, im Camp zu übernachten, und als er eine bejahende Antwort erhielt, bot er ihnen seine Wohnung an und unterstützte seine Gastlichkeit mit dem Hinweise: „Den beiden vor euch gekommenen Gentlemen hat der Shopman ihr Lager bei sich angewiesen; da gibt es keine Plätze mehr. In der Nässe draußen werdet ihr doch nicht schlafen. Und hier im Schuppen, bei den schnarchenden, unreinlichen Chinamännern? Keineswegs! Wir haben uns Chinesen aus dem Westen verschreiben müssen, weil wir keine weißen Arbeiter finden konnten und weil sie billiger und auch weit leichter in Zucht zu halten sind als das Gesindel, auf welches wir sonst angewiesen gewesen wären. Sagt, Sir, ob Ihr meine Einladung annehmen wollt!"

(Fortsetzung folgt.)

Matros.

In den Dünen von List, da oben auf der nordfriesischen Insel Sylt, wohnte ein Fischer mit seiner Frau. Einsam und verlassen stand ihr Häuschen zwischen den bleichen Sandhügeln. Man sah nichts als Heidekraut und Sandhafer, und Sandhafer und Heidekraut. Außer den Vögeln, welche die von der Frau vor der Thür gestreuten Küchenabfälle aufpickten, kam selten Besuch. Doch wohnten der Fischer und seine Frau nicht allein, sie hatten noch einen Dritten zum Hausgenossen. Er hieß Matros (Matrose) und war ein Hund, ein grauer Spitzhund. Matros hatte schon manche Seefahrt mitgemacht. „Er ist ein erfahrener Schiffer," sagte der Fischer, „ein wackerer Kamerad, für kein Geld in der Welt möcht' ich ihn missen."

Einmal in der Woche fuhr der Fischer mit seiner Frau nach der Festlandsküste von Schleswig, und zwar nach dem Städtchen Hoyer, um Fische hinzubringen und Lebensmittel einzukaufen. Das war immer ein herrlicher Tag für Matros. Warum? Nun, weil er mit durfte, und weil Mutter, die Fischersfrau, auch an Bord saß und also der ganze Haushalt eine Lustfahrt machte.

„Matros!" rief der Fischer, „siehst du auch, mein Junge? Die Frau zieht sich an."

Ausgelassen vor Freude sprang Matros dann vor die Thür, bellte so laut als er konnte und jagte alle Vögel auf, die er nur sitzen sah — und das allein deshalb, weil man zusammen auf Reisen ging. Endlich war der glückliche Augenblick da, wo man aufbrach. Die Frau nahm Platz auf ihrer Bank. Matros spazierte mit kleinen Schritten durch das Boot. Es dauerte nicht lange, und er setzte sich vor den Fischer hin und begann zu bellen.

„Es ist gut, daß du mich ansprichst," sagte der Fischer, „ich hätt' es bald vergessen: Matros, guck aus!"

Da sprang unser Matros aufs Bugspriet und guckte aus. Kerzengerade saß er da. Einige Augenblicke später fragte der Schiffer: „Matros, ist auch ein Schiff in Sicht?"

„Wau, wau!" antwortete der Hund und sprang nach der Frau und empfing zum Lohn ein leckeres Stückchen Weißbrot.

„Matros, ans Steuerruder!" rief darauf der Fischer, und ebenso flink, als er vorhin aufs Bugspriet sprang, setzte er sich nun ans Steuerruder.

Jedesmal, wenn der Fischer wieder eine Frage an ihn richtete, antwortete er durch ein zweimaliges Bellen, und die Frau führte Weißbrot genug bei sich, um seine Wachsamkeit zu belohnen. So hatten sie eine sehr angenehme und glückliche Fahrt. Als sie an der schleswigschen

Festlandsküste anlegten, sagte der Fischer: „Matros, halte gut Wacht!“ und stieg mit seiner Frau ans Land.

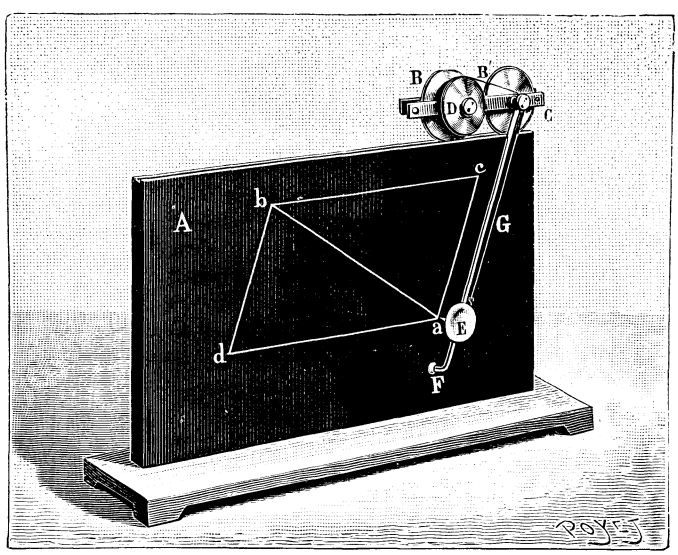
Matros saß treu auf seinem Posten und guckte aus; nie und nimmer würde er einen Fremden an Bord gelassen haben. Aber was geschah? Das Tau, welches das Boot an den Uferpfahl band, ging los, und das Boot trieb fort. Da saß nun unser Matros, unser erfahrener Schiffer, allein in dem treibenden Fahrzeug. Anfangs blieb er steif und heldenmütig sitzen, guckte aus und — bellte, aber das Boot trieb weiter weg. Dann sprang er nach dem Steuerruder — und bellte und bellte, aber es half ebensowenig. Das Boot drehte sich rund und trieb weiter, wo Wind und Strömung es hinführten. Die Ruder hingen gleich schlaffen Armen zu beiden Seiten. Zum Glück kamen der Fischer und seine Frau ziemlich früh zurück. Sie sahen das Unheil, bestiegen ein andres Boot und retteten den armen Matros. Als sie bei ihm anlangten, stand der erfahrene Schiffer auf dem Bugspriet, und als der Fischer rief: „Matros, ist ein Schiff in Sicht?“ sprang er aus seinem Boot in das Wasser und schwamm hurtig nach dem rettenden Boot hinüber.

Seit dieser Zeit wagt unser Matros sich nicht mehr allein in ein Boot. Als er in der folgenden Woche wieder mit dem Fischer und dessen Frau an der Festlandsküste landete, wollte er nicht an Bord bleiben, sondern sprang hurtig ans Land. Der Fischer lachte und sagte: „Du kleiner Matros, hast recht, selbst ein Esel stößt sich nicht zweimal an demselben Stein!“

Der Kinegraph.

Wenn an einem Körper gleichzeitig zwei Kräfte, in verschiedenen Richtungen ziehend, angreifen, so kann er weder der einen noch der andern allein folgen, sondern muß einen mittleren Weg einschlagen. Der bekannteste Fall solchen Zusammenwirkens zweier Kräfte ist der, in dem man es mit zwei Momentankräften zu thun hat; der mittlere Weg ist dann eine gerade Linie, die Diagonale des von den beiden Kräften bestimmten Parallelogramms, — so lehrt ein bekannter Satz der Mechanik. Wirken aber eine Momentankraft und eine kontinuierliche Kraft zusammen auf einen Körper, dann erhält man als Resultante eine Parabel, wie z. B. beim horizontalen oder schrägen Wurfe. Bei verwickelteren Bedingungen endlich entstehen gewisse andre, meist kompliziertere Kurven. — Die experimentelle Darstellung solcher Resultanten ermöglicht in einfacher Weise der von dem Russen Engelmeyer erfundene Kinegraph, ein Resultantenzirkel, der den physikalischen Vorgang sich in überaus übersichtlicher Weise abspielen läßt und daher den physikalischen Sammlungen eine willkommene Ergänzung sein wird, zumal wenn ein intelligenter und geschickter Schüler den mit geringen Kosten herstellbaren Apparat selbst für die Schule anfertigt. Wir wollen seine Einrichtung hier näher betrachten, soweit es sich um die Darstellung der genannten beiden einfachsten Fälle handelt.

Ein glatt gehobeltes Brett A, etwa 50 cm lang, 40 cm hoch und gegen 2 cm dick, wird am oberen Rande mit einer 1 cm breiten und ½ cm tiefen Rinne versehen, im übrigen auf der Vorderseite wie eine Wandtafel schieferartig angestrichen. Das Brett befestigt man vertikal auf einem horizontalen Fußbrette. Nunmehr hat man einen einfachen zweirädrigen Wagen zu bauen, indem man zwei Kreisscheiben von je 8 cm Durchmesser und 2 cm Dicke durch eine Schere miteinander verbindet. Während das Rad B' ganz locker auf der festen Achse sitzt, ist dagegen das Rad B fest mit seiner lockeren Achse verbunden. Beide Räder sind natürlich am Rande so gestaltet, daß sie in der Rinne laufen können und dabei nicht herabfallen. Auf die Achse des Vorderrades B läßt sich eine am Rande mit einer Hohlkehle versehene Rolle D von 7 cm Durchmesser außen so aufstecken, daß sie zunächst locker aufsitzt, dann aber durch tieferes Einschieben ebenso fest mit der Achse verbunden wird, wie das Rad B, so daß sich D und B ganz konform drehen. Auf die fest in der Schere sitzende Achse des Rades B' läßt sich außen ein 35 cm langer vierkantiger Stab G derartig fest aufschrauben, daß er mit der Schere einen beliebigen, aber konstanten Winkel bildet. Ueber diesen Stab ist eine mit vierkantiger Durchbohrung versehene Kugel E geschoben, die auf der der Tafel zugekehrten Seite ein Stück Kreide trägt. Eine Schnur ist mit dem einen Ende in der Hohlkehle von D befestigt, dann um die Achse von B' geschlungen und mit dem andern Ende an E angeknüpft. Ist nun zunächst D lose auf die Achse gesteckt und dreht man es, während der Wagen still steht, so wickelt sich die Schnur auf D auf, E steigt an G in die Höhe und die Kreide beschreibt die Linie ac. Rollt man dann die Schnur wieder ab, wobei E wieder



Der Kinegraph.

von c nach a geht, und fährt dann den Wagen von rechts nach links, so zeichnet die Kreide die Linie ad. Steckt man aber endlich D fest auf die Achse von B und läßt nun den Wagen noch einmal von rechts nach links fahren, so wickelt sich während des Fahrens die Schnur auf die sich mitdrehende Rolle D, und auf der Tafel entsteht die Kreidelinie ab als Resultante von ac und ad.

In diesem Falle hatten wir es mit zwei gleichförmigen Bewegungen als Komponenten zu thun, und solche gleichförmige Bewegungen werden nur von Momentankräften hervorgerufen. Denken wir uns jetzt die eine der beiden Momentankräfte durch eine kontinuierliche Kraft ersetzt, so haben wir es mit einer gleichförmigen und einer gleichförmig beschleunigten Bewegung zu thun. Die gleichförmige Bewegung mag wiederum der fortrollende Wagen vollziehen, dagegen dürfen wir die Schnur sich diesmal nicht auf eine sich gleichförmig mitdrehende Kreisrolle aufwickeln lassen, vielmehr muß entweder die Kreisrolle sich mit gleichförmiger Beschleunigung drehen, oder die sich gleichförmig drehende Rolle darf nicht kreisförmig sein. Soll die Rolle nach wie vor fest auf der Achse von B sitzen, so müssen wir demnach ihre Gestalt ändern; beim Kreise gehören zu gleichen Centriwinkeln gleiche Bogen, wir brauchen also eine Kurve, bei der zu aufeinander folgenden gleichen Centriwinkeln gleichförmig wachsende Bogen gehören, und das ist die Spirale. Man zeichne auf eine Holzscheibe eine solche Spirale und schneide längs dieser Linie die benachbarten Holzteile so weg, daß man die Schnur auf die entstehende spiralige Hohlkehle aufwickeln kann. Bringt man dann diese Scheibe an der Stelle von D an, so wird beim Fahren des Wagens die Kreide eine Parabel zeichnen. Was für Kurven dagegen entstehen, wenn man anders gestaltete Scheiben, z. B. eine elliptische wählt oder einen Kreis, beziehungsweise eine Ellipse nicht mit dem Mittelpunkte, sondern excentrisch auf die Achse steckt, sei der Untersuchung des einzelnen überlassen.

Der Vorteil des Verfahrens wird jedem einleuchten. Vor allem ist die Resultante nicht fertig vorhanden, sondern entsteht vor den Augen des Zuschauers; man kann daher ihre Entstehung jeden Augenblick unterbrechen, indem man den Wagen anhält und die vorhandenen Beziehungen langsam studiert. Ferner kann man die beiden Komponenten einzeln neben der Resultante entstehen lassen. Und endlich ist eine große Mannigfaltigkeit dadurch möglich, daß man dem Stabe G verschiedene Stellungen gibt.

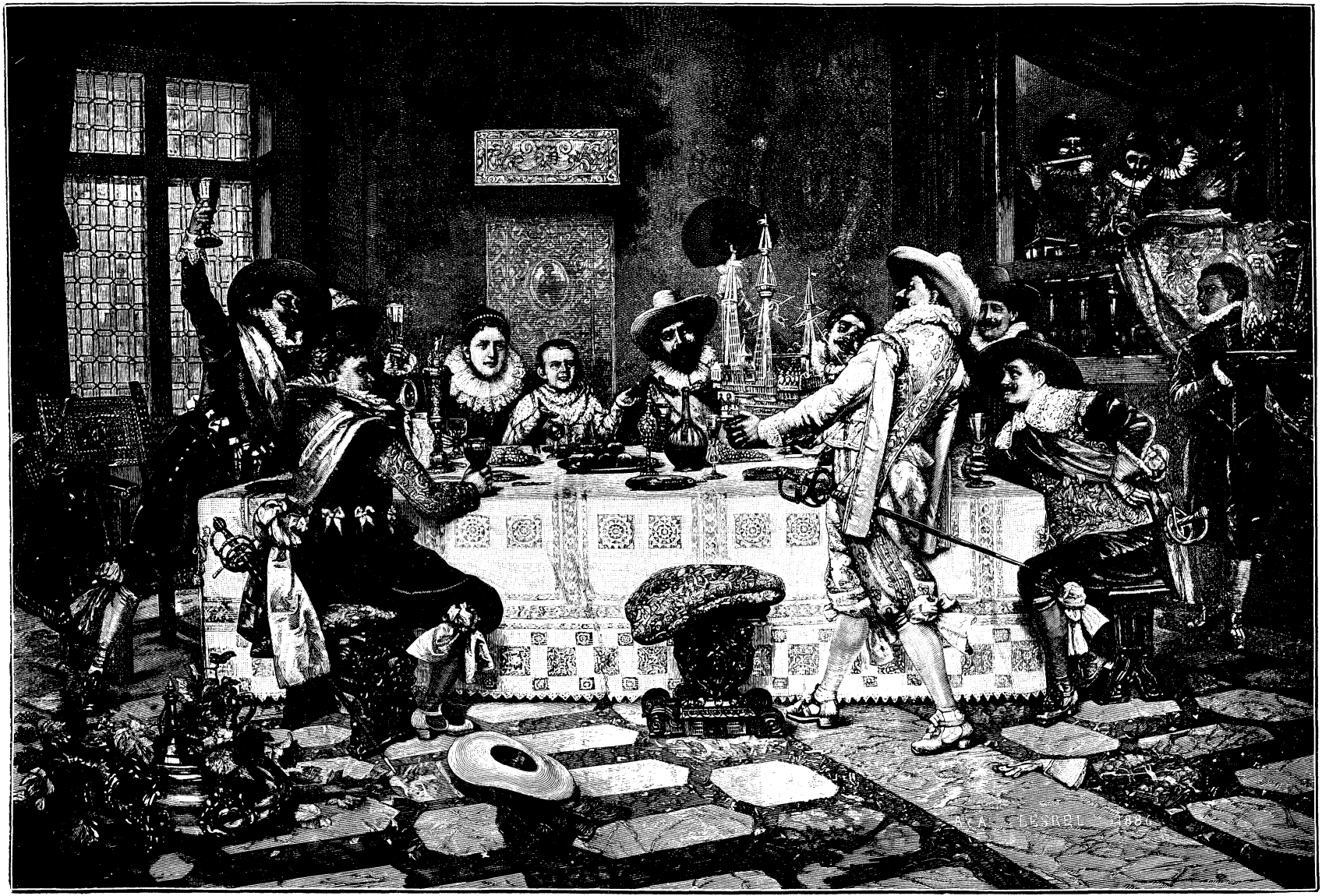
Junge Düppelstürmer.

(Schluß.)

Hierauf sonderte der kleine Lützow die Preußen von den Dänen. Letztere hatten die Schanze zu besetzen; Arnold Wischebrink wurde richtig zum Kapitän Lundbye ernannt. Die Preußen blieben am Fuße der Sundewitter Höhen.

Beide Parteien versorgten sich nun zunächst mit Wurfgeschossen, nämlich mit Schneebällen. „Nicht zu feste drehen!“ befahl der Feldherr, eingedenk der väterlichen Mahnung. „Und nicht auf die Gesichter zielen!“ Als man auf beiden Seiten genug der Granaten, Haubitzen und Schrapnells u. s. w. zu haben glaubte, sah der Feldherr nach seiner Uhr. „Der Moment ist da!“ rief er. Dann zog er seinen Degen, setzte sich an die Spitze seiner Preußen und führte sie mit dem Rufe: „Vorwärts, für König und Vaterland!“ die Sundewitter Höhen hinan. Tambour Prümer schlug den Sturmmarsch. Hornist Strohmenger entlockte der Trompete eine Reihe schauerlicher Töne, welche die Melodie „Ich bin ein Preuße“ vorstellen sollten. Mit einem Hurra, daß die Krähen erschreckt aus den alten Föhrenbäumen stoben, ging es auf die Schanze los. Von dort begrüßte ein furchtbares „Feuer“ die Stürmer. Die Granaten und Haubitzen, die Schrapnells und Flintenkugeln sausten ihnen um die Köpfe, rissen dem dicken Melchior Bumfidel die Mütze vom Kopfe, streiften die Rippen des Roderich Rodewald und pfiffen über das Haupt des Feldherrn. Dieser nahm sein Käppi vom Kopfe, zeigte mit der einen Hand, welche das Käppi hielt, und mit der andern, welche den gezückten Degen führte, nach der Schanze und rief: „Vorwärts, Jungens!“ Seine Haltung in diesem Moment war bewunderungswert, einfach großartig, ein Feldherr von der Stirnlocke bis zur großen Zehe! Im selben Augenblick flatterte schon die preußische Fahne auf der Schanze: ein Teil der Preußen war nach links vorgestoßen und hatte die Schanze erklettert. Aber noch ergaben die Dänen sich nicht. Kapitän Lundbye riß seine wasserblauen Augen auf, sträubte mit beiden Händen seine strohgelben Haare und schrie: „Jungens, wehrt euch!“ Ein Handgemenge entspann sich, und mancher Preuße purzelte „hurtig mit Donnergepolter“ von der Höhe der Schanze in den Schnee. Aber die andern Preußen rückten nach, und endlich war die Schanze in ihren Händen. Auf ein Zeichen des Feldherrn blies Hornist Strohmenger „Hahn in Ruh!“

Nach den aufregenden Momenten des Düppelsturmes war den erschöpften Soldaten dieses Signal ein sehr willkommener Befehl. Sofort erstarb der Kampf; nach Atem ringend, setzten sich die Kämpfer auf die Trümmer der Schanze. Preußen und Dänen, Freunde und Feinde durcheinander. Der Feldherr schlug vor, man wolle für eine Viertelstunde Waffenstillstand halten. Nun ließ die jugendliche Phantasie, welche in dem Schneehaufen eine wirkliche Düppelschanze, und in den Schneebällen Haubitzen und Granaten gesehen hatte, ihre Fittiche



Photographie im Verlage von Ad. Braun, Clement & Cie. in Dornach i. E.

Das Geschenk des Paten.

sinken, und man ergötzte sich eine Zeitlang an einem ganz realen Geplauder.

„Wo blieben denn die Wolfsgruben, von denen Professor Weber gesprochen hat?“ fragte Crispinus Reuter. „Ich habe keine vor unsrer Schanze gesehen.“

„Was sind überhaupt Wolfsgruben?“ fragte der kleine Paul Hülsmeier.

„Das will ich dir sagen,“ antwortete der schalkhafte Georg Prümer, auf seiner Trommel sitzend; „vor den Schanzen waren Löcher gegraben, spitz wie'n Trichter, eines neben dem andern, und in jedem Loche saßen drei dicke Wölfe mit grimmigen Zähnen und stützten die Vorderpfoten auf den Rand des Loches und sahen mit feurigen Augen nach allen drei Himmelsgegenden. Eigentlich sollten es vier Wölfe sein, weil es vier Himmelsgegenden gibt; aber die Dänen konnten nicht mehr anlegen, weißt du, weil sie'n Kleinstaat sind.“

Der kleine Paul Hülsmeier machte große Augen, aber Lützow rief: „Prümer, setz dem Kleinen keinen Unsinn in den Kopf! Wolfsgruben, mein unschuldiger Paul, sind einfache Erdgruben, welche die Sturmkolonnen aufhalten, oder worein sie bei einem nächtlichen Angriff fallen sollen.“

„Was sind denn spanische Reiter, die Professor Weber ebenfalls erwähnt hat?“ fragte Anton Avenarius.

„Spanische Reiter,“ antwortete der unverwüstliche Georg Prümer, „sind gleichfalls Erdlöcher, aber größer und tiefer als eine Wolfsgrube, dabei viereckig wie ne Pfefferkuchenkiste, und in jedem Loche hält ein Reiter zu Pferde. Man nennt die Reiter spanische, weil sie mit ihren Schwertern den Soldaten, welche die Schanzen stürmen möchten, einen spanischen Schrecken einjagen.“

„Unsinn über Unsinn!“ rief Lützow. „Laß dir nichts aufbinden, Anton! Spanische Reiter, so hat mir mein Vater die Sache erklärt, sind kurze Schwertklingen, welche in Form eines Andreaskreuzes (×) in einem liegenden Wellbaum befestigt sind. So waren sie wenigstens bei den Düppeler Schanzen. Wer sich bei dunkler Nacht daran aufspießt, hat freilich genug.“

„Allerdings,“ meinte nun Georg Prümer trocken, „so ein Aufgespießter mag nur denken, daß er reif für eine Käfersammlung ist.“

„Jungens!“ rief Johann Wilms und hauchte sich in die roten Hände, „wie findet ihr die Temperatur? Da lernt man in der Schule, daß wir in der gemäßigten Zone wohnten, ne nette gemäßigte Zone, wenn einem die Nase aus'm Gesicht friert! Ne gemäßigte Zone bei zehn Grad Kälte! Danke für die gemäßigte Zone! Es soll mich nicht wundern, wenn gleich die Eisbären gelaufen kommen und uns nach Losung und Feldgeschrei fragen.“

„Da mir die Gesundheit meiner Truppen anvertraut ist,“ erwiderte der kleine Feldherr, „so schlage ich vor, daß wir diesen trägen Waffenstillstand brechen und wieder zur Aktion übergehen.“

Ein allgemeines „Hurra!“ war die Antwort.

„Meine Disposition,“ fuhr dieser, leicht salutierend, fort, „ist folgende: die geschlagenen Dänen ziehen sich aus ihrer Schanze über das Eis des Alsensundes zurück. Es widerspricht dies zwar der geschichtlichen Thatsache, denn der Alsensund war am 18. April 1864 nicht gefroren, er flutete vielmehr in lieblicher Bläue. Aber wir, Nachahmer tapferer Truppen, müssen der heutigen Thatsache Rechnung tragen: hinter unsrer Schanze 4, wie überhaupt hinter unsern Hohenhorster Bergen, breiten die überschwemmten und gefrorenen Wiesen der Aa sich aus. Also, über diese Eisfläche zieht der geschlagene Feind sich zurück. Wir hinterdrein. Meinethalben könnt ihr dabei an die Beresina denken, über welche Anno 1812 die Franzosen retirierten, verfolgt von den Russen.“

Ein abermaliges vielstimmiges „Hurra!“ begrüßte diese Proposition.

Lützow formierte nun sofort die Dänen und die Preußen, stellte sich dann an die Spitze seiner Truppen, zog seinen Degen und gab das Zeichen zum Angriff mit dem alten Blücherrufe: „Vorwärts!“

Die Preußen griffen in den Schnee, drehten Bälle und schleuderten diese auf die Dänen, die sich langsam zurückzogen, nicht ohne bisweilen Halt zu machen und, angefeuert von ihrem Kapitän Lundbye, ihre Bälle unter die Preußen zu schmettern. Einmal gingen sie sogar wieder zur Offensive über. Die preußischen Reihen schwankten. Da zückte Lützow seinen Degen hoch in die Luft, und mit dem Rufe: „Mir nach, Kameraden!“ stürzte er sich auf die Feinde. Erbitterter wurde der Kampf, man geriet in ein förmliches Handgemenge, die Preußen stießen und drängten die Dänen auf das Eis. Als nun eine preußische Abteilung dem Feinde in die Flanke zu fallen drohte, wendete sich dieser zur Flucht. Allen voran Magnus Klaverkamp, die feige Seele. Aber wie's bei Busch, dem famosen Bilderbogenzeichner heißt:

„Ganz schwindlig wird der Brave,
Paßt auf! jetzt kommt die Strave —“

so geschah's auch hier: ein furchtbarer Krach, und Magnus Klaverkamp saß bis unter die Arme im eiskalten Wasser!

Furchtbar vernichtend wirkte dieser Zwischenfall auf die lärmende Knabenschar. Sofort verstummte das Schlachtgeschrei, und mit schreckensbleichen Gesichtern standen die Jungen, angewurzelt, wie gelähmt. In diesem kritischen Augenblick bewies der kleine Lützow, daß wirklich etwas von einer großen, kühnen Seele in ihm wohnte. Er war der erste, der dem Verunglückten zu Hilfe kam. Das Käppi von sich werfend, lief er auf die Eisfläche hinaus, und zwar im Bogen um die Unglücksstelle herum, damit das Eis nicht weiter bräche. Dann warf er sich in Front des armen, im eiskalten Wasser zappelnden und jämmerlich schreienden Magnus Klaverkamp nieder, platt auf das Eis, und hielt jenem die Scheide seines Degens entgegen. Mit begierigen Händen griff Magnus danach, konnte sie aber nicht erreichen; sofort rutschte Lützow näher heran, und nun packte Magnus den rettenden Anker. „Halt fest!“ kommandierte Lützow, so hell und scharf,

als wäre er auf dem Exerzierplatze. Magnus machte seine Hände zu Schraubstöcken, sie packten fest. Nun zog der tapfere, kleine Lützow, langsam rückwärts rutschend, den Kameraden aus dem Loche, richtete den triefenden, pudelnassen, zähneklappernden Eingebrochenen auf und führte ihn, unter den jauchzenden Bravorufen der am Ufer versammelten Kameraden aufs feste Land.

Aber damit waren die Umsicht und die Energie des wackern kleinen Feldherrn noch nicht erschöpft. „Jungens," sagte er, „das Spiel ist aus; jetzt heißt es, mit der Wirklichkeit zu rechnen. Magnus Klaverkamp darf in diesen triefenden Kleidern nicht dem Froste ausgesetzt bleiben, es könnte seiner Gesundheit arg schaden. Ich führe ihn in das nächste Bauernhaus, dessen Giebel ich dort zwischen den dunkelgrünen Föhrenbäumen aufragen sehe. Zu meiner Unterstützung gehen zwei Mann mit: du Prümer, und du Wischebrink. Ihr übrigen marschiert nach Hause und haltet reinen Mund. Wenn Magnus seine nassen Kleider am flammenden Herdfeuer der ländlichen Behausung getrocknet hat, marschieren wir nach."

Und so geschah es. Lützow, Prümer und Wischebrink führten ihren Schutzbefohlenen nach dem Bauernhause, die andern zogen ab. Sie hatten nun schon insoweit ihren Mut wiedergefunden, daß sie ein erheiterndes Marschlied anstimmten. Wie Lützow vorausgesehen, flammte bei dieser scharfen Winterkälte auf dem gemauerten Herde der ländlichen Küche ein mächtiges Holzfeuer, „groß wie ein altgermanischer Opferbrand", wagte Prümer wieder zu scherzen. Die Bauernfrau, ein getreues Abbild der Ovidschen Baucis, war ganz Sorge und Teilnahme, als Lützow ihr den Unglücksfall geschildert hatte. Sie rückte Stühle (freilich so steiflehnig, daß man wie eine ägyptische Memnonsfigur darauf sitzen mußte!) an das Feuer, führte diesem noch einen Holzbrocken, groß wie ein Fleischerklotz, zu, und drehte dann die Kaffeemühle zu einem Getränke, das „auch von innen einheizen soll", wie sie sich lächelnd ausdrückte. Des Herdes traute Flamme verbreitete eine fühlbare Glut, in welcher Magnus Klaverkamp an zu dampfen fing wie eine Lokomotive. Mit Wohlgefallen sahen's die drei andern Knaben, und Lützow konnte seinen Feldherrncharakter so wenig verleugnen, daß er, als der Kaffee fertig und in die Tassen geschenkt war, schneidig kommandierte: „Trink, Magnus!" Dabei hielt er diesem die Tasse an die Lippen. Magnus spitzte dieselben wie eine Spitzmaus, zog sie aber schnell zurück, in die Worte ausbrechend: „Da hätt' ich mir bald die Zunge verbrannt! Es geht mir wie dem armen Störchlein in Andersens Märchen: Erst gehängt, dann gesengt!"

„Hurra, er macht schon wieder Witze!" rief Prümer. „Das ist ein gutes Zeichen, daß die Gefahr vorüber ist."

Und so war es wirklich. Der Unfall hatte so wenig ernste Folgen, daß Magnus Klaverkamp am andern Tage, wie gewohnt, in der Quarta erscheinen konnte. Des kleinen Lützow Ansehen aber stand seit jenem Abenteuer unter den Eingeweihten höher denn je. „Ein Knabe, — ein Mann," sagte Prümer, der diesmal ernst sprach.

Das Geschenk des Paten.

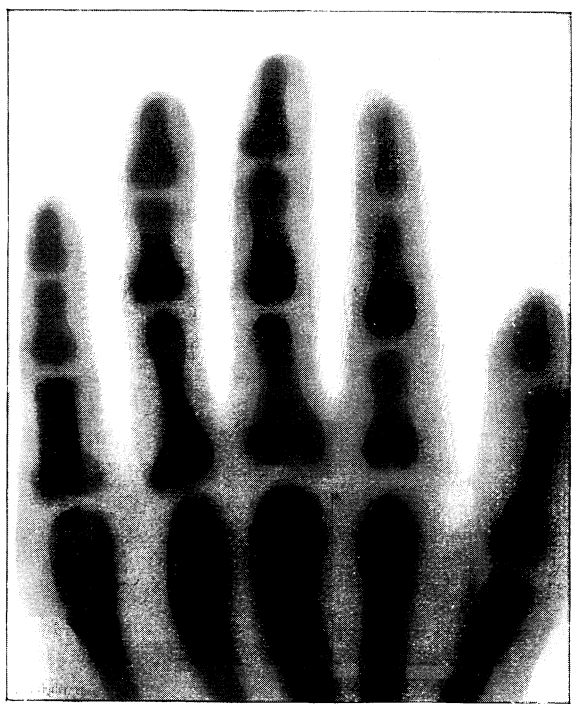
Als im 15. Jahrhundert in Italien der antike Stil in Baukunst und Ornamentik wieder auflebte, nannte man diesen Stil „Renaissance", das heißt Wiedergeburt. Von Italien empfing Frankreich die neue Kunstrichtung: Franz I. hatte aus seinen Kriegen viele Italiener mitgebracht, die an Lehranstalten zu Stellen kamen, die ihm seine Schlösser bauten, seine Statuen gossen, seine Bilder malten. Die Kunst stieg von den verzückten Höhen des 13. Jahrhunderts herab zu den Dingen des Lebens und veredelte ihren Gebrauch: die Wohnräume so glänzend und anheimelnd, die Tracht so edel, so elegant, so anmutsvoll, ausgesucht und eigentümlich, die Waffen wunderbar ciseliert und damasciert; alles war in Harmonie, jeder Handwerker war ein Künstler, das Stoffliche von der Seele, von der Einbildungskraft beherrscht. „Du schönes Zeitalter der Kunst," klagte der französische Geschichtschreiber Henri Martin, „wie bist du leider so schnell verschwunden! Europa wird dich nicht mehr sehen!"

Nein, nicht mehr sehen; nur im Widerschein, in den Darstellungen unsrer Maler erhalten wir bisweilen ein schwaches Abbild der entschwundenen Pracht und Kunstfülle. So führt uns das den Titel „Das Geschenk des Paten" tragende Gemälde von A. Lesrel in die glänzenden Räume einer fürstlichen Familie zur Zeit der Renaissance. Wie reich und gediegen ist der Speisesaal ausgestattet! Der kunstvoll mit den edelsten Hölzern eingelegte Parkettboden gleicht einem groß gemusterten Teppich; die Tafel ist mit dem feinsten, in zierlich durchbrochener Nadelarbeit prangenden Leintuche bedeckt und trägt eine Fülle des erlesensten Speisegerätes; die reich geschnitzten oder ciselierten Sitze verbinden Zierlichkeit mit Gediegenheit; prachtvolle Teppiche wallen nieder von der Balustrade, hinter welcher Pfeifer ihre lieblichen Weisen ertönen lassen. Gilt es doch, das Geburtsfest des einzigen Sohnes des Hauses zu feiern, des kleinen Johann, der heute in sein siebentes Lebensjahr eintritt. Deshalb nimmt der Knabe heute den Ehrensitz unter dem reich in Gold gestickten, roten Sammetbaldachin ein. Zur Seite sitzen seine fürstlichen Eltern in ebenso reicher als geschmackvoller Kleidung. Eine Reihe von Gästen, kecke Gestalten in Seidenschärpe, Spitzenkragen und Schlapphut, nehmen die Sitze rings um die Tafel ein. Sie ergreifen die mit goldigem Weine gefüllten Pokale, sie erheben sie, denn der Pate des Prinzen überreicht mit einem zierlich gesetzten, durch „klassische" Citate verbrämten Glückwunsch sein Angebinde, das kunstreiche und naturgetreue Modell eines Kriegsschiffes, wie diese damals die Meere durchfurchten, bald zu phantastischen überseeischen Handelsunternehmungen, bald zu abenteuerlichen Kämpfen, welche den Prunk und Reichtum der großen Städterepubliken in Nord und Süd vermehren sollten. Erfreut streckt der junge Prinz beide Hände nach dem Geschenke aus, denn obwohl die goldene Kette seinen Hals ziert und kostbare Seidengewänder seine Glieder bedecken, schlägt doch unter Gold und Seide

ein echtes Knabenherz, das nun einmal eine Schwäche für Schiffchen hat, die „richtig schwimmen" können. Um den feierlichen Moment nicht zu stören, zögert der aufwartende Mohr, die Pfauenpastete auf die Tafel zu setzen; er wird die Annahme des Geschenkes von seiten des Prinzen abwarten, es werden die Gläser zusammenklingen und das prunkende Renaissancegemach wird mit dem heitersten Festjubel sich erfüllen.

Ein photographischer Scherz.

Die Beschreibung: Photographien herstellen zu können ohne Kamera, ohne Objektiv, ohne Trockenplatten, das schon klingt etwas unwahrscheinlich; noch unglaubwürdiger aber erscheint die Versicherung, ein Verfahren erfunden zu haben, Photographien à la Röntgen ohne alle diese genannten Hilfsmittel, ja selbst ohne Elektrisiermaschine und Hittorfsche Röhre, also ohne X-Strahlen herzustellen.



Scherzphotographie à la Röntgen.

Die in unsrer Abbildung wiedergegebene Photographie einer Kinderhand ist thatsächlich nach dieser neuen, sehr vereinfachten Art angefertigt.

Das wäre so etwas, um gelegentlich so recht zu imponieren! Aber wie die Sache anpacken? Nichts leichter als das!

Wir legen die zu photographierende Hand auf ein genügend großes, nicht zu dünnes Papier und zeichnen mit der Bleifeder die Konturen der Finger nach. Hierauf zeichnen wir in die so entstandenen Fingerformen und die Handfläche nach freier Phantasie oder besser nach einer Abbildung aus des Bruders Naturgeschichtsbuch, so gut wir vermögen die Umrisse der Finger- beziehungsweise Handknochen. Diese letzteren hätten nun mit einem scharfen Messer ausgeschnitten zu werden und unser erstes „Klischee" ist fertig.

Das zweite, das wir benötigen, ist noch einfacher und schneller angefertigt. Hier werden nämlich nochmals genau wie früher (am besten mittelst Pause) die Umrisse der Finger und Mittelhand gezeichnet und die ganze Zeichnung ausgeschnitten. Die übrigbleibende Schablone ist dann unser zweites „Klischee". Nachdem wir noch beide Schablonen genau übereinander gelegt und gleiche Ränder abgeschnitten haben, gehen wir an den zweiten Teil unsrer Arbeit.

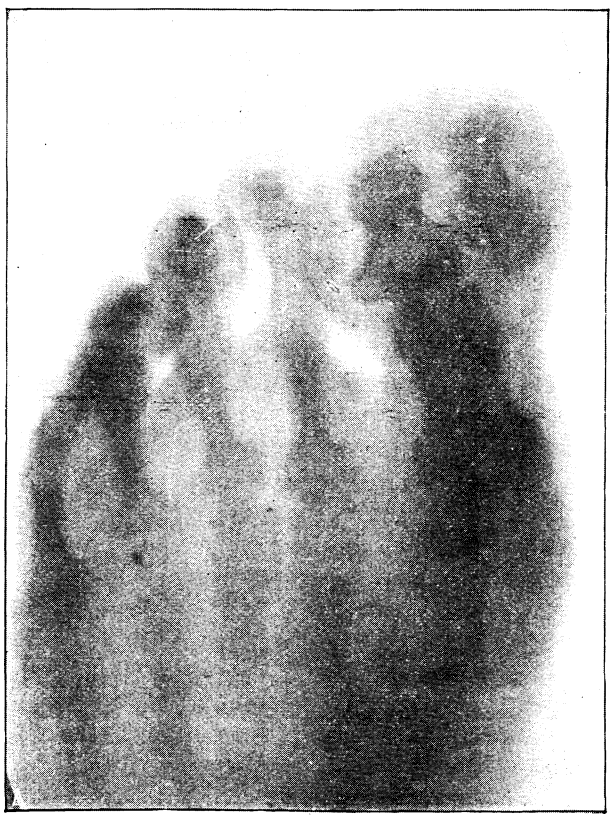
Wir machen unsren Versuch — eigentlich ist es unter unsrer Würde, es so zu nennen, denn wir sind des Gelingens sicher — gleich direkt auf das lichtempfindliche Papier, das heißt wir fabrizieren sogleich die Kopie, das fertige Bild, ein Verfahren, das gewiß mit Recht ein „sehr vereinfachtes" genannt werden darf. Wir legen also die erste Schablone (mit den ausgeschnittenen Knochenformen) auf eine Glasplatte von ungefähr derselben Größe (also vielleicht 13 × 18 cm), legen noch ein Stück Seidenpapier darüber und endlich das Ganze auf das lichtempfindliche Papier, befestigen dasselbe in irgend einer Weise oder halten es einfach mit den Händen fest und lassen endlich nicht die X- sondern die Sonnenstrahlen möglichst senkrecht darauf einwirken. Während dieser „Belichtung", die so lange dauert, bis die ausgeschnittenen Stellen auf dem photographischen Papiere schwarz geworden sind, also ungefähr ½ bis 1 Minute, bewegen wir die ganze Vorrichtung öfter nach allen Seiten, jedoch nur ganz unmerklich, da die Sonnenstrahlen sonst in und unter der Glasplatte zu weiten Spielraum finden und das ganze Bild dunkeln würde. Diese Bewegung soll nämlich bewirken, daß sämtliche Konturen auf dem Bilde ihre verdächtige Schärfe verlieren (siehe Abbildung), so daß nun thatsächlich die täuschendste Aehnlichkeit mit „wirklichen" Röntgenphotographien erzielt wird.

Ist diese erste Belichtung vorüber, haben sich also die Knochenformen schwarz abgedruckt, so wird im halbdunkeln Raume die Schablone herabgegeben und die andre auf die Glasplatte gelegt, darüber kommt wieder das Seidenpapier und das Ganze auf unser halbfertiges Bild, wobei man achtzugeben hat, daß die Finger und die Mittelhand in gehöriger Lage zu den bereits abgebildeten Knochen zu liegen kommen. Und nun lassen wir wieder die X-Strahlen — wollte sagen die Sonnenstrahlen — senkrecht auffallen, unbekümmert um die freiliegenden schwarzen Stellen, bewegen das Ganze wie früher, setzen jedoch diesmal die „Belichtung" nur so lange fort, bis die fleischigen Finger und die Mittelhand sich nur schwach dunkel abgedruckt haben und — das Bild ist fertig. Nachdem es nun noch getont, fixiert und ausgewässert ist, beschneiden wir das Bild, ziehen es fein säuberlich auf Karton auf, und stolz, mit einem genialen Lächeln, überreichen wir es endlich dem verwundert dreinschauenden Papa, der unserm Scherz sichtliches Interesse entgegenbringt.

Münzenabdrücke in Papier.

Die Numismatiker unter unsern Kameraden bitten uns oft um Bestimmung von Münzen und legen zu dem Zweck ihrem Brief Abdrücke der betreffenden Münzen in Stanniol, Siegellack, Papier ꝛc. bei, die leider meistens nicht deutlich genug sind, oder, wenn sie aus Stanniol, Siegellack und andern empfindlichen Substanzen bestehen, bei der Verpackung und Versendung, insbesondere auch durch den Poststempel leiden. Wir möchten deshalb ein von uns erprobtes einfaches und billiges Verfahren mitteilen, in dem man es bald zu sehr vollendeten Leistungen bringen kann. Die einzige Bedingung ist die, daß die Münzen gut erhalten sind, also die Prägung noch ziemlich scharf ist. Schlecht erhaltene Münzen, die teilweise oder ganz abgegriffen sind, kann man höchstens, wenn man sie selbst sieht, bestimmen, man sollte sie aber überhaupt nicht sammeln, da sie in der Regel vollkommen wertlos sind.

Man braucht für unser Verfahren eine einfache Stempelpresse, wie man sie leicht bei einem Trödler vorfindet und in der Regel sehr billig kauft, vielleicht für 1 Mark. Es darf nur nicht eine Handpresse ohne Uebertragung sein, bei der also die Hand unmittelbar auf den Stempel drückt, sondern sie muß eine Hebel- oder Schraubenübertragung haben, etwa nach dem Prinzip der Kopierpresse, das heißt man muß mit der Hand einen sehr starken Druck ausüben können. Meist wird die gekaufte Presse nicht gleich verwendbar sein. Sie hat vielleicht zu dem erhabenen Prägen eines Namens oder einer Firma in Papier gedient (Trockenstempel) oder zum Knopflochschneiden oder anderm. Dann läßt man sie von einem Schlosser entsprechend umarbeiten. Sie muß nämlich für unsern Zweck zwei glatte Metallplatten haben, eine untere festliegende und eine obere, die durch den Hebel oder die Schraube auf sie herabgepreßt werden kann. Im Ruhezustand sollen die Platten 12 mm Abstand haben. Man kaufe für 30 Pfennige in einem Gummigeschäft zwei Gummiplatten mit Stoffeinlage, etwa 3 mm dick und 5 cm im Durchmesser. Nun kann man die Abdrücke herstellen. Die Münze wird auf der Oberseite befeuchtet und auf die eine Gummiplatte gelegt, darüber kommt ein Streifen Schreibpapier, darüber die zweite Gummiplatte. Das Ganze hält man fest zusammen, legt es in die Mitte zwischen die Preßplatten und preßt es kräftig zusammen. Dann nimmt man es vorsichtig heraus, hebt die obere Gummiplatte ab und fährt, während das durch die Feuchtigkeit anklebende Papier noch fest auf der Münze liegt mit der Farbseite von Indigopapier (blauem Pauspapier) über die Erhabenheiten des Abdruckes. Die andre Seite der Münze bildet man ebenso daneben ab. Alles andre ist Sache der Erfahrung und Uebung.



Wirkliche Photographie mit Röntgenstrahlen. Anormal vergrößerte Zehe am Fuß eines Mädchens.

Ein diebesicheres Schloß.

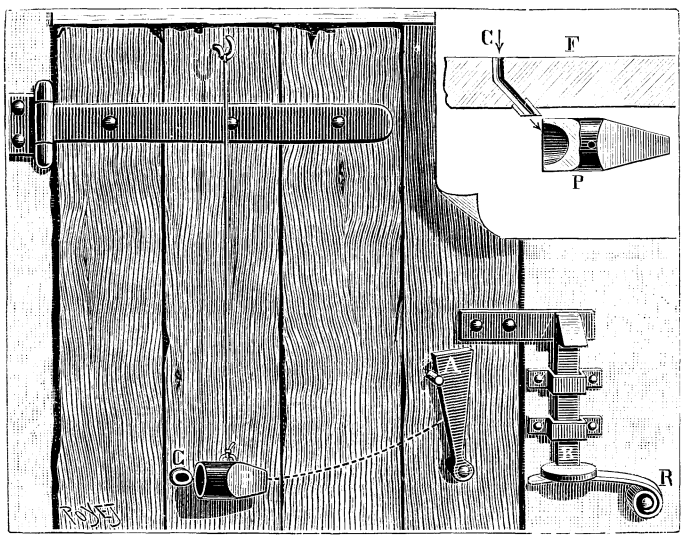
Dieses Schloß hat mit den kunstvollen Kombinationsverschlüssen, die mehrere sogenannte Zuhaltungen besitzen, welche der Reihe nach durch Stellungen von Buchstaben in eine vorher bestimmte Lage gebracht werden müssen, um sie öffnen zu können, nichts gemeinsam als den Zweck, das Oeffnen nur dem mit dem Mechanismus Vertrauten zu gestatten. Unser Schloß, einfach, daß es an jeder Thür angebracht werden kann, wurde von einem Norweger, dem Ingenieur Isachsen, erfunden und verdient schon der Originalität wegen unsre Beachtung.

Auf der Innenseite der Thüre ist ein Pendel aufgehängt, der aus einer Schnur von bestimmter Länge und dem untern Ende befindlichen cylindrischem Röhrchen P besteht, das vorne ausgehöhlt ist, an der Gegenseite aber in eine hammerförmige Schneide endigt. Der Ruhestellung des Pendels entsprechend ist die Thür F (in der den Querschnitt andeutenden Nebenfigur ersichtlich) von dem kleinen, stumpfwinkelig gebogenen Kanale C durchbrochen, dessen Mündung mit jener des gehöhlten Stückes P zusammentrifft. Wird nun in letztere durch die Oeffnung C ein Luftstrom eingeführt, daß das Pendel in Schwingungen gerät und mit der Schneide an den Hebel A schlägt, so fällt dieser auf die Feder R, drückt sie herunter, der Riegel B gleitet nach und die Thüre ist geöffnet. Sie wieder zu schließen, genügt es,

den Hebel in die frühere Lage zu stellen; der Riegel B, durch die Feder R getrieben, schlägt sie wieder zu.

So einfach sich auch der ganze Vorgang darstellt, wird es dennoch einem Uneingeweihten nicht gelingen, die Thür zu öffnen. Bläst man nämlich durch den Kanal C noch so kräftig, so werden die Pendelschwingungen trotzdem unbeträchtlich sein und auch durch fortgesetztes Blasen nicht größer, wenn man die Schwingungsdauer des Pendels nicht kennt. Wird jedoch das Blasen erst in dem Augenblick wiederholt, in welchem es den Luftkanal passiert, so werden die Schwingungsweiten immer beträchtlicher, so daß endlich das Pendel an den Hebel A schlägt und hierdurch die Thür öffnet.

Zur Ermittlung der richtigen Schwingungsweite benützt man einen sehr einfachen Schlüssel, nämlich einen zweiten Pendel von gleicher Länge, der an den Balken aufgehängt wird und unten eine Bleikugel oder irgend ein andres Gewicht trägt. Man setzt ihn in Bewegung und bläst bei jedem Durchgange desselben nach vollendeter Schwingung in den Kanal. Bei einiger Uebung öffnet sich die Thür schon nach der vierten Pendelschwingung. Wer diesen Schlüssel nicht kennt, wird sich daher mit dem Oeffnen der Thür vergeblich bemühen.



Diebesicheres Schloß.

Den täuscht man nicht!

Jeden Morgen mußte Friedrich dem Großen die Liste der in Berlin weilenden Fremden vorgelegt werden. Eines Tages stand ein Name auf der Liste, der den König sehr angenehm berührte: „Julius Rosen, Zuckerraffineur aus Hamburg.“ Da der König schon längst wünschte, auch in Berlin eine solche Zuckerraffinerie anzulegen, so ließ er unverzüglich den für seine Pläne so wichtigen Fremden zu sich befehlen. Herr Rosen erschien, hatte jedoch nicht die geringste Neigung, dem König seine Geschäftsgeheimnisse mitzuteilen; deshalb sprach er nach kurzem Besinnen sein Bedauern aus, daß er Geschäfte halber noch heute nach Hamburg zurückreisen müsse. Der Monarch verabschiedete ihn huldvollst, und Rosen, froh, daß ihm die List gelungen, glaubte nun mit Muße die Sehenswürdigkeiten der Hauptstadt in Augenschein nehmen zu können. Ermüdet von den wechselnden Eindrücken des Tages, schlief er erst spät in seinem Gasthof ein. Da, um Mitternacht, weckten ihn zwei Unteroffiziere und erinnerten ihn an seine dringenden Geschäfte; der König habe es nicht gern, daß man dieselben in seinem Lande verschlafe. Kein Sträuben half; Herr Rosen mußte aufstehen, sich ankleiden und den vor der Thür haltenden Reisewagen besteigen. Nun ging die Reise ohne Unterbrechung nach Hamburg. Mitten in der Nacht kam der Wagen an. Der Befehl des gefürchteten Preußenkönigs scheuchte den Bürgermeister aus dem Bette. „Herr Rosen hat dringende Geschäfte, die keinen Aufschub dulden!“ meldete der Unteroffizier und die Thore flogen auf. Der Hamburger Zuckerraffineur aber murmelte kleinlaut: „Den großen Friedrich täuscht man nicht!“

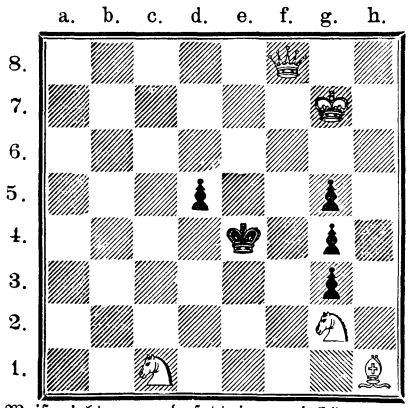
Palindrom.

Ein Bild der lebensfrischen Kraft,
Die auch im kleinsten Hälmchen schafft,
Siehst du's zu deinen Füßen;
Den müden Wandrer will es gern
Als seinen lieben Gast und Herrn
In weichen Armen grüßen. —
Doch wendest du das Wörtchen nur,
So zeigt es dir die düstre Spur
Vom Ende allen Lebens;
Da findet lange, süße Rast
Der Wandersmann als müder Gast
Am Ziele seines Strebens! —
Ruht dann an seinem stillen Ort
Für alle Zeit das zweite Wort,
Versunken und vergessen,
Sieh! Dann ersprießt zu stetem Bund
Das erste Wort aus gleichem Grund
Statt Epheu und Cypressen.

Logogriph mit Anagramm.

Ich leb' als Tier in der südlichen Welt,
Mein Fell ist schwarz und weiß.
Doch des Kopfes beraubt und umgestellt,
Bin ich schwarz. Nun rat', wie ich heiß.

Schachaufgabe Nr. 1 von Dr. Samuel Gold in Wien.



Weiß zieht an und setzt in zwei Zügen matt.
(5 + 5 = 10)

Anagramm.

Als Mausart kennt mich alle Welt.
Wenn ihr die Zeichen ander's stellt,
So lieg' ich, Holland unterthan,
Als Insel fern im Ozean.

Auflösungen von Seite 28:

Des Wechselrätsels: „Pilot, Piloty.“ — Des Silbenrätsels: 1. **Meuchelmord.** 2. **Ostindien.** 3. **Richelieu.** 4. **Gastronom.** 5. **Evangelium.** 6. **Neckerei.** 7. **Schlaraffenland.** 8. **Tarantel.** 9. **Urbino.** 10. **Nahrung.** 11. **Diamant.** 12. **Harmonika** = Morgenstund hat Gold im Mund. — Des Logogriphs: „Vorstellung, Verstellung, Stellung.“

Wilhelm Frommel. Wir haben von der Anleitung zur Anfertigung eines Läutewerks Einsicht genommen und die Darstellung als gut und hübsch befunden. Danken schön und grüßen.

Kamerad in Mauer. Deine Frage hier zu beantworten, würde zu weit führen. Es existieren verschiedene gut beratende Handbücher, wovon besonders „Handbuch der galv. Metall-Niederschläge" von Dr. Georg Langbein, Kommissionsverlag von Jul. Klinkhardt in Leipzig, zu schätzen ist. Die Bäder erfordern mehr oder weniger Cyankalium, bekanntlich ein überaus starkes Gift, und es ist ihre Bereitung durch junge, unerfahrene Herren schon darum unstatthaft.

August von Friedolinden-Mazaka. Bravo!

Humple-Bill. Steht ganz in Deinem Belieben.

Abonnent in M. Die Firma K. E. Kaufholz in Stuttgart, Institut für Elektrik, Tübingerstraße 10, wird Dir gewiß gern Auskunft geben.

(a + b)². 1. Nuß-, Birn- oder Kirschbaumholz. Die Hauptsache ist, daß das Holz recht alt und trocken ist, damit es sich nicht wirft oder verzieht. 2. Etwa 20 m dürften ausreichen. — Peter grüßt wieder.

Fritz K. in M. Waren die Witze gut und nicht allzu bekannt, dann sind sie keinesfalls in den Papierkorb gerutscht; sind schon gedruckt oder kommen noch. Auf alle Fälle für die Unterstützung freundlichen Dank.

R. Hobble-Frank in E. Eine elektrische Glühlampe kann man sich nicht selbst anfertigen, dazu ist große Geschicklichkeit und ein kostspieliger Apparat erforderlich. Man bekommt jetzt solche Lämpchen sehr billig zu kaufen. — Bei der in Nr. 38 des „G. K." beschriebenen Spiritusglühlampe ist der feine Platindraht spiralförmig gebogen. Die kleinen Glasröhrchen sind aus einem gebrochenen Thermometerrohr herzustellen; zum Einschmelzen ist eine Glasbläserlampe nötig, doch kann man auch mit einer Spirituslampe und einem Lötrohr auskommen, wenn man gut zu blasen versteht. Gruß und für Witzraketen freundlichen Dank.

E. F. in Görlitz. Für freundliche Unterstützung besten Dank.

Gebrüder Sp. Was ihr wünschet, findet ihr im 8. Jahrg. Seite 656, in dem illustrierten Aufsatz: „Wie richtet man ein Haustelephon ein?" Habt ihr diesen Jahrgang nicht, dann wird es am besten sein, sich die betreffenden Nummern durch euern Buchhändler kommen zu lassen.

J. W. in Naumburg. Das Zigarettenrauchen ist für junge Leute auf alle Fälle gesundheitsschädlich. — Medizinische Rauchsurrogate soll es allerdings geben, aber wozu das?

Fünf Jahre langer (!) Abonnent. Die Bedingungen, unter welchen der Tipp-Topp-Stempel erhältlich ist, wurden so oft schon im Anzeigenteil bekannt gegeben, daß es nicht verwunderlich sein kann, wenn wir bezügliche Fragen übergehen. — Ueber den „Totentanz" gibt am besten Dein Buchhändler Auskunft. Gruß freundlich erwidert.

Techniker in spe. Wissenschaftliche Werke über Schiffsbau gibt es allerdings. Lasse Dir von Deinem Buchhändler Vorschläge machen. Den Accumulator kannst Du freilich auch mit einem Chromsäureelement laden, aber das wird eine langweilige Geschichte, denn Du würdest dazu etwa ein halbes Jahr brauchen.

Max L. Stempel hast Du inzwischen jedenfalls erhalten. — Hobble und der „vielgeliebte" Peter lassen Gruß freundlich erwidern.

Camill N. Knacknüsse ganz famos! Spazieren in unsre Rätselmappe.

Hamburger Gymnasiast. Siehe unsre Antwort an K. Y. Z. aus einer Stadt Thüringens in Nr. 2. — Der Blindschleiche gib Regenwürmer. In gleicher Weise überwintern.

Karl B. Du hast eine Oper komponiert . . . ei der tausend . . . wünschen viel Glück! Wo und wann wird dann die erste Aufführung stattfinden?*)

Lämmergeier. Laß Dich von Deinem Buchhändler beraten.

Leo H., stud. litt. Laß Dir von A. Beddig Briefmarkenhandlung in Hannover, Preisliste vorlegen — Peter läßt für die nachträgliche Gratulation schönstens danken!

Walther M. in Hannover. Läßt sagen: würde dankbar entgegen genommen.

Don Juan Pedro Louis de Laguamarisek. Ganz famos! Besonders der Rebus mit der Auflösung „Sätze —r—leer—link" hat uns und besonders dem Peter gewaltig imponiert.

E. M. in W. Derartig moderne Münzen haben einfach den Nennwert als Wert.

Winnecton II. Die erwähnten Westmänner sind, wie Du bereits gemerkt haben wirst, soeben im Begriff, sich mit dem „schwarzen Mustang" und einigen andern Indianersch tüchtig herumzuraufen.

*) Anmerkung des Setzerlehrlings: Erbittet sich als Rezensent ein Freibillet.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Vorbereitung für d. Freiwilligen-, Fähnrich-, Primaner- u. Abiturientenexamen, rasch, sicher, billigst! **Dresden 6, Moesta,** Direktor.

Zur Unterhaltung in Gesellschaft und **Fürs Haus: Kartenspiel** für Jung u. Alt. 32 feine Blätter in 2 Farben mit Regeln zu 12 Spielen. Für 1 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung und jede Spielwarenhandlung zu beziehen. Verlag: H. Simon in Cöln (Elbe).

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Mädchenjahre in Lust und Leid.

Eine Erzählung für junge Mädchen.

Von Marie Beeg.

Mit einem farbigen Titelbild.

Oktav-Format.

Elegant gebunden mit Goldtitel M. 5.—

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

In unsrem Verlage erschien:

Handbuch der Deutschen Geschichte.

In Verbindung mit

R. Bethge, W. Schultze, H. Hahn, C. Köhler, F. Großmann, G. Liebe, G. Ellinger, G. Erler, G. Winter, F. Hirsch, A. Kleinschmidt

herausgegeben von

Bruno Gebhardt.

Zwei Bände.

Preis broschiert Mk. 16.—, elegant gebunden Mk. 18.—.

Wir bieten Ihnen in obigem Buche ein Werk deutschen Wissens und deutschen Fleißes, welches Ihre freundliche Beachtung in hohem Maße verdient. Unser Handbuch ist mit dem Bestreben redigiert, bei möglichster Prägnanz so vollständig wie möglich zu sein — dabei nicht nur Fachleuten, sondern vor allem dem großen Kreise der Gebildeten ein ernstes, tüchtiges Werk gewissenhafter Geschichtsschreibung zu bieten, das durchaus dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft entspricht.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

An unsre Leser!

Auf vielfache Aufforderung haben wir uns entschlossen, für unsre Zeitschrift „Der gute Kamerad" einen hübschen

Sammelkasten

anfertigen zu lassen, in welchem die einzelnen Nummern und Hefte jahrüber fein säuberlich aufbewahrt werden können, um sie nach Vollständigkeit zur Bereicherung der Büchersammlung in die alljährlich erscheinende prächtige Einbanddecke binden zu lassen.

Der Sammelkasten sei allen ordnungsliebenden Lesern und solchen, die es werden wollen, warm empfohlen.

Preis Mark 1,75.

Zu beziehen durch die Buchhandlung, von welcher „Der gute Kamerad" zugestellt wird.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Für den soeben abgeschlossenen X. Band des

„Guten Kameraden"

haben wir zum Preise von Mk. 1.50 eine neue elegante Decke in Ganzleinwand mit Golddruck herstellen lassen, die dem gebundenen Werke das Aussehen eines kleinen Prachtwerkes verleiht.

Wer ein eifriger und rechter Leser des „Guten Kameraden" gewesen ist, der wird die Nummern nicht nach der ersten Lektüre weggeworfen, sondern alle gesammelt haben, und das Erscheinen der Einbanddecke wird für ihn nun eine willkommene Veranlassung sein, dem „Kameraden" ein festes und sauberes Kleid zu verschaffen, um ihn dann seiner Büchersammlung einzureihen.

Etwa verloren gegangene einzelne Nummern des „Guten Kameraden" kann man für je 20 Pfennig von seinem Buchhändler nachbestellen.

Die Verlagshandlung.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ansichtskarten gegen Ansichtskarten tauscht Johann Hoflehner in Linz a. d. D., Klammstraße 20.

Samuel Schlittler jr. in **St. Gallen**, Schweiz, Steingrübli 48a, wünscht mit europ. Briefmarkensammlern in Tauschverbindung zu treten.

Eine Sammlung von 135 abgelauf. Pferdebahnkarten, am liebsten gegen Ansichtskarten, zu vertauschen. P. Siebs in Lehe bei Geestemünde.

Ich gebe für jedes Liebigbild 12, für jede Serie 80 verschied. Freimarken (Deutsche Reichspost ausgeschlossen) oder 60 resp. 400 gewöhnl. Marken. Stephan Gößmann, per Adr. Oberstlieutenant Gößmann in Marienwerder.

Eine Zauberdose mit zehn Figuren gegen Angebote aller Art zu vertauschen von Hermann Wahnschaffe, per Adr. C. Lage in Hamburg-Uhlenhorst, Friedrichstraße 14.

Oesterreichische u. rumänische Marken gegen Marken aller Länder vertauscht Philipp Stadler in Czernowitz, Liliengasse 12.

Wiener pneumatische Postkarten gegen solche von Berlin und Paris, sowie alte österr. Postkarten gegen bessere Marken, am liebsten alte französische, zu tauschen gesucht von Theod. Löwy in Wien 9, Nögergasse 4.

Für je einen Oleanderschwärmer (Raupen und Puppen gegen solche werden auch angenommen) gebe ich ein großes Nachtpfauenauge. W. Witz in Baden bei Wien, Braitnerstr. 35.

Möchte mit Schmetterlingssammlern in Tausch treten. Habe Apollo und sonstige Schmetterlinge zu vertauschen. Nicht Zusagendes wird nicht beantwortet. F. Aichele in Ulm a. d. D., Syrlinstraße 21.

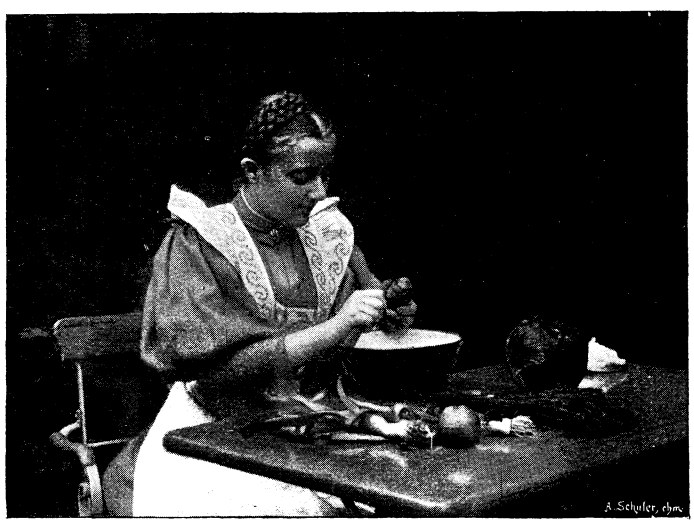
C. Constantin in **Wien 8**, Speisingerstraße 55, hat einige 1000 Marken (Natal, Japan, Bolivia 2c.) und ein Schaubeck-Album (gr. Oktavausgabe) gegen alte, echte, gestempelte Briefmarken (ausgen. österr.) zu vertauschen.

Gebe für eine Ansichtskarte 3 verschiedene Siegel oder 10 schweizer. Marken oder Stempel, wenn gewünscht auch Reklamebilder. Alf. Schaller in Luzern, Hirschenplatz 8.

Kameraden! Wer mir bis zu dem 15. Oktober die schönste Ansichtskarte zusendet, erhält als 1. Preis zehn tadellose Karten von Ulm a. d. D., als 2. und 3. Preis je fünf solche. Otto Hölzinger in Langenau bei Ulm a. d. D.

Habe alte und neue rumänische Marken und Ganzsachen abzugeben, sowie solche der Balkanstaaten. Ferner Jubiläumsmarken von Rumänien, Bulgarien und Griechenland gegen Kolumbusmarken. Richtig frankieren. J. Reiß in Bukarest, Rumänien, Boulevard Elisabeta 25.

Adelige Kameraden, die mir ihr Wappen senden, erhalten dafür das von Zerboni di Sposettische Wappen. Willy Rüppel in Glatz, Schlesien.



Küchen-Liesel. Liebhaberphotographie von Julius Dinglinger in Charlottenburg.

Witzraketen.

Mitarbeiter erwünscht.

Heinz: „Den Bennecke kenne ich gar nicht."

Karl: „Was, den kennst du nicht? Das ist doch der eine Untertertianer, der noch kein Rad hat!"

* * *

Oberlehrer K. hat sich auf einer Hochtour verstiegen und wartet schon seit sechs Stunden vergeblich auf Hilfe. Ach, seufzte er, „wie schön könnte ich jetzt meine Aufsatzhefte korrigieren."

* * *

Doktor: „Na, Junge, du hast dich ja ganz prächtig erholt. Dachte mir's gleich, denn meine Pillen sind in solchen Fällen unfehlbar. Wie hast du sie denn verkonsumiert?"

Märchen: „Mit's Blaserohr!"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. — Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. — Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 4.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Preis vierteljährl. 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. — in Oesterreich nach Kurs ausschließlich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

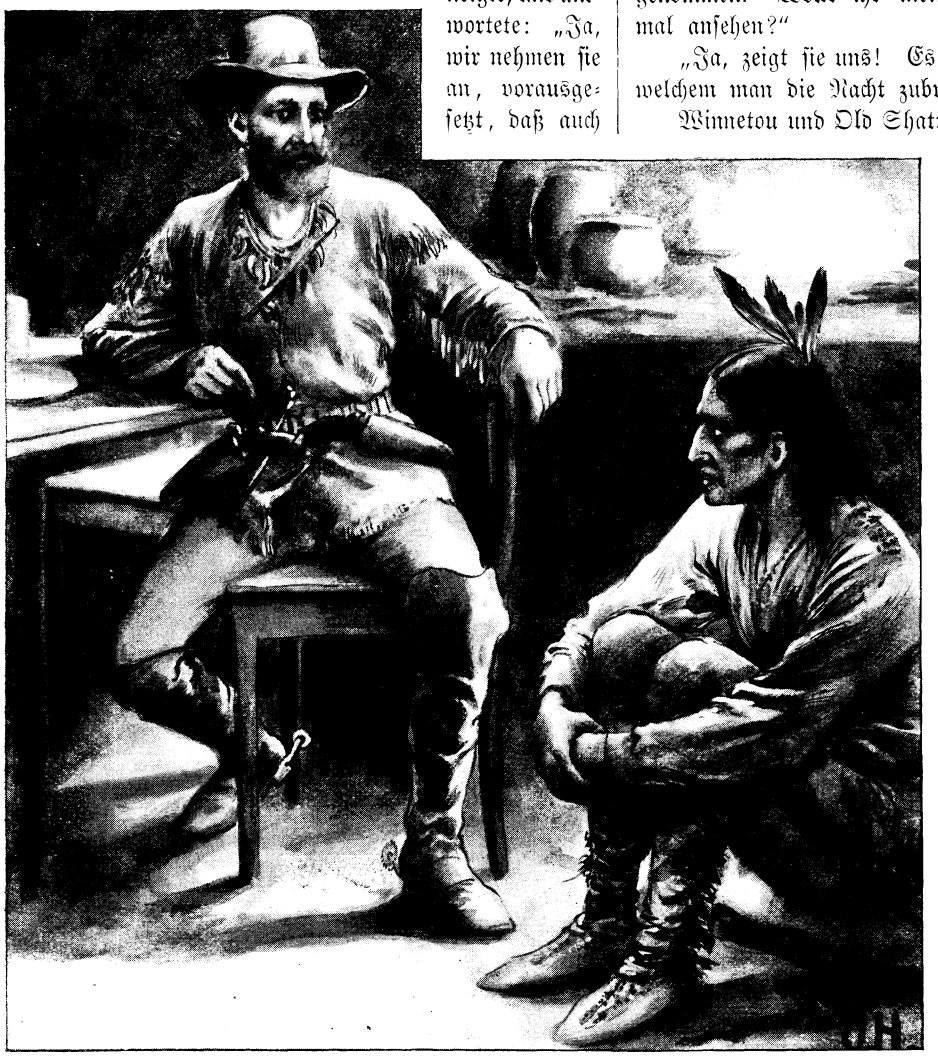
Old Shatterhand warf einen fragenden Blick auf Winnetou, sah, daß dieser leise bejahend den Kopf neigte, und antwortete: „Ja, wir nehmen sie an, vorausgesetzt, daß auch unsre Pferde eine gute und sichere Unterkunft hier finden können.“

„Die finden sie. Wir haben die Pferde der beiden andern Gentlemen auch schon in Verwahrung genommen. Wollt ihr meine Wohnung vielleicht einmal ansehen?“

„Ja, zeigt sie uns! Es ist immer gut, den Ort, an welchem man die Nacht zubringt, vorher zu kennen.“

Winnetou und Old Shatterhand nahmen ihre Waffen und folgten dem Engineer nach einem nicht sehr entfernt liegenden, niedrigen Gebäude, dessen Wände aus Stein gemauert waren, weil es nicht Interimszwecken dienen, sondern später die Wohnung der Brückenwache bilden sollte. Der Beamte öffnete und brannte, als sie eingetreten waren, ein Licht an. Es gab da einen Herd, einen Tisch, einige Stühle und außer verschiedenen Geräten und Geschirr eine breite Lagerstätte, auf welcher es an Platz nicht fehlte. Die beiden Gäste drückten ihre Zufriedenheit aus und wollten gehen, um nun auch ihre Pferde unterzubringen. Da meinte der Engineer: „Wollt ihr nicht eure Sachen gleich hier lassen? Warum die Decken und Gewehre unnötigerweise mit herumtragen?“

> Sollst eher strenge Strafe tragen,
> Als jemals eine Lüge sagen;
> Denn Lüge ist ein gift'ger Trank,
> Und macht dir Geist und Seele krank.
>
> Otto v. Leixner.



. . . Der Indianer warf einen forschenden Blick auf Old Shatterhand und erklärte: „Iuwaruwa ist ein tapferer Krieger! er ißt nur mit Männern, die er kennt und die ebenso tapfer sind. . . .

Es war kein Grund vorhanden, ihm unrecht zu geben. Die Mauern waren stark und die Fenster so klein, daß kein Mensch einsteigen konnte; die aus starkem Holze hergestellte Thür hatte ein gutes Schloß, und die genannten Gegenstände schienen also hier ganz sicher aufbewahrt zu sein; sie wurden also hier gelassen, und dann brachte man die Pferde nach dem Schuppen, wo schon diejenigen der beiden Timpe standen. Sie erhielten Wasser und Futter, und dann fragte Old Shatterhand, ob nicht, unvorhergesehener Fälle wegen, ein Arbeiter hier wachen könne. Die Pferde hätten hohen Wert, und ihr Verlust würde fast unersetzlich sein. Der Engineer versprach, für einen Wächter zu sorgen, und dann kehrte man nach dem Shop zurück.

Unterwegs erklärte er, daß sie auch in Beziehung auf das Nachtessen seine Gäste sein möchten und fügte dann hinzu: „Ich werde also heut abend mit euch und nicht mit meinen Leuten speisen, zumal euch einer derselben, nämlich der Scout, nicht gefallen zu haben scheint. Sagt einmal, Mister Winnetou, habt Ihr Grund, ihm zu mißtrauen?"

„Winnetou thut und sagt niemals etwas ohne Grund," antwortete der Häuptling.

„Aber er ist stets treu und zuverlässig gewesen!"

„Winnetou glaubt nicht an diese Treue. Mein Bruder wird wohl erfahren, wie lange sie währt. Er nennt sich Yato Inda, den ‚guten Mann', sein wirklicher Name aber wird wohl lauten Ik Senanda, was in der Sprache der Komantschen soviel wie ‚böse Schlange' heißt."

„Gibt es einen Komantschen dieses Namens?"

„Der Mischling, von welchem Winnetou vorhin sprach, heißt so, nämlich der Enkel des ‚schwarzen Mustangs'."

„Mister Winnetou, Euern Scharfsinn und Euer Urteil in allen Ehren, aber diesmal müßt Ihr Euch irren! Der Scout hat mir so viele Beweise von Treue gegeben, daß ich ihm vertrauen muß."

„Mein weißer Bruder kann thun, was ihm beliebt; aber wenn Old Shatterhand und Winnetou nachher so sprechen, daß der Scout es hört, so wird alles, was sie sagen, nur zum Scheine sein. Howgh!"

Mit diesem letzteren Worte deutete er an, daß er über das jetzige Thema nichts mehr hören oder sagen wolle.

Als sie wieder im Shop angekommen waren, bestellte der Engineer bei dem Wirte ein gutes Abendessen für fünf Personen, denn er betrachtete die beiden Timpe nun auch als seine Gäste und setzte sich zu ihnen an den Tisch. Hier fragte Old Shatterhand den langen, blonden Kas, was ihn jetzt in diese Gegend geführt habe und wohin er von hier aus wolle. Der Genannte erzählte in kurzen Worten seine Erbschaftsgeschichte und auf welche sonderbare Weise er heute mit einem Vetter und Miterben zusammengetroffen sei.

„Nun müssen wir nach Santa Fe," fuhr er fort, „können aber leider nicht den nächsten und geradesten Weg einschlagen."

„Warum nicht?"

„Der Komantschen wegen. Wir wenden uns von hier aus östlich und biegen dann nach Süden um."

„Hm! Kennt Ihr diesen Weg?"

„Nein; aber ein Westmann findet sich überall zurecht. Vielleicht habt Ihr die Güte, uns einen guten Rat zu erteilen."

„Den sollt Ihr haben. Und wißt Ihr, wie er lautet?"

„Nun?"

„Es sind nur die drei Worte: ‚Nehmt uns mit'!"

„All devils! Wir sollen euch mitnehmen, nämlich Euch, Sir, und Winnetou?"

„Ja."

„Ist das Euer Ernst?"

„Ja. Ich wüßte keinen Grund, Euch unsre Begleitung im Scherze anzubieten."

„Habt Ihr denn einen Weg mit uns?"

„Sicher. Wir wollen nämlich auch nach Santa Fe, wenn auch nicht einer Erbschaft wegen."

Da schlug Kas die Hände zusammen, daß es nur so knallte und rief vor Entzücken überlaut: „Das ist ein Glück! Has, Has, hörst du es? Wir dürfen mit Old Shatterhand und Winnetou reiten! Nun schere ich mich den Kuckuck um das ganze Komantschengesindel. Wir brauchen keinen Umweg zu machen, sondern reiten mitten hindurch. Und dann in Santa Fe haben wir sogleich gelungenes Spiel. Es soll diesem Nahum Samuel Timpe ja nicht einfallen, uns zu betrügen oder zu entwischen! Wir haben Männer bei uns, die ihn bis über die Wolken schwippen!"

„Schreit doch nicht so!" lächelte Old Shatterhand. „Zu solchem Jubel habt Ihr keinen Grund. Es kann auch uns nicht einfallen, mitten durch das Gebiet der Komantschen zu reiten, sondern wir waren, grad so wie Ihr, entschlossen, nach Osten auszubiegen. Ihr seid also einverstanden, daß wir zusammen reiten?"

„Ja, natürlich ja! Es kann uns ja gar nichts Besseres und Vorteilhafteres angeboten werden, als bei Euch sein zu dürfen. Wann meint Ihr, daß wir von hier aufbrechen, Sir?"

„Morgen, sobald wir ausgeschlafen haben. Da erreichen wir am Abend den Alder-Spring*), an dem wir bis früh lagern werden."

Er legte auf diesen Namen einen besonderen Ton, denn er beobachtete während dieses Gespräches den halbblütigen Scout heimlich und sah gar wohl, mit welcher Aufmerksamkeit dieser herüberhorchte, obwohl er sich den Anschein zu geben suchte, als ob er nicht den geringsten Anteil nehme. Er war nicht der einzige, welcher ein so großes und heimliches Interesse für die beiden berühmten Freunde hegte.

Nämlich ganz nahe an der Bretterwand, welche den großen, nur von Chinesen besetzten Raum von dem kleinen trennte, saßen schon vor Eintritt der beiden Timpe zwei „Söhne des Himmels"**) bei einander, welche nichts zu

*) Erlenquell.
**) Chinesen.

thun zu haben schienen als zu rauchen und zu trinken. Sie mochten eine Art von Vorarbeiter vorstellen, oder im Besitz einer sonstigen kleinen Würde sein, weil keiner ihrer Landsleute sich zu ihnen setzte. Sie konnten alles, was nebenan gesprochen wurde, hören, und verstanden es auch, denn sie befanden sich schon seit mehreren Jahren in den Vereinigten Staaten und waren in San Francisco mit der englischen Sprache vertraut geworden.

Auf die Ankunft von Has und Kas hatten sie nicht mehr geachtet als alle andern auch; als aber drin im kleinen Raum von den Gewehren Old Shatterhands und Winnetous gesprochen wurde und welchen geradezu unschätzbaren Wert dieselben besäßen, da horchten sie schärfer hin. Dann kamen so ganz unerwartet diese beiden Männer, und die Chinesen blickten erst mit Neugierde und dann mit Verlangen durch die Bretterlücken nach ihnen, und es schien, als ob sie ihre Augen gar nicht von den kostbaren Gewehren wenden könnten. Als später der Engineer mit seinen Gästen von dem gemachten Gange zurückkehrte und die letzteren ihre Gewehre nicht mehr bei sich hatten, schien es mit der bisherigen Ruhe der Chinesen aus zu sein. Ihre dünnen Augenbrauen gingen auf und nieder; ihre Lippen zuckten, ihre Finger bewegten sich krampfhaft, sie rutschten auf ihren Sitzen hin und her; sie hatten beide das gleiche Gefühl und den gleichen Gedanken, doch wollte keiner zuerst sprechen. Endlich konnte es der eine nicht länger aushalten; er fragte leise: „Hast du alles gehört?“

„Ja,“ antwortete der andre.

„Und gesehen?“

„Und gesehen!“

„Auch die Gewehre?“

„Auch!“

„Wie kostbar sie sind!“

„Viele, viele tausend Dollars!“

„Wenn wir sie hätten! Wie müssen wir arbeiten; wie müssen wir uns plagen und uns schinden, damit unsre Gebeine in der Heimat bei den Ahnen begraben werden können!“

Es trat eine Pause ein; sie überlegten. Nach einer Weile that der eine einen langen Zug aus seiner Pfeife und fragte, indem er listig mit den schiefen Augen blinzelte: „Ahnst du, wo die Gewehre liegen?“

„Ich weiß es,“ lautete die Antwort.

„Nun, wo?“

„Im Hause des Engineers. Wenn wir sie hätten, könnten wir sie vergraben, und niemand wüßte, wer sie geholt hat.“

„Und später könnten wir sie in Frisco*) verkaufen. Wir bekämen viel, ungeheuer viel Geld dafür, dann wären wir reiche, sehr reiche Herren und könnten nach dem Reiche der Mitte zurückkehren und alle Tage Schwalbennester essen.“

„Ja, das könnten wir; wir könnten es wirklich, wenn wir nur wollten!“

*) San Francisco.

Nach einer abermaligen Pause, während welcher sie in den gegenseitigen Mienen und Blicken zu lesen suchten, wurde das Gespräch fortgesetzt: „Das Haus des Engineers ist steinern, und niemand kann durch die Fenster!“

„Und die Thür ist stark und hat ein sehr festes, eisernes Schloß!“

„Aber das Dach! Weißt du nicht, daß es aus Shingles*) gemacht ist?“

„Ich weiß es. Wenn man eine Leiter hat, kann man eine Oeffnung machen und einsteigen.“

„Leitern gibt es genug!“

„Ja; aber wo würde man die Gewehre vergraben? In der Erde? Da verderben sie.“

„Man müßte sie gut einwickeln. Im Lagerschuppen liegen Bastmatten mehr als genug umher.“

Sie hatten bisher im Flüsterton miteinander gesprochen: jetzt rückten sie noch näher zusammen, und die Art und Weise, in welcher sie weitersprachen, konnte nur noch als ein fast unhörbares Zuraunen bezeichnet werden. Darauf verließen sie den Schuppen, der eine mehrere Minuten später als der andre.

Eben als dieser letztere verschwunden war, kam ein neuer Ankömmling. Es war ein Indianer, dessen Anzug aus einem blauen Kalikohemde, ledernen Leggins und ebensolchen Mokassins bestand. Bewaffnet war er nur mit einem Messer, welches im Gürtel steckte. Das Haar hing ihm lang wie bei einem Weibe auf den Rücken hinab, und am Halse trug er an einem Riemen einen großen Medizinbeutel.

Er blieb unter dem Eingange stehen, um sein Auge, aus der Finsternis kommend, an das Licht zu gewöhnen, warf hernach einen Blick durch die große Abteilung und ging dann langsamen Schrittes in die kleinere.

Ein Roter war hier natürlich keine seltene Erscheinung, und so wurde dieser Indsman von den Chinesen kaum beachtet. Auch in dem kleineren Raume, in welchem die Weißen saßen, hatte sein Erscheinen keine andre Wirkung, als daß man ihn mit einem kurzen Blick überflog und dann nicht mehr beachtete. Er ging in der demütigen Haltung eines Menschen, der sich nur geduldet weiß, zwischen den Tischen hindurch und kauerte sich in der Nähe des Herdes nieder.

Als der Scout diesen Indianer kommen sah, ging ein schnelles Zucken über sein Gesicht, so blitzschnell, daß es von keinem der Anwesenden bemerkt wurde. Die beiden gaben sich den Anschein, als ob sie füreinander gar nicht vorhanden wären; aber hie und da flog doch unter den tief gesenkten Wimpern hervor ein Blick herüber oder hinüber, und diese Blicke schienen gegenseitig verstanden zu werden. Da stand der Scout von seinem Tische auf und schritt dem Eingange zu, langsam und nachlässig schlendernd, wie jemand, der bei dem, was er thut, ganz ohne Absicht und Gedanken ist.

Aber es gab zwei, denen gerade diese große und so zur Schau getragene Absichtslosigkeit auffällig vorkam:

*) Schindeln.

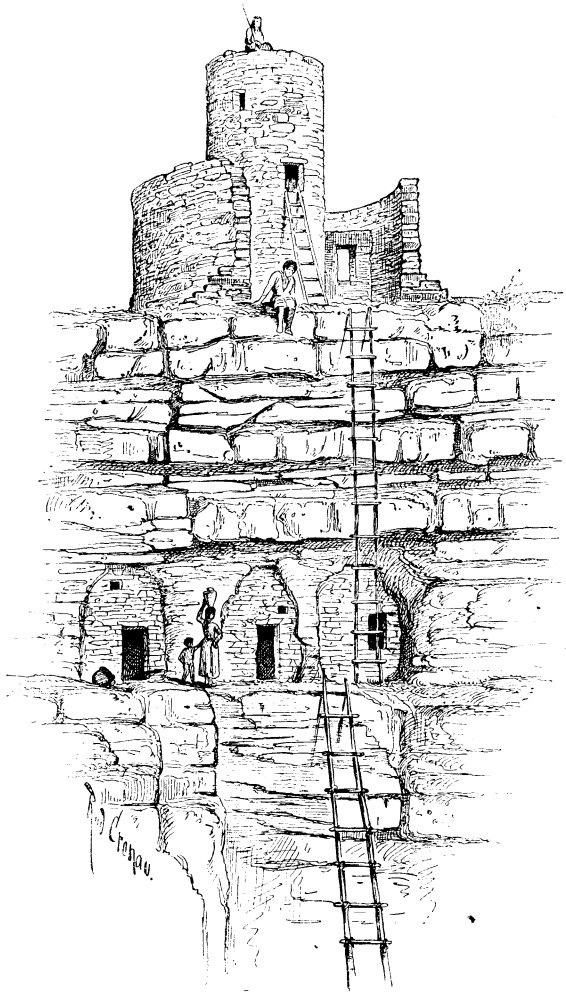
Winnetou und Old Shatterhand. Sofort richteten sie ihre Augen scheinbar von der Thür weg, aber eben nur scheinbar, denn wer das wohlgeübte Auge eines Westmannes kennt, der weiß, daß es im stande ist, auch von der Seite her soviel Strahlen aufzunehmen, um genau zu sehen, was da geschieht, wohin es nicht zu blicken scheint.

Unter der Thür angekommen, drehte sich der Scout für einige Sekunden um; er sah kein einziges Auge auf sich gerichtet und gab mit einer schnellen, kurzen Bewegung der Hand dem Roten ein Zeichen, dessen Bedeutung nur dem verständlich sein konnte, mit dem es verabredet worden war. Dann drehte er sich wieder um und trat in die dunkele Nacht hinaus.

Dieses Zeichen war ebensowohl von Winnetou wie auch von Old Shatterhand bemerkt worden; sie tauschten nur einen Blick miteinander aus und waren dann, ohne ein Wort gesprochen zu haben, darüber einig, was zu geschehen hatte. Was sie vermuteten, und was sie wollten, war folgendes: Der fremde Indianer stand im heimlichen Einvernehmen mit dem Scout, denn er hatte ein Zeichen von ihm bekommen. Heimlich war dieses Einvernehmen, weil sie darauf bedacht gewesen waren, es nicht sehen und wissen zu lassen. Aus dieser Heimlichkeit war zu schließen, daß es sich um eine böse Absicht handele, welcher unbedingt auf die Spur zu kommen war. Es mußte nun jemand dem Scout folgen, um sein Thun zu belauschen. Da nun mit Sicherheit anzunehmen war, daß es sich um Indianer handle, wollte Winnetou, der ein Indsman war, dieses Beschleichen übernehmen. Leider durfte er da nicht zur Thüre hinaus, denn diese war hell beleuchtet, und der Scout stellte sich gewiß so auf, daß er jede Person, die den Schuppen verließ, sehen konnte. Glücklicherweise hatte der Apatsche vorhin bemerkt, daß es hinter den Fässern, Ballen und Kisten eine kleine Thür gab, wohl zu dem Zwecke, diese Gegenstände herein- und hinausschaffen zu können, ohne daß man erst nach dem Haupteingange mußte. Durch diese Hinterthür wollte der Häuptling hinaus. Da dies aber möglichst unbemerkt zu geschehen hatte, so mußte er warten, bis die Aufmerksamkeit der Anwesenden auf Old Shatterhand gerichtet worden war, was sicherlich sofort geschah, sobald dieser mit dem Indianer zu sprechen begann.

Das war das zweite, was man thun mußte, nämlich den Indianer in das Verhör nehmen, um wo möglich etwas aus ihm herauszulocken, was einen Anhalt geben konnte, auf seine Absichten zu schließen.

Old Shatterhand zögerte auch gar nicht, seine Forschung zu beginnen, und als alle auf ihn hörten und ihre Augen auf ihn richteten, glitt Winnetou von dem Tische fort, um hinter den Fässern zu verschwinden und zu der erwähnten Thür zu gelangen.



Indianische Felsenwohnungen.

Der Indsman war ein kräftig gebauter, in den mittleren Jahren stehender Mann. Bald zeigte es sich, daß er auch in Beziehung auf seine Intelligenz kein Schwächling war. Dies hatte Old Shatterhand freilich vorausgesehen, denn so heimliche und vielleicht auch gefährliche Aufträge pflegt nur ein kluger Krieger zu bekommen.

„Mein roter Bruder hat sich fern von uns gesetzt. Will er nichts essen oder trinken?“ so lautete die erste Frage Old Shatterhands.

Der Rote antwortete nur mit einem Kopfschütteln.

„Warum nicht? Hast du weder Durst noch Hunger?“

„Juwaruwa hat Hunger und auch Durst, aber er hat kein Geld,“ ließ sich jetzt der Rote hören.

„Juwaruwa, so ist dein Name?“

„So werde ich genannt.“

„Das heißt Elk in der Sprache der Upsarokas*). Gehörst du zu diesem Stamme?“

„Ich bin ein Krieger desselben.“

„Wo weidet er jetzt seine Pferde?“

„In Wyoming.“

„Und wie heißt der Kriegshäuptling desselben?“

„Er wird ‚starker Büffel‘ genannt.“

Old Shatterhand war zufälligerweise vor kurzer Zeit bei den Krähenindianern, die zum Volke der Dakotas gehören, gewesen; er kannte die Verhältnisse derselben und war also im stande, zu beurteilen, ob der Indianer ihn belog. Die Antworten enthielten die Wahrheit.

*) Crows oder Krähenindianer.

„Wenn mein Bruder nicht bezahlen kann, so mag er sich zu uns hinsetzen und auch mit uns essen," fuhr er fort.

Der Indianer warf einen forschenden Blick auf ihn und erklärte: „Juwaruwa ist ein tapferer Krieger; er ißt nur mit Männern, die er kennt und die ebenso tapfer sind. Hast du einen Namen, und wie lautet er?"

„Man nennt mich Old Shatterhand."

„Old — — — Shatt — — —!"

Der Name blieb ihm im Munde stecken. Er hatte nur für einen Augenblick seine Ruhe und Selbstbeherrschung verloren, aber doch dadurch verraten, daß er erschrocken war. Er nahm sich schnell wieder zusammen und fuhr in scheinbarer Unbefangenheit fort: „Old Shatterhand? Uff! So bist du ein sehr berühmtes Bleichgesicht."

„Mit dem du also essen kannst. Komm her zu uns, und iß und trink!"

Anstatt dieser Aufforderung Folge zu leisten, ließ der Indsman seinen Blick suchend umhergehen und fragte: „Ich sehe den roten Mann nicht, der an deiner Seite saß. Wo ist er hin?"

„Er wird draußen in dem andern Raum sein."

„Ich gewahrte nicht, daß er hinausging. Wenn du Old Shatterhand bist, so ist er wohl Winnetou, der Häuptling der Apatschen?"

„Er ist es. Wo hast du dein Pferd?"

„Ich reite nicht."

„Wie? Ein Upsaroka, der sich so viele Tagesreisen südwärts von seinem Stamme befindet, hat kein Pferd? Hast du es unterwegs verloren?"

„Nein. Ich habe keins mitgenommen."

„Auch keine Waffen als nur das Messer?"

„Keine."

„Das muß ja sehr wichtige Gründe haben!"

„Ich habe einen Schwur gethan, ohne Pferd und nur mit dem Messer zu gehen."

„Warum?"

„Weil die Komantschen auch ohne Pferde und andre Waffen waren."

„Komantschen? Wo waren sie?"

„Oben, nahe bei unsern damaligen Weidegründen in Dakota."

„Komantschen so weit im Norden? Sonderbar."

Old Shatterhand glaubte dem Roten schon längst nicht mehr und ließ seinen Zweifel auch im Tone erklingen. Der Rote warf ihm einen fast höhnischen Blick zu und antwortete: „Weiß Old Shatterhand nicht, daß jeder indianische Krieger einmal nach Dakota muß, um den heiligen Thon zur Friedenspfeife zu holen?"

„Nicht jeder braucht dies zu thun, und nicht jeder hat es gethan."

„Die Komantschen aber thaten es. Sie begegneten mir und meinem Bruder; ihn erstachen sie, und mir gelang es, zu entkommen. Dann that ich meinen Schwur und bin ohne Pferd und nur mit dem Messer hinter ihnen her; ich werde nicht ruhen, bis ich sie getötet habe!"

„Da du mich an die heiligen Bräuche mahnst, so wirst du wissen, daß kein Indsman auf dem Wege nach diesen Steinbrüchen einen andern töten darf?"

„Die Komantschen begingen dennoch den Mord!"

„Hm! Aber warum diesen Schwur? Ohne Pferd und nur mit dem Messer! Wie willst du jagen? Wovon hast du unterwegs gelebt?"

„Habe ich dir das zu sagen?" fragte der Indianer stolz, denn er glaubte, Old Shatterhand vollständig getäuscht zu haben.

„Nein," antwortete dieser ruhig. „Ich kann nur nicht begreifen, daß du während so langer Zeit und auf einem so langen Wege auf kein Pferd gekommen bist."

„Ich that den Schwur und habe ihn gehalten."

„Nein, sondern du hast ihn übertreten!"

„Beweise es!"

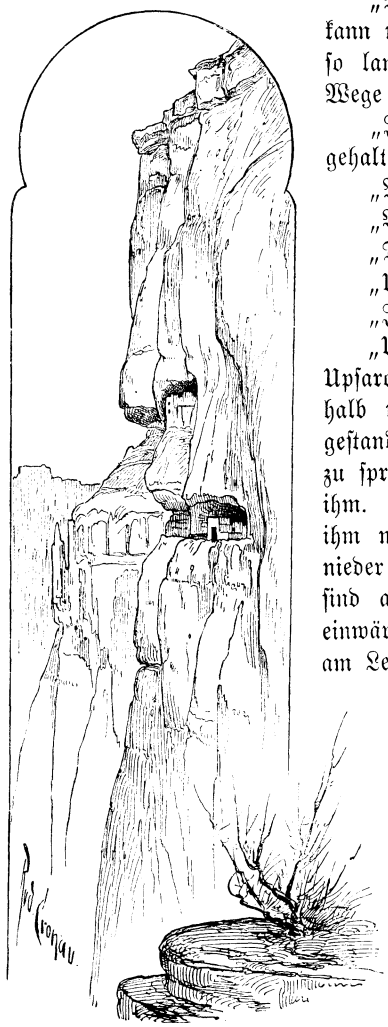
„Du hast heut im Sattel gesessen!"

„Uff, uff!"

„Ja, während des Regens."

„Uff, uff!" wiederholte der angebliche Upsaroka; es klang halb wie Schreck und halb wie Trotz. Er war natürlich aufgestanden, als Old Shatterhand mit ihm zu sprechen begann, und stand nahe vor ihm. Der weiße Jäger bückte sich, strich ihm mit beiden Händen an den Beinen nieder und sagte dann: „Deine Leggins sind an den Außenseiten naß und nach einwärts trocken. Die Innenseiten, die am Leibe des Pferdes anlagen, hat der Regen nicht treffen können."

(Fortsetzung folgt.)



Indianische Felsenwohnungen.

Indianische Felsenwohnungen.

Die nordamerikanischen Indianer wohnen meist in beweglichen Leder- oder Rindenzelten, den sogenannten Wigwams. Nur drei oder vier Stunden bedarf es, um einen solchen einfachen Bau zu errichten. Die Hütten werden durch hölzernes Sperrwerk gestützt, nur selten sind größere Balken eingezogen. Der Boden ist mit Zweigen belegt, in der Mitte brennt das nie verlöschende Herdfeuer, an den Seiten ziehen sich Bänke hin, darüber hängen bastene Matten. Im Winter stecken

die Wigwams oft in tiefem Schnee und Eis. Einige irdene Töpfe, hölzerne Teller und Schüsseln, geflochtene Körbe und lederne Beutel bilden den schlichten Hausrat der anspruchslosen Bewohner. Da die meisten Stämme der nordamerikanischen Indianer nomadisieren, also nach längerer oder kürzerer Zeit ihren Aufenthaltsort wechseln, sind eigentliche Dörfer mit seßhafter Bevölkerung verhältnismäßig selten. Wohl nie trifft man mehr als 140 bis 150 Hütten mit 2100 bis 2200 Köpfen an demselben Platze an. Diese Dorfanlagen sind dann meist zum Schutze gegen einfallende Feinde von Ringwällen in der einfachsten Form und von Wassergräben umgeben, die mitunter ganze Berge umzirkeln. Die Höhe der Wälle oder Bastionen erhebt sich oft bis ziemlich 10 m. Ausgedehnte Gruppen davon bedecken z. B. bei Newark in Ohio einen Raum von 12 qkm. Selten bestehen die Dämme aus festgefügtem Mauerwerk, dagegen sind sie häufig mit Palissadenreihen verbunden, die sich, mit Rindenstücken gepanzert, kreisförmig in weiten Bogen hinziehen. In Gegenden, die nicht an Wassermangel leiden, sind die befestigten Plätze meist an den Grenzen des Stammesgebietes angelegt. Bei den Huronen z. B. liegen dieselben an der bedrohten irokesischen Grenze. In wasserarmen Ländern dagegen, wie Nevada und Kalifornien, werden die Ansiedelungen immer dicht am Wasser angetroffen; denn das Vorhandensein von Wasser ist nächst dem Schutzbedürfnis für die Anlage des Orts ausschlaggebend. Im Ohiogebiet wurden mit Vorliebe Inseln und Landzungen gewählt. Da bei dieser Art von Ansiedelung die Wege fast ausschließlich an den Flüssen und Seerändern hinführten, blieben die meisten Höhen lange Zeit hindurch unbebaut. Nur einzelne Stämme siedelten sich lieber auf beherrschenden Höhen als in der Ebene am Wasser an. In neuerer Zeit ist jedoch hierin eine große Veränderung eingetreten. Da die amerikanische Urbevölkerung infolge des steten Vordringens der Kultur auf immer kleinere Gebietsplätze zusammengedrängt wird, suchen jetzt die Indianer, durch Not getrieben, die abgelegensten Stellen für ihre festen Verteidigungsansiedelungen auf. Höhlenartige Wohnungen, von größerem oder geringerem Umfang, werden jetzt in fast senkrechte Felsen hineingewühlt. Es sind dies die sogenannten Cliff Dwellers oder Felsenwohnungen. Sie zeigen unter allen menschlichen Wohnstätten am deutlichsten, wie weit der Mensch flüchten muß, um vor den Angriffen seiner Feinde sicher zu sein — auf öde, nackte Felsen! Unsre beiden naturgetreuen Abbildungen geben davon einen Begriff. Nur auf hohen, steilen Leitern ist der Eingang in das wenig trauliche Heim zu erreichen.

Denkspruch.

Gesell' dich einem Bessern zu,
Daß mit ihm deine bessern Kräfte ringen!
Wer selbst nicht besser ist als du,
Der kann dich auch nicht weiter bringen.

Fr. Rückert.

Die geprüfte Sohnesliebe.

Ein reicher Kaufmann aus Babylon, der fern von seiner Heimat in Indien starb, hinterließ seinen beiden Söhnen ein großes Vermögen, da die einzige Tochter verheiratet war, und ihre Mitgift schon empfangen hatte. Jeder erhielt soviel wie der andre, bis auf 30000 Goldstücke, die nach der letzten Bestimmung des Verstorbenen für denjenigen bestimmt waren, der seinen Vater am meisten liebe.

Der Richter, welcher das Urteil darüber abzugeben hatte, befand sich einigermaßen in Verlegenheit, wem der Preis gebühre, da er dem Schein nicht traute, und deshalb nicht der allgemeinen Meinung sich anschließen wollte, die der Ansicht war, daß der ältere der Brüder es sei, der den Vater am meisten liebte, weil er demselben ein kostbares Grabmal hatte setzen lassen, während der jüngere das Heiratsgut seiner Schwester durch einen Teil seines Vermögens vergrößerte, folglich diese am liebsten zu haben schien.

Der Richter ließ nun beide Söhne einzeln zu sich bescheiden, und teilte ihnen mit: ihr Vater sei nicht tot, sondern werde — von schwerer Krankheit genesen — nach Babylon zurückkehren.

„Gott sei gelobt!" rief der Aeltere, „doch das Grabmal ist mir teuer zu stehen gekommen!"

„Gott sei gelobt!" rief der Jüngere. „Ich werde meinem Vater alles zurückgeben, was ich habe, nur möchte ich ihn bitten, meiner Schwester zu lassen, was ich ihr schenkte!"

Der Richter hatte sich nun sein Urteil gebildet. Ein Sohn, der seinen Vater wahrhaft liebt, denkt nicht an Ausgaben für den Grabstein in dem Augenblick, da er erfährt, daß der totgeglaubte Vater noch am Leben ist. Der Jüngere, der würdigere Gesinnungen bekundete, erhielt also den Preis.

Habe Mitleid mit den Tieren!

Die Jugend kennt kein Erbarmen, hat der gute La Fontaine gesagt. Wie? sollte Härte und Unbarmherzigkeit dem Herzen des Menschen eingeboren sein? Man möchte es glauben, wenn man die Grausamkeit so mancher Kinder sieht und das nichtswürdige Vergnügen, das sie in der Qual eines unschuldigen und furchtsamen Tieres finden, denn nur gegen das schwache Geschöpf, das sich weder verteidigen noch rächen kann, wenden sie sich. Gleichwohl liegt diese kalte Grausamkeit nicht in der Natur des Kindes; es verdankt dieselbe vielmehr dem Erwachsenen, der darin sein Lehrmeister ist. Wie können sich edle Gefühle in seinem kleinen Herzen entwickeln, wenn es jenen schmerzvollen Schauspielen beiwohnt, die der Erwachsene zu seinem Vergnügen anstellt? Bald sind es bissige Hunde, die er gegeneinander hetzt, bald die wachsamen Verkünder des Morgens, die mutigen Hähne. Wenn Kirchweih

im Dorfe ist, so machen sich junge Burschen den Preis der Geschicklichkeit streitig: aber was für ein Ziel ist das, an dem sie ihre Geschicklichkeit bemessen? Es ist ein armes lebendes Tier, das sie mit sorglosem Herzen der qualvollsten Pein weihen. Die so nützliche Gans, welche die billige Nahrung, deren sie bedarf, so reichlich mit Federn, Eiern, Fleisch und Fett vergilt, ist das Opfer, welches man gewöhnlich wählt. Im Triumphe wird sie von den Burschen des Dorfes umhergetragen, und der Tod ist das Ziel, dem sie unter Gesängen der Freude zugeführt wird. Der Ort der Hinrichtung ist die Wiese, aus deren grünem Grase so unschuldsvoll die Blumen blicken. Ein häßliches galgenartiges Gerüst ist nicht weit von dem Tanzplatz errichtet; das Opfer wird lebend daran gehangen und soll nun die Beute desjenigen werden, der ihm mit verbundenen Augen den Kopf mittels eines alten Säbels abschlägt. Doch wenden wir unsre Blicke von diesem blutigen Schauspiele ab, das die Grausamkeit in die Herzen der Kinder pflanzt, und verweilen wir lieber bei Beispielen edler Menschen, welche in den Tieren ihre Mitgeschöpfe aus der Hand Gottes sahen und selbe mit Barmherzigkeit behandelten!

Was kostet die Welt?

Ein makedonischer Soldat führte einen Maulesel, der in einigen Säcken Gelder für Alexander den Großen trug. Er sah, daß sein Tier beinahe unter der Last niedersank; mitleidig nahm er sie vom Rücken des Maultiers und schleppte dieselbe auf seinen Schultern bis zu des Königs Zelt. Alexander war unbemerkt Zeuge des Vorfalls gewesen. Jetzt trat er hervor und rief dem Soldaten zu: „Fasse Mut, braver Mann, und trage die Geldsäcke vollends unter dein Zelt; du bist wert, sie zu besitzen!“

Friederike, Prinzessin von Preußen, Gemahlin des großbritannischen Prinzen Friedrich, Herzogs von York, und Schwester des Königs Friedrich Wilhelm III. von Preußen, war eine sehr fromme, liebreiche und mildthätige Dame. Selbst der Tiere vergaß ihr freundschaftliches Mutterherz nicht. Wenn sie sich auf ihrem Landgute zu Oatland in Wald und Garten erging, ließ sie den Vögeln, die durch Gesang aus den Wipfeln sie begrüßten, Brotkrumen ausstreuen. Besonders fütterte sie selbst täglich einen wachsamen Hahn, der sie früh morgens zur Andacht aufzuwecken pflegte.

So befolgte die edle Dame das Wort, das die heilige Schrift zu jedem Christen gesprochen: „Der Gerechte erbarmt sich auch des Viehes“, so beherzigte sie ferner die Mahnung des Dichters:

Keinem Tierlein thu' ein Leid! | Hat's doch Gott im Himmel gern,
Sieh! in seinem schlichten Kleid | Sieht so freundlich drauf von fern.

Holland in Not.

Im Jahre 1730 richtete der Holz- und Bohrwurm in den holländischen Dämmen derartige Verwüstungen an, daß man den Untergang ganzer Ortschaften befürchtete. Es wurde alles dagegen angewendet, öffentliche Gebete in den Kirchen verordnet und der Ruf: „Holland in Not!“ erscholl aus aller Mund. Allmählich bediente man sich dieses Ausrufes nicht nur in Holland, sondern auch in vielen Gegenden Niedersachsens und Westfalens sprichwörtlich, um irgend eine öffentliche Kalamität anzudeuten.

Sprüche.

Seltner über Trug du klagst,
Thust du, was du selbst vermagst.

Kommt der Rat nach der That,
Ist er eitler Flitterstaat.

Wer selber sich zum Schafe macht,
Der hat die Wölfe nicht bedacht,
Die in der Welt mit Gleißen
Ihn bald in Stücke reißen.

Lobst du den Schwanz vom Pfau,
Hält er ihn flugs zur Schau.

Ohne Schaden niemals Nutzen,
Magst du auch darüber stutzen.

Die Wahrheit kann man wohl bedrücken,
Doch nie und nimmer sie ersticken;
Man lenkt wohl ab des Flusses Lauf,
Doch niemand hält sein Fließen auf.

Der Kampf mit dem Drachen.

Die Herbstferien waren vorüber, das Wintersemester hatte wieder begonnen. Auch auf dem Progymnasium zu Eichenrode. Das Wintersemester? Ei, noch merkte man nichts von dieser öden, kalten Jahreszeit, wo der arme Schüler immer zu früh aus dem warmen Bette muß, wo er nur mit Aechzen und Stöhnen, mit Stampfen und Stoßen in seine vom Schneewasser verschrumpften Stiefel gelangt, und der Unterricht bei einem trüben, melancholischen Dämmerlichte beginnt, das dem Orkus zu entstammen scheint. Nein, ein herrliches Oktoberwetter beglückte die Erde im allgemeinen und Eichenrode im besondern. Man hat den Oktober wohl den Farbenmonat des Jahres genannt, und, beim Herkules! er ist's. Mit sattem Golde lag der Sonnenschein auf den mit blaßroten Herbstzeitlosen getüpfelten Matten; die Wälder standen in der gelben und roten Pracht des welkenden Laubes; aus den Buschhecken glühten die roten Vogelbeeren und Hagebutten, und jeder sprühende Morgennebel frischte diesen unvergleichlichen Scharlach auf. Es war ein Wetter zum Hinauslaufen, zum Wandern, zum Juchheien, zum Erfüllen des Dichterwortes: „Hinaus in die Ferne mit lautem Liederklang!“ Die Schüler des Progymnasiums zu Eichenrode „opferten“ denn auch all ihre freien Stunden „dem Kultus der Natur“, wie sich Blasius Siebenstern, der große Dichter der Sekunda, auszudrücken beliebte.

In dieser Sekunda war es, wo das wonnige, sonnige Oktoberwetter einen großartigen Plan zur Reife brachte: man wollte noch einen Klassenexitus machen! Um den sommerlichen Exitus war die Sekunda von des Geschickes Mächten, mit denen bekanntlich kein ewiger Bund zu flechten ist, schmählich betrogen worden: Regenwetter, Unwohlsein des Herrn Ordinarius, Revision des Progymnasiums, afrikanischer Sonnenbrand, tolle Hunde in der Umgegend von Eichenrode, dies und noch vieles andre war sich im Sommersemester gefolgt, wie die ägyptischen Landplagen und hatte den beliebten Exitus vereitelt. Aber die Sekunda, diese oberste Klasse des Progymnasiums, diese jugendliche Blüte von Eichenrode, diese Korporation der von den Straßenjungen angestaunten karmesinroten Kappen mit doppelter Goldlitze, wollte sich diesen Exitus nicht nehmen lassen, nein, sie wollte nicht; es dürfe kein „Präjudiz“ geschaffen werden, sagte ganz großartig Bruno Giegengack, der später Jura zu studieren die Absicht hatte. „Kein Präjudiz! Kein Präjudiz!“ schrien einige dreißig Kehlen, obgleich die Besitzer von neunundzwanzig nicht wußten, was unter Präjudiz zu verstehen sei. Nachdem die Sekunda in so energischer Weise ihren Willen kund gethan, beschloß sie zu handeln.

Am andern Morgen stand auf der großen schwarzen Schultafel mit weißer Kreide in riesigen und fetten Buchstaben geschrieben: „Exitus!“

Als der Herr Ordinarius in der Liviusstunde von seinem Katheder stieg und auf dem Raume zwischen diesem Hochsitze und der ersten Schülerbank mit langsam abgemessenem Schritte auf und ab wandelte, eine schwierige Stelle erklärend, fiel sein Auge hinter der großen silbernen Brille her auf die Tafel. Einen Moment las er das Wort. Die ganze Klasse sah es; aller Augen starrten wie große, hohle, schwarze Tintenfässer den verehrten Lehrer an, was er thun, was er sagen würde. Nun, er lächelte ganz unmerklich und sagte dann ganz gleichmütig: „Fritz Blanke, übersetz' weiter!“

Schlittenfahrt.

Nein, auf diesem Wege kam man nicht zum Ziele. „Der gerade Weg ist der beste“, sagte in der Zehnuhrpause Andreas Lehmkuhl, ein Ausspruch, der in seinem Munde eigentlich befremdlich klang, da er Landschaftsgärtner werden wollte, welchem Berufe bekanntlich die krummen Wege über alles gehen. Aber die Sekunda stimmte bei: „Der gerade Weg ist der beste“, und man ernannte eine Deputation, welche dem Herrn Ordinarius ihre Aufwartung machen und den Casus vortragen sollte. Das geschah. Schon am andern Tage konnte die Deputation den aufhorchenden Mitschülern cum gloria verkünden, daß der Herr Ordinarius sehr freundlich gewesen sei, daß er den Exitus bewilligt, seine persönliche Teilnahme zugesagt und die ganze Anordnung der Sekunda selbst überlassen habe. „Der Herr Professor soll leben!“ rief der Primus. „Hoch, hoch, hoch!“ antwortete der Chorus. Nun begann ein großes Raten und Thaten in der Sekunda, bis als endgültiges Ergebnis folgendes aus dem Kampfe der Meinungen hervorging: „Ausflug auf einen ganzen Tag zur Lohmühle; benutzt werden die in Eichenrode üblichen ländlichen Leiterwagen, je einer mit zwei Pferden bespannt; die Musikkapelle der Sekunda hat ihre Instrumente mitzuführen. Am Samstag findet der Ausflug statt.“ Gehört und genehmigt.

Das Vergnügen, welches der Sekunda winkte, blieb der Tertia nicht verborgen. Sofort ward auch hier der Wunsch nach einem Exitus rege. Kühn und ungestüm setzten sich die kleinen Burschen über alle parlamentarischen Formen hinweg: sie bestürmten einfach am Schluß einer griechischen Stunde ihren Herrn Ordinarius mit dem fünfunddreißigstimmigen Rufe: „Exitus, Herr Professor, Exitus!“ Lächelnd nickte der gütige Herr Gewährung. Aus dem Meinungsaustausch der Tertia, die sehr eifrige Turner zählte, ging der Beschluß hervor, eine Fußwanderung nach der Wackelburg zu machen, einer alten Ruine, natürlich mit Gasthaus; als Tag wurde gleichfalls der Samstag bestimmt.

Also hie: Sekunda, Wagenfahrt und Lohmühle! Hie: Tertia, Fußwanderung und Wackelburg! Zwischen beiden aber steht der „Kampf mit dem Drachen“, wie wir des weitern erzählen wollen.

Auf fünf mit Tannenbäumchen geschmückten Leiterwagen fuhr die Sekunda am Morgen des glücklichen Samstags (dies fastus) ab. Unter einem Blumengewinde von Georginen und Sonnenblumen thronte auf dem ersten Wagen der Herr Ordinarius. Unter einem Baldachin von Tannenreifen und Spargelkraut saß auf dem letzten Wagen die Schülerkapelle und als letzter derselben Jakob Niemann mit dem Brummbaß; dieser Brummbaß aber sei ganz besonderer Beachtung empfohlen!

Mit leichten Turnschuhen und fliegender Fahne marschierte die Tertia in der Frühe desselben glücklichen Samstags ab, den Herrn Ordinarius mit dem Spazierstock auf dem rechten Flügel. Auch die Mehrzahl der Turner hatte sich mit Spazier- und Springstöcken bewaffnet, und von diesen Stöcken werden wir, der Leser sei schon jetzt aufmerksam gemacht, Besonderes vernehmen.

Es ist nicht unsre Absicht, die Freuden und Genüsse zu schildern, welche die eine wie die andre Klasse auf ihrem Exitus hatte; nur einen Umstand wollen wir erwähnen, zwar an und für sich wenig belangreich, aber insofern bemerkenswert, weil er später unsrer ganzen Geschichte den Namen gab. Unter den Tertianern war ein kleines, mageres Bürschchen mit straffen, weißblonden Haaren und einem schräpeligen Stimmchen wie ein junger Hahn. Der Knabe hieß Ernst Pieper (Pieper — in diesem Falle ein providentieller Name!). Was Ernst Pieper in der Tertia berühmt machte, war sein Deklamieren. Zu dem pieperigen Stimmchen gesellte sich eine durchaus falsche Betonung, ein Verleugnen jedweder Interpunktion. Wenn Pieper ein Gedicht aufsagen mußte, so war das ein Gaudium für die ganze Klasse. Die Krone seiner Leistungen aber war Schillers „Kampf mit dem Drachen“; es wäre zum wälzen, versicherten die Tertianer. Dieses Stück sollte nun der kleine Pieper beim Exitus im Saale der Wackelburg vortragen, während man auf das Mittagessen wartete. Pieper, welcher nicht die Unart besaß, sich lange nötigen zu lassen, begann sofort: „Was rennt das Volk, was wälzt sich dort?“ und nach zwei Minuten war die Tertia ein lachender, prustender, „sich wälzender“ Haufen. „Ich kann's nicht anders“, krähte Pieper mit gutem Humor, indem er von dem Stuhle herabsprang, auf den er sich hatte stellen müssen. Dieser „Kampf mit dem Drachen“ war indes nur die Vorbereitung zu einem andern.

Von der Tertia, die sich auf der Wackelburg so köstlich vergnügte, wandern wir im Geiste zur Lohmühle hinüber, wo die Sekunda sich vom schönen Götterfunken der Freude durchglüht zeigte. Gar munter war das Treiben unter den schattenden Eichenkronen des Rasenplatzes, bis der Abend sich auf die Fluren senkte und die Wagen zur Heimkehr vorfuhren. Auf dem letzten derselben und an letzter Stelle nahm wieder Jakob Niemann Platz, mit dem Brummbaß, der am Tage wacker gearbeitet hatte. Das Fuhrwerk setzte sich in Bewegung. Anfangs stimmten die jugendlichen Kehlen schallende Lieder an, aber allmählich, als Dunkelheit und Müdigkeit die Jünglinge umhüllte, wurde es still und manches Auge schloß sich zu süßem Schlummer. Auch Jakob Niemann wurde von Morpheus bezwungen. Sein getreuer Brummbaß ruhte in seinem rechten Arm.

Die Wagenreihe war in einen holperigen Hohlweg gelangt und langsam, unter heftigen Stößen, rumpelte sie dahin. Aber so fest war der Schlaf der Gerechten, daß die Stöße Jakob Niemann nicht zu wecken vermochten. Er erzeugte sogar jene unromantische Musik durch Nase und Kehle, welche man mit dem vulgären Ausdruck des Schnarchens benennt. So merkte er denn nicht, daß sein geliebter Brummbaß aus seinem Arme rutschte und bedenklich nach dem Ausgang des Wagens hin strebte. Ein neuer Stoß des letzteren, heftiger als alle vorausgegangenen, und der Brummbaß glitt vom Wagen in die dunkle Tiefe des Hohlweges. Keiner

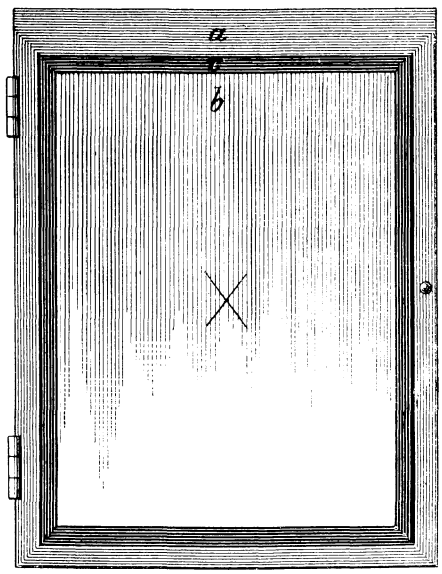
hatte es gesehen, keiner davon gehört; die Wagen rumpelten durch den dunklen Oktoberabend weiter, die Musikanten schliefen und Niemann schnarchte lustig weiter. Der Brummbaß lag einsam und verlassen auf der nachtumflossenen Erde.

Eine Viertelstunde blieb ringsum alles still, einsam und öde. Dann wurden jugendliche Stimmen laut: Gesang war's, der herüberschallte. Ach, die Tertianer rücken an, die von ihrer Wackelburg zur Stadt marschierten und denselben Hohlweg benutzen wollten. In Rotten gingen sie zusammen, die Spazier- und Springstöcke hoch geschultert wie Gewehre. Ja, was frische, frohe, freie Turner sind!

Da sah die erste Rotte plötzlich im Dunkel des Abends einen noch dunkleren Gegenstand in dem Wege liegen. Unförmlich, mächtig groß streckte es sich dort. Was mochte das sein? Ein Tier? Unwillkürlich stutzten die jungen Wanderer. Eine Stimme räusperte sich und sprach, in Erinnerung an die Pieperschе Deklamation:

„Ein Drache scheint es von Gestalt,
Mit weitem Krokodilesrachen!"

Nun stieß der Mutigste dem rätselhaften Ungeheuer seinen Springstock in die Flanken. Hu, wie es brummte! Unheimlich, in lang nachhallenden Tönen. Erschrocken machten die Tertianer kehrt und schrien den ihnen entgegenkommenden Rotten zu: „Ein Tier! Ein Tier! Ein Drachen!" „Wo? Wo?" fragten an zwanzig Stimmen. „Hier, geradeaus, mitten im Wege!" „Drauf und dran!" kommandierte der große, starke Arnold Bärmann, der stärkste Junge der Klasse, von seinen Mitschülern einfach „der Bär" genannt. „Drauf und dran!" wiederholten etwa zehn Stimmen. (Die Besitzer der übrigen „drückten sich": man konnte ja nicht wissen, ob nicht ein der Weidauerschen Menagerie entsprungener Tiger oder Löwe da im Wege lag.) Arnold Bärmann setzte sich an die Spitze. Da erblickte er das Tier, und mutig, das muß man sagen, rannte er ihm die spitze eiserne Zwinge seines Spazierstockes in den Leib. Der Drache brüllte fürchterlich, regte sich aber nicht. „Der hat genug gekriegt!" rief Arnold triumphierend. Nun loderte der Mut seiner Begleiter zu heller Flamme empor. Mit fürchterlichem „Hurra!", wie sie's von den Soldaten gelernt hatten, stürzten sie mit ihren Stöcken auf das Untier los, hauten, stießen, stachen und „verbimmsten" es. „Ein Schlachten war's, nicht eine Schlacht zu nennen." Der Furor teutonicus, von dem die alten lateinischen Schriftsteller reden, war bei diesen Tertianern ausgebrochen. Aber ihr Sieg war auch glorreich: das Ungeheuer gab keinen Laut mehr von sich. Es war dahin. Nun erst kam der Herr Ordinarius hinzu, der die Nachhut geführt hatte, damit keines seiner teuern Schäflein zurückbleibe. Nachdem seine Schüler ihm mit fliegendem Atem das soeben erlebte Abenteuer verkündet hatten, rieb der Herr Professor ein Zündhölzchen an und beleuchtete damit die Scene. Na, die langen, verdutzten Gesichter! Wie Blei sank es den Turnern in die Füße. Muse, verhülle dein Haupt: in Trümmern lag da der Brummbaß der Sekunda, die Saiten hingen wie Nervenstränge heraus. „Jungens, da habt ihr euch unsterblich blamiert!" lachte der joviale Herr Ordinarius.



Visierscheibe. Vorderansicht. Abb. 8.

Sehr kleinlaut zog die Tertia in Eichenrode ein. Weder die Bürgerwache mit der alten Trommel, noch der Magistrat mit den Waisenkindern, weder die städtische weltberühmte Kapelle, noch die Schützenkompanie mit der Fahne stand zum Empfange der Helden bereit. Schon am andern Tage flüsterte und tuschelte man in allen Schichten der Bevölkerung, kurz und gut, die Geschichte war in wenigen Stunden in ganz Eichenrode bei alt und jung bekannt. Wie man darüber lachte, kann man sich denken. In dem kleinen Städtchen sprach man alsdann volle vier Wochen von nichts anderm. Die Tertianer von Eichenrode aber bekamen und behielten bis auf den heutigen Tag den Namen „Drachentöter", und dieses schöne Prädikat werden sie auch für die Zukunft behalten müssen.

Und die Moral dieser Geschichte? Sie ergibt sich leicht: „Blinder Eifer schadet nur."

Schlittenfahrt.

Ja, so eine Schlittenfahrt ist ein Vergnügen eigner Art, pflegt man zu sagen, und ist die Schneebahn recht gut, gibt man sich diesem Wintersport mit vieler Freude hin. Es liegt auch ein ganz eigener Reiz darin, geschützt durch Decken und Pelze, die Füße tief ins schützende Bodenstroh gesteckt, von flottgehenden Pferden gezogen, unter lautem Schellengeklingel durch die Winterlandschaft und die schneidende Kälte dahinzusausen. Die Fahrt des Viergespanns auf unserm Bild scheint freilich eine nicht ganz ungefährliche zu sein. Kaum hatten die Pferde den automatisch sich schließenden Schlagbaum am Eisenbahndamm hinter sich, als auch schon der Eisenbahnzug mit donnerndem Getöse einherbrauste. Das plötzliche Schnauben, Rasseln, Kreischen und Pfeifen des eisernen Ungetüms brachte die Pferde zum Scheuen. Es ist augenscheinlich, daß der Maler den Augenblick darstellen wollte, als die beiden Herren im Schlitten die Gewalt über die Pferde verloren hatten, was die Dame auf dem Rücksitz mit Schrecken gewahrt. Zum Glück

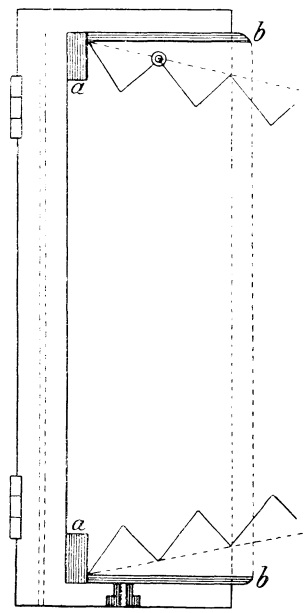
führt die Flucht der Tiere ins ebene Gelände hinaus; hoffentlich gelingt es den sehnigen Fäusten der Zügelführer etwaigen Hindernissen auszuweichen und schließlich die blindlings dahinrasenden Tiere zum Stehen zu bringen.

Visierscheibe. Längenschnitt. Abb. 9.

Einen photographischen Apparat zu bauen.

II.

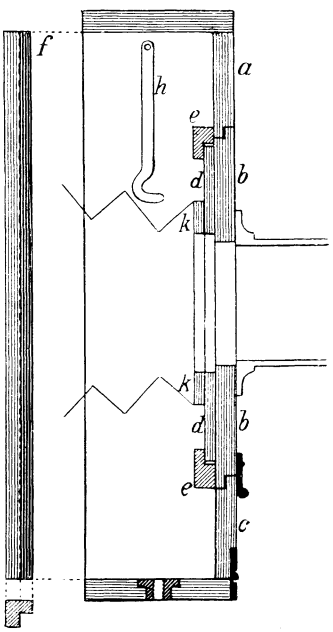
Des weiteren sind Hand- und sogenannte Detektiv- oder Geheimkameras nicht zu übersehen. Sie sind meistens für Augenblicksbilder, deren größtes Format selten 9 zu 12 cm übersteigt, das kleinste aber bis auf 1 cm heruntergeht. Sollen sie wirklich das leisten, was man anzusprechen berechtigt ist, so müssen sie vorzüglich lichtstarke Weitwinkellinsen haben und mit Momentverschluß versehen sein. Der Ankaufspreis solcher ist daher bedeutend hoch und beziffert sich nicht selten auf 100 bis 200 Mark und noch mehr. Natürlich haben sie kein Stativ wie schon der Name Handkamera besagt, und werden bei der Aufnahme an die Brust gestemmt. Die üblichen Formen sind das Kästchen, Kistchen und der Koffer, außergewöhnliche der photographische Hut, die photographische Flinte, der Spazierstock, die photographische Krawatte, bei der die Objektivlinse kaum die Größe einer Erbse hat u. s. w. Ich rate dir außer andern Bedenken schon aus dem Grunde nicht zu einer Handkamera, weil, abgesehen von den vermehrten Kosten, es dir kaum möglich sein wird, einen verläßlichen Mechanismus, den eine solche erfordert, herzustellen, so einfach derselbe auch aussieht. Wir wollen uns daher mit dem Bau einer Kamera mit Stativ beschäftigen, die allen billigen Anforderungen zu entsprechen im stande ist.



Kamera. Längenschnitt des Hinterkastens. Abb. 11.

Das Objektiv. Das bekannte und allerdings wohlfeile Brennglas gibt nur undeutliche und verschwommene Bilder mit gekrümmten Linien und ist daher nicht verwendbar. Es existieren verschiedene Arten photographischer Objektive, deren einfachste die Landschaftslinse ist. Die Abb. 2 zeigt deren Durchschnitt, die äußere Form ist konvex-konkav (a) oder plankonvex (b). Die konkave oder plane Seite wird dem aufzunehmenden Gegenstande (Objekte), die konvexe, das ist erhöhte, der Visierscheibe zugekehrt. Die Linse besteht aus zwei zusammengekitteten Gläsern, und zwar aus Crown- und Flintglas, von dem das erstere in der Abbildung zur besseren Unterscheidung dunkler dargestellt wurde, was aber in Wirklichkeit keineswegs der Fall ist.

Wenngleich bloß für Landschaftsaufnahmen bestimmt, eignet sich eine gute Landschaftslinse auch (bei genügender Beleuchtung) für Porträt-, Gruppen-, Architektur-, Innen- und Momentaufnahmen. Sie wird fast ausnahmslos in Metallfassung mit Blenden, öfters auch mit Momentverschluß versehen, von jeder soliden photographischen Handlung verkauft, und stellt sich der Preis entsprechend der Güte des Glases, des Schliffes und der Größe verschieden hoch. Beispielsweise ist Nr. 1 von Görz' achromatischer Landschaftslinse mit Rotationsblenden und solidem Momentverschluß — keine Gummischnur — für Plattengröße 6 zu 9 cm, die durch Abblenden sogar auf 9 zu 12 cm gesteigert werden kann, für 12 Mark 50 Pfennig, für die Plattengröße von 9 zu 12 cm, bezw. 13 zu 18 cm für 15 Mark u. s. w. erhältlich. Freilich liefern auch andre Fabriken gute Linsen, wenngleich der Preis etwas höher sein dürfte.



Kamera. Längenschnitt des Vorderkastens. Abb. 10.

Die Erklärung der Blenden, das sind kleine Metallscheiben mit kreisrunden Ausschnitten, die, um das Bildfeld zu vergrößern, vor oder hinter die Linse gesteckt werden, gehört zur photographischen Optik, ist in jedem bezüglichen Lehrbuche enthalten und hier überflüssig. Von der Brennweite des Objektivs ist ebenfalls nur zu wissen notwendig, daß von ihr die Länge des Auszuges abhängt. Sie kann bei den verschiedenen Objektivkonstruktionen nicht im allgemeinen angegeben werden, doch muß jeder Händler in jedem einzelnen Fall bestimmte Auskunft erteilen können. Zum Chorofkop Numero 1 und 2 reicht die später bezifferte Auszuglänge vollständig hin.

Nebst den Landschaftsobjektiven verschiedenster Zusammensetzungen aus zwei und mehr Linsen gibt es noch Porträt-, Gruppen- und andre Objektive von vielerlei Arten und Benennungen. Bei dem Einkauf eines Objektives ist es immer ratsam, sich an eine solide Firma zu wenden. Auch gibt es Handlungen mit schon gebrauchten Apparaten, deren Preise bedeutend ermäßigt sind. Das Objektiv selbst herzustellen, ist nicht ratsam, denn gute Gläser ohne Fassung bekommt man selten.

Was noch alles zur Kamera gehört.

Es gibt noch manches andre, was man nicht selbst fertigen kann und durch einen professionellen Geschäfts-

mann herstellen lassen muß, wenn diese Teile nicht etwa in verschiedenen Handlungen, zum Beispiel für Eisen- und Metallwaren, zu haben sein sollten. Es sind dies verschiedene Schrauben und Häkchen, Vorreiber, Scharniere und das Kugelgelenk zum Stativ, deren Abbildungen an geeigneter Stelle mit Angabe der Größe angeführt werden. Weil Eisen dem Rosten unterworfen ist, sollen mit wenigen Ausnahmen alle Metallteile von Messing und auch poliert sein.

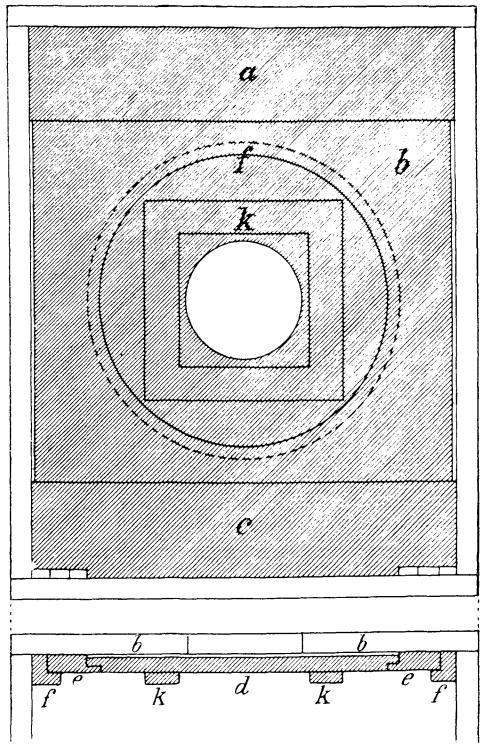
Außerdem werden noch Holzplatten von 3 bis 8 mm und 1 bis zu 2 cm Dicke, eine matte Glasscheibe, etwas Schwarzblech, ein Bogen glatter Karton, Buchbinderleinwand und Lederstreifen benötigt. Das Holz muß ganz trocken und ganz frei von Fehlern, gleichmäßig gehobelt und gut geschliffen sein. Am besten ist Nußbaum-, Eichen-, Ulmen- oder sonst feinfaseriges Hartholz, weiche Holzarten taugen nichts.

Indem größere Apparate bedeutend mehr kosten und ihr Gewicht nicht unerheblich ist, so wollen wir uns aus Ersparnis- und andern Rücksichten einen Apparat für die Plattengröße 6 zu 9, der auch für 9 zu 12 cm zu verwenden ist, anfertigen. Nebenbei bemerke ich, daß durch Umrechnung der angegebenen Maße andre Größen, zum Beispiel 12 zu 15 oder 15 zu 18 cm, leicht gefunden werden könnten, da sich hieraus das Verhältnis von 3 zu 4, beziehungsweise 4 zu 5 ergibt. Wird an der Hand der Abbildungen bei den Arbeiten genau vorgegangen, so bleibt ein Irrgehen ausgeschlossen.

Von den benötigten Werkzeugen will ich nicht sprechen, auch nicht darauf eingehen, wie dieses oder jenes, etwa das Sägen, Hobeln, Verzinken der Kasten u. s. w. zu machen sei, weil überhaupt erstere vorhanden sein müssen und du auch unerläßlich die erforderliche Kenntnis, sie zu handhaben, schon besitzen mußt, ehe an die Herstellung eines Apparates gedacht werden kann. Würde ich dies nicht bei dir voraussetzen, so wäre alle Mühe doch umsonst.

Von der Anfertigung.

Die Kassette. Es gibt einfache und doppelte Kassetten. Letztere haben den Vorzug, daß bei nur geringer Dicke zwei Trockenplatten eingelegt werden können, wodurch eine Ersparnis an Kassetten wie auch eine Gewichtsverminderung eintritt. Zur Mitnahme von sechs Trockenplatten sind also nur drei, für zwölf Platten sechs Platten notwendig, mit denen meistens das Auskommen gefunden wird.

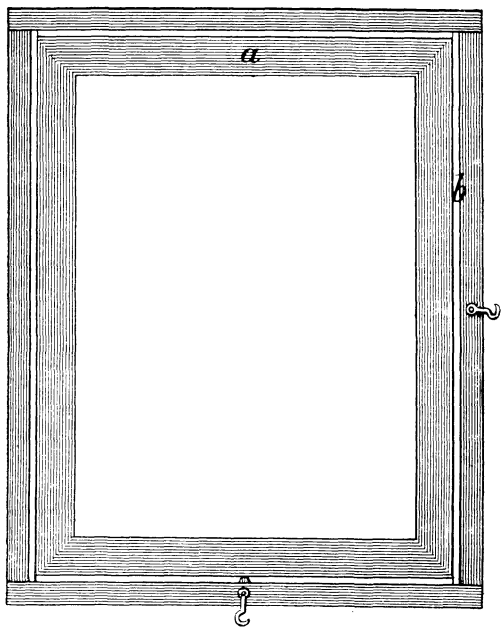


Kamera. Innenseite der Vorderwand. Abb. 12.

Die Außenseite einer solchen Kassette zeigen die Abb. 3 und 4 in Vorder- und Seitenansicht. Zu bemerken sind der Doppelrahmen a (vor- und rückseitig), die seitlichen Falzleistchen b, die durch die vorspringende Mittelwand gebildet werden, das Schiebethürchen c (an der Gegenseite ist ein gleiches), die oben vorstehenden Griffleisten d d und das Sperrleistchen e, welches das gänzliche Herausziehen des Schiebers verhindert, endlich unten in der Mitte des Rahmens a ein Schraubenköpfchen zum Einhängen eines kleinen Schließhakens. Die nämlichen Bezeichnungen enthalten auch die Abb. 5, 6 und 7.

Die Kassette bekommt ohne Griffleiste d d und Falze b b 15,2 cm Länge, 11,3 cm Breite und 1,3 cm Dicke, letztere ist also sehr gering.

Sehr dünne Holzplatten sind nur wenig widerstandsfähig, sie verbiegen (werfen) sich und reißen leicht, es ist besser, die Mittelwand b und die Schiebethürchen c aus 1 mm starkem Schwarzblech und nur die gefalzten Einlegerahmen g nebst den Griffleisten d aus Holz zu machen. Ist es gleichgültig, ob die Kassette dicker ausfällt, was bei mehreren aber doch ins Gewicht fällt, so können statt des Eisenblechs mindestens 2 mm starke Holzbrettchen genommen werden, und ist dann auch auf den hierfür erforderlichen Raum in der Kamera Rücksicht



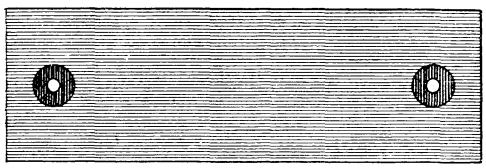
Kamera. Rahmen des Hinterkastens. Abb. 13.

zu nehmen. Die Kassette erfordert besondere Genauigkeit in den Maßen und rechtwinkeligen Kanten.

Herzustellen sind: zwei Falzrahmen g aus 3 mm dickem Holz, 15,2 cm hoch und 11,3 cm breit mit rechtwinkeligem Ausschnitt, an dessen oberer Breite das Holz 1,5 cm, jenes der andern drei Seiten aber nur 1 cm betragen soll. Dieser Ausschnitt erhält bis zur halben Holzdicke einen 5 mm breiten und tiefen Falz und ist außerdem noch oben zum Einsetzen des Schiebethürchens durch vorsichtiges Ausfeilen 1 mm tief zu machen (Abb. 5 und 6); ferner zwei Außenrahmen a von 1 mm dickem Blech (Abb. 3), in Größe der vorigen mit jedoch nur 1 cm breiten Seiten, dann die Mittelwand b ebenfalls aus Blech, 15,2 cm lang, 11,8 cm breit und endlich zwei Schiebethürchen c aus Blech, 15 cm lang, 10 cm breit.

Stellschraube zur Kamera. Abb. 14.

Zuerst werden die Rahmen g auf beiden Seiten der Mittelwand b unter Beobachtung der seitlichen Schieberänder befestigt. Die Ausschnitte der zwei Rahmen g sind für das Trockenplattenformat 9 : 12 cm bestimmt. Um auch das kleinere Format 6 zu 9 cm benützen zu können, sind zwei 1,5 cm breite Blechrähmchen h in


Schmales Wandbrett zur Kamera. Abb. 15.

Größe des Ausschnittes herzustellen und zum Festhalten derselben in g oben zwei Drahthäkchen i, unten zwei dünne Reiber k einzufügen, die auch bei herausgenommenen Rähmchen zum Einsetzen der größeren Platten dienen. Die Schiebethürchen d erhalten oben noch die vier Griffleisten d_1 und d_1 aus 0,2 cm dickem und zwei Zwischenplättchen d_2 aus 1 mm starkem Holz (Abb. 7), ferner sind für die unteren Ansatzleistchen e (Abb. 3 und 6) zwei schmale Blechstreifchen zu schneiden und folgender Art zu befestigen: ein Thürchen c wird in den Falz von g gelegt, der Rahmen a darübergegeben und vorerst dessen untere Innenkante, dann oben die äußere mit einer Ahle am Thürchenblech angezeichnet. Hierauf sind unten die Leistchen e nach außen und oben die Griffe d_1 auf beide Seiten des Bleches mit zwischengeschobenen Teilen d_2 mit Metallkitt zu befestigen und größerer Sicherheit wegen noch außerdem zu vernieten. Spitzen und Köpfe dürfen nicht vorstehen und sind daher vorsichtig abzufeilen, auch müssen die Griffe, wie Abb. 3 zeigt, wechselseitig angebracht werden.

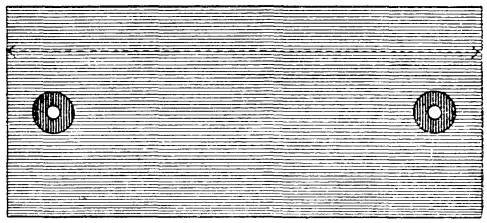
Seitenbrett zum Hinterkasten der Kamera. Abb. 17.

Endlich sind die Innenflächen der Doppelkassette einschließlich jener der Thürchen mit haltbarem schwarzem Mattlack ein paarmal zu überziehen, ein Verfahren, das keine Schwierigkeiten bietet.

Eine einfache Mausefalle.

Wohl jeder unsrer jungen Leser hat schon von den automatischen Mausefallen gehört, welche jetzt in allen Blättern empfohlen werden, deren Prinzip darauf beruht, daß die Maus auf eine Fallthüre gelockt wird und von hier ins Wasser fällt. Uns ist eine ähnliche, aber bei weitem einfachere Konstruktion bekannt, welche dieselben Dienste leistet.

Wir binden über einen großen, recht hohen glasierten Topf recht straff einen Bogen starkes, glattes Papier (kein Zeitungspapier) und schneiden mit einem scharfen Messer einen Kreuzschnitt hinein. So entstehen vier Klappen, welche mit den Spitzen in der Mitte liegen, also gleichsam vier Fallthüren. Darauf bringen wir den Topf an die Stelle, wo den Mäusen das Handwerk gelegt werden soll und stellen noch einige Brettchen schräg an das Gefäß an. Ein gut gerösteter Brocken Speck, an einem Faden aufgehängt, muß dann noch zehn Centimeter über der Mitte frei schweben.


Schmales Wandbrett zur Kamera. Abb. 16.

Gewöhnlich währt es nicht lange, so lockt der Sonntagsbraten ein Mäuschen auf das Brett. Die Nase in der Luft trippelt es auf dem Papiere hin. Jetzt ist es dem Speck schon ganz nahe und richtet sich auf die Hinterpfoten, da gibt der Bogen nach und das Mäuschen purzelt in die Tiefe, worauf das Papier von selbst wieder aufklappt. Das Mäuslein kann allein schon an der Glasur des Topfes nicht gut empor, ist also gefangen.

Kombinationsrätsel.

Zwei Tiere sind euch allen bekannt;
Von den Menschen werden sie dumm genannt
Und müssen geduldig es leiden.
Ergänzt ihr am Anfang des größren ein G
Und hängt an das Ende des zweiten ein t
Und verbindet durch l dann die beiden,
So wird, was entsteht, von den Menschen begehrt,
Weil's ihnen nach Wunsch Unterhaltung gewährt;
Wenn es schlecht ist, muß man es meiden.

Logogriph.

Es zieht als Fluß durch deutsches Land
Nach Westen hin zum Nordseestrand.
Mit anderm Kopfe birgt's das Faß,
Wie Wein und Bier, als edles Naß.

Auflösungen von Seite 42:

Des Logogriphs mit Anagramm: „Zebra, Rabe." — Des Anagramms: „Sumatra." — Des Palindroms: „Gras, Sarg."

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Zur Unterhaltung in Gesellschaft und **Fürs Haus: Kartenspiel** für Jung u. Alt 32 feine Blätter in 2 Farben mit Regeln zu 12 Spielen. Für 1 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung und jede Spielwarenhandlung zu beziehen. Verlag: H. Simon in Gölln (Elbe).

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen: **Liebigbilder-Katalog** 3. Aufl., sowie geg. 80 Pf. v. Herausgeber **F. Dreser, Hamburg,** Hermannstr. 9.

Kürschners Taschen- Konversationslexikon. Preis gebunden 3 Mark. **Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.**

Im Verlage der **Union Deutsche Verlagsgesellschaft** in **Stuttgart, Berlin, Leipzig** ist erschienen und durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen:

Deutsches Heldenbuch.

Der deutschen Jugend erzählt von

Richard Weitbrecht.

Mit sechs ganzseitigen, farbigen Illustrationen und vielen in den Text gedruckten Bildern.

Eleganter Leinwandband mit Farbendruck Preis Mk. 7.

Unser Vaterland.

Von diesem ebenso prachtvollen als gediegenen Illustrationswerk erschienen folgende Bände, welche sämmtlich einzeln zu den beigesetzten Preisen durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen sind:

Wanderungen im bayer. Gebirge und Salzkammergut. Von **Hermann v. Schmid** u. **Karl Stieler.** Illustrirt von Closs, W. Diez, A. Gabl, R. Püttner, K. Raupp, Wopfner u. A. Gr. Folio-Format. In Prachtband M. 24. —

Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg. Von **L. v. Hörmann, H. v. Schmid, L. Steub** u. A. Illustrirt von Fr. Defregger, A. Gabl, Ad. Obermüllner, Franz v. Pausinger, R. Püttner, Math. Schmid u. A. Gr. Folio-Format. In Prachtbd. M. 30. —

Wanderungen durch Steiermark und Kärnten. Von **P. K. Rosegger, A. v. Rauschenfels** u. **Fritz Pichler.** Illustrirt von R. Püttner, Franz v. Pausinger, Joseph u. Ludwig Willroider, Wopfner u. A. Gr. Folio-Format. In Prachtband M. 28. —

Küstenfahrten an der Nord- und Ostsee. Von **Edm. Hoefer, M. Lindemann, L. Passarge, Otto Rüdiger** und **Joh. Wedde.** Illustrirt von G. Schönleber, H. Baisch, H. Bartels, F. Gehrts, H. Knorr u. A. Gr. Folio-Format. In Prachtband M. 20. —

Die Rheinfahrt. Von den Quellen des Rheins bis zum Meer. Von **Karl Stieler, H. Wachenhusen** und **F. W. Hackländer.** Illustrirt von R. Püttner, A. u. O. Achenbach, A. Baur, C. F. Deiker, W. Diez, G. Franz, F. Keller, L. Knaus, C. Scheuren, G. Schönleber, Th. Schüz, B. Vautier, Th. Weber, L. Willroider u. A. Gr. Fol.-Form. In Prachtband M. 40. —

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Pfadfinder. Der Preis des Carpentierschen Panoramaphotoskop ist uns nicht bekannt; eine Anfrage bei J. Carpentier, Paris, 20 Rue Delambre, wird dies darthun.

K. B. in **M.** Freundchen, sei nur keine Thranlampe; Jungens Deines Alters müssen eine gehörige Portion Courage im Leibe haben. Nichts für ungut, ist wohlgemeint!

Piey, der Starmatz. 1. Handelt es sich um einen Schlittenapparat von geringerer Spannung, so kannst Du Dich und andre durch den Sekundärstrom elektrisieren. Ein Funkeninduktor von größerer Spannung dient zum Durchbohren von Kartenblättern, Beleuchten von Geißlerschen Röhren u. a. Jedes physikalische Lehrbuch gibt darüber Auskunft. 2. Der Anfänger in der Chemie muß sehr vorsichtig sein und sollte nicht bloß nach Büchern lernen. Kleine chemische Experimente haben wir selbst schon wiederholt beschrieben; schlage die Inhaltsverzeichnisse der letzten Jahrgänge nach. 3. Münzenabdrücke haben Deinem Briefe nicht beigelegen. 4. Den Stempel zum Umtausch einsenden. 5. Lege die Uhr mittags horizontal so, daß die 12 nach der Sonne gerichtet ist, also der Stundenzeiger dann nach Süden deutet. Die Sonne geht nun in 24 Stunden, der Stundenzeiger in 12 Stunden einmal im Kreise herum, letzterer also doppelt so schnell als ersterer. Folglich befindet sich die Sonne stets in der Mitte zwischen 12 und dem Stundenzeiger, z. B. um 2 Uhr bei 1, um 6 Uhr bei 3 u. s. w. Hält man demnach die Uhr zu beliebiger Zeit horizontal so, daß die Sonne mitten zwischen die Zahl 12 und den Stundenzeiger zu stehen kommt, so liegt die 12 nach Süden, die 6 nach Norden, die 3 nach Westen, die 9 nach Osten. Natürlich ist die Sache nur wo genau? Warum bei uns nicht?

R. W. in **Frankfurt** a. M. Ein Glühlämpchen selbst herzustellen, das kannst Du nicht; raten, wenn es schon sein muß, das bezügliche Material zu kaufen. Du erhältst dies gewiß dort, sonst aber auch bei Ferdinand Groß in Stuttgart, Olgastraße 50.

F. W. in **P.** i. V. Ein sogenannter Meißner Groschen, um 1400 geprägt. Umschriften: Wilh(elmus) D(ei) Gra(tia) Turing(iae) Lang(ravius) und Grossus March(ionis) Misnensis. Lilienkreuz, in den vier Ecken C—R—V statt X ein Wappenschild; Löwe mit Wappen. Heutiger Sammlerwert 60—80 Pfennig.

Dem **Wißbegierigen** in **S.** die Mitteilung: Verschied. bunt gescheckte u. ganz gelbe Klettermäuse, auch weiße Mäuse und japanische Tanzmäuse kannst Du von mir haben. Ueber Gegenleistung brieflich. Kameradschaftlichen Gruß! Julius Henniger in Leipzig, Körnerstraße 20, I.

Alfons in **Koblenz.** „Die Laufbahnen in der deutschen Kriegsmarine", ein Kompendium der wesentlichsten auf den Eintritt und den Dienst in der Marine bezüglichen Vorschriften, Berlin, R. v. Deckers Verlag.

Adalbert F. Selbst ist der Mann! Wer sich auf andre verläßt, ist verlassen.

E. Stroheim in **B.** Wird Karlchen aber eine Freude haben!

C. S. in **L.** a. W. 1. Fischereie & Köder, Leipzig, Königstr. 4. Preis 1 Mk. Besonders empfohlen Katalog 67. 2. Die fünf Münzen bestimmen sich folgendermaßen: 1. Brandenburg-Ansbach, Markgraf Carl Wilhelm Friedrich 1723—57, drei Kreuzer 1748, Carolus Wilhelmus Fridericus Dei Gratia Marchio Brandenburgicus, Dux Prussiae & Stetini, Burggravius Norimbergensis. 2. Sachsen, Albertinische Linie, Kurfürst Friedrich August III. 1763—1806, danach bis 1827 König, Groschen 1764, Fridericus Augustus Dei Gratia Saxoniae Elector, E. D. C. heißt Ernst Dietrich Groll (Münzmeister in Dresden 1764 bis 1778). 3. Sachsen, Kurfürst Friedrich der Streitbare 1423—28, Meißner Fürstengroschen, Fridericus Dei Gratia Turingiae Langravius Grossus Marchionis Misnensis, in den Winkeln des krönichten Löwenkreuzes C—R—V—X. 4. Würzburg, Großherzog Ferdinand 1805—13, Halber Kreuzer von 1810 oder 1811, gekröntes Wappen (zu den Seiten der Krone die Jahreszahl geteilt): erstes und viertes Feld von Rot und Silber quergestreift mit drei in das Rote gehenden Spitzen (Franken), zweites und drittes Feld in Blau ein schräg rechts gelegtes, von Rot und Silber quadriertes Fähnchen an einer goldenen Lanze (Würzburg), im Herzschilde das mit dem erzherzoglichen Hute bedeckte Familienwappen (Oesterreich). Ferdinand war nämlich ein Bruder des Kaisers Franz I. von Oesterreich. 5. Pfalzbayern, Kurfürst Carl Theodor 1777—99, Münchner Thaler (A) 1778, Carolus Theodorus Dei Gratia Comes Palatinus Rheni, Utriusque Bavariae Dux, Sacri Romani Imperii Archidapifer & Elector, Dux Juliaci, Cliviae & Montium.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Für den soeben abgeschlossenen X. Band des

„Guten Kameraden"

haben wir zum Preise von Mk. 1.50 eine neue elegante Decke in Ganzleinwand mit Golddruck herstellen lassen, die dem gebundenen Werke das Aussehen eines kleinen Prachtwerkes verleiht.

Wer ein eifriger und rechter Leser des „Guten Kameraden" gewesen ist, der wird die Nummern nicht nach der ersten Lektüre weggeworfen, sondern alle gesammelt haben, und das Erscheinen der Einbanddecke wird für ihn nun eine willkommene Veranlassung sein, dem „Kameraden" ein festes und sauberes Kleid zu verschaffen, um ihn dann seiner Büchersammlung einzureihen.

Etwa verloren gegangene einzelne Nummern des „Guten Kameraden" kann man für je 20 Pfennig von seinem Buchhändler nachbestellen.

Die Verlagshandlung.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Wer mir die Ansichtskarte seines Heimatsortes sendet, erhält eine solche von Deutsch-Krone. H. Steinke in Deutsch-Krone, Tempelburger Vorstadt 1.

Hermann Grote in **St. Petersburg,** Kleine Morskaja 24, gibt für unbeschädigte Marken die gleiche bis doppelte Anzahl russischer.

Jeder Kamerad, welcher mir eine Ansichtskarte sendet, erhält eine solche von Hildesheim u. Umgebung. Ausländischen Kameraden gebe ich gegen Ganzsachen ihrer Heimat die dreifache Anzahl alter deutscher Postkarten und Marken. Otto Hempelmann, Sekundaner in Hildesheim.

Albert Schlittler in **St. Gallen**, Steingrübli 48 a, bittet Kameraden aller Länder um ungebrauchte Marken gegen gebr.

Erbitte Angebote in Liebigbildern oder Münzen auf zwei elektrische Glocken, zwei Glühlampen, ein Element und eine Batterie mit sechs Salmiakelementen, einen elektrischen Druckknopf, zwei elektrische Ausschaltungen und 20 m Leitungsdraht. Auch andre Angebote sind willkommen. Für 10 Liebigbilder gebe ich 50 verschied. überseeische Briefmarken und Postkarten oder 3 Diaphanien-Ansichtskarten. Erich Sieburg in Braunschweig, Weberstraße 41.

Habe eine Sammlung von 230 verschiedenen Stempeln und 50 Siegeln zu vertauschen. Angebote erwünscht. Erich Pupke in Neiße, Königstr. 23a.

K. Grigull in **Leobschütz,** O.-Schl., gibt für eine Ansichtskarte zwei verschiedene von Leobschütz.

Vertausche österreichische Postkarten, Kartenbriefe und Rohrpostkarten gegen Ansichtskarten. Briefmarkentausch mit Kameraden aller Länder erwünscht. Paul Neumann in Wien-Döbling, Kreindlgasse 15.

Sende für eine oder mehrere Ansichtskarten ebensoviele von Hamburg-Altona und Umgegend. Jeder besondere Wunsch wird nach Möglichkeit berücksichtigt. Max Frandsen in Altona, Große Bergstraße 7.

Ansichtskarten hat zu vertauschen: J. Glück in Erlangen, Bayreutherstraße 30.

Erbitte Angebote auf eine Münzensammlung von 39 Stück, einen Laubsägebogen, sowie auf 1900 gewöhnliche Marken. Ludwig Homberger, Gymnasiast in Aschaffenburg, Dammerstraße 5.

Drei Stempel für eine bunte, beschriebene Ansichtspostkarte. F. Hofmann in Dresden, Striesenerstr. 22.

Wer mir 2—3 kolorierte Ansichtskarten schickt, erhält eine Photographie von Hamburg, für sechs solche

Habe 200 Reklamebilder gegen Liebigbilder und Ansichtspostkarten zu vertauschen. R. Koßwig, per Adr. Oberstabsarzt Dr. Koßwig in Pasewalk.

Wer mir Ansichtskarten sendet, erhält die gleiche Anzahl von Straßburg. W. Franken in Straßburg, Elsaß, Weißenburgerstraße 1.

C. Jacoby in **Bromberg,** Schleusenau, hat eine Elektrisiermasch. gegen eine Kamera oder zwei Rappiere zu vertauschen.

Ansichtskarten gegen Ansichtskarten tauscht E. Kern in Wien 3, Marxergasse 3.

Kameraden, bitte, sendet mir unbeschrieb. Postkarten; gebe solche von Wiesbaden. G. Jacoby in Wiesbaden, Adelheidstraße 38.

Habe einen Schülerapparat (9:12), ein Herbarium mit 56 Pflanzen, am liebsten gegen eine Stativkamera od. andre Sachen zu vertauschen. Angebote auf Doppelkarte. Ernst Klein in Wien 3/2, Hansalgasse 4.

Für die mit dem Nordostseekanal-Eröffnungsfeier-Stempel versehene Ansichtspostkarte sende ich drei Hamburger unter Kreuzband. A. Frobeen in Altona a. d. E., Beim grünen Jäger 24.

Wer mir eine bunte Ansichtskarte, beschrieben und abgestempelt, sendet, erhält eine solche von Neiße. Herb. Heyn in Neiße, Bahnhofstr. 5, II.

Eine Sammlung von über 100 Eisenbahnfahrkarten nebst einigen Rundreisebillets, sowie 14 beschriebene

gebe ich ein Stereoskopbild. Max Friedländer in Altona, Schumacherstraße 48, **II.**

Wer mir eine Ansichtskarte sendet, erhält von mir eine gleiche mit der Dobschauer Eishöhle oder der ungarischen Millenniumsausstellung in Budapest. Ueberseeischen Kameraden sende ich zwei Karten. Friedrich Wiesinger, stud. med. in Dobschau, Ober-Ungarn.

Germann Iwanowitsch in **St. Petersburg,** Moika 82, Qu. 9, sendet jedem, der ihm Marken der deutschen Kleinstaaten, Tunis u. Island schickt, die doppelte bis dreifache Anzahl russischer, und, so lange der Vorrat reicht, finnischer Marken. Ungenügend Frankiertes bleibt unbeantwortet.

Witzraketen.

Mitarbeiter erwünscht.

Professor (dozierend): „Die Eule ist ein Vogel, der nur bei Nacht ans Tageslicht kommt . . ."

* * *

Klein-Hänschen: „Onkel, hol' uns doch mal dein Brett her, wir wollen draußen schaukeln."

Onkel: „Was für ein Brett? Ich habe keins."

Klein-Hänschen: „O doch, Onkel."

Onkel: „Wieso denn?"

Klein-Hänschen: „Papa hat erst gestern gesagt: der Onkel hat aber doch ein fürchterliches Brett vor dem Kopf."

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden" in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. Gesuche für den Tauschmarkt wollen druckfertig abgefaßt, das Papier auf einer Seite beschrieben werden (also Rückseite frei lassen).

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. — Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. — Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 5.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Preis vierteljährl. 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. — in Oesterreich nach Kurs ausschließlich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Auf diesen scharfsinnigen Beweis war der Indianer nicht gefaßt gewesen, aber seine Schlauheit gab ihm schnell eine Ausrede ein: „Man sagt, daß Old Shatterhand der klügste Mann der Weißgesichter sei, und doch kann er sich das nicht erklären, was so sehr leicht zu erklären ist; jedes Kind weiß, daß die Innenseiten der Hosen eher trocken werden als die äußern. Old Shatterhand hat noch viel zu lernen!“

Diese Frechheit war groß; der Jäger blieb dennoch ruhig. Er hatte sich bis jetzt der englischen Sprache bedient, deren der Rote leidlich mächtig war; jetzt aber legte er ihm eine Frage im Dialekte der Upsarokas vor und erhielt keine Antwort. Er sprach noch einige andre Fragen aus, doch mit demselben Erfolge oder Mißerfolge; dann legte er dem Indsman schwer die Hand auf die Schulter und sagte: „Warum antwortest du mir nicht? Ist dir die Sprache deines eigenen Stammes unbekannt?“

„Ich habe den Schwur gethan, sie nicht eher zu sprechen, als bis der Tod meines Bruders gerächt worden ist.“

„So, deine Schwüre scheinen alle außerordentlich sonderbar ausgefallen zu sein! Noch viel sonderbarer aber ist die Dummheit, in der du dir einbildest, mich betrügen zu können. Grad deine Sprache ist's, die dich verrät. Ich weiß ganz genau, wie ein Upsaroka

„. . . Du bleibst, wir warten bis Winnetou zurückkehrt! . . .“

und wie jeder andre Stamm die Sprache der Bleichgesichter redet. Du bist nicht ein Krähenindianer, sondern ein Komantsche. Hast du den Mut, dies einzugestehen?"

„Die Komantschen sind meine Feinde; das habe ich dir bereits gesagt!"

„Grad, daß du sie deine Feinde nennst, ist für mich der Beweis, daß du einer bist!"

„So machst du mich zum Lügner? Das ist die Sitte der Weißen, ihre roten Gäste zu beleidigen. Ich gehe!" Er wollte nach der Thür.

„Du bleibst!" gebot Old Shatterhand, indem er ihn beim Arm ergriff.

Da zog der Indianer sein Messer und rief: „Wer hat das Recht, mich zu halten? Du? Was habe ich dir gethan? Nichts! Ich werde gehen, und jeder, der mich daran hindern will, bekommt dieses Eisen in das Herz!"

Old Shatterhand hielt ihn trotzdem mit der Linken fest, entriß ihm mit einem schnellen Griffe seiner rechten Hand das Messer und wiederholte: „Du bleibst! Wir warten, bis Winnetou zurückkehrt; dann wird es sich entscheiden, ob du gehen darfst oder nicht. Kauere dich wieder hin, wo du vorhin gehockt hast. Ein Versuch zur Flucht bringt dir eine Kugel in den Kopf!"

Er schleuderte ihn nach der betreffenden Stelle hin; der Indsman stürzte dort nieder; er wollte sich aufraffen, besann sich aber anders und blieb kauern. Old Shatterhand setzte sich wieder zum Essen nieder und legte den gespannten Revolver neben sich, um seiner Drohung Nachdruck zu geben.

Das unterbrochene Abendmahl wurde fortgesetzt, doch kam das Gespräch dabei nicht mehr in Fluß. Nach einiger Zeit kam der Scout wieder und setzte sich an seinen Platz. Da er den Indianer in derselben Stellung fand, die er vorher eingenommen gehabt hatte, so ahnte er nicht, was inzwischen geschehen war. Der Verwalter und der Aufseher, die bei ihm saßen, erzählten es ihm; er hörte es und blieb äußerlich ruhig, obgleich er innerlich keine geringe Sorge hatte, denn wenn er auch nicht glaubte, von Winnetou bemerkt worden zu sein, war es trotzdem möglich, daß dieser ihn belauscht hatte.

Als der Apatsche vorhin durch die Hinterthür geschlichen war, hatte er sich gesagt, daß der Scout vorn zu finden sei. Er schlich sich also in einem weiten Bogen nach dieser Seite. Die breite, offene Thür des Shops war hell erleuchtet, und indem man sie, immer weiter gehend, unausgesetzt im Auge behielt, mußte man jeden Menschen sehen, der sich zwischen ihr und diesem Auge befand.

Winnetou schlug seinen Bogen weiter und immer weiter, vergeblich! Er blieb oft halten und lauschte in die Nacht hinaus, ebenso vergeblich. Er kehrte zurück und begann von neuem, wieder ohne Erfolg. Darüber verging die Zeit, bis er eine Gestalt von seitwärts her kommen und sich dem Shop nähern sah. Als sie die Thür erreichte und hineinging, erkannte er, wer es war.

„Uff! Das war der Scout," sagte er zu sich selbst. „Er scheint doch nichts Heimliches vorgehabt zu haben; darum habe ich hier umsonst nach ihm gesucht. Winnetou hat sich einmal geirrt. Old Shatterhand wird sich sehr darüber wundern."

Er gab sich nun keine Mühe, heimlich zurückzukehren, sondern benutzte die vordere, helle Thür. Als der Scout ihn kommen sah, fühlte er seinen Puls schneller gehen. Jetzt mußte es sich zeigen, ob der Apatsche etwas erlauscht hatte oder nicht. Dieser setzte sich neben Old Shatterhand, der ihm das Ergebnis des Verhörs mitteilte und am Schlusse leise fragte: „Hat mein roter Bruder Glück gehabt?"

„Winnetou konnte weder Glück noch Unglück haben, weil er sich im Irrtum befand. Es hat gar nichts vorgelegen."

„Aber das Zeichen, welches der Scout dem Roten gab?"

„Das war kein Zeichen, sondern eine unwillkürliche Armbewegung."

„So hätte auch ich mich geirrt, und das möchte ich kaum annehmen. Und dieser Indsman da ist kein Upsaroka, sondern ein Komantsche."

„Hat er dir, oder mir, oder einem andern etwas gethan?"

„Bis jetzt freilich noch nicht."

„So darf man ihn auch noch nicht als Feind behandeln. Mein Bruder Shatterhand mag ihn freigeben."

„Nun wohl, weil du es willst; aber ich thue es nur ungern."

Er sagte dem Roten, daß er sich entfernen könne. Dieser stand langsam auf und forderte sein Messer zurück. Als er es erhalten hatte, steckte er es mit den Worten in den Gürtel: „Dieses Messer hat heut mehr Arbeit bekommen, denn ich habe bei mir einen neuen Schwur gethan. Old Shatterhand wird bald erfahren, ob dieser auch so sonderbar ist, wie vorher die andern!"

Nach dieser Drohung entfernte er sich raschen Schrittes. Das Gesicht des Scout hatte während der letzten Minute einen höchst gespannten, ja ängstlich gespannten Ausdruck angenommen; jetzt aber veränderte es sich in der Weise, daß in seinen Zügen ein offenbarer, nicht zu beherrschender Hohn zu lesen war. Old Shatterhand sah dies ebenso wie Winnetou, und letzterer flüsterte ersterem zu: „Mein Bruder sehe den Mestizen an!"

„Ich sehe ihn."

„Er verlacht uns!"

„Leider wird er Veranlassung dazu haben."

„Ja. Seine Handbewegung vorhin war doch ein Zeichen für den Indianer, den du für einen Komantschen hieltest. Wir haben uns nicht geirrt."

„Du hast ihn draußen nicht gefunden. Wer weiß, was für eine Teufelei da ausgeheckt worden ist. Desto schärfer müssen wir ihn nun von jetzt an im Auge behalten. Ich bin überzeugt, daß er ein sehr gefährlicher Mensch ist."

Old Shatterhand hatte recht, wenn er den Mestizen einen gefährlichen Menschen nannte, und es war draußen wirklich eine Teufelei verabredet worden.

Als der Scout den Schuppen verlassen hatte, war er zunächst vorsichtig aus dem Lichtkreise gewichen, den die brennenden Feuer hinaus ins Freie warfen. Dann gerade senkrecht von dem Shop aus weitergehend, hatte er ungefähr dreihundert Schritte zurückgelegt, bis er eine leise Stimme hörte, die seinen Namen nannte; aber es war nicht der Name, den er hier im Camp trug, sondern ein ganz andrer, denn die Stimme erklang: „Komm hierher, Ik Senanda!*) Hier stehen wir."

Er war also wirklich der, für den ihn Winnetou gehalten hatte, der halbblütige Enkel des „schwarzen Mustang", des „grimmigsten" Häuptlings der Komantschen.

Indem er dem Rufe folgte, sah er bald drei Indianer vor sich stehen, von denen der eine sich durch eine ungemein hohe und kräftige Gestalt auszeichnete. Das war der Häuptling selbst, welcher ihn mit den Worten begrüßte: „Willkommen, du Sohn meiner Tochter! Ich sandte Kita Homascha**), den listigsten meiner Krieger, in das Haus, damit du wissen möchtest, daß ich gekommen bin und auf dich warte. Hast du mit ihm gesprochen?"

„Kein Wort. Seine bloße Ankunft war für mich genug."

„Du hast klug gehandelt, denn man hätte vielleicht Argwohn schöpfen können. Wir haben hier einen guten Platz und können nicht überrascht werden, weil wir bei der Helle der offenen Thür einen jeden sehen, der aus dem Hause tritt. Auch haben wir es ja nur mit Leuten zu thun, welche nichts von dem Leben des wilden Westens verstehen."

„Du irrst. Es sind Männer hier, die es besser kennen, als du und ich."

„Das ist unmöglich. Wen könntest du damit meinen? Sage es!"

„Zuerst kamen zwei sehr lange und sehr dürre Reiter, welche bis morgen hier bleiben. Der eine nannte sich Timpe, und der andre scheint ebenso zu heißen."

„Timpe? Pshaw! Kein tapferer Krieger hat jemals diesen oder einen ähnlichen Namen gehört."

„Dann kamen zwei andre, über deren Namen ich erschrocken bin."

„Uff! Ich habe bisher nicht gewußt, daß der Sohn meiner Tochter erschrecken kann. Sind diese beiden Ankömmlinge etwa keine Menschen, sondern böse Gesichter der Savanne oder des Felsengebirges?"

„Sie sind Menschen, aber was für welche! Ein Roter und ein Weißer, der berühmteste Krieger der Indianer und der berühmteste Krieger der Blaßgesichter."

„Uff, uff! Willst du damit sagen, es sei Winnetou mit Old Shatterhand?"

„Diese sind es allerdings."

„Die hat der böse Manitou hierher geführt."

„Nicht der böse, sondern der gute. Erst erschrak ich freilich; dann aber, als ich sie sprechen hörte, kam Freude über mich."

„Du wirst mir sagen, was du gehört hast, aber nicht hier. Wir müssen fort."

„Fort? Warum?"

„Weil ich weiß, wie Männer denken und handeln, welche so, wie die beiden Krieger sind. Haben sie mit dir gesprochen?"

„Winnetou fragte mich aus. Er glaubte nicht, daß ich Yato Inda bin und hielt mich für den Sohn deiner Tochter. Ich werde mich dafür zu rächen wissen!"

„Der Apatsche hat jedoch eine so scharfe Nase wie kein andrer. Er hat Verdacht geschöpft und wird dir jetzt folgen, um dich zu beobachten."

„Das glaube ich nicht, er hat keinen Grund dazu."

„Er hat stets Grund zur Vorsicht und zur Hinterlist, er, der ärgste Feind der Komantschen, den wir nie angreifen und festhalten konnten. Doch wehe ihm, wenn er endlich in unsre Hände fällt!"

„So öffne die Hände, denn er fällt jetzt hinein! Ich will dir sagen, daß — — —"

„Jetzt und hier nicht," unterbrach ihn der Häuptling. „Wir müssen uns eine andre Stelle suchen, denn Winnetou wird dich belauschen wollen."

„Wir sehen ihn ja, wenn er aus der hellen Thür hervortritt!"

„Du kennst ihn nicht. Er berechnet alles und weiß, daß ein Feind, der diesen Camp beschleicht, sich grad dieser Thür gegenüber aufstellen wird, weil er da alles sehen kann. Winnetou wird also grad hierherkommen, und zwar nicht durch die erleuchtete Thür. Gibt es noch eine zweite Thür?"

„Eine kleine, die hinter dem Vorratsraume liegt."

„Er wird diese benutzen und sich dann im dunkeln hierherschleichen. Wir müssen nach der andern Seite hinüber. Komm!"

Sie huschten in einem weiten Bogen rechts um den Shop, während Winnetou den seinigen links um denselben schlug und sie also nicht mehr vorfand. Dort blieben sie unter einem Baume stehen, und der Scout erzählte, was er gehört hatte. Der Häuptling hörte ihm mit größter Spannung zu und sagte dann, vor Freude beinahe laut werdend: „Nach dem Alder-Spring wollen sie? Morgen abend werden sie dort sein? Wir ergreifen sie; wir ergreifen sie dort; sie können uns gar nicht entgehen! Welch einen Jubel wird es bei uns geben, wenn wir diese kostbare Beute geschleppt bringen und sie martern, daß sie heulen wie geschundene Coyoten! Diese beiden Skalpe sind mehr, viel mehr wert, als die vielen Zöpfe, auf die es eigentlich abgesehen ist!"

Er erging sich in noch weiteren Ausdrücken der Freude, bis sein Enkel ihn unterbrach: „Ja, wir werden sie ganz gewiß fangen und zu Tode martern; aber willst du deshalb auf die Chinesen verzichten, welche ich euch in die Hände liefern sollte?"

„Nein, du hast ja deshalb deinen Namen verändert und bist in den Dienst der Männer vom Feuerroß getreten, und wir sind heut hierher gekommen, um dich zu fragen, ob es nicht bald geschehen kann."

*) Böse Schlange.
**) Zwei Federn.

„Ich bin an jedem Tage bereit, hoffe aber, daß ihr das mir gegebene Wort halten werdet!“

„Wir halten es. Oder meinst du, daß ich den Sohn meiner Tochter betrügen werde? Alles Geld und alles Gold und Silber ist dein; alles andre, die Kleider, die Werkzeuge, die Vorräte und besonders die langen Zöpfe der gelben Männer, gehört uns. Wir sind es gewöhnt, daß die Bleichgesichter uns alles rauben; wir müssen vor ihnen weichen, denn sie sind mächtiger als wir; nun aber kommen auch diese Gelbhäute und bauen Brücken und Eisenwege auf dem Boden, der uns gehört; sie werden alle ihr Leben dafür lassen müssen, und die Krieger der Komantschen werden den Ruhm haben, die ersten roten Männer zu sein, welche die neuen Skalpe der langen Zöpfe besitzen. Wir verzichten nicht darauf, und du wirst uns jetzt alle Auskunft erteilen, die zu einem Ueberfalle nötig ist.“

Nun folgten ausführliche Auseinandersetzungen über die Oertlichkeit und die einzelnen Teile des Camp, über die Art und Weise, in welcher der Ueberfall, falls er gelingen solle, vorzunehmen sei; und über die Beute, welche zu erwarten war. Dann gab der „schwarze Mustang“ seinen beiden Begleitern das Zeichen, wieder zu ihm zu stoßen, denn sie hatten sich nach den Seiten hin entfernt, um als Wächter dafür zu sorgen, daß er nicht überrascht und entdeckt werde.

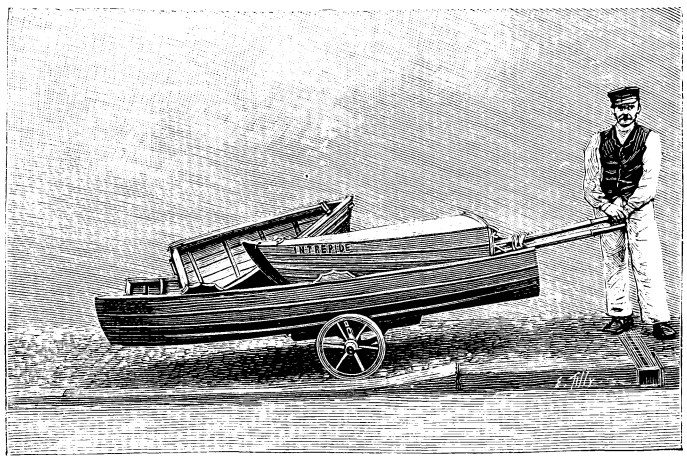
Das Resultat dieser geheimen Zusammenkunft war, daß zunächst morgen abend Old Shatterhand und Winnetou mit Kas und Has am Alder-Spring gefangen genommen werden sollten; die Zeit des Angriffes der Komantschen auf Firwood-Camp werde man dann dem Scout durch einen Boten melden. Hierauf verabschiedete er sich von den drei Verbündeten und kehrte nach dem Shop zurück.

Der „schwarze Mustang“ suchte mit den beiden Komantschen eine nahe Stelle aus, wo der Verabredung gemäß die Rückkehr des nach dem Shop gesandten Boten zu erwarten war. Er stellte sich bald darauf ein und berichtete voller Ingrimm, wie von seiten Old Shatterhands mit ihm verfahren worden war. Als er hörte, daß dieser mit Winnetou überfallen werden solle, zischte er vor Freude zwischen den Zähnen hervor: „Er soll es bereuen, daß er sich an mir vergriffen hat, denn ich werde es sein, der ihm die fürchterlichsten Qualen bereitet!“

(Fortsetzung folgt.)

Zerlegbares Boot.

Zerlegbare Fahrzeuge sind längst nichts Neues mehr. Hat man das Experiment doch schon mit großen Seeschiffen versucht und bewährt gefunden. Nicht selten liest man, daß zerlegbare Dampfer nach Afrika gesandt werden, um dort auf Flüssen verwendet zu werden. Das zerlegbare Boot, von dem uns hier zwei Abbildungen vorliegen, besteht aus drei Teilen: dem Mittelstück, dem Vorder- und dem Hinterteil. Die Gesamtlänge ist 5,5 m, die Breite 1 m. Das Mittelstück hat die doppelte Länge der beiden andern Teile. In ihm nehmen zwei Ruderer und der Steuermann Platz. Der Hinterteil dient zur Aufnahme des Transportwagens, der Vorderteil als Magazin für allerlei Gegenstände, in erster Linie von Proviant. Das Gewicht des Bootes einschließlich des eisernen Transportwagens übersteigt kaum 200 kg. Es kann daher sehr leicht von einer Wasserfläche zur andern über Land transportiert werden. Der Tiefgang des Fahrzeuges ist bei voller Belastung nur 20 cm, so daß man es auch im seichtesten Wasser benutzen kann. Es lassen sich damit ohne besondere Anstrengung 6 bis 7 km in der Stunde zurücklegen. Der Besitzer des Bootes versicherte uns, daß es ihn nur 200 Mk. gekostet habe, ein verhältnismäßig sehr niedriger Preis.



Zerlegbares Boot.

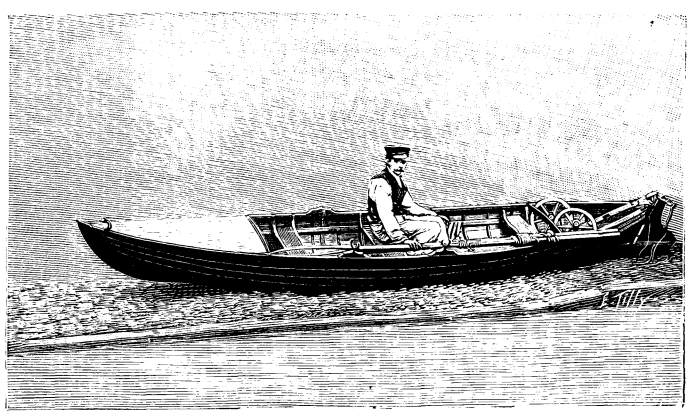
Erste Wintertage.

„Es hat gereift!“ Wie etwas Freudiges ruft uns dies ein Mitglied unsrer Familie am Morgen eines Dezembertages ins Schlafgemach hinein. Und wirklich ist es etwas Freudiges: wir alle hatten den finsteren Novemberhimmel und seine unaufhörlichen Regengüsse, das Heulen des Windes und das erweichte Erdreich herzlich satt. Die Welt schien in Düsterheit, Regen und Nebel zu vergehen, und eine schwermütige Stimmung regte mehr denn je die Fittiche um unser Haupt. „Es hat gereift!“ Nun war in der Nacht, während wir schliefen, ganz plötzlich der Wechsel eingetreten. Wir sind gewiß, jetzt einen stillen, heiteren Winterhimmel zu schauen, auf einem harten, reinlichen Erdboden zu wandeln, unsre Blicke an blinkenden Reifkrystallen und den Arabesken des Eises auf Tümpeln und Gräben zu erfreuen, und bald auch die weiße Schneedecke begrüßen zu können, welche die Landschaft so hehr und heilig stimmt.

„Es hat gereift!“ Flugs waren wir aus dem Bette, und nachdem wir uns angekleidet, öffneten wir freudig das Fenster, einen ersten Blick in die völlig veränderte Landschaft zu werfen. Eine reine, kalte, stille Luft hauchte uns entgegen; mit Behagen atmeten wir den frischen, eigentümlichen Reifduft, in welchem unsre Brust sich hebt und erweitert; zartgerötet war der Morgenhimmel, und an seinem östlichen Halbrund schwammen einige rosige Wölkchen, wie die verstreuten Blätter einer Riesenblume; eine leichte weiße Reifdecke hatte alle Gegenstände mit ihren flimmernden Krystallen überzogen. Unwillkürlich fielen uns die Verse des Naturdichters Salis ein:

„Das Feld ist weiß, so blank und rein,
Vergoldet von der Sonne Schein;
Die blaue Luft ist stille.
Hell wie Krystall
Blinkt überall
Der Fluren Silberhülle.“

Gleich nachdem wir unser Frühstück genossen, drängte es uns, ins Freie zu gehen. Da tönte uns, wie ein freundliches Willkommen, von der Spitze des Gartenhäuschens ein trillerndes Lied entgegen. Ach, Freund Zaunkönig war's, dem jetzt in der frischen, ruhigen Morgenluft des Dezember weit wohler ist, als beim Sturm und Regenguß des November. Die muntere Stimmung verläßt dies winzige aber kecke Vöglein selbst im strengsten Winter nicht; wenn alle andern Vögel, starrend vor Kälte, aufgebläht wie Federbällchen dasitzen, pfeift der Zaunkönig sein trillerndes Liedel, wofür ihm der Mensch dankbar den Namen „Winterkönig“ oder „Schneekönig“ gegeben hat. Von dem vortrefflichen, höchst angenehmen Gesange geleitet, betraten wir den trockenen gefrorenen Boden des Feldes. Die Kinder aus der Bauerschaft, welche nach dem Landstädtchen zur Schule müssen, werden heute wahrscheinlich zu spät kommen, da sie an den Rändern der Gräben und Tümpel das Eis probieren müssen. Noch ist es nicht stark genug, die kleinen Körper zu tragen: es splittert und bricht bei jedem Auffstoßen mit dem Holzschuh, und die Burschen nennen es spöttisch „Windeis“. Eine überschwemmte Wiese hat sich mit einer dünnen Eiskruste überzogen: Knaben werfen Steine darauf, welche mit hohlem Schall über den glatten Spiegel sausen. Wo nur eine kleine Schleife oder Schlitterbahn auf dem Wege auftaucht, da gleiten Mädchen und Knaben mit wagrecht ausgestreckten Armen, die das Gleichgewicht herstellen sollen, dahin, während Katechismus, Lesebuch und Schiefertafel dem Erdboden anvertraut werden, der jetzt so hart und rein wie ein Tisch erscheint. Dem Glücklichen schlägt keine Stunde. Möchten die Kinder den Schlag der Turmuhr, der hell genug durch die klare Winterluft tönt, nicht überhören, denn sonst könnte sich ihre Freude leicht in Thränen verwandeln!



Boot zusammengesetzt.

Wie ein roter Feuerball steht die Morgensonne hinter dem kahlen Reiserwerk der Buschhecken und Bäume; freundlich und mild überstrahlt ihr sanftes Purpurlicht die bereiften Gefilde, aus denen hier und dort Funken und Lichtstrahlen sprühen, als seien Diamanten, Saphire, Topase, Smaragden und Rubine in verschwenderischer Fülle aus dem Schatze des Großmoguls verstreut. Auf dürrem Laube glitzert im Morgenlicht der krystallene Reif, so schön, daß wir uns nach einem braunen Eichenblatte bücken: seine gebuchteten Kanten erscheinen wie mit den zierlichsten Diamanten förmlich inkrustiert. O wunderbare Schöpfermacht und Schöpfergüte, die selbst dem öden Winter, den wir ein Bild des Todes und der Trauer schelten, seine Reize verleiht! Neben den Reifdiamanten, welche alle Blätter, Krautstengel und leeren Samenkapseln schmücken, ziehen sich, wie zartes Halsgeschmeide, die versilberten Spinnfäden von Halm zu Halm; sie rühren sich nicht in der ruhigen Luft unter dem hochgewölbten klaren Himmel.

Aber was will dieses Kleinwerk des Rauhreifes sagen gegenüber den bereiften Baumwipfeln? Das sind förmliche Wundergebilde, die uns mit ehrfurchtsvollem Staunen erfüllen. Sind die blühenden Kirschzweige des Lenzes in dieser Zaubernacht wieder lebendig geworden? Oder sind aus dem Meeresgrunde mächtige weiße Korallenbäume aufgetaucht und hierher verpflanzt? Viele Wunder bergen die üppigen Wälder der Tropen, aber auch unsre nordischen Wälder haben ihre Wunder, die vielleicht staunenswerter als jene sind.

Wenn sich der sanftblaue Winterhimmel mit seinem ruhigen Ost, woran wir uns heute erfreuen, nach einigen Tagen in ein graues Firmament mit Dünsten südlicher Regionen verwandelt, dann werden auf unsre Fluren kleine, sternförmige, weiße Flocken herniederschweben, die sich aus eben jenen Dünsten in unserm jetzt erkalteten Norden bildeten. Wie verzauberte Frühlingsblüten gaukeln die kleinen Dinger herab, erst noch dünn und spärlich. Wir fangen einige auf dem dunklen Wollärmel unsres Oberkleides auf und sind erstaunt, welch feine zierliche Sternchen das sind, in tausend verschiedenen Gestalten. Das eine ist einfach und schmucklos, das andre reich verziert. Allen aber liegt ein sechseckiges Gerüst zu Grunde, an dem die niedlichen kleinen Zierate angebracht sind. Ganz regel-

mäßig ist das Sechseck freilich nur dann, wenn ein Sternchen ohne Störung entstehen konnte; wenn aber mehrere aneinander hängen und eine Flocke bilden, dann erscheinen die kleinen Gesellen oft verkrüppelt, unregelmäßig und entstellt.

Schon bald verstärkt sich der Schneefall. Welch ein Krimmeln und Bewegen ringsumher! Die ganze Luft, so weit das Auge reicht, ist lebendig geworden: das hüpft und tanzt, drängt und schiebt sich, wie ein ganzes Heer beseelter Wesen. Von allen Seiten schwirren die losen Schneevöglein so lustig durcheinander, als ob sie sich an Schnelligkeit überbieten wollten. Das ist nun ein echtes Schneegestöber, und wenn der Wind hineinfährt, so entsteht ein chaotischer Hexentanz. Endlich lassen die Flocken nach, die Luft hellt sich auf, und Ruhe tritt wieder im Reich der Lüfte ein. Wie liegt die ganze Landschaft nun verwandelt da! Wie aus einem einzigen Marmorblocke Carraras herausgehauen, so blank und weiß! Die sonst so dunkle Erde hat ein leuchtend weißes Gewand, wie das Kleid der Verklärung, angezogen; die Kronen der Bäume erscheinen wie in weiße Schleier gehüllt und zeichnen sich wie ein Silbernetz vom graublauen Himmel ab; selbst die Stämme der Bäume haben auf der Wetterseite einen weißen Ueberzug erhalten, der an den grauen Flechten und Moosen haftet. Zarte blaue Schatten wallen wie Flore in den Falten des Schneegewandes, das über Ebenen und Hügel dahinfließt, weich wie Wolle. „Er gibt Schnee gleich der Wolle", heißt es vom Geber alles Guten in der heiligen Schrift. Und in der That ist der Schnee das wollige, weiche, wärmende Winterkleid für die grünen Saaten, die unter ihm ihre Köpfchen und Gliederchen bergen. Nun dringt der Frost nicht tiefer herein. Auch die Wurzeln der Gewächse sowie die kleinen, niederen, im Erdenschoße zur Winterruhe gebetteten Tiere bleiben jetzt geschützt, vor dem Untergange bewahrt, und harren ihrer Auferstehungszeit.

In ähnlicher Weise bildet das Eis eine schützende Decke über dem Abgrund der Gewässer. Unter dieser Decke bleibt das tiefere Wasser genügend warm, um nicht zu erstarren, so daß sich auch die Lebewesen der Bäche und Wassergründe vor der Vernichtung bewahrt sehen und dem fröhlichen Tage entgegenharren können, wo der Lenz die Riegel des Eises sprengt.

„Ihr Flutbewohner mit den Silberschuppen,
Verbergt euch tiefer im krystallnen Haus;
Und hier im Wald und dort auf Felsenkuppen
Ihr Wintertiere, tragt der Kälte Graus!
Verhüllt euch tief, ihr Würmer und ihr Puppen,
Mit manchem Mücklein dauert schlummernd aus,
Und tritt der warme Frühling auf die Berge,
Dann wachet auf und sprenget eure Särge!"

So sehen wir selbst in der winterlichen Natur Wunder Gottes, die sich in jedem Jahr erneuern, die wir nicht begreifen und doch mit Händen fassen. Unser Wissen ist Stückwerk, und unsre Weisheit Kindheit. Um so demutsvoller verehren wir die Fürsorge und Güte Gottes, von welcher in gleicher Weise die Eisdecke der Gewässer, die Reif- und Schneehülle der Erde zu uns reden.

Das Mikroskop im Dienste der Justiz.

Das Vergrößerungsglas ist für manche gerichtliche Untersuchungen von hoher Bedeutung. Es sei dies an einem Beispiel erläutert, wie in England vor einiger Zeit ein Mörder nur durch dieses Instrument seiner That überführt werden konnte. Es waren verschiedene Verdachtsgründe gegen ihn vorgebracht, unter andern auch die Thatsache, daß in seinem Besitze ein Messer vorgefunden wurde, das an Klinge und Griff mit festgetrocknetem Blute befleckt war. Der Angeschuldigte suchte diesen Beweis dadurch zu entkräften, daß er behauptete, er habe mit dem Messer rohes Fleisch geschnitten und es abzuwischen vergessen. Das Messer wurde einem Gelehrten übergeben, welcher mit Hilfe des Mikroskops folgende Thatsachen feststellte: 1. Die Flecken an dem Messer sind wirklich Blut; 2. es ist nicht das Blut von totem Fleische, sondern von einem lebenden Körper; 3. es ist nicht das Blut von einem Ochsen, Schaf oder Schwein; 4. es ist menschliches Blut; 5. unter dem Blute wurden mehrere dem bloßen Auge kaum sichtbare Pflanzenfasern entdeckt; 6. diese erwiesen sich unter dem Vergrößerungsglase als Baumwollfasern, ganz übereinstimmend mit denen vom Hemde und Halstuche des ermordeten Mannes; 7. fanden sich in dem Blute zahlreiche Epithelialzellen vor. Zum Verständnis der letzteren Angabe und deren Bedeutung mag erwähnt sein, daß die ganze Oberfläche des menschlichen Körpers unter der äußeren Haut mit einer zweiten Haut, einer Fortsetzung der äußeren, überkleidet ist, welche Schleim absetzt und deshalb Schleimhaut heißt. Diese ist aus losen Zellen, bekannt unter dem Namen Epithelialzellen, zusammengesetzt, welche sich sehr leicht voneinander ablösen. Sie sind in der That in einem ununterbrochenen Ablösungsprozeß begriffen, in welchem Zustande sie den Schleim bilden. Ersetzt werden sie fortwährend durch die unterhalb liegenden Gewebe. Nun weiß man aber durch die mikroskopischen Untersuchungen, daß diese Schleimzellen, welche so klein sind, daß man sie mit dem bloßen Auge nicht unterscheiden kann, an verschiedenen Teilen des menschlichen Körpers eine verschiedene Gestalt haben. Die am Halse und dem oberen Teile des Rumpfes sind gewürfelt und gleichen den Steinen des Pflasters. Das Ergebnis der Untersuchung ließ keinen Zweifel darüber, daß das Messer in den Rumpf eines lebenden menschlichen Wesens eingedrungen war, und daß es dabei zugleich einen aus Baumwolle bestehenden Stoff durchstochen hatte. Wie aber konnte der Mann der Wissenschaft mit solcher Bestimmtheit behaupten, daß die braunen Flecken an dem Messer wirklich Blut und vor allen Dingen, daß sie nicht Blut von einem Ochsen seien, wie der Angeschuldigte behauptet hatte? Fassen wir diese Frage etwas näher ins Auge! Wenn man sich mit einer Nadel in die Hand sticht, so dringt ein Tropfen Blut hervor. Fängt man denselben mit einem Stückchen Glas auf und bringt ihn unter ein hinlänglich starkes Mikroskop, so wird man eine unzählige Menge

von kleinen rundlichen Körpern von hellgelblicher Farbe entdecken, welche in einer farblosen Flüssigkeit schwimmen. Ihre Zahl ist so groß, daß man nur da und dort, besonders an den Rändern des Tropfens, einen Zwischenraum in ihrem Zusammenhange entdecken kann. Diese Körper nennt man gewöhnlich Blutkügelchen. Sie würden jedoch weit richtiger Blutscheiben heißen, da ihre Gestalt nicht kugelförmig, sondern dünn und flach ist, wie eine Münze. Die Blässe ihrer Farbe hängt von ihrer außerordentlichen Dünne und Durchsichtigkeit ab. Nur wenn eine große Anzahl derselben übereinander liegt, was schon in dem kleinsten Tropfen der Fall ist, tritt ihre Farbe tiefer hervor. Sie ist dann entweder voll schwarzrot oder glänzend scharlach; denn nur diesen Scheibchen verdankt das Blut seine Farbe. Aus der Anwesenheit derselben kann man mit Hilfe des Vergrößerungsglases selbst nach Jahren noch erkennen, ob ein Fleck von Blut oder einem andern Farbstoff herrührt. Die Blutscheibchen der Säugetiere sind rund oder beinahe rund, auf beiden Oberflächen leicht eingebogen, die der Vögel, Fische und Reptilien sind länglichrund und an der Oberfläche flach oder etwas erhöht. Durch diese Eigenschaft läßt sich das Blut der Säugetiere von anderm unterscheiden. Um aber die verschiedenen Arten dieser großen Klassen zu bestimmen, reicht dies nicht hin. Hier unterscheidet die Größe der Blutscheibchen. Alle vierfüßigen Tiere haben kleinere als der Mensch; die kleinsten besitzen die Wiederkäuer. Die der Ochsen sind etwa dreiviertel, die des Schafes etwa halb so groß als bei den Menschen. Mit Hilfe des Mikroskops läßt sich demnach mit Sicherheit bestimmen, ob Blut von einem Tiere oder von einem Menschen herrührt.

Hochmut kommt vor dem Fall.

Benachbart stand schon manches Jahr
Auf hoher Bergeshalde
Ein schön gewachs'nes Fichtenpaar,
Abseits vom Tannenwalde.

Ihr Wuchs und ihre Höhe war
Nur schwer zu unterscheiden;
Und darum mochte sich das Paar
Auch stets wohl gerne leiden.

Der eine Baum erkrankte schwer;
Er ward gesund indessen;
Des Bruders Wort nur schmerzt ihn sehr,
Als dieser sprach vermessen:

„Ich hab' erlangt das hohe Glück,
Nach dem ich still getrachtet:
Du bleibst im Wachsen weit zurück;
Nun werd' ich mehr geachtet.

Weil ich der größre von uns zwei'n,
Jetzt mußt du dich verneigen
Vor mir — als dem Gebieter dein,
Mir Ehrerbietung zeigen."

Kaum war verhallt das stolze Wort,
Ward's finster allerwegen;
Es zog ein Sturm von Ort zu Ort;
Drauf folgte Blitz und Regen.

Und als vorbei das wilde Heer,
Da stand die eitle Fichte
Und hatte keine Krone mehr;
Die fiel im Strafgerichte.

Fürwahr, es ist der blasse Neid
Ein schlimmes Ding im Leben!
Die Hoffart bringt leicht Weh und Leid,
Und jäh schließt oft ihr Leben.

Robert Bertin.

Hans Stötter.

Die heiße Augustsonne sandte ihre sengenden Strahlen auf die farbigen Blumenbeete eines großen, sorgfältig gepflegten Gartens, der die Villa eines reichen Kaufherrn der alten Handelsstadt B. umgab, und mit seinen ausgedehnten Rasenplätzen und Baumgruppen weiterhin den Eindruck eines englischen Parkes machte. So heiß war's, daß der Obergärtner mit seinen Gehilfen sich in eine schattige, entlegene Laube zurückgezogen hatte und dort die Vesperbrotzeit etwas länger ausdehnte als gewöhnlich. Man konnte es den Leuten wirklich nicht verargen, es war doch gar zu schwer in der Sonnenhitze zu arbeiten. Freilich der Knabe, der dort vor einem Blumenbeete kniete und das Unkraut vorsichtig ausjätete, empfand die Hitze auch. Der Strohhut lag neben ihm, und große Schweißtropfen standen auf seiner Stirn; um sie zu trocknen, war er wohl einigemal mit den Händen, die im Erdreich gewühlt hatten, darüber hingefahren, und sein braunes Gesicht hatte wunderliche schwarze Striche kreuz und quer aufzuweisen. Hungrig war er auch, denn das Mittagsmahl, das er vor einigen Stunden eingenommen, war nicht überreichlich zugemessen gewesen, und emsige Arbeit macht sehr hungrig, besonders einen kleinen Burschen von zwölf Jahren; ist dies doch gerade das Alter, in dem ein Knabe zu jeder Zeit essen kann. An Vesperbrot war aber für den Hans nicht zu denken.

Der hübsche, kleine Bursche mit den dunklen Augen und fast schwarzen, lockigen Haaren war eine Waise. Eine böse, ansteckende Krankheit hatte ihm beide Eltern genommen, und nun war er als sogenanntes „Ziehkind" von der Behörde bei braven, aber sehr einfachen Leuten in

Angegriffene Löwen.

Kost gegeben. Da nur eine geringe Summe für ihn bezahlt wurde, mußte er selbst verdienen helfen, daher hatte der Meister Hempel — so hieß sein Ziehvater — das Kind vom Nachmittagsunterricht in der Schule freigebeten und schickte ihn bald hier, bald dorthin, wo sich nur Arbeit für ein Kind seines Alters ergab. Hans empfand es schmerzlich, daß ihm der Unterricht entzogen wurde, denn er erinnerte sich noch sehr gut seines eigenen Vaters, den er erst vor zwei Jahren verloren hatte, und dessen oft ausgesprochener Wunsch gewesen war, sein Sohn möchte etwas Tüchtiges lernen. Während er dort in der Sonne fleißig schaffte, fiel manche heiße Thräne auf den Erdboden, wenn er an die alte liebe Heimat dachte. Nicht, daß er es schlecht hatte bei dem Meister Hempel, aber er hatte mit dem Elternhause zu viel verloren; denn, da er das einzige Kind seiner Eltern gewesen war, hatten diese ihn natürlich mit doppelter Liebe umgeben.

Mit seiner Arbeit und seinen Gedanken beschäftigt, hatte Hans nicht bemerkt, daß ein kleines, weiß gekleidetes Mädchen in geringer Entfernung von ihm, mit ihrer Puppe im Arm, vorübergegangen oder vielmehr gehuscht war. Sie wollte offenbar nicht gesehen werden. Es war die kleine Ursula Dammer, das einzige Töchterchen des reichen Kaufherrn, dem Villa und Park gehörte, ein kleines, sechsjähriges Dämchen, welches sehr wohl verstand, seinen Willen durchzusetzen, und das von den Eltern, wie von den beiden, viel älteren Brüdern ein wenig verzogen wurde. Heute befand sich die kleine Ursula auf verbotenen Wegen. Es war ihr strenge untersagt worden, allein an den Fluß zu gehen, der den Park begrenzte, zu welchem eine Treppe hinunterführte, an der mehrere Boote angekettet lagen. Nun war aber ein so heißer Tag, und Ursula wollte ihre Puppe baden, es wäre doch herrlich gewesen, dies einmal in dem großen Wasser zu thun. So war denn die Kleine vorsichtig aus dem Hause getrippelt, die Bonne war gerade in die Küche hinabgestiegen, und die Eltern schienen noch Nachmittagsruhe zu halten. Auch an dem fleißigen Hans schlich sie vorüber; sie hätte gern mit ihm gesprochen, das kleine unternehmende sechsjährige Mädel, aber sie wußte recht gut, daß er sie gefragt haben würde, warum sie allein sei, und was sie vorhabe? Die Füßchen trippelten immer schneller, bis die kleine Gestalt sich in dem Laubgang verlor, der nach dem Flusse hinabführte. Eine Viertelstunde mochte verstrichen sein, Hans hatte bereits ein neues Beet zu jäten angefangen, als er vom Wasser her ein Platschen hörte, begleitet von dem halberstickten Ruf einer Kinderstimme. Hans richtete sich erschrocken auf und horchte, alles blieb still, aber von einer unerklärlichen Angst getrieben sprang der Knabe in die Höhe, warf seine Hacke hin und rannte hinunter nach dem Flusse. — Auf der letzten Stufe der Landungstreppe lag eine Puppe, ein Kinderhütchen daneben, und aus dem klaren Wasser leuchtete etwas Weißes hervor. Hans war ein, für seine zwölf Jahre, entschlossener Knabe: Puppe und Hut konnten nur der kleinen Tochter aus der Villa gehören, also, ohne sich zu besinnen, sprang er mit einem weiten Satz in das Wasser, dorthin, wo er das weiße Gewand schimmern sah. Mit der einen Hand faßte er das Kleid und mit ihm den Körper des untersinkenden Kindes, mit der andern umklammerte er den Rand eines der etwas abgetriebenen Boote, und nun versuchte er das kleine Mädchen aus dem Wasser zu ziehen. Aber dazu fehlte seinem Kinderarme die Kraft, kaum daß es ihm gelang, das Kind so weit in die Höhe zu heben, daß der nach hinten gesunkene Kopf mit den geschlossenen Augen etwas aus dem Wasser hervorragte.

„Hilfe! Hilfe!“ rief Hans mit gellender Stimme, und immer wieder: „Hilfe! Hilfe!“

Der Gärtner und seine Untergebenen hörten die angstvolle Kinderstimme und horchten einen Augenblick verdutzt hin, dann sagte einer der Gärtnerburschen: „Nun, das wird wohl der Junge, der Hans, sein, er hat gewiß ein kühlendes Bad nehmen wollen und findet nun das Wasser ein wenig tief.“ —

Die andern lachten, aber der Obergärtner schickte dennoch einen der jungen Arbeiter hin, um zu sehen, was es gäbe, und dieser begab sich in nicht allzu großer Eile nach dem Orte, von wo die Rufe noch immer herübertönten. Ihn kümmerte der zerlumpte, fremde Junge wenig, er wäre lieber im kühlen Schatten sitzen geblieben.

Auch in der Villa hatte man die Hilferufe gehört. Der Kommerzienrat Dammer, der, eine Zeitung lesend, im bequemen Lehnstuhl geruht hatte, sprang auf, zog heftig an dem Schellengriff und eilte selbst hinunter in den Garten. Er war ein wohlwollender Mann, der seine Pflicht als Nächster stets zu thun bemüht war, und der selten einen Hilfesuchenden vergeblich bitten ließ. — In der Vorhalle der Villa traf er mit seinen beiden Dienern zusammen, und beschleunigten Schrittes eilten die drei Männer durch den Garten, denn die Hilferufe erklangen heiserer und schwächer. Der Gärtnerbursche, der seinen Herrn herbeieilen sah, begann nun ebenfalls zu laufen, und atemlos kamen alle bei der Landungstreppe am Flusse an.

Welch ein Entsetzen erfaßte die Männer bei dem sich ihnen darbietenden Anblick! Mühsam nur hielt sich der Knabe noch an dem Rande des Bootes fest, die Strömung des Flusses, welche gerade hier ziemlich stark war, drohte ihn mit fortzureißen. Sein Gesicht war blaß, und die Augen waren angstvoll auf die Kommenden geheftet. Mit der Rechten hielt er mit fast übermenschlicher Anstrengung die Kleider des kleinen Mädchens fest, aber jeden Augenblick schien die Hand des mutigen Knaben erschlaffen zu wollen. Mit einem Ausruf des Schreckens sprang der erste der herbeigeeilten Diener in das Wasser und griff nach dem Körper der kleinen Ursula. An den braven, mutigen Retter dachten sie nicht. Durch den Ruck, welchen das Loslösen des Körpers der Kleinen verursachte, erschüttert, löste sich die Hand des Knaben vom Boote, und mit einem heiseren Schrei sank er unter.

„Rettet den Knaben!“ rief der Kommerzienrat, der sein anscheinend lebloses Töchterchen in seine Arme ge-

nommen hatte und dem Hause zueilte. Der Gartenbursche war in einen der angeketteten Kähne gesprungen und zog den eben wieder auftauchenden Knaben glücklich heraus. Ach! kein liebender Vaterarm hielt den armen Hans umfangen. Wenn der Bursche auch nicht gerade hart gesinnt war, so hatte er doch zu wenig Mitgefühl für den fremden Waisenknaben, um ihn liebevoll zu behandeln. Hans hatte nicht ganz die Besinnung verloren; der Gärtnerbursche stellte ihn am Ufer auf die Beine und meinte: „Na, die Wäsche wird dir grade nicht schaden!"

Damit ging er seines Weges, um den übrigen Arbeitern das soeben Erlebte zu schildern. Hans mußte sich ordentlich besinnen, wo er sei. Die furchtbare Angst und Anstrengung, die er, am Boote hängend und das kleine Mädchen über dem Wasser haltend durchmachen mußte, hatte ihn vollständig erschöpft. Er taumelte einige Schritte weiter und sank zu Boden. Eine Weile lag er so da, allmählich wurde ihm klarer zu Sinn, obgleich noch hin und wieder schwarze Schatten vor seinen Augen hinzuziehen schienen. Endlich raffte er sich auf. So durchnäßt, wie er war, durfte er nicht nach Hause gehen, überdies hätte er dann ja seinen Tageslohn eingebüßt — so überlegte er in seiner kindlichen Anschauung — und sein Ziehvater sammelte gerade jetzt ein Sümmchen, um ihm ein neues Paar Stiefel zu kaufen. Scheu blickte er sich um. Niemand war zu sehen. Alle waren sicherlich, so meinte er, mit der Tochter des reichen Mannes beschäftigt; an ihn dachte niemand. Schnell entledigte er sich seiner Kleider, rang das Wasser aus denselben und schlüpfte wieder hinein. Das nasse Zeug anzulegen, war keine leichte Aufgabe, und der Kopf war ihm auch noch so seltsam schwer. Endlich war er fertig; nur Stiefel und Strümpfe hatte er nicht wieder angezogen, es war ja so warm. Hoffte der tapfere Hans doch zuversichtlich, daß die Sonne, deren glühende Strahlen ihm vorhin so lästig gewesen waren, nun die nassen Kleider bis zur Stunde seiner Heimkehr trocknen würde. Langsam schlich er zurück nach dem Blumenbeete, das er jäten mußte; dort lag noch die vorhin weggeworfene Hacke; langsam und müde nahm er seine Arbeit wieder auf. Trotz der Sonnenhitze fror ihn; seine Arme und Hände waren ermattet, und ein Gefühl von Verlassensein beschlich sein Kinderherz. Er dachte daran, wie leicht er doch hätte ertrinken können, dann wäre er bei dem lieben Gott und seinen teuren Eltern gewesen. Ach! das wäre doch besser, als hier so einsam zu sein, hier, wo niemand nach ihm fragte, niemand sich darum kümmerte, was aus ihm geworden sei, und er hatte doch die kleine Ursula gerettet! Ja, aber lebte sie denn auch? fragte sich der Knabe, sie hatte so totenbleich ausgesehen. Dann kam wieder so ein schwarzer Schatten vor seine Augen, er mußte sie schließen und wäre fast umgesunken. Armes Kind! hungrig, durchnäßt, geistig und körperlich ermattet, ahnte er nicht, daß ihn immer wieder Ohnmachtsanwandlungen überfielen. Noch einmal raffte er sich auf, aber immer schwerer wurden ihm Kopf und Glieder. Endlich entsank die Hacke seinen Händen und er fiel bewußtlos mitten hinein in die Blumen.

Der Kommerzienrat Dammer war schnellen Schrittes nach der Villa geeilt; das Kind in seinen Armen gab noch kein Zeichen von wiedererwachendem Leben kund, und das Herz des Vaters hörte fast auf zu schlagen, wenn er sich den Schmerz der Mutter vorstellte, die noch ahnungslos war. In diesem Augenblicke trat sie auf die Terrasse, denn das heftige Schellen hatte sie ebenfalls aufgeschreckt. Starr vor Entsetzen sah sie ihrem herbeieilenden Gatten entgegen, die Thatsache, ihre kleine, süße Ursula leblos in seinen Armen zu sehen, schien ihr unfaßbar. Mit wenigen Schritten hatte der Kommerzienrat die Stufen der Terrasse erreicht, nun löste sich der starre Schrecken der Mutter, und mit dem lauten Aufschrei: „Ursula, meine Ursula, mein Kind!" stürzte sie auf ihn zu.

„Fasse dich, Leonore," sagte der Kommerzienrat zu ihr, aber seine Stimme bebte heftig, „komm, dem Kinde muß sofortige Hilfe geleistet werden."

Er eilte voran, seine Gattin folgte, und oben in des Kindes Zimmer angelangt, entkleidete die Mutter die Kleine, legte sie ins Bettchen, und beide Eltern, sowie auch die bestürzte Bonne rieben den nassen Körper des Kindes mit wollenen Tüchern und Decken. Es dauerte darauf auch nicht lange, so waren ihre Bemühungen von Erfolg gekrönt. Der kleine Körper reckte und dehnte sich, und endlich schlug das Kind seine großen blauen Augen auf und blickte verwundert auf die Eltern, die angstvoll über sie gebeugt standen.

„Kennst du mich, mein Liebling?" fragte die Mutter, und unter Thränen lächelnd drückte sie einen heißen Kuß auf den kleinen Mund, der ihr entgegenlachte.

„Ei gewiß," rief das Kind, „du bist ja die Mama, und du der Papa!" und dabei streckte sie ihrem Vater die Aermchen hin, um auch von ihm geliebkost zu werden.

Sorgfältig zugedeckt mußte sie in ihrem Bette liegen bleiben und erhielt heißen Thee zu trinken, denn noch wußte man ja nicht, ob das kalte Bad ihr geschadet habe oder nicht. Nun erst konnten die Eltern ihre Gedanken auf das Geschehnis richten, und mit finsterer Stirn wandte sich der Kommerzienrat an die noch im Zimmer beschäftigte Bonne.

„Elise," sagte er, „das Kind ist Ihnen anvertraut gewesen, wie konnte es zu dieser Stunde allein an den Fluß kommen?"

„Herr Kommerzienrat," antwortete das Mädchen bescheiden, „ich bin wirklich unschuldig. Ich hatte der kleinen Ursula Spielsachen gegeben, um sich damit zu beschäftigen, während ich unten in der Küche ihren Kakao bereiten wollte. Als ich heraufkam, war Ursula nicht zu finden, aber da es ihr oft Spaß macht, Verstecken zu spielen, so machte ich mich daran, sie überall zu suchen, und wollte gerade in die Zimmer der gnädigen Frau gehen, als ich Sie durch den Garten zurückkommen sah. Ursula ist mir noch nie fortgelaufen, ich bin gar nicht auf diesen Gedanken gekommen."

Das junge Mädchen weinte bitterlich, denn sie hatte in der That keine Schuld an dem Unfall, und seit den drei Jahren, wo sie bei der Kleinen war, hatte sie dieselbe recht lieb gewonnen. Außerdem lag die Befürchtung nahe, Herr und Frau Dammer würden sie nun fortschicken.

Ursula hatte mit weit offenen Augen zugehört.

„Weine doch nicht, Elise," sagte sie nun bittend, „ich will auch nie wieder fortlaufen, ich wollte ja nur meine Puppe baden, und da guckte ich ins Wasser hinein und fiel von der Treppe. Aber wie bin ich denn wieder herausgekommen, hat mir der liebe Gott einen Engel geschickt, der mich herausgezogen hat? von denen du mir manchmal erzählst?"

Bei den letzten Worten des Kindes schrak der Kommerzienrat zusammen. Wie hatte er denn so lange des Knaben vergessen können, der in der That hier der rettende Engel gewesen war, und dessen mutigem Eingreifen er, nächst Gott, das Leben seines Kindes verdankte? Mit wenigen Worten teilte er seiner Gattin alles mit, und während diese am Bette ihres geretteten Töchterchens zurückblieb, eilte der Vater in den Garten, um nach dem Knaben zu sehen. Er machte sich um so mehr Vorwürfe, den armen Jungen vergessen zu haben, als ihm der Gedanke auftauchte, daß gewiß niemand sich um ihn gekümmert habe.

Er rief den Obergärtner herbei, doch dieser meinte, er habe den Hans noch gar nicht wieder gesehen, noch gehört, wahrscheinlich sei er nach Hause gelaufen. Schon wollte der Kommerzienrat einen Diener beauftragen, dort nachzufragen, als ein Ausruf des Gärtners ihn veranlaßte, sich umzuwenden.

„Was macht denn der Junge da," rief der Mann. „Hans, willst du gleich da aus den Blumen heraus! Ich glaube gar, der Junge ist mitten auf dem Blumenbeete eingeschlafen! Nun, ich werde ihn wecken!"

„Halt," rief der Kommerzienrat besorgt, „das Kind schläft nicht, denn es würde sonst dein Rufen hören, eilen wir!"

Hans lag noch regungslos und hörte nichts von allem, was um ihn her vorging. Die beiden Männer hoben ihn auf, und der Kommerzienrat konnte einen Ausruf der Besorgnis nicht unterdrücken, als er in das magere, totenbleiche Gesicht des Knaben blickte. Er befahl dem Gärtner und dessen herzugekommenen Gehilfen, den Knaben nach der Villa zu bringen, und sandte selbst schleunigst einen Diener nach einem Arzte. Er wußte, die kleine Gerettete droben im Zimmer bedurfte der ärztlichen Hilfe nicht mehr, eine gute Nachtruhe würde sie ganz wiederherstellen, aber mit dem Knaben stand es schlimm. Herr Dammer ließ seine Gattin rufen und fand sie sofort bereit, den kleinen Lebensretter ihres Töchterchens im eigenen Hause unterzubringen. Ein freundliches Stübchen wurde hergerichtet, während an dem Knaben die ersten Belebungsversuche gemacht wurden. Endlich langte der Arzt an, und mit sehr ernstem, besorgtem Gesichte beschäftigte er sich mit dem armen Hans, der gar nicht wieder zur Besinnung kommen wollte.

„Ertrunken ist er nicht, Herr Doktor," sagte der Gärtnerbursche, der Hans aus dem Wasser gezogen und ihn auch soeben mit in das Haus getragen hatte, „er ist kaum eine halbe Minute unter Wasser gewesen, und als er nachher auf den Beinen stand, ging ich an meine Arbeit, in der Meinung, Hans würde nach Hause gehen."

„Ich fürchte etwas andres," erwiderte der Arzt. „Der Knabe ist stark erhitzt ins Wasser gesprungen und hat nachher die nassen Kleider nicht gewechselt, ja sogar, wie ich höre, seine Arbeit fortgesetzt; dadurch kann er sich eine ernste Krankheit zugezogen haben."

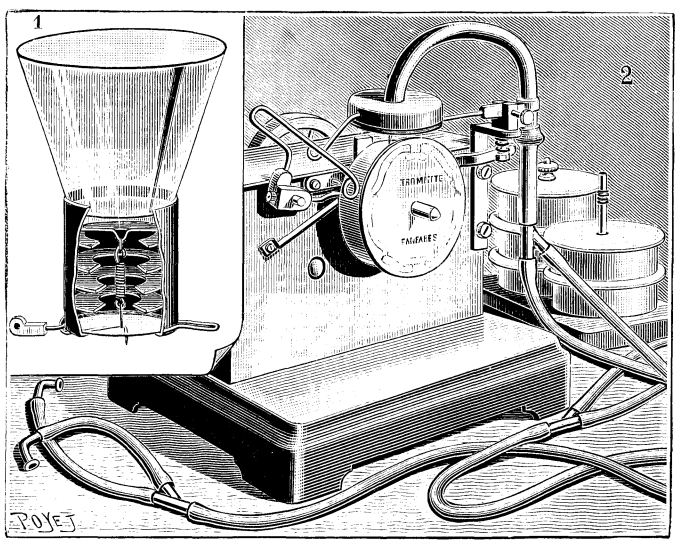
Mit der größten Umsicht wurden die Belebungsversuche fortgesetzt, aber der kleine Hans lag unbeweglich. — Endlich, nach fast zwei Stunden, schlug er die Augen auf und blickte um sich, aber anscheinend ohne die Anwesenden zu erkennen. Fieberschauer schüttelten seinen kleinen, mageren Körper, während ein irres Lächeln seine blassen Lippen umspielte.

„Bin ich bei euch?" fragte er leise, „wohnt ihr in einem so schönen Zimmer bei dem lieben Gott? Wo bist du denn, mein Mütterchen? und wo ist der Vater?"

„Das Kind spricht im Fieber," sagte der Kommerzienrat besorgt.

Der Arzt erfaßte den Arm des Knaben und fühlte nach dem Pulsschlag; währenddessen redete Hans unaufhörlich mit seinen Eltern, augenscheinlich glaubte er, er sei gestorben und zu ihnen in den Himmel gekommen. Auch nach der kleinen Ursula rief er und fragte seine Eltern, ob die Engel sie auch in den Himmel gebracht hätten.

„Das Kind ist sehr krank," sagte endlich der Arzt, „Sie müssen hier schon zum Samariter werden, Herr Kommerzienrat, und den Kleinen vorläufig behalten, denn in ein Krankenhaus kann er für den Augenblick nicht gebracht werden."

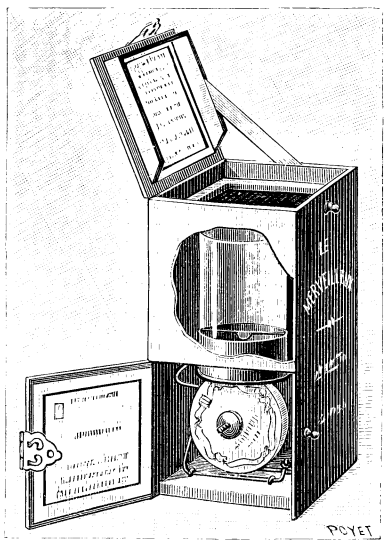


Phonograph mit Celluloidwalze. 1. Ansicht der Membran. 2. Gesamtansicht.

„Auf jeden Fall behalten wir ihn hier," rief der Kommerzienrat, „ich sehe ihn an als den Retter meines eigenen Kindes. Gott gebe, daß die Krankheit einen günstigen Verlauf nimmt."

Der Arzt schrieb mehrere Verordnungen auf, bestellte eine Pflegerin und begab sich dann hinauf zu der kleinen Ursula. Diese war längst eingeschlafen, er fand sie rosig und warm im Bettchen liegend, ihr Atem ging regelmäßig, so daß er die noch immer besorgte Mutter beruhigen konnte. Die Kommerzienrätin war ganz mit den Anordnungen ihres Mannes bezüglich des kranken Knaben zufrieden und ließ die Haushälterin rufen, um ihr den Befehl zu geben, alles zu bereiten und herbeizuschaffen, was nur irgend notwendig für den kleinen Patienten wäre. Sodann schickte der Kommerzienrat einen Diener zu dem Meister Hempel, um ihm das Geschehene mitzuteilen. Dieser kam sofort herbeigeeilt; man ließ ihn auch einen Augenblick an das Lager des Knaben, aber dieser erkannte seinen Ziehvater nicht. — Tage vergingen in banger Sorge, denn es war wohl niemand in dem Dammerschen Hause, der nicht Teil an dem Ergehen des braven Hans genommen hätte. Ursula, die nur der Vorsicht halber ein paar Tage das Bett und das Zimmer gehütet hatte, konnte wieder draußen sein und mit ihren Puppen spielen. Wohl zehnmal am Tage fragte die Kleine nach „ihrem Hans", wie sie ihn nannte. Wenn sie Kuchen oder andre Näschereien erhielt, wollte sie stets einen Teil für „ihren Hans" zurücklegen, und sie konnte nur schwer begreifen, daß Hans jetzt gar nicht im stande sei, dergleichen zu essen.

(Fortsetzung folgt.)



Andres Phonograph.

Neue Phonographen.

Dem Phonographen geht es wie vielen neuen Erfindungen: anfangs gab es nur wenige Exemplare dieses wunderbaren Apparates, die man anstaunte, für deren Besichtigung man Eintrittsgeld zahlte, danach wurde hie und da ein Phonograph von einem besonders reichen Manne gekauft, dann aber schafften ihn physikalische Institute an, anfangs vereinzelt, schließlich, da er billiger wurde, ziemlich allgemein. Blicken wir endlich in die Zukunft, so scheint es, als ob er bald auf dem Weihnachtsmarkt und in Spielwarenhandlungen auftauchen würde, so daß er der Jugend dann allgemein bekannt und vertraut sein dürfte. Früher schon einmal haben wir eine sprechende Puppe beschrieben, die ihre Sprache dem Phonographen verdankte, und heute können wir von zwei Versuchen, den Phonographen einfach und billig herzustellen, berichten, die hoffentlich zur Verbreitung dieser sinnreichen Erfindung beitragen werden. Natürlich sind die neuen, billigen Phonographen wesentlich unvollkommener als die immer noch kostspieligen großen Apparate für wissenschaftliche Zwecke; man kann nicht, wie bei diesen, selbst durch Hineinsprechen die betreffenden Eindrücke auf dem Mantel der Walze hervorrufen, die dann zur Wiedergabe des Gesprochenen verhelfen, sondern die Eindrücke sind bereits vorhanden, und zwar, da die Mäntel nicht aus Stanniol oder Wachs, sondern aus Celluloid bestehen, in einer geradezu unverwüstlichen Ausführung, für Spielwaren eine nicht zu unterschätzende Eigenschaft! Man kann das Gesprochene ziemlich gut verstehen, viel deutlicher freilich klingt Gesang und die Musik von Blasinstrumenten. Alles dies liefern die verschiedenen Celluloidcylinder, die teils dem Apparate beigegeben werden, teils nachzubeziehen sind. Der Cylinder wird auf einer Achse des Phonographen befestigt und dann durch ein Uhrwerk gedreht. In bekannter Weise schleift dabei ein Stift auf der Walze, der die Schwingungen auf eine Membran überträgt; von hier gelangen sie als Schallwellen in die Hörschläuche (vgl. Fig. 2 in unsrer ersten Abbildung). Zu einzelnen Cylindern bedarf man der Hörschläuche nicht; die wiederzugebenden Schallwellen sind hier so stark, daß man dieselben auf einige Entfernung einer größeren Zahl von Zuhörern gleichzeitig hörbar machen kann. In diesem Falle wird eine andre Membrankapsel, die mit einem Schalltrichter versehen ist, verwendet (vgl. Fig. 1). Sie enthält unten die aus Glimmer bestehende Membran, an die sich der zur Uebertragung des Schalles dienende Stift außen anlegt; er bildet das kürzere Ende eines radiär liegenden Hakens und wird von innen durch eine Feder an die Glimmerscheibe angepreßt, wodurch eine größere Empfindlichkeit erzielt wird.

Unsre zweite Abbildung zeigt uns einen noch einfacheren Phonographen, bei dem der eigentliche Apparat in einem soliden Pappkasten untergebracht ist. Durch die Seitenthüre sehen wir die leicht auswechselbare Walze, die durch ein Uhrwerk gedreht wird. Ueber ihr befindet sich der Uebertragungsstift und die Membran, darüber der hier cylindrische Schallbecher; den Zugang zu letzterem vermittelt ein aufklappbarer Deckel. Der Kartonkasten dient nicht nur als Schutz beim Transporte, beim Gebrauch und bei der Aufbewahrung, sondern auch als verstärkender Resonanzboden für die schwächeren Töne.

Wir wünschen unsern Lesern, daß die vorbeschriebenen beiden Spielwerke sich im Handel Bahn brechen mögen, damit sie in die Hände unsrer jungen Akustiker gelangen können, die ihnen gewiß mit Interesse begegnen werden.

Aus dem Leben Friedrich des Großen.

Beim Exerzieren eines Regiments machte ein Hauptmann mehrere Versehen. Dem König fiel es um so mehr auf, da er diesen Offizier als einen Mann von der größten Pünktlichkeit kannte. Die Fehler wurden so auffallend, daß sie endlich auf das ganze Regiment und dessen Richtung Einfluß hatten. „Aber! Hauptmann von L., was macht Er denn heute?“ rief Friedrich unwillig. Kaum hörte der Chef des Regiments diese Worte, so ritt er zu dem Könige und sprach: „Ew. Majestät werden gewiß heute dem Hauptmann jeden Fehler verzeihen!“ — „Weshalb?“ — „Der arme Mann hat heute kurz vor dem Ausrücken Nachricht von einem großen Unglück erhalten.“ — „Unglück? wieso?“ — „Sein einziger Sohn ist ehegestern ertrunken.“ — „Allmächtiger Gott! ja, das ist was andres!“ — Der König kommandierte: „Halt!“ und ritt an den Hauptmann heran. Ihm die Hand reichend, sprach er mit dem Tone der Milde und Rührung: „Lieber Hauptmann! ich höre soeben, welch Unglück Ihn betroffen hat. Ich nehme herzlich teil daran. Aber beruhige Er sich. Das Exerzieren wird Ihm heute gewiß sehr schwer, wohl gar unmöglich. Glaubt Er, daß es zu Seiner und Seiner Gattin Beruhigung beiträgt, so kann Er mit ihr auf sein Gut reisen und dort so lange bleiben, als Er will. Seine Lieutenants werden gewiß von Ihm so viel gelernt haben, die Kompanie zu kommandieren.“

Freundschaftsdienst.

Angegriffene Löwen.

Unumschränkt herrscht der König der Tiere in seinem Reiche, keines der Tiere wagt es, ihm die Herrschaft streitig zu machen. Nur der Mensch vertraut seinen weithin wirkenden Waffen und tritt ihm mutvoll entgegen. Er hat ein Recht dazu, denn das Katzentier bricht in seine Wohnstätten ein und dezimiert seine Herden.

Unser Bild läßt uns eine Scene kennen lernen, da Eingeborene, der zahlreichen Ueberfälle überdrüssig geworden, sich entschlossen haben, das Löwenlager aufzusuchen, dem kühnen Räuber das Handwerk zu legen. Schon geht der Tag auf die Neige, Männchen und Weibchen haben denselben in träger Ruhe zugebracht. Plötzlich hebt die Löwin windend den Kopf, sie wittert das Nahen unerbetener Besucher. Auch der Löwe reckt sich träge auf seinem Lager, er wird unruhig. Da plötzlich springt die Löwin empor, sie fühlt sich von einem Geschosse getroffen. Sie will dem unsichtbaren Feinde entfliehen, der Löwe folgt ihr, denn er ist träge am Tage und verspürt keine Lust zu einem Kampfe. Doch noch hat die Löwin den Ausgang des Lagers nicht völlig erreicht, da hält sie erschreckt und fauchend, ein Hagel von Pfeilen und Speeren fliegt ihr entgegen, und ohrenbetäubendes Geschrei erhebt sich. Mit dem Schweife die Luft peitschend, den Rachen mit dem furchtbaren Gebiß weit aufgerissen, mißt das Tier seine Angreifer, und sein Wutgebrüll läßt die Erde erzittern. Auch der Löwe ist herangekommen und mustert über den Rücken der Löwin hinweg die andringenden Jäger. Wie wird der Kampf enden? Gewiß nicht, ohne daß der eine oder andre Angreifer von den gewaltigen Katzentieren in jähem Sprunge ergriffen und zerfleischt wird.

Dreisilbige Scharade.

Die Erste möchte keiner missen;
Ihr tragt sie mit, wohin ihr geht.
Die Letzten sind ein leckrer Bissen,
So süß wie Honigseim und Met.

Das Ganze möchte keiner haben,
Obwohl man es umsonst erlangt;
Es nennt uns eine jener Gaben,
Für welche kein Empfänger dankt.

Auflösungen von Seite 56:

Des Kombinationsrätsels: „Esel, Schaf, Gesellschaft.“ — Des Logogriphs: „Eider, Cider.“

F. v. B. in **Bern.** Danken schön! Ist freilich recht lustig; aber nachdrucken, das dürfen wir nicht.

Wilhelm Matthäi in **Darmstadt,** Taunusstraße 12, möchte wissen: woraus die Indianer ihre Kriegsfarben herstellten.

Lederstrumpf. Nein — aber im Wolkenkuckucksheim! Merkst Du was?

Arnold U. O ja, es gibt sehr viele junge Herren, welche die Schule bereits verlassen haben und dem „G. K." als Abonnenten treu geblieben sind — und das freut uns. — Die bisher ausgegebenen Einbanddecken kosteten 90 Pfg., die neuerdings erscheinende — sehr prächtig ausgestattet — 1,50 Mk.

Tid Hondo. Dein Buchhändler wird Dir das erwünschte Buch vorlegen können. — Für das Ausland, ausgenommen Oesterreich, sind nur Weltpostkarten zulässig. Gruß freundlich erwidert!

Li-Hung-Chang in **Breslau,** von seinen Kameraden also getauft, möchte die chinesische National-Hymne kennen lernen. Wer kann dem Wunsch willfahren? — Deine andern Wünsche bemerkt, werden sie gelegentlich zu erfüllen suchen. Tsching, Tsching!

Berliner Turner. Deutsche Turnzeitung, Verlag von Eduard Strauch in Leipzig, vierteljährlich 1,50 Mk.

Friedrich 1894. Ein Album zum Einkleben erhältst Du bei Ernst Heitmann, Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

H. B. in **M.** Sachsen-Coburg-Gotha, 20 Kreuzer aus den dreißiger Jahren dieses Jahrhunderts, sehr gut erhalten, kauft man in Münzenhandlungen für 1,50 Mk.

H. M. in **N.** 1. Haus Braunschweig-Lüneburg, Mittlere Linie Braunschweig zu Wolfenbüttel, Herzog Friedrich Ulrich 1613—34, Von feinem Silber II Mariengroschen 1629. 2. Kaum zu erkennen, vielleicht IV Pfennig Kupfer ohne Jahr, vom Landgrafen Wilhelm VI. (1637—63) von Hessen-Cassel für Schaumburg geprägt. 3. Würzburg, Bischof Adam Friedrich Graf von Seinsheim 1754 bis 1779, Wirzburg Scheidemunz, $^1/_2$ Pfennig 1761. 4. Vielleicht böhmisch. 5. und 6. antik (römisch). 7. Mansfeld, Hinterortische Linie, Graf David 1578—1628, Davidus Comes Et Dominus In Mansfeld, Nobilis Dominus In Heldrungen Et Schraplau, Talisman-Thaler 1609, ein sehr gutes Stück, für das man 40 bis 50 Mk. zahlen muß. 8. Preußischer Ausbeutethaler 1850 nur 3 Mk. 9. Württembergischer Siegesthaler 1871 etwa 5 Mk. 10. Sächsischer Ausbeutethaler 1863 nur 3 Mk. 11. Frankfurter Thaler 1860 nur 3 Mk. 12. Nürnberger Schilling. 13. Desgl. 14. Nürnberger Pfennig. 15. Nürnberger Dukaten. 16. Würzburg (wie 3), $^1/_2$ Pfennig ohne Jahr. 17. Constanz (1805). 18 Zu undeutlich. (Ueberhaupt sind Deine Abdrücke nicht scharf genug, daher Deine Fragen nicht alle zu beantworten. 19. Aegypten, Vali Said Pascha 1854—63, wohl 5 Para, geprägt in Kairo, 1277 Mondjahre nach der Hedschra, d. i. 1860. (Die Jahreszahl 1277 steht auf der einen Seite, das Thugra, der Namenszug, auf der andern). Ueber nürnbergische Münzen gibt es Bücher von Haagen, Müllner, Oetter, Riedner, Wagenseil, Will und Imhof, deren eins Du wohl auf einer dortigen Bibliothek entleihen kannst. Im Buchhandel sind sie nur noch antiquarisch zu beschaffen.

A. B. in **Antwerpen.** Am besten, Sie senden der Verlagshandlung den Betrag in Geld.

Eick. Der Gedanke ist nicht übel. Wie aber wird ein modernes Fahrrad einen schwerbepanzerten und bewehrten Ritter alten Schlages tragen? Das Treten in seinen Eisenschienen würde ihm 'n bißchen sauer werden. — Das Examen gut bestanden?

P. Raabe. Die Post läßt sich nicht dreinreden Ebenfalls beim Buchhändler abonnieren.

Kurt H. in **Gumbinnen.** Deine Fragen beantwortet gewiß sehr gern Ludwig Schaller, Handlung für photographische Requisiten in Stuttgart, Marienstraße.

Watiwa, der Häuptling der Sioux. Die Adresse Rudolf Cronaus, des bekannten Amerikareisenden, lautet: Artist and Author, Dolgeville-New York.

Olle Bull. Du fragst, welches der größte (längste?) Mann in Deutschland sei. Das ist im Augenblick schwer zu sagen, wollen uns erkundigen*).

Radfahrer M. in **Lunden** fragt: „Wer kann mir Auskunft geben über Güte, Preis und Gewicht der amerikanischen Tip-Top-Hochräder. Sind dieselben praktischer und besser als unsre deutschen?"

Paul W. in **M.** i. Th. Ausländische Schmetterlinge sollen wir senden? Wie gern, wenn wir nur welche hätten!

B. Pietsch. Wende Dich mit Deinem Wunsche an A. Twietmeyer, Buchhandlung in Leipzig, Querstraße.

*) Anmerkung des Setzerlehrlings: Der Watzmann.

Zwei Leipziger Abonnenten. Der gute Peter weiß nichts von einem Stricke. Da habt ihr auch einen Bären aufbinden lassen.

Albert. Macht nichts! Doppelt gemoppelt hebt gut.

Brauner Bär. Stettin: L. Saumiers Buchhandlung; Königsberg: Bons Buchhandlung; Stralsund: Bremers Buchhandlung; Oldenburg: Schulzesche Hofbuchhandlung.

Ernst Hause in **Freibergsdorf** bei Freiberg i. S. fragt: „Liebe Kameraden! Wer kann mir sagen wie man kanadische Schneeschuhe anfertigt oder eine genaue Abbildung solcher verschaffen?"

Studiosus austriacus IV. Für die Witzraketen Dank. — Wir möchten empfehlen, die Römermünzen zu lassen, wie sie sind, mindestens aber vorher das Buch: Kirmis, Chemische Winke für Numismatiker, 2. Aufl., Berlin 1894, Preis 1 Mk., zu Rate zu ziehen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Kameraden, welche mir ital. Jubiläumspostkarten senden, erhalten seltene Rußland. W. Kemper, Olpe i. W.

Ich gebe für jede Kochflasche und Becherglas einen Stein oder Stempel und Monogramme. Für eine große Retorte einen Stein aus Troja. 6. von Radowitz in Berlin, Kielganstraße 3.

Suche Liebigbilderserien gegen Ansichtskarten. F. A. Baron Beaulieu, Oldenburg i. Gr., Cäcilienstr. 8.

Siegelmarken gegen Briefmarken od. Ansichtskarten von Ludwigshafen. Fritz Lux in Ludwigshafen a. Rh., Postfach 72.

Ich habe 66 verschiedene Münzen aus dem 17., 18. u. 19. Jahrhundert gegen außereurop. Marken zu vertauschen. Heinrich Mayer in Lemberg, Berkagasse 8.

Gegen eine Elektrisiermaschine, einen Rhumkorffapparat und einen elektr. Experimentierkasten suche ich am liebsten eine Viola zu tauschen. Angebote auf Doppelkarte an E. Lampel, stud. litt. in Graz, Elisabethstraße 16 a.

F. Böhl in **Wien 1,** Rathausstr. 19, hat 60 Ansichtskarten gegen Marken und Ganzsachen zu vertauschen.

Gegen Ansichtskarten sende ich solche von Köln, Deutz u. Umgegend. H. Müller in Köln-Deutz, Breuerstr. 15.

Eine Tampfmaschine u. 80 Ansichtskarten zu vertauschen. Angebote in elektr. Apparaten erbittet W. Mierzinsky in Hannover, Schlägerstr. 55.

Siegel gegen Briefmarken sucht Karl Sommer in Brünn, Basteigasse 3.

Jeder Kamerad, der mir zwei Ansichtskarten zusendet, erhält ein gedrucktes Sammler-Adressenverzeichnis. J. Heller in Stein a. d. D., 204, Nieder-Oesterreich.

100 Liebigbilder gegen Ansichtskarten oder 1—2 seltene Marken zu vertauschen, auch Marken und Ganzsachen. Erbitte Angebote. R. Ubell in Graz, Schumanngasse 8.

Gegen Ansichtskarten gebe ich solche von Salzburg, für zwei die vom Gaisberg. Richard Mell, Student in Salzburg, Ernest-Thunstr. 7, III.

W. Thiele in **Guben,** Langestr. 20, hat 250 Ansichtskarten, 11 000 deutsche Marken, einen Steinbaukasten, eine Käfer-, Libellen-, Eintagsfliegen-, Schmetterlingssammlung, eine Steinsammlung, 50 versch. Ganzsachen, am liebsten gegen Münzen und China- u. Japansachen zu vertauschen.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.,** domiziliert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Gegen 75 Pfg. versendet 10 Postkarten der Berliner Gewerbeausstellung die Buchhandlung **R. Rumler, Steglitz-Berlin.**

100 seltene Briefmarken! v. Argent., Aust., Bras., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad., Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. 2c. — alle versch. gar. echt, **nur 2 M. !! Port. extr. Preisl. gr. E. Hayn, Naumburg (Saale).**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Aus

deutscher Sage und Geschichte.

Der deutschen Jugend erzählt

von

Dr. Georg Haehnel,

Gymnasialoberlehrer.

Mit einer Karte.

gr. 8°. (VIII u. 222 Seiten.) Eleg. geb. Preis 4 M.

Es unterliegt keinem Zweifel, daß die vielen, schönen Erzählungen aus der deutschen Sage und Geschichte, die in reicher Fülle in den Heldenliedern und den Werken der „Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit" niedergelegt sind, lange nicht so bekannt sind, als die des klassischen Altertums. Der Grund hierzu ist in unserm Bildungsgange, nicht etwa in der Minderwertigkeit jener Erzählungen zu suchen. Denn mit wie verschwenderischer Mannigfaltigkeit und bestrickender Anmut auch die Hellenen die Anfangsgeschichte ihres Volkes auszuschmücken wußten, in keiner Weise standen ihnen unsre Vorfahren nach, und — um auf Historisches zu kommen — dem Heldenkampfe von Thermopylä mag man mit Recht den ruhmvollen Untergang der Ostgoten zur Seite stellen. Der hier angedeuteten Wahrnehmung entsprang der Wunsch, durch das vorliegende Buch unsrer Jugend jene Erzählungen vertrauter zu machen.

Abonnent der Illustrierten Knabenzeitung „Der Gute Kamerad“.

Tipp-Topp! Tipp-Topp! Tipp-Topp!

Kameraden!

Der seiner Zeit gefertigte Vorrat des bekannten Tipp-Topp-Stempels*) war dank den kameradschaftlichen Bemühungen, unsrer Zeitschrift neue junge Freunde zuzuführen, wieder einmal fast gar erschöpft. Da dieser Stempel aber immer wieder aufs neue verlangt wird, haben wir uns zur Neuanfertigung entschlossen und werden von nun an wieder allen diesbezüglichen Wünschen immer sofort gerecht zu werden suchen, machen aber das Anspruchsrecht auf den Besitz des Stempels im Interesse unsrer schönen Zeitschrift wie seither von der Bedingung abhängig, daß nur jene Kameraden denselben unentgeltlich empfangen sollen (käuflich ist derselbe nicht zu erwerben), welche mindestens einen ihrer Schulgenossen auf die „Deutsche illustrierte Knabenzeitung“ aufmerksam gemacht und zum Abonnieren veranlaßt haben und dieses durch die schriftliche Bestätigung derjenigen Buchhandlung, die das betreffende Abonnement angenommen hat, nachweisen. Also Kameraden:

„Auf! Die Trommel gerührt,
Und Kameraden herbeigeführt!“

*) Ein in einem Schächtelchen wohlverpackter Kautschukstempel mit Farbfläschchen, Auftragpinsel und Gebrauchsanweisung.

Abonnent der Illustrierten Knabenzeitung „Der Gute Kamerad“.

Karten mit Ansichten der Berliner Gewerbeausstellung versende gegen andre. Habe außerdem eine Accordzither zu vertauschen. Angebote erbittet Felix Frank in Berlin O., Blumenstraße 49.

Erbitte Angebote auf eine Schmetterlingssammlung u. Liebigbilder. Fr. Werner in Plauen i. V., Straßbergerstraße.

Marken sucht zu tauschen Fritz Langfelder in Wien 9, Porzellangasse 16.

Für Ausstellungs-Ansichtskarten gebe ich je eine Ganzsache. A. Regensburger in Augsburg, Untere Maxstraße C. 8.

O. Brückler, Güstrow i. M., Schwerinerstraße 35, sucht 150 Stempel gegen Photographien 2c.

Erbitte Angebote auf eine Dampfmaschine, eine Laterna magica, eine Druckpresse, ein Croquet, zwei Elemente, ein Ariston, ein Symphonium. Th. Sohst in Hamburg-Barmbeck, Richardstraße 47.

Fr. Krüger in **Butzow,** Wollenweberstr., hat zwei Telephonstationen gegen eine Kamera zu vertausch.

Suche Ansichtskarten gegen solche und erbitte Angebote auf eine F-Flöte. H. Teich in Mülheim a. d. Ruhr, Friedrichstr. 55.

W. Ducken in **Bern,** Schanzenegg 17, gibt eine Druckpresse mit Zubehör gegen eine Sammlung von 200 bis 300 Ansichtspostkarten.

Zu vertauschen: eine elektrische Hausschelle gegen einen photogr. Apparat oder eine Dampfmaschine. Friedrich Gerhards in Frankfurt a. M., Höhenstraße 40.

Emil Edlauer in **Weidling,** Nieder-Oesterreich, Villa Edlauer, gibt für je eine ungebrauchte Ansichtskarte 12–20, für Liebig- oder Suchardbild 10–15 Marken älterer Emission.

100 verschied. Ansichtskarten. Angebote hierauf erbittet W. Mierzinsky in Hannover, Schlägerstraße 55.

Kameraden, welche mir Ansichtskarten senden, erhalten dieselbe Anzahl von Troppau. E. Raida in Troppau, Joktarstraße 32.

K. Keining in **Salzwedel,** Marienkirche 5, sucht zu vertauschen: ein Briefmarkenalbum, ferner 40 Postkarten und ein Fernrohr. Angebote auf Doppelpostkarte.

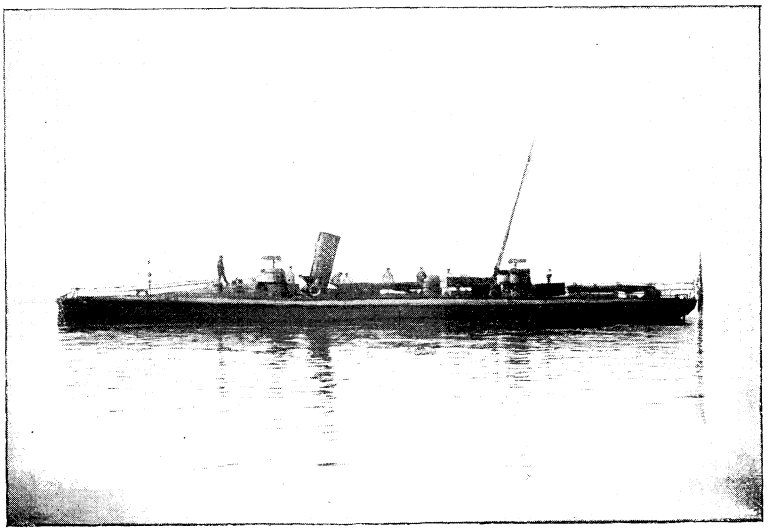
Kameraden! Suche einen photogr. Apparat und gebe dafür einen Induktionsapparat, eine Dampfmaschine und 15 Römermünzen. Angebote auf Doppelkarte an Georg Skoberne in Cilli, Laibacherstraße 7.

Gebe für eine Ansichtskarte zwei verschieden: Siegel. Alf. Schaller in Luzern, Hirschenplatz 8, bei Fräul. Pfyffer.

J. Steinriede in **Düsseldorf,** Benzenbergstraße 7, gibt für 15 seltene Marken oder 10 Ganzsachen eine Ansichtskarte.

Wer mir eine bunte, unbeschriebene Ansichtskarte sendet, erhält 3–4 verschiedene bayr. Postkarten. Osk. Neumann in Passau.

Viktor Langer in **Prag,** Kremenetzgasse 1, sucht Tauschverbindungen mit markensammelnden Kameraden.



Torpedoboot. Liebhaberphotographie von Fritz Pniower in Breslau.

Witzraketen.

Mitarbeiter erwünscht.

Von unsern Uebersetzungskünstlern: Ma mère est ici, — mais l'homme n'est pas là . . . Mutter, der Mann mit dem Mais ist da.

* * *

Druckfehler.

. . . Reise sehr gut verkracht.

* * *

Professor: „Wie groß ist der Erdumfang?“

Kandidat: „5400 Meilen!“

Professor: „Wie finden Sie ihn?“

Kandidat: „Großartig!“

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. — Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. — Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 6.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Preis vierteljährl. 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. — in Oesterreich nach Kurs ausschließlich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

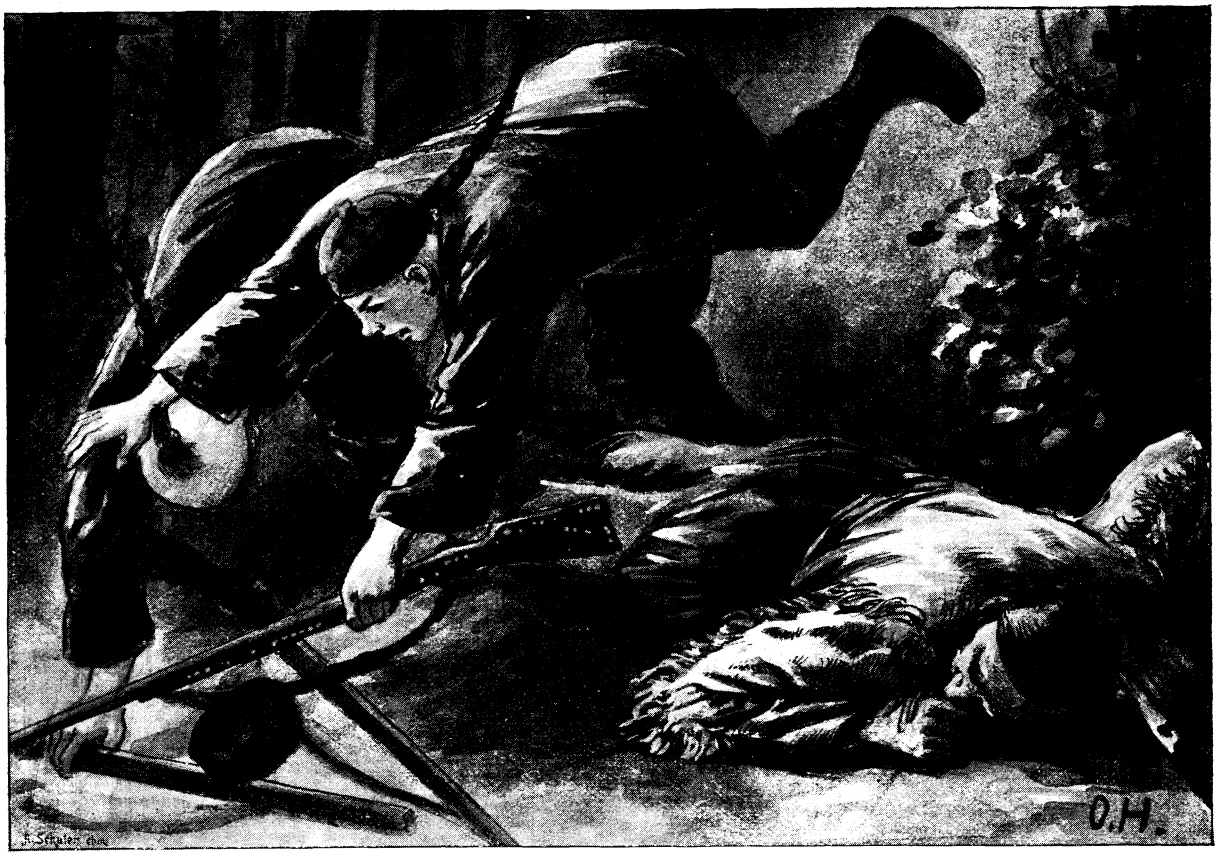
Eben schickten sich die Roten an, die Stelle zu verlassen und zu den Pferden zu gehen, die sie versteckt hatten, da hörten sie Schritte, welche näher kamen. Augenblicklich warfen sie sich auf den Boden nieder, obgleich derselbe naß und schlammig war. Aber sie lagen den beiden Männern, die vorüber wollten, grad im Wege; der eine stürzte über den Häuptling weg und riß den andern mit sich nieder. Sie wurden im Nu ergriffen und festgehalten. —

> Frei ist, o Freund, nur, wer sich selbst bezähmt,
> Des freien Fluges wert nur ist der Reine,
> Der aller Niedrigkeit in Stolz sich schämt.
>
> A. Graf v. Westarp.

„Schreit nicht, sonst kostet es euer Leben!“ befahl der Häuptling. „Wer seid ihr?“

„Wir sind Arbeiter,“ antwortete derjenige, welcher den größern Mut besaß, der an sie ergangenen Aufforderung nachzukommen.

„Steht auf; aber thut keinen einzigen Schritt von hier fort, wenn euch euer Leben lieb ist! Warum



. . . Der eine der Chinesen stürzte über den Häuptling weg und riß den andern mit sich nieder . . .

schleicht ihr so heimlich hier herum? Wenn ihr Arbeiter seid, die zu diesem Kamp gehören, braucht ihr das doch nicht zu thun!"

„Wir sind nicht geschlichen!"

„Doch! So leise und gebückt geht kein Mensch, der sich sehen lassen will. Was habt ihr da in den Händen?"

„Gewehre."

„Gewehre? Wozu brauchen Arbeiter Gewehre? Zeigt her; ich will sie sehen!"

Er entriß sie ihnen, betastete sie und hob dann jedes einzelne empor, um es, gegen den Himmel gerichtet, besser betrachten zu können.

„Uff, uff, uff!" ließ er sich dann zwar leise, aber im Tone freudigen Erstaunens hören. „Diese drei Gewehre kenne nicht nur ich, sondern sie sind jedem Roten und Weißen hier im Westen wohlbekannt. Die Flinte mit den vielen Nägeln muß die Silberbüchse Winnetous, unseres Feindes sein. Und wenn das richtig ist, so gehören die beiden andern dem Bleichgesichte Old Shatterhand; es ist der Henrystutzen und der Bärentöter. Habe ich richtig vermutet?"

Die Chinesen schwiegen auf diese an sie gerichtete Frage. Sie sahen, daß sie Indianer vor sich hatten, und fürchteten sich. Sie zitterten förmlich und waren sogar zu feig, einen Fluchtversuch zu wagen.

„Redet!" fuhr er sie an. „Gehören diese Gewehre Old Shatterhand und Winnetou?"

„Ja," hauchte derjenige von ihnen, der bis jetzt gesprochen hatte.

„So habt ihr sie gestohlen?"

Der Gefragte schwieg abermals.

„Ich sehe, daß ihr Wagare-Saritsches*) seid, denen solche Männer ihre Gewehre niemals anvertrauen würden. Wenn du es nicht gestehst, stoße ich dir das Messer augenblicklich in den Leib! Sprich!"

Da beeilte sich der Chinese, zuzugeben: „Wir haben sie heimlich genommen."

„Uff! Also doch! Winnetou und Old Shatterhand müssen sich sehr sicher fühlen, daß sie sich hier von ihren Gewehren getrennt haben. Ihr seid Diebe. Wißt ihr, was ich mit euch thun werde? Ihr habt den Tod verdient!"

Da warf sich der Chinese auf die Kniee nieder, hob die Hände und flehte: „Töte uns nicht!"

„Wir sollten euch freilich das Leben nehmen; aber ihr seid gelbe, räudige Schakale, an denen tapfere Krieger ihre Messer nicht besudeln. Wir werden euch also laufen lassen, wenn ihr thut, was ich euch befehle."

„Sage es; o, sage es! Wir werden dir gehorchen!"

„Gut! Warum habt ihr die Gewehre gestohlen? Ihr könnt sie doch nicht brauchen, denn ihr seid keine Jäger."

„Wir wollten sie verkaufen, denn wir haben gehört, daß sie sehr, sehr viel Geld wert seien."

„Wir kaufen sie euch ab."

„Wirklich? wirklich? Ist das wahr?"

„Ich bin der Häuptling der Komantschen. Mein Name lautet Tokvi Kava, was in der Sprache der Bleichgesichter ‚schwarzer Mustang' heißt. Habt ihr von mir gehört?"

Jawohl hatten sie von ihm gehört, und zwar nicht etwa etwas Gutes, sondern im Gegenteil so viel Schlimmes, daß der Chinese tief erschrocken antwortete: „Der ‚schwarze Mustang'?! Ja, wir kennen dich!"

„So wirst du wissen, was für ein großer und berühmter Häuptling ich bin, und daß alles, was ich sage, stets die Wahrheit ist. Ich kaufe dir die Gewehre ab."

„Wieviel gibst du uns dafür?"

„Mehr, als jeder andre euch geben würde."

„Was?"

„Euer Leben. Ein solcher Diebstahl wird mit dem Tode bestraft; ich schenke euch aber für die Flinten das Leben."

„Das Leben? Nur das Leben?" fragte der Zopfträger zitternd und enttäuscht.

„Ist das nicht genug?" zischte ihn der Rote an. „Können solche Burschen, wie ihr seid, mehr bekommen, als das Leben? Was wollt ihr noch?"

„Geld."

„Geld! Also Metall! Wenn ihr Metall wollt, könnt ihr auch dies haben, nämlich das Eisen unsrer Messer; sie sind so scharf und spitz, daß ihr genug davon bekommen werdet. Wollt ihr es?"

„Nein, nein! Verschone uns!" stöhnte der Chinese. „Wir wollen leben; behalte die Gewehre!"

„Das ist dein Glück, du gelbe Kröte! Und nun höre, was ich dir noch befehle! Old Shatterhand und Winnetou werden sehr bald merken, daß ihre Flinten fort sind; es wird sich ein großer Lärm erheben; sie werden suchen und fragen. Was werdet ihr da thun?"

„Wir werden schweigen."

„Das müßt ihr. Kein Wort dürft ihr sagen, kein einziges Wort, sonst nehmen sie euch das Leben, weil ihr die Diebe seid. Aber auch von uns dürft ihr nicht sprechen, denn wenn sie erfahren, daß ihr uns getroffen und mit uns gesprochen habt, so erraten sie alles, und ihr seid doch verloren. Werdet ihr diesem meinem Befehle gehorchen?"

„Wir werden schweigen, als ob wir tot wären!"

„Das fordere ich von euch, denn wenn ihr verrietet, daß wir hier gewesen sind, würden wir kommen und Rache nehmen; ihr würdet unter tausend Qualen am Marterpfahle sterben. Und nun noch eine Frage: Sind euch die Namen Iltschi und Hatatitla*) bekannt?"

„Nein."

„So heißen die Pferde von Winnetou und Old Shatterhand. Sind diese edlen Tiere mit hier?"

„Das wissen wir nicht; aber sind es vielleicht Rapphengste mit roten Nüstern und Vollblutswirbeln?"

*) Gelbe Hunde = Chinesen.

*) „Wind" und „Blitz".

„Ja. Du hast sie gesehen?“

„Nein. Ein Jäger sprach davon, als er sie an der Thür stehen sah.“

„Sie sind es. Wo stehen sie jetzt?“

„Im Schuppen, der dort hinter uns liegt. Wir hörten, daß sie dorthin geschafft wurden.“

„So sind wir mit euch fertig. Also schweigt von allem, was geschehen ist und was ihr gesehen und gehört habt, sonst bezahlt ihr den Verrat mit dem Tode, wie wir euch die Gewehre mit eurem Leben bezahlt haben! Jetzt könnt ihr gehen!“

Er gab jedem von ihnen einen Fußtritt, und dann verschwanden sie schleunigst im Dunkel der Nacht, froh darüber, daß ihnen zwar der Raub wieder abgenommen worden, aber doch wenigstens das Leben geblieben war.

„Uff! Glücklicher konnten wir nicht sein!“ sagte der Häuptling im Tone größter Befriedigung zu seinen Leuten. „Wir haben das Zaubergewehr, den Bärentöter und die Silberbüchse. Nun werden wir uns auch noch die Hengste holen, die außer meinem Mustang nicht ihresgleichen haben.“

„Will Tokvi Kava nach dem Schuppen gehen?“ fragte derjenige, welcher unter dem Namen Juwaruwa als Spion im Shop gewesen war.

„Meint mein Bruder, daß ich diese Pferde stehen lassen soll? Wenn mein Mustang nicht wäre, so würden sie die besten Pferde von einem großen Wasser bis zum andern sein. Wir holen sie, denn sie sind wohl eben so viel wert, wie die Gewehre, welche wir den gelben, langzopfigen Burschen abgenommen haben.“

„Tokvi-Kava mag bedenken, daß wahrscheinlich Blut dabei fließen wird.“

„Warum?“

„Winnetou und Old Shatterhand werden ihren Pferden Wächter gegeben haben.“

„Wir schleichen uns leise an und stechen sie nieder. Vielleicht sind auch keine Wächter da, weil die Tiere nicht im Freien, sondern im Schuppen stehen.“

Leider hatte er recht, denn das Versprechen, für einen Wächter zu sorgen, war zwar von dem Engineer gegeben, aber noch nicht ausgeführt worden. Die Roten schlichen sich lautlos nach dem Schuppen, dessen Thüre kein wirkliches Schloß sondern nur einen Riegel hatte. Sie lauschten. Drinnen ließen sich vereinzelte Hufschläge vernehmen, wenn ein Pferd mit dem Beine stampfte. Es war finster im Innern. Ein Wächter wäre gewiß nicht in den vollständig dunkeln Raum eingeschlossen worden; es war also keiner da. Der Häuptling schob den Riegel zurück, öffnete die Thür ein wenig, stellte sich so, daß er von innen nicht gesehen werden konnte und rief einigemal in englischer Sprache hinein, als ob er ein Bekannter des etwa doch anwesenden Postens sei. Es erfolgte keine Antwort. Nun traten die vier Indianer ein.

Die Pferde der beiden Timpes waren ganz nach hinten geschafft worden; die Rapphengste standen fast ganz vorn. Der Häuptling merkte trotz der Dunkelheit sehr bald, welches die von ihm gewünschten Tiere waren.

„Sie stehen hier, sagte er. „Nehmt Euch in acht! Reiten dürfen wir sie nicht, denn sie kennen uns nicht; wir müssen sie führen, und da werden wir draußen sehr bald mit ihnen zu thun bekommen, sobald sie merken, daß es fortgehen soll, und ihre Herren nicht dabei sind.“

Die Rapphengste wurden vorsichtig losgebunden und langsam hinausgeführt. Sie folgten den Komantschen zwar ohne sich zu widersetzen, aber doch in einer Weise, welche zeigte, daß sie Verdacht geschöpft hatten. Die Thür wurde wieder verriegelt, und dann entfernten sich die Indsmen mit ihrem kostbaren Raube. Der tiefe, weiche Schlamm, den der Regen gebildet hatte, ließ die Schritte der Menschen und der Tiere nicht hörbar werden.

Tokvi Kava fühlte sich außerordentlich befriedigt von dem Streiche, den er den beiden berühmten, von ihm aber so sehr gehaßten Männern heut spielen durfte. Er war seiner Sache vollständig sicher und hegte die Ueberzeugung, daß er am heutigen Abend ganz fehlerlos schlau gehandelt habe, und doch irrte er sich. Er hatte in seiner Rechnung vergessen, grad die Hauptfaktoren gehörig in Erwägung zu ziehen, nämlich den Scharfsinn der beiden Bestohlenen und die vorzüglichen Eigenschaften sowie die ebensogute Dressur der Pferde, die nicht gewohnt waren, ohne Erlaubnis ihrer Herren fremden Personen zu gehorchen.

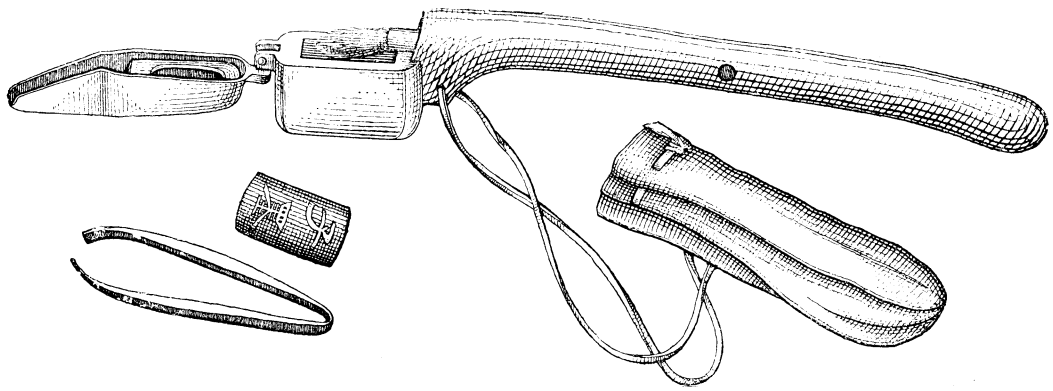
Der größte Fehler aber, der von ihm begangen worden war, bestand darin, daß er den Chinesen gesagt hatte, wer er war. Er nahm zwar mit Sicherheit an, daß sie nichts verraten würden, aber einem Winnetou und seinem weißen Freunde gegenüber war das eine unverzeihliche Unvorsichtigkeit.

2. Kapitel. Nach dem Rocky-Ground.

Lieber Leser, hast du einmal von dem „weißen Mustang“ gehört? Berufene und nicht berufene Schriftsteller haben über ihn geschrieben; Leute, welche den wilden Westen genau kennen gelernt hatten, und Leute, deren Füße niemals die amerikanische Erde betraten, erzählten von ihm. Ich selbst habe wie oft mit weißen Jägern und roten Männern beisammengesessen, welche behaupteten und darauf schworen, den „weißen Mustang“ gesehen zu haben, und es ist mir nicht eingefallen, dieser Versicherung einen Zweifel entgegenzusetzen, denn sie hatten ihn gesehen und doch auch wieder — — nicht gesehen; der „weiße Mustang“ war eine Sage, ein Märchen, ein Phantom, ein Gebild der Phantasie, welchem allerdings wirklich Gesehenes zu Grunde lag.

Zur Zeit, als noch Büffel- und Pferdeherden zu tausend und abertausend Stück die weiten Prairien bevölkerten und während des Frühlings nord-, zur Herbstzeit aber südwärts zogen, konnte es einem vorsichtigen Jäger glücken, den „weißen Mustang“ zu Gesicht zu bekommen, aber nur einem vorsichtigen, der sich anzuschleichen verstand, und auch da nur von weitem, aus der Ferne. Denn der „weiße Mustang“ war der erfahrenste und klügste unter allen Leithengsten, die

jemals an der Spitze einer wilden Pferdeherde gestanden haben. Sein Auge durchdrang den dichtesten Busch; sein Ohr hörte das leise Schleichen des Wolfes Tausende von Schritten weit, und seine tiefroten Nüstern erfaßten den Geruch des Menschen aus noch viel größeren Entfernungen. Aus einer von dem „weißen Mustang" angeführten und bewachten Herde hat sich nie ein Jäger ein gesundes Pferd mit dem Lasso herausholen können; wenn ihm je eines zur Beute fiel, so war es krank und



Chinesische Schreibgarnitur.

für ihn unbrauchbar. Nie hat man den „weißen Mustang" grasen sehen. Er hatte keine Zeit dazu. Stets und stets und ohne Unterlaß flog er in graziösen und doch so kräftigen Sprüngen rund um seine ruhig weidende Herde, um beim geringsten Anzeichen der Gefahr jenes schrille, trompetenartige Wiehern hören zu lassen, auf welches augenblicklich alles wie im Sturme von dannen stob.

Einigemal soll es gelungen sein, ihn von der Herde abzuschneiden; man wollte ihn fangen, nur ihn allein. Er entwich nur im Galopp; die Verfolger ritten in Carriere, konnten ihn aber trotzdem nicht einholen, und als er dann endlich, sich lang streckend, wie ein Pfeil entflog und fern am Horizonte verschwand, sahen sie ein, daß er sie nur geäfft hatte, um sie von seiner Herde fortzulocken. Ein kühner Vaquero*), ein Meister im Reiten, wollte ihn einmal allein getroffen und auf einen tiefen Cañon**) zugejagt haben; der „weiße Mustang" soll ohne Bedenken in die mehrere hundert Fuß tiefe Schlucht hinabgesprungen und unten ruhig weitergetrabt sein. Der Vaquero beteuerte es bei allen ihm geläufigen Schwüren und Flüchen, und alle, die es hörten, glaubten es. In einer Gesellschaft sehr ernster und erfahrener Westmänner erzählte ein Haziendero aus der Sierra, er habe einmal das ungeheure Glück gehabt, den „weißen Mustang" mit einer ganzen Tropa wilder Pferde in einen Corral***) zu locken, aber der wunderbare Schimmel sei wie ein Vogel über die zwanzig Fuß hohe Umzäunung hinweg- und hinausgeflogen, niemand zweifelte daran.

So erzählten die Alten, und so erzählten die Jungen; der „weiße Mustang" schien nicht nur unverletzlich, sondern sogar unsterblich zu sein, bis er schließlich mit der letzten Pferdeherde, die man beisammen sah, von der Savanne verschwand. Die unerbittliche „Kultur" hat die Büffel und die Mustangs hingemordet, doch noch heut taucht hier oder da irgend ein alter Westmann auf, um zu behaupten, daß der nie erreichbare Schimmel keine Erfindung sei, denn er selbst habe ihn auch gesehen.

Ja, er war keine Erfindung, und dennoch ein Produkt der Einbildungskraft; es hat ihn nie gegeben, und doch ist er vorhanden gewesen; die ihn gesehen haben, haben sich nicht getäuscht, aber doch geirrt, denn der „weiße Mustang" ist nicht ein Pferd, sondern mehrere, viele Pferde gewesen.

Jede wilde Mustangherde hatte einen Anführer, der stets ein Hengst, und zwar der kräftigste und klügste von allen war, denn er mußte diese Stelle mit Gewalt und List erkämpfen und sich erhalten. Hatte er alle seine Mitbewerber aus dem Felde geschlagen, so gehorchte ihm die ganze Truppe bis zum jüngsten Fohlen herab. Wenn man nun schon bei uns behauptet, daß die Schimmel die härtesten Pferde seien, so galt das in der Prairie erst recht. Dazu kam, daß die hellen Mustangs von den Jägern geschont wurden; es fiel keinem Menschen ein, sich einen Schimmel zum Reiten zu fangen, weil ein solches Tier weithin sichtbar ist und den Reiter in Gefahr bringt. Diese Pferde konnten sich also zur vollen Kraft auswachsen. Ferner liegt oder lag es im Instinkte jedes heller gefärbten Pferdes, vorsichtiger zu sein als ein dunkleres. Sodann braucht eine Herde einen Anführer, der sich durch seine Färbung unterscheidet und mit dem Auge leicht zu finden ist. Je höher der Offizier steht, desto glänzender die Abzeichen seiner Würde. Was der Mensch durch Kunst erreicht, das bietet dem Tiere die Natur. Aus diesen und andern Gründen und Ursachen mag es gekommen sein, daß, wie jeder Westmann weiß, fast jede größere wilde Pferdeherde von einem Schimmel angeführt wurde.

Wenn nun diese hellen Leithengste die kräftigsten, schnellsten, ausdauerndsten und bissigsten Tiere waren, so mußte es ihnen leichter als jedem andern Pferde werden, einer etwaigen Nachstellung zu entgehen. Jeder Westmann hatte einen solchen Schimmel gesehen und seine

*) Berittener Hirt.
**) Senkrecht abfallende Schlucht.
***) Hohe Umzäunung zum Einfangen wilder Pferde und Rinder.

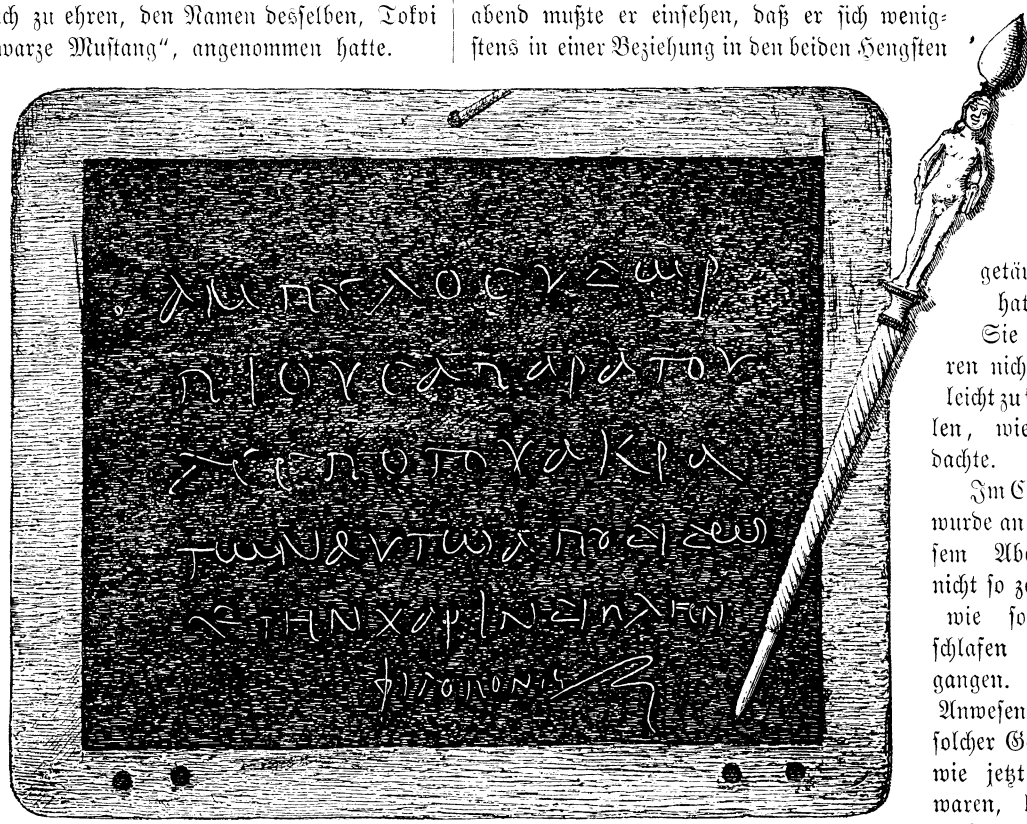
Schnelligkeit und Klugheit bewundert; er erzählte davon und hörte andre dasselbe erzählen; das Leben auf der unendlichen Savanne erregt die Phantasie; es waren viele Schimmel gewesen, aber nach und nach schuf die Einbildungskraft aus ihnen einen einzigen, den — — „weißen Mustang", der allüberall gesehen worden, aber nie zu fangen gewesen war. Dieser „eine" lebte nur in der Einbildung; die „einzelnen" aber hatte es wirklich gegeben.

Briefkasten zu Ende des 17. Jahrhunderts.

Zur Zeit Winnetous und Old Shatterhands gab es auch einen „schwarzen Mustang", mit dem es fast dieselbe und doch auch wieder eine andre Bewandtnis hatte. Er war kein wildes, sondern ein geschultes, ein sogar außerordentlich gut dressiertes Pferd, welches sich im Besitze des Häuptlings der Naiini-Komantschen befand. Auch von ihm erzählte man sich die wunderbarsten Dinge. Es besaß alle guten Eigenschaften in bisher noch nie dagewesenem Maße; es war noch in keinem Kampfe verwundet worden, noch nie gestolpert oder gar gefallen, noch nie von einem Verfolger eingeholt worden und — man verzeihe den Trapperausdruck! — noch nie gestorben. Das Pferd hatte schon zur Zeit der Ahnen gelebt; es war mit dem Großvater aus allen Kämpfen unverletzt hervorgegangen; es hatte dann den Vater heil durch Not und Tod getragen, und bewährte sich nun bei dem jetzigen Häuptling in so vorzüglicher Weise, daß er, um sich und das Tier zugleich zu ehren, den Namen desselben, Tokvi Kava, der „schwarze Mustang", angenommen hatte.

Wie die Indsmen fest überzeugt waren, daß der Henrystutzen Old Shatterhands eine Zauberflinte sei, so fest behaupteten sie auch, natürlich die Angehörigen des Naiinistammes ausgenommen, die es besser wußten, daß der „schwarze Mustang" ein Medizinpferd sei, das Wort Medizin als Zauber, als Bezeichnung von etwas Uebersinnlichem, Unbegreiflichem genommen. Dieser Glaube nun brachte dem Besitzer des Pferdes Ansehen und Vorteile. Man hütete sich, mit ihm persönlich oder mit seinem Stamme anzubinden, denn man hielt ihn für ebenso unverletzlich, wie sein Pferd; er war nicht zu besiegen. Er war ein kluger Mann und nützte das in schlauer Weise aus; die Erfolge stellten sich ein und machten ihn dadurch immer zuversichtlicher. Sein Stolz und seine Rücksichtslosigkeit wuchsen; er wurde der grausamste Feind aller Weißen und gegnerischen Roten und glaubte schließlich selbst daran, daß es keinen Menschen gebe, der sich mit ihm messen könne.

Natürlich hatte man sich unter diesem „schwarzen Mustang" auch nicht ein, sondern mehrere Pferde zu denken; sie waren Abkömmlinge voneinander, gleich gezeichnet und von gleicher Vortrefflichkeit. Das letztere, nämlich die Vortrefflichkeit, konnte nicht geleugnet werden, und so war es begreiflich, daß der Häuptling, als er im Firwood-Camp die beiden Rappen Old Shatterhands und Winnetous stahl, so stolz behauptete: „Wenn mein Mustang nicht wäre, so würden sie die besten Pferde von einem großen Wasser bis zum andern sein." Er meinte damit den Atlantischen und den Stillen Ozean, also nach seiner Ausdrucksweise ganz Nordamerika. Ob er damit recht hatte, das sollten die spätern Ereignisse zeigen; aber schon heut abend mußte er einsehen, daß er sich wenigstens in einer Beziehung in den beiden Hengsten getäuscht hatte.



Antikes Wachstäfelchen.

Sie waren nicht so leicht zu stehlen, wie er dachte.

Im Camp wurde an diesem Abende nicht so zeitig wie sonst schlafen gegangen. Die Anwesenheit solcher Gäste, wie jetzt da waren, hielt die Leute auch

nach dem Essen wach. Der Engineer saß mit Winnetou, Old Shatterhand und den beiden Timpes an dem einen Tische, wo Erzählung auf Erzählung folgte. An dem andern saßen der Aufseher und der Verwalter, meist still zuhörend und nur zuweilen ein Wort mit in die Unterhaltung werfend. Zu ihnen hatte sich der Mestize wieder gefunden, der sich vollständig stumm verhielt, doch um so schärfer auf alles lauschte, was gesprochen wurde. Winnetou und Old Shatterhand schienen von seiner Anwesenheit nicht die geringste Notiz zu nehmen; er bemerkte keinen einzigen Blick, den sie zu ihm herübersendeten, und doch hatten sie ihn so scharf im Auge, daß ihnen keine seiner Bewegungen und Mienen entgehen konnte.

Eben erzählte Kas eines seiner Abenteuer, als Winnetou ihn plötzlich mit der Hand aufforderte, zu schweigen.

„Was ist's?" fragte er. „Warum soll ich nicht weiter erzählen?"

„Still!" antwortete der Häuptling der Apatschen. „Es kommen Reiter."

Sie lauschten und hörten wirklich schnelle Hufschläge näher kommen, die ganz vernehmlich den tiefen Schlamm hoch spritzten und dann draußen vor der Thür anhielten. Ein eigentümliches, freudiges Schnauben erklang.

„Uff!" rief Winnetou, indem er rasch aufstand. „Das sind keine fremden Pferde."

Old Shatterhand erhob sich ebenso schnell von seinem Sitze und stimmte bei: „Nein, keine fremden, das sind unsre Pferde. Wie kommen sie hierher? Habt Ihr nicht eine Wache zu ihnen gethan, Mister Engineer?"

„Noch nicht."

„Warum nicht? Ich habe Euch doch darum gebeten! Wenn ich mich nicht irre, so habt Ihr, als wir von dem Schuppen fortgingen, die Thür desselben selbst verriegelt?"

„Ja, das habe ich gethan, und darum glaubte ich, daß es mit dem Posten nicht so eilig sei."

„Wir befinden uns im Westen, wo es keinen Grund gibt, irgend eine Vorsicht aufzuschieben!"

„Es muß jemand, irgend ein Arbeiter, die Thür geöffnet haben; da sind die Pferde entwichen."

„Entwichen? Sie waren fest angebunden, Sir! Dieser Jemand hat nicht nur die Thür geöffnet, sondern auch die Tiere losgebunden, und das ist jedenfalls ein Verhalten, welches mir sonderbar vorkommen muß. Erlaubt, Sir, daß ich mir einmal dieses Windlicht nehme."

Diese Worte waren an den Shopman gerichtet, der an seinem Ladentische hockte. Ueber ihm hing eine gläserne Windlaterne, welche Old Shatterhand vom Nagel nahm und anbrannte, um dann mit Winnetou hinauszugehen. Die andern folgten neugierig, auch der Mestize, der freilich nichts davon wußte, daß sein roter Großvater vorhin die beiden Hengste gestohlen hatte.

Diese standen wirklich draußen und bewillkommten ihre Herren mit den Zeichen großer Aufregung. Sie schnaubten, wehten mit den Schwänzen, ließen die Ohren spielen, gingen mit den Vorderbeinen hoch, grad wie Hunde, die ihren Besitzer freudig begrüßen. Old Shatterhand leuchtete sie an und rief dann betroffen aus: „Alle Wetter? Was ist das? Die Pferde kommen nicht aus dem Schuppen! Seht doch den Schmutz und Schlamm, der hier sogar dick auf dem Rücken liegt! Sie sind galoppiert; sie sind weit fortgewesen! Aber wo und mit wem?"

„Mit wem?" fragte der Engineer. „Mit niemandem, natürlich. Wem sollte es einfallen, in solchem Wetter und solcher Finsternis mit fremden Pferden spazieren zu reiten?"

„Reiten? Möchte wissen, wer es fertig brächte, sich auf eines dieser Pferde zu setzen! Es hat niemand darauf gesessen, denn seht, die Sitze sind mit Koth bespritzt."

„Also habe ich ja recht! Es hat jemand den Schuppen aufgemacht; da rissen sich die Pferde los und echappierten. Sie sind ein Stück herumgerannt und nun wiedergekommen; das ist alles. Ich werde aber untersuchen, wer hieran die Schuld trägt. Es hat des Nachts kein Mensch im Schuppen etwas zu suchen."

„Unsre Pferde reißen sich nicht los, wenn wir sie angebunden haben, und ebensowenig rennen sie ohne unsre Erlaubnis spazieren!"

Da sagte Winnetou in seiner ruhigen Weise, indem er auf den Zügel seines Pferdes, den er in die Hand genommen hatte, zeigte: „Mein weißer Bruder hat recht; aber dennoch haben sie sich losgerissen, doch nicht im Schuppen dort, sondern unterwegs."

(Fortsetzung folgt.)

Das Schiff des Geistes.

Das „Schiff des Geistes auf dem Ozean der Entfernungen" nennt Dr. H. v. Stephan den Brief und hat hier allerdings ein treffendes Bild für die Bedeutung der schriftlichen Mitteilung, kurzweg „Brief" genannt, gegeben. Der Brief ersetzt die mündliche Aussprache zwischen den Menschen, die durch mehr oder weniger große Entfernungen von einander getrennt sind.

Der Ursprung des Briefes reicht naturgemäß ebenso weit zurück, wie die Fähigkeit des Menschen, sich durch Zeichen, seien es nun Bilder oder Schriftzeichen, zu verständigen. Eine verhältnismäßig nur untergeordnete Rolle spielt dabei das Material, auf welchem diese Zeichen festgehalten und so jederzeit und an jedem Orte verstanden werden können. Für den Begriff des Briefes ist es ganz gleichgültig, ob derselbe auf Stein, Holz, Wachs, Papier oder sonst einen Gegenstand geschrieben ist. Trotzdem ist es aber gerade das Material, an dem sich die fortschreitende Entwickelung der Briefschreibekunst am besten beobachten läßt, da man stets nach solchem Material gesucht hat, das die Vorzüge größter Haltbarkeit und Unvergänglichkeit mit möglichst geringem Gewichte vereinigte, welches mit andern Worten allen zerstörenden

Einflüssen den größten Widerstand bot und sich ohne Schwierigkeit überallhin befördern ließ.

Einer der ältesten von Gerichtsschreibern erwähnten Briefe war von dem Inderkönig Stabrobabes an Semiramis gerichtet.

Als Unglücksbrief sprichwörtlich geworden ist der des Königs David, den er dem Urias zur Besorgung gab, welcher dessen Todesurteil enthielt (Uriasbrief).

Eine besondere Art von Briefen war bei den Spartanern im Gebrauch. Plutarch beschreibt dieselbe folgendermaßen: „Wenn die Ephoren einen Feldherrn aussandten, so ließen sie zwei Stäbe, völlig gleich in Länge und Dicke, verfertigen; den einen erhielt der Feldherr, den andern behielten sie selbst. War nun eine wichtige und geheimzuhaltende Mitteilung zu machen, so wurde ein Papyrusblatt, lang und schmal wie ein Riemen, um den Stab gewunden, so zwar, daß der Papyrusstreifen die Oberfläche desselben ringsum bedeckte. Hierauf wurde die Mitteilung auf den Papyrus geschrieben, der Streifen wieder abgerollt und so dem andern Teile geschickt. Dieser aber konnte den Inhalt nicht anders entziffern, als indem er den Streifen auf seinen Stab in gleicher Weise aufwickelte."

Eine allerdings in die allerfrüheste Zeit des brieflichen Verkehrs zurückreichende Briefart waren die Knotenbriefe, die bei der Eroberung Perus von den Spaniern vorgefunden wurden, und in ähnlicher Weise auch in der ältesten Geschichte Chinas vorkommen. Tschudi, der berühmte Forscher, beschreibt diese Knotenbriefe im II. Band seiner „Reisen in Peru" wie folgt: „Die alten Peruaner hatten keine Schriftzeichen für einzelne Laute, sie verstanden jedoch auf eine andre Weise, ihre Gedanken zu verkörpern, das Wort zu fesseln. Das Mittel, dessen sie sich bedienten, waren die sogenannten ‚Quipu'. Diese Quipu bestehen aus einer Hauptschnur, an der in bestimmten Entfernungen andre dünne verschiedenfarbige Schnüre befestigt sind. Jede dieser Farben hatte eine besondere Bedeutung, und durch die Anzahl und Stellung der in die Schnur gemachten Knoten wurde die betreffende Mitteilung dem Empfänger verständlich. Diese Quipu sind noch jetzt bei den Hirten in Peru gebräuchlich, welche auf diese Weise den Stand der Herden anmerken. In jeder Stadt gab es, ähnlich wie noch jetzt im Orient, die öffentlichen Briefschreiber, Männer, welche das Quipu erklärten, sie hießen ‚Quipucamayocuna'. Dieselben besaßen trotz der Unvollkommenheit dieser Schrift sehr große Fertigkeit im Enträtseln und Knüpfen der Knoten."

In Britisch-Indien bedient man sich in einigen Gegenden der Palmblätter, die gerollt und durch eine Faser zusammengebunden werden, wie an einem im Reichspostmuseum zu Berlin befindlichen Stück eines „indischen Palmblattbriefes" zu sehen ist. Dasselbe enthält auf der Außenseite die Adresse, die ebenso wie die Schrift im Inneren mit einem scharfen Werkzeug in das trockene Blatt eingeritzt ist. Diese Palmblattbriefe zeigen gleichzeitig die einfachste und ursprüngliche Art des Briefverschlusses; auch die Papyrusrollen wurden mit Bastfasern zugebunden. Neben dem aus Aegypten stammenden und aus den Fasern einer schilfartigen Pflanze bereiteten ‚Papyrus' bildeten mit Wachs bestrichene Täfelchen lange Zeit das geeignetste Schreibmaterial für brieflichen Verkehr. Diese Wachstäfelchen boten außerdem noch den Vorteil, daß sie immer wieder verwendet werden konnten, indem man einfach die in das weiche Wachs eingeritzte Schrift durch Glattstreichen des Wachses wieder auswischte.

Selbstverständlich erfuhr auch der Briefverschluß, bei dem mit der Ausbreitung der Schreibkunst vorhandenen Bedürfnis der Geheimhaltung von Mitteilungen dritten Personen gegenüber, erhebliche Verbesserungen. Auf die ursprüngliche Art des einfachen Zusammenbindens mit einer Bastschnur folgte die bis ins Mittelalter beibehaltene, wobei man die Briefe zusammenrollte, sie mit einem seidenen Faden umwand und letzteren mit einer haltbaren Masse auf dem Briefe befestigte. Da dies noch nicht genügende Sicherheit bot, drückte man in diese Verschlußmasse irgend ein Bild oder Wappen, wobei man die Stanze, um Mißbrauch zu verhüten, gewöhnlich bei sich trug (Siegelring). Schon die Römer legten großen Wert auf schöne Briefsiegel, wie aus den zahlreichen, kunstvoll geschnittenen Steinen ersichtlich ist, die

Brandenburgische Personenpost im 17. Jahrhundert.

aus der Zeit der Blüte des Römerreiches bis auf uns gekommen sind. In Asien wurde zu dieser Masse Siegelerde (terra sigillata) verwendet, die besonders in Kleinasien gefunden wurde und aus klebrigem Thon bestand, der, in Stückchen geformt, in den Handel kam. Zu gleichem Zwecke gelangte auch Wachs in ausgedehntem Maße zur Verwendung, welche Siegelart sich fast bis auf unsre Tage erhalten hat.

Im Mittelalter unterschied man mit Bezug auf die Anbringung des Siegels zwei Briefarten, litterae clausae und litterae patentes. Bei den ersteren war das Wachssiegel auf dem Briefe selbst angebracht, so daß dessen Inhalt nur nach Erbrechen des Siegels zu erkennen war. Bei den letzteren dagegen waren die Siegel nur angehängt und dienten wesentlich zur Beweiskraft des Schriftstückes, das schon bei verletztem Siegel ungültig war. Die zur Versendung kommenden Briefe waren außerdem in leinene Säckchen eingenäht.

Gegen Ende des 16. Jahrhunderts kam dann der Briefverschluß mittels der Oblaten und das Siegeln mit Siegellack immer mehr in Gebrauch. Der Siegellack soll von den Chinesen herstammen und von China nach Indien gelangt sein, von wo ihn die Portugiesen nach Europa gebracht haben. Urkundlich findet man das erste Lacksiegel an einem Schreiben aus London vom 3. August 1554 an den Rheingrafen Philipp Franz v. Daun. Auch in Breslau ist der Siegellack schon 1561 im Gebrauch gewesen. Sehr häufige Verwendung fanden auch die aus feinem Weizenmehl hergestellten Oblaten. Den ersten auf diese Weise verschlossenen Brief kennt man aus 1624. Derselbe ist von einem Dr. Kropf in Speyer an die fürstliche Regierung in Bayreuth gerichtet. Im gegenwärtigen Jahrhundert ist der Gebrauch dieser Verschlußmittel durch die Siegelmarken und die gummierten Briefumschläge sehr vermindert worden.

Anfänglich schnitten sich die Briefschreiber ihre Umschläge selbst zurecht, bis die gewerbsmäßig hergestellten Briefumschläge allgemeinere Verbreitung fanden. Fälschlich wird gewöhnlich dem Buchhändler F. K. Brewer in Brighton (England) die Erfindung der Briefumschläge zugeschrieben, während ihm nur das Verdienst gebührt, denselben Eingang in weitere Kreise verschafft zu haben.

(Schluß folgt.)

Sprüche.

Ohne Steine keinen Weg,
Ohne Dornen kein Gehег,
Ohne Trieb vom Baum kein Reis,
Ohne Fleiß und Müh' kein Preis.

Wer gern von seinem Gelde spricht,
Der hat nicht viel zu Haus.
Wer gern mit seinem Wissen prahlt,
Bei dem sieht's dürftig aus.

Zu große Hast,
Zu lange Rast,
Zu kecker Mut
Thun selten gut.

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Am zwölften Morgen nach jenem Unglückstage saß die Wärterin, Frau Wöllner, am Bette des Knaben. Er hatte seit mehreren Stunden fast regungslos gelegen, und nur sein regelmäßiges Atmen beruhigte die aufmerksam lauschende Frau. Der Kommerzienrat war, wie er jeden Morgen gethan hatte, bevor er in sein Geschäft fuhr, an das Bett des Knaben gekommen, und weil dieser ruhige Schlaf etwas Außergewöhnliches war, hatte er befohlen, ihm sofort Nachricht zu senden, wenn sich der Zustand des Kindes verändern sollte. Die Wärterin beugte sich eben wieder lauschend über den Kranken, als derselbe langsam seine großen, braunen Augen aufschlug. Einen Augenblick sah er erstaunt auf die Frau und ließ den Blick umher schweifen, dann sagte er mit matter Stimme: „Wo bin ich?"

„Bei guten Leuten, die dich lieb haben," antwortete die Wärterin mit einem freundlichen Lächeln.

„Ich bin sehr durstig," sagte Hans, „und so müde."

Die Frau reichte ihm zu trinken, aber kaum hatte sie seinen Kopf wieder auf das Kissen gebettet, als sich die Augen wieder schlossen, und der Kranke in einen erquickenden Genesungsschlaf fiel. Voller Freude eilte Frau Wöllner in die Zimmer der Kommerzienrätin, um ihr die gute Kunde zu bringen, daß Hans mit vollem Bewußtsein aufgewacht sei, und dieser traten Thränen in die Augen, als sie ein stilles Dankgebet hinaufsandte zu dem gütigen Gotte, der das Leben des Knaben behütet, der ihr eigenes, geliebtes Kind vor dem sicheren Tode bewahrt hatte. Der Kommerzienrat wurde durch das Telephon benachrichtigt und sofort erfolgte seine Antwort: „Gott sei gedankt! Ich bin sehr erfreut über die Nachricht. Laßt den Arzt holen."

Dieser war bereits zu seinem täglichen Besuche erschienen und bemerkte sogleich die Wendung zur Besserung

Auf dem Sir Darja.

in dem Zustande des Kranken. Er gebot jedoch die größte Vorsicht, es solle niemand zugelassen werden, der Kleine solle erst allmählich mit der ihm fremden Umgebung bekannt gemacht werden.

In den nun folgenden Tagen war es unserm Hans, wenn er nach erquickendem Schlafe die Augen aufschlug, als sei er ein verzauberter Prinz. Die große hübsch eingerichtete Stube, das weiche, saubere Bett, die appetitlichen Speisen, die er erhielt, alles war ihm wunderbar. Nach und nach besann er sich auf sein Erlebnis und fragte sogleich ängstlich nach der kleinen Ursula.

„Die ist längst wieder wohl und munter," sagte Frau Wöllner, „du kannst sie draußen im Garten lachen hören."

„Kann ich sie nicht einmal sehen?" fragte Hans schüchtern.

„Eigentlich sollst du noch niemanden sehen," antwortete die Frau, „aber ich will dich einmal aufrichten, die Kleine spielt gerade hier vor dem Fenster."

Sie rief dem Kinde zu, ans Fenster zu kommen, wozu Ursula nur zu gern bereit war, und als sie dann den Knaben aufrichtete, erblickte Hans das rosige Gesicht, dessen Näschen sich an der Fensterscheibe ganz breit drückte, um auch genau „ihren Hans" zu sehen.

„Hans, lieber Hans," rief die Kleine mit freudiger Stimme, „bitte, werde doch bald wieder gesund, ich will auch nie wieder ins Wasser fallen!"

Der Knabe war noch zu schwach, um ihren Zuruf zu erwidern, aber er lächelte und nickte freundlich und sank in seine Kissen zurück, während Ursula freudestrahlend zur Mutter lief, um ihr mitzuteilen, daß sie durch das Fenster „ihren Hans" gesehen hätte.

Nachdem die erste Genesungswoche günstig verlaufen war, kamen der Kommerzienrat und seine Frau an das Bett des Knaben, und während die Mutter in wortlosem Dank Hans in ihre Arme nahm und ihn unter Freudenthränen küßte, legte der Kommerzienrat, nicht weniger ergriffen, seine Hand auf das Haupt des verwaisten Kindes und sagte: „Ich bleibe zeitlebens dein Schuldner, aber du sollst an mir einen Vater haben."

Wenige Tage nachher erschien auch Ursula in der Krankenstube, in deren geöffnete Fenster die warme Sommerluft hereinströmte. Die Kleine plauderte fröhlich und erzählte dem Hans, wie sie ihn gar wohl im Garten gesehen hätte, als sie nach dem Flusse gegangen war, aber sie wäre ganz leise geschlichen, damit er sie nicht bemerken solle. Hans selbst sprach wenig, er fühlte sich so wohl, aber auch so matt, daß er nach solchen Besuchen gern wieder einschlief. Häufig beschlich ihn der Gedanke, wie es wohl werden würde, wenn er erst wieder ganz gesund sei, und wieder in seiner engen, niedrigen Dachkammer schlafen, ach, und oft noch recht hungrig zu Bette gehen müßte.

Dank der guten Pflege wurde es täglich besser mit ihm. Bald konnte ihn die Krankenpflegerin verlassen, er konnte allein aufstehen, und nur einer der Diener kam am Morgen zu ihm, um ihm beim Anziehen behilflich zu sein. Am liebsten hielt sich Hans in den Zimmern der Kommerzienrätin auf. Sie war eine Frau von großer Herzensgüte und Freundlichkeit und gewann durch ihr einfaches, liebevolles Wesen bald das Vertrauen des Knaben. Er erzählte ihr von seiner verlorenen Heimat, von seinen Eltern, von all den Plänen, die sein guter Vater für seine Zukunft gehegt hatte, und wenn dann heiße Thränen in des Knaben Augen standen, die er zu verbergen strebte, dann strich sie mit ihrer zarten Hand über den braunen Lockenkopf und sagte: „Armes Kind, du hast viel verloren, doch vertraue auf Gott, er wird dir helfen!"

Hans war fast acht Wochen im Hause des Herrn Dammer gewesen, und trotzdem er nun wieder ganz hergestellt war und wiederholt vom Fortgehen gesprochen, so hatte die Kommerzienrätin, wie auch Ursula ihm stets geantwortet, er solle sich nur gedulden, bis man ihn wieder nach Hause schicken würde. Die beiden älteren Brüder der kleinen Ursula, welche beide schon im Geschäft des Vaters thätig waren, begegneten Hans mit großer Herzlichkeit. Robert, der älteste, der dem Lebensretter seines kleinen Lieblings gar nicht genug Dankbarkeit bethätigen konnte, hatte den Knaben, dessen Lust am Lesen ihm bekannt geworden war, mit allerlei passenden Büchern versorgt, und stundenlang konnte Hans, in eine Geschichte vertieft, im Garten sitzen.

So war denn wiederum eine Woche vergangen, und ein schöner Sonntagsmorgen angebrochen. Hans hatte soeben einen hübschen Anzug, den die Kommerzienrätin ihm geschenkt hatte, angelegt, als es an die Thüre klopfte, und der hereintretende Diener ihn in die Zimmer der Herrschaft berief. Dies war freilich schon einigemal geschehen, aber an diesem Morgen schien es, als ob der Diener besonders feierlich gestimmt sei, und Hans fühlte unwillkürlich, daß ihm etwas Wichtiges bevorstände. Als er in den großen Gartensaal trat, war die ganze Familie versammelt, er begrüßte alle höflich, und Ursula sprang auf ihn zu und rief: „Lieber Hans! Du bekommst eine große Neuigkeit zu hören!"

Die Erwachsenen lächelten über den Eifer der Kleinen, die Mutter zog sie zu sich heran und sagte liebevoll: „Mein kleines Töchterchen darf noch nichts verraten!"

Hans mußte im Kreise Platz nehmen, und nun wandte sich der Kommerzienrat in seiner freundlich ernsten Weise an ihn: „Mein lieber Hans," sagte er, „du hast in diesen Wochen deines Aufenthaltes in unserm Hause gewiß schon gemerkt, daß wir alle dich sehr lieb gewonnen haben. Nicht nur weil du durch Gottes Gnade uns das Leben unsres geliebten Kindes hast retten dürfen, sondern auch weil wir dich als einen guten, braven Burschen kennen lernten. Der liebe Gott hat dir deine guten Eltern genommen, willst du nun als unser Pflegesohn in unsern Familienkreis eintreten? Ich will dir im Sinne deines verstorbenen Vaters eine tüchtige Schulbildung angedeihen lassen, damit du dir, wenn du erwachsen bist, eine ehrenhafte, geachtete Stellung im Leben erwerben kannst. Meine Frau und ich wollen dir treue

Pflegeeltern und unsre Kinder deine Geschwister sein.“ — Hans saß wie betäubt; er hatte geglaubt, er solle entlassen werden, und nun hörte er so gütige, großmütige Worte, daß er den Sinn derselben kaum vor Glück fassen konnte. Ursula, die noch viel zu klein war, um Hansens stummes Erstaunen fassen zu können, zog ein Schmollmündchen und sagte weinerlich: „Aber, Hans, was besinnst du dich denn so lange? Magst du nicht mehr hier bei uns sein? Ich will mich auch gar nicht mehr mit dir zanken, und du sollst ganz allein mit dem Ziegenbock fahren.“

Der Klang ihrer Stimme schien den Knaben aus seiner Starrheit zu erwecken. Er blickte sich um, und als seine Augen diejenigen der Kommerzienrätin trafen, sprang er auf, eilte auf sie zu und barg sein Gesicht schluchzend in ihrem Schoße. Frau Dammer richtete ihn auf und sah ihn gerührt an: „Nicht wahr,“ sagte sie, „du bleibst bei uns?“

„Ist es denn wirklich wahr,“ rief Hans, „ich soll hier bleiben, soll ordentlich in die Schule gehen und etwas lernen, wie mein lieber Vater es immer wünschte?“

„Gewiß,“ sagte der Kommerzienrat lächelnd, „du wirst eine Reihe von Jahren die Schule besuchen müssen, um nachzuholen, was versäumt worden ist.“

„O, wie soll ich Ihnen danken,“ rief der glückliche Knabe und küßte seinem gütigen Wohlthäter die Hand, „Gott allein kann Ihnen vergelten, was Sie Gutes an mir thun!“

Robert und Hermann, die beiden erwachsenen Söhne schüttelten ihm die Hand und hießen ihn als neuen Hausgenossen willkommen, und Ursula war überglücklich und sprang von einem zum andern. Nur das vertrauliche „du“ wollte nicht recht von des Knaben Lippen kommen; er war schon zu alt und verständig, um nicht den großen Unterschied zu empfinden, der zwischen ihm und der Familie bestand, die ihn so großmütig aufgenommen hatte. Herr und Frau Dammer ließen ihn gewähren, wußten sie doch, daß das Herz des heimatlosen Kindes ihnen in anhänglicher Liebe und Dankbarkeit ergeben war.

Für Hans begann nun ein neues Leben. Als Pflegesohn des Kommerzienrates Dammer trat er in das Gymnasium ein.

Da er weit hinter andern Knaben seines Alters im Wissen zurückstand, mußte er in eine der unteren Klassen der Anstalt gesetzt werden, was dem Knaben nicht leicht wurde. Wenn anfangs einige seiner Mitschüler ihm verächtlich oder spöttisch begegneten, so hörte dies jedoch bald auf. Auf der einen Seite fanden sie an ihm einen Mitschüler, dessen eifriges Streben ihn bald zum ersten der Klasse machte, so daß er, als Ausnahmefall, die drei unteren Klassen schneller durcharbeitete als die übrigen, — andrerseits zeigte er sich als munterer, stets bereitwilliger Gefährte bei ihren Spielen, dessen körperliche Gewandtheit ihm oft den Sieg bei den Knabenspielen eintrug. Außerdem war seine Stellung in der Dammerschen Familie eine solche, daß Fremde niemals den angenommenen Waisenknaben in ihm vermutet hätten. Ueberall erschien er mit der Familie zusammen, machte in den Sommerferien Reisen mit ihnen, kurz, er wurde ganz als Sohn des Hauses behandelt. Auch Robert und Hermann beschäftigten sich gern mit ihm und pflegten ihn oft damit zu necken, daß sie behaupteten: er werde wohl der Lieblingssohn des Hauses werden, denn so gute Censuren hätten sie niemals nach Hause gebracht. Der Aeltere, Robert, zog Hans besonders an; er hatte ganz den vornehmen, ehrenhaften Charakter seines Vaters geerbt. Bei Hermann war das nicht der Fall; schon in der Kindheit und nun in seinen Jugendjahren brach bei ihm oft ein gewisser Leichtsinn hervor, der seine Eltern betrübte und sie mit Sorgen erfüllte, wenn sie bedachten, daß das Leben mit seinen Versuchungen an ihn herantreten, und er sich dann vielleicht nicht so fest in seinen Grundsätzen zeigen würde, wie Robert.

Hans war, wie gesagt, ein sehr ehrgeiziger Schüler, der sich wohl bewußt war, daß er durch seine Fortschritte und guten Zeugnisse allein all die Großmut und Güte vergelten könne, die ihm im Dammerschen Hause zu teil wurde. Daher kam er denn auch mit dem ersten „großen“ Zeugnis, das er zu Ostern erhielt, eilenden Fußes, mit hochroten Wangen in das große Geschäftshaus der Firma Dammer gelaufen. Sonst pflegte er, wenn die Schulstunden vorüber waren, gleich hinaus zu pilgern nach der Villa. Heute, am Schluß des Wintersemesters, war es ihm aber, als müsse er mit dem wichtigen Aktenstücke geradeswegs zu seinem Beschützer und Wohlthäter, dem Kommerzienrat Dammer gehen. Eilig trat er mit dem Blatte in der Hand in die große Schreibstube, und die Angestellten, die wohl wenig gewohnt waren, daß die Thür in so ungestümer Weise geöffnet wurde, blickten erstaunt auf. Ohne sich aufzuhalten wollte Hans eiligen Schrittes auf die Thür nach Herrn Dammers Privatzimmer zu gehen, als der erste Kassier, ein alter Herr mit weißem Haar, der schon lange Jahre im Geschäfte thätig war, ihm zurief: „Halt, halt, junger Freund, wohin denn so schnell, mußt du denn den Herrn Kommerzienrat selbst sprechen?“

„Ja!“ sagte Hans, glühend vor Eifer, „es ist sehr wichtig!“ — und ehe man ihn zurückhalten konnte, hatte er die Thür geöffnet und stand im Zimmer. Die beiden Söhne, Robert und Hermann, saßen eifrig schreibend an ihren Pulten, und der Kommerzienrat schien in ernster Unterhaltung mit einem fremden Herrn begriffen, dessen wettergebräuntes Gesicht leicht den Seemann erkennen ließ. Alle blickten verwundert auf den Knaben, der durchaus nicht zu bemerken schien, daß seine ihm so wichtig erscheinende Angelegenheit hier wohl nicht recht am Platze sei. Freudestrahlend sprang er auf den Kommerzienrat zu, hielt ihm das Blatt hin und rief: „Mein Zeugnis! Lesen Sie mein Zeugnis, ich bin als Primus versetzt!“

Der Kommerzienrat begriff sofort die aufgeregte Stimmung des Kindes. Lächelnd ergriff er das Blatt und las es mit halblauter Stimme durch, während Hans,

ihn mit blitzenden Augen beobachtend, seinen Stolz und seine Freude kaum verbergen konnte.

„Du bist ein braver Junge," sagte Herr Dammer, ihn freundlich auf die Schulter klopfend, „und machst mir viel Freude. Nun sollst du auch einen Pony zum Reiten und Fahren haben, ich weiß, du hast ihn dir längst gewünscht."

Hans ergriff seine Hand und küßte sie mit innigem Danke, dann reichte er den beiden Söhnen das Zeugnis hin, und als diese es gelobt hatten, wandte er sich in seiner kindlich freimütigen Weise an den fremden Kapitän und fragte: „Möchten Sie es vielleicht auch lesen?"

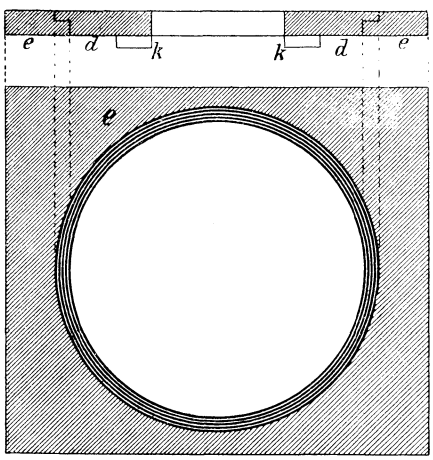
Alle lachten herzlich über des Knaben unschuldigen Eifer, und der Kapitän erwiderte: „Gewiß, mein Junge, gib nur her. Das ist in der That ein vorzügliches Zeugnis; besser als ich deren mich aus meiner eigenen Schulzeit erinnere!" fügte er mit einem komischen Seufzer hinzu. „Dafür möchte ich dir auch eine Freude machen. Ich habe ein paar schöne Muscheln, die werde ich dir heute nachmittag mitbringen, wenn ich nach der Villa komme."

(Fortsetzung folgt.)

Einen photographischen Apparat zu bauen.

III.

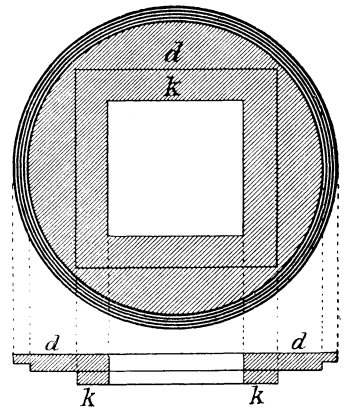
Die Thürchen werden nach vollständigem Trocknen der Anstriche, in die Fälze gelegt, die Rahmen a darübergegeben und letztere in obiger Weise mit dem Rahmen g verbunden. Die Mittelschräubchen zum Einhängen der kleinen Häkchen können unten entweder jetzt oder auch später eingefügt werden. Die Schiebethürchen müssen ohne zu stocken oder zu lockern in einem Zuge heraus- und zurückgezogen werden können. Nun ist der schwerste Teil der ganzen Arbeit beendet.



Scheibe zur Vorderwand. Abb. 19.

Da es sehr von Vorteil ist, zum mindesten drei oder vier Kassetten für die Aufnahmen bereit zu haben, so können hierauf bei der oben erklärten Arbeit alle zugleich in Angriff genommen werden.

Die Visierscheibe, Abb. 8 und 9: Der Rahmen a ist in genauer Größe und Dicke der Kassette ohne Griff- und Falzleisten zu halten und wird aus vier zu verzinkenden oder zu überplattenden Holzleisten zusammengesetzt. Die Rahmenbreite ist oben 2 cm, an den übrigen drei Seiten 1 cm, hierzu kommt noch nach außen ein 5 mm tiefer und breiter Falz zum Einlegen des Mattglases b. Die Stellung des letzteren muß genau mit jener der Trockenplatte übereinstimmen, da sonst unscharfe Bilder entstehen würden, und ist daher genau auszumessen.



Scheibenwand. Abb. 18.

Kleine Abweichungen können nach dem Fertigstellen der Kamera ganz leicht ermittelt und auch behoben werden. Die Kassette nämlich wird mit einer schon benutzten Trockenplatte in die Kamera gegeben, das Thürchen aufgezogen, das Objektiv vorn herausgeschraubt und der Abstand zwischen dem Loche des Objektivbrettchens und der Trockenplatte genau gemessen, hierauf die Kassette mit der Visierscheibe vertauscht und der gleiche Vorgang eingehalten. Stimmen beide Maße überein, so befindet sich die Visierscheibe in Ordnung, wenn nicht, muß das Mattglas zum Ausgleichen selbst der geringsten Differenz durch Unterlegen von Kartonstreifen oder Vertiefen des Falzes in die richtige Lage gebracht werden.

Gewöhnliches, mattgeätztes Glas ist vermöge seiner Rauhigkeit zur Visierscheibe untauglich. Ist feingeschliffenes Glas nicht zu bekommen, so verschafft man sich ein in genauer Größe geschnittenes Planglas. Eine kleine Portion doppeltgeschlemmter Naxosschmirgel (in jeder Materialwarenhandlung für ein paar Pfennige erhältlich) wird mit Wasser dickflüssig angerührt, hiemit die auf ein ebenes Brett gelegte Glasplatte — wohlgemerkt, auf nur einer Seite — überstrichen und das Schleifen mit einem großen Korkpfropfen oder Weichholzklötzchen unter kreisförmigen Bewegungen vorgenommen. Die Glasfläche darf hierbei nicht trocken werden und ist öfters mit dem Schmirgelbrei zu überstreichen. Sind alle Stellen gleichmäßig mattiert, was leicht zu erkennen ist, wenn die Platte mit Wasser abgewaschen wird, so ist das Schleifen zu beenden, der Schmutz tüchtig abzuspülen und das Glas zum Trocknen schräge an die Wand zu stellen. Die ganze Arbeit kann bei geschicktem Vorgehen in längstens fünfzehn Minuten vollzogen sein.

Das Glas wird mit nach unten gekehrter Mattseite in den Rahmen a gelegt, mit den kleinen Leisten c angeschlossen, letzterer am Hinterkasten der Kamera links mit Scharnieren angeschlagen und die Mitte des Glases mit einem Kreuzchen bezeichnet. Dieses mit Bleistift nur schwach angedeutete Merkzeichen dient bei dem Einstellen des Gegenstandes zum schnelleren Auffinden der Bildmitte.

Die Kamera. Um sicher arbeiten zu können, ist es unbedingt notwendig, bei ihrer komplizierteren Zusammensetzung die Bestimmung jedes Einzelteiles zu wissen

und daher eine kurze Aufzählung aller Teile, selbst wenn kleine Wiederholungen vorkommen sollten, keineswegs überflüssig.

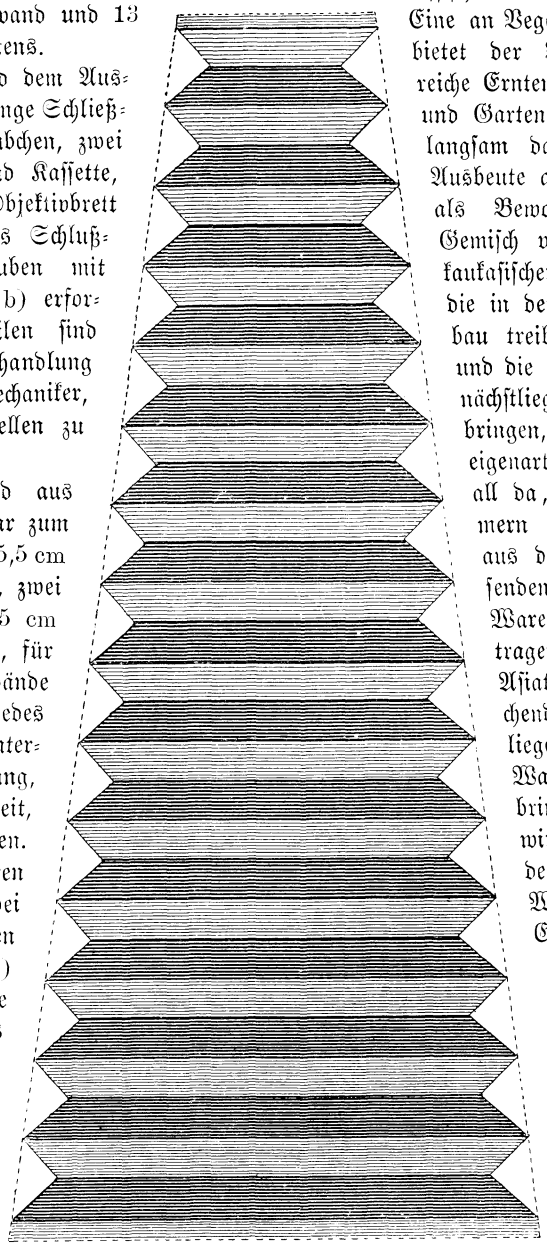
Die Kamera, ohne Objektiv, Kassette und Visierscheibe, ist zusammengesetzt aus dem schmalen Vorder- und etwas breiteren Hinterkasten, ersterer an einer, letzterer an beiden Seiten ohne Wand. Beide Kästen sind mit dem dehnbaren Auszuge verbunden und ist dieser, um Aufnahmen in Hoch- und Querformat machen zu können, mittels einer an der Vorderwand angebrachten Scheibe drehbar, so daß der Hinterkasten, wenn vom Laufbrette gehoben, durch eine Viertelswendung quergestellt und befestigt werden kann. Die Höhe der Kamera beträgt 15,5 cm, die Breite 12,5 cm und die Tiefe, wenn geschlossen, 9,5 cm.

Die Abb. 10 und 11 zeigen die Längenschnitte des Vorder- und Hinterkastens, 12 die Innenseite und den Querschnitt der Vorderwand und 13 eine offene Seite des Hinterkastens.

Nebst den Holzbrettchen und dem Auszuge sind an Metallteilen zwei lange Schließhaken h (Abb. 10) samt Schräubchen, zwei kleinere für die Visierscheibe und Kassette, zwei kleinere Vorreiber zum Objektivbrett nebst zwei Scharnieren für das Schlußbrettchen und vier Stellschrauben mit sechs Muttern (Abb. 14 a und b) erforderlich. Von diesen Metallteilen sind die nicht etwa in einer Eisenhandlung erhältlichen durch einen Mechaniker, Schlosser oder Zeugschmied herstellen zu lassen.

Sämtliche Kastenwände sind aus 5 mm dicken Brettern, und zwar zum Vorderteil zwei Seitenwände je 15,5 cm hoch oder lang und 3,5 cm breit, zwei Ober- und Unterbrettchen je 12,5 cm lang und 4 cm breit (Abb. 15), für den hinteren Kasten zwei Seitenwände in Länge der vorigen und jedes 5,5 cm breit, zwei Ober- und Unterbrettchen (Abb. 16) 12,5 cm lang, hiervon das erstere 4,2 cm breit, letzteres 5,5 cm breit herzustellen. Gleichfalls müssen in den unteren Brettchen beider Kästen an den bei 15 und 16 angedeuteten Stellen die Schraubenmuttern (Abb. 14 b) genau eingelassen werden, da sie mit den Schlitzen des Laufbrettes übereinstimmen sollen.

Die zwei Langwände des Hinterkastens erhalten zwei Rinnen oder Nuten zum Einschieben der Kassettenfalze, deren Abstand und Dicke am Holze mit einer Ahle ganz genau vorzuzeichnen und die Nute mit einem Streichmaß oder Messer entsprechend zu vertiefen ist. Die Kassettenwand muß sich mit den Kastenkanten bei senkrechter Stellung in einer Ebene befinden. Hierauf werden je vier zusammenpassende Wandbrettchen verzinkt (die sogenannte Schwalbenschwanzverzinkung) und zusammengesetzt. Am Vorderkasten wird das Oberbrettchen um 5 mm zum Einsetzen der Vorderwand, bei dem Hinterkasten hingegen um 1,5 cm zur Aufnahme der Visierscheibe und Kassette kürzer sein und ist hierauf besonders Bedacht zu nehmen.



Auszug. Abb. 20.

Am Sir Darja.

Mit unserm Bilde, Seite 79, läßt uns der Maler eine Episode auf russischem Gebiet kennen lernen; er führt uns an die Ufer des Sir Darja, der das asiatisch-russische Gouvernement Turkestan durchzieht. Eine an Vegetation sonst recht arme Provinz, bietet der Boden nur an den Flußufern reiche Ernten in Baumwolle, Getreide, Reis und Gartenfrüchten aller Art, während der langsam dahinströmende Fluß eine reiche Ausbeute an Fischen liefert. Turkestan hat als Bewohner ein zusammengewürfeltes Gemisch verschiedener Völkerschaften, teils kaukasischer teils mongolischer Abstammung, die in der Hauptsache Handel und Ackerbau treiben. Um die erbeuteten Fische und die Erzeugnisse des Bodens in den nächstliegenden Städten zu Markte zu bringen, benutzen die Landbewohner auf eigenartige Weise den Sir Darja überall da, wo es nur angeht. Sie zimmern ein leichtes Fahrzeug floßartig aus dem üppig an den Ufern wachsenden Schilfrohr zusammen, das ihre Waren und den Eigentümer selbst zu tragen vermag; so schwimmt der Asiate, gemütlich seine Pfeife rauchend, dem nächsten, flußabwärts liegenden Marktflecken zu, wo er seine Waren bald an den Mann zu bringen weiß. Das wertlose Floß wird nach erreichtem Ziele einfach den Wellen überlassen, und seiner Waren ledig kehrt er mit dem Erlös zu Fuß zu den Seinen zurück.

Licht ohne Flamme

können die Kameraden sich leicht auf folgende Weise verschaffen. Nimm ein längliches Fläschchen von wasserhellem Glas, thue ein erbsengroßes Stückchen Phosphor hinein und gieße darauf echtes, bis zum Siedepunkt er-

hitztes Olivenöl bis zu ein Drittel des Inhaltes, darauf verschließe das Fläschchen mit einem Kork, besser noch mit einem eingeschliffenen Glaspfropfen. Nun ist der Beleuchtungskörper fertig. Braucht man Licht, so hat man nur den Kork eine Weile zu entfernen und dann die Flasche wieder zu verschließen. Der ganze leere Raum der Flasche wird nun in hellem Lichte erstrahlen. Sobald sich die Leuchtkraft abschwächt, kann man sie wieder auffrischen, indem man den Verschluß abnimmt, um neue Luft hinzutreten zu lassen, denn die Luft, oder vielmehr der in ihr enthaltene Sauerstoff, vermittelt die Entwickelung des Lichtes. Bei kalter Temperatur, insbesondere bei Frost, muß man das Fläschchen vor dem Oeffnen etwas in der Hand oder in der Westentasche erwärmen, indem Oel bekanntlich leicht gefriert. Ein solches Fläschchen soll für einen ganzen Winter ausreichen, ohne daß die Grundstoffe erneuert zu werden brauchen. Dieser Leuchtkörper kann natürlich auch in der Tasche getragen werden, wobei man aber auf guten Verschluß sorgfältig Bedacht nehmen muß. Die Westentasche eignet sich dazu am besten, weil man das Fläschchen darin aufrecht tragen kann. Für den Winter ist dieses Licht oft unschätzbar und es wird sich besonders für diejenigen der Kameraden in der dankbarsten Weise bewähren, die zu dieser Jahreszeit früh aufstehen müssen. Durch dieses Leuchtmittel kann man sich zum Beispiel nachts jederzeit augenblicklich vom Stande der Uhr unterrichten, ohne das blendende, oft genug versagende Feuerzeug benutzen zu müssen. Außerdem ist der Leuchtkörper nicht feuergefährlich, was auch seinen Wert hat. Phosphor ist bekanntlich giftig, weßhalb er vorsichtig behandelt sein will.

Elegie.

Kannietverstaan.

Die bekannte Geschichte von Kannietverstaan hat sich auch sonst noch öfters in der Welt zugetragen. So fragten die Spanier bei der Entdeckung von Peru, wie das Land hieße. Die Bewohner verstanden die Frage verkehrt und sagten: „Peru", was heißt: „Wir sind Fischer." — Bei der Entdeckung des Eilandes Luzon richtete man gleichfalls an einige Frauen, die mit Malen beschäftigt waren, die Frage, wie das Land hieße. „Luzon" antworteten sie, und dies bedeutet: „Wir malen." — Die Bewohner von Feuerland fragte man: „Wie heißt ihr?" und die Antwort lautete: „Pescheräh", das heißt: „Wir sind Freunde." Und lange danach hießen die Feuerländer „Peschérähs". Wenn wir uns ans Suchen gäben, so würden wir noch manches andre „Kannietverstaan" finden, sowohl in der Geographie, als in der Geschichte.

Auflösungen von Seite 70:

Der dreisilbigen Scharade: „Ohrfeige."

Homonym.

Wenn der Lehrer in der deutschen Stunde
Von den Dichtungsarten zu euch spricht,
Hört ihr sicher auch aus seinem Munde
Einen Namen für manch Lehrgedicht.

Und dasselbe Wort, nicht umgewandelt,
Nennt auch euer Mathematikus,
Wenn die Kegelschnitte er behandelt,
Wenn er euch erzählt von Wurf und Schuß.

Logogriph.

Es steht im Wald, vom Wind durchrauscht;
Ihr seht's mit frohem Blick.
Doch wenn ihr Kopf und Fuß vertauscht,
So bleibt euch nichts zurück.

Mephisto. 1. Der Kommutator ist in Heft 47 des 10. Jahrganges beschrieben. 2. Der Kondensator wird zwischen die sekundären Klemmen des Induktionsapparates geschaltet, von denen der sekundäre Induktionsstrom wie gewöhnlich abzunehmen wäre. 3. Das Elektrolyt ist mit Natron-Wasserglas zu versetzen oder mit Gips oder Sägemehl zu einer breiigen Masse anzurühren. 4. Schwarze, Katechismus der Elektrotechnik, oder Hartlebens elektrotechnische Bibliothek. 5. Gewiß, Stempel steht in dem erwähnten Fall ebenfalls gern zu Diensten. — Peter läßt Gruß freundlich erwidern.

Δύο Ὀβεστοστάνες ἐν Β . . . . . Nr. 1, 2 u. 4 sind Römermünzen, Nr. 3 ist ein Andreaspfennig, Haus Braunschweig-Lüneburg, Neue Linie Celle (Hannover), Kurfürst Georg August (König Georg II. von Großbritannien) 1727—1760. Wachs ist übrigens für Münzabdrücke nicht sehr geeignet.

2 Hml = dp. Wie Du ein Herbarium am zweckmäßigsten und übersichtlichsten einrichtest, daß es auch einen wissenschaftlichen Wert erhält, wirst Du am besten in dem kleinen Werkchen von Otto Hempel „Das Herbarium", Berlin 1895, Verlag von R. Oppenheim, erläutert finden. — Ueber das Skelettieren und Bleichen der Knochen gibt gute Anleitung das Buch von Voegler, „Der Präparator und Konservator", Magdeburg 1895, Verlag der Creutzschen Buchhandlung, Preis 2 Mark.

Obertertianer Kurt G. Wie man ein Mäuseschlößchen herstellt, haben wir in Wort und Bild wiederholt beschrieben, so im sechsten Jahrgang, S. 586. Die Abbildung setzen wir auf nächste Seite, die textliche Erläuterung aber können wir Raummangels leider nicht zum Abdruck bringen, bitten, sie, wenn nötig, an besagter Stelle nachzulesen. Die betreffende Nummer kannst Du durch Deinen Buchhändler auch einzeln bekommen. Gruß freundlich erwidert!

Verehrer von Dr. Karl May in **Breslau.** Karl Mays Reiseerzählungen kosten pro Band geh. 3 Mk., geb. 4 Mk. Sein Bild als Old Shatterhand oder Kara Ben Nemsi kann Dir jeder Buchhändler vom Photographen Adolph Nauwarz in Linz-Urfahr, Ober-Oesterreich, in verschiedenen Ausgaben besorgen. Auf demselben ist auch der Henrystutzen abgebildet.

Elektrotechniker in spe. Sobald wir Raum gewinnen, werden wir einen Aufsatz über „Elektrische Thür- und Fensterkontakte" bringen, wodurch sich Deine Fragen beantworten. An dieser Stelle können wir Raum für die nötige umfassende Schilderung nicht gewinnen. — Um Ingenieur zu werden, hättest Du die bezüglichen Spezialfächer an einer technischen Hochschule zu absolvieren. — Gruß von Peter freundlich erwidert!

Marineur möchte sich ein Miniatur-Segelschiff bauen. Welcher der Kameraden kann unserm Baulustigen mit Zeichnungen ꝛc. an die Hand gehen?

Fechter. Freundchen, die Preise sind je nach Qualität sehr verschieden. Wende Dich doch mit dem Ersuchen um Preisangabe unmittelbar an die Handlung. Oft kauft man bei den Trödlern für wenig Geld ganz gute Klingen, aber man muß dieselben in der Beurteilung derselben einigermaßen zu Hause sein.

Ἐπιβάτης ἐν ἐλπίδι. „Bestimmungen über Ergänzung des Seeoffiziercorps", Berlin, Mittler u. Sohn. — Einjährig-Freiwillige können nur diejenigen werden, die das Steuermannsexamen gemacht haben; mindestens nimmt das Seebataillon solche an wie jede andre Infanterietruppe. Kosten wie immer. — Avantageure bildet die kaiserl. Marine überhaupt nicht aus. — Die Sehkraft muß selbstverständlich eine durchaus gute sein.

Lustiges Kleeblatt. Eure Fragen sind durch die inzwischen erscheinende Erzählung „Der schwarze Mustang" beantwortet. — Wir bezweifeln, daß die zwölfaktige Heldenoper des wackeren Kantor emeritissimus bereits schon über die Bühne gegangen ist, der Komponist müßte denn eine sehr entgegenkommende Intendanz gewonnen haben.

Hermann K. Haben wir Karlchen überreicht, der vor Freude thatsächlich einen Purzelbaum geschlagen hat.

B. Müller in **Worms.** Anleitung, wie man eine elektrische Glocke macht, findest Du im dritten Jahrgang, Seite 253.

Abonnent in **Ohrdruf.** Wie man eine Aeolsharfe herstellt, das findest Du im ersten Jahrgang, S. 414 sehr ausführlich gesagt. Die betr. Nummer ist vergriffen; vielleicht kann sie ein Kamerad leihweise überlassen. Dasselbe gilt auch für die andern inhaltlich bezeichneten Hefte.

Ἡρακλείδης ὁ σκοτεινός. 1. Friedrich Gerstäckers Werke verlegt die Verlagsbuchhandlung von Costenoble in Jena. 2. Frage doch bei der Leipziger Lehrmittelanstalt an. 3. Die Bezugsquelle jener Taschenfeldstecher kennen wir selbst nicht, werden uns aber erkundigen. 4. Der Hannoversche Ausbeutethaler von 1850 oder 1851 ist nicht mehr als 3 Mk. wert. Er kommt nicht selten vor. Noch häufiger allerdings ist der von 1852 bis 1856, dagegen etwas gesuchter der von 1849. Eine wirkliche Seltenheit ist nur der Ausbeutethaler von 1839.

? + ? + ?. Dein Peter-Konterfei ist prächtig! Haben es ihm dedizient; will es einrahmen lassen. — Vollständige Münzenkataloge gibt es nicht. Im übrigen geben größere Handlungen (z. B. Zschiesche & Köder in Leipzig) Kataloge zum Preise von 1—2 Mark heraus, die sehr umfangreich sind. — Ein Groschl 1760 ist von Maria Theresia (1740—80) für Böhmen geprägt worden; die Wappen zeigen den Löwen des Königreichs Böhmen und die Adler des Fürstentums Schlesien und der Markgrafschaft Mähren. 1 Kreuzer 1697 stammt von Leopold I. (1658—1705). Die dritte Münze war nicht zu erkennen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

R. Rößner in **Borna**, Bez. Leipzig, Roßmstr. 373, hat zu vertauschen einen Gypsformkasten, einen Tschibuk, Stempel, Turnergurt. Angebote erbeten.

Für Nürnberger- und Stuttgarter Ausstellungspostkarten gebe ich Ansichtskarten oder Marken E. Ettle, Freiburg i. B., Katharinenstr. 12.

Wünsche mein Sicherheitsrad gegen eine Briefmarkensammlung zu vertauschen. F. Carls in Osterode, Ostpr. Wilhelmstraße.

Wer mir eine Schweden, 6 Oere, violett mit Posthorn (1886/87) schickt, erhält eine argent. Kolumbusmarke. M. Frentzel, Straßburg i. E., Thomasstaden 7.

Kolumbusmarken gegen Ansichtskarten sucht E. Stohrer, Straßburg i. E., Dietrichstaden 1.

A. Zahler in **Czernowitz**, Steing. 8, tauscht Marken gegen andre solche.

Kameraden! Habe zu vertauschen: ein Torpedosignal, eine Angel, ein Taschenmikroskop und 300 Fahrkarten gegen photograph. Bedarfsartikel. E. Neumann in Wien 19, Kraindlgasse 15.

Habe 300 Ansichtskarten, 125 Liebig- u. Reklamebilder gegen Käfer- und Schmetterlinge zu vertauschen. Adolf Lehmann in Lucau, N.-L., Langestraße 220.

Kamerad **Fritz Bertram** in **Magdeburg,** Breiteweg 249 A, bittet um Ansichtskarten. Wer die meisten sendet, bekommt Magdeburger Photographien.

Kameraden, sendet mir Ansichtskarten gegen solche von Berlin und der Gewerbeausstellung. Paul Gebelt in Berlin W., Potsdamerstraße 100.

Suche Kolumbusmarken und Liebigbilder gegen Marken und Ansichtskarten. Arnold Ulmer in Nürnberg, Hauptmarkt.

Gegen die 3, 4 u. 5 Doll. Kolumbusmarke vertausche ich eine Laterna magica und eine Druckpresse. H. Hengstenberg in Trarbach a. d. M., Alumnat 1.

Erbitte Angebote auf eine Druckmaschine u. 8 Puppen eines Kasperltheaters. G. Knod in Gelsenkirchen, Marktstraße 7.

Ein Dampfschiff gegen Induktionsapparat oder Dynamo hat zu vertauschen E. Döpner in Stuttgart, Kasernenstraße 65.

Erbitte Privatpost- u. Ausstellungsmarken gegen Ansichtskarten. F. Baberadt in Frankfurt a. M., Bornwiesenweg 77.

Briefmarken und Liebigbilder gegen Liebigbilder oder Briefpapier tauscht K. Reichert in Berlin W., Friedrich-Wilhelmstraße 12.

Erbitte Angebote auf eine Dynamo und Liebigbilder in Freimarken. E. Teltscher in Hamburg-Uhlenhorst, Adolfstraße 14.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Zur Unterhaltung in Gesellschaft und **Fürs Haus: Kartenspiel** für Jung u. Alt

32 feine Blatter in 2 Farben mit Rezeln zu 12 Spielen. Für 1 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung und jede Spielwarenhandlung zu beziehen.

Verlag: H. Simon in Cölln (Elbe).

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen:

Liebigbilder-Katalog

3. Aufl., sowie geg. 80 Pf. v. Herausgeber **F. Dreser, Hamburg,** Hermannstr. 9.

Der Fährmann am Kanadian.

Roman von **Baldwin Möllhausen.**

Drei Bände. Preis brosch. 10 Mk.

Zu bezieh. durch die meisten Buchhandl.

DAS NEUE UNIVERSUM

XVII. BAND.

Für die reifere Jugend.

Ein Jahrbuch für Haus u. Familie.

Die interessantesten Erfindungen u. Entdeckungen auf allen Gebieten.

Mit zahlreichen farbigen und Tondruckbildern.

Elegant gebunden Preis M. 6.75.

Band 1—5 ist vergriffen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Abonnent der Illustrierten Knabenzeitung „Der Gute Kamerad“.

Tipp-Topp! Tipp-Topp! Tipp-Topp!

Kameraden!

Der seiner Zeit gefertigte Vorrat des bekannten Tipp-Topp-Stempels*) war dank den kameradschaftlichen Bemühungen, unsrer Zeitschrift neue junge Freunde zuzuführen, wieder einmal fast gar erschöpft. Da dieser Stempel aber immer wieder aufs neue verlangt wird, haben wir uns zur Neuanfertigung entschlossen und werden von nun an wieder allen diesbezüglichen Wünschen immer sofort gerecht zu werden suchen, machen aber das Anspruchsrecht auf den Besitz des Stempels im Interesse unsrer schönen Zeitschrift wie seither von der Bedingung abhängig, daß nur jene Kameraden denselben unentgeltlich empfangen sollen (käuflich ist derselbe nicht zu erwerben), welche mindestens einen ihrer Schulgenossen auf die „Deutsche illustrierte Knabenzeitung“ aufmerksam gemacht und zum Abonnieren veranlaßt haben und dieses durch die schriftliche Bestätigung derjenigen Buchhandlung, die das betreffende Abonnement angenommen hat, nachweisen. Also Kameraden:

„Auf! Die Trommel gerührt,
Und Kameraden herbeigeführt!“

*) Ein in einem Schächtelchen wohlverpackter Kautschukstempel mit Farbfläschchen, Auftragpinsel und Gebrauchsanweisung.

Abonnent der Illustrierten Knabenzeitung „Der Gute Kamerad“.

Marken gegen solche von Brasilien tauscht F. Fischer in Danzig, Gerbergasse 2.

Habe 30 alte Postkarten, 6 Photographien, 6 Kiebitzeier u. ein Möweneigegen eine Leydener Flasche oder eine Glocke für elektr. Läutewerk zu vertauschen. C. Mull in Hildesheim, Kaiserstraße 6.

Habe Stempel und deutsche Marken gegen eine Dampfmasch. zu vertausch. J. Biskupski in Konitz, Westpreußen, Denkmalplatz.

Briefmarken gegen solche gesucht von P. v. Jakobs in Riga, Thronfolger-Boulevard 67.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: G. Barth in Mannheim K 1, 16. H. Jaichte in Wien 7/3, Burgg. 79. — E. Eisenhofer in Darmstadt, Herdweg 93. — F. Fischer in Danzig, Gerbergasse 2. — H. Leffler, Minden i. W., Steinstr. 17, p. — K. Felten in Salzburg, Faberstr. 7. — A. Lange in Hamburg, Gr. Allee 46. — E. Goldstücker in Breslau, Charlottenstr. 4. — O. Jakob in Bistritz. — L. Hele in Ried, Ob.-Oesterr. — O. Paulus, per Adr. Herrn Oberlehrer Trübenbach, Plauen i. V., Annenstr. 61. — G. Hassel in Prag, Smeckagasse 23. — 6 Dinter in Neisse, Friedrichstadt. — W. Schumacher in Köln-Deutz, Siegburgerstraße 41. — H. Roosen in Bonn, Meckenheimerstr. — G. Kundt in Riga, Alexander-Boulevard 1. — R. Pick in Wien 4, Heugasse.

Briefverkehr.

E. Sucker in Landsberg a. d. W., Böhmstr. 9, mit Kameraden, die Münzen sammeln und tauschen. — M. Frentzel, Straßburg i. E., Thomasstaden 7, mit Münchener Kameraden im Alter von 14–18 Jahren behufs Markentausches. — H. Döring in Borna b. Leipzig, Turnerstr. 410, mit photographierenden Kameraden von 14 bis 17 Jahren. — A. Rochelt in Leoben, Glacis, mit Kameraden, die sich für Photographieren interessieren in deutscher und französischer Sprache.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Professor (zerstreut das Schulzimmer betretend): „Federn weg! Hefte weg! Wir schreiben!“

* * *

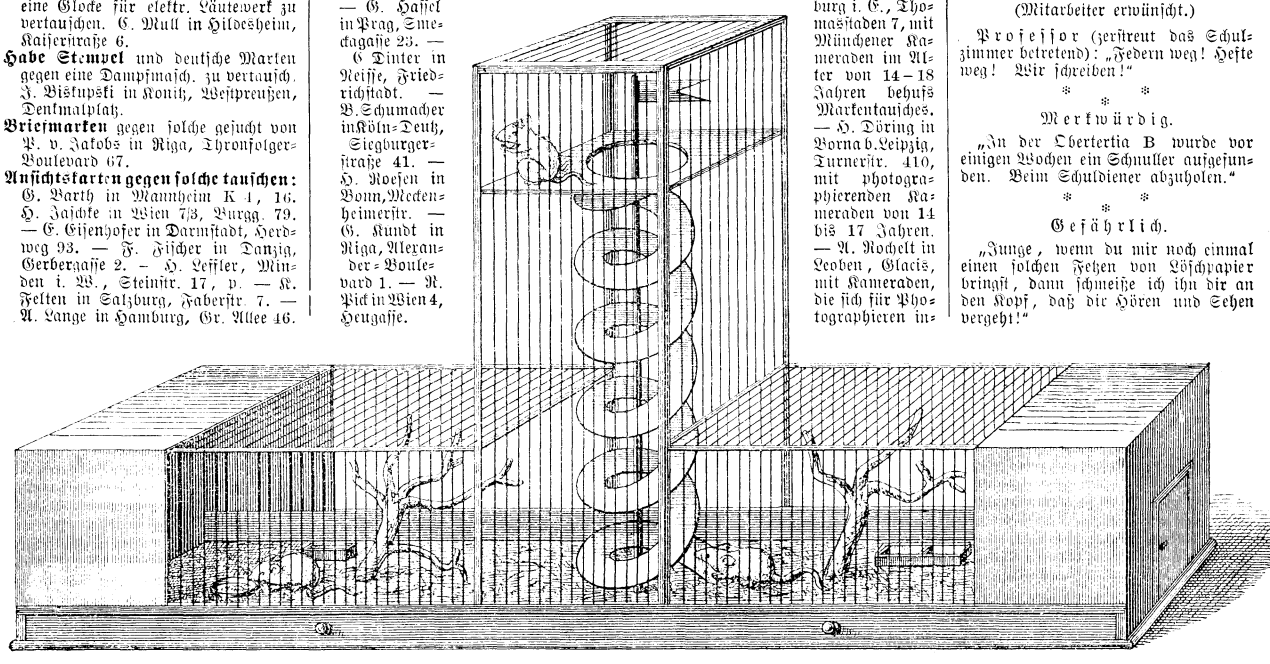
Merkwürdig.

„In der Obertertia B wurde vor einigen Wochen ein Schnuller aufgefunden. Beim Schuldiener abzuholen.“

* * *

Gefährlich.

„Junge, wenn du mir noch einmal einen solchen Fetzen von Löschpapier bringst, dann schmeiße ich ihn dir an den Kopf, daß dir Hören und Sehen vergeht!“



Ein Mäuseschlößchen. (Zur Antwort an Obertertianer Kurt G.)

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. — Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. — Uebersetzungsrecht vorbehalten.

11. Jahrgang.
№ 7.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Preis vierteljährl. 2 Mk. = 2 Frcs. 70 Cts. — in Oesterreich nach Kurs ausschließlich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

An dem Zügel hing ein fest angeknoteter Riemen, der wahrscheinlich eine Schleife gebildet hatte, nun aber zerrissen war. Old Shatterhand untersuchte ihn, warf einen bedeutungsvollen Blick auf den Apatschen und sagte dann zu dem Engineer: „Ihr habt recht, Sir, und Winnetou irrt sich, was bei ihm freilich selten ist. Die Pferde haben sich im Schuppen losgerissen. Kommt mit! Wir müssen sie fester anbinden. Die andern Gentlemen brauchen sich nicht weiter zu bemühen. Es ist gut!“

Er sagte das in einem solchen Tone der Ruhe und Ueberzeugung, daß die damit beabsichtigte Wirkung nicht ausblieb. Der Aufseher und der Verwalter kehrten mit dem Mestizen an ihre Plätze in den Shop zurück. Kas und Has wollten ihnen folgen: da flüsterte ihnen Old Shatterhand zu: „Fangt mit dem Halbblut ein Gespräch an, und laßt ihn nicht eher heraus, als bis wir wiedergekommen sind!“

„Warum, Mister Shatterhand?“ fragte Kas.

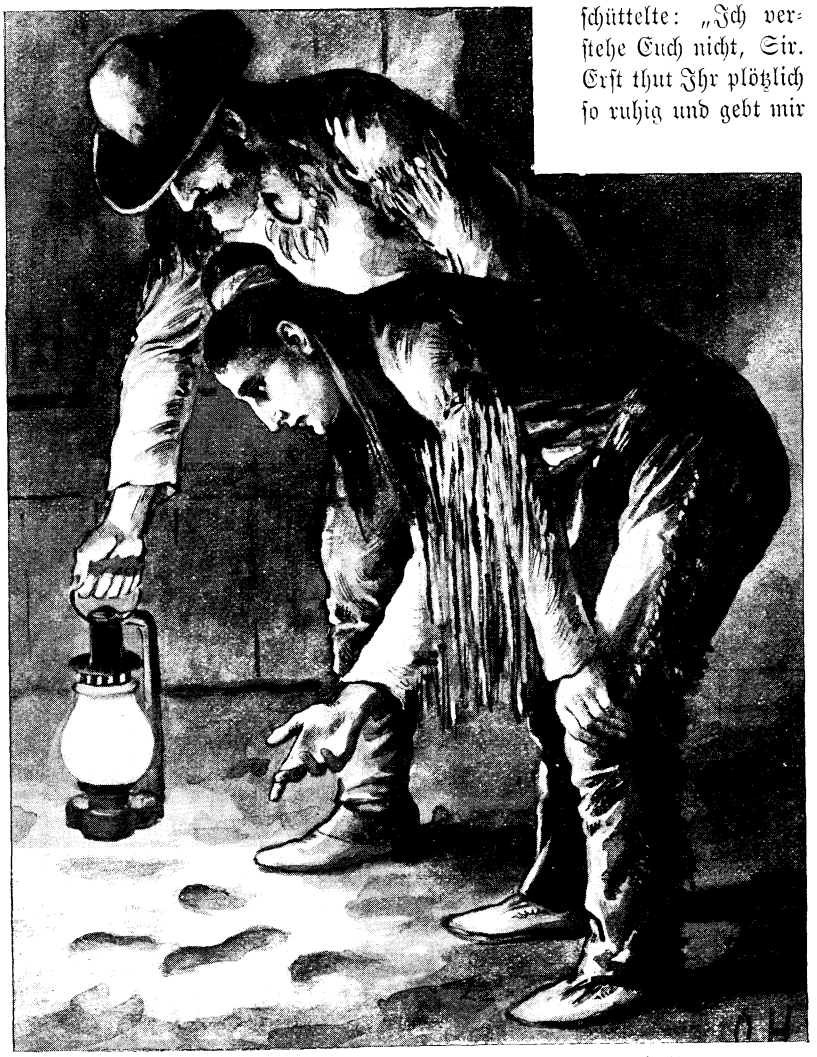
„Das werdet Ihr später erfahren. Nur haltet ihn fest; aber seid freundlich und zutraulich mit ihm!“

„Aber wenn er partout heraus will? Sollen wir da Gewalt anwenden?“

„Nein. Das soll vermieden werden. Aber es kann Euch doch nicht schwer fallen, ihn durch eine interessante Geschichte festzuhalten!“

„Denke es auch. Werde einige famose Sachen erzählen und dabei gute Witze machen, genau so, wie bei Timpes Erben. Komm, alter Has!“

Sie gingen hinein. Winnetou nahm die Pferde bei den Zügeln, um sie zu führen. Old Shatterhand leuchtete voran; der Engineer ging neben ihm und sagte, indem er mit dem Kopfe schüttelte: „Ich verstehe Euch nicht, Sir. Erst thut Ihr plötzlich so ruhig und gebt mir



. . . „Uff!“ rief Winnetou aus. „Das sind indianische Mokassins gewesen!“ . . .

recht, und dann erteilt Ihr diesen beiden Gentlemen Aufträge, als ob man Yato Inda gar nicht trauen dürfe."

„Ich habe mich verstellt, denn es gilt, vorsichtig zu sein. Die Pferde sind gestohlen und fortgeschafft worden, haben sich aber unterwegs losgerissen."

„Unmöglich!"

„Es ist so; ich versichere es Euch!"

„Und wenn es so wäre, könnte der Yato Inda der Dieb gewesen sein?"

„Nein; aber er ist sein Helfershelfer."

„Ich behaupte, daß er ehrlich ist!"

„Und ich behaupte, daß er nicht Yato Inda, sondern Ik Senanda heißt und der Enkel des ‚schwarzen Mustangs' ist. Kommt nur erst nach dem Schuppen, da werden wir erfahren, wer den Diebstahl ausgeführt hat!"

„Wie wollt Ihr das erfahren?"

„Der weiche Erdboden wird es mir sagen. Selbst wenn ein Geist der Dieb gewesen wäre, müßte man da die Spuren sehen."

„Ich nicht, denn ich verstehe von diesen Dingen nichts. Ihr habt da freilich mehr Uebung; dennoch denke ich, daß Ihr einsehet, wie unrecht Ihr meinem Mestizen thut."

„Wartet es ab, Sir!"

Sie waren während dieses Wortwechsels in die Nähe des Schuppens gekommen. Der Engineer wollte schnell vollends hin. Old Shatterhand hielt ihn am Arme zurück und warnte: „Nicht so rasch! Ihr könnt uns sonst alles verderben."

„Was?"

„Die Spuren, die ich sehen will. Wenn Ihr hineintretet, sind sie nicht deutlich zu erkennen."

„Ganz wie Ihr wollt. Wir haben ja Zeit."

Old Shatterhand machte einen Bogen, um nicht direkt, sondern von rückwärts an die Thür zu kommen und dadurch die mutmaßlichen Spuren zu schonen. Dann ging er bis zur Thür und leuchtete nieder. Winnetou ließ die Pferde stehen, kam zu ihm hin und bückte sich mit nieder.

„Uff!" rief er aus. „Das sind indianische Mokassins gewesen!"

„Dachte es mir!" nickte Old Shatterhand. „Es waren Rote hier. Aber wie viele?"

„Das wird mein Bruder sehen, wenn wir die Fährte von dem Schuppen weg verfolgen. Hier sind die Menschen- mit den Pferdespuren vermischt."

„Jetzt noch nicht fort. Wollen noch hier bleiben! Die Hufstapfen zeigen deutlich, daß die Pferde langsam gegangen sind. Das hätten sie nicht gethan, wenn sie entflohen wären, nachdem sie sich losgerissen hatten. Sie sind sehr vorsichtig aus dem Schuppen geführt worden."

„Er ist verriegelt," bemerkte Winnetou, indem er auf die Thür zeigte.

„Ein weiterer Beweis, daß ein Diebstahl vorliegt. Pferde können keine Thür verriegeln."

„Aber Menschen!" fiel der Engineer ein. „Und ein Mensch, natürlich ein Arbeiter, ist es gewesen, der sich im Schuppen heimlich etwas zu schaffen gemacht hat. Dabei haben sich die Pferde losgerissen."

„Da wäre der Mann erschrocken zu uns gerannt gekommen, um es uns zu melden!"

„Nein. Er hat das freilich nicht gethan, weil er die Vorwürfe fürchtete."

„Pshaw! Die Fährte wird uns ja sagen, wer recht hat, Ihr oder ich. Wieviel weiße Arbeiter habt Ihr, Sir?"

„So viele, wie Ihr im Shop gesehen habt."

„Sie waren alle da?"

„Alle."

„Schön! Ich mache Euch darauf aufmerksam, daß keiner von diesen Weißen den Shop verlassen hat. War wirklich ein Arbeiter hier, so muß es ein Chinese gewesen sein."

„Das meine ich auch."

„Was haben diese Himmelssöhne für Schuhwerk an den Füßen?"

„Schwere chinesische Schlappen mit dicken Sohlen."

„Well! Das gibt einen so ausgeprägten, eigenartigen Stapfen, daß man sich gar nicht irren kann. Werden nachher sehen. Jetzt treten wir zunächst hier ein."

Sie öffneten die Thür und gingen hinein. Es war nichts zu sehen. Die Diebe hatten keine Spur zurückgelassen. Darum wurden nun die Pferde hineingeschafft und wieder angebunden, worauf die drei Männer die Untersuchung draußen fortsetzten, indem sie die Fährte vom Schuppen weg verfolgten. Nach wenigen Schritten schon teilten sie sich. Nach rechts führten Menschen- und Tierschritte, von links her gab es nur Menschenspuren.

„Da sind sie gekommen," sagte Old Shatterhand. „Sieht mein Bruder Winnetou, wie viele es gewesen sind?"

Der Apatsche betrachtete die Eindrücke genau und antwortete dann: „Diese roten Männer waren so unvorsichtig, nicht hintereinander zu gehen, darum ist ganz deutlich zu sehen, daß es vier Männer waren. Gehen wir noch weiter! Die Fährte geht nach der hinteren Seite des Shop."

Nach kurzer Zeit gelangten sie an die Stelle, wo die beiden Chinesen mit den Indianern zusammengetroffen waren. Sie war bereits ausgetreten und wurde von Old Shatterhand sorgfältig beleuchtet.

„Uff!" rief Winnetou. „Hier haben die roten Männer einige Zeit gestanden und mit zwei gelben Männern gesprochen. Man sieht die Spur der dicken, geraden Sohlen ganz genau."

„Sagte ich es nicht!" meinte da der Engineer. „Es sind Arbeiter im Schuppen gewesen!"

„Unsinn!" widersprach Old Shatterhand, ziemlich unwillig darüber, daß der Beamte noch immer nicht von seinen falschen Gedanken abzubringen war. „Im Schuppen waren sie nicht, denn ihre Spuren führen nicht bis hin.

Ihr seht ja, daß sie bloß hierher und dann wieder zurückgehen. Ich bitte Euch sehr, Eure irrige Ansicht aufzugeben! Es sind Indianer hier gewesen, Komantschen jedenfalls. Das ist keine Kleinigkeit für Euch!"

„Pshaw! Jedenfalls arme Teufel, die vielleicht Eßwaren stehlen wollten und unglücklicherweise an eure Pferde geraten sind."

„Wenn es so wäre, wollte ich es loben. Ich fürchte aber, daß es noch ganz anders kommen wird. Diese Roten scheinen mit Euren Chinesen im geheimen Einverständnisse zu stehen."

„Oho!"

„Ja! Ihr seht ja, daß sie hier miteinander gesprochen haben. Wenn kein Einverständnis zwischen ihnen vorläge, würden die Indianer die Chinesen ausgelöscht haben."

„Meint Ihr, Sir?"

„Gewiß! Und seht: erst haben nur drei Rote hier gestanden, der vierte ist aus der Richtung des Shop zu ihnen gekommen. Erratet Ihr, welcher das war?"

„Etwa dieser Juwaruwa, den Ihr nicht fortlassen wolltet?"

„Ja, der war es."

„So möchte ich nur wissen, welche von meinen Chinesen diese beiden hier gewesen sind!"

„Fragt Eure Langzöpfe, ob Ihr etwas erfahren werdet! Ganz gewiß nicht!"

„Die Betreffenden werden sich freilich hüten, es einzugestehen."

„Wir werden es trotzdem erfahren."

„Meint Ihr?"

„Ja."

„Aus den Spuren?"

„Vielleicht, vielleicht auch nicht; dann aber jedenfalls auf eine andre Weise. Einstweilen wollen wir von ihnen absehen und uns nur mit den Roten beschäftigen. Kommt!"

Sie folgten der jetzt nicht mehr vier- sondern nur noch dreifachen Fährte, bis sie an den Ort kamen, an welchem Tokvi Kava mit dem Mestizen zuletzt gesprochen hatte und von dem aus dieser nach dem Shop zurückgegangen war. Dann wurden sie von der Spur nach der vorderen Seite des Shop geleitet, dorthin, wo die Komantschen auf den Mestizen gewartet hatten. Als auch diese Stelle einer Untersuchung unterworfen worden war, sagte Old Shatterhand: „Jetzt ist mir alles klar. Es kamen vier Komantschen hierher. Drei warteten, und der vierte ging in den Shop, um dem Mestizen ein Zeichen zu geben, daß er herauskommen solle. Dieser Mensch ging hierher; da sie sich aber hier nicht sicher fühlten, wendeten sie sich nach der Hinterseite des Shop. Darum hat mein Bruder Winnetou hier vergeblich gesucht und nichts gefunden. Der Mestize besprach sich mit den drei Roten und kehrte dann zu uns zurück; sie aber gingen nach der Stelle, wo sie Juwaruwa erwarteten. Dieser kam, und als sie sich nun ganz entfernen wollten, stießen sie auf die beiden Chinesen."

„Was die aber dort zu suchen hatten?" fragte der Engineer.

„Das werden sie uns sagen," antwortete Old Shatterhand zuversichtlich.

„Wir wissen aber doch gar nicht, welche zwei von meinen vielen chinesischen Arbeitern es waren!"

„Wir werden es erfahren. Verlaßt Euch darauf!"

„Wollen wir ihre Spur nicht auch untersuchen?"

„Jetzt noch nicht. Wir müssen vorher zu dem Mestizen. Er soll fliehen."

„Fliehen?" fragte der Engineer, im höchsten Grade erstaunt. „Welch ein Gedanke!"

„Wieso?"

„Entweder ist er der bravste Mensch, für den ich ihn halte, und da braucht er nicht zu fliehen, oder er ist ein Schurke, der uns an die Indianer verraten will, und da darf ich ihn nicht entkommen lassen."

„So denkt Ihr, ich aber denke anders. Er ist der Enkel des Komantschenhäuptlings Tokvi Kava und hat sich unter ehrlicher Maske bei Euch eingeschmeichelt, um Euch seinem roten Großvater zu überliefern. Dieser hat heut vier Boten zu ihm geschickt oder ist vielleicht gar selbst mit hier gewesen, um die Zeit und Art des Ueberfalles zu bestimmen. Ich möchte behaupten, daß Tokvi Kava mit hier gewesen ist. Was sagt mein Bruder Winnetou dazu?"

„Der ‚schwarze Mustang' war da," antwortete der Apatsche mit einer solchen Bestimmtheit, als ob er ihn gesehen hätte.

„Gewiß! Denn nur so ein Krieger wie er konnte auf den Gedanken kommen, unsre Pferde zu stehlen. Er hat gehört, daß wir hier sind, und wird den Ueberfall des Camp einstweilen aufgeben, bis wir dieses verlassen haben. Zu Eurer Sicherheit aber ist unbedingt erforderlich, zu erfahren, was gegen Euch im Werke liegt, und wann es ausgeführt werden soll. Das könnt Ihr aber nicht hören, wenn der Mestize hier bleibt."

„Sir," antwortete der Engineer ungläubig, „ich weiß, wer Ihr seid, und was ich von Euch zu halten habe, aber Ihr redet für mich in Rätseln. Ich muß Euch zu meinem großen Schrecken glauben, daß die Roten etwas gegen uns vorhaben, denn sonst hätten sie keine Kundschafter hergeschickt; aber was ich darüber wissen muß, kann ich doch am besten und am sichersten von dem Mestizen erfahren, wenn er wirklich, wie Ihr behauptet, der Verbündete der Roten ist."

„Ihr denkt, er sagt es Euch?"

„Ich zwinge ihn dazu!"

„Pshaw! Ich wüßte nicht, wie Ihr das anfangen wolltet!"

„Ihr werdet mir dabei helfen, Sir!"

„Das kann ich nicht, denn er würde mir eben so wenig sagen wie Euch. Es gibt nur das eine sichere Mittel, alles zu erfahren: wir müssen ihm Angst einjagen, daß er sich aus dem Staube macht."

„Aber, wenn er fort ist, erfahren wir erst recht nichts, Mister Shatterhand!"

„Im Gegenteil. Habt Ihr nicht gehört, daß wir morgen nach dem Alder-Spring wollen?“

„Ja.“

„Der Mestize hat es auch gehört und wird es den Roten mitgeteilt haben. Ich bin überzeugt, daß sie hinreiten, um uns aufzulauern und zu fangen. Wir werden uns aber nicht erwischen lassen, sondern im Gegenteil sie belauschen.“

„Sir, das ist unendlich gefährlich!“

„Für uns nicht, und für Euch hat es den Zweck, daß Ihr dann wißt, woran Ihr seid.“

„Wie werde ich es denn erfahren? Wollt Ihr etwa wiederkommen?“

„Wenn wir erfahren, daß Ihr Euch in Gefahr befindet, kommen wir ganz gewiß zurück, um Euch beizustehen. Nur müßt Ihr heut den Mestizen laufen lassen.“

„Und wenn er nicht läuft?“

„Er läuft! Wo pflegt er zu schlafen? Etwa bei den Arbeitern?“

„Nein. Er hat sich da hinten an dem Gebüsch ein halbindianisches Wigwam errichtet.“

„Um nicht beobachtet zu werden. Ganz richtig! Er hat ein Pferd?“

„Ja. Es ist stets in der Nähe dieses Wigwams angepflockt.“

„Gut! Mein Bruder Winnetou wird sich jetzt dorthin begeben und sich verstecken, um ihn zu beobachten, damit wir wirklich wissen, ob er fort ist oder nicht. Ich aber gehe in den Shop, um ihm die nötige Angst einzujagen. Macht aber ja keinen Fehler, Sir! Er soll denken, wir wissen nicht, daß die Pferde von Indianern gestohlen worden sind, sondern vielmehr glauben, wir nehmen an, daß sie sich im Schuppen losgerissen haben.“

„Well. Darf ich mit Euch gehen?“

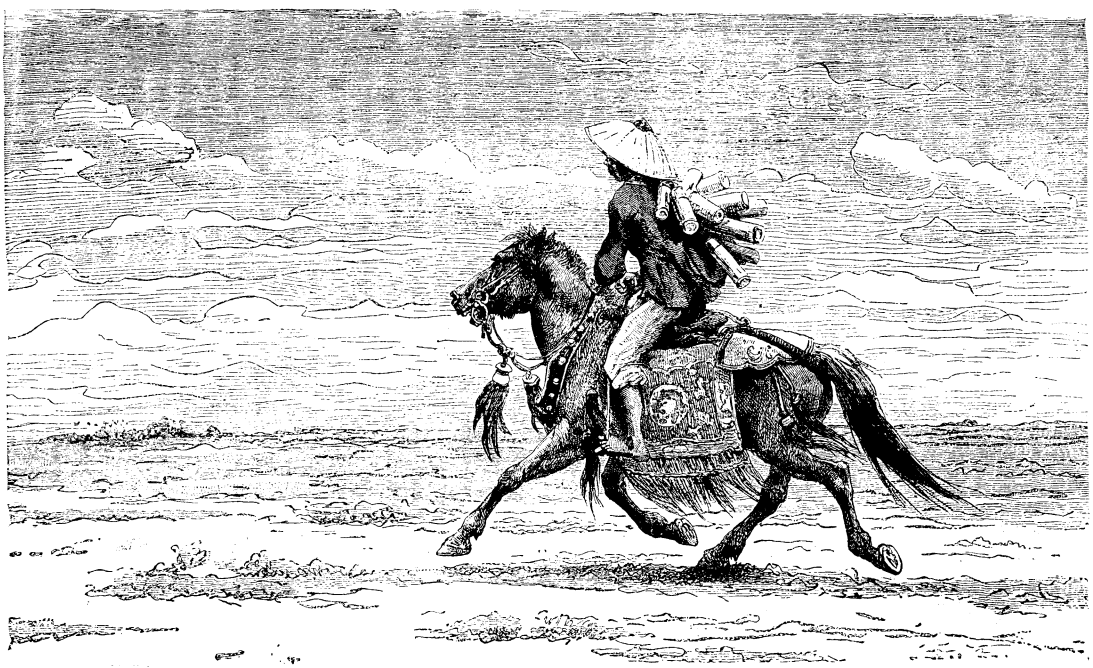
„Ja. Vorher aber beschreibt Ihr Winnetou genau, wo das Wigwam liegt.“

Winnetou hatte zu der ganzen Unterhaltung nur wenige Worte beigetragen; er hörte jetzt die Beschreibung des Platzes auch ganz ruhig an und ging dann fort. Das war so seine Art und Weise und für Old Shatterhand der Beweis, daß er mit allem, was dieser gesagt und geplant hatte, einverstanden war. Als er sich entfernt hatte, gingen die beiden nach dem Shop. Sie fanden den Mestizen in reger Unterhaltung mit den beiden Dimpes, denen es gelungen war, ihn vollständig zu fesseln. Er warf einen heimlich fein sollenden, mißtrauisch forschenden Blick auf den weißen Jäger, und dieser that so, als ob er ihn nicht bemerkt hätte. Der gute Kas hielt in der Erzählung, die er eben vortrug, inne und erkundigte sich: „Nun, Mister Shatterhand, wie habt Ihr es im Schuppen gefunden? Wer hatte recht, Ihr oder Winnetou?“

„Ich. Von einem Pferdediebstahl war keine Rede. Wir hatten vergessen, die Thür zu verriegeln, und da muß irgend ein Tier hineingeraten sein und die Hengste ängstlich gemacht haben. Sie haben sich losgerissen und das Weite gesucht, sich aber glücklicherweise wieder hierhergefunden. Darüber können wir also beruhigt sein, umsoweniger aber über einen andern Umstand.“

„Ueber welchen?“

„Es sind Rote hier gewesen.“



Postreiter in Anam.

„Einer doch wohl nur? Ich meine diesen sogenannten Juwaruwa, der da im Shop war.“

„Er war nicht allein. Es gehörten noch drei andre Rote zu ihm, die draußen auf ihn warteten.“

„Alle Wetter!“ rief Kas, indem er seinen Strohhut weit aus der Stirn schob. „Noch drei andre! So ist

dieser elende Halunke also wohl doch noch ein Spion gewesen?"

„Ich bin überzeugt davon und behaupte, daß sich hier im Camp ein Verbündeter von den Roten befindet."

„All devils! Wenn das wahr wäre! Wer könnte das sein?"

„Ich weiß es; aber fragt einmal Nato Inda danach, der da neben Euch sitzt; der weiß es ebenso gut wie ich."

Da drehte sich der Mestize langsam nach Old Shatterhand um, blitzte ihn mit zornig funkelnden Augen an und fragte in feindseligem Tone: „Was soll ich wissen, Sir?"

„Was ich diesem Gentleman hier gesagt habe."

„Ich weiß gar nichts."

„So kommt, Mesch'schurs; ich will euch etwas zeigen. Nato Inda mag auch mitgehen!"

„Wo ist Mr. Winnetou?" fragte Kas, indem er mit den andern aufstand.

„Im Schuppen bei den Pferden, um zu wachen, daß sie nicht wieder aufgeregt werden."

Die Wüstenpost.

Sie gingen alle hinaus, auch die weißen Arbeiter mit; der Mestize aber blieb sitzen. Da wendete Old Shatterhand unter der Thür sich nach ihm um und sagte: „Ich habe alle aufgefordert, mitzugehen. Wer zurückbleibt, der bekommt es mit mir zu thun. Ich scherze nicht."

(Fortsetzung folgt.)

Das Schiff des Geistes.

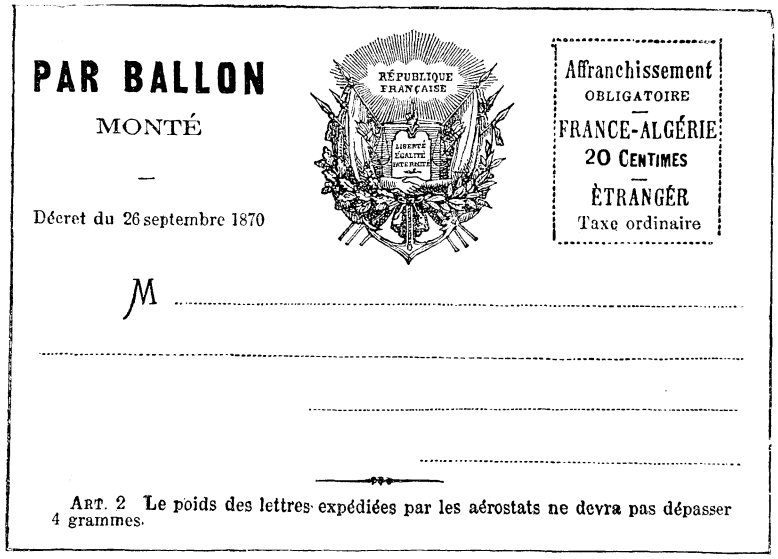
(Schluß.)

Der Verbrauch an solchen Briefumschlägen stieg rasch ins Ungeahnte, wenn er auch noch lange nicht die allgemeine Ausdehnung hatte wie heute. Die erste Maschine zur Erzeugung derselben wurde von Edwin Hill und Warren de Rue in London erfunden. Später wurden diese Maschinen durch Poirier in Paris so verbessert, daß die Umschläge gefaltet, gummiert und sogar in gleichmäßige Päckchen verteilt aus der Maschine kamen und die besten derselben bei zehnstündiger Arbeitszeit 20000 bis 25000 Umschläge zu liefern im stande waren, welche Leistung heutzutage noch erheblich übertroffen wird. Nach Einführung der Briefmarken fand auch die Herstellung von Umschlägen mit eingedruckter Marke bei den Postbehörden Anklang und finden wir die ersten derartigen Umschläge in Großbritannien (19. Januar 1841), Finnland (1. Januar 1845), Genf (1845) und Rußland (St. Petersburger Stadtpost, 1. Dezember 1845).

In unmittelbarem Zusammenhang mit dem Briefe selbst steht naturgemäß auch das Bestreben, die in dem Briefe niedergeschriebenen Mitteilungen der Kenntnisnahme unberufener Dritter zu entziehen.

Der völker- und staatsrechtlich gewährleistete Schutz des brieflichen Verkehrs bedingt, daß weder der Staatsgewalt noch sonst jemand in der Regel das Recht zusteht, sich fremde Briefe anzueignen, sie zu unterdrücken und von dem Inhalt ohne Zustimmung der Beteiligten (Absender und Empfänger) Kenntnis zu nehmen. Der Sprachgebrauch nennt ein derartiges Vergehen, soweit es sich um verschlossene Briefe handelt, Verletzung des Briefgeheimnisses. Die Unzulässigkeit des Erbrechens oder Unterdrückens von fremden Briefen geht schon aus dem Eigentumsrecht der Beteiligten hervor, ebenso aus dem Wesen der Post als einer öffentlichen Verkehrsanstalt, die ihrer Aufgabe weniger gerecht werden könnte, wenn der Absender nicht die Gewißheit hätte, daß seine der Post zur Beförderung anvertrauten Briefschaften den neugierigen Blicken Unbefugter verborgen blieben. Das Briefgeheimnis gewahrt zu wissen, war schon der Wunsch und das Streben der Alten, wie wir schon weiter oben bei der Behandlung der Briefarten gezeigt haben. Wir erinnern hier an die Briefstreifen der Spartaner und an die verschiedenen Verschlußmittel (Siegel und dergleichen). Wenn nun auch auf der einen Seite die

Wahrung des Briefgeheimnisses als ein Gebot der öffentlichen Moral erscheint, so ist auf der andern Seite zu beachten, daß der Brief oft als Vermittler schwerer Verbrechen, sowie solcher Handlungen dienen kann, welche die Sicherheit des Staates oder des Einzelnen gefährden, so daß eine dem öffentlichen Interesse dienende Verkehrsanstalt solche Umtriebe nicht unterstützen soll und darf. Die Geschichte lehrt uns, daß die Verletzung des Briefgeheimnisses, namentlich in der Zeit des ersten französischen Kaiserreichs sogar systematisch betrieben wurde durch das sogenannte „schwarze Kabinett". Schon unter der Regierung Ludwigs XIV. wurde ein System der Brieferöffnung ausgebildet, welches durch die Revolution auf kurze Zeit unterbrochen, von Napoleon aber als willkommener Regierungsbehelf weitergeführt wurde. Auch in deutschen Staaten wurde ähnliches, allerdings in unbehilflicherer Art und Weise, nachgeahmt. Aber nur Frankreich kann sich rühmen, auf dem Standpunkt gewesen zu sein, wo die amtliche Eröffnung der Briefe zur Regel wurde, so daß alle Briefe sozusagen unter den Augen der Polizei geschrieben wurden. Daß damit aller staatsgefährliche Briefwechsel unmöglich gemacht war, wird wohl niemand behaupten wollen.



Adreßseite eines französischen Ballonbriefumschlages vom Kriegsjahre 1870/71.

Diese Maßregel der allgemeinen Brieferöffnung hatte wenigstens den Vorteil der Offenheit für sich, da jeder wußte, was seinem Brief bevorstand, während das sonst übliche Verfahren die Eröffnung von Briefen heimlich und nur in einzelnen Fällen vornimmt. Hierbei wurde die größte Vorsicht beobachtet, daß nirgends eine Spur der widerrechtlichen Eröffnung bemerkt wurde, nötigenfalls auch die Siegel und Handschrift nachgeahmt. Derartige Maßregeln dienten hauptsächlich zur Ueberwachung des Briefwechsels politisch verdächtiger Personen und zur Erforschung diplomatischer Geheimnisse. In vielen Fällen verfehlten sie übrigens ihren Zweck, da ihnen mit entsprechender Vorsicht entgegengearbeitet wurde, besonders durch Geheimschriften und ähnliches. Mirabeau bekämpfte in der französischen Nationalversammlung einen Antrag auf Ueberwachung des Briefverkehres und sagte: „Was werden wir durch das schimpfliche Ueberwachen der Briefe erfahren? Glaubt man denn, daß gefährliche Anschläge mit der gewöhnlichen Post befördert werden? Welche große Gesandtschaft, welcher mit einer wichtigen und geheim zu haltenden Sendung betraute Mann wird nicht Mittel und Wege wählen, um den Spürnasen der Post zu entgehen? Ganz umsonst würde man also das Geheimnis der Familien, die Nachrichten der Abwesenden, die Aeußerungen der Freundschaft und das Vertrauen zwischen den Menschen unberufenen Augen zugängig machen!" Ebenso bezeichnete Fouché später das System der amtlichen Brieferöffnung als eine schimpfliche und unnütze Erfindung beschränkter Köpfe.

Sogar das sonst auf den Schutz der Freiheit des Einzelnen so eifersüchtige und stolze England hat Verletzungen des Briefgeheimnisses zu politischen Zwecken aufzuweisen und es hat dort noch heute ein Gesetz von 1837 Gültigkeit, welches die Staatssekretäre berechtigt, die der Post anvertrauten Privatbriefe zu öffnen und zu lesen. Der Geist der Gegenwart würde ähnliche Einrichtungen nicht mehr zeitigen, wenn auch die polizeiliche Eröffnung von Briefen verdächtiger Persönlichkeiten nicht ganz aus der Praxis verschwunden ist. Doch wird sie in Rücksicht auf die öffentliche Meinung nur noch in höchst seltenen Ausnahmefällen ausgeübt.

In Deutschland und wohl auch in den meisten andern Kulturstaaten ist die Wahrung des Briefgeheimnisses gesetzlich geregelt und auf Zuwiderhandlungen, soweit sie sich nicht im Rahmen des Gesetzes bewegen, sind hohe Strafen gesetzt. Werden Briefe amtlich wegen ungenauer Adresse eröffnet, so dürfen die damit betrauten Beamten erst dann den Brief selbst lesen, wenn die Ueber- oder Unterschrift den Absender oder Empfänger nicht erkennen läßt.

Wir kommen damit zum letzten Teile unsrer Abhandlung, zu der Adresse des Briefes; sie ist einer der wichtigsten Punkte des geregelten Briefverkehrs.

In fast allen Ländern der Erde werden noch der Adresse viele unnütze Höflichkeitsbezeigungen hinzugefügt, statt den Empfänger und seine Adresse kurz, genau und bestimmt anzugeben. Sehr ergötzliche und sehr vielseitige Beiträge zum Kapitel „Unfreiwilliger Humor" liefern diese Aufschriften in vielen Fällen, von denen einige hier folgen mögen, die zum Teil aus Dr. Schrankas „Gelbbuch" entnommen sind.

An Herrn Jeremias Balthasar Krallfinger, k. k. Strafgefangener, Wohlgeboren in Brünn.

An die Mamzell Hennerjette Wille-Mine Käsemodelin,

die bei Baarohns Schulerfuchs die Kinder wäscht und ausbessert.

An den vazierenden Maurerlehrling Christoph Strohbund, gebürtig aus Groß-Hornbostel, derzeit Australneger in der Rotunde, k. k. Prater, Wien.

An den Schneidergesellen Eduard Bommes in Köln a. R. Aber nicht der mit die roten Haare, das ist sein Bruder, der heißt Gottlieb und ist Sattler.

Ist es bei solchen Briefen den findigen Jüngern Stephans auch meistens möglich, den Empfänger zu ermitteln, so gibt es doch noch eine große Anzahl Briefe, mit ungenauen, falschen und unleserlichen Aufschriften, die trotz Findigkeit, Adreßbuch und Polizeiamt nicht anzubringen sind. Man könnte dieselben, um bei unserm Bilde zu bleiben, mit jenen Schiffen vergleichen, die von einem unkundigen Kapitän geführt, den sichern Hafen nicht zu finden wissen, vielmehr ziellos auf dem Meere herumirren und untergehen. Soll das „Schiff des Geistes auf dem Ozean der Entfernungen" seinen Bestimmungsort aber ungefährdet und ohne Zeitverlust erreichen, so muß es richtig geleitet werden, um nicht an den Klippen der falschen oder unleserlichen Adresse zu scheitern und ohne seinen Zweck erfüllt zu haben, in das Meer der Vernichtung zu versinken.

Die Pflicht der Höflichkeit.

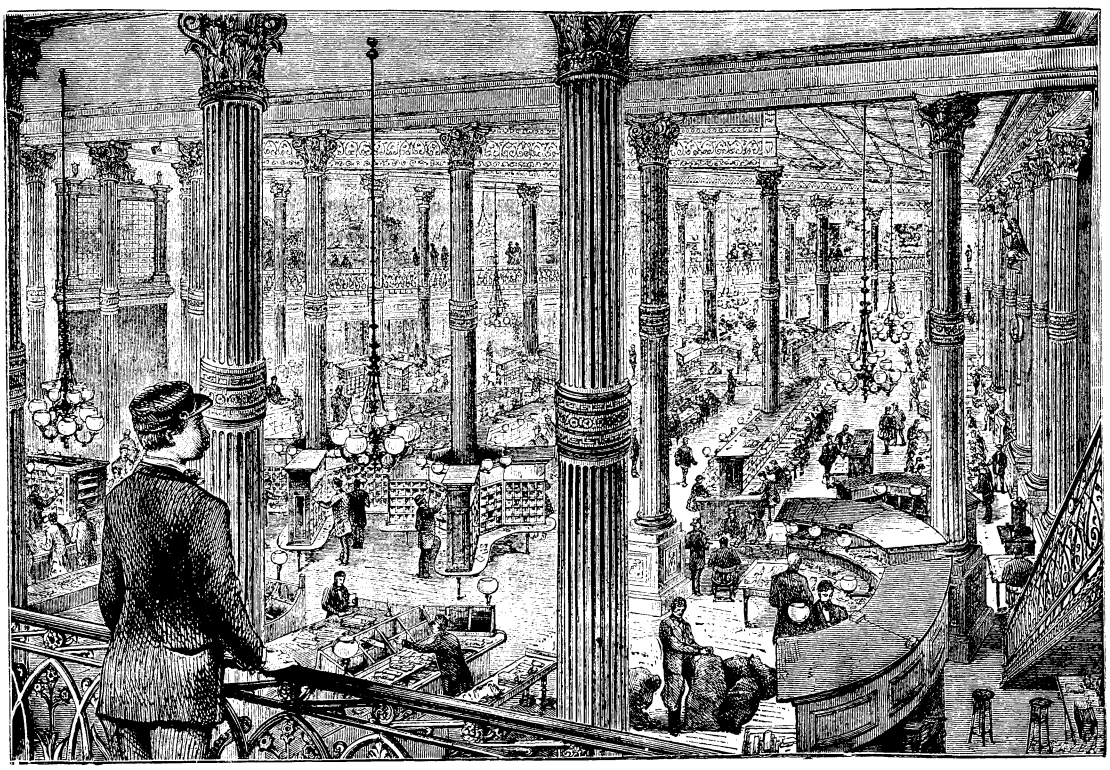
Einst befand sich der Statthalter von Virginien auf der Straße im Gespräch mit einem Kaufmann, als ein Neger vorüberging, der den Statthalter ehrfurchtsvoll begrüßte und von diesem einen freundlichen Gegengruß erhielt.

„Wie?" rief erstaunt der Kaufmann, „Euer Excellenz lassen sich so weit herab, einen Sklaven zu grüßen?"

„Freilich!" entgegnete ruhig der Statthalter. „Weshalb soll ich nicht seinen Gruß erwidern? Wäre es nicht schlimm, wenn ein Sklave sich höflicher als ich benehmen würde?"

Die Fabrikation der Eisenbahnschienen.

Die Besichtigung eines jener Hüttenwerke mit all seinen Hochöfen, Frischfeuern, Puttelöfen, Gießereien, Streck- und Walzwerken ist hochinteressant und wir möchten unsern jungen Lesern raten, sollten sie Gelegenheit dazu haben, einen solchen Besuch ja nicht zu versäumen. Gar mannigfach sind die Bearbeitungsprozesse, welche die Schienen durchzumachen haben, ehe sie fertig vor uns liegen, denn das aus den Hochöfen kommende Roheisen ist noch viel zu grobbrüchig und spröde, daß es den gedachten Zwecken schon entsprechen könnte. Es hat daher im Weißglutofen, unter dem Dampfhammer und in den Walz- und Streckwerken noch eine Reihe von Wandlungen durchzumachen, bis die schweren glühenden Eisenstämme endlich an eine mit ungeheurer Schnelligkeit und Stärke sich drehende Kreissäge (wie auf unserm Holzschnitt zu sehen) gebracht werden, um hier ihre bestimmte Länge zu erhalten. Ist es nun schon ein herrliches Schauspiel, wie sich die weißglühenden Klumpen unter der Gewalt und Dampfkraft der Walz- und Streck-



Innere Ansicht des New Yorker Postamtes.

maschinen mit wachsgleicher Gefügigkeit dehnen und strecken und in immer länger und dünner werdende Stämme verwandeln, so ist es doch noch weit interessanter zu sehen, in wie wenigen Sekunden jedesmal ein Schnitt durch die glühende Schiene hergestellt wird. Jeder dieser Schnitte ist begleitet von einem prachtvollen Feuerwerk glühender in allen Farben leuchtender Funken, die dem Bilde einen ungemein malerischen Reiz verleihen.

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Hans dankte freudestrahlend und wollte sich schnell wieder verabschieden, doch der Kommerzienrat sagte lachend: „Du hast gewiß die Absicht, jetzt möglichst schnell nach Hause zu laufen, um dort die gute Nachricht mitzuteilen, nicht wahr?"

„Ja, gewiß," sagte Hans, „wenn ich recht laufe, bin ich in einer Viertelstunde da."

„Das dachte ich mir," sagte der Kommerzienrat belustigt, „aber laß das lieber bleiben, du könntest dir bei dem heute herrschenden, kalten Ostwinde eine Erkältung zuziehen, denn du bist ganz erhitzt vor Aufregung. Sieh dich ein Weilchen hier im Hause um, ich fahre in einer halben Stunde hinaus und nehme dich mit."

Hans gehorchte, obwohl er sich lieber sofort auf den Weg gemacht hätte. Natürlich mußte jeder der Herren in der Schreibstube das Zeugnis besehen, und alle belustigten sich über den Knaben, der in seiner harmlosen Glückseligkeit gar nicht daran dachte, daß er ohne weiteres wichtige Beratungen unterbrochen hatte.

Natürlich herrschte auch in der Villa freudige Aufregung. Die Kommerzienrätin besprach alle Einzelnheiten des wichtigen Blattes mit Hans, und dieser teilte ihr seine Befürchtungen mit, die er für dies oder jenes Fach gehabt habe, und seine Freude, daß doch alles zur Zufriedenheit der Lehrer ausgefallen sei. Ursula nahm selbstverständlich den größten Anteil, und Hermann erzählte später zum allgemeinen Vergnügen, Ursula habe zu der alten Haushälterin und der Köchin in der Küche ganz ernsthaft gesagt: „Wir haben ein sehr gutes Zeugnis bekommen, im Latein sogar eine Eins."

Die schönen, großen Muscheln, welche der fremde Kapitän, der am Abend in der Villa speiste, wirklich mitbrachte, machten den Kindern viel Vergnügen; noch mehr aber fand Hans Freude an den Erzählungen von fremden Ländern, die er von dem sehr gesprächigen Fremden vernahm. Noch lange Zeit nach dessen Abreise spielten die Kinder „Segeln", wie sie es nannten, und hielten dann die großen Muscheln ans Ohr, aus denen ihnen ein Brausen entgegentönte, wie das Rauschen des Meeres.

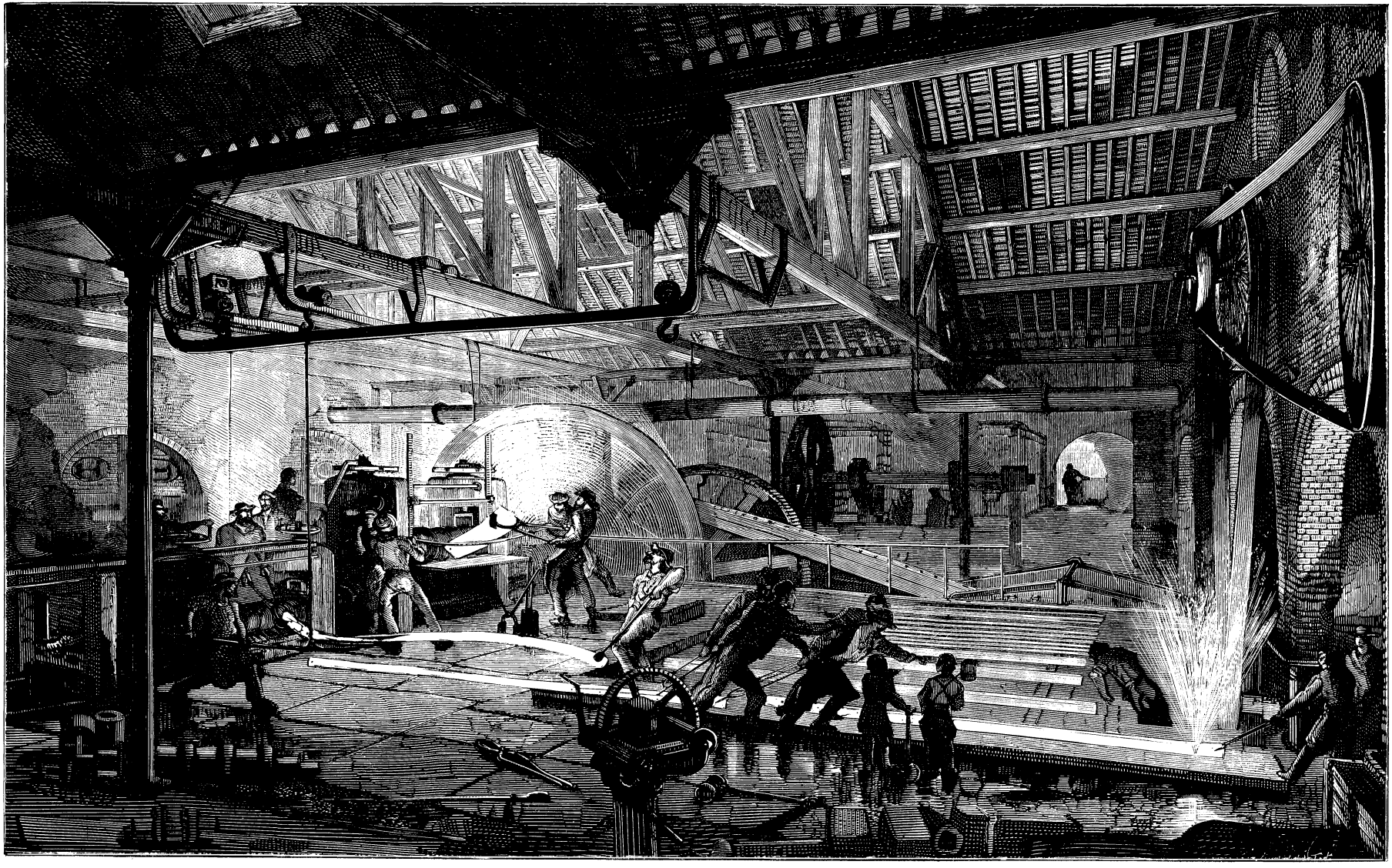
So vergingen sechs Jahre für Hans in ungetrübtem Glücke und fleißiger Arbeit, er stand im achtzehnten Lebensjahre und war zu Ostern ein stattlicher Primaner geworden; denn auch körperlich hatte er sich blühend entwickelt. Seine schlanke Gestalt, sein dunkler Lockenkopf und seine schönen, braunen Augen, die so offen und ehrlich blickten, gewannen ihm aller Herzen. Bis dahin hatte der Kommerzienrat von der Wahl eines Berufes noch nichts ernstlich wissen wollen, er meinte, Hans solle nur erst sein Abiturientenexamen machen, dann stände ihm jeder Beruf offen.

Mit Ursula, die nun ein lebhaftes, hübsches, blondes Mädchen von zwölf Jahren war, verband ihn noch die alte Kinderfreundschaft. Hans mußte ihr bei allem helfen, mußte zerbrochene Puppen oder Spielsachen leimen, mußte mit ihr spielen und auch lernen. Die entsetzlichsten Rechenexempel, deren Lösung ihr oft bittere Thränen entlockte, wußte Hans so deutlich zu erklären. Die schwierigsten „Aufsätze" gelangen vortrefflich unter seiner Anleitung, und so viel er auch selber arbeiten mußte, er hatte stets Zeit für die kleine Ursula. Er kannte schon den bald ungestümen, bald zaghaften Schritt, mit dem sie sich seinem Zimmer näherte, wenn wiederum Schwierigkeiten zu bekämpfen waren, und stets begegnete das Kind einem freundlichen Blicke, wenn es zu ihm eintrat.

„Warum hast du denn nur geweint, Ursula," sagte er eines Tages, als sie schluchzend mit Tafel und Rechenbuch erschien, „du weißt ja, daß du zu jeder Zeit zu mir kommen darfst."

„Ach, sieh, Hans," erwiderte sie, „Mama sagt, ich müsse mich doch eigentlich schämen, daß ich täglich fast zu dir käme, um mir helfen zu lassen. Ich weiß auch nicht, wie es kommt, aber dies ist ein besonders schweres Exempel, und, glaube mir," fügte sie geheimnisvoll flüsternd hinzu, „die Mama kann es auch nicht ausrechnen, denn sie hat es lange angesehen und meinte endlich selbst, ich solle doch lieber zu dir gehen!"

Hans konnte sich eines Lächelns nicht erwehren, rasch erklärte er seinem Liebling die Sache und nach einer halben Stunde verließ sie, vergnügt lachend, seine Stube wieder, und Hans mußte sich, was nicht gerade leicht war, in seine unterbrochene Arbeit wieder hineinfinden. Am Abend desselben Tages, an dem das obige Gespräch stattgefunden hatte, fragte die Kommerzienrätin, nachdem Ursula zu Bett geschickt war, ob sie Hans auch nicht allzusehr gestört habe? Hans verneinte. Herr Dammer ließ sich die Sache berichten und meinte, es solle dies Ursula fernerhin nicht gestattet werden, damit sie Hans in seinen Aufgaben, mit denen Schüler der Oberklassen oft wirklich belastet sind, nicht so häufig störe. Hans bat inständig, das Kind gewähren zu lassen und setzte mit schelmischem Lächeln hinzu: „Die arme Ursula hatte



Das Walzen der Eisenbahnschienen.

auch keinen andern Ausweg, denn es scheint, niemand konnte ihr helfen!"

Die Kommerzienrätin verstand sofort, worauf er anspielte, und fing herzlich an zu lachen. Sie gestand, daß ihr kluges Töchterchen ganz recht gesehen habe, die Mama könne leider nicht besonders gut rechnen. Das Verhältnis zwischen ihr und Hans war ein sehr inniges geworden. Hans blickte zu ihr auf mit schwärmerischer Verehrung und Dankbarkeit, denn allezeit fand er in ihr eine treusorgende Beraterin, die für seine kleinen und später größeren Interessen ein feines Verständnis zeigte.

In der Villa des Kommerzienrates war Hans von jedermann gern gesehen, denn ein ihm angeborenes Zartgefühl ließ ihn nie vergessen, daß er nur durch die seltene Großmut seiner Wohlthäter seine jetzige Stellung mit ihren Vorzügen einnahm. Manche andre als der Kommerzienrat und seine Gattin hätten die mutige That des Knaben mit einem Dank und reichen Geldgeschenk belohnt und vielleicht dann nie wieder nach dem Knaben gefragt. Hans dagegen jedoch hatte sich nie übermütig gezeigt; für jeden im Haushalte hatte er einen fröhlichen Gruß und ein freundliches Wort. Die Haushälterin, eine alte treue Dienerin schon zu der Zeit, als der Vater des Herrn Dammer die Villa erbaut hatte, war stets erfreut, wenn das lachende Gesicht des Knaben in ihrem Stübchen erschien; er wußte durch allerlei Besorgungen in der Stadt der Alten gefällig zu sein. Auch gegen die übrige Dienerschaft war Hans freundlich und artig, so daß, obwohl er selbst nie vergaß, daß er barfuß und in dürftiger Kleidung in des reichen Mannes Haus eingetreten war, die Diener dies längst vergessen zu haben schienen, denn der „junge Herr Hans" war für sie vollständig ein Glied der herrschaftlichen Familie geworden, und seine stets höflich ausgesprochenen Wünsche wurden immer schleunigst besorgt. Auch seinen Ziehvater, den Meister Hempel, besuchte Hans zuweilen; der brave Mann freute sich aufrichtig des Glückes, das dem Knaben zu teil geworden war und ermahnte ihn oft zu allem Guten.

So war denn der Zeitpunkt herangekommen, wo Hans nach emsigem Studium sein Examen glücklich, ja mit Auszeichnung bestanden hatte. Wiederum erschien er im Geschäftshause, um seinem Wohlthäter, dem Kommerzienrate, als ersten, die freudige Kunde zu bringen. Allerdings stürmte er nicht mehr so ungestüm in die große Schreibstube hinein, sondern erst als auf sein Klopfen ein „Herein" sich hören ließ, trat die schlanke Jünglingsgestalt ein, die in Frack und weißer Halsbinde recht vornehm aussah. Die gegenüberliegende Thür, welche in Herrn Dammers Schreibstube führte, öffnete sich desto eiliger, und Robert steckte seinen Kopf hindurch. Er war Hansens bester Freund geblieben und am heutigen Tage des Examens in der größten Aufregung gewesen.

„Nun, Hans, so sprich doch!" rief er ganz ungeduldig.

Mit zwei Sätzen war Hans neben ihm und ihn beiseite schiebend, stand er mit leuchtendem Antlitz vor dem Kommerzienrate, ohne daß er im stande gewesen wäre, mit vor Freude erstickter Stimme ein Wort zu sprechen. Der Kommerzienrat stand auf und schloß Hans in seine Arme.

„Ich brauche nicht zu fragen, ich merke schon, wie es steht. Mein lieber Hans, ich danke dir für all die Freude, die du mir in diesen Jahren bereitet hast."

„Sie mir danken, Herr Kommerzienrat!" rief Hans aus und beugte sich über die Hand seines Wohlthäters, „bin ich es nicht, der allein von Dank zu sprechen hat! Wie hätte ich wohl zu diesem Ziele gelangen können ohne Ihre Großmut und Güte."

„Na, Hans, jetzt sprich auch einmal mit mir und Hermann, wir möchten auch gratulieren," rief Robert in scherzhaft beleidigt klingendem Tone, und ergriff seine Hand, um sie tüchtig zu schütteln, und Hermann fügte hinzu: „Jetzt beichte mal, wie war's?"

„Ich habe Nummer eins mit Auszeichnung und bin vom Mündlichen dispensiert," sagte Hans, kaum seinen Jubel unterdrückend. Natürlich erhöhte dieser Zusatz die allseitige Freude, und Hans hatte gerade die Bitte ausgesprochen, Herr Dammer möge ihm gestatten, nach der Villa zu gehen, als ein Wagen vor dem Hause hielt.

„Mama und die Ursel haben keine Geduld mehr gehabt, — da sind sie schon selbst," rief Hermann und eilte hinaus, um beide heraufzuführen. Nach einer Weile traten alle drei in das Zimmer, und die Kommerzienrätin blickte fragend von einem zum andern: „Mein lieber Hans, ich sehe dir die gute Nachricht am Gesichte an, obwohl der Hermann hier mir nichts sagen wollte," rief sie und nahm Hansens lockigen Kopf zwischen beide Hände und drückte einen mütterlichen Kuß auf seine Stirn. Hans küßte ihre Hände, und auch ihr sprach er in bewegten Worten noch einmal seinen Dank für ihre Güte aus. Ursula war natürlich in frohester Stimmung.

„Ich wußte ja, daß du dein Examen bestehen würdest," sagte sie triumphierend, „ich wußte es ganz bestimmt vorher. Ich habe dir auch schon etwas zur Belohnung gekauft von meinem eigenen Taschengelde, und es ist gar nicht so sehr billig," schloß sie ernsthaft. Dabei holte sie eine kleine Schachtel hervor und hielt sie Hans hin. Dieser öffnete sie und entnahm derselben eine reizende Krawattennadel, deren Kopf ein Vergißmeinnicht in Türkisen bildete.

„Aber, Ursula," sagte er, „du hast gewiß dein ganzes Taschengeld dafür hingegeben, die Nadel ist ja hübsch."

Ursulas Augen strahlten. „Das habe ich auch," rief sie glückselig aus, „und Mama hat noch zehn Mark zugeben müssen, sie war zu teuer!"

Niemand konnte sich bei dieser offenherzigen Versicherung des Lachens enthalten, und als Hans einen fragenden Blick auf die Kommerzienrätin warf, sagte diese: „Lieber Hans, trage dieser ungeheuren Kostbarkeit — wie Ursula es darstellt — wegen keine Bedenken, du gehörst ja mit zu denen, welchen Freude zu bereiten für Ursula ganz natürlich ist."

Nun konnte Hans denn mit recht frohem Herzen sich des schönen Geschenkes freuen, welches Ursula ihm so gern gleich in die Krawatte gesteckt hätte, aber zu der feierlichen, weißen Examensbinde paßte leider kein solcher Schmuck.

Der frohe Tag war vorüber; beim Mittagstisch hatte der Kommerzienrat auf Hansens Gesundheit getrunken; alle Angestellten der Firma und des Hauses hatten ihm ihre Glückwünsche ausgesprochen, und den Abend hatte er, wie üblich, im Kreise seiner bisherigen Studiengenossen verbracht. Nachdem Hans noch einige Tage in einem ihm selbst recht ungewohnten Zustande des Nichtsthuns verlebt hatte, ließ Herr Dammer ihn zu einer ernsten Beratung zu sich rufen. Es galt die Wahl des Berufes.

Hans war längst mit sich einig. Er war zu lange Mitglied des Dammerschen Hauses gewesen, um nicht mit Stolz auf das großartige kaufmännische Getriebe zu blicken, an dessen Spitze der Kommerzienrat stand. Das berühmte Kaufhaus hatte nicht allein in mehreren großen deutschen Städten, zum Beispiel Frankfurt a. M. und Berlin, ferner auch in Wien Zweiggeschäfte, sondern auch in weiten Weltteilen jenseits des Ozeans.

Herrn Dammer war es nicht entgangen, daß Hans sich lebhaft für alles interessierte, was im Geschäftshause in der Stadt vorging, und war daher nicht überrascht, als Hans den Wunsch aussprach auch Kaufmann zu werden.

„Ich gestehe," sagte er, „daß mir dieser Entschluß deinerseits sehr genehm ist; ich bin überzeugt, daß ich und meine Söhne eine tüchtige Kraft an dir haben werden. Es trifft sich gut, daß die Stelle eines Lehrlings gerade jetzt frei ist. Du mußt sofort eintreten, und ich will dir nicht verhehlen, daß du von früh bis spät beschäftigt sein wirst. Außerdem mußt du noch Unterricht in der französischen, englischen und spanischen Sprache nehmen, denn diese drei Sprachen sind für ein so weit verzweigtes Geschäft, wie das unsrige, durchaus notwendig."

Hans war natürlich mit allem einverstanden, und mit kräftigem Handschlag trennte er sich von Herrn Dammer, um der Kommerzienrätin und Ursula das Ergebnis dieser Beratung mitzuteilen. Als jüngster Lehrling mußte er im Geschäftshause wohnen, um dort jeden Morgen mit dem Schlage sechs Uhr alle Räume im Beisein des Lagerverwalters zu öffnen. Besonders schwer wurde ihm der Abschied von der Kommerzienrätin und Ursula, denn natürlich würde er beide von nun an nur am Sonntag sehen. Es war nämlich festgesetzt, daß Hans, sobald er die ordnungsmäßige Runde am Sonntag früh im Stadthause gemacht hätte, nach der Villa kommen solle, um dort bis zum Abend zu bleiben. So trat denn Hans, noch immer unter dem Schutze seines Gönners, in ein neues Leben ein, das ihm anfangs manche Schwierigkeiten zu überwinden brachte. Sein Stübchen im Geschäftshause lag nach dem Hofe hinaus, und als er am ersten Morgen aufstand, um sich zu seiner feierlichen Einführung vorzubereiten, da hätte er viel darum gegeben, wenn er einen Blick in den freien, schönen Park der Villa draußen hätte thun können, wie von seinem dortigen Zimmer aus. Viel Zeit zu trübem Nachdenken blieb ihm aber nicht; eben hatte er noch einige Sachen, die er am gestrigen Abend mitbrachte, in seinen Schrank geräumt, als der Verwalter Seiffert bei ihm eintrat.

„Es wäre wohl am besten, Herr Hans," sagte der Mann freundlich, „wenn Sie sich ins Wartezimmer begäben, damit der Herr Kommerzienrat Sie sofort bei seinem Erscheinen vorfindet."

Hans dankte ihm und folgte seinem Rat, nachdem er eilig seinen Morgenimbiß zu sich genommen hatte. Nach einer halben Stunde rollte der Wagen des Kommerzienrats herbei, Hans eilte auf den Flur, wo Herr Dammer und dessen beide Söhne ihn freundlich begrüßten, und Robert ihm zuflüsterte: er solle ihm herzliche Grüße von Mutter und Schwester bringen, man habe ihn am vorigen Abende sehr vermißt. Herr Dammer führte Hans nun in die große Schreibstube und stellte ihn den versammelten Beamten als den jüngsten Lehrling vor. Alle Herren schüttelten ihm freundlich die Hand, und sofort wurden ihm von einem der Buchhalter einige Besorgungen in der Stadt aufgetragen. Es war Sitte im Dammerschen Geschäfte, daß die Lehrlinge bei der Kastellanin, welche die Oberaufsicht über den ganzen Stadthaushalt führte, beköstigt wurden, so daß Hans in der Villa von jetzt an nur am Sonntag gesehen wurde.

Am meisten litt Ursula unter der Trennung von Hans. Natürlich war ihr Leben jetzt auch nicht mehr dem Spiel allein gewidmet. Sie besuchte längst eine Schule in der Stadt, wohin sie morgens in einem hübschen, kleinen Ponywagen gefahren wurde. Jetzt besorgte dies der Kutscher; bis dahin hatte Hans immer selbst gefahren, und es war stets eine lustige Fahrt gewesen. Wenn ihre Schulstunden vorüber waren, pflegte Ursula noch an zwei Tagen in der Woche ihre Musikstunden zu nehmen, dann fuhr sie nach Hause, um dort den Nachmittag und Abend bei ihrer Mutter zuzubringen. Hier fand sich dann allerlei für sie zu thun. Schularbeiten mußten gemacht werden, Musik und Zeichnen wurde geübt, und oft saßen Mutter und Tochter mit Handarbeit beschäftigt nebeneinander, und Ursula erzählte der aufmerksam zuhörenden Mutter alle ihre kleinen und großen Tageserlebnisse. Häufig brachte Ursula auch eine Gefährtin aus der Schule mit, die dann den Abend in der Villa blieb und am nächsten Morgen mit Ursula zusammen in die Schule fuhr. Das größte Vergnügen für Ursula bildeten aber doch die Sonntage, selbst dann noch, als sie mehr und mehr heranwuchs. Es hatten an diesem Tage der Vater, die Brüder und Hans so recht Zeit für sie, und besonders war die Stunde des Mittagsmahles, bei dem sich alle zusammenfanden, fast stets eine heitere und angeregte. Was hatte Ursula nach achttägiger Abwesenheit doch alles dem Hans Besonderes

zu zeigen, im Sommer im Park und Garten, im Winter im Hause, und wir müssen es gestehen, daß sehr häufig auch die Ausarbeitung eines Aufsatzes, Exercitiums oder Rechenexempels bis auf Hansens Anwesenheit verschoben wurde. Für sein neues Leben hatte Ursula natürlich ein reges Interesse. Wie bemitleidete sie ihn, daß er so früh aufstehen müsse, besonders im Winter, obgleich er ihr lachend versicherte, er sei ja das Frühaufstehen gewohnt. Voller Mitleid strickte sie ihm einen dicken Shawl und ein Paar unglaublich große Fausthandschuhe. Hans nahm beides dankbar an, ob er es aber täglich im Winter benutzte, das blieb fraglich; die dicken Handschuhe wären ihm vielleicht bei seiner Arbeit hinderlich gewesen, denn es galt Thüren öffnen, Pakete von eingegangenen Warenproben aussuchen, Bücher zurechtlegen u. s. w. Ursula war aber sehr zufrieden mit ihrem Einfall, und oft fand Hans die eine oder andre Ueberraschung in seiner Stube, wenn er am Sonntag früh in die Villa kam. Häufig war es ein kleines Bild, eine Skizze von Ursulas Hand, denn sie besaß Zeichentalent. So vergingen die Jahre, Ursulas Konfirmation nahte, und als Hans zu diesem festlichen Tage Ursula in ihrem schwarzen Kleide vor sich sah, da verbeugte er sich ganz feierlich vor ihr, als er seinen Glückwunsch anbrachte. Ursula kam sich im ersten Augenblick wie eine Dame vor, aber das dauerte nicht lange. Bald fand sie ihren alten, kindlich fröhlichen Ton wieder.

Der Kommerzienrat hatte bestimmt, daß Hans in seinem letzten Lehrjahre zugleich seinem Militärdienst nachkommen solle, und so kam denn für Hans eine recht schwere, anstrengende Zeit. Nicht einmal am Sonntag fand er Muse, hinauszugehen nach der Villa, denn er war dann oft so ermüdet, daß er auf weite Wege gern verzichtete. Immer aber blieb er sich gleich in treuer Pflichterfüllung, und der Kommerzienrat hatte seine Freude daran, wenn ihm von allen Seiten Lobendes über seinen Schützling gesagt wurde.

Robert Dammer, der älteste Sohn, war seit einem Jahre verheiratet und hatte die Leitung des Zweiggeschäftes in Wien übernommen. Hermann, der zweite, war an seine Stelle getreten und nahm nun nach seinem Vater den ersten Platz im Geschäftshause in B. ein. In der letzten Zeit schien aber mit Hermann eine Veränderung vorgegangen zu sein. Oft versuchte er sich von seinen Arbeiten unter nichtigen Vorwänden loszumachen; oft zog er die Gesellschaft seiner Freunde — und diese waren nicht immer gut gewählt — derjenigen seiner Familie vor, so daß der Kommerzienrat ihn schon einigemal getadelt hatte. Wiederholt hatte Hermann den Versuch gemacht, auch Hans in diese Kreise hineinzuziehen, aber bisher vergeblich.

Sobald Hans mit dem Militärjahr fertig war, wurde er als Beamter im Dammerschen Hause angestellt. Der Kommerzienrat hatte ihm die Wahl gelassen, ob er gleich ins Ausland gehen, oder erst in der Heimat bleiben wolle, und zu seiner Freude hatte Hans sich für letzteres entschieden. Von nun an erhielt Hans ein bestimmtes Jahrgehalt und bezog ein Paar Zimmer, welche in der Nähe des Geschäftshauses lagen. Herr Dammer wünschte nämlich, Hans von jetzt an möglichst selbständig hinzustellen, um ihm die doch vielleicht bevorstehende spätere Entfernung vom Heimathause zu erleichtern. Die Kommerzienrätin, welche die kluge Handlungsweise ihres Gatten ganz billigte, hatte mit mütterlicher Sorgfalt die Wohnung ihres Pflegesohnes eingerichtet, und Ursula hatte auch ihr Teil dazu beigetragen, die Zimmer auszuschmücken. Hans hatte dort vorher gar nicht erscheinen dürfen, alles sollte eine Ueberraschung für ihn sein. Eines Nachmittags trat der Kommerzienrat zu ihm an sein Pult und forderte ihn auf, nach Schluß der Bureaustunden in sein Privatzimmer zu kommen.

„Es ist doch nichts vorgefallen?“ fragte Hans mit halblauter Stimme und blickte besorgt auf Herrn Dammer.

„Nein, nein, nicht das geringste,“ erwiderte dieser lächelnd, „es betrifft einen Wunsch unsrer Damen!“

Hans atmete erleichtert auf, denn obwohl er sich selber frei fühlte von Schuld, so war doch allerlei vorgegangen, das ihn mit Besorgnis erfüllte. Für jetzt schob er alle daraus entsprungenen trüben Gedanken beiseite und freute sich im voraus auf dies unerwartete Zusammensein mit Frau Dammer und Ursula.

„Es gilt den Einzug in die neue Wohnung,“ rief einige Stunden später der Kommerzienrat ihm bei seinem Eintritt entgegen, „und ich habe so viel hören müssen, daß ich sie nun auch selbst in Augenschein nehmen will.“

Wenige Schritte brachten beide an das Haus, in welchem sich die Zimmer befanden, und als sie den geräumigen Hausflur betraten, öffnete sich zur Rechten eine Thür und Ursulas fröhliche Stimme rief: „Willkommen in der eigenen Wohnung!“

(Fortsetzung folgt.)

Verspätet.

Wir wollen den Ursachen nicht nachforschen, die den Reisenden auf unserm Bilde abgehalten haben, rechtzeitig sich an Bord einzufinden. Schon seit geraumer Zeit steuert der große Ozeandampfer mit halber Kraft aus dem Hafen dem offenen Meere zu, und hinter ihm keucht und pustet eine Barkasse einher, den Säumigen noch auf das Postschiff zu bringen. „Fünfundzwanzig Dollars, wenn Sie es zuwege bringen,“ hatte der Verspätete dem Barkassenführer zugerufen, und dieser setzt den höchsten Dampfdruck auf, dem Wunsch des energievollen Mannes, wenn irgend noch möglich zu entsprechen. Endlich wird die Fahrt des kleinen Schleppers auf Deck des Dampfers wahrgenommen, er stoppt, die Barkasse schießt am Reck vorbei und liegt wenige Sekunden später längsseits. Wohl brummen Kapitän und die Schiffsleute, aber sie zeigen sich füglich entgegenkommend; zunächst wird der Koffer des Mannes emporgehißt, und dann klettert der Reisende selber unter den neugierigen Blicken der Passagiere wagemutig an dem herabgelassenen Fallreep empor. Eine unangenehme

Stunde liegt hinter ihm, aber er hat durch seine Energie und auf Kosten seines Taschheninhalts seine eigene Lässigkeit oder die Tücke des Geschicks füglich doch noch besiegt.

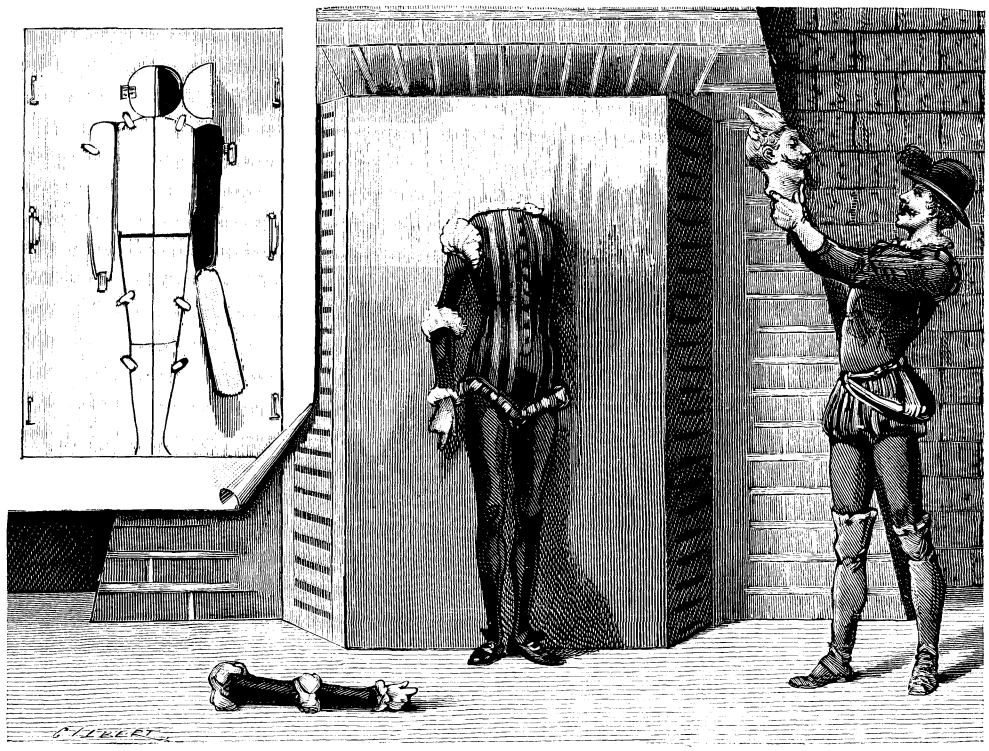
Der zerrissene und wieder geheilte Mann.

Wir fanden in dem öfter schon in diesen Spalten genannten Buch „Das neue Universum, ein Jahrbuch der Erfindungen und Entdeckungen“ die Schilderung einer Hexerei, die originell und interessant genug ist, daß wir sie unsern jungen Lesern nicht vorenthalten möchten. Soll da ein Mann — so erzählt der Universumsberichterstatter, der einer Zaubervorstellung anwohnte und dem Hexenmeister hinter die Schliche kam — bei einem Eisenbahnunfall angeblich in acht Stücke zerrissen worden sein. Seine Beine, Schenkel, die Arme, Bruststück und Kopf wurden gesammelt, und dem Publikum von der Bühne herab vorgezeigt. Zugleich tritt ein Kamerad des Verunglückten auf und macht sich anheischig, die einzelnen Teile des Zerrissenen wieder in den ursprünglichen Zusammenhang zu bringen. Eine Fee hätte ihn zu solchen Wunderkuren ganz besonders befähigt. Das mitleidige Publikum ist einverstanden, er begibt sich alsdann nach dem Hintergrund der Bühne, und beginnt allda, während der Zuschauerkreis mit atemloser Spannung dem Gange der Handlung folgt, richtig mit dem Zusammenflicken und dem Wiederbeleben. Zunächst bringt er das eine, dann das andre Bein an die richtigen Stellen, verbindet die Oberschenkel mit denselben, setzt den Rumpf auf, fügt den einen und den andern Arm an.

„So, mein Freund,“ sagt er lächelnd zu der Figur, „nunmehr ist das Meisterstück fast vollendet. . . . Nicht mehr der stumme Tote sollst du sein, sondern neues Leben soll von diesem Augenblick an deinen Körper durchziehen!“ Er setzt ihm den Kopf auf und tritt nunmehr einige Schritte seitwärts.

„Erwache zu neuem Leben, mein Freund!“ ruft er befehlend.

Was ist das? Ist es Täuschung, ist es Wahrheit? Die lose zusammengesetzten Teile bewegen sich, ein leises Zittern überfliegt den Körper, die Stücke bekommen Leben: die Figur hebt sich langsam von der Wand ab und beginnt wie ein Träumender, wie einer, der das Bewußtsein verloren hat — und dem es nunmehr langsam wiederkehrt, hin und her zu schwanken. Plötzlich fühlt er seine Kraft erstarken, er beginnt zu marschieren und zu sprechen. Kein Zweifel, die einzelnen Stücke des Zerrissenen haben Leben bekommen, der Schauspieler steht leibhaftig vor dem Publikum.



Die Wiederzusammensetzung des in Stücke zerrissenen Menschen.

Um den Vorgang zu begreifen, muß man sich vergegenwärtigen, daß an der Stelle der Coulisse, wo sich die Wiederzusammensetzung des Zerrissenen vollzieht, ein Ausschnitt angebracht ist, der mit den Umrissen einer menschlichen Gestalt übereinstimmt. Die einzelnen beweglichen Stücke desselben werden durch kleine Verschlußhaken festgehalten. Der lebende Schauspieler dagegen befindet sich unterdessen hinter diesem Ausschnitt. Sobald nun der auf der Bühne arbeitende Künstler das eine Bein des angeblich Zerrissenen aus dem Korbe nimmt, öffnet sich die entsprechende Stelle in der Coulisse. Rasch schiebt der Handelnde das nachgebildete Bein durch dieselbe und gleichzeitig läßt der vorläufig noch hinter der Scene Befindliche sein eigenes Bein durch die Oeffnung, während zwei andre Schauspieler den Oberkörper desselben halten. Von dem ganzen Vorgange bemerkt der Zuschauer thatsächlich nicht das geringste, denn der auf offener Scene thätige Schauspieler befindet sich selbstverständlich unmittelbar vor der Stelle der Dekoration,

in welcher der Ausschnitt angebracht ist und deckt mit seinem Körper den ganzen sich abspielenden Vorgang. In ganz gleicher Weise wird dann das zweite Bein eingefügt, die Schenkel aufgesetzt und der Rumpf an seine Stelle gebracht. Nachdem noch die falschen Arme mit den richtigen vertauscht worden sind und der Kopf ebenfalls seine richtige Stellung eingenommen hat, erhält der anscheinend aus einzelnen Stücken zusammengesetzte Körper plötzlich Leben, wie oben beschrieben, und das Haus bricht in stürmische Beifallsbezeigungen aus.

Unter Wölfen.

Schon oft ist erzählt worden, wie Reisende in den weiten Schneefeldern Rußlands von Wölfen verfolgt und überfallen und nicht selten Menschen und Pferde zerrissen wurden; neu aber dürfte ein Abenteuer ähnlicher Art sein, das ein Engländer auf seinem Zweirade bestand. Der junge Mann, Fred Whisham war sein Name, bereiste auf seinem Rover das nordische Kaiserreich und befand sich im Distrikt Pikoff, als er in der Ferne fünf Wölfe gewahrte, die in gestrecktem Lauf hinter ihm herjagten. Es lag hoher Schnee, aber die Straße war eben und glatt, die Gegend waldig und ein kalter Wind kam ihm in den Rücken. Whisham erkannte die Gefahr, in welcher er schwebte, und mit äußerster Anstrengung sauste er dahin, um ihr zu entgehen. Aber die hungrigen Bestien waren flinker wie er; zusehends verringerte sich die Entfernung und er fühlte, daß er die rasende Fahrt nicht lange werde aushalten können, und daß seine Muskeln bald erschlaffen und den Dienst versagen müßten. Zum Unglück wurde jetzt auch der Weg schlechter, so daß er alle Vorsicht anwenden mußte, um nicht zu stürzen.

Inzwischen kamen seine Verfolger näher und näher und er konnte schon die Zeit berechnen, wo sie ihn eingeholt haben würden. Da kam ihm ein glücklicher Gedanke: er ließ ununterbrochen die Klingel an seinem Rade ertönen und bemerkte nun zu seiner Freude, daß die Wölfe über diese ungewohnten Klänge stutzten und stehen blieben. Aber die Freude war nur von kurzer Dauer; die Wölfe setzten sich wieder in Bewegung und schienen durch doppelte Eile den Zeitverlust wieder einbringen zu wollen. Kaum fünfzig Meter waren sie noch von ihm entfernt, in der nächsten Viertelstunde mußte er ihnen zur Beute werden.

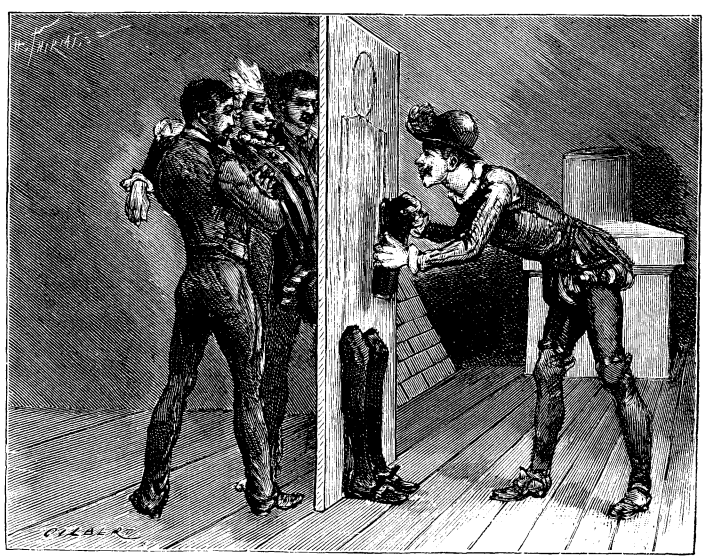
Während er sich wohl zum hundertstenmal angstvoll nach den blutgierigen Tieren umschaute, stieß sein Rad plötzlich an einen großen Stein, sprang zur Seite und blieb im tiefen Schnee stecken, Whisham aber wurde herabgeschleudert. Jetzt war keine Hoffnung mehr zur Rettung; er hob die schwere eiserne Lenkstange ab, um wenigstens sein Leben so teuer wie möglich zu verkaufen. Einen Baum als Deckung benutzend, erwartete er den Angriff.

Da plötzlich vernahm er ein seltsames Geräusch: durch den Wald kamen drei Rennтiere gesprengt und setzten über die Straße. Sofort wandten sich die Wölfe dieser viel willkommeneren Beute zu und bald waren sie im Dickicht verschwunden. In Schweiß gebadet langte der Radfahrer im nächsten Dorfe an; er hatte in wenig mehr als einer Stunde 28 englische Meilen zurückgelegt.

Mathematische Aufgabe.

Ein Quadrat, dessen Seiten 5 cm lang sind, soll in fünf Teile geteilt werden. Vier von den fünf Teilen sind kongruente, rechtwinklige Dreiecke, welche je eine Seite des Quadrats zur Hypotenuse haben. Zwischen den Dreiecken liegt ein kleines Quadrat, dessen Größe den sechsten Teil von jedem der vier Dreiecke beträgt.

Wie lang sind die Katheten der vier Dreiecke? Wie lang ist die Seite des kleinen Quadrats? Wie ist die Teilung auszuführen?



Erklärung der Wiederzusammensetzung.

Fünfsilbige Scharade.

Die erste hat der Kongostaat,
Die zweite Turkistan,
Und wer das Land Tirol betrat,
Trifft dort die dritte an.

Die vierte zeigt der Arnostrand;
Wollt ihr die fünfte sehn,
So müßt in König Humberts Land
Ihr nach Neapel gehn.

Das Ganze dehnt sich mächtig aus
Als buntes Häusermeer;
Einförmig tönt des Meers Gebraus
Beständig um es her.

Logogriph.

Hohen, unsterblichen Ruhm gewann es als Meister der Töne.
Tauscht ihr den Kopf und den Fuß, ist es als Dichter bekannt.
Wenn ihr sie nochmals tauscht, so entringt sich's der gläubigen Seele,
Und, wie mit Flügeln versehn, schwingt es zum Himmel sich auf.

Anagramm.

Stets gärt's in seinem tiefen Schlund,
Und öffnet's seinen Riesenmund,
So bebt der Mensch vor Schrecken;
Verderblich wälzt sich rot wie Blut,
Durch das Gelände seine Glut
Bis an des Meeres Becken.

Streicht ihr den Fuß und stellt, es um,
So kennt es schon das Altertum
Als Eiland, meerumschlungen;
Auf ihm auch gärt es fort und fort,
Und häufig wird im Kampfe dort
Das blut'ge Schwert geschwungen.

Auflösungen von Seite 84:

Des Homonyms: „Parabel." — Des Logogriphs: Fichte (nichts).

Theodor H. in **Heilbronn.** Wie gern würden wir dem an sich sehr hübschen Bildchen im „G. K." ein Plätzchen anweisen, aber wir fürchten, es ist für die typographische Reproduktion zu blaß.

Ludwig S. Ob gebeizt oder nicht, die Laubsägearbeit ist in jeder Form willkommen. In der Hauptsache ist hübsche und exakte Ausarbeitung für den Wert bestimmend. Gutes Gelingen!

L. W. in **Hamburg.** Wo Du Dir das chinesische Theegefäß verdienen kannst, ist uns nicht bekannt, ebensowenig wissen wir von einer diesbezüglichen Anzeige, die im „G. K." gestanden hätte.

Cetofa-Cotupo. Vielleicht für nächstes Jahr, für heuer ist es zu spät.

W. M. I. fragt: „Welche Schlittschuhe eignen sich am besten zum Kunstlaufen?"

Von **Oskar B. II b.** an unsre Adresse gerichtet, doch für Peter bestimmt, erhalten wir folgenden Erguß: Mein vielgeliebter Peter! Mußte meiner Liebe zu Dir wieder einmal freien Lauf lassen, bestieg ergo den Pegasus, galoppierte auf ihm herum, und aus dieser Reiterei ergab sich nachstehende Reimselei:

Peter Schnäuzchens Sonntagsstaat.

Trug der Peter werktags Lumpen,
Gräßlich abgenutzt,
Waren oft sogar die Fetzen
Schauderhaft verschmutzt;
Desto mehr der kleine Stumpen
Sonntags ist geputzt,
Daß mit freudigem Ergötzen
Alles staunt und stutzt!

Blauer Ofenrohr-Cylinder!
Sichtbar schon von fern,
Groß wie die an Straßenecken
Uebliche Latern —;
Dennoch ist er schön nicht minder,
Wenn auch nicht modern,
Als die Deckel unsrer Gecken
Und der Pflasterherrn!

Das Gesichtchen auch blickt freudig,
Froh und frisch darein,
Und das Krägchen ist gehalten
Fleckenlos und rein,
Und 's Krawättchen ist erst schneidig,
Tadellos und fein,
Und geknüpft in mächt'ge Falten,
Ganz so, wie's muß sein!

Ausgeschnittnes hübsches Röckchen
Hat der Peter an,
Und der Setzerlehrlingsorden (!)
Hänget stolz daran!

Unterm Arm ein flottes Stöckchen
Hält der junge Mann:
Ja, er ist ein Jüngling worden,
Der sich zeigen kann! *)

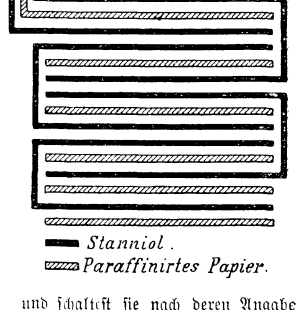
Aus dem Brusttäschlein gar schauet
Läppchen niedlich, bunt und schön.
An den Pfötchen ei! — ein Pärchen
Glacés ist zu seh'n!

Kaum drum man den Augen trauet,
Sieht man so ihn, denn
Selten sind, wie er, die Herrchen
Lehrlings nett und schön!!!

Junger Amateurphotograph. Gewiß, auch die Größe von 6 × 9 ist zur Konkurrenz zugelassen.

H. B. 1. Das Rotkehlchen wird meistens zur Frühlingszeit gefangen, wenn frische Ameisenpuppen zu erhalten sind; man kann also letztere selbst sammeln oder sie auf dem Wochenmarkt kaufen. Sobald dann aber die frischen Ameisenpuppen mit dem Sommer anfangen knapp zu werden, so daß man selber kaum mehr zu erlangen vermag, müssen derartige Vögel an gutes Mischfutter gewöhnt werden. Dieses besteht aus gleichen Teilen guter getrockneter Ameisenpuppen, geriebener Möhre oder Gelbrübe und geriebener Semmel, d. h. bestem Weizengebäck oder Weißbrot, das ohne Zusatz von Milch, Zucker oder Butter u. a. gebacken ist und 3 4 Tage alt sein muß. In dieses Mischfutter werden dann wechselnd Weißwurm oder allerlei selbstgefangene Insekten gemischt, und wenn ein solcher Vogel dann so recht reiche Abwechselung bekommt, so kann man ihn in guter Gesundheit erhalten Auch an etwa sechs Mehlwürmern täglich darf man es nicht fehlen lassen, zugleich gibt man ihm täglich ein Stückchen beireife Frucht. 2. Für Rotkehlchen gibt es bei den Nadlermeistern und manchen Vogelhändlern ganz besondere Käfige zu kaufen, die keine feste Drahtdecke, sondern eine gewölbte Decke aus elastischem Stoff haben, an dem der Vogel sich nicht stoßen und verletzen kann. Um einen solchen richtigen Käfig zu erlangen, mußt Du einen Nachtigallenbauer fordern.

H. W. in **K.** Der Fizeausche Kondensator (1853), der gewöhnlich in einer Schublade des Fußgestelles untergebracht ist, besteht aus zwei voneinander isolierten Stanniolflächen, die in den Schließungskreis des Primärstromes eingeschaltet sind, und hat den Zweck, bei Oeffnung des Hauptstromes für einen Augenblick den sich bildenden Extrastrom aufzunehmen, um ihn durch Bindung unschädlich zu machen. Du kannst Dir den Kondensator selbst herstellen und mit Deinem Induktionsapparat verbinden. Du brauchst dazu gewöhnliches Stanniol und starkes Papier, das in flüssiges Paraffin getaucht werden muß. Das Papier schneidest Du in Scheiben von der Größe der Fußplatte des Apparates, das Stanniol ebenso breit, aber doppelt so lang und legst es dann zu einfacher Länge doppelt zusammen. Hast Du von beiden Sorten gleichviel Scheiben geschnitten, so ordnest Du sie nach der Vorschrift unsrer Skizze (senkrechter Durchschnitt) an



und schaltest sie nach deren Angabe in den Primärstrom ein, indem Du sie in einem Behälter unter der Fußplatte unterbringst Nimm nicht zu wenig Scheiben; je mehr, desto besser. (Die in unsrer Zeichnung locker übereinander liegenden Scheiben sind fest aufeinander zu pressen.)

*) Anm. des Setzerlehrlings: Stimmt es wirklich?

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ich habe zu vertauschen Accumulator, Dampfboot, elektrische Klingel gegen einen photogr. Apparat. H. Striegler in Bautzen, Goschwitz 39.

Lieoigbilder gegen Ansichtskarten sucht M. Bühre in Hannover, Körnerstr. 2.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domizilliert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Zur Unterhaltung in Gesellschaft und **Fürs Haus: Kartenspiel** für Jung u. Alt 32 feine Blatter in 2 Farben mit Regeln zu 12 Spielen. Für 1 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung und jede Spielwarenhandlung zu beziehen. Verlag: H. Simon in Cölln (Elbe).

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.,** Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Kurschners Taschen- ✲ ✲ Konversationslexikon.
Preis gebunden 3 Mark.
Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Auf alle möglichen Fragen, die das tägliche Leben mit sich bringt, gibt ausführliche Antwort:

Schatzkästlein des guten Rats.

6. vielfach vermehrte und umgearbeitete Auflage.
Mit 54 Illustrationstafeln. — Preis elegant gebunden Mark 5.—.
Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Sechstes Preisausschreiben für Liebhaberphotographie.

Der „Gute Kamerad“ hat sich entschlossen, auch in diesem Jahre seinen photographierenden jungen Lesern Gelegenheit zu geben, ihr Können in einem Wettkampfe zu erproben. Indem wir auf die nachfolgenden Bedingungen und auf die Preise verweisen, die für die besten Leistungen zuerkannt werden sollen, seien die Kameraden zu reger Teilnahme hiermit freundlichst eingeladen.

Bedingungen:

1. Alter unter 18 Jahren, Berufsphotographen ausgeschlossen. 2. Abonnementsnachweis, entweder durch Quittung oder Stempelaufdruck. 3. Die Bilderzahl soll nicht über drei betragen, jedes auf Karton aufgezogen, auf der Rückseite mit dem Titel des Bildes, dem Namen und der Altersangabe, ebenso mit der vollen Briefadresse des Einsenders versehen sein. 4. Schlußtermin: 1. November 1896. 5. Zu adressieren: Redaktion des „Guten Kameraden“, Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111, franko.

Es ist nicht nötig, aber wünschenswert, ferner auf der Rückseite der Bilder anzugeben: mit welchem Apparat, mit welcher Blende, Platte und Expositionsdauer die Bilder aufgenommen, ferner mit welchem Entwickler und Papier sie hergestellt wurden.

Preise:

Erster: Ein neuester Momentverschluß.
Zweiter: Eine neueste Blitzlichtlampe.
Dritter: Zwei Kopierrahmen mit Federn und Glas.
Vierter: Ein Auswässerungs- und Trockengestell.
Fünfter bis zehnter: Je 100 Karten zum Aufkleben der Bilder.
Elfter bis dreißigster: Je ein Buch, gebunden.

Das Preisgericht wird in der Beurteilung der Leistungen das Alter der Konkurrenten nach Möglichkeit zu berücksichtigen suchen. Die Preise werden die aus dem Wettkampfe hervorgehenden Sieger auf dem diesjährigen Weihnachtstische vorfinden.

Eine Taschenkamera u. eine Glühlampe möchte ich gegen ein Flobert eintauschen. E. Feiwel in Brünn, Karlsglacis 1.

Ganzsachen, Bilder, Ansichtskarten zu vertauschen gesucht von H. v. Mücke bei Herrn Schwerdtner in Gohrisch bei Königstein.

W. Buck in **Mainz,** Kaiserstraße 15, gibt für je eine Serie Liebigbilder die gleiche Anzahl Reklamekarten.

Eine Markensammlung gegen photograph. Apparat zu vertauschen gesucht von K. Raschdorf in Leipzig, Blücherstraße 15.

H. Hanselmann, per Adr. E. Gonvers, Notaire à Morges, Kant. Waadt, Suisse, hat Ansichtskarten, am liebsten gegen eine Druckpresse zu vertauschen.

F. Schlegel in **Weimar,** Luisenstr. 5, wünscht eine Briefmarkensammlung zu vertauschen. Angebote auf Ansichtskarte.

Jap. u. chin. Gegenstände tauscht gegen Marken, Ganzsachen u. s. w. H. Senf in Leipzig, Elsterstr. 48, p.

Suche zu vertauschen eine Sonnenuhr gegen einen photogr. Apparat und Marken. M. Wendt in Bunzlau, Ev. Kirchplatz 3.

Angebote auf Ansichtskarte für einen photogr. Apparat erbittet W. Barthel, Realgymnasiast, Zittau i. S.

Ich habe 50 Reklamebilder der Berl. Gew.-Ausst. zu vertauschen. Angeb. an W. Freytag in Berlin W., Keithstraße 3.

Habe Marken, Ganzsachen und Kolumbusmarken zu vertauschen. Angebote erbittet J. Laue in Glauchau, Leipzigerstraße 83.

Liebigbilder gegen Ansichtspostkarten tauscht Baron v. Beaulieu, Oldenburg i. Gr., Cäcilienstr. 8.

Ich habe eine Druckpresse, einen Pantographen, Marken und Ganzsachen zu vertauschen. Angeboten sieht entgegen R. Pollitzer in Wien 7, Kopernikusgasse 1.

Ansichtskarten gegen Liebigbilder tauscht Joh. Lummer i. Gera, R. j. L., Bahnhofstraße 8 a.

Georg Hanel in **Prag,** Smečag. 23, hat Stempel, einen Ankersteinbaukasten, Marken gegen Ansichtskarten und Marken zu vertauschen.

G. Weber in **M.-Gladbach,** Sittardstraße 42, hat eine Buchdruckpresse zu vertauschen. Angebote erwünscht.

Seltene Marken gegen ebensolche hat abzugeben E. Wörn in Stuttgart, Gymnasiumstraße 17.

Für jedes Liebigbild gibt 10 österr. Marken Karl Sommer in Brünn, Basteigasse 3.

Habe Briefmarkensammlung gegen einen photogr. Apparat zu vertauschen. E. Krug in Worms, Andreasstraße 47.

Seltene Marken gegen Wappen, gew. Marken, Liebigbilder und Ansichtskarten sucht F. Wit v. Dörring in Linz a. d. D., Museumsstr.

Ansichtskarten gegen Marken tauscht H. Kliever in Kairo.

Erbitte Angebote auf einen Accumulator u. eine Dampfmaschine. Jos. Staden in Köln a. Rh., St. Apernstraße 2 a.

Habe zu vertauschen einen pneum. Apparat, ein Trockengestell u. alte Postkarten. E. Fürst in Wien 1, Schottenring 15.

Für je ein Liebigbild gebe deren 2–3. N. Kutschera in Prag-Smichow, Königsstraße 16.

Ich vertausche gegen eine Hannover-Marke, 10 Gr. grün, eine Dynamo oder einen photogr. Apparat. P. Schubert in Hannover, Steinthorfeldstraße 25.

Erbitte Angebote auf eine Elektrisiermaschine, ein Glockenspiel, vier Geißler-Röhren, eine Laubsäge 2c. Ph. Adler in Wien 9, Peregringasse 4.

H. Pfrimer in **Marburg,** Steierm., Wielandplatz 5, vertauscht Liebigbilder gegen Marken.

Liebigbilder gegen Marken gesucht von Richard Oettinger in Stuttgart, Reinsburgstraße 32.

Einen Zwillingsmotor gegen einen photograph. Apparat, Käfersammlung 2c. zu vertauschen gesucht. Angebote an A. Kellermann, Freiburg i. B., Hermannstraße 14.

Erbitte Angebote auf einen Taschenspielerapparat und Liebigbilder. E. Stralhaus in Bövinghausen, Westf.

Suche eine Laterna magica, ein Dampfboot, einen Zauberkasten gegen eine Handkamera zu vertauschen. F. Riegele in Staffelstein, Bayern.

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

Willy Altmann in Budapest, Königsgasse 72, mit ausländischen Kameraden, die Marken 2c. sammeln, behufs Tausch. — Gustave Boitard, Castel des Marronniers in Villes, France, mit markensammelnden Kameraden. — W. Reinhardt in Mühlbach, Siebenbürgen, mit ausländ. Kameraden von 13–14 Jahren in deutscher Sprache. — C. Burchard in Gumbinnen, Stallupönerstr. 10, mit einem Kameraden, welcher sich für Musik und Theater interessiert. — H. Senf in Leipzig, Elsterstraße 48, p, mit Kameraden in deutscher, engl., franz u. ital. Sprache. — A. Fischer in Brüx, Wenzelstr. 17, mit tauschlustigen Kameraden aller Länder. — R. Raschdorff in Leipzig, Blücherstraße 15, mit Kameraden in England u. Nordamerika. — O. Hemzelmann, Sekundaner in Hildesheim, mit Kameraden in deutscher, franz. u. engl. Sprache. — Karl Berthel in Wien 7, Neubaugasse 52, mit radfahrenden Kameraden, die größere Touren unternehmen. — Leo Hele in Ried, Innkr., mit ausländ. Kameraden. — A. Thorey in Eschwege, Bahnhofstr. 6, mit Kameraden aus England u. Frankreich. — Joh Geiß in Nürnberg, Reitackerstr. 11, mit markensammelnden u. photographierenden Kameraden.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Gast (der einen Eierkuchen bestellt hat im Restaurant, zum Kellner): „Währt's lang?“

Kellner: „Nee, 's wärd rund.“

* * *

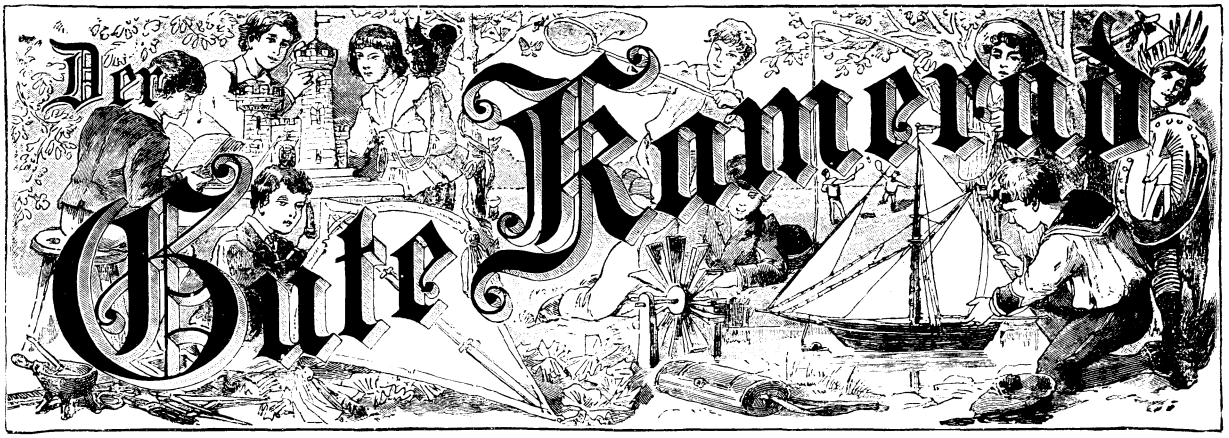
Märchen (übersetzt Cäsar, Seite 22): ... und daß hundert Gaue der Sueben sich am Ufer des Rheins niedergelassen hätten ...

Professor: „Auf welcher Seite also?“

Märchen: „Auf Seite 22.“

Fidele Brüder. Liebhaberphotographie von Hans Fenner in Frauenfeld.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. — Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. — Uebersetzungsrecht vorbehalten.



11. Jahrgang.
№ 8.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Abonnementspreis jährlich 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Old Shatterhands drohendes Auge sagte noch mehr, als diese Worte enthielten. Der Mestize stand auf und kam hinterher. Old Shatterhand trug die Laterne wieder und führte die Männer zu der Fährte, welche der Mestize gemacht hatte, als er aus dem Shop zu den auf ihn wartenden Komantschen gegangen war. Er leuchtete auf dieselben nieder und sagte: „Seht euch diese Stapfen genau an, Mesch'schurs! Es sind die Spuren eines Halunken, der euch alle ins Verderben führen will. Ich werde euch nachher die Füße zeigen, die ganz genau in diese Eindrücke passen. Den Kerl lynchen wir!"

„Ins Verderben führen?" fragte der Aufseher erschrocken. „Wieso?"

„Er verkehrt mit feindlichen Indianern, die wahrscheinlich das Camp überfallen wollen, und hat sich unter einem falschen Namen bei euch eingeschmuggelt, um ihnen die Sache leicht zu machen."

„Indianer? Ist das möglich?"

„Ja, der Rote, welcher vorhin hier war, war ein Spion von ihnen, der ihn hinausschicken sollte. Wir sahen, daß sie Zeichen miteinander auswechselten."

„Wer ist der Schuft? Sagt es, Sir, sagt es!"

„Später! Erst will ich euch Beweise geben. Ihr seht, daß ich seinen Stapfen folge, und werdet bald erfahren, wohin sie führen."

Old Shatterhand ging auf der Spur weiter, und sie folgten ihm, bis er stehen blieb, auf den Boden

. . . „Du hast jetzt gesehen, wie ich die Lüge und die Frechheit beantworte. Sage also die Wahrheit!" . . .

leuchtete und sagte: „Seht her! Hier haben drei Indianer gestanden und auf ihn gewartet, während der vierte, der sich Juwaruwa nannte, sich bei uns im Shop befand und ihm heimlich zuwinkte. Ueberzeugt euch genau, daß diese Eindrücke von Indianern stammen!“

Da sagte Has, indem er seinen langen, schwarzen Schnurrbart grimmig auseinanderzog: „Das bedarf gar keiner besonderen Ueberzeugung, Sir. Man sieht es doch gleich mit dem ersten Blick, daß es sich um Rote handelt. Alle Wetter! Das Camp steht in Gefahr. Zeigt uns den Burschen, damit wir ihn ein wenig aufhängen! Es gibt hier Bäume genug, die hübsche, starke Aeste haben.“

„Wartet nur noch ein kleines Weilchen! Wir müssen der Spur noch weiter folgen. Ihr sollt ganz genau sehen, wie er gegangen ist.“

Der Mestize stand dabei und hörte natürlich alles, was gesprochen wurde. Old Shatterhand ließ den Schein der Laterne zuweilen über sein Gesicht gleiten und sah dabei den irren, ängstlichen Blick, mit dem das dunkle Auge um sich sah.

Es ging weiter, hinter den Shop herum, wo Old Shatterhand wieder stehen blieb und erklärte: „Dann sind sie hierher gegangen und lange hier stehen geblieben, wie ihr aus den Spuren ersehet. Denn dort, auf der Vorderseite fühlten sie sich nicht sicher, weil Winnetou und ich hier waren. Sie glaubten, wir würden sie beschleichen. Hier haben sie von uns und von dem Ueberfalle gesprochen, den sie planen. Dann sind die drei Roten ein Stück weiter gegangen, um auf Juwaruwa zu warten, der da zu ihnen stieß. Der Verräter aber ist von hier nach dem Shop zurückgekehrt. Ich bin kein Freund von solchen Schauspielen, hier aber haben wir es mit einem Schurken zu thun, der unbedingt gelyncht werden muß.“

„Wer ist es, wer, wer, wer?“ wurde rund im Kreise gefragt. Nur der Mestize war still.

„Sogleich, sogleich werdet ihr es erfahren! Nur wollen wir der Fährte noch ein Stückchen folgen, bis sie so deutlich wird, daß ich euch zeigen kann, wie genau sein Fuß hineinpaßt. Kommt, Mesch'schurs.“

Indem er die Männer wieder nach der vorderen Seite des Shop führte, paßte er mit scharfem Blicke auf den Mestizen auf. Dieser folgte langsam nur noch einige Schritte und that dann einige schnelle Sprünge auf die Seite; er war nicht mehr zu sehen. Nun war es Zeit. Der Mischling durfte nicht zu Atem und noch viel weniger auf den Gedanken kommen, hier zu bleiben und sich zu verstecken, um zu belauschen, was die Bewohner des Camps vornehmen würden. Darum blieb Old Shatterhand schon nach kurzer Zeit stehen und sagte: „Hier ist die Stelle, wo ihr es erfahren sollt. Yato Inda mag her zu mir kommen und — ah,“ unterbrach er sich, „wo ist der Mestize?“

„Der Mestize?“ wurde gefragt. „Ist er es etwa? Ist er es?“

„Natürlich der! Ich glaubte, ihr würdet es erraten. Er heißt nicht Yato Inda, sondern Ik Senanda und ist ein Enkel des ‚schwarzen Mustang‘. Dieser will das Camp überfallen und hat ihn hergeschickt, um die beste Gelegenheit dazu auszuspähen.“

Da erhob sich ein Schreien, Brüllen und Rufen nach dem Entflohenen, welches weithin durch das Thal erschallte. Old Shatterhand aber überrief sie noch mit seiner mächtigen Stimme: „Wozu dieser unnütze Lärm! Er ist nach seinem Wigwam gelaufen, um sein Pferd zu holen und zu fliehen. Eilt ihm nach, damit er nicht entkommt!“

„Nach seinem Wigwam?“ rief einer immer lauter als der andre. „Ja, nach seinem Wigwam! Ihm nach, dorthin, dorthin, daß wir ihn fangen!“

Sie rannten fort und Old Shatterhand blieb mit dem Engineer allein zurück.

„Nun, was sagt Ihr dazu?“ fragte lächelnd der erstere den letzteren. „Ist es nicht gelungen?“

„Ja, wenn Ihr Euch in dem Mestizen nicht dennoch irrt. Es wird mir wirklich schwer, ihn für einen so schlechten Menschen zu halten.“

„Würde er geflohen sein, wenn er es nicht wäre?“

Das ist freilich wahr. Aber dann müssen wir Gott heilig danken, daß er Euch zu uns geführt hat. Was wäre aus uns geworden! Die Roten hätten uns alles, alles abgenommen, sogar das Leben, denke ich!“

„Das Leben und die Skalpe, wohl auch die Vorräte und alles andre außer dem Gelde; das hat der Mestize jedenfalls für sich ausbedungen. Ich kenne das und habe es wiederholt erlebt. Doch horcht! Hört Ihr nichts, Sir?“

„Ja, dort drüben rennt ein Pferd.“

„Es ist das seinige; er reitet fort, getrieben von der Angst vor dem Richter Lynch. Es wird ihm nicht einfallen, sich hier zu verstecken, um uns zu belauschen. Wir sind ihn los.“

„Aber für wie lange! Er wird zu den Komantschen reiten und mit ihnen wiederkommen.“

„Dann reiten wir ihm nach und sind noch vor ihm wieder hier. Ihr braucht keine Sorge zu haben. Hört Ihr das Brüllen Eurer Leute? Sie suchen noch nach ihm und finden ihn nicht. Ah, nun lassen sie ihren Aerger an seinem Wigwam aus!“

Sie sahen drüben am Gebüsch eine erst kleine Flamme aufzüngeln, welche aber trotz der vom Regen zurückgebliebenen Nässe bald größer und größer wurde. Die Arbeiter hatten das Wigwam angebrannt. Beim Scheine des Feuers sahen die beiden Winnetou auf sich zukommen. Als er sie erreichte, blieb er stehen und sagte: „Winnetou lag auf der Lauer und hörte den Mestizen gelaufen kommen und in sein Wigwam treten. Da erschallte das Rachegeschrei der Männer, und das Halbblut stürzte vor Angst wieder hinaus, rannte zu seinem Pferde, stieg auf und ritt davon.“

„Wird er weit reiten oder heimlich doch hier bleiben?“ fragte Old Shatterhand, um zu hören, was Winnetou über diesen Punkt dachte.

„Er wird weit, weit reiten und nicht eher anhalten, als bis er von uns heut nicht mehr erreicht werden kann. Ich habe das Sausen seines Atems gehört und daraus vernommen, daß seine Angst eine so große war, daß es ihm gewiß nicht einfällt, hier zu bleiben."

„Das denke ich auch. Wir können also unsre unterbrochene Forschung wieder aufnehmen, ohne befürchten zu müssen, dabei heimlich von ihm beobachtet zu werden."

„Welche Forschung?"

„Nach den Spuren der beiden Chinesen, die wir noch nicht ausgekundschaftet haben."

„Dürfen die andern dabei sein?"

„Höchstens die beiden Timpe. Wenn mehr mitgehen, können sie nur die Fährte leicht verderben."

Die Arbeiter kehrten jetzt von der ergebnislosen Verfolgung des Mestizen zurück. Sie wollten von Old Shatterhand Auskunft über seinen Verdacht und was mit diesem zusammenhing, haben; er forderte sie auf in den Shop zu gehen und dort eine kurze Zeit zu warten; er werde bald nachkommen und ihnen alles erklären. Dann wendete er sich mit Winnetou, dem Engineer und den beiden Timpes wieder nach der Hinterseite des Shop, wo er vorhin die Spuren der zwei Chinesen gesehen hatte, ohne ihnen zu folgen. Sie fanden sie beim Scheine der Laterne leicht wieder und gingen ihnen nach.

Sie hatten angenommen, daß diese Fährte um zwei Ecken des Gebäudes nach dem Eingange zum Shop führen werde, sahen aber bald, daß dies nicht der Fall war, denn sie ging weiter bis zur Wohnung des Engineers, und zwar nach der hinteren Seite derselben. Dort lehnte eine Leiter, die bis zum Dache ging, an der Mauer.

„Uff!" rief der Apatsche dem Engineer zu. „Lehnt diese Leiter immer hier?"

„Nein," antwortete der Gefragte, indem er bedenklich mit dem Kopfe schüttelte.

„Lehnte sie aber vielleicht schon da, als wir vorhin im Innern dieses Hauses waren?"

„Ich weiß nichts davon. Die Sache kommt mir außerordentlich verdächtig vor. Wer mag das gewesen sein?"

„Die Chinesen natürlich!" antwortete Old Shatterhand. „Ihr seid wahrscheinlich bestohlen worden, Sir, und wir mit!"

„Uff, uff!" stimmte der Apatsche bei. „Unsre Gewehre sind verschwunden."

„Seid Ihr, — nehmt es mir nicht übel, Mister Winnetou, aber seid Ihr nicht recht gescheidt?" rief der Engineer erschrocken.

„Sie sind fort," wiederholte der Häuptling.

„Ja, das sage ich auch," erklärte Old Shatterhand ohne alle Aufregung.

„Und das sagt Ihr in einem so ruhigen Tone, als ob es sich nur um einige Zündhölzer anstatt um die drei kostbarsten Gewehre des wilden Westens handelte!"

„Was könnte die Aufregung nützen? Sie würde nur schaden. Je ruhiger wir die Sache hinnehmen, desto eher und sicherer bekommen wir unsre Gewehre wieder."

„Ich kann es mir nicht denken, aber wenn es wirklich so ist, dann müssen die Spitzbuben die Gewehre sofort herausgeben, und ich jage sie fort, nachdem ich sie habe halb oder dreiviertel tot prügeln lassen!"

„Sie können sie nicht herausgeben."

„Nicht? Warum?"

„Weil sie sie nicht mehr haben."

„Wer denn?"

„Die Komantschen."

„Zum Kuckuck! Das wäre schlimm, sehr schlimm für Euch! Wie kommt Ihr denn auf diesen unglückseligen Gedanken?"

„Auf die einfachste Weise. Die Spuren der beiden Chinesen stoßen mit denen der Komantschen zusammen und gehen dann gleich wieder zurück. Die Roten haben die Gewehre erhalten."

„So denkt Ihr, daß die Flinten extra für die Indianer gestohlen worden sind?"

„Nein! Vorhin freilich, als ich die Fährten zum erstenmal beisammen sah, war ich geneigt, anzunehmen, daß die Indsmen mit diesen zwei Chinesen im geheimen Einverständnisse seien, jetzt aber bin ich überzeugt, daß dem nicht so ist. Die Chinesen haben den Diebstahl für sich ausgeführt; als sie dann fortgingen, um die Gewehre zu verstecken, sind sie auf die Indianer gestoßen und von diesen gezwungen worden, die Waffen herzugeben."

„Das ist freilich möglich, aber wir haben ja noch gar keine Sicherheit. Wir können noch gar nicht behaupten, daß es sich wirklich um eure Gewehre handelt. Kommt, wir wollen hineingehen und nachsehen! Hoffentlich habt Ihr Euch getäuscht."

„Wir täuschen uns nicht. Haben Eure Chinesen Gewehre?"

„Nein."

„Also! Seht hier diese drei Eindrücke im schlammigen Boden! Sie können nur von Gewehrkolben herrühren. Die Diebe haben, als sie von der Leiter kamen, sich die Hände auf einen Augenblick frei gemacht und die Büchsen an die Mauer gelehnt. Drei Stück, ein großer, ein mittlerer und ein kleinerer Eindruck; das ist der Bärentöter, die Silberbüchse und der Henrystutzen. Weitere Beweise brauchen wir nicht."

„Es ist wahr; es ist wirklich wahr!" rief der Engineer aus, als er die drei Löcher im Schlamm angesehen hatte. „Wahrhaftig, das sind Chinesen gewesen! Ich lasse sie zu Tode peitschen! Welche zwei aber mögen es unter so vielen gewesen sein?"

„Wir werden sie entdecken. Wir haben hier ihre Spuren, was freilich nicht viel sagen will. Vielleicht finden wir drin im Hause einen Anhaltspunkt. Und wenn das nicht sein sollte, so gibt es im Kopfe eines guten Westmannes noch andre Haken, an denen man dergleichen Spitzbuben aufhängen kann."

„Wollen es hoffen, Sir! Donner und Doria! Es ist eigentlich eine ganz und gar armselige Blamage für mich und unser Camp. Erst diese Freude und Ehre, so berühmte Westmänner bei uns zu sehen, und nun stellt es sich heraus, daß Ihr auf eine so raffinierte und freche Weise bestohlen worden seid! Ich möchte nur wissen, wie die Halunken auf diesen Gedanken gekommen sind: sie brauchen diese Waffen doch gar nicht; sie können gar nicht mit ihnen umgehen. Welchen Zweck hatten sie eigentlich dabei?“

„Das ist mir freilich auch ein Rätsel, welches sich aber schon noch lösen lassen wird.“

Da sagte Kas, der Blonde: „Ich weiß nicht, ob es ein guter oder ein alberner Gedanke von mir ist, Sir, aber mir ist soeben eine Art von Erklärung eingefallen.“

„Welche?“

„Ehe Ihr kamt, war die Rede von Euch. Wir sprachen da natürlich auch von Euren Gewehren, und daß sie von einem so hohen Werte sind, daß man ihn eigentlich gar nicht bestimmen kann. Sollten einige von diesen gelben Zopfmännern das gehört haben und dadurch auf den Gedanken geraten sein, die kostbaren Waffen zu stehlen, um sie später zu einem hohen Preise zu verkaufen?“

„Hm! Dieser Gedanke ist gar nicht dumm, Mister Timpe. Vielleicht habt Ihr das Richtige getroffen. Die beiden Abteilungen des Shops sind nur durch einen dünnen Verschlag voneinander getrennt, durch welchen das, was gesprochen worden ist, leicht gehört werden konnte. Und wenn ich mich nicht irre, saßen zwei Chinesen ganz nahe an diesem Verschlage auf einer Bank allein.“

„Das ist richtig,“ stimmte der Engineer bei. „Das waren die beiden Firsthands*), deren wir uns als Vermittler bedienen.“

„Muß man da nicht annehmen, daß sie ehrliche Leute sind?“ fragte Old Shatterhand.

„Das nicht, Sir! Diese Burschen sind alle Halunken, vom ersten bis zum letzten. Sie stehlen nur dann nicht, wenn es nichts zu stehlen gibt, und ihr Hauptgrundsatz ist der, daß es keine Sünde und Schande, sondern vielmehr ein gutes Werk und eine Ehre ist, den Weißen so viel wie möglich zu übervorteilen. Daß ein Chinese es bis zum Firsthand gebracht hat, ist gar kein Grund, darauf zu schließen, daß er ehrlicher als die andern sei, sondern grad im Gegenteile: er ist intelligenter, und also darf man ihm noch weniger trauen. Wollen wir uns die beiden einmal gründlich vornehmen?“

„Ja. Zunächst aber treten wir hier in das Haus, damit ihr Euch überzeugen könnt, daß die Gewehre verschwunden sind.“

*) Vorarbeiter.

Der Engineer schloß die Thür auf und brannte drinnen ein Licht an. Bei dem Scheine desselben sah man nicht nur, daß die Gewehre fehlten, sondern erkannte auch die Art und Weise, in der sie gestohlen worden waren, denn in der Decke war ein Loch, durch welches die Diebe Zugang gefunden hatten.

Es versteht sich ganz von selbst, daß den beiden Geschädigten der Verlust ihrer unvergleichlichen Waffen nicht gleichgültig war; aber ihre Gewöhnung, sich in allen Lagen zu beherrschen, hatte zur Folge, daß sie kein klagendes Wort darüber äußerten. Der Engineer aber zeigte sich wütend und versicherte, daß er die Thäter totprügeln lassen werde.

„Erst müssen wir sie entdecken,“ meinte Old Shatterhand ruhig. „Und selbst dann, wenn wir sie haben, werde ich gegen eine so unmenschliche Bestrafung sein.“

„Sollen sie etwa gar straflos ausgehen, Sir?“ fragte der Beamte.

„Nein; aber wir können Justiz üben, ohne grausam zu sein.“

„Bedenkt, daß wir uns im wilden Westen befinden! Im Osten würde man die Diebe auf einige Zeit einsperren; hier aber gilt das Gesetz der Prairie. Nach diesem wird ein Pferdedieb mit dem Tode bestraft, und ich denke, daß die gestohlenen Waffen mehr wert sind, als ein Pferd. Nicht?“

„Allerdings. Dennoch bitte ich Euch, es lieber uns zu überlassen, die Strafe zu bestimmen; sie wird groß genug, aber nicht ungerecht sein. Jetzt wollen wir nach dem Shop gehen, um die Chinesen vorzunehmen.“

Die Arbeiter waren alle noch munter. Selbst diejenigen, die sich vorher niedergelegt gehabt hatten, saßen wieder an den Tischen, um sich über das, was passiert war, zu unterhalten. Die beiden Firsthands hatten ihre vorigen Plätze eingenommen; sie fühlten sich nicht sicher und betrachteten die Eintretenden mit ängstlich forschenden Blicken. Old Shatterhand forderte sie kurz und in bestimmtem Tone auf: „Kommt einmal mit uns herein in die andre Abteilung!“

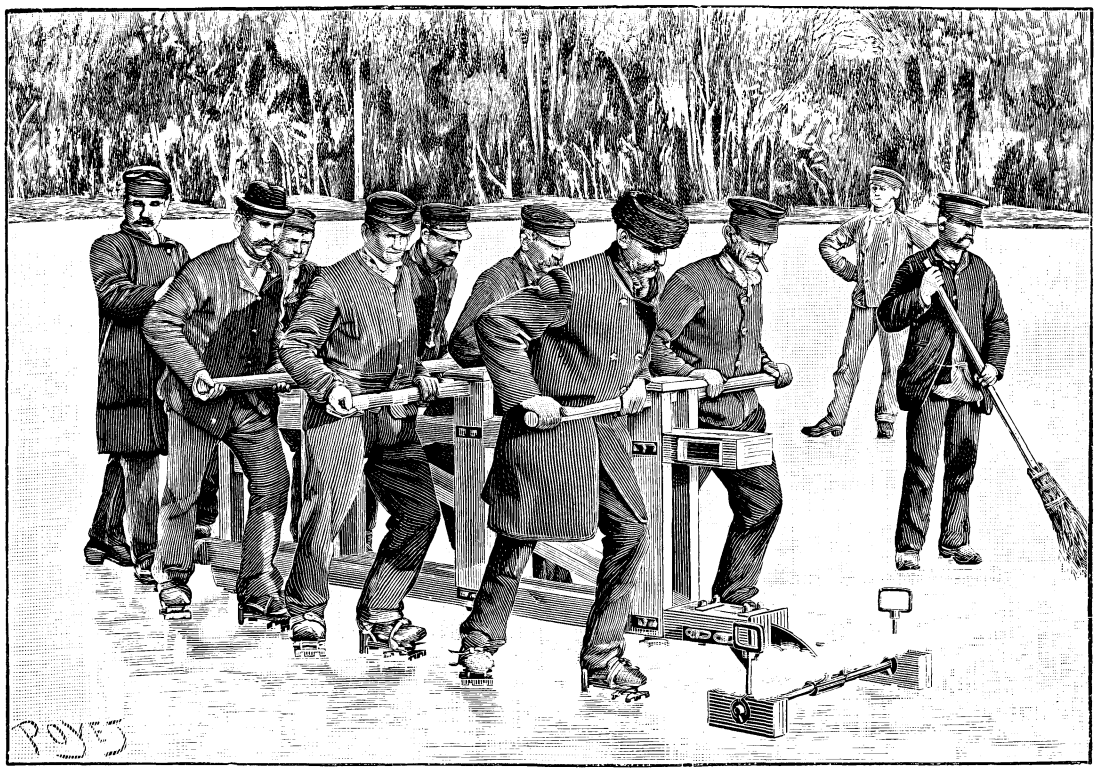
Sie standen auf und folgten. Dabei raunte der eine dem andern zu: „Schuet put tek!“

Dem scharfen Ohre Old Shatterhands entgingen diese Worte nicht; als er sie hörte, breitete sich ein leises befriedigtes Lächeln über sein Gesicht. Der Sprecher hatte sich seiner heimatlichen, also der chinesischen Sprache bedient und dabei sehr leise gesprochen; er war also vollständig davon überzeugt, nicht verstanden worden zu sein, denn selbst falls seine Worte an irgend ein Ohr gedrungen sein sollten, gab es doch hier, so weit von China entfernt und mitten in der Wildnis, gewiß keinen Menschen, welcher der chinesischen Sprache mächtig war. Er ahnte nicht, daß Old Shatterhand sich während seiner langen und weiten Reisen auch in China aufgehalten hatte, und nie ein Land besuchte, ohne vorher die Sprache desselben kennen zu lernen.

Als sie dann drin in der kleinen Abteilung vor ihm standen, ließ er seinen durchdringenden Blick scharf über

sie gleiten und sagte, indem er seinen Revolver aus dem Gürtel zog und den Hahn desselben drohend knacken ließ: „Ihr befindet euch in einem fremden Lande. Kennt ihr die Gesetze desselben?“

Sie hoben ihre Augen frech zu ihm auf, und der



Der Eishokel.

eine antwortete: „Dieses Land hat sehr viele Gesetze, welche davon meint Ihr, Sir?“

„Die, welche sich auf den Diebstahl beziehen.“

„Die kennen wir.“

„So sag einmal, womit der Diebstahl bestraft wird!“

„Mit Gefängnis.“

„Ja, aber nicht hier in dieser Gegend. Wer hier im wilden Westen Waffen oder Pferde stiehlt, der wird entweder erschossen oder aufgehängt. Wißt ihr das?“

„Wir haben davon gehört; aber es geht uns nichts an, denn wir werden uns nie an einem fremden Gut vergreifen.“

„Lüge nicht!“

„Was sprecht Ihr, Sir? Ich habe nicht gelogen! Wir haben vernommen, daß Ihr ein großer und ein berühmter Mann seid; aber auch wir sind keine gewöhnlichen Leute, sondern Firsthands hier, die sich nicht beleidigen lassen!“

„Pshaw! Dein Ton soll bald ein andrer werden, Bursche! Wenn ihr aufrichtig gesteht, werden wir glimpflich mit euch verfahren; leugnet ihr aber, so habt ihr keine Nachsicht zu erwarten. Ihr habt unsre drei Gewehre gestohlen?“

Der Mann zeigte eine möglichst unbefangene Miene, schüttelte verwundert den Kopf und antwortete: „Gewehre gestohlen? Wir? Wie kommt Ihr auf diese Idee, die uns ganz unbegreiflich ist? Sind Euch Eure Gewehre abhanden gekommen?“

Er sagte das in einem so kindlich aufrichtigen und unschuldigen Tone, daß Old Shatterhand ausholte und ihm eine solche Ohrfeige verabreichte, daß der Getroffene zwischen den Tischen hindurch bis an den fernen Schenktisch flog, wo er Mühe hatte, sich langsam aufzuraffen. Der Jäger würdigte ihn keines weiteren Blickes, sondern wendete sich an den andern: „Du hast jetzt gesehen, wie ich die Lüge und die Frechheit beantwortete. Sage also die reine Wahrheit! Ihr habt unsre Gewehre gestohlen!“

„Nein!“ behauptete trotzdem der Gefragte.

„Ihr seid in das Haus des Engineers eingestiegen?“

„Nein!“

„Als ihr dann die Gewehre verstecken wolltet, sind sie euch von Indianern abgenommen worden?“

„Nein!“ behauptete der Chinese zum drittenmal, aber weit weniger zuversichtlich als bisher.

„Mensch, ich warne dich! Dein Kumpan hat dich zwar aufgefordert zu leugnen, aber es ist weit besser für dich, aufrichtig zu sein.“

„Wann soll er mich aufgefordert haben, Sir?“

„Vorhin, als ihr von euren Plätzen aufstandet.“

„Ich weiß nichts, Sir!“

„Du weißt es, denn du hast gehört, daß er leise zu dir ‚schuet put tek‘ sagte!“

„Ja, das hat er gesagt.“

„Nun, was bedeuten diese chinesischen Worte?“

„Sie heißen: ‚Komm, wir gehen mit!‘ Er sagte das, weil wir mit Euch gehen sollten.“

„Höre, du bist ein Pfiffikus; aber mich täuschest du nicht. Kommen heißt ‚lai‘, und gehen heißt ‚k'iu‘; schuet put tek aber heißt: ‚es darf nichts gestanden werden‘. Willst du das etwa auch leugnen?“

Der noch am Schenktische stehende Chinese hatte sich bis jetzt die schmerzende Wange gehalten; nun aber schlug er erschrocken die Hände zusammen; der andre war zwei, drei Schritte zurückgefahren, starrte den Jäger mit weit geöffneten Augen an und fragte stockend und entsetzt: „Wie? Ihr — — Ihr — — könnt — — könnt — — chinesisch sprechen?“

Old Shatterhand benutzte dieses Entsetzen, den Burschen zu überrumpeln, indem er schnell fragte: „Wer war der Indianer, der euch die Gewehre abgezwungen hat?“

Der Chinese ging gedankenlos in die Falle, denn er antwortete ohne Ueberlegung: „Er nannte sich den ‚schwarzen Mustang‘, den Häuptling der Komantschen.“

„Put yen put jii, put yen put jii!“ schrie der erste Chinese vom Schenktische her.

Dieser ängstliche Zuruf heißt so viel wie: „Kein Wort reden, kein Wort reden!“

„Tien na, agai yn — mein Himmel, o wehe, wehe!“ rief sein Kumpan, der jetzt einsah, was für einen Fehler er begangen hatte.

„Schweigt!“ lachte Old Shatterhand. „Ihr habt ja gehört, daß euer Chinesisch euch nichts nützt! Ihr seid jetzt überführt und werdet unbedingt noch heut abend erschossen oder aufgehängt, wenn ihr noch weiter leugnet. Erzählt ihr uns aber genau, wie es geschehen ist, so werden wir euch das Leben schenken.“

„Das Leben schenken?“ fragte der zweite Chinese, der weniger hartköpfig als der erste war. „Was wird aber dann unsre Strafe sein?“

„Das richtet sich ganz nach eurer Aufrichtigkeit. Wenn ihr nichts, aber auch gar nichts verschweigt, so kommt ihr jedenfalls besser weg, als ihr es selbst verlangen könnt.“

„So werde ich es sagen; ja, ich erzähle es!“

(Fortsetzung folgt.)

Der Eishobel.

Nicht immer sind die Eisflächen spiegelglatt und von vornherein zum Schlittschuhlaufen geeignet. Wenn nämlich bei unruhiger oder windiger Luft eine Wasserfläche gefriert, bildet sich körniges Eis, das mehr oder weniger hervortretende Unebenheiten zeigt und dem Schlittschuhläufer häufig einen Strich durch die Rechnung macht. Bei städtischen Eisbahnen, die verpachtet werden, kann dies für den Unternehmer sehr nachteilig sein. Die Besucher bleiben aus, er hat keine Einnahme und die Pacht muß dennoch entrichtet werden. In Paris, wo die Eismiete von größerem Belang ist, hat man zur Abstellung solcher Uebelstände einen Eishobel erfunden, mittels dessen binnen weniger Stunden eine große Eisfläche, die rauh erscheint, spiegelglatt hergestellt werden kann. Unsre Abbildung bringt diesen Apparat zur Anschauung. Er besteht aus einem Holzgestell, das auf einem Schlitten ruht und mittels Querhölzern durch sechs Mann in Bewegung gesetzt wird. Unter dem vordern Schlittenteil befindet sich eine etwa 0,7 m lange geschärfte Stahlplatte, die in etwas schräger Richtung zur Eisfläche steht, in derselben Weise, wie ein Hobeleisen befestigt ist und auch genau so funktioniert. Es ist durch Schrauben verstellbar. Der Apparat wird von hinten gelenkt.

Eine merkwürdige Lebensrettung.

Schon wiederholt hatte Blondin den Niagara auf dem Seil überschritten. Er getraute sich jetzt nicht mehr, den Amerikanern dasselbe Schauspiel noch einmal zu bieten, denn er wußte wohl, daß für einen Künstler seiner Art nichts mißlicher sei, als ein schwacher Erfolg. Er mußte, um die Amerikaner in Atem zu halten, auf eine neue Ueberraschung bedacht sein. Und eine tollkühne Idee war es, eine Idee sondergleichen, auf welche der berühmteste Seilkünstler der Welt verfiel. Mit einem Manne auf dem Rücken wollte er jetzt den tosenden Strom in der schwindelnden Höhe von 150 Fuß überschreiten. Trotz aller Bemühungen und ungeachtet der glänzendsten Anerbietungen wollte es ihm aber nicht gelingen, jemand zu finden, der sich ihm zu diesem Luftritt anvertraut hätte. Verdrießlich über diesen Mißerfolg ging er eines Tages am Eriesee bei Buffalo, wo er damals wohnte, spazieren. Schließlich aus dem Bereich allen menschlichen Verkehrs geraten, erblickte er, um eine Baumgruppe biegend, am Ufer des Sees einen Mann sitzen, der einen verdächtigen Gegenstand in der Hand hielt. Es war ein Revolver. Mit einem einzigen Sprung stand Blondin an der Seite des Menschen, dessen Absicht ihm nur zu klar geworden war. Erschreckt sprang dieser empor, fuhr aber den Störenfried zornig an, was er sich unterstehe u. s. w. Es war ein junger Mann von intelligenten Gesichtszügen; sein abgetragener Anzug legte aber Blondin die Vermutung nahe, daß die Not hier wieder im Spiele sei und den Träger zu seinem unseligen Entschluß geführt habe. Diese Vermutung wurde auch durch die Erzählung des jungen Mannes, zu der er sich endlich verstand, vollauf bestätigt. Der Inhalt war kurz folgender.

Sein Vater, ein reicher Lederhändler zu Philadelphia, starb plötzlich, als er zehn Jahre alt war. Seine Mutter geriet darüber derart außer sich, daß sie von einer Gehirnentzündung befallen wurde, an der sie acht Tage später ebenfalls aus dem Leben schied. Sein Vormund verthat das ganze Vermögen durch unglückliche Spekulationen an der Börse, so daß dem Mündel nur ein geringer Teil übrig blieb. Er hatte die Kaufmannschaft erlernt und war als Kommis in ein großes Handlungshaus eingetreten. Durch Fleiß und Geschick kam er vorwärts und durch weise Sparsamkeit vermehrte er

sein kleines Vermögen derart, daß er nach Verlauf einer Reihe von Jahren daran dachte ein eigenes Geschäft zu gründen. Zu diesem Zweck suchte er einen mit etwas Vermögen versehenen Teilhaber. Es fand sich auch bald ein junger Mann, der ihm persönlich zusagte, dessen Vermögen aber, wie er vorgab, augenblicklich noch nicht flüssig gemacht werden konnte. Vertrauensselig gab einstweilen er sein Barvermögen her. Es wurde ein passendes Lokal gemietet, die Einrichtungen beschafft, inländische und ausländische Korrespondenzen eröffnet u. s. w., dem Kompagnon waren die Kassengeschäfte anvertraut. Eines Morgens blieb dieser aus — er war mit der gesamten Barschaft verschwunden, hatte keinen Pfennig bezahlt und überdies auf Rechnung der Firma Geld geborgt, wo er nur gekonnt. Natürlich war alles Schwindel gewesen, was der verworfene Mensch hinsichtlich seines Vermögens erzählte, ja es stellte sich heraus, daß er schon vorher Betrügereien verübt hatte. Der Konkurs wurde über die Firma eröffnet und da der Erlös bei weitem nicht hinreichte, die Verpflichtungen zu decken, wurde der vertrauensselige unglückliche junge Mann auch noch unter Anklage gestellt, leichtfertig und fahrlässig zu Werke gegangen zu sein und wegen betrügerischen Bankerotts zu längerer Gefängnisstrafe verurteilt. Nach seiner Freilassung war natürlich seine erste Sorge, wieder in Stellung zu kommen; er wurde aber überall, unter Hinweis auf seine Gefängnisstrafe und seine offenbare Leichtfertigkeit abgewiesen, so daß er alsbald in das größte Elend geriet, und so war er denn zu dem unseligen Entschluß gelangt sich das Leben zu nehmen.

Blondin, der von dem tragischen Geschick des jungen Mannes sehr erschüttert war, ergriff dessen Hand und bat, ihn anzuhören. Er habe ihm einen Vorschlag zu machen, bei dessen Annahme ihm vielleicht geholfen sei. „Da Sie nun einmal mit dem Leben abgeschlossen haben," sagte Blondin, nachdem er ihm angeboten hatte, mit ihm auf dem Seil über den Niagara zu spazieren, „so haben Sie selbst im schlimmsten Falle nichts zu verlieren, während Ihnen bei Gelingen des Wagnisses, bei dem ich ja auch mein Leben in die Schanze schlage, reicher Gewinn zu teil wird und möglicher- ja wahrscheinlicherweise ihre ganze Zukunft gesichert ist."

Die Bedenken, die der junge Mann mit Hinweis auf seine Vergangenheit erhob, wußte Blondin dadurch zu heben, daß er ihm vorschlug, sich Mister George zu nennen und, damit er ja nicht erkannt werden könne, eine Halbmaske vorzubinden.

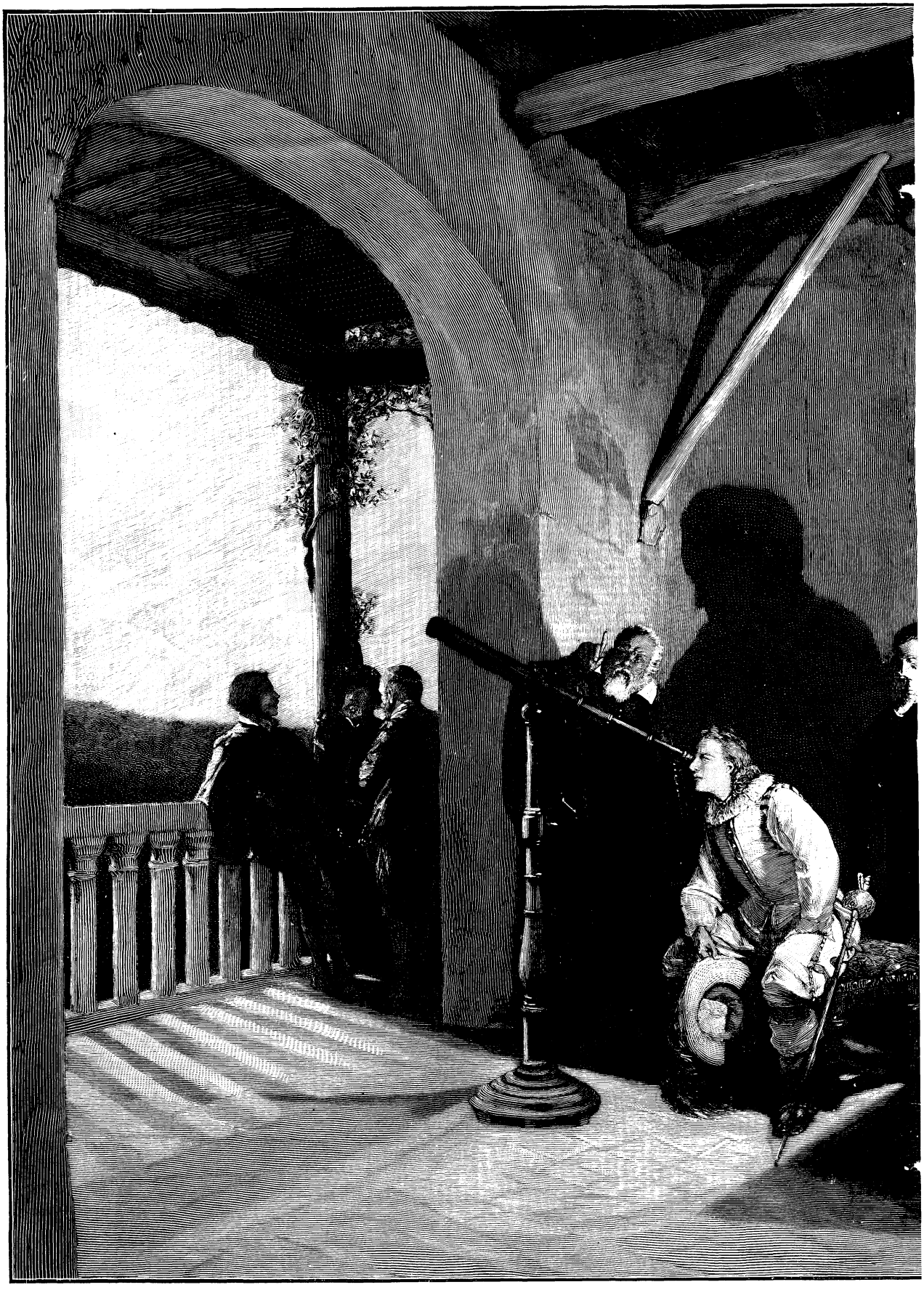
Eine Woche später verkündeten Riesenanschlagzettel in allen großen Städten der Union, der berühmte Blondin werde an dem und dem Tage abermals den Niagara unterhalb der Fälle überschreiten, diesmal aber nicht allein, sondern mit einem erwachsenen Menschen auf den Schultern. Das erregte ungeheures Aufsehen und jedermann war begierig zu wissen, wer der Kühne sei, der sich zu diesem grausigen Ritt entschlossen habe. Die Zettel nannten einen Mister George, aber damit wußte man nichts Näheres und wurde nur gespannter auf das noch nie dagewesene Schauspiel. Am Tage der Vorstellung drängten sich daher Hunderttausende zu den abgegrenzten Plätzen, von denen jeder mindestens einen Dollar einbrachte. Als Blondin mit seinem Reiter auf den Schultern auf dem Seile erschien, erhob sich ein orkanartiges Beifallsgeschrei, das aber der größten Totenstille Platz machte, als Blondin die ersten Schritte auf der schwanken Bahn vorwärts that. Der Atem stockte den Zuschauern in der Kehle, unheimlich schallte das Tosen der Wasserfälle in die fürchterliche Stille hinein, droben aber schritt der Künstler mit seiner schweren Last unaufhaltsam weiter. Einmal schwankte er zwar, der Reiter auf seinen Schultern breitete ängstlich die Arme aus, sofort aber hatte Blondin das Gleichgewicht wiedergewonnen und war bald an seinem Ziele angekommen. Ein nicht endenwollender Beifallssturm brach nun los, und zum Teil noch an demselben Abend verkündeten die Zeitungen Nordamerikas das Gelingen des unerhörten Wagnisses.

Mister George machte in der Folge noch öfter den Todesritt auf dem Rücken Blondins und hatte es nicht zu bereuen, umsoweniger, als Blondin ihn zu seinem Geschäftsführer machte und ihm seine aufrichtige Freundschaft schenkte.

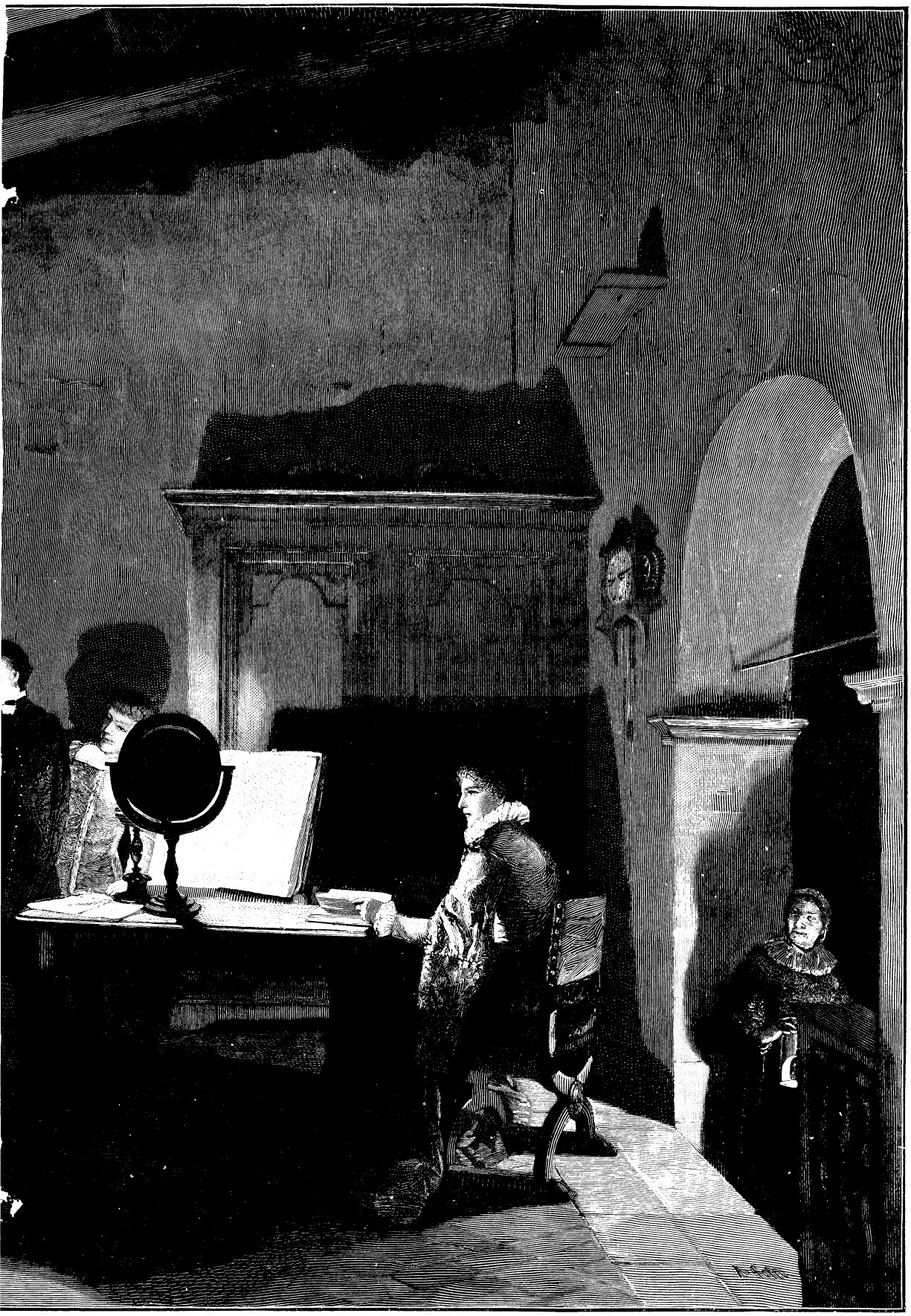
Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Hans betrat nach dem Kommerzienrat das Zimmer und blieb verwundert stehen. Das konnte unmöglich für ihn bestimmt sein! Das große, hohe Zimmer mit den schönen Möbeln, in Eichenholz geschnitzt, machte einen eleganten und doch so behaglichen Eindruck. Am Fenster stand ein prachtvoller Schreibtisch, gegenüber ein Bücherschrank; ein großes Sofa, wozu sogar zwei tiefe Lehnstühle nicht fehlten, nahm die der Thür gegenüberliegende Wand ein. Einige schöne, große Kupferstiche hingen an der einen Wand, an der andern eine Sammlung von Ursulas Malereien, welche die Augen des Eintretenden sogleich fesselten. Es waren Skizzen von der Villa und von verschiedenen Punkten des Parkes, alles Stätten, welche Hans an seine Kindheitsspiele mit Ursula erinnerten. Den Mittelpunkt bildete ein etwas größeres Bild. Es stellte einen Teil des Flusses dar und die Treppe, die hinunterführte, an welcher die Boote angekettet lagen. Auf der untersten Treppenstufe lag ein Kinderhut und eine Puppe. Hans blickte tief ergriffen auf das kleine Bild; vor seinem geistigen Auge zogen all die Jahre vorüber, die seit dem Tage vergangen waren, wo er mit Gottes Hilfe die kleine Ursula



Milton bei Ga



lileo Galilei.

vor dem Tode des Ertrinkens bewahrt hatte. Wie unerschöpflich waren die Beweise der Dankbarkeit gewesen, mit denen er von der Dammerschen Familie überhäuft worden war; wie hatte sich sein ganzes Leben durch ihre Großmut gestaltet; hier vor seinen Augen war wiederum der Beweis, daß man ihn als eigenen Sohn behandele. Sprechen konnte Hans nicht, er wandte sich Ursula zu, ergriff schweigend ihre Hand und küßte sie. Ursula wußte gar nicht, wie ihr geschah. Das war ja der erste Handkuß, den sie in ihrem „erwachsenen" Leben erhalten hatte. Sie wurde dunkelrot und sah sich ganz verlegen um, ob es auch jemand gesehen habe. Die Eltern sprachen aber mit Hans, der kaum Worte des Dankes finden konnte. Die Kommerzienrätin weidete sich sichtlich an ihres Pflegesohnes Erstaunen, sie führte ihn in das anstoßende Schlafzimmer, welches in gleicher Weise behaglich eingerichtet war. Unterdessen hatte Ursula sich wieder etwas erholt, obgleich sie ihre sonstige scherzende Fröhlichkeit nicht so recht winderfinden konnte. Nachdem alles gründlich besehen war, und die Kommerzienrätin noch manchen guten Ratschlag erteilt hatte, kehrten Dammers nach der Villa zurück. Hans ließ mit Hilfe einiger Arbeiter des Geschäftshauses seine übrigen Habseligkeiten aus seiner Lehrlingsstube herüberschaffen, und verbrachte den Abend mit der Ordnung derselben in seiner neuen Wohnung. In der ersten Zeit konnte er sich nur schwer an dies gewöhnen und wandte sich noch oft um Rat an den ersten Beamten der Firma, welcher immer sein Freund und Berater gewesen war. Es kann vielleicht wunder nehmen, daß er sich nicht näher an den zweiten Dammerschen Sohn, Hermann, angeschlossen hatte, aber dieser war es gerade, der ihm Grund zur Sorge gab. Schon lange hatte Hans bemerkt, daß Hermann sich zu einer Gesellschaft von jungen Leuten hielt, die niemals in das gastliche Haus des Kommerzienrates Dammer geladen wurden. Herr Dammer war ein vornehm denkender Mann, der, obwohl er der Jugend gern jede Freude gestattete, dennoch sehr strenge solche Vergnügungen tadelte, die den Charakter eines jungen Mannes nur verderben können. Robert war darin seinem Vater sehr ähnlich, aber Hermann war leider sehr leichtsinniger Art. Allerdings wagte er nie die Geschäftsstunden ganz zu versäumen, aber sein übermüdetes Aussehen bewies nur zu oft, daß er wohl nur wenige Stunden geschlafen und den größten Teil derselben bei Kartenspiel und Wein zugebracht hatte. Natürlich war er dann nicht im stande anhaltend und fleißig zu arbeiten, und häufig wandte er sich an Hans mit der Bitte, diese oder jene Arbeit für ihn zu erledigen. Hans war stets gern bereit dazu, obwohl es ihm manche Abendstunde kostete, und er sogar einigemal den ganzen Sonntag dafür hatte opfern müssen. Es war ihm dann unmöglich gewesen zum Mittagessen nach der Villa zu gehen, eine Vergünstigung, um welche er gebeten hatte, als er sein selbständiges Leben begann. Obwohl der Kommerzienrat ihm selbst sagte, daß sich wohl von nun an manche andre gesellschaftlichen Verpflichtungen für ihn finden würden, so hatte doch, wie es schien, sein mehrmaliges Ausbleiben nicht nur Frau Dammer und Ursula betrübt, sondern der Kommerzienrat selbst hatte ihn sehr vermißt und schon öfter nach dem Grunde seines Ausbleibens gefragt. Hans erwiderte der Wahrheit gemäß, er habe noch Geschäftsarbeiten zu erledigen gehabt. Herr Dammer schien jedoch von dieser Antwort nicht ganz befriedigt zu sein und hatte sich kurz von ihm abgewendet. Hans war bei alledem nicht wohl zu Mute.

Bald nach seiner Anstellung im Bureau hatte Hermann angefangen ihn hin und wieder um ein Darlehen zu ersuchen. Hans, der ja ein gutes Einkommen bezog, hatte es ihm nicht abschlagen können, nur sehr selten erhielt er das Geliehene zurück und in dem letzten Winter stiegen Hermanns Ansprüche in dieser Beziehung derart, daß Hans ihm fast die Hälfte seines jährlichen Einkommens schon überlassen hatte. Hans, der selbst sehr bescheiden in seinen Ansprüchen war, hatte sich bisher mit der übrigen Summe einzurichten gewußt, nun aber war er zu einigen notwendigen Ausgaben gezwungen gewesen, und er bedurfte des Geldes, um einige Rechnungen zu bezahlen. Am vergangenen Sonntag hatte Ursula ihn gefragt, ob er eine an ihn ergangene Einladung zu einem großen Gartenfeste, auf welchem auch Herr Dammer mit seinen Damen erscheinen wollte, angenommen habe, und Hans hatte scherzend geantwortet: „er habe abgesagt, dergleichen Vergnügungen seien ihm zu kostspielig". Er hatte wohl den schnellen, fragenden Blick bemerkt, den der Kommerzienrat auf ihn geworfen, und unwillkürlich war er ganz rot geworden, bei dem Gedanken, daß derselbe erfahren könne, weshalb er so sehr sparsam sein müsse. Nach dem Essen, als Mutter und Tochter die beiden Herren allein gelassen, Hermann war wieder einmal nicht anwesend und hatte sich mit einer anderweitigen Einladung entschuldigen lassen, sagte der Kommerzienrat zu Hans: „Ich kann mir unmöglich denken, mein lieber Hans, daß dein Einkommen nicht genügt, um dir die Teilnahme an diesem Feste zu ermöglichen; kannst du aber mit deinem Jahresgehalt nicht auskommen, so sage es mir offen."

„O, wie können Sie das annehmen, Herr Kommerzienrat," rief Hans erschrocken, „Ihre Güte hat mich so reichlich mit Mitteln versehen, ich müßte ja undankbar und unbescheiden sein, wenn ich noch mehr brauchte!"

Dabei blickte er seinen väterlichen Beschützer so offen und vertrauensvoll an, daß dieser fühlte, was auch immer der eigentliche Grund seiner Absage sei, es kein schlechter sein könne, daher versetzte er: „Es freut mich, das zu hören, und, Hans, bist du je einmal in einer Verlegenheit oder bedarfst du des Rates, so sei aufrichtig zu mir; bedenke, ich stehe an Stelle deiner Eltern."

Hans nahm seine dargereichte Hand und drückte sie fest, dabei konnte er sich des Gedankens nicht erwehren, daß dem Kommerzienrat das Treiben seines Sohnes wohl nicht unbekannt geblieben war. Dieser Gedanke wurde noch verstärkt durch eine Unterredung, welche er in der folgenden Woche mit Hermann hatte. Letzterer war ihm

am Schlusse der Schreibstunden in seine Wohnung gefolgt, und Hans erriet denn auch sofort zu welchem Zwecke. Dieses Mal mußte er ihm jedoch seine Hilfe versagen, denn es fehlte ihm selbst an Geld. Hermann wurde darüber erzürnt und beschuldigte Hans, nicht allein ihm gegenüber geizig und ungefällig zu sein, sondern auch der Angeberei bei seinem Vater. Hans erwiderte ihm, daß der Kommerzienrat nie über die Angelegenheiten seines Sohnes mit ihm gesprochen hätte.

Hermann, welcher in übelster Stimmung war, murmelte etwas von „Eindringling", der es sich zur Ehre rechnen müßte, wenn er für die Familie, die ihn emporgezogen hätte, etwas thun könne.

Hans wurde blaß vor Erregung über diese unedle Art mit ihm zu sprechen, aber er bezwang sich und sagte: „Du bist in diesem Augenblicke zu aufgeregt, als daß du wüßtest, was du mir Beleidigendes mit dem ‚Eindringling' sagst. Ich habe noch niemals die Großmut deiner Eltern unterschätzt und bin ihnen dankbar bis zu meinem letzten Atemzuge; ob es aber ein Beweis meiner Dankbarkeit sein würde, wenn ich dich in deiner beispiellosen Verschwendung unterstützte, bezweifle ich sehr!"

„Ich verbitte mir jegliche Moralpredigt deinerseits," schrie Hermann wütend und entfernte sich. Draußen auf der Straße ballte er die Faust und sagte drohend: „Warte, das sollst du mir büßen, mein Bürschchen!"

Von dieser Zeit an schien in des Kommerzienrats Benehmen gegen Hans eine Veränderung vorzugehen. Hans, in seiner Unbefangenheit, bemerkte es freilich anfangs nicht, aber endlich mußte es ihm doch auffallen, daß sein sonst so gütiger Beschützer nur noch kurze Befehle, und nie mehr ein vertrauliches Wort für ihn hatte. Auch den übrigen Herren in der Schreibstube war das veränderte Benehmen des Chefs aufgefallen, und der erste Kassier, der alte Herr Thomas, dessen großer Liebling Hans war, schloß sich ihm eines Abends beim Nachhausegehen an.

„Mein lieber, junger Freund," sagte er, nachdem beide eine Weile schweigend nebeneinander hergegangen waren, „verzeihen Sie die Offenheit eines alten Mannes, der Sie hat aufwachsen sehen. Ich möchte gern eine Frage an Sie richten!"

„Ich bitte, fragen Sie," versetzte Hans mit ernstem Gesichte, „vielleicht betrifft es eine Sache, mit der ich mich auch soeben in Gedanken beschäftige."

Kurz vor Schluß der Bureaustunden war nämlich der Kommerzienrat in der großen Schreibstube gewesen und hatte mit mehreren der Herren in leutseligster Weise gesprochen, an Hans jedoch war er mit flüchtigem Gruße vorübergegangen.

„Nun denn," nahm Herr Thomas das Wort, „sagen Sie mir, was ist zwischen Ihnen und unserm verehrten Chef vorgefallen? Es ist uns allen unerklärlich. Während ich früher Herrn Dammer kein größeres Vergnügen machen konnte, als Ihrer lobend zu erwähnen, bricht er jetzt sofort das Gespräch ab, sobald es sich auf Sie lenkt, und sein persönlicher Verkehr mit Ihnen scheint höchst frostiger Art zu sein. Heute abend fiel es mir besonders auf. Da Sie, mein lieber Hans — ich darf Sie wohl im vertraulichen Verkehr noch so nennen, obwohl sonst bei mir nur von Herrn Hans Stötter die Rede ist" — schaltete der alte Mann mit freundlichem Lächeln ein, „da Sie stets gewissenhaft Ihre Pflicht thun, und, soviel ich weiß, ein geregeltes Leben führen, fehlt mir jeglicher Grund, der mir eine solche Veränderung in dem Verhalten unsres Chefs erklären könnte."

„Sie sehen mich gleichfalls unfähig, es Ihnen zu erklären," rief Hans aus, „ich bin mir keines Unrechtes bewußt; ich hänge mit der größten Verehrung und Dankbarkeit an dem Manne, der seit meiner Kindheit mein Wohlthäter gewesen ist. Ich habe mich, Gott ist mein Zeuge, stets bemüht, ihm durch mein Verhalten in jeder Beziehung meine Gefühle zu beweisen, denn an Vergeltung alles dessen, was er für mich thut, kann ich ja gar nicht denken."

„Was kann es aber sein?" fragte Herr Thomas, „haben Sie Feinde, welche Sie bei dem Herrn Kommerzienrat anschwärzen, um Ihnen zu schaden, oder um Sie aus Ihrer Stellung zu verdrängen?"

„Ich wüßte nicht wen," erwiderte Hans niedergeschlagen, „aber, ich gestehe, gerade weil ich keine Veranlassung — wenigstens wissentlich nicht — zur Unzufriedenheit gegeben habe, so ist mir die Sache nicht allein unerklärlich, nein sogar sehr schmerzlich."

„Nun," sagte der alte Herr vor seiner Hausthür Abschied nehmend, „lassen Sie sich nicht entmutigen, mein junger Freund, alles wird sich als ein Mißverständnis aufklären. Fahren Sie fort, Ihre Pflicht zu thun, und erhalten Sie Ihr Gewissen rein."

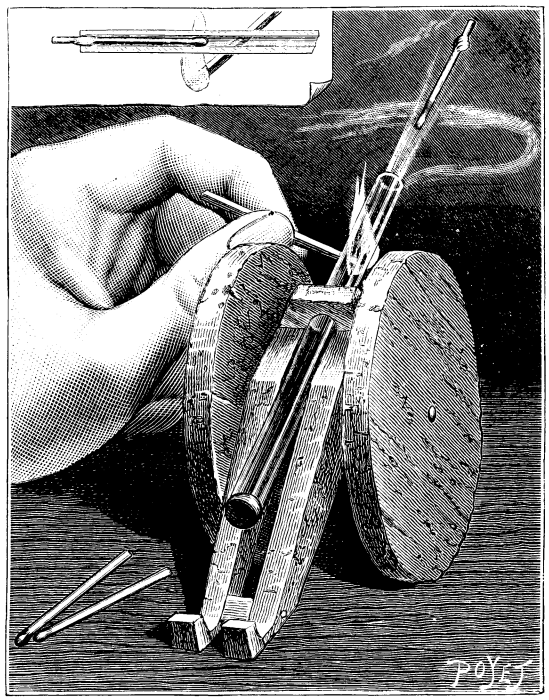
(Fortsetzung folgt.)

Galileo Galilei.

Erst 28 Jahre alt, war Galileo Galilei schon ein berühmter Gelehrter. Er hatte eine große Reihe wissenschaftlicher Entdeckungen gemacht, die weitgehende Umwälzungen in der Naturgeschichte hervorriefen. Daher fanden die Vorlesungen dieses berühmten Mannes an der Universität zu Padua außerordentlichen Beifall und zogen die Hörer aus den entferntesten Ländern herbei. Auch John Milton, der später so sehr gefeierte Dichter, der im Jahre 1638 als junger Mann von England aus Frankreich und Italien bereiste, versäumte nicht, sich im Hause des berühmten italienischen Astronomen und Physikers einführen zu lassen. Unser Bild stellt jenen Augenblick dar, wie Milton bei einem abendlichen Besuch Gelegenheit erhielt, durch Galileis astronomisches Fernrohr den Mond zu betrachten. Unzweifelhaft mußte es auf den jungen Mann einen tiefen Eindruck hervorbringen, solcherweise die bisherigen Geheimnisse unsres Erdentrabanten entschleiert zu sehen, und es hat etwas Rührendes, den 70jährigen fast erblindeten Greis dabei stehen zu sehen, ihm über die Mondberge und Mondkrater, die er durch das Rohr erblickt, die Erklärungen gebend.

Zündholz-Kanone.

Diese Kanone herzustellen ist keineswegs schwer. Nimm eine 3 mm im Durchmesser haltende, etwa 12 bis 15 cm lange Glasröhre; an dem einen Ende mit Siegellack gut verschlossen, bildet sie das Geschützrohr. Räder und Lafette fertige aus Zigarrenkistchenholz, setze sodann auf die letztere ein in der Mitte ausgebohrtes Korkplättchen, dazu bestimmt, die Röhre säuberlich einzulagern und festzuhalten. Die übrigen Holzteile verbinde durch Drahtstifte und Leim, als Räderachse sei eine starke Stricknadel oder ein Drahtstück verwendet. Zur Sicherung der Räder schließe auf dem Draht mehrere größere Glasperlen derart an, daß sie sich ungehindert bewegen können. Als Ladung dient ein rundes, stearinisiertes Zündhölzchen mit Phosphorkopf, das du am leeren Ende in solcher Länge abkneifst, daß es in die über die Lafette hinausragende Röhre genau hineinpaßt. Alsdann steckst du am Vorderende ein der Mündung entsprechendes Kork- oder geknetetes Brotkügelchen an, das aber nicht hermetisch schließen darf, sondern dem Hölzchen ungehinderten Austritt gestatten muß. Der Phosphorkopf des Hölzchens komme bei seiner Einführung nach unten in die Röhre zu liegen.



Eine Zündholz-Kanone.

Das Abfeuern der Kanone geschieht, wie die Abbildung (siehe auch links oben) zeigt, mit einem zweiten Zündhölzchen. Es entsteht dabei ein lebhafter Knall, flott fliegt das von blauen Rauchwölkchen umgebene Geschoß aus der Röhre 5—6 m weit hinaus. Aus diesem Grunde hättest du diese Distanz vorher abzumessen und zur Vermeidung von Brand- und andern Flecken ein großes Wachstuch oder einen starken Pappebogen am Einfallsorte gleichsam als Kugelfang aufzulegen. Auch sonst kann Vorsicht nicht schaden, jedenfalls aber überlasse dieses Spielzeug nicht deinen kleineren Geschwistern.

Einen photographischen Apparat zu bauen.

IV.

Der professionelle Tischler geht bei dieser Arbeit freilich weniger umständlich vor: er fertigt die zwei Kasten etwas breiter in einem Stück, trennt diese an der zutreffenden Stelle in zwei Teile mit der Säge, und bearbeitet die Schnittkanten mit dem Feinhobel bis zur erforderlichen Breite. Hierzu gehört aber eine Hobelbank zum Einspannen und ist auch bei dem Verzinken darauf Rücksicht zu nehmen, daß nicht etwa die Zarge an einer unrichtigen Stelle durchschnitten werden muß.

Der Hinterkasten beansprucht, wenn vom Auszuge abgesehen wird, nur geringe Arbeit. Aus 5 mm dicken und 1 cm breiten Holzleisten ist ein 14 cm hoher und 11 cm breiter Rahmen a (Abb. 11 und 13) mit überplatteten Ecken herzustellen, desgleichen von 3 mm dicken und 4,5 cm breiten Brettchen b der Hals vorzurichten. Beide werden später eingesetzt. Endlich ist noch zum Umlegen des Auszuges an der rechtsbefindlichen Langseite des Hinterkastens ein 5 mm dickes, 12,5 cm langes und 4 cm breites Brettchen (Abb. 17) herzustellen. Dieses erhält zwei mit den Nuten des Laufbrettes korrespondierende Schraubenmuttern (Abb. 14), die im Holze einzulassen sind, und wird in Mitte der Langwand angeschraubt.

Für den Vorderkasten sind die Abb. 10, 12, 18 und 19 maßgebend. Die 5 mm dicke Vorderwand (Abb. 10) im Längenschnitt, sowie Abb. 12 von rückwärts und im Querschnitt gezeichnet, setzt sich aus den Teilen a, b, c zusammen, sie sind insgesamt 14,5 cm hoch und 11,3 cm breit und füllen also den Raum des Kastens aus. Diese drei Teile müssen an den Kanten a und b, dann b und c mittels schmaler Falze ineinandergreifen und erhalten demgemäß a und c eingerechnet des letzteren 2,8 cm, das Mittelbrett b hingegen 9,5 cm Höhe. Hierauf ist das Brettchen anzuleimen, c aber unten mit zwei Scharnieren anzuschlagen. Die kreisrunde Oeffnung im Brette b muß genau in innerer Weite des Objektivringes ausgesägt werden.

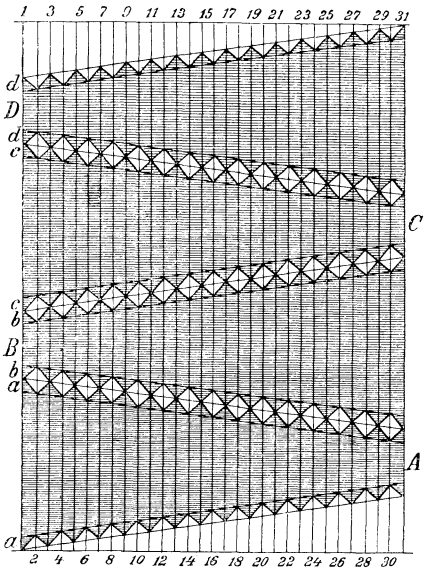
Zum schnelleren Verständnisse dienen für die weitere Arbeit die Abb. 18 und 19. Die kreisrunde Platte d (Abb. 18) von 8,5 cm Durchmesser und 6 mm Dicke ist mit einem 4 mm breiten und 3 mm tiefen Falze auf der Drehbank herzustellen, in deren genauer Mitte eine quadratische Oeffnung von 3,8 cm Seitenlänge auszusägen und zur Lagerung für die Scheibe das Brett e (Abb. 19) bei gleicher Dicke 9,5 cm, 11,3 cm breit vorzurichten. Der kreisrunde Ausschnitt erhält im Durchmesser 8 cm Weite, der innere Falz 4 mm. Die Reibungsflächen von d und e können behufs besseren Gleitens poliert oder auch mit Leinöl eingerieben werden.

Diese Platte e wird an der Vorderwand mit ein-

gelegter Scheibe d auf der Innenseite derart angeschraubt, daß letztere anstandslos gedreht werden kann.

Zur sicheren Führung der Doppelwand sind innen an den Langseiten zwei gefalzte Führungsleisten f (Abb. 10) herzustellen, mit ersterer einzusetzen und anzuschrauben, auch ist noch aus 4 mm dicken und 8 mm breiten Leistchen der kleine Auszugsrahmen k mit 3,8 cm Lichtweite zusammenzufügen und für weiteres beiseite zu legen; endlich kommen noch an die Vorderseite von b zwei kleine Verreiber.

Der Auszug. Hier besteht nebst gleichmäßiger Ausführung das Haupterfordernis darin, daß er jedes Eindringen von Außenlicht, und sei dies auch nur ein fast unmerklicher Lichtstrahl, ausnahmslos unmöglich macht. Seine Länge muß der Größe und Brennweite des Objektives entsprechen und soll daher nicht zu gering sein; für die geplante Apparatgröße sind jedoch die angegebenen Maße hinreichend. Bei einer gewöhnlichen Kamera, die nicht für Querformat umzulegen ist, können die Züge gleich jenen der bekannten Handharmonika gleiche Höhe haben, hier aber müssen sie konisch verlaufen, wodurch übrigens auch der zusammengelegte Auszug im geschlossenen Kasten viel geringeren Raum einnimmt.



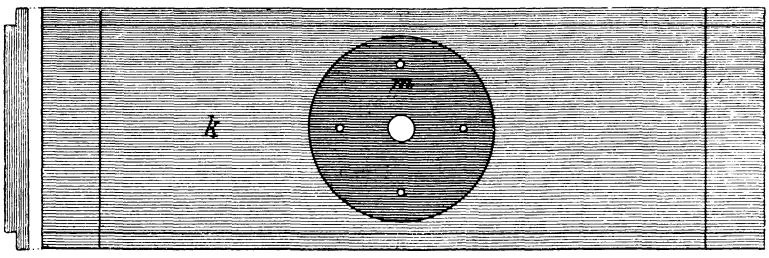
Netzschema zum Auszug. Abb. 21.

Die ganze Länge des Auszuges (Abb. 20) ist 32 cm, wovon auf die Umschläge für den großen Rahmen a (Abb. 13) und den kleinen (Abb. 18) je 5 mm zu rechnen sind. Die noch vorhandene Länge ist in fünfzehn gleichweite Züge, das sind einunddreißig Brüche, einzuteilen, von welchen jene der ungeraden Zahlen auf der Rückseite, die der geraden hingegen auf der Vorderseite des Kartons zu biegen sind. An Material werden ein Bogen zwei- oder dreifacher glatter, mattschwarzer oder auch nur auf der Rückseite mit guter Leimfarbe geschwärzter Karton, vier 3 cm breite und 32 cm lange, dünne Schafledersteifen, die solange mit den Fingern zu rollen sind, bis sie recht geschmeidig werden, zum Ueberkleben der Ecken, und schwarze oder wenigstens dunkelfarbige Buchbinderleinwand erforderlich.

Das Anfertigen ist nicht so schwer, als es den Anschein hat, wenn hierbei nach der Abb. 21 vorgegangen wird. In dieser Netzzeichnung sind die Brüche durch feine, die Schnitte hingegen mit stärkeren Linien dargestellt. Vorerst ist das Netz als 31 cm breites und 40 cm hohes Rechteck mit den vier verschränkten Seitenteilen A, B, C, D zu zeichnen, dann an den Endpunkten der kürzeren Linie je 5 mm Breite für die Umschlagränder aufzutragen und der Zwischenraum in dreißig gleiche Teile zu teilen, woraus von den entfallenden Punkten aus senkrechte Parallellinien zu ziehen sind.

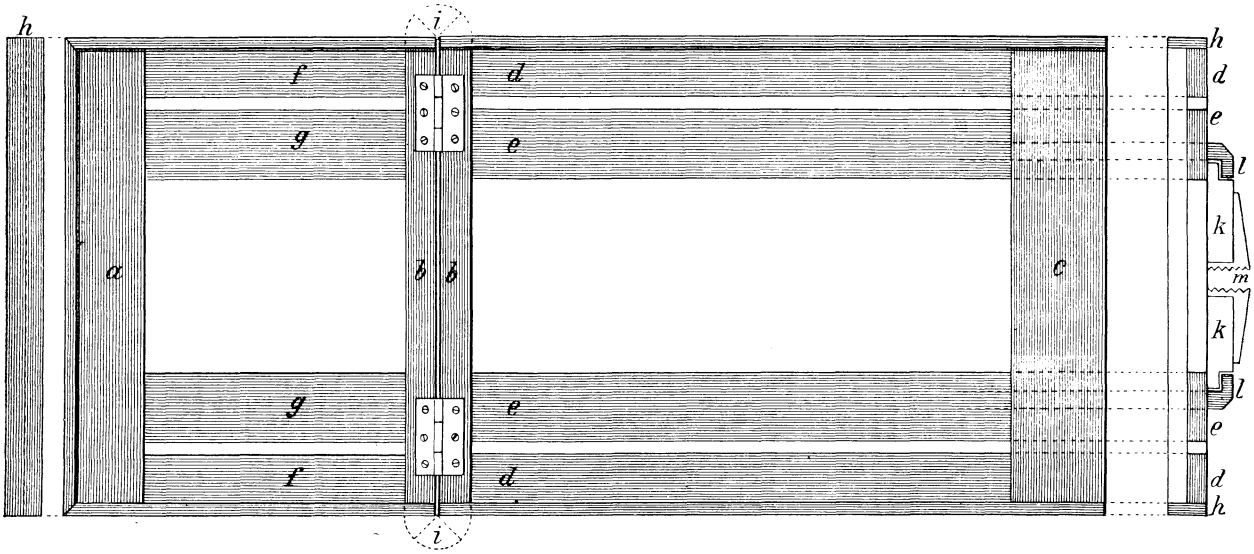
Nun werden in 1 cm weitem Abstande die Parallelen aa, bb, cc, dd zu den Schrägseiten gezogen, zwischen diesen dann die kleinen Schräglinien eingezeichnet und endlich mit einem scharfen Stecheisen oder Messer von einem Punkte zum andern (c bis d u. s. w., dann e bis f u. s. w.), aber nicht darüber hinaus, durchschnitten. Die vier Auszugswände sind jetzt getrennt. Waren sie nicht schon vorher auf der Rückseite geschwärzt, so hat dies jetzt zu geschehen, und sind dann die gewonnenen Umrisse der vier Teile auf die Buchbinderleinwand zu zeichnen, selbstverständlich auch auszuschneiden.

Um nun die Falten (Züge) schnell und auch gleichförmig zu brechen, werden die ungeraden Linien von 1 bis 31 auf der Vorder-, jene von 2 bis 30 auf der Rückseite am Lineale mit einem scharfen Messer eingeritzt. Die Schnitte dürfen nicht bis zur halben Kartondicke eindringen, Hierauf werden die Bruchstellen fächerförmig umgebogen, mit einem Falzbeine niedergestrichen und zuletzt die Teile wieder flachgelegt. Das Zusammensetzen des Auszuges versteht sich von selbst; die gezackten Ränder werden 1 cm breit mit heißem Leim bestrichen, aneinandergelegt, die Lederstreifen darüber gegeben und gut angerieben, auf die Rückseite darf kein Leim kommen, endlich die Seiten mit den Leinwandstücken überzogen, worauf das Ganze mit einem Brette zu beschweren und trocknen zu lassen ist. Erst hierauf sind die Züge nochmals zu biegen, die inneren weißen Schnittränder mit schwarzer Farbe zu überpinseln und die Ränder an die Rahmen anzuleimen.



Stellbrett für die Kamera. Abb. 23.

Bei dem Einsetzen des Aufzuges ist die Kassette im Hinterkasten einzusetzen, der große Rahmen knapp daranzuschieben, an die Wände zu schrauben und hierauf der Hals b (Abb. 11 und 13) anzuschließen. Der kleine Rahmen kommt auf die runde Scheibe und wird gleich-



Laufbrett für die Kamera. Abb. 22.

falls von innen angeschraubt. Die Schräubchen dürfen nicht ganz das Holz durchdringen. Wird der Hinterkasten für das Querformat umgelegt, so ist das Brettchen c unter dem Objektivbrett aufzuklappen, wodurch letzteres hinabsinkt und in die richtige Stellung kommt.

Noch einmal.

Als Friedrich, König von Schweden, aus dem Hause Hessen-Kassel, eines Tages durch ein Dorf ging, beschloß der Pfarrer desselben ihn anzureden. Da er jedoch fürchtete, daß der Monarch, der Komplimente und Lobreden überdrüssig, seiner Ansprache nur wenig Aufmerksamkeit schenken würde, entschied er sich, den König mit dem Gesange einiger selbstgedichteter Verse zu begrüßen. Der König, nicht wenig überrascht, hörte mit Aufmerksamkeit zu und da er die Verse gut fand, sagte er zu dem Pfarrer: „Noch einmal!“ Dieser ließ sich nicht lange bitten, seine Verse zu wiederholen, worauf der befriedigte Monarch ihm fünfzig Dukaten schenkte. Nun sagte der Pfarrer seinerseits, mit einer tiefen Verbeugung: „Noch einmal!“ und dieser Scherz gefiel dem Monarchen so, daß er das Geschenk verdoppelte.

Palindrom für Lateiner.

Ein Rätsel sollst du lösen, mein Sohn:
Wenn nach der zweiten Konjugation
Ein Verbum auf den Kopf man stellt,
Sofort ein Hauptwort man erhält.

Es stammt zwar auch aus fremdem Land,
Doch ganz als deutsches wird's verwandt;
Und es bezeichnet einen Mann,
Der dem Geräusch der Welt entrann

Und in des Waldes Einsamkeit
Sein Leben stiller Betrachtung weiht. —
Wie heißt das Zeitwort auf Latein,
Und wer mag dieser Mann wohl sein?

Silbenrätsel.

Die Silben a, alp, be, ben, bill, bo, e, e, en, frei, ge, ge, gen, gen, gi, la, ler, lus, mit, mu, na, ne, o, or, re, re, ro, roth, schan, schich, schmeich, te, ti, to, ung und zi sollen so verbunden werden, daß zwölf Wörter mit nachfolgender Bedeutung entstehen: 1. Getreu erzählt's, was in der Welt geschah. 2. Als Negerreich liegt's fern in Afrika. 3. Es wird als Arzt mit hohem Ruhm genannt. 4. Hoch ragt's empor im Appenzeller Land. 5. Als Göttin hat's das Römervolk verehrt. 6. Wenn's uns belobt, so hat es keinen Wert. 7. Wo man's erkämpft, ist's mit der Knechtschaft aus. 8. Ein König ist's vom Hohenstaufenhaus. 9. Am Himmel prangt's, wenn neu die Sonne lacht. 10. Den Garten schmückt's mit reicher Farbenpracht. 11. Mit frommem Sinne sucht's die Einsamkeit. 12. Ein König ist's aus sagenhafter Zeit.

Die Anfangsbuchstaben der neuen Wörter nennen einen deutschen Mann, die Endbuchstaben, in umgekehrter Reihenfolge gelesen, die Kunst, durch die er berühmt geworden ist.

Auflösungen von Seite 98.

Der fünfsilbigen Scharade: „Konstantinopel.“ — Des Anagramms: „Krater, Kreta.“ — Des Logogriphs: „Weber, Hebel, Gebet.“ — Der mathematischen Aufgabe:

Das gegebene 10 cm hohe Quadrat ist = 100 □cm, das kleine Quadrat zwischen den vier Dreiecken = x, also jedes der vier Dreiecke = 6x.

Man erhält also die folgende Gleichung:

$$x + 4 \cdot 6x = 100$$
$$25x = 100$$

Das kleine Quadrat ist demnach = 4 □cm und jedes der vier Dreiecke = 24 □cm.

Nennt man die Katheten der Dreiecke y und z, so ist:

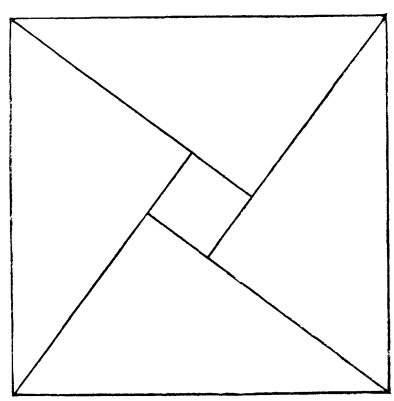
$$\frac{yz}{2} = 24$$
$$yz = 48.$$

Nach dem pythagoräischen Lehrsatz ist $y^2 + z^2 = 100$. Da nun $yz = 48$ oder $2yz = 96$, so ist:

$$y^2 + z^2 + 2yz = 100 + 96$$
$$(y + z)^2 = 196$$
$$y + z = 14$$
$$y = 14 - z$$
$$(14 - z)\, z = 48$$
$$14z - z^2 = 48$$
$$z^2 - 14z = -48$$
$$z = 7 \pm 1.$$

Die eine Kathete ist also = 8 cm, die andre = 6 cm, die Seite des kleinen Quadrats = 2 cm.

Zu teilen ist das gegebene Quadrat, wie es die beifolgende verkleinert gegebene Figur zeigt.



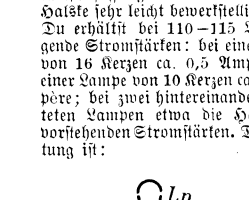
Karl B. in **R.** Freund, mit Deinem Kampfruf stehst Du keineswegs allein, doch gehst Du nach des Peters Ansicht, wenn auch wohlgemeint, doch ein wenig zu holzig zu Werke. Ganz das Gleiche hat vor einigen Jahren ein Kamerad ganz anders gesagt:

Auf, Kameraden! Seid nicht feige,
Zieht das Schnäuzchen aus dem Teige,
Sattelt euren Pegasus
Seinen Feinden zum Verdruß.
Und durch Spott- und Schmähgedichte
Schlagt die feigen Bösewichte,
Jaget sie nach Asiens Küste,
Grabt sie in den Sand der Wüste,
Mit des Wortes Macht natürlich,
Sonst wär's ja recht unmanierlich.

Ferkel in **Amsterdam.** 96 cm um die Mitte . . . rechtwaardige hemel, is deze Obertertianer dick! — so würde der Mijnheer wohl ausrufen, nach dem Du Dich erkundigt — es geht „ihm" übrigens ganz leidlich, danken der Nachfrage.

E. B. in **K.** Junger Herr, Du bist grob wie Bohnenstroh! Den „G. K." läßt dergleichen zwar kühl, er kann den Wunsch aber doch nicht unterdrücken, Dich lieber sobald nicht wieder bei ihm sehen zu lassen.*)

Schnedderengdengdeng in **Aussee.** Durch Vorschalten eines Widerstandes, am besten einer oder zwei Glühlampen von 10—16 N.-K., was sich mit Hilfe der dort verwendeten Glühlampenfassungen von Siemens u. Halske sehr leicht bewerkstelligen läßt. Du erhältst bei 110—115 Volt folgende Stromstärken: bei einer Lampe von 16 Kerzen ca. 0,5 Ampère, bei einer Lampe von 10 Kerzen ca. 1/3 Ampère; bei zwei hintereinandergeschalteten Lampen etwa die Hälfte der vorstehenden Stromstärken. Die Schaltung ist:



Buck in **F.** Die Anmeldung zum Eintritt als Kadett hat bei der kaiserlichen Admiralität zu Berlin in den Monaten August und September des dem Eintritt vorangehenden Jahres zu geschehen, wenn Du Dich also ungesäumt meldest, geht es vielleicht noch. Die Einstellung als solche erfolgt einmal im Jahre, in der Regel im Monat April. Mit dem Gesuch sind die nachfolgenden Papiere einzureichen: 1. Geburtsurkunde und Taufschein. 2. Das Nationale. 3. Der von dem Angemeldeten unter Aufsicht eines Offiziers oder Lehrers angefertigte und dahin bescheiniate Lebenslauf. 4. Eine Uebersicht des genossenen Unterrichts nebst den zugehörigen Schulzeugnissen. 5. Entweder a) ein vollgültiges Abiturientenzeugnis eines deutschen Gymnasiums oder eines deutschen Realgymnasiums, oder b) das Zeugnis der Reife für die Prima einer solchen Lehranstalt, oder c) das Zeugnis über die bestandene Portepeefähnrichsprüfung der Armee. Ist der Betreffende zur Zeit der Anmeldung noch nicht im Besitz eines solchen Zeugnisses, so ist dasselbe spätestens zu dem Eintrittstermine vorzulegen. 6. Die Bescheinigung eines Schwimmlehrers darüber, daß der Angemeldete schwimmen kann und eine Schwimmprobe von mindestens 30 Minuten Dauer befriedigend abgelegt hat. 7. Das Attest eines Marine- oder Militär-Oberarztes. 8. Ein Revers über die Gewährung der Mittel zur Equipierung und der erforderlichen Zulage und zwar a) die erste Equipierung bei der Einstellung als Kadett zu beschaffen, b) demselben eine monatliche Zulage von mindestens 40 Mk. bis zur Beförderung zum Offizier und alsdann eine weitere Zulage von monatlich 50 Mk. zu zahlen, c) während der Kommandierung desselben zum Kadettencötus der Marineschule außerdem noch einen einmaligen Unterhaltungszuschuß von mindestens 150 Mk. einzuzahlen, endlich d) die Kosten der Equipierungen bei Einschiffung an Bord des Seefadettenschulschiffes und nach erfolgter Beförderung zum Offizier zu tragen. — Die bei Abfassung dieser Gesuche und Kopien zu beobachtende äußere Form bestimmt die Allerhöchste Verordnung über die Ergänzung des Seeoffiziercorps vom 24 März 1885 (Verlag von Mittler u. Sohn, Berlin).

A. und R. Weidinger. Ihr müßt wohl ganz „neu" sein, sonst würdet ihr nicht fragen, wer Peter ist. Wir schätzen in ihm unsern allzeit getreuen, stets fleißigen Setzerlehrling; er führt den schönen bürgerlichen Namen „Schnäuzchen", heißt also: Peter Schnäuzchen.

*) Anmerkung des Setzerlehrlings: — vielmehr fern von Madrid darüber nachzudenken!

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen:
Liebigbilder-Katalog
3. Aufl., sowie geg. 80 Pf. v. Herausgeber **F. Dreser, Hamburg, Hermannstr. 9.**

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Mineralien,
Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.,** Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Zur Unterhaltung in Gesellschaft und **Fürs Haus: Kartenspiel** für Jung u. Alt
32 feine Blätter in 2 Farben mit Regeln zu 12 Spielen. Für 1 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung und jede Spielwarenhandlung zu beziehen.
Verlag: H. Simon in Cöln (Elbe).

Kürschners Taschen- ✲ ✲ Konversationslexikon.
Preis gebunden 3 Mark.
Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Freuden und Leiden auf offener See.
Völker-, Insel- u. Seebilder.
Für die reifere Jugend erzählt von
F. H. O. Kern.
Mit sechs farbigen Vollbildern und vielen in den Text gedruckten Illustrationen.
Eleganter Leinwandband mit Farbendruck Mk. 5.50.

James Cook oder **Dreimal um die Erde.**
Ein Lebensbild für die reifere Jugend von
H. Meißner.
Mit sechs farbigen Vollbildern, drei Karten und vielen in den Text gedruckten Illustrationen.
Eleganter Leinwandband mit Farbendruck Mk. 5.50.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Otto Wellmann in **Bremen,** Rembertistraße 56, fragt: „Wer kann mir mitteilen, wie man ein Telephon anfertigt? Und wer weiß die Bezugsquelle eines Taschenfilter, um sich auf Wanderungen schnell reines Wasser zu beschaffen?"

Ernst Sch-Str. in **B. b. C.** Peter kommt verbindlich nach, wiewohl er, wie er sagt, nicht weiß, was ein „Kuhschluck" ist. Also: Prosit!

August von Friedolinden Piazaka. Wir suchen umsonst, Dein Musenkind ist nicht vorhanden. Die angekündigten Arbeiten werden wir sehr gern zur Einsicht entgegennehmen. — Gruß freundlich erwidert!

Wilhelm G. in **Barmen.** Sehr einfach: 101 + 7 gewinnt!

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: H. Stich in Nürnberg, Breiteg. 71. — M. Zeller in Romanshorn, Bahnhofstraße. — G. Galewski in Breslau, Trinitasstr. 3. — E. Dethleffs in Isny, Württemb. — F. Becker in Straßburg, Meißengasse 22. — W. Bartmann in Darmstadt, Heinrichsstr. 32. — F. Meyer in Berlin W., Potsdamerstraße 21. — H. Friedländer in Schmiedeberg, Riesengebirge. — W. Richert in Leipzig, Glockenstr. 7. — F. Orland jr. in Köln a. Rh., Hohenstaufenring 50. — M. Mühlner in Aussig a. E. — A. Roos, Mülhausen i. E., Illzacherstr. 35. — Otto Rieß in Liegnitz, Kitlerstr. 21. — M. Macher in Marburg a. D. — H. Buchinger in Darmstadt, Hoffmannstr. 30. — O. Novak in Salzburg, Schloß Mirabell. — Hans Dippe in Breslau, Breitestr. 50. — H. Latterer Ritter v. Lintenburg in Salzburg, Schloß Mirabell. — K. Kohn in Czernowitz, Tempelgasse 6. — F. Dinter in Neisse, Gymnasium. — F. Klein, Kgl. Weinberge bei Prag, Havlicekstraße 60. — J. Schmidt, Münster i. W., Breul 1. — M. Bohm in Metz, Bischofstr. 45. — H. Markwort in Straßburg, Fischerstaden 18.

Seltene Briefmarken geg. Ansichtskarten tauscht H. Schwarz in Bielitz, Oesterr.-Schles., Pechringstr. 15.

O. Brückler, per Adr. Fräulein J. Biel in **Güstrow,** Schwerinerstr. 35, sucht Stempel gegen Bilder u. drgl.

A. Dörper, Münster i. W., Münzstraße 34, tauscht Ansichtskarten und eine Druckmaschine gegen Briefmarken.

Briefmarken gegen Liebigbilder tauscht E. Wallerstein, Straßburg i. E., Renngasse 1.

Kameraden! Wer kann mir die Anleitung zu einer Dynamomaschine von 10—30 Volt geben? Revanchiere mich mit 20 Ansichtspostkarten oder Marken. W. Heitmann in Leipzig, Plagwitzerstraße 36.

Eine Markensammlung gegen einen Stativapparat hat zu vertauschen E. Urich in Suczawa, Bukowina.

Liebigbilder gegen Ansichtskarten sucht Martin Bühre, per Adr. Herrn G. Schenk in Duisburg, Weinhausmarkt.

Wer mir Marken sendet, erhält dieselbe Anzahl österreichischer. L. Steinberg in Prag, Niklasplatz 28.

Erbitte Angebote auf ein Markenalbum in photogr. Artikeln. Suche ferner einen Zeichenapparat gegen eine elektr. Klingel zu vertauschen. A. Eissler in Wien 1, Ebendorferstraße 2.

Kameraden! Habe zu vertauschen eine Dampfmaschine, eine Pflanzenpresse, ein Knabenzweirad, ein Modellschiff u. zwei Zigarettenmaschinen. Angebote aller Art erbeten an G. Fischer in Reetz, Kreis Arnswalde.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Karl Mays
Erzählungen für die reifere Jugend.

Der Sohn des Bärenjägers.
Mit 16 Tondruckbildern von **H. Weigand.** — Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Diese überaus frische Erzählung, die in der deutschen Knabenwelt bereits einen Ruf genießt, bedarf eigentlich keiner Empfehlung. Tiefernst und wieder humorsprudelnd sind die Situationen, die sich in dem handlungsreichen Inhalte des schönen Buches aneinander reihen.

Der blaurote Methusalem.
Mit einem farbigen Titelbild und 16 ganzseitigen Tondruckbildern von **O. Herrfurth.** — Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Die feingezeichnete, drollige Gestalt des blauroten Methusalem, die im Vordergrunde dieser Erzählung steht, welche das blumige Reich der Mitte, das himmlische China, zum Schauplatz hat, erwirbt sich die Freundschaft des jugendlichen Lesers schon auf der ersten Seite und darf sich deren erfreuen, bis dieser das Buch mit inniger Befriedigung aus der Hand legt. Die Ausstattung ist in jeder Hinsicht sorgfältig und gediegen.

Der Schatz im Silbersee.
Mit 16 ganzseitigen Tondruckbildern nach Originalen von **E. Thiel.** Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Die Sklavenkarawane.
Mit 16 ganzseitigen Tondruckbildern nach Originalen von **G. A. Closs.** — In Prachtband gebunden. Preis Mark 7.—.

Das Vermächtnis des Inka.
Mit 16 Farbendruckbildern. Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Wie bei allen Mayschen Jugendromanen, ist auch in diesen Erzählungen mit größter pädagogischer Strenge die Vorliebe der Jugend zu gesunder Realistik dazu benutzt worden, um ihr die Grundzüge sittenstrenger Selbstzucht ins Herz zu prägen; keineswegs möchten diese Bücher als bloße Unterhaltungsmittel gewöhnlichen Schlages angesehen werden.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Ein Taschenmikroskop zu vertauschen. Angebote an Ed. Matfeld in Hamburg, Neuer Wall 50.

Suchardbilder und Marken vertauscht gegen Liebigbilder E. Knoll in Hamburg, Große Theaterstraße 32.

Möchte eine Dampfmaschine gegen Ganzsachen vertauschen. H. Vogel in Weihenstephan, Post Freising, Bayern.

Erbitte Angebote auf 50 ungestemp. Marken der Berl. Gewerbe-Ausst. A. Levy in Berlin SO., Rungestr. 28.

Briefmarkentausch mit ausländischen Kameraden sucht Alfred Frömel in Wien 5/2, Hundsthurmstraße 116.

Habe zwei Maschinen zu vertauschen, am liebsten gegen eine gute Accumulatorenbatterie oder eine Handkamera. E. Rosenthal in Breslau, N. Schweidnitzerstraße 7.8.

Gesucht Kolumbus- u. Kongomarken gegen andre. H. Bödeker, per Adr. Emma Gäteke in Hamburg, Hammerlandstraße 21.

Zwei lebende Schildkröten, einen Induktionsapparat, drei Elemente, zwei Glühlampen, am liebsten gegen photograph. Apparat. Fritz Hohe in Bergbach, bayer. Rheinpfalz.

Seltene Marken hat zu vertauschen gegen andre solche Paul Schubert in Hannover, Steinthorfeldstraße 25.

Habe zu vertauschen rumän. Marken u. Ganzsachen gegen Marken. Rud. Hornstein in Czernowitz, Hauptstraße 15.

Robert Teske in **Berlin W.,** Grunewaldstr. 111, hat gegen Marken und Ganzsachen Ansichtskarten und Liebigbilder zu vertauschen.

Erbitte Angebote auf einen photogr. Apparat. Gebe für jede Ansichtskarte zwei Ganzsachen. Paul Neumann in Wien-Döbling, Kreindlg. 15.

Wünsche mit Kameraden aus Oesterreich und den Alpen in Tausch von Naturalien zu treten. R. Margerie in Bayreuth.

Wer mir die ital. 2 Lire, gelbrot, 1879 und die 1 Kr. Bosnien, grau, sendet, erhält ein Exemplar von Acherontia Atropos (Totenkopf). J. G. Wenter, Hotel Erzherzog Johann in Meran, Tirol.

A. Fischer in **Dresden,** Pragerstr. 21, hat Spiele, Liebigbilder, Ganzsachen Briefmarken u. Zinnsoldaten zu vertauschen. Angebote in Briefmarken erbeten.

Auf 5000 russische Marken erbittet Angebote R. v. Harpe in Reval, Langstraße 105.

Erbitte Angebote auf 150 Liebigbilder. Sailer, Straßburg i. E., Gutleutgäßchen 3.

Habe eine Buchdruckpresse und ein Schattentheater zu vertauschen gegen bessere Marken. R. Poche in Linz, Landstraße 32.

F. Pittoni v. Dannenfeldt in **Graz,** Katzianergasse 1, sucht Wappen gegen das seine.

Ein Briefmarkenalbum und Ganzsachen gegen einen photogr. Apparat sucht zu tauschen Fr. Schöneberg in Landsberg, Warthe, Neustr. 23.

Für eine Liebigbilderserie sende ich drei versch. Ansichtspostkarten. H. Hirsch in Köln a. Rh., Bismarckstraße 86.

Liebigbilder gegen Kopenhagener Ansichtskarten tauscht A. Fischer in Brür, Wenzelstraße 17.

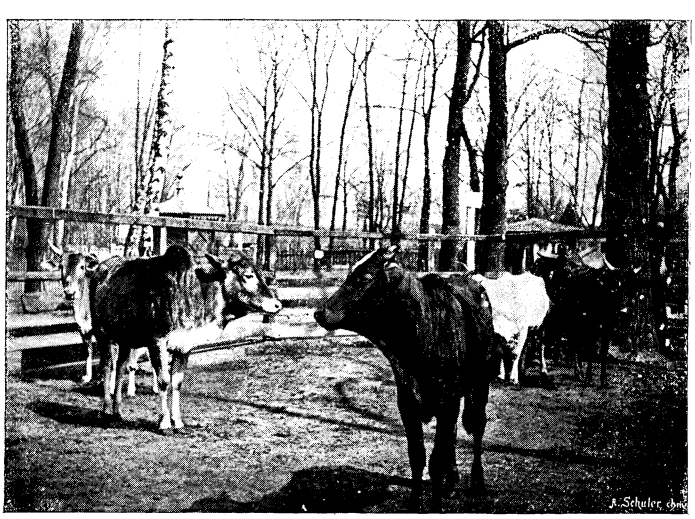
Wer mir bessere Marken u. Ganzsachen sendet, erhält gl. Wert nach Senf. Emil Kohn in Czernowitz, Tempelgasse 6.

Habe Liebigbilder und Ganzsachen zu vertauschen. Angebote erwünscht H. Biesenthal in Berlin NW., Alexanderufer 1.

Habe zu vertauschen einen photogr. Apparat, eine Laterna magica, eine Druckmaschine, eine Dampfmaschine, Schmetterlings-, Käfer-, Mineralien-, Ansichtskartensammlung. Erwünscht photogr. Apparat und andre Sammlungen. A. Prochaska in Prag 575.

Marken u. Ganzsachen gegen andre solche tauscht E. Dethleffs in Isny, Württemberg.

A. Witowetz in **Kairo,** Abd el Aziz, sucht Marken gegen ägypt. Briefmarken und Ansichtskarten.



Zebus im zoolog. Garten zu Breslau. Liebhaberphotographie von H. Siemon, daselbst.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht)

Aus dem Aufsatzhefte des Primaners Schwefler: . . . Viel schöner ist es doch, wenn man mit dem Stock in der Hand und das Bündel auf dem Rücken dahinzieht, als wenn man an die Eisenbahn gebunden dahinfliegt.

* * *

Unteroffizier: „Warum haben Sie gezuckt, Einjähriger?“

Einjähriger: „Es saß mir eine Fliege auf der Nase.“

Unteroffizier: „Donnerwetter noch 'n mal! Wenn ‚Stillgestanden‘ kommandiert ist, haben Sie ruhig zu halten und wenn Ihnen eine Herde Elefanten auf der Nase sitzen sollte.“

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 9.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Abonnementspreis jährlich 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

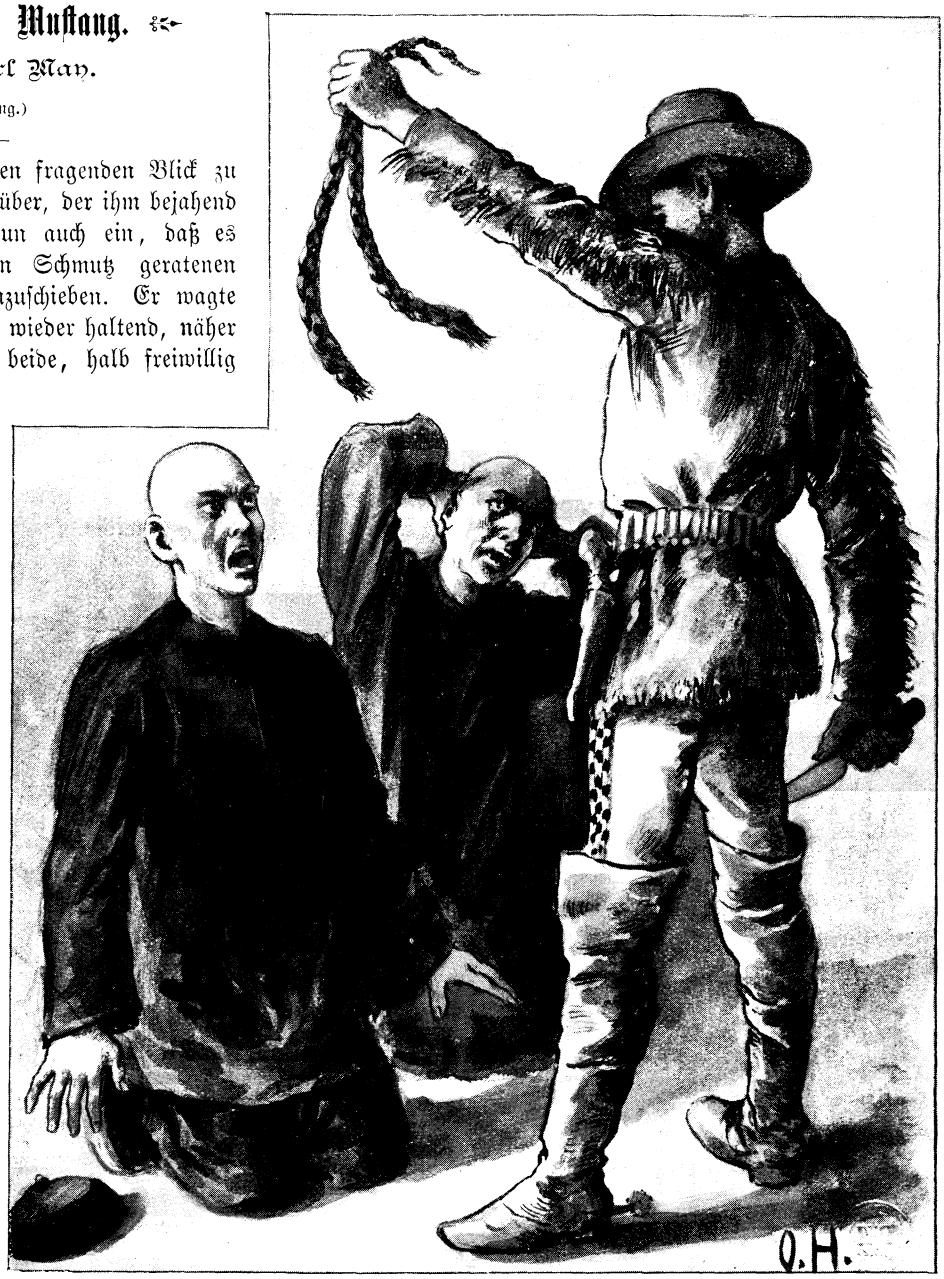
Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Der Chinese warf einen fragenden Blick zu seinem Mitdiebe hinüber, der ihm bejahend zuwinkte, denn er sah nun auch ein, daß es geraten sei, den in den Schmutz geratenen Karren nicht weiter hineinzuschieben. Er wagte sich, die brennende Wange wieder haltend, näher heran, und nun erzählten beide, halb freiwillig und halb sich ausfragen lassend, wie sich die Sache ereignet hatte. Als sie alles gestanden hatten, wendete sich der aufrichtigere von ihnen an Old Shatterhand: „Nun wißt Ihr alles, Sir; wir haben Euch nichts mehr zu sagen und sind deshalb überzeugt, daß Ihr uns die Strafe ganz erlassen werdet."

Da fuhr der Engineer ihn an: „Was fällt dir ein, du Dieb? Die Strafe ganz erlassen! Keinesfalls? Weißt du, was es heißt, einem Westmann seine Waffen zu stehlen? Das heißt, ihn in den sichern Tod jagen! Und nun gar solche Gewehre! Ich wollte euch totprügeln lassen; aber da Mister Shatterhand nicht damit einverstanden war und ihr euch auch zu einem Geständ-



. . . Old Shatterhands Messer blitzte — er hatte den beiden nicht die Köpfe, aber die Zöpfe abgeschnitten. . . .

nisse herbeigelassen habt, will ich Gnade vor Recht ergehen lassen und euch nur hundert Hiebe zudiktieren."

Infolge dieser Drohung erhoben beide ein lautes Wehegeschrei. Winnetou ließ ein verächtliches „Uff!" hören und wurde von Old Shatterhand gefragt: „Welche Strafe hat mein roter Bruder diesen Dieben zugedacht?"

Der Apatsche blickte einige Augenblicke lang vor sich nieder; dann ging ein eigentümliches Halblächeln über seine bronzenen Züge.

„Diese," antwortete er, indem er mit beiden Händen die Bewegung des Skalpierens machte.

Die Weißen wußten, was er meinte und zeigten sehr ernste Gesichter; die Chinesen hatten die Gesten nicht verstanden und sahen Old Shatterhand fragend an.

„Kniet hier vor mir nieder, eng nebeneinander!" befahl er ihnen.

Sie gehorchten.

„Nehmt eure Mützen ab!"

Sie zogen ihre niedrigen, schirmlosen Mützen von den Köpfen. Im nächsten Augenblicke blitzte sein Messer; die anwesenden Arbeiter und Beamten schrien erschrocken auf, denn sie glaubten, daß er Ernst mache. Zwei schnelle Griffe mit der linken Hand nach ihren Köpfen und zwei ebenso rasche Schnitte mit der rechten Hand, und er hatte ihnen — — — nicht die Köpfe, sondern die Zöpfe abgeschnitten.

Die Zuschauer atmeten erleichtert auf; die Chinesen aber waren zunächst ganz starr vor Schreck. Für einen „Sohn des Himmels" ist es nämlich die größte Schande, seinen Zopf einzubüßen; er gibt unter Umständen lieber das Leben her. Darum waren diese beiden im ersten Momente geradezu bewegungslos; dann stülpten sie plötzlich die Mützen auf die kahlen Köpfe, sprangen auf und rannten laut jammernd fort. Ein allgemeines Gelächter folgte ihnen.

Nur Old Shatterhand und Winnetou lachten nicht; der erstere erklärte vielmehr in sehr ernstem Tone: „Die Scene mag euch lächerlich erscheinen; sie ist es aber nicht, Mesch'schurs. Die Chinamänner sind nach ihren Begriffen viel strenger bestraft, als wenn sie von irgend einer Jury zu mehrjährigem Gefängnisse verurteilt worden wären."

„Was? Ist das möglich?" fragte der Engineer. „Und wenn es so wäre, so gelten hier nicht chinesische Begriffe, sondern unsre Gesetze. Für einen so infamen Diebstahl nur die Haare zu verlieren, das kann ich unmöglich gelten lassen!"

„Nicht nur die Haare, sondern auch die Ehre, Sir!" warf Old Shatterhand ein.

„Pshaw, Ehre! Diese Diebe haben bewiesen, daß sie keine Ehre besaßen, und was man nicht hat, das kann man nicht verlieren. Ihr habt sie in Eurer Weise bestraft; ich werde dieser Strafe noch einen Nachtrag folgen lassen."

„Welchen?"

„Ich jage sie fort; ich kann in meinem Dienste keine Spitzbuben brauchen."

„Ihr werdet gar nicht in die Lage kommen, sie fortzuschicken."

„Nicht? Wieso?"

„Weil sie dadurch, daß sie keine Zöpfe mehr haben, hier unmöglich geworden sind; sie dürfen sich nicht mehr sehen lassen und werden in dieser Nacht gewiß verschwinden."

„Wenn das so ist, well, da will ich mich zufrieden geben, aber auch aufpassen, damit nicht mit ihnen noch Verschiedenes verschwindet. Diese beiden Zöpfe aber werde ich an mich nehmen, um ein Andenken an diesen hochinteressanten Abend zu besitzen."

Er bückte sich, um sie aufzuheben. Old Shatterhand aber nahm sie ihm aus der Hand und sagte: „Erlaubt, Sir! Diese Zöpfe wird ein ganz andrer bekommen."

„So? Wer?"

„Tokvi Kava, der große und berühmte Häuptling der Komantschen."

„Der? Warum?"

„Um ihn zu blamieren und zu ärgern."

„Das verstehe ich nicht."

„Und es ist doch sehr leicht zu verstehen. Winnetou hatte einen ganz besondern Grund, als er vorhin durch das Zeichen des Skalpierens diese beiden Zöpfe verlangte. Ihr seid doch wohl jetzt überzeugt, daß der ‚schwarze Mustang' Euer Camp überfallen will?"

„Ja."

„Worauf wird er es da wohl abgesehen haben? Etwa auf Euer Geld?"

„Schwerlich; das wird sich wohl dieser Yako Inda für seine Verräterei ausbedungen haben; die Roten brauchen keine Dollars; es wird wohl mehr auf unsre Waffen und Munition gerichtet sein."

„Das allerdings, aber auch auf die Chinesenzöpfe."

„Meint Ihr?"

„Ja. Wer diese Indsmen so kennt, wie wir sie kennen, der weiß ganz genau, wie sie denken und was sie wollen. Eine so große Anzahl ellenlanger Skalps! Welch eine Beute, und welch eine Ehre! Das soll ihnen aber nicht gelingen, und weil ich niemals ein Unmensch gewesen bin und mit jedem meiner Brüder fühle, gleichviel, ob er von weißer oder roter Farbe ist, so werde ich dem ‚schwarzen Mustang' als Entschädigung diese beiden Zöpfe feierlichst überreichen."

„Hallo, ist das ein Wort! Welch ein Aerger muß das für den ‚Mustang' sein! So etwas kann sich nur ein Old Shatterhand ausdenken!"

„Da irrt Ihr Euch. Ich habe es mir gar nicht ausgedacht."

„Wer denn?"

„Winnetou."

„Winnetou? Habe ja kein Wort davon gehört!"

„Aber seinen Wink habt Ihr gesehen."

„Sollte er dabei wirklich an den ‚schwarzen Mustang' gedacht haben?"

„Gewiß! Wir beide pflegen uns nämlich auch ohne Worte zu verstehen. Gibt mir mein roter Bruder recht?"

Er wickelte, indem er diese Frage an Winnetou richtete, die Zöpfe zusammen und steckte sie ein. Der Apatsche antwortete: „Mein Bruder Shatterhand hat mich genau verstanden. Es wird die größte Demütigung für den Häuptling der Komantschen sein, diese Zöpfe ohne Häute von uns zu erhalten."

„Das mag ja sein," gab der Engineer in gedehntem Tone zu; „aber so leicht, wie es gesagt ist, kann es nicht gemacht werden. Ehe man den ‚Mustang' mit den Zöpfen ärgern kann, muß erst sein Angriff hier abgeschlagen worden und er in unsre Gefangenschaft geraten sein. Ihr thut, als ob dies so einfach wie für einen Professor das Buchstabieren sei; mir aber wird himmelangst, wenn ich nur daran denke. Wollen uns niedersetzen und einen Kriegsrat halten, Mesch'schurs!"

Er schob mehrere Tische zusammen, so daß auch die weißen Arbeiter mit Platz hatten, und lud sie ein, herbeizukommen. Man setzte sich also nieder; auch Winnetou und Old Shatterhand thaten das, doch war ihnen anzusehen, daß der zu erwartende Kriegsrat für sie nicht diejenige Wichtigkeit hatte, wie für den Engineer. Auch Kas machte eine sorglose Miene und sagte, indem er sich an die Versammlung wendete: „Wenn die Stare nicht wissen, was sie machen sollen, so pflegen sie sich auf irgend einer schönen, grünen Wiese zusammenzusetzen und zu schwatzen, grad so wie damals bei Timpes Erben."

„Ihr scheint diese schwierige Sache nicht sehr ernst zu nehmen, Sir!" antwortete der Engineer in halb beleidigtem Tone. „Wir sind keine Stare, sondern Männer."

„Wer hat denn gesagt, daß ihr Stare seid?"

„Ihr spracht doch von dieser Art von Tieren!"

„Von Staren und von einer schönen, grünen Wiese, ja. Sitzen wir hier etwa auf einer Wiese!"

„Pshaw!"

„Schön! Da hier keine Wiese ist, kann ich euch mit den Staren nicht gemeint haben, Sir. Es muß doch jedem vernünftigen Menschen erlaubt sein, zuweilen auch in schönen Bildern und treffenden Beispielen zu sprechen!"

„Well! Und da Ihr mit diesem vernünftigen Menschen doch wohl Euch selbst bezeichnet, so dürfen wir von Euch jedenfalls auch sehr vernünftige Vorschläge erwarten!"

„Das will ich meinen, obgleich ich anstatt mehrerer nur einen einzigen Vorschlag habe, der alles andre in sich begreift."

„So laßt ihn hören, Sir!"

„Sehr gern und sofort! Ich stelle also den Antrag, daß wir keinen großen Kriegsrat halten, sondern einfach Mister Winnetou und Mister Shatterhand fragen, was gemacht werden soll. Das ist das einfachste, denn etwas Besseres als diese beiden Gentlemen, können wir uns doch nicht aussinnen."

„Das gebe ich ja zu; aber es ist doch gar so viel zu überlegen. Wann wird der Ueberfall stattfinden? Wieviel Rote werden kommen? In welcher Weise werden sie angreifen? Ich kann mich nur auf meine weißen Arbeiter verlassen, und ihr seht ja hier, wie wenige das sind. Die Chinesen haben keine Gewehre, und wenn sie welche hätten, so würden sie sie doch wegwerfen und ausreißen. Ja, wenn ich so viel Weiße hätte, wie mein Kollege in Rocky-ground! Der hat weit über achtzig Mann, alle wohl bewaffnet; bei den dortigen Sprengarbeiten sind Chinesen nicht zu brauchen."

„Rocky-ground?" fragte Old Shatterhand. „Hieß dieser Ort schon früher so?"

„Nein; er wurde von uns so genannt."

„Ist er weit von hier entfernt?"

„Nein. Mit der Maschine ist man in anderthalb Stunden dort."

„Hm! Die hiesige Gegend ist mir leidlich bekannt, und Winnetou kennt sie noch besser. Freilich bin ich, seit Ihr hier arbeitet, nicht dagewesen und habe also keine Ahnung, wie Eure Strecke läuft. Könnt Ihr mir nicht den frühern Namen der dortigen Gegend sagen? Es genügt der Name eines Thales, eines Berges oder Flusses."

„Der Rocky-ground schneidet durch den Fuß eines Berges, welcher keinen englischen Namen hatte; von den Roten wird er Ua-pesch genannt. Was das heißen soll, weiß ich nicht."

„Uff! Ua-pesch!" rief Winnetou, als ob dieser Name sehr wichtig sei und ihn auf einen guten Gedanken bringe. Als infolgedessen alle ihn ansahen, machte er mit der Hand eine abwehrende Bewegung und fügte hinzu: „Mein Bruder Shatterhand mag an meiner Stelle sprechen. Er weiß es ebenso genau wie ich."

Die Blicke richteten sich auf den Bezeichneten. Dieser nickte, befriedigt lächelnd, vor sich hin und sagte zum Engineer: „Ihr wißt nicht, was Ua-pesch bedeutet? Genau dasselbe, wie der Name, den Ihr der Sache gegeben habt, natürlich Steinthal oder Felsenthal. Ihr wißt, daß wir nach dem Alder-Spring wollen. Habt Ihr eine Ahnung, wo diese Stelle liegt?"

„Nein. Ich weiß nur, daß Ihr morgen abend dort eintreffen wollt; es muß also wohl ein Tagesritt von hier sein."

„Allerdings ein Tagesritt, weil man durch Thäler und Schluchten sehr viele Windungen zu machen hat. Eure Bahn aber scheint in gerader Richtung durchzuschneiden, wie ich höre, denn man braucht ungefähr drei Stunden, um zu Pferde von Eurem Rocky-ground nach dem Alder-Spring zu kommen. Und dieses letztere ist es, was mich und Winnetou so sehr erfreut."

„Warum erfreut, Sir?"

„Weil es alle Sorgen, die wir ja haben könnten, von uns nimmt und uns gegen die Komantschen eine Karte in die Hand gibt, die sie gewiß nicht übertrumpfen können."

„Das würde mich riesig freuen. Wollt Ihr es uns nicht erklären?"

„Sagt vorher, in welcher Verbindung Ihr mit Rocky-ground steht!"

„In einer immerwährenden. Wir haben zunächst

telegraphische Verbindung, so daß ich in jedem Augenblicke depeschieren kann."

„Schön! Und die Bahn? Geht der Schienenweg bis hin?"

„Ja, schon seit zwei Wochen. Wir befinden uns hier am Ende des provisorischen Schienenstranges."

„Welcher Art sind die Wagen?"

„Natürlich noch nicht Personen-, sondern nur Bau- und Materialwagen."

„Werden auch genügen. Habt Ihr solche Wagen hier?"

„Ein ganzes Dutzend."

„Und eine Maschine?"

„Nein; die ging gegen Abend nach Rocky-ground zurück."

„Befindet sich also dort?"

„Ja."

„Gewiß?"

„Ganz gewiß."

„So habt die Güte, zu gehen und, ehe wir weitersprechen, nach dieser Lokomotive zu telegraphieren!"

„Was? Wie? Telegraphieren?" fragte der Engineer.

„Nach der Maschine? Telegraphieren? Weshalb? Brauchen wir sie hier?" ertönten rundum die Fragen der andern Anwesenden.

Da sagte Winnetou in seinem ruhigen und doch so bestimmten Tone: „Mister Engineer mag sofort telegraphieren, ohne lange zu fragen! Mein Bruder Shatterhand weiß ganz genau, was er will."

Der Beamte widersprach ihm nicht und ging; als er nach einigen Minuten zurückkehrte, sagte er: „Die Depesche ist fort. Ich habe da eine gewisse Verantwortlichkeit übernommen, hoffe aber, daß ich ihr genügen kann."

„Habt keine Sorge, Sir; es wird Euch kein Vorwurf treffen!" beruhigte ihn Old Shatterhand.

„Ihr hättet mir aber doch wohl vorher sagen können, was die Maschine hier soll!"

„Ich wollte keine Zeit verlieren, denn sie muß wahrscheinlich erst wieder geheizt werden, ehe sie von dort abgehen kann."

„Das ist richtig; es wurde mir das sofort zurückgeantwortet. Wer soll denn fahren?"

„Winnetou, ich und unsre zwei neuen Gefährten mit unsern Pferden."

„Niemand von uns mit?"

„Nein."

„Aber, Mister Shatterhand, das kann ich nicht verantworten. Für Privatextrazüge sind unsre Maschinen und Wagen nicht da."

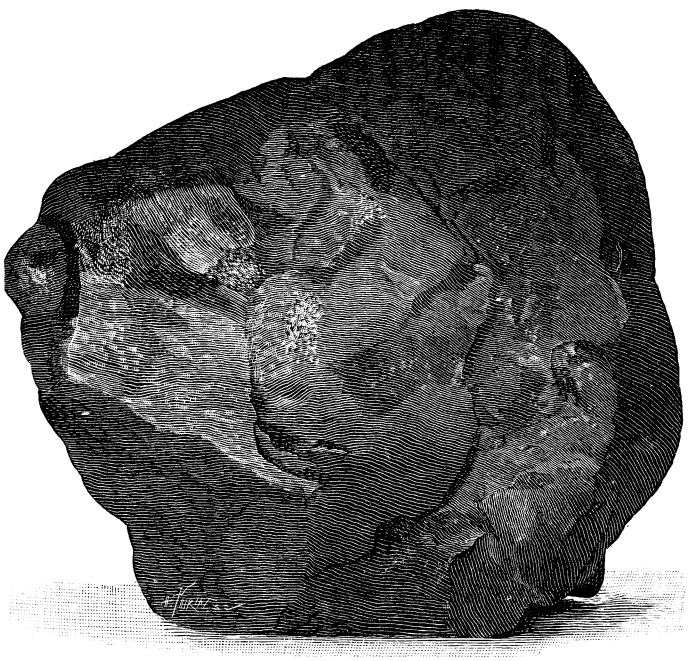
„Es handelt sich gar nicht um eine private Angelegenheit, sondern um Hilfe für Euch, gegen die Komantschen. Ich will Euch in kurzem sagen, wie die Sache stand, ehe wir heut hier ankamen, und wie sie nun jetzt steht. Es handelt sich dabei nicht etwa um Vermutungen, sondern um unumstößliche Gewißheiten. Wir täuschen uns nicht, sondern wir kennen die Absichten der Feinde so genau, als ob wir an ihren Beratungen teilgenommen hätten. Der ‚schwarze Mustang' wollte das Camp überfallen und sandte seinen Enkel, den Mestizen, unter falschem Namen her, um die Gelegenheit auszuspionieren. Heut abend kamen sie heimlich hier zusammen, um den Tag des Angriffes zu bestimmen. Dieser wäre wahrscheinlich kein naher gewesen, wenn wir uns nicht hier befunden hätten, und der Mestize nicht entlarvt worden wäre; die Roten hätten sich Zeit genommen. Jetzt aber wissen sie, daß wir sie durchschauen, und werden den Streich ausführen, ehe Ihr ihn durch Anlegung von Befestigungen und sonstigen Maßregeln unmöglich machen könnt. Ich bin sogar überzeugt, daß der Ueberfall gleich heut geschehen würde, wenn es da nicht ganz bedeutende Hindernisse gäbe."

„Hindernisse?" fiel da der Engineer ein. „Ich denke, grad die gibt's heut am allerwenigsten."

„Wieso?"

„Welch eine Frage! Wenn die Roten in diesem Augenblicke kommen, sind wir verloren!"

„Ja, wenn! Sie können aber nicht kommen, denn sie sind nicht da! Ich setze meinen Kopf zum Pfande, daß der ‚schwarze Mustang' nur mit zwei oder drei Kriegern hier gewesen ist; sein Lager befindet sich weit, sehr weit von hier. Dazu kommt, daß er uns hier weiß. Der Mestize ist ihm nach und wird ihm sagen, was geschehen ist. Der Häuptling ist also überzeugt, daß wir in dieser Nacht auf der Hut sein werden. Er hat erfahren, daß ich mit Winnetou morgen nach dem Alder-Spring will. Der Besitz unsrer Personen ist ihm mehr, viel mehr wert als alle Beute, die er hier machen könnte. Er wird also schleunigst dorthin reiten, um uns gefangen zu nehmen. Er denkt sich das sehr leicht, weil er sich in dem Besitze unsrer gefürchteten Waffen weiß. Noch leichter wird es ihm dünken, dann, wenn wir in



Schwarzer Diamant aus Brasilien.

seine Hände gefallen sind, schleunigst hierher zurückzukehren und sich die langen Chinesenskalpe zu holen. Aufschieben darf er das nicht, denn sonst richtet Ihr Euch zur Verteidigung ein. Es gilt nun, ihm zuvorzukommen. Ich muß mit Winnetou eher als er am Alder-Spring sein. Wir müssen ihn beschleichen, seine Krieger zählen, ihn belauschen, um zu erfahren, in welcher Weise er handeln will."

„Aber, Sir," fiel da der Engineer ein, „das ist ja ungeheuer gefährlich! Wenn er Euch ertappt, so seid Ihr verloren!"

„Er wird uns nicht ertappen; darauf könnt Ihr Euch verlassen. Ein Westmann kann nur von einer unbekannten Gefahr überrascht werden, nicht von einer, die er kennt. Ein höchst glücklicher Umstand ist der, daß euer Rocky-ground so nahe am Alder-Spring liegt. Wir fahren, sobald die Maschine hier angekommen ist, dorthin, und von da aus reiten wir nach dem Spring, den wir schon früh erreichen. Dort richten wir uns so ein, daß wir alles beobachten können, ohne selbst bemerkt zu werden. Was dann geschieht, hängt von dem ab, was wir erfahren."

„Werdet Ihr dort wieder zu Euren Gewehren kommen?"

„Wahrscheinlich nicht."

„Aber es scheint doch, daß es Eure erste Sorge sein muß, sie wieder zu erhalten!"

„Unsre allererste Sorge ist die, Euch zu helfen. Gelingt uns das, so nehmen wir den ‚schwarzen Mustang' gefangen. Mit ihm gelangen die Gewehre am einfachsten und sichersten wieder in unsern Besitz. Ich bin überzeugt, daß es uns gelingt, ihn zu belauschen. Hören wir, daß Euch Gefahr droht, so reiten wir schnell nach Rocky-ground und bringen die sämtlichen dortigen Arbeiter per Bahn hierher, um die Komantschen in Empfang zu nehmen."

Bei diesen Worten fuhr der Engineer von seinem Sitze auf und rief in frohem Tone: „Alle Wetter, ist das ein köstlicher Gedanke! Die Weißen von dort zur Hilfe hierher! Da kann es uns ja gar nicht fehlen; da brauchen wir gar keine Sorge zu haben, denn wir schießen die roten Halunken vom ersten bis zum letzten Manne nieder!"

„Ihr stimmt mir also bei?"

„Natürlich! Ihr habt recht, vollständig recht, Mister Shatterhand. Es ist ganz so, wie ich Euch bereits gesagt habe: Wir werden Euch und Mister Winnetou unsre Rettung zu verdanken haben."

„So macht Ihr Euch also keine Gedanken mehr darüber, daß ich Euch veranlaßt habe, eine Maschine zu requirieren?"

„Gar nicht, gar nicht, Sir. Ich bin Euch vielmehr außerordentlich dankbar dafür und werde Sorge tragen, daß ihr in Rocky-ground nach Verdienst empfangen werdet."

„Hm! Was beabsichtigt Ihr da?"

„Ich werde, sobald ihr abfahrt, telegraphieren, daß Old Shatterhand und Winnetou, die zwei berühmtesten Männer des Westens, kommen."

„Das werdet Ihr nicht thun!"

„Nicht? Warum nicht?"

„Erstens, weil wir nicht mehr und nicht besser sind, als andre Leute auch, und zweitens, weil Ihr damit unsern ganzen Plan gefährden würdet."

„Meint Ihr?"

„Ja. Es braucht niemand zu wissen, wer wir sind und was wir wollen; es könnte den Komantschen verraten werden."

„Unmöglich!"

„Sehr leicht möglich sogar!"

„Nein. Wem könnte es einfallen, den Roten eine solche Botschaft zuzutragen!"

„Denkt doch an den Mestizen, der Euer ganzes Vertrauen besaß! Man kann nie vorsichtig genug sein, zumal wenn es sich wie hier um so viele Menschenleben handelt."

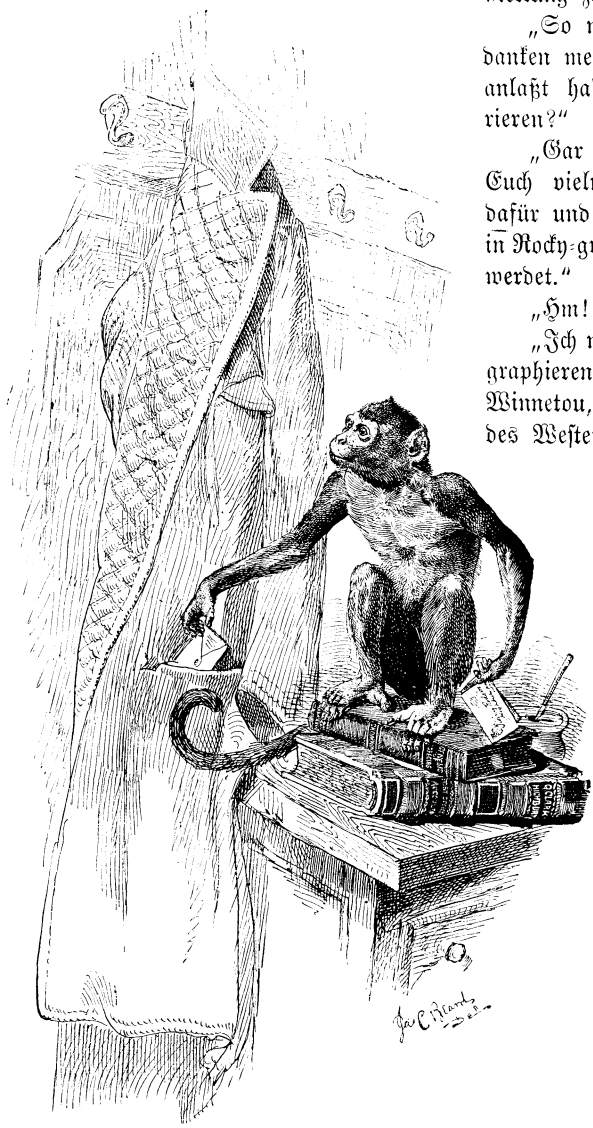
„Well! Aber telegraphieren muß ich; ich werde ganz einfach melden, daß vier Passagiere kommen; dazu bin ich gezwungen. Aber es wäre ein ganz verteufeltes Unheil, wenn Ihr Euch in Beziehung auf die heutige Nacht irrtet!"

„Was wollt Ihr damit sagen?"

„Ich meine: wenn die Komantschen doch heut kämen, und Ihr wäret fort!"

„Sie kommen nicht!"

„Das denkt Ihr, Sir! Ich will ja gern zugeben,



Joko auf verbotenen Wegen.

daß Ihr in solchen Angelegenheiten tausendmal klüger seid, als ich bin; aber Ihr habt vorhin selbst gesagt, daß man nie vorsichtig genug sein kann."

„Ich widerspreche Euch nicht; thut also immerhin, was Ihr für Eure Pflicht haltet!"

„Ja, was ist denn da meine Pflicht?"

„Laßt an verschiedenen Seiten des Camp mehrere Feuer anbrennen, und setzt Wachen dazu. Sollten sich die Komantschen je in der Nähe befinden, was ich aber entschieden in Abrede stelle, so werden sie sehen, daß wir auf der Hut sind, und sich nicht heranwagen."

„Ja, das ist das beste; das werde ich thun."

„Er entfernte sich, um die nötigen Befehle zu erteilen, und bald brannten trotz der herrschenden Nässe sechs mächtige Feuer, welche das ganze Camp erhellten. Er hatte auch in seine Wohnung eine Wache gesetzt, welche ihm das Klingeln des dort befindlichen Telegraphenapparates melden sollte. Vom Schlafe war natürlich keine Rede. Die Vorbereitungen zur Bahnfahrt wurden zeitig getroffen. Für die vier Passagiere und ihre Pferde genügte ein sehr geräumiger Werkzeugwagen, in welchem einige bequeme Sitze hergestellt wurden. Als das Signal ertönte und die Meldung kam, daß die Maschine in Rocky-ground abgegangen sei, wurden die Pferde in den Wagen gebracht und für die Besitzer derselben noch ein steifer Grog als Abschiedstrunk gebraut. Nach Verlauf von anderthalb Stunden kam die Lokomotive angedampft; der Wagen wurde angehängt; die Reisenden nahmen Abschied und stiegen ein, und der Engineer sandte ihnen die Meldung voraus, daß man in Rocky-ground vier Passagiere zu erwarten habe.

Obgleich das Geleise nur ein provisorisches war und eine beträchtliche Dunkelheit herrschte, flog der kurze Zug mit der Geschwindigkeit eines Eiltrains dahin; das war so amerikanische Weise und Sorglosigkeit. Es tauchte während der ganzen Fahrt kein einziges Licht auf, weil es keinen Haltepunkt gab. Berge, Thäler, Prairien und Wälder waren nicht voneinander zu unterscheiden; es schien, als ob der Zug ohne Unterlaß durch einen endlosen Tunnel brause, und so waren die vier Männer froh, als endlich die Maschine ihre schrille Stimme hören ließ und auch die Lichter des Zieles vorn auftauchten.

Es brannten auch hier mehrere Feuer, bei deren Scheine man zunächst ein langgestrecktes, niedriges Gebäude erkannte, welches einen sehr breiten Eingang hatte. Das Innere schien mehrere Abteilungen zu besitzen, deren eine erleuchtet war. Am Pfosten der Thür lehnte eine schmale, nicht hohe Gestalt, welche in das lederne Habit eines Westmannes gekleidet war. Eine zweite Person stand näher am Geleise, trat, als der Zug hielt, an den Wagen heran, schob die halb offene Thür desselben vollends zurück und sagte: „Rocky-ground! Steigt aus, Mesch'schurs! Bin doch neugierig, wegen welcher Art von Menschen der Kollege in Firwood-Camp eine nächtliche Extrafahrt veranstalten läßt."

„Werdet es gleich sehen und erfahren, Sir," antwortete Old Shatterhand. „Ich vermute natürlich, daß Ihr hier beamtet seid?"

„Bin der Engineer, Sir. Und Ihr?"

„Ihr werdet unsre Namen hören, wenn wir drin beim Lichte sind. Habt Ihr einen Platz, vier Pferde gut unterzustellen?"

„Werden sehen. Kommt nur erst selbst heraus."

Er sah, als sie ausstiegen, einem nach dem andern ins Gesicht und brummte dann enttäuscht: „Hm! Lauter Unbekannte! Sogar ein Roter dabei! Habe etwas andres gedacht!"

„Habt in uns wohl Vorgesetzte oder so etwas Aehnliches erwartet?" lachte Old Shatterhand. „Millionenaktionäre, was? Nehmt es nicht übel, daß wir sehr einfache Menschen Eure Nachtruhe stören! Wir werden gleich weiterreiten; dann könnt Ihr wieder schlafen."

„Weiterreiten? Dann seid Ihr wohl nur so etwas wie Jäger oder Fallensteller?"

„Allerdings."

„Und da mutet mir mein Kollege zu, mitten in der Nacht mich eines — — —"

Er wurde unterbrochen. Der schmächtige Mann an der Thür war näher getreten und sagte: „Bin selbst auch neugierig, was für Mannskinder so mitten in der Nacht per Extrazug im wilden Westen herumkutschieren. Wenn man so in einer Weise — — —"

Er hielt inne. Old Shatterhand hatte ihm den Rücken zugekehrt, drehte sich aber bei dem Klange dieser bekannten Stimme schnell um. Der Kleine erblickte sein Gesicht, unterbrach sich mitten in der Rede und schrie: „Old Shatterhand! Old Shatterhand!"

„Der Hobble-Frank, der Hobble-Frank!" antwortete dieser, grad ebenso erstaunt.

„Und Winnetou! Winnetou!" rief Frank weiter, als er nun auch den Apatschen erkannte.

„Uff!" antwortete dieser.

Er sagte nur dieses eine Wort, aber es lag in dem Tone desselben alles, was er bei dieser so unerwarteten Begegnung empfand.

„Wahrhaftig, sie sind es! Old Shatterhand und Winnetou!" wiederholte der Kleine, vor Freude beinahe außer sich. „Kommt in meine Arme; kommt an mein Herz, Mesch'schurs! Ich kann es nicht lassen, ich muß euch drücken und quetschen, ganz egal, ob ihr es übel nehmt oder nicht!"

Er schlang seine Arme bald um den einen, bald um den andern und rief dabei dem Beamten zu: „Seht, Mister Engineer, das sind die beiden hochberühmten Westmänner, von denen ich Euch während des ganzen heutigen Abends erzählt habe. Wie hätte ich ahnen können, daß ich sie so schnell danach hier treffen würde!"

Der Engineer hatte eine ganz andre Haltung angenommen; sie war eine fast devote zu nennen; er antwortete: „Dieser Eurer Erzählung hätte es gar nicht bedurft, Mister Frank. Ich kenne diese beiden Gentlemen schon seit langer Zeit, allerdings nur ihrem Rufe nach, der durch die ganzen Staaten geht. Hätte ich ge-

wußt, daß sie es sind, die mir die Lokomotive brachte, der Empfang wäre ein ganz andrer gewesen. Ich eile, alle meine Leute zu wecken und — — —"

„Halt!" unterbrach ihn da Old Shatterhand. „Wir wünschen unerkannt zu bleiben. Die Gründe dazu werdet Ihr bald erfahren. Wir wollten nicht lange hier bleiben; da wir aber unsern guten Frank so unerwartet getroffen haben, wird es wohl ein Stündchen oder auch noch länger dauern, bis wir fortreiten. Also sagt, habt Ihr einen Ort, wo wir unsre Pferde sicher einstellen können?"

„O, Mister Shatterhand, ich werde Eure Pferde grad wie Menschen behandeln, denn ich weiß, was für edle Tiere Ihr und Winnetou reitet. Wir nehmen sie mit herein in die Halle, wo ihr, wenn ich Euch darum bitten darf, die Güte haben werdet, meine Gäste zu sein."

Was er „Halle" nannte, war das schon erwähnte langgestreckte Gebäude. Der erleuchtete Teil desselben bildete den Restaurationsraum für die dermaligen Bewohner von Rocky-ground. Daneben gab es ein Gelaß zur Aufbewahrung besserer Güter; es war jetzt leer, und hier wurden die Pferde untergebracht. Man hatte sie also fast unter den Augen und konnte ihrer sicher sein.

Als sie hierauf in die Restauration traten, erhob sich der Boardkeeper*) verschlafen hinter seinem Tische. Er war nicht zu Bette gegangen, weil er geglaubt hatte, von den erwarteten Gästen etwas zu verdienen. Man hatte wegen des Extrazuges angenommen, daß es vornehme Herren, vielleicht gar Revisoren der Strecke seien. Und nun sah er zu seiner Enttäuschung, daß es einfache Westläufer waren. Er bekam aber schnell einen andern Begriff von ihnen, als der Engineer ihm die zwei berühmten Namen und eine hierauf folgende Bestellung zuraunte.

Noch ehe man sich setzte, hielt es Old Shatterhand für angezeigt, Kas und Has mit dem Hobble-Frank bekannt zu machen. Er sagte also zu dem letzteren in deutscher Sprache: „Lieber Frank, es ist mir vergönnt, Ihnen eine Freude zu machen. Ich stelle Ihnen nämlich hiermit — — "

„Halt! Still geschwiegen!" unterbrach ihn da der Kleine. „Sie kennen mich, verehrtester Herr Shatterhand. Mich?"

„Natürlich!" lächelte der Gefragte, welcher wußte, daß Frank jetzt eine seiner Eigentümlichkeiten loslassen werde. Bekanntlich war dem Kleinen, so lange er sich der englischen Sprache bediente, seine Originalität nicht anzumerken; sobald er aber deutsch zu reden begann, konnte man sicher sein, sich irgend einer Seltsamkeit erfreuen zu können.

(Fortsetzung folgt.)

*) Wirt.

Ein schwarzer Diamant.

Der hier abgebildete Diamant stammt aus der Grube von La Chapada in dem brasilianischen Staat Bahia, wo oft Stücke von 1 kg Gewicht gefunden werden. Der schwarze Diamant bildet derbe, feinkörnige und poröse Aggregate, von denen die feinkörnigen sich durch außerordentliche, dem echten Diamant nahekommende Härte auszeichnen und deshalb zum Bohren, und gepulvert zum Schleifen von Edelsteinen benutzt werden. Außerdem dienen sie zum Besetzen der Kronen von Bohrstangen im harten Gestein. Dies sind die sogenannten Diamantbohrer. Die besten Qualitäten werden mit 50 Mark das Karat bezahlt, während der Einheitspreis des wirklichen Diamanten etwa das Dreifache ausmacht. Das Seite 116 abgebildete Stück ist etwas verkleinert dargestellt und wiegt 630 g oder 3073 Karat.

Affen als Hausgenossen.

Der Affe ist als Hausgenosse kaum anzuraten. Das Vergnügen, welches die munteren Gesellen bereiten, wird durch den Aerger überboten, zu dem sie Anlaß geben. Denn ihren guten Eigenschaften, als: Klugheit und Munterkeit, Sanftmut und Milde, Freundlichkeit und Zutraulichkeit gegen den Menschen, sind zahlreiche schlechte Eigenschaften beigesellt: Affen sind boshaft, listig, tückisch, jähzornig, rachsüchtig, zänkisch, herrsch- und raufsüchtig, reizbar und grämlich, kurz leidenschaftlich. Schon die Römer, welche Affen zu ihrem Vergnügen hielten, freuten sich zwar der drolligen Nachahmungssucht dieser Tiere, befreundeten sich aber nie recht mit ihnen, und verkannten ebensowenig, wie der weise Salomo, der sich Affen aus Ophir kommen ließ, das „Tier" in ihnen.

Uebrigens ist auch die Lustigkeit, das possierliche Wesen und Treiben der Affen, das die Menschen ergötzt, keineswegs so rein und harmlos, wie z. B. bei den Eichhörnchen; die beweglichen Sanguiniker (wie der Titi, das Eichhornäffchen) gehen schnell von der Freude zur Traurigkeit über, und ein Zug von Melancholie, man möchte sagen der Ausdruck des bösen Gewissens, geht durch alle Affenarten, vom Maki bis zum Orang-Utang.

Der Besitzer eines Affen darf auf lose Streiche aller Art gefaßt sein, und wenn man eben nicht die Geisteskräfte der Affen studieren will, bekommt man jene doch bald gründlich satt. Die größeren Arten werden auch mitunter gefährlich, denn sie beißen und kratzen fürchterlich. Orang-Utangs z. B., die man jung einfing, ließen sich zu mancherlei häuslichen Geschäften abrichten: sie trugen Holz und Wasser in die Küche, drehten den Bratspieß und warteten bei Tische auf; aber sowie sie älter wurden, brach die Bosheit und Tücke ihrer Art durch, und sie bereiteten ihrem Herrn mehr Schaden als Nutzen. Selbst die kleinen, zierlichen Cebusaffen, wie der braune Saju und das Kapuzineräffchen, obwohl sie nicht so bösartig sind, wie die größeren Tiere dieser Gattung, und sich ausnehmend freuen, wenn sie eine Uhr oder einen Spiegel in die Hände bekommen, sind so wetterwendisch, daß sie bald darauf die Uhr zerschmettern und den Spiegel in tausend Stücke schlagen.

Als frei herumgehendes Haustier ist der Affe nun

mal gar nicht zu dulden, weil sein ewig regsamer Geist fortwährend Beschäftigung verlangt. Wenn sein Herr solche ihm nicht gewährt, so schafft er sie sich selbst, und dann regelmäßig zum Nachteil des Menschen. Er durchstöbert und zerreißt Bücher und Papiere, er durchsucht, wie Joko auf unserm Bilde, die Taschen des Ueberziehers, der am Haken hängt, stibitzt und verschleppt die darin entdeckten Briefe, wählt die kostbarsten Folianten zu seinem Sitz, zerkratzt und zerbeißt sie, und treibt hunderterlei Nichtsnutzigkeiten.

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Hans dankte Thomas für sein Interesse und ging dann nach Hause, während der letztere nachdenklich die Treppe zu seiner Wohnung hinaufstieg. Er hatte am heutigen Tage eine seltsame Beobachtung gemacht, die ihm viel zu denken gab. Als nämlich der Kommerzienrat mit flüchtigem Gruß an Hans vorübergegangen war, und dieser ihm mit erblaßtem Gesichte nachgeblickt hatte, war das Auge des alten Kassiers zufällig auf Hermann gefallen, der wenige Schritte von ihm entfernt gestanden hatte. Zu seinem Erstaunen hatte Herr Thomas den Ausdruck einer hämischen Schadenfreude auf dessen Gesichte gesehen, der sich jedoch sehr schnell wieder in einen gleichgültigen verwandelte. Dem alten Manne war längst das leichtsinnige Treiben des jungen Herrn bekannt, und obwohl er ihn bisher keiner böswilligen That für fähig gehalten, so wollte ihm doch der Gedanke nicht wieder aus dem Kopfe, daß vielleicht Hermann mit der Kälte des Kommerzienrates gegen Hans in Verbindung zu bringen sei. Der alte Mann hatte lange genug in der Welt gelebt, um zu wissen, daß jugendlicher Leichtsinn nur zu oft auch die besten Charaktere auf Abwege bringt. Er beschloß, um seines jungen Freundes willen, eine direkte Anfrage an den Kommerzienrat zu richten, selbst auf die Gefahr hin, daß dieser deshalb ungehalten sein würde. Schon am nächsten Tage fand sich hierzu Gelegenheit.

An mehrere große überseeische Kaufhäuser sollten schleunigst Geschäftsbriefe geschickt werden; der Kommerzienrat hatte selbst die Entwürfe gemacht und Herrn Thomas beauftragt, sie demjenigen der Beamten zur Uebersetzung in die betreffenden fremden Sprachen zu übergeben, der ihm dazu am befähigsten erschiene. Der alte Kassier hatte Hans hierzu ausersehen, dessen Sprachkenntnisse ganz bedeutend waren, und derselbe hatte, da er wußte, daß die Sache dringend war, die Arbeiten am vergangenen Abend in seiner Wohnung erledigt. Thomas trat mit den fertigen Briefen in das Privatzimmer des Kommerzienrates, welcher sich dort allein befand.

„Ich bringe die Korrespondenzen," sagte er, und legte mehrere Briefe auf das Pult seines Herrn.

„Das ist schnell gegangen," rief der Kommerzienrat erfreut, „welcher der Herren hat sich durch solchen Fleiß ausgezeichnet?"

„Nun, natürlich Hans," erwiderte der alte Thomas, erfreut, von diesem sprechen zu können, aber auch zugleich aufmerksam seines Chefs Gesicht beobachtend; „er hat die Briefe gestern abend in seiner Wohnung fertig gestellt. Wir können uns immer auf den verlassen."

Des Kommerzienrats Züge wurden ernst und mit einem Seufzer entgegnete er: „Glauben Sie das wirklich? Können wir uns immer auf Hans verlassen? Man irrt sich zuweilen im Charakter eines Menschen."

„Das ist wahr," erwiderte Thomas, „aber für den jungen Hans Stötter möchte ich einstehen, ich glaube nicht, daß er uns täuscht," — und anfangs zögernd, aber doch von dem Wunsche beseelt, seinem jungen Freunde einen Dienst zu erweisen, fuhr er dann mutiger fort: „Ich habe in letzter Zeit zu bemerken geglaubt, daß der Herr Kommerzienrat nicht ganz zufrieden sind mit Hans, und kann, trotzdem ich den jungen Mann aufmerksam beobachtet habe, keinen Grund hierfür finden. Auch Hans kann sich eine Thatsache nicht erklären, die ihn tief schmerzt."

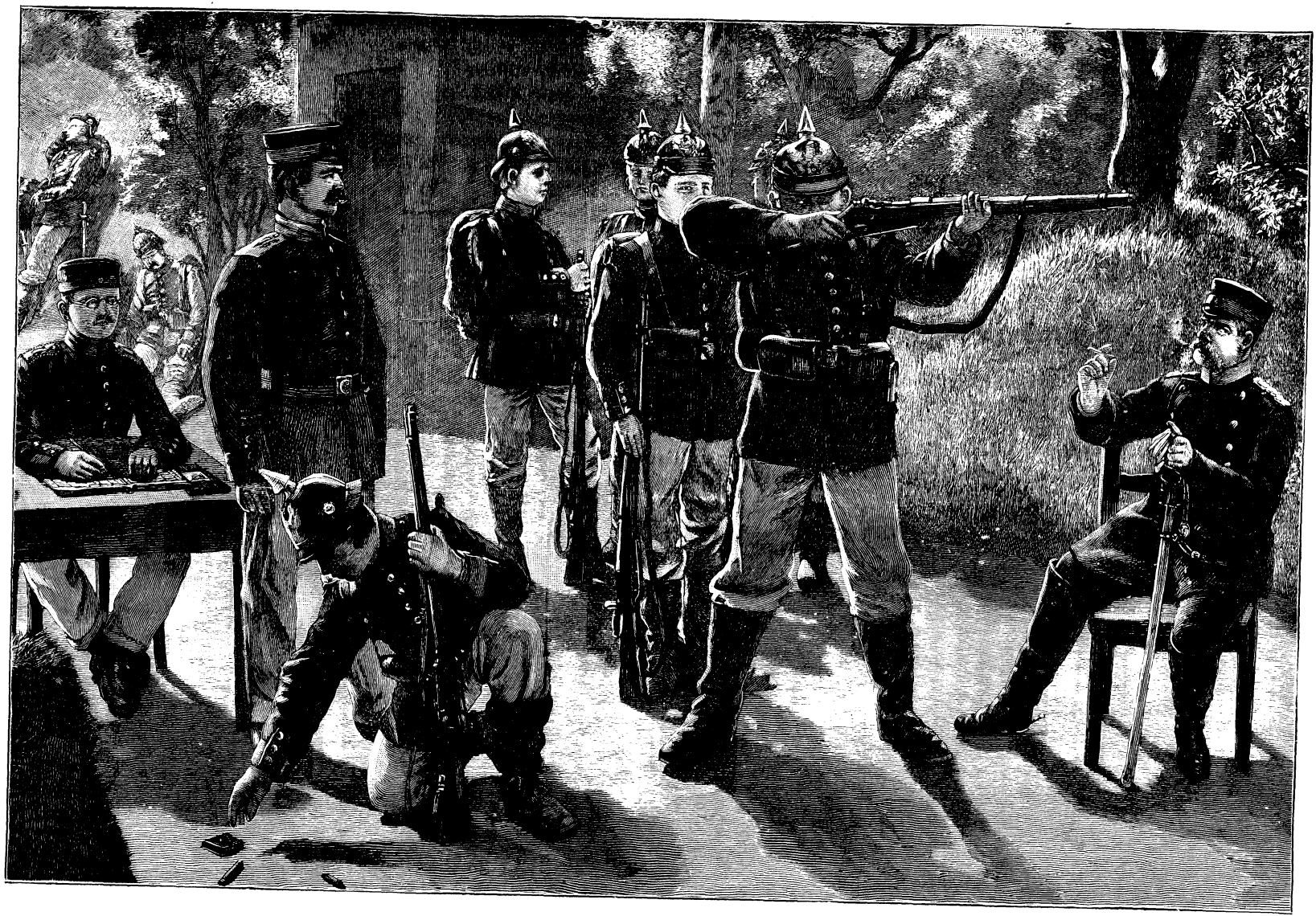
„Haben Sie mit Hans hierüber gesprochen?" fragte der Kommerzienrat hastig. „Wie äußerte er sich?"

„Wie ich eben sage, fühlt er sich frei von aller Schuld," erwiderte der alte Mann ernst.

Der Kommerzienrat sprang erregt auf. „Das ist unglaublich," rief er. „Sie sind ein alter Freund meines Hauses, ich will Ihnen einen Einblick in die Sache geben, muß aber die Bedingung stellen, daß Sie vorläufig strengstes Schweigen bewahren. Schon seit langer Zeit, fast einem Jahre, ist es mir vorgekommen, als könne Hans mit seinem Gehalt nicht auskommen, obwohl er auf meine direkte Frage antwortete: es sei alles in Ordnung, ohne sich jedoch einer sichtlichen Verlegenheit erwehren zu können. Vor einigen Wochen habe ich nun den Beweis erhalten, daß mich der Knabe, auf den ich bisher stolz gewesen bin, schmählich hintergeht, und ich habe nur noch auf eine passende Gelegenheit gewartet, um ihn zu überführen."

„Die wird sich nie finden, Herr Kommerzienrat," antwortete der alte Mann und blickte seinen Chef ruhig an, „wir haben keinen ehrenfesteren jungen Mann im Hause."

„Nun, so sollen Sie selbst sehen," rief Herr Dammer und entnahm aus seinem Schreibtische ein Papier, welches er dem Kassier hinreichte. Es war eine Schuldverschreibung, die mit dem Namen Hans Stötter unterzeichnet war. In derselben war das ganze Mobiliar aus Hansens Wohnung gegen eine ansehnliche Summe verpfändet, welche dem Unterzeichneten vor ungefähr drei



Scheibenschießen.

Monaten von einem bekannten Geldverleiher der Stadt ausgezahlt worden war.

„Trotzdem Hans sich diese bedeutende Summe auf diese Weise zu verschaffen gewußt hat," sprach der Kommerzienrat nach einer Weile des Schweigens, „weiß ich, daß er sogar noch verschiedene Rechnungen ausstehen hat."

Der alte Thomas hielt die Schuldverschreibung sprachlos in den Händen. Eine so unehrenhafte Handlung von Hans schien ihm unmöglich, er dachte an den offenen Blick des jungen Mannes, als plötzlich, wie durch Eingebung, das hämische Lächeln auf Hermanns Gesichte vor ihm auftauchte. Ohne ein Wort zu sagen, nahm er einen der von Hans geschriebenen Briefe, die noch auf Herrn Dammers Schreibtisch lagen, zur Hand, und ohne sich um den Kommerzienrat zu kümmern, der ihn erstaunt beobachtete, trat er dicht an das Fenster und verglich die Unterschrift der Schuldverschreibung mit der Schrift der Briefe. Mehrere Minuten vergingen, da wandte sich der alte Mann mit leichenblassem Gesichte und zitternden Händen seinem Herrn wieder zu und sagte mit bebender Stimme: „Die Unterschrift ist gefälscht, Herr Kommerzienrat."

Mit zwei Schritten stand Dammer neben ihm.

„Sehen Sie her," fuhr Thomas fort, „vergleichen Sie die einzelnen Schriftzüge, wenn auch ähnlich, fast täuschend ähnlich, so sind sie doch nicht von derselben Hand."

Der Kommerzienrat prüfte lange, endlich legte er die Schriftstücke hin und sagte aufatmend, indem er dem alten, bewährten Manne die Hand reichte: „Sie haben recht, Thomas, die Unterschrift ist gefälscht! Aber wer kann das gethan haben? Das Verhältnis meines Pflegesohnes — wie liebevoll sprach der Mann das Wort aus — zu den übrigen Beamten scheint doch ein sehr gutes zu sein, und in unsern gesellschaftlichen Kreisen ist Hans entschieden gern gesehen."

Thomas antwortete nicht; er dachte an Hermann. Nur zu oft hatte er gehört, wie der Kommerzienrat dem eigenen Sohn Hans als Muster bezeichnet. Sollte Hermann die That begangen, sich Geld verschafft, obendrein auch noch einen Unschuldigen aus Neid zu schaden gestrebt haben? Es war fast unglaublich, und würde für die Eltern ein harter Schlag sein. Thomas hatte zu wenig Anhaltspunkte, um seinen Vermutungen in Worten Ausdruck geben zu können, so fragte er statt dessen, auf welche Weise die Schuldverschreibung in des Kommerzienrats Hände gelangt sei.

„Durch den Geldverleiher selbst ist sie mir zugesandt worden," erwiderte jener, „da der Zahlungstermin abgelaufen ist. Ich habe mich einstweilen schriftlich für Deckung der Schuld verbürgt, denn wie ich schon sagte, wollte ich Hans selbst seiner That überführen, ich habe bis jetzt nur noch keine Gelegenheit dazu gehabt."

„Das glaube ich schon, Herr Kommerzienrat," sagte der Kassier ernst, „wenn Sie mir erlauben, so möchte ich wohl einen Vorschlag machen, der mir soeben einfällt.

„Sprechen Sie, lieber Thomas," erwiderte Herr Dammer.

„Ich bin fest überzeugt," sagte Thomas, „daß Hans den Geldverleiher überhaupt gar nicht kennt, und um uns dessen zu versichern, möchte ich persönlich mit Hans, irgend eines Geschäftes wegen, das sich wohl finden läßt, zu dem Manne gehen."

„Thun Sie das," sagte der Kommerzienrat lebhaft, „nehmen Sie als Vorwand die Beschaffung einiger amerikanischer Coupons. Inzwischen wäre es wohl ratsam, wenn ich in meinem Verkehr mit Hans nichts änderte, was mir freilich recht schwer werden wird, damit derjenige, der diese Abscheulichkeit vollbracht hat, noch ahnungslos bleibt."

„Das wäre allerdings gut," erwiderte Thomas, und zwar könnte der Herr Kommerzienrat ja diese Vorsicht auf alle erstrecken, die hier thätig sind, vom ersten bis zum letzten der Angestellten.

Der alte Kassier blickte bei dem Schluß seiner Rede angelegentlich auf die Zeitungen und Papiere nieder, welche auf dem Tische lagen, er wollte nicht sehen, ob der Kommerzienrat die Hindeutung auf seinen Sohn verstanden hätte oder nicht; er bemerkte nur eine heftige Bewegung, wie die eines plötzlichen, erschreckten Zusammenfahrens, und als er nach einer Weile seinen Chef anblickte, stand dieser noch regungslos da, starren Auges in die Ferne blickend. Dann schien er sich der Gegenwart eines andern zu besinnen und sagte mit sichtlicher Anstrengung: „Damit wäre denn fürs erste die Angelegenheit genügend besprochen"; er wandte sich ab und legte die Schuldverschreibung wieder in seinen Schreibtisch.

Thomas ging eilends in die große Schreibstube zurück und forderte im Laufe des Tages Hans auf, mit ihm zur Erledigung einer geschäftlichen Angelegenheit, bei der er eines Zeugen bedürfe, zu dem Bankagenten M. zu kommen. Der folgende Montag wurde dazu ausersehen, denn für den heutigen Sonnabend lagen noch zu viele Geschäftssachen vor, deren Erledigung sie bis zum Abend festhalten würde.

„Wissen Sie, wo er wohnt?" fragte Thomas anscheinend unbefangen.

„Nein," erwiderte Hans, „ich will jedoch sofort im Adreßbuch nachsehen." Er that es, berichtete nach einer Weile Straße und Hausnummer und setzte hinzu: „Das ist ja ganz am entgegengesetzten Ende der Stadt, wir werden wohl die Pferdebahn benutzen müssen."

Der nächstfolgende Tag war ein Sonntag. Obwohl Hans diesen Tag, so oft er konnte, in der Villa verlebte, so war doch seit langer Zeit der frohe, unbefangene Verkehr vorüber. Hans glaubte die häufige Abwesenheit des Sohnes trage die Schuld, aber auch selbst wenn der Kommerzienrat deshalb ärgerlich und sorgenvoll gewesen wäre, so lag doch kein Grund vor, dies Hans entgelten zu lassen, und dieser hatte sogar bemerkt, daß die Kommerzienrätin und Ursula auch anders als sonst gegen ihn waren. Dies alles verstimmte ihn tief, umsomehr als niemand gewillt schien, ihm eine Erklärung zu geben;

gern hätte er selbst darum gebeten, aber eine innere Ahnung sagte ihm, daß Hermann hierbei beteiligt wäre, und kamen erst einmal dessen Angelegenheiten zur Sprache, so konnte dies den Eltern nur Kummer und Schmerz bereiten. Darum schwieg er.

Es war gegen ein Uhr mittags, als er die breite Treppe der Villa hinaufstieg, die über die Terrasse in den großen Hausflur führte. Er wollte gerade in den Korridor einbiegen, der zu dem Stübchen führte, welches er als Kind bewohnt hatte, wo er gewöhnlich Ueberzieher und Hut abzulegen pflegte. Da öffnete sich eine Thür, und Ursula, sehr aufgeregt und erhitzt aussehend, kam eilenden Schrittes auf ihn zu.

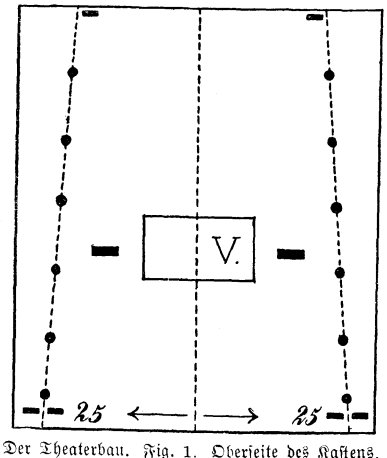
„Hans," flüsterte sie und blickte sich scheu um, ob auch jemand sie sähe oder höre, und schob ihm dabei ein kleines Paket, welches ziemlich schwer wog, in die Hand, die er ihr zum Gruße entgegengestreckt hatte. „Hans, ich weiß, es fehlt dir augenblicklich an Geld, ich bitte dich inständig, nimm dies von mir an, vielleicht hilft es dir aus deiner Verlegenheit!"

„Aber, liebe Ursula," antwortete Hans ganz verwirrt und doch gerührt von der Anhänglichkeit seiner jungen Pflegeschwester, „ich kann dir die Versicherung geben, daß ich wirklich des Geldes nicht bedarf; die unbedeutenden Rechnungen, die ich ausstehen habe, kann ich schon nach einigen Tagen bezahlen."

„Ich sehe, du willst kein Vertrauen zu mir haben, Hans," sagte Ursula vorwurfsvoll, „aber ich bitte dich, nimm meine Hilfe an, es weiß niemand darum."

„Eben deshalb will und kann ich sie nicht annehmen," sagte Hans bestimmt, „es muß dir jemand Unwahrheiten über mich berichtet haben, wie könntest du sonst auf solche Gedanken kommen."

„Still," rief Ursula erschrocken, „da kommt der Papa, er glaubt es auch!" Damit huschte sie schnell in das Zimmer zurück, während der Kommerzienrat durch eine andre Thür auf den Hausflur trat. Er hatte Ursula noch bemerkt, und sah auch, wie Hans ein kleines Paket in der Hand, derselben kopfschüttelnd nachblickte. Sein Argwohn erwachte von neuem; er runzelte die Stirn und wollte hastig etwas sagen. Aber Hans wandte sich ihm gerade in diesem Augenblicke zu und begrüßte ihn. Er dankte und fügte dann, auf das Päckchen in Hansens Hand zeigend, hinzu: „Ursula hat dir wohl eine Besorgung aufgetragen?"



Der Theaterbau. Fig. 1. Oberseite des Kastens. V. Versenkung.

In Hansens Ohre klangen noch immer deutlich die letzten Worte Ursulas: „er glaubt es auch!" — und es war ihm fast unmöglich, eine Frage an den Kommerzienrat hierauf bezüglich zu unterdrücken. Dennoch fühlte er, daß dies in diesem Augenblicke nicht ganz respektvoll gewesen sein würde und wollte eben eine Antwort geben, als der Kommerzienrat, erzürnt über sein anscheinendes Zaudern, sich mit den Worten von ihm abwandte: „Bemühe dich nicht, mir eine erst wohlüberlegte Antwort zu geben, ich kann mich bei meiner Tochter erkundigen."

Damit wollte er in die nächste Thür eintreten, aber Hans eilte ihm nach: „Herr Kommerzienrat," sagte er mit bebender Stimme, „womit habe ich es verdient, daß Sie mich mit ihrem Mißtrauen verfolgen? Ich bin mir keiner That bewußt, ja keines Gedankens, den ich Ihnen nicht klar und offen darlegen könnte. Wenn ich eben zögerte, so waren einige Worte Ursulas daran schuld, die, verbunden mit diesem Gelde, welches sie mir soeben gegeben hat, mir ganz unerklärlich schienen. Ursula scheint von dem Gedanken auszugehen, daß ich tief in Schulden stecke, und ihr gutes Herz trieb sie an, mir zu helfen. Ich bedarf dieses Geldes nicht, und bitte Sie, Herr Kommerzienrat, dasselbe zurückzunehmen, zugleich aber auch Ursula nicht zu zürnen."

Der Kommerzienrat blickte während dieser Rede Hans scharf an. War es möglich, daß diese offenen, ehrlichen Augen ihn betrügen konnten? Er dachte an die gefälschte Unterschrift, und wenn er wirklich noch einen leisen Gedanken an Schuld bei Hans gehabt hatte, so schwand derselbe mehr und mehr. Schweigend nahm er das Geldpaket aus Hansens Hand und fragte nach einer Pause: „Hast du wirklich keine Schulden?"

„Nein, Herr Kommerzienrat," antwortete Hans, „mit Ausnahme einer eben erhaltenen Schneiderrechnung habe ich alles bezahlt. Verzeihen Sie mir die Frage: welche Veranlassung habe ich gegeben, mich in diesen Verdacht zu bringen?"

Eben wollte der Kommerzienrat ihm antworten, als ein vorfahrender Wagen und herbeieilende Diener die Fortsetzung des Gespräches unmöglich machten.

„Ich werde morgen mit dir sprechen," sagte der Kommerzienrat in weit gütigerem Tone, „ich hoffe zuversichtlich, daß alles sich aufklären wird, einstweilen will ich das Eigentum meines Töchterchens behalten, sie braucht es aber noch nicht zu erfahren." Er nickte Hans freundlich zu, und ging seinen Gästen entgegen.

Hans begab sich in sein Zimmer. Die Ueberraschungen schienen für ihn noch nicht zu Ende. Er war noch beschäftigt, seinen Anzug zu ordnen, als es an seine Thür klopfte, und die alte Haushälterin, einen dicken Brief in der Hand haltend, eintrat: „Lieber Hans," sagte sie und reichte ihm denselben hin, „diesen schickt die Frau Kommerzienrätin und läßt Ihnen sagen, Sie möchten ihn sofort lesen."

Hans nickte freundlich, nicht wenig erstaunt über die Botschaft. Er öffnete das Couvert. Eine Anzahl Kassenscheine lag darin, und auf der beigefügten Karte bat

ihn Frau Dammer in rührend mütterlicher Weise, das Geld zur Tilgung seiner Schulden anzunehmen.

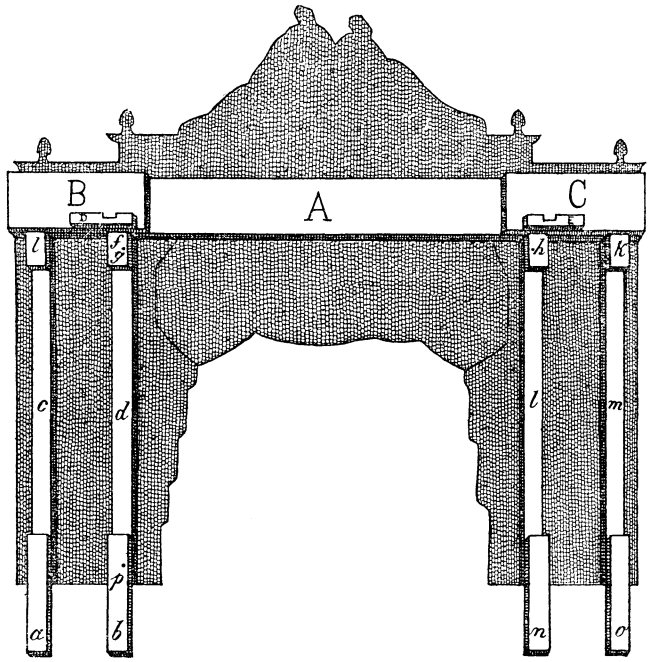
(Fortsetzung folgt.)

Der junge Theatertechniker.

1. Vom Fundament.

Ein Theater willst du bauen, mein Sohn, ein richtiges Theater, mit Proscenium, Hintergrund, Coulissen und Soffitten, auf welchem hübsch bemalte pappene Figuren, wie: „Hänsel und Gretel", „Das tapfere Schneiderlein", „Der Rattenfänger von Hameln" oder gar „Der Freischütz" handelnd auftreten, mit einem Wort, du willst im kleinen ein möglichst umfassendes Bühnenmaterial schaffen, um damit zu deiner eigenen und andrer Freude ein richtiges Theaterstück aufzuführen. Deine Absicht ist sehr lobenswert, und dein Unternehmungsgeist macht dir Ehre, indessen, ehe der „Gute Kamerad" auf deinen Wunsch eingeht, dich mit allem Nötigen vertraut zu machen, muß er doch erst gegenfragen, wie es mit deiner Geschicklichkeit ist, einiges Bretterwerk und zwar recht exakt zusammenzustellen, ob du verstehst Bilderbogen auf Pappe aufzuziehen und recht genau auszuschneiden, ob du überhaupt im stande bist mit Hammer und Hobel, Schere und Kleistertopf einigermaßen umzugehen, oder aber mindestens versprichst, die in nachfolgenden Zeilen gegebenen Ratschläge recht genau zu befolgen. Erst dann kannst du an den Bau eines solchen Theaters im Ernst denken, mußt überdies reichlich mit Geduld und Ausdauer gewappnet sein, an einer Zeiteinteilung festhalten, die nichts an deinen Schularbeiten versäumen läßt, denn der Bedürfnisse für unsern Bau sind es gar viele und die Arbeit ist eine langwierige, ehe wir so weit kommen, die erste Aufführung mit dem üblichen Tamtamschlag anzukündigen. Dafür wollen wir aber auch ein kleines Kunstwerk erstehen lassen, das uns viele Freude bereiten und unsrer Regie gar große Anerkennung bringen soll, denn unsre Bühne soll in vieler Hinsicht in nichts dem wirklichen Theater nachstehen, sondern ebenfalls wie dort die wunderbarsten Effekte zur Schau stellen: malerische sonnendurchleuchtete Tagesbilder, mondlichtbeglänzte Nachtscenen, die stürmische See, die rotglühenden Alpenfirne, die gemütliche Bauernstube mit dem flackernden Ofenfeuer, wie den prachtstrotzenden orientalischen Gärten; aber auch eine stattliche Reihe von Naturerscheinungen werden ihre Darstellung finden: Regen und Sonnenschein, Schnee und Hagel, die Windsbraut soll tosend einherziehen, unter schreckenerregendem Donner und unter grellen leuchtenden Blitzen.

Du staunst! — Doch der „Gute Kamerad" kann mit gutem Gewissen behaupten, er hat nicht zu viel gesagt, nicht übertrieben. Und nun, um gleich unser Werk zu beginnen, wenden wir uns an die nächstbeste Buch- oder Papierhandlung und lassen durch sie von der J. F. Schreiberschen Verlagshandlung in Eßlingen bei Stuttgart das für unsern Theaterbau Nötige aus Proscenium, Vorhängen, Coulissen, Hintergründen, Versetzstücken und Soffitten bestehende Bilderbogenmaterial kommen. Dieses ist ungemein reichhaltig und wird uns durch die wirklich hübsche Ausstattung für unser Vorhaben noch mehr begeistern. Wir finden allda das sämtliche Ausstattungsmaterial für die Inscenierung einer Bauernstube, eines Waldes, eines Rittersaales, wir finden den Kerker vor, eine Säulenhalle, die Wolfsschlucht, den Jahrmarkt, eine Kirche und Kirchhof, verschiedene Tempel und Feengärten, noch vieles andre, und selbst das Deck eines Schiffes, um sogar das bekannte großartige Ausstattungsstück „Die Reise um die Erde in achtzig Tagen" aufführen zu können. Diese Herrlichkeiten sind von der genannten Verlagshandlung in zwei Ausgaben, einer kleineren und größeren, zu haben, wovon wir besser die letztere größere wählen, einmal weil das Theater damit um vieles leichter hergestellt werden kann, zum andern, weil es bei unwesentlichem Preisunterschiede bedeutend reichhaltiger ist.



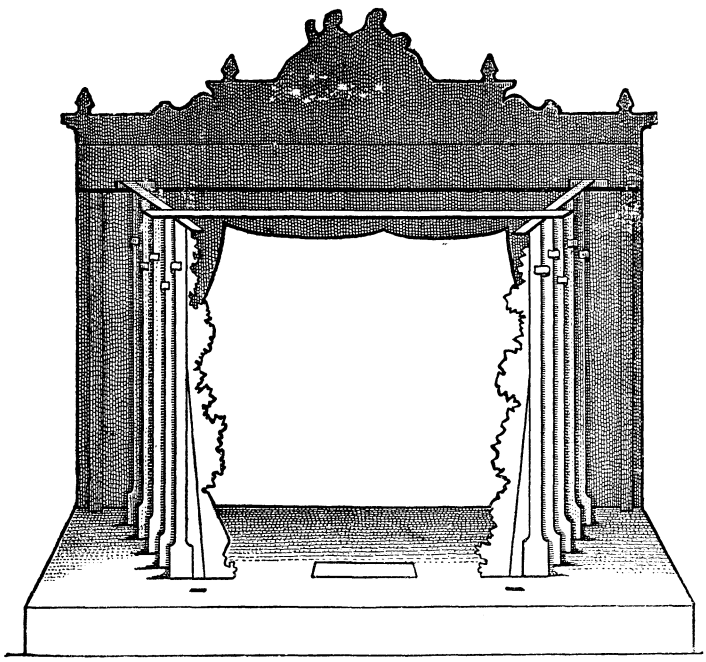
Der Theaterbau. Fig. 2. Das Proscenium mit seinem ineinandergreifenden Strebebau. Rückenansicht.

Haben wir dieses Material erhalten, sorgsam ausgepackt und gründlich angesehen, um uns von dem, was werden soll, wenigstens ein ungefähres Bild zu machen, dann schreiten wir zur ersten Arbeit. Diese besteht, wie bei jedem Bau, in der Ausführung des Fundaments. Als solches dient uns ein aus mehr oder weniger gutem und dauerhaftem Brettermaterial hergestellter Kasten, dessen Oberfläche, siehe Fig. 1, zugleich die Basis des Innenraumes bildet. Er hätte entsprechend dem unteren Teil des Proscениums etwa 20 cm hoch zu sein und statt einer der beiden Seitenwände einen Schieber zu erhalten, so daß der Innenraum zur Aufbewahrung der

Dekorationen dienen kann. Seine übrigen Größenverhältnisse müssen naturgemäß in jeder Richtung denjenigen der gewählten Schreiberschen Dekorationen entsprechen. Da wir uns das große Format haben kommen lassen, bemessen wir die Länge der Rampe bis hinten auf 90, die Breite auf 82 cm. Der Schieber dürfte am handlichsten auf der rechten Seite seinen Platz finden; er hat nicht nur, wie schon angedeutet, die Bestimmung, für unser Dekorationsmagazin den Verschluß zu bilden, sondern soll, wenn nötig, während der Aufführungen offen bleiben, daß die Versenkung, die sich in Fig. 1 durch V bezeichnet findet, dem Theaterregisseur jederzeit zugänglich ist. Steht der Kasten nach redlicher Arbeit fix und fertig da, dann bekleiden wir seine Vorderseite mit dem unteren Teil des Prosceniums, so daß der Zuschauer von dem an und für sich etwas ungeschlachten Behälter nichts bemerken, um so mehr aber an dem hübschen Kinderorchester seine Freude haben wird.

Nun besehen wir uns recht genau Fig. 1. Wir finden da die punktierte Mittellinie, die weiter keinem Zweck dient, als die Länge der Rampe anzugeben. Unmittelbar an der Vorderseite aber sehen wir zwei viereckige Oeffnungen eingezeichnet, sowohl auf der rechten als auf der linken Seite. Auf unserm Podium haben sie die Bestimmung, die Streben des Prosceniums (wie wir die ersteren an dem letzteren anbringen, davon später) aufzunehmen und festzuhalten. Ebenso finden wir in der Mitte je seitlich der Versenkung eine rechtwinkelige Oeffnung; sie dienen für Aufnahme der Holzstreben des Hintergrundhalters. Soll aber der Bühnenraum, wie es z. B. bei größeren landschaftlichen Ausstattungen und oftmals auch bei Märchenvorstellungen nötig ist, bis zum hinteren Rand der Rampe ausgedehnt und benützt werden, dann haben wir auch hier noch zwei rechtwinkelige Oeffnungen für einen zweiten Hintergrundhalter anzubringen, wodurch bei Einstellung auch des vorderen Hintergrundes dieser letztere zum Mittelprospekt wird. Ferner versehen wir die Oberseite des Kastens (wie aus derselben Fig. 1 ersichtlich) nach hinten in der angedeuteten, verjüngt zulaufenden Richtung mit einer Anzahl Bohrlöcher, dazu bestimmt die Coulissengestelle aufzunehmen, von denen später noch im besonderen die Rede sein wird. Es ist selbstverständlich, daß sowohl diese Bohrlöcher, als auch die rechteckigen Stemmlöcher recht exakt und streng winkelrecht gearbeitet sein müssen, weil sonst unser Bau statt hübsch lotrecht aufgeführt, etwas windschief aussehen, auch der nötigen Festigkeit ermangelte, was uns wenig Ehre machen würde. Wer sich daher nicht geschickt genug fühlt, diese Bohr- und Stemmarbeit in der geschilderten Weise zuwege zu bringen, vertraue sich lieber dem nächstbesten Schreinermeister an, der die Arbeit in kürzester Zeit und ohne nennenswerte Kosten zu berechnen, bewältigt haben dürfte.

Sind wir mit dem Kasten so weit fertig, so bestände unsre nächste Aufgabe darin, der Oberfläche desselben, da sie frisch gehobelt ist und daher glänzend erscheint, eine dunkle matte Farbe zu verleihen; einerseits würde der helle Bühnenboden unnatürlich wirken, andrerseits aber könnte er jeweils die gewünschten Beleuchtungseffekte sehr ungünstig beeinflussen. Um nun den Boden in der wünschenswerten Weise zu tönen, verschaffen wir uns in der Droguenhandlung für wenige Pfennige etwas Umbra, lösen dieses, nachdem wir dasselbe zuvor mit wenigem Weingeist befeuchtet haben, in Wasser auf, rühren so lange, bis sich keine Körnchen mehr zeigen, und bestreichen dann damit die Fläche. Die Kosten dieses Verfahrens sind zwar sehr geringe, um aber unsre Sparbüchse, die ja immer der größtmöglichsten Schonung bedarf, noch weniger in Anspruch zu nehmen, können wir auch auf folgende Weise verfahren: Wir legen in ein Töpfchen oder ein Einsiedglas eine kleine Handvoll Eisenfeilspäne, die bei jedem Schlosser gegen einige gute Worte zu bekommen sind, bitten Mama um etwas guten Tafelessig, übergießen damit und lassen den Aufguß einige Tage lang in der Wärme stehen. Wenn wir die Oberfläche mit der so gewonnenen Flüssigkeit mittels eines Borstenpinsels oder mit Hilfe eines Schwämmchens überstreichen, wird das zu ganz denselben Resultaten führen.



Der Theaterbau. Fig. 3. Das Gerüst unsres Musentempels. Rückseite.

Noch hätten wir nach Maßgabe der Fig. 1 in den Bühnenboden die Versenkung einzuschneiden, eine Arbeit, die durchaus keine Schwierigkeiten verursacht. Das ausgeschnittene Stück Holz benutzen wir zugleich als Füllung, denn die Versenkung ist nichts andres als eine Klappe, die sich nach unten zu öffnen lassen muß, und mit einem Riegel verschlossen werden kann. Zweckmäßig ist es, diesen Ausschnitt schon vor der schließlichen Zusammenfügung der Kastenteile auszuführen, wir können die Klappe dann auch noch zum Ueberfluß viel leichter mit ent-

sprechenden Scharnieren ausstatten. Die Versenkung dient dazu, Erscheinungen aus der Unterwelt oder das Verschwinden von Personen darzustellen, wie sich der verehrte junge Leser übrigens selbst schon gesagt haben wird.

(Fortsetzung folgt.)

Auf der Schießstätte.

Es ist einleuchtend, daß mit der gesteigerten Leistungsfähigkeit der modernen Schießwaffen militärischerseits auch der Wunsch nach möglichst großer Treffsicherheit sich regen mußte, und es wird denn auch auf unsern Schießstätten der Ausbildung der Mannschaften im Scheibenschießen nach vorausgegangener Vorschule auf dem Exerzierplatze die größte Sorgfalt zugewendet. Wir sehen den Hauptmann, den „Vater der Kompanie", selbst auf dem Platze, dem jüngsten Jahrgang seiner Füsiliere die nötigen Anweisungen und Winke zu erteilen. Links steht der Schießunteroffizier, der das Zielen der Schützen ebenfalls kritischen Blickes verfolgt. Am Tischchen hinten hat ein Einjährig-Freiwilliger Platz genommen, in den Schußlisten die Resultate zu notieren. Der Mann, der eben vorgetreten ist, man sieht's ihm an, er weiß was er will, er nimmt das Ziel fest ins Auge, schon liegt der Finger am Drücker, im nächsten Augenblick wird sich's zeigen, was man mit Ernst und starkem Willen zu erreichen vermag. Er sieht ganz so aus wie einer, dessen Brust dereinst die Auszeichnung der Schützenschnur zieren wird.

„Daß dich . . ."

Beschämt.

Während des nordamerikanischen Befreiungskrieges war eines Tages eine Abteilung Soldaten damit beschäftigt eine kleine Redoute auszubessern, mühte sich aber vergebens ab, einen Balken hinauf auf die Befestigung zu heben, weil derselbe viel zu schwer war. Der Befehlshaber des kleinen Trupps gab zwar die verschiedensten Befehle, donnerte und wetterte, allein sein barsches Kommandieren nutzte nichts. Bereits eine ganze Weile hatte dem Treiben ein Reiter in Zivil zugesehen, endlich fragte er den Befehlenden: „Aber warum legt Ihr denn nicht selbst Hand mit an?"

„Heiduckenfassa!"

Durch die Frage sichtlich verletzt, entgegnete der Gefragte, sich in die Brust werfend: „Herr, ich bin der Korporal!"

„Ein merkwürdiges — Reptil!"

„Ah so? Wirklich?" entgegnete der Reiter. „Dann bitte ich um Entschuldigung!" Darauf stieg er von seinem prächtigen Rosse, band dasselbe an einen Pfahl und half im Schweiße seines Angesichts heben, bis es gelang, den Balken an seine Stelle zu bringen. Dann wischte er sich den Schweiß von der Stirn und sagte zu dem Korporal: „Nun, Herr Korporal, wenn Ihr wieder eine Arbeit zu verrichten habt, wozu die Leute nicht langen, so schickt nur zu Eurem Befehlshaber, und ich werde auch zum zweitenmale helfen. Mein Name ist Washington!" Sprach's und ritt davon.

Kapselrätsel mit Anagramm.

Wer gern es macht, zeigt rohen Geist;
Wo es entsteht gibt's Beulen meist
Und Lärm und wüstes Schrei'n.
Ein Pflänzchen ist darin versteckt,
Das man im Wasser sonst entdeckt;
Unscheinbar ist's und klein.

Nehmt dieses Pflänzchen ihr heraus,
So wird, was bleibt, in manchem Haus
Als Nahrung gern verspeist.
Und wenn zwei Zeichen ihr verschiebt,
So ist es als Getränk beliebt.
Nun ratet, wie es heißt!

Logogriph.

Zum Anzug gehör' ich, mit welchem ihr,
Kameraden, bekleidet seid,
Und wenn ich das vorderste Zeichen verlier',
So nenn' ich auch dann noch ein Kleid.

Anagramm.

Unter die Städte gehört's, die dem russischen Zaren gehorchen;
Wenn man die Laute verschiebt, wird uns ein Knabe genannt.
Hängt ihr ein Zeichen noch an, so verwandelt es sich in ein Mädchen;
Stellt man ein Zeichen dann um, bringt es Verderben und Graun.

Auflösungen von Seite 112:

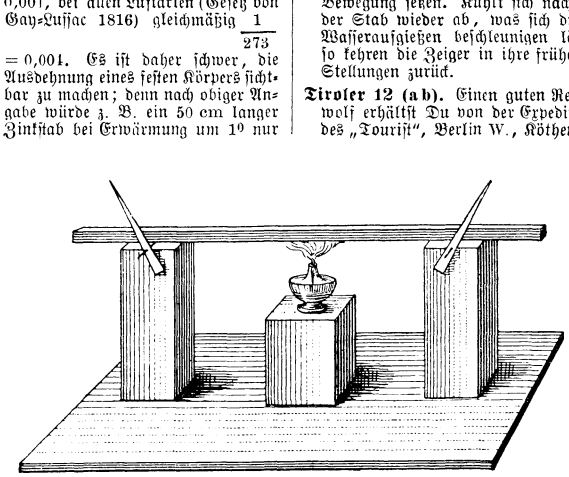
Des Silbenrätsels: 1. **Ge**schichte. 2. **A**schanti. 3. **Bill**roth. 4. **E**benalp. 5. **La**tona. 6. **Schmeichler**. 7. **Befreiung**. 8. **Enzio**. 9. **Regenbogen**. 10. **Georgine**. 11. **Eremit**. 12. **Romulus** = Gabelsberger — Stenographie. — Des Palindroms für Lateiner: „Timere, Eremit."

Willy Sch. in **Berlin.** Wo Peter das Licht der Welt erblickte, willst Du wissen. Das war in einem Vororte Stuttgarts, etwa eine halbe Stunde seitab liegend; führt den schönen Namen: Gablenberg. Eine Schnurrbartbinde willst Du ihm zusammen mit andern Kameraden dedizieren? O wey (möglich, daß er sich rasiert, aber), er zeigt noch immer ein ganz glattes Jünglingsgesicht. Gruß und für die Beiträge unsern schönsten Dank!

Giovanni Enrico. Mit der Deutung von Handschriften hat sich der „G. K." noch nicht beschäftigt, da mußt Du Dich schon an die Familienzeitschrift „Vom Fels zum Meer" wenden. — Als „Fladenkrieg" bezeichnet man eine in der Karwoche 1542 zwischen dem Kurfürsten Johann Friedrich von Sachsen und dessen Vetter, dem Herzog Moritz von Sachsen, ausgebrochene unblutige Fehde, die durch Vermittelung des Landgrafen Philipp von Hessen und Luther schnell beigelegt wurde. Die bereits aufgebotenen gewesenen Kriegsleute konnten dadurch ihre Schwerter mit den Ostersladen vertauschen.

Fritz G. Feste Körper, mein Lieber, dehnen sich, wenn sie erwärmt werden, nur wenig aus, viel weniger als Flüssigkeiten oder gar Gase. Der Ausdehnungskoeffizient für 1^0 beträgt z. B. bei Zink 0,0003, bei Glas 0,000008, dagegen bei Spiritus 0,001, bei allen Luftarten (Gesetz von Gay-Lussac 1816) gleichmäßig $\frac{1}{273}$ = 0,001. Es ist daher schwer, die Ausdehnung eines festen Körpers sichtbar zu machen; denn nach obiger Angabe würde z. B. ein 50 cm langer Zinkstab bei Erwärmung um 1^0 nur 0,15 mm, bei Erwärmung um 60^0 auch nur 9 mm länger werden. Und Zink hat unter den festen Körpern so ziemlich noch den größten Ausdehnungskoeffizienten. Man muß also, um diese geringe Ausdehnung sichtbar zu machen, eine Uebertragung (Transmission) anbringen, und das läßt sich ganz leicht bewerkstelligen. Wir legen einen Metallstab (Eisen oder Kupfer 2c.) mit seinen Enden auf zwei beliebige Träger von glatter Oberfläche. Alsdann schnitzen wir aus Tannenholz oder dem Brettchen einer Zigarrenkiste zwei leichte Zeiger, 10—15 cm lang und stechen durch jeden, nahe seinem stumpfen Ende, eine recht feine Nadel quer durch, so daß sie auf der einen Seite nur ganz wenig heraustritt, übrigens völlig fest in dem Holze sitzt. Jetzt heben wir den Metallstab am einen Ende ein wenig und schieben das lange Ende der einen Nadel so unter, daß der Zeiger vertikal steht. Nachdem wir dasselbe am andern Ende mit der andern Nadel gethan haben, ruht nun der Metallstab nicht mehr unmittelbar auf den Trägern, sondern auf den Nadeln. Erwärmen wir jetzt den Metallstab in der Mitte durch eine darunter gesetzte Spirituslampe oder besser durch einen Bunsenbrenner, so dehnt sich der Stab nach beiden Seiten aus, rollt dabei auf den Nadeln, so daß diese sich drehen und die Zeiger deutlich sichtbar in Bewegung setzen. Kühlt sich nachher der Stab wieder ab, was sich durch Wasseraufgießen beschleunigen läßt, so kehren die Zeiger in ihre früheren Stellungen zurück.

Tiroler 12 (ab). Einen guten Rennwolf erhältst Du von der Expedition des „Tourist", Berlin W., Köthenerstraße 39. Die Herren werden gewiß auch gern jede einschlägige Auskunft geben. — Deine Schlittschuhe gib lieber in die nächste Vernickelungsanstalt; kostet nicht viel; das Vernickeln ist für den Laien eine immerhin schwierige Sache



Ausdehnung eines Metallstabes durch Erwärmung. (Zur Antwort an Fritz G.)

Wilh. M., Untersekundaner in **D.** Der genannte Künstler wohnt in Weimar, Straßenangabe in diesem Falle nicht nötig.

Ben Nil M. L. Für erwähnten Wunsch wird Dir erschöpfende Auskunft geben das Buch: „Die Laufbahnen in der deutschen Kriegsmarine", ein Kompendium der wesentlichsten auf den Eintritt und den Dienst in der Marine bezüglichen Vorschriften, Berlin, R. v. Deckers Verlag. Durch jede Buchhandlung erhältlich.

B. in **K.** schreibt: Welcher von den Kameraden will mir erklären, wie man eine kleine elektrische Glühlampe möglichst einfach und ohne zu große Kosten selbst anfertigt. Da ich mit dem elektrokundigen Kameraden in Briefwechsel treten möchte, ist Adresse erbeten. Revanchiere mich nach Kräften $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$. Unsere großen elektrotechnischen Fabriken legen auf den Titel (also auch Doktortitel) weniger Wert als auf die allgemeine Tüchtigkeit, die sich in den Leistungen der Person äußert. — Direktoren und Oberingenieure beziehen bei einigen großen Firmen einen Gehalt bis zu 20- u. 30 000 Mk.; natürlich gibt es deren nicht viele. — Die Reisen sind mit der Thätigkeit des Ingenieurs eng verbunden, sofern er sich nicht ausschließlich mit Maschinenkonstruktion befaßt, denn er muß doch vorher an Ort und Stelle sehen, wie alles am besten einzurichten ist, und dann die Ausführungsarbeiten leiten.

Paul F. in **Prag.** Die Abonnementsquittung laß Dir von Deinem Buchhändler geben. — Gegen die erwähnte Vorlage ist nichts einzuwenden.

Karl R. in **R.** Ei der Tausend, das hast Du aber brav gemacht! Wird das liebe Christkindchen besonders huldvoll stimmen, wie?

Cayugas fragt: Wer kann mir raten, wie man einen Raupenkasten macht, und wer weiß auf die Frage Antwort, ob man den Raupen zu trinken geben muß und wie dies geschieht?

Ernst Sch. in **Str.** Um Buchhändler zu werden, tritt man in eine sogenannte Sortiments- (Laden-) Buchhandlung ein, um dann später als junger Gehilfe die Verlags-, Kommissions- und Antiquariatsbuchhandlungen kennen zu lernen. Lehrzeit in der Regel drei Jahre, während welcher Zeit man sich selbst zu erhalten hat. Alte und neue Sprachen kommen sehr zu statten.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Patent-Kinder-Pulte

zum Hausgebrauch, verstellbar f. Kinder vom 6.—18. Lebensjahre. Elegante, sowie einfache Ausführung.

Erste Frankenthaler Schulbankfabrik A. Lickroth & Co. Frankenthal, Rheinpfalz.

Aeltest. Fachetablissement Europas. — 28 erste Ausstellungspreise. —
Fabrikation aller Systeme von Schulbänken.
Neueste Konstruktionen. **Turngeräte, Eisenmöbel 2c.**
Kataloge gr. u. fr. Vertreter gesucht

1100
Stilvolle Laubsäge-, Schnitz-, Flach- und Kerbschnitt-, Holzbrand-Malerei- etc. etc. Vorlagen auf Papier und Holz. Preiscourante m. 1500 Illustr. auch üb. Werkz. u. Mat. für 30 Pfg. Briefmarken.
Mey & Widmayer, München.

100 seltene Briefmarken! v. Argent., Aust., Bras., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad., Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. 2c. - alle versch. gar. echt, **nur 2 M.!!** Port. extr. Preisl. gr.
E. Hayn, Naumburg (Saale).

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.,** Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Billige Briefmarken, Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Immer mehr finden einsichtsvolle Eltern heraus, dass es ihren Kindern auch für die Schule nur von Nutzen ist, wenn sie mit solchen Gaben beschenkt werden, die neben dem unterhaltenden, einen belehrenden, d. Geist anregenden Zweck verbinden
Solche Gaben finden Sie in uns. anerkannt grossart. ausgestatteten
WEIHNACHTSKATALOG
in reichster Auswahl.
Wollen Sie denselben **gratis** verlangen. In den 5 Abteilungen finden Sie:
C1 **Experimentierkasten, electr. Apparate.**
C2 **Gefahrl. Dampfmaschinchen, Lokomotiven,** Schiffe, in unübertroffener Konstr., Nebenapparate u. Einzelteile zur Selbstanfertigung von Maschinen u. a.
C3 Optische Apparate aller Art, Guckkast., Zauberlaterna magica, Nebelbilder, Photogr. Appar. u. a. gefahrl. **Physikal. Unterhalt.-Gaben f. d. Familie.**
A Beschäftigungen, unterhalt. Spiele aller Art, mechan. bewegl. Gegenstände, Mal-, Zeichen-, Stickkasten,
B Turn- u. Spielgeräthe, Sammelutensilien u. s. w.
Deutsche Lehrmittel-Anstalt
Franz Heinr. Klodt
Frankfurt a./M.

Zur Unterhaltung in Gesellschaft und **Fürs Haus: Kartenspiel** für Jung u. Alt
32 feine Blätter in 2 Farben mit Regeln zu 12 Spielen. Für 1 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung und jede Spielwarenhandlung zu beziehen.
Verlag: H. Simon in Cölln (Elbe).

Kürschners Taschen-Konversations-Lexikon. Preis gebunden 3 Mark.

Abonnent der Illustrierten Knabenzeitung „Der Gute Kamerad“.

Tipp-Topp! Tipp-Topp! Tipp-Topp!

Kameraden!

Der seiner Zeit gefertigte Vorrat des bekannten Tipp-Topp-Stempels*) war dank den kameradschaftlichen Bemühungen, unsrer Zeitschrift neue junge Freunde zuzuführen, wieder einmal fast gar erschöpft. Da dieser Stempel aber immer wieder aufs neue verlangt wird, haben wir uns zur Neuanfertigung entschlossen und werden von nun an wieder allen diesbezüglichen Wünschen immer sofort gerecht zu werden suchen, machen aber das Anspruchsrecht auf den Besitz des Stempels im Interesse unsrer schönen Zeitschrift wie seither von der Bedingung abhängig, daß nur jene Kameraden denselben unentgeltlich empfangen sollen (käuflich ist derselbe nicht zu erwerben), welche mindestens einen ihrer Schulgenossen auf die „Deutsche illustrierte Knabenzeitung“ aufmerksam gemacht und zum Abonnieren veranlaßt haben und dieses durch die schriftliche Bestätigung derjenigen Buchhandlung, die das betreffende Abonnement angenommen hat, nachweisen. Also Kameraden:

„Auf! Die Trommel gerührt,
Und Kameraden herbeigeführt!“

*) Ein in einem Schächtelchen wohlverpackter Kautschukstempel mit Farbfläschchen, Auftragpinsel und Gebrauchsanweisung.

Abonnent der Illustrierten Knabenzeitung „Der Gute Kamerad“.

Tauschmarkt.

Eine Laterna magica gegen eine Sammlung Ansichtskarten vertauscht W. Skotzky in **Breslau**, Moltkestr. 2.

Seltene Briefmarken hat gegen eine Kamera zu vertauschen. Er. Richter, Gewerbeschüler in Pilsen.

Möchte meine Siegelsammlung gegen photographische Artikel vertauschen. F. Pappe in Bern, Kramgasse 54.

Suche Stempel gegen Ansichtskarten zu vertauschen. Jakob Becker in Köln a. Rh., Obenmarspforten 3.

Erbitte Angebote auf eine Druckpresse und ein Element. R. Mazliach in Wien 2/2, Große Mohrengasse 25.

Vertausche ein Schiff, eine Dampfmaschine, einen Baukasten. E. Feidner in Dresden-A., Amalienstr. 9, p.

Möchte vertauschen Laterna magica, Ganzsachen, Kolumbusmarken, zwei Steinbaukasten, Steinsammlung gegen Elektrisiermaschine oder photogr. Apparat. M. Moses in Kottbus, Neustätterstr. 17.

Photograph. Apparat und ein Flobert zu vertauschen gegen einen Stativapparat. F. Ernst in Warburg, Westfalen.

Habe Stempel und Ansichtskarten zu vertauschen Angebote erbittet W. Schultze in Berlin W., Katzlerstr. 4, II.

Eine Sammlung von Eisenbahn- und Pferdebahnbillets sucht zu vertauschen W. Brenzinger in Karlsruhe, Baden, Körnerstraße 4.

Möchte 60 versch. Ansichtskarten vertauschen. F. Rudner in Liegnitz, Mittelstraße 34.

Erbitte Angebote auf eine Blitzlichtlampe, eine Dampfmaschine und Ansichtskarten. Ed. Leigh in Saargemünd, Kapellenstraße 10.

Zu vertauschen Eisenbahnbillets und Stempel gegen Münzen u. Marken. A. Neubrand in Essen a. d. Ruhr, Kaiserstraße 56.

Möchte eine F-Flöte vertauschen und erbitte Angebote. H. Teich in Mülheim, Friedrichstraße 55.

F. Kühlmorgen b. Herrn Professor Dr. Vogel in **Schneeberg** hat zu vertauschen: Marken gegen Kolumbusmarken.

Einen Ankersteinbaukasten und ein Ansichtskartenalbum zu vertauschen. Angebote an G. Blittelbach in Brüx, Graben 35.

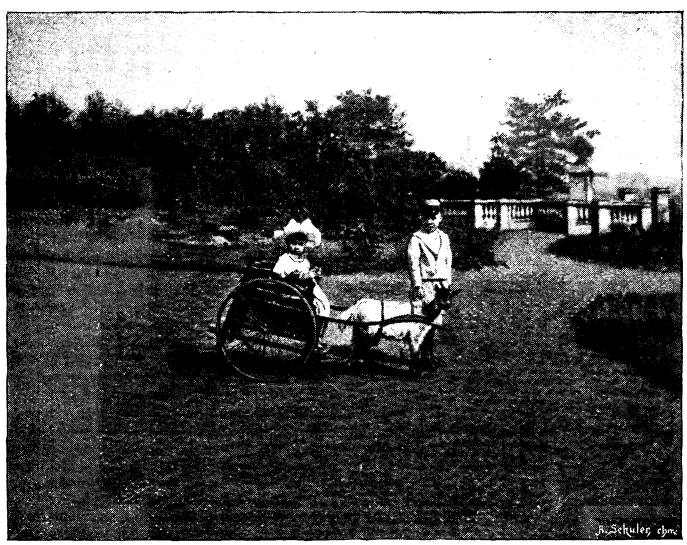
Ernst Wallich in **Köln a. Rh.**, Minoritenstraße 14, hat Kolumbusmarken gegen Liebigbilderserien zu vertauschen.

Phot. Apparat zu vertauschen gesucht von K. Einberger in Wien 8, Albertgasse 9.

Gegen Marken und Ganzsachen habe ich zu vertauschen: Liebigbilder, Bahnbillets, Marken. H. Goebel in Leipzig, Sedanstraße 14.

Suche meine Dampfmaschine gegen einen Petroleum- oder Benzinmotor zu vertauschen. H. Jaeckel in Spandau, Schönwalderstraße 35.

Liebig- u. Reklamebilder gegen Glühlampen tauscht P. Timmermann in Gelsenkirchen, Bahnhofstraße 98.



Mein Neffe und meine kleine Nichte. Liebhaberphotographie von P. Dresler in Siegen.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht)

Voraussicht.

A.: Himmel, warum prügeln Sie denn Ihren Buben so?“

B.: „Ja, seh'n Sie, morgen bringt der Schlingel seine Censur heim — und ich muß schon in aller Frühe verreisen.“

* * *

Aufschneidereien.

Drei junge Maler rühmten sich ihrer naturalistischen Leistungen. „Ich“, sagte der eine, „habe neulich eine Holzplatte so täuschend marmoriert, daß sie unterging, als man sie ins Wasser legte.“ — „Kleinigkeit!“ sagte der andre; „wenn man bei meiner Schneelandschaft 'n Thermometer hinhängt, dann sinkt es mindestens auf Null.“ — „Das ist alles noch gar nichts!“ erwiderte der dritte; „mein Porträt des Grafen K. ist so lebensvoll, daß ich es wöchentlich zweimal rasieren muß!“

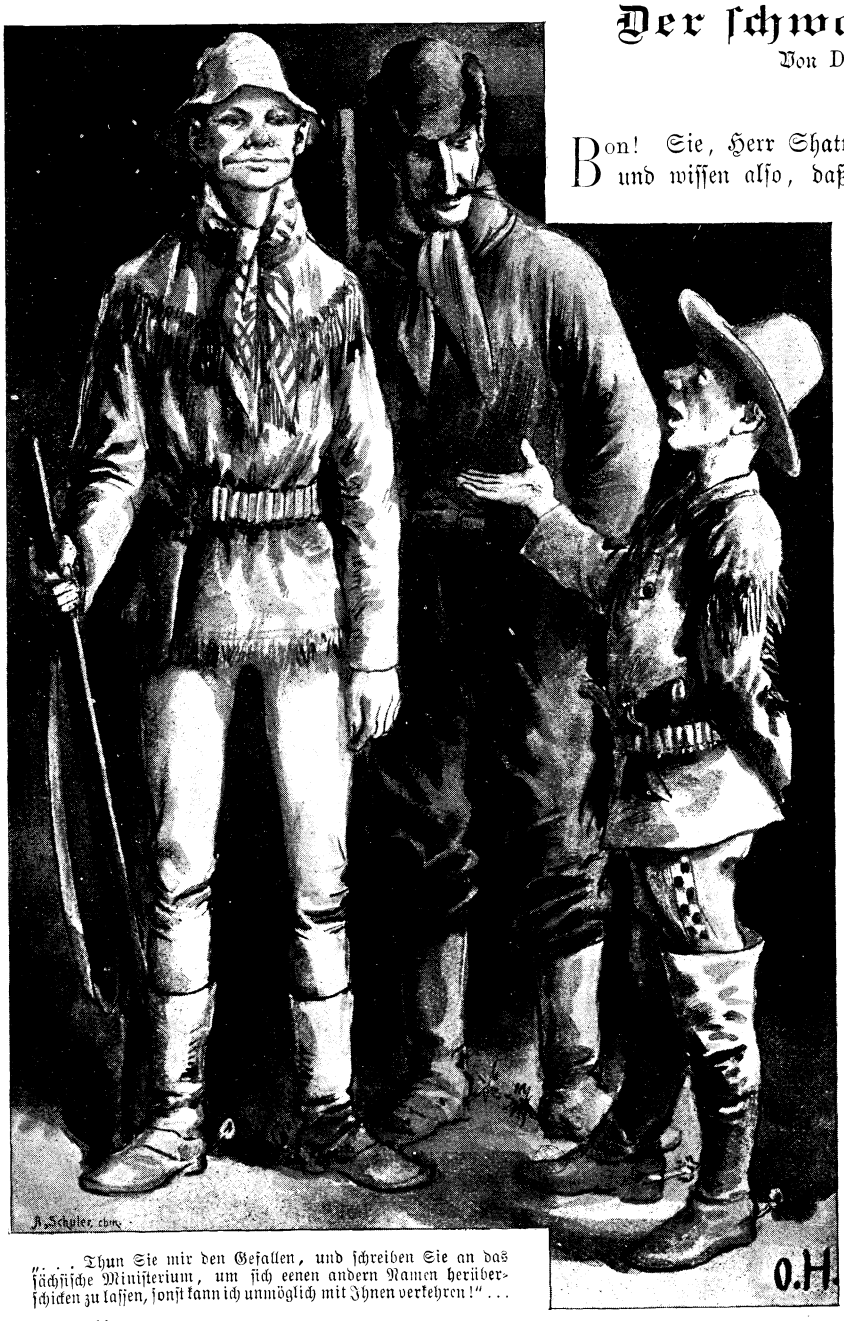
Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 10.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Abonnementspreis jährlich 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.



„. . . Thun Sie mir den Gefallen, und schreiben Sie an das sächsische Ministerium, um sich eenen andern Namen herüberschicken zu lassen, sonst kann ich unmöglich mit Ihnen verkehren!“ . . .

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Bon! Sie, Herr Shatterhand, kennen Ihren Hobble-Frank und wissen also, daß ich ein Mensch bin, der sich seiner abnormen Geistesrechte sehr wohl bewußt is und deshalb seiner Ehre niemals nischt vergibt. Dem Verdienste seine schwedischen Kronenthaler! Die verlange ich für alle Fälle ooch für mich und sehe also schtets darauf, daß ich von meiner devoten Umgebung richtig antituliert werde. Für eenen Mann, wie ich bin, gehört sich das ehrfurchtsvolle Sie, das französische Wuh oder das englische Juh; aber aus Ihrem Munde thut es meinem gefühlvollen Herzen wehe. Ich bin mit Ihnen durch dick und dünn geritten und geloofen; ich habe mit Ihnen gehungert und gekummert; wir haben mit eenander nich nur in Todes-, sondern sogar ooch in Lebensgefahr geschtanden; ich bin, so zu sagen, Ihr geistiges Kind und Ihr leiblicher Vater geworden; unsre Seelen sind sich so innig verschwägert, verschwistert und verwandt, daß ich von Ihnen das Wuh, das Juh und das Sie nich hören mag. Thun Sie mir also den Gefallen, und nennen Sie mich ergebenst nich andersch als nur Du! Wollen Sie?“

Old Shatterhand wiegte den Kopf bedenklich hin und her und ließ ein leises „hm!“ als Antwort hören.

„Hm?“ fragte der Kleine. „Hier wird gar nischt gehummt und gebrummt! Meine Bitte kommt vom

Herzen und is gar nich so schwer zu erfüllen. Werden doch sogar große Herren Du genannt, warum also von Ihnen nich ooch ich!"

„Es ist also wohl Brüderschaft gemeint, lieber Frank?"

„Brüderschaft? Fällt mir nich im Troome ein! Brüderschaft machen nur Menschen, die sich nich höher zu benehmen wissen und ihr orthopädisches Rangdewuh verloren haben. Ich thue das nie, denn ich weeß, was ich meinem intellektuellen Territorium schuldig bin. Da müßte ich Sie doch ooch Du nennen, und zu eener solchen Gütergemeenschaft der unpersönlichen Fürwörter könnte ich mich off keenen Fall entschließen. Sie schtehen hier zwischen zwee Schtühlen. Setzen Sie sich, off welchen Sie wollen! Heeßen Sie mich Sie, so nenne ich Sie Du; verehren Sie mir aber das obligate Du, was mir gebührt, so schteht es in den Schternen bombenfest angeschrieben, daß ich Ihnen Ihr trauliches Sie nicht vorenthalten werde. Also machen Sie es kurz! Wie soll es sein?"

„Well, ich gehe auf deinen Wunsch ein."

„Sie nennen mich Du?"

„Ja, denn ich weiß, wie du es meinst."

„Ganz richtig! Wir sind also een Leib und eene Seele, eene Drossel und eene Philomele! Und nun sprechen Sie ergebenst weiter! Sie wollten mir vorhin eene Freede machen."

„Ja, und zwar dadurch, daß ich dir in diesen beiden Herren zwei Landsleute vorstelle."

„Was, wirklich? Also Deutsche?"

„Sogar Sachsen!"

„Is es die Möglichkeet! Sachsen? Woher denn?"

„Hier Herr Hasael Benjamin Timpe aus Plauen."

„Plauen im Voigtlande?"

„Ja."

„Das freut mich ungeheuer, ja wirklich ungeheuer. Plauen is mir nämlich sehr ans Herz gewachsen, denn dort habe ich bei Anders im Glassalon mein schönstes Bier getrunken und meine besten Schweinsknöcheln à la omelette gegessen; voigtländische Klöße, so grüngenüffte, waren, gloobe ich, ooch dabei. Und der andre Herr?"

„Ist Herr Kasimir Obadja Timpe, ein Vetter von ihm aus Hof."

„Aus Hof? Hm! So so! Das gehört doch eegentlich nach Bayern; es liegt also eegentlich eene geographisch-ornithologische Landkartenverwechslung vor. Aber in diesem Falle macht es keenen Schaden, weil die Eisenbahnlinie von Plauen nach Hof ganz sächsisch is. Ich kann also Herrn Kasimir Obadja immerhin als Landsmann gelten lassen. Welcher von den beeden is denn eegentlich der wirkliche Vetter, der eene oder der andre?"

„Beide, lieber Frank, natürlich beide."

„Alle beede also? Hm, ja! Es wird wohl schon so sein; ich war een bißchen irre, denn bei diesem schönen Namen Timpe kann es cenem ganz timpelich zu Mute werden. Hoffentlich gibt es nich noch mehr Leute, welche ooch Timpe heeßen!"

Die beiden Vettern hatten schon von dem Hobble-Frank gehört, ihn sich aber doch nicht so originell gedacht, wie sie ihn jetzt sahen und hörten. Er war ihnen aber gleich so sympathisch, daß Kas schnell antwortete: „O, Timpes gibt's noch mehr. Nämlich Rehabram Zacharias Timpe, Petrus Micha Timpe, Markus Absalom Timpe, David Makkabäus Timpe, Tobias Holofernes Timpe, Nahum Samuel Timpe, Joseph Habakuk Tim — — —"

„Halt ein, halt ein, halt ein!" schrie der Hobble-Frank, indem er sich beide Ohren zuhielt. „Wenn das so fortgeht, bekomme ich entweder den Wadenkrampf, oder ich schpringe ins erste, beste Wasser! Um eene solche Völkerzählung anhören zu können, muß man ja Nerven wie Telegraphenkabel und Ohrläppchen wie een Elefant besitzen! Timpe, Timpe, Timpe und immer wieder Timpe! Und nun diese Vornamen dazu! Sagen Sie, was haben Sie denn eegentlich für Onkels, für Tanten und für Paten gehabt, daß sie Ihnen solche Namen anhefteten?"

„Die hießen alle auch Timpe."

„Alle guten Geister! Jetzt hört es auf! Wenn Sie nur noch een eenziges Mal Timpe sagen, schieße ich Sie gradewegs über den Haufen; ich muß mein Leben retten! Thun Sie mir den Gefallen, und schreiben Sie an das sächsische Ministerium, um sich eenen andern Namen herüberschicken zu lassen, sonst kann ich unmöglich mit Ihnen verkehren!"

„Das können wir uns leichter machen. Wir lassen uns nämlich von guten Freunden bei den abgekürzten Vornamen nennen, also Kas und Has anstatt Kasimir und Hasael. Wollen Sie?"

„Ja, das lasse ich mir eher gefallen; so eenen guten Freund sollen Sie gern an mir haben. Setzen wir uns jetzt, und — — — ah, was is denn das?"

Diese Frage galt den vollen Tellern und Flaschen, welche der Keeper jetzt auf den Tisch stellte; er winkte nach dem Engineer hin, und dieser erklärte, daß er es für eine hochgeschätzte Ehre halten würde, wenn die Gentlemen seine Gäste sein wollten. Nach amerikanischer Ansicht wäre es eine große Beleidigung gewesen, diese Einladung zurückzuweisen; darum wurde sie angenommen. Hobble-Frank und die Timpes sprachen den Gaben wacker zu; Old Shatterhand aß wenig und nahm nur ein Gläschen Wein; Winnetou verzichtete ganz auf den Trank. Er hatte wohl alle Arten von Spirituosen einmal gekostet, sie dann aber nie wieder getrunken; er wußte gar wohl, daß das „Feuerwasser" der größte Feind des roten Mannes ist, und, fügen wir hinzu, des weißen Mannes auch!

Während des Mahles wogte die Unterhaltung erregt hin und her. Old Shatterhand wollte vor allen Dingen wissen, welchem Umstande er sein heutiges Zusammentreffen mit Frank zu verdanken habe. Dieser antwortete: „Wir sehen uns hier wieder, weil es mir grad wie Ihnen und der Wachtel geht."

„Sonderbare Zusammenstellung!"

„Gar nich sonderbar! Wenn's der Wachtel in Deutschland nicht mehr gefällt, wird sie unruhig und fliegt übersch Meer; Sie halten's ooch nich lang derheme aus.

Wenn man mal an Ihre Thüre klopft, um Sie zu besuchen, sind Sie gewöhnlich ausgeflogen. Man muß Ihnen also nachfliegen, wenn man partuh mit Ihnen schprechen will. Ich hatte verschiedene kleene Anliegen an Sie und setzte mich also offs Elbschiff, um zu Ihnen zu fahren. Als ich ankam, waren Sie fort, und man sagte mir, daß Sie herüber seien, um mit Winnetou zusammenzutreffen. Aber wo, das wußte man nich. Da packte mich das Savannenfieber; ich schloß meine Villa ‚Bärenfett' zu und dampfte Ihnen nach. Ich wußte ja, daß ich bei den Mescalero-Apatschen gewiß erfahren würde, in welcher Gegend Sie zu finden sind. Wir fuhren, so weit, wie es ging, den Arkansas hinauf, und nahmen dann Pferde, um über Santa Fé nach dem Rio Pecos zu reiten."

„Wir? Du bist also nicht allein?"

„Nee. Mein Vetter Droll war natürlich mit."

„Die gute ‚Tante Droll'? Wo steckt er denn? Wo hast du ihn gelassen?"

„Ich habe ihn gar nich gelassen. Und wo er schteckt? Im Bette!"

„Hier?"

„Ja, hier."

„Aber, Frank, warum weckst du ihn denn nicht?"

„Weil dem lieben Kerl das bißchen Schlaf zu gönnen is. Er is nämlich krank."

„Krank? Da muß ich ihn ja sehen! Hier im wilden Westen krank, das ist etwas ganz andres als daheim! Ist's gefährlich?"

„Gefährlich nich, aber sehr schmerzhaft, wie es scheint."

„Was ist's denn für ein Leiden."

„Een ganz sonderbares. Ich habe noch nie davon gehört und wollte es erst gar nich glooben. Er hat nämlich die Insel Ischia in den Beenen."

„Die — — Insel — — Ischia?" fragte Old Shatterhand gedehnt. Er hätte am liebsten laut aufgelacht, that dies aber nicht, sondern blieb ernst, weil er die Eigenheiten des Hobble kannte; wer sich seine lustigen Verwechslungen nicht gefallen ließ, der durfte sich auf Grobheiten gefaßt machen.

„Ja, die Insel Ischia," nickte Frank ernst.

„Weißt du, wo diese Insel liegt?"

„Natürlich! Sie liegt zwischen dem Wendekreis des Krebses und Hohenzollern-Sigmaringen."

„Oho!" lachte da Kas, der nicht wußte, daß er den Kleinen damit ungeheuer beleidigte. „Ich bin kein großer Geograph; aber wo diese Insel liegt, das weiß ich zufälligerweise ganz genau. Ich las einmal von den schrecklichen Erdbeben, die dort vorgekommen sind, und habe mich nach ihr erkundigt."

O weh! Der gute Kas ahnte nicht, daß er jetzt selbst auch ein großes Erdbeben zu erwarten hatte; Frank legte nämlich Gabel und Messer weg, wendete sich ihm langsam zu, sah ihn hoheitsvoll von oben bis herunter an und fragte in seinem kältesten und zugleich verächtlichsten Tone: „So, Sie wissen das ganz genau? Sagen Sie doch mal, wie heeßen Sie?"

„Timpe."

„Tim — — Tim — — Timpe! Damit ist eegentlich alles gesagt! Timpe und Ischia! Das klingt grad so wunderbar, wie zum Beischpiel Schtiefelbürschte und Ophelia, oder wie Igelmaul und Morgenröte? Wo soll die Insel Ischia denn wohl nach Ihrer Meenung liegen?"

„Im Meerbusen von Neapel."

„So!" Er dehnte dieses So eine halbe Ewigkeit lang und fügte dann mit blitzenden Augen die Frage hinzu: „Is das etwa nich zwischen dem Wendekreis des Krebses und Hohenzollern-Sigmaringen?"

„Hm! Das weiß ich nicht; ich habe mich nie um diesen Kreis bekümmert."

„So schweigen Sie in Zukunft ganz ergebenst, wenn wissenschaftliche symbolische Autoritäten Ihnen die Ehre anthun, Sie mit dem Abglanze ihres Schpektrums anzuleuchten! Sie haben soeben selbst eingeschtanden, daß Sie keen Geograph sind. Wenn Luna lächelt, muß die Tangente schweigen; das merken Sie sich!"

Kas hatte keinen Begriff von der Ungeheuerlichkeit einer Zusammenstellung von Luna mit der Tangente; er meinte in entschuldigendem Tone: „Ich habe Sie nicht beleidigen wollen, Herr Frank; aber Sie werden doch zugeben, daß kein Kranker die Insel Ischia mit ihren fünfundzwanzigtausend Einwohnern in den Beinen haben kann!"

„Bleiben Sie mir doch mit Ihren Einwohnern vom Leibe! Wer hat denn von diesen gesprochen? Wir sind wegen den Schmerzen, die Droll auszustehen hatte, mit Ach und Krach bis nach Fort Manners gekommen, wo es zufälligerweise zwee Aerzte gab, die ihn untersuchen mußten. Der eene, der mir gar nich wissenschaftlich komponierte, erklärte die Krankheit für Pain in the hip*); der andre aber, welcher der gebildetere Poseidon war, traf das Richtige, indem er sie Ischia nannte. Daß das eene Insel is, weeß jedermann, ooch wenn er nich zu den höheren Leviten zählt, wie Figura beweist. Und das mit dem Erdbeben stimmt ganz genau, denn die Schmerzen treten ganz genau in derselben Weise off; Droll bebt am ganzen Leibe, wenn sie kommen."

Kas schwieg, weil er nicht weiter zu antworten wußte. Old Shatterhand verlor über die Verwechslung von Ischias mit der Insel Ischia kein Wort und fragte, um Frank von seinem unschuldigen Gegner abzulenken: „Man hat doch früher bei Droll von dieser Krankheit nichts gespürt; sie ist also neu bei ihm?"

„Ja; er hat sie jetzt zum erschtenmal."

„Haben die Aerzte die Ursache herausgefunden?"

„Die? Das hatten sie gar nicht nötig, denn ich habe sie ihnen gesagt."

„Du?"

„Ja, ich! Oder meenen Sie etwa, daß ich so etwas was klar off allen Fingern liegt, nich sehen kann? Da müßte ich doch mit ägyptologischer Blindheit geschlagen sein!"

---

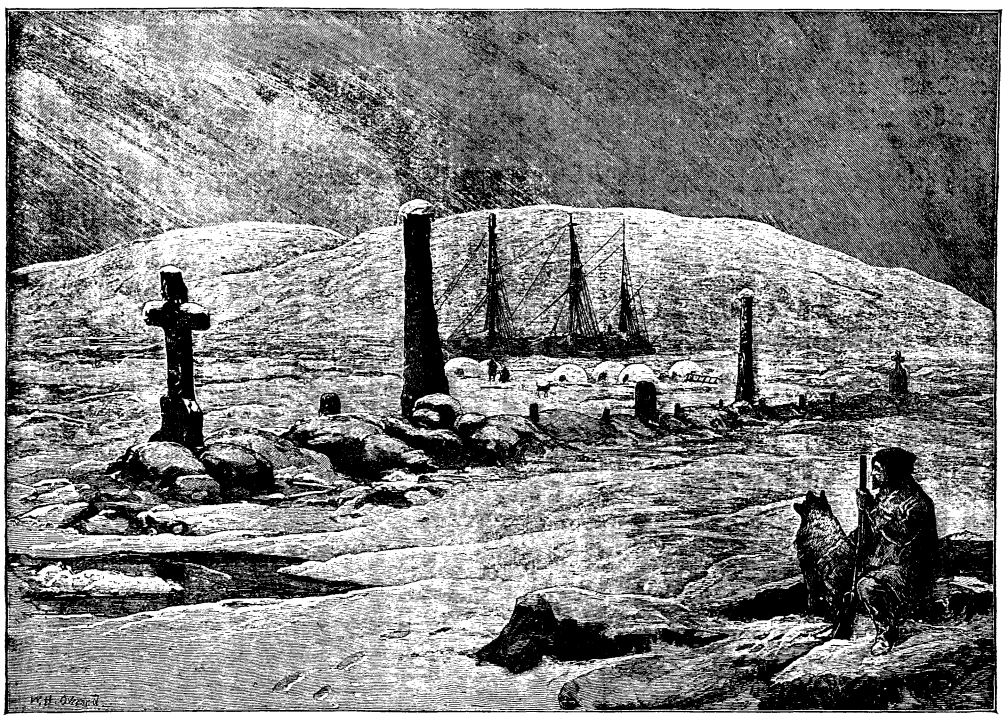
*) Hüftweh, Ischias.

„Nun, worin besteht diese Ursache?“

„Sie beschteht in eenem Pferde, welches sich das Schtolpern nich abgewöhnen kann.“

„Wieso?“ fragte Old Shatterhand ernsthaft, obgleich er das Lachen verbeißen mußte.

„Ich habe bereits gesagt, daß wir von Arkansas aus zu Pferde waren. Mein Gaul war nich übel, und ich habe ihn heute noch; mit Drolls Schimmel aber waren wir betrogen worden; er war een Stolperer, wie er im Buche schteht. Geschtolpert mußte nämlich sein, und wenn es keenen Graben, keenen Schteen und keene Wurzel gab, der oder die im Wege lag, da schtolperte das Vieh wenigstens über seine eegenen Beene weg.“



Unter Schnee und Eis.

„Wer kauft aber auch so ein Tier! Noch dazu einen Schimmel! Du weißt doch, daß kein erfahrener Westmann einen Schimmel reitet, weil die helle Farbe des Pferdes ihn dem Feinde schon von weitem verrät.“

„Das weeß ich wohl; aber wenn man Pferde partuh haben muß und nur Schimmel zu haben sind, was macht man da? Soll man das Tier mit Tinte anmalen, daß beim nächsten Regen aus dem Rappen dann doch een Schimmel wird?“

„Hm, sonderbar! Ich habe doch fast nie eine Anzahl von Schimmels zum Verkaufe stehen sehen; sie kommen ja gar nicht auf, weil niemand sie kauft.“

„Das sagte ich mir nachher ooch; aber da war es zu schpät. Es schtellte sich nämlich heraus, daß der Händler ooch dunkle Pferde hatte, die aber vor uns verschteckt worden waren.“

„So seid Ihr einfach betrogen!“

„Bitte sehr, Herr Shatterhand! Der Hobble-Frank läßt sich nicht betrügen; dazu besitzt er een viel zu durchsichtiges Tellurium; aber wie wollen Sie das Dasein eenes Pferdes berechnen, wenn seine irdische Existenz zwischen den Wänden eenes zugeschlossenen Schtalles schwebt? Können Sie das verschleierte Bild zu Sais in een brauchbares schwarzes oder braunes Reitpferd verwandeln, welches nich die süße Angewohnheit hat, über alle seine vier eegenen Beene zu schtolpern? Und schtolpern that die Bestie, das is nich abzuleugnen.“

„Aber es will mir noch immer nicht gelingen, dieses Stolpern mit der Insel Ischia in Verbindung zu bringen. Hoffentlich ist der Schimmel nicht über die Insel hinweggestolpert!“

Frank schien in diesen Worten doch eine kleine Ironie zu vermuten, denn er sah den Sprecher forschend an; als er aber in dem Gesichte desselben auch nicht die geringste verdächtige Spur bemerkte, antwortete er: „Nee, das nich; die Insel is nämlich nur een Boomstumpf gewesen.“

„Erzähle es!“

„Das is eene ganz dumme Geschichte, und sie kam ganz plötzlich wie vom blauen Himmel herunter. Wir ritten zwischen Büschen im hohen Grase, ganz fröhlich und wohlgemut, und ahnten nich, daß das verderbliche Schicksal in der Geschtalt eenes im Grase verborgenen Boomschtumpfes über unsern Häuptern schwebte. Da schtolpert der Schimmel mit den Vorderbeenen und thut vor Schreck eenen gewaltigen Satz zur Seite. Droll, der ohne jede blasse Idee ganz leicht und locker im Sattel sitzt, wird abgeworfen, und zwar so, daß er off den Schtumpf grad und genau so wie off eenen Schtuhl zu sitzen kommt. Dabei gab's zweeerlee zu hören, nämlich eenen lauten Schrei und eenen gewaltigen Krach. Den Schrei hat Droll ausgestoßen; aber wer so gewaltig gekracht hat, ob Droll oder ob der Boomstummel, das is ungewiß. Ich gloobe aber, Droll is es ooch gewesen, denn seine Glieder scheinen selbst heute noch nich ganz richtig an Ort und Schtelle zu sein. Er konnte nich offschtehen; ich war ihm zwar behilflich, sich aus dem niedrigen Parterre in eene höhere Etage zu erheben, aber er sank immer wieder in sein eegenes, schmerzliches Selbst zusammen. Er quoll von Seufzern über, so daß der Wunsch, an seiner Schtelle zu sein, in meinem ooch

gefühlvollen Innern tief verschlossen blieb. An alledem war der vermaledeite Schimmel schuld."

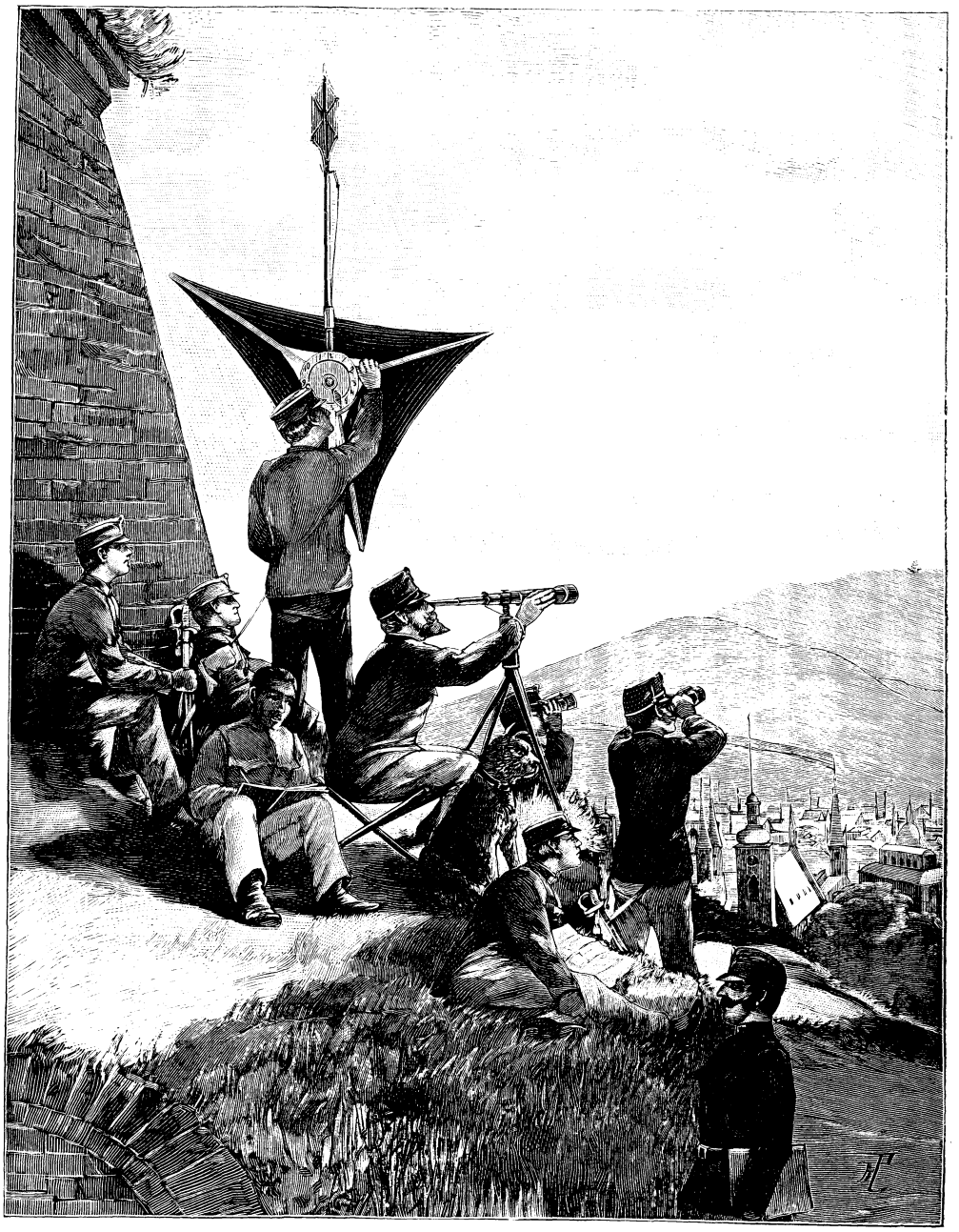
Der gute Frank erzählte dies nicht etwa deshalb, um seine Zuhörer zu unterhalten, in so drastischer Weise, sondern es lag das so in seiner drastischen Eigenheit. Er war von Mitleid mit seinem Vetter Droll durchdrungen und ahnte nicht, daß seine Darstellung geeignet war, eher Lachen als Mitleid zu erregen. Die beiden Timpe hingen mit ihren Blicken an seinem Munde, und es war ihnen deutlich anzusehen, daß er ihnen ganz außerordentlich gefiel.

„Sehen Sie nun ein, wie der Schimmel und der Boomstumpf mit der Insel Ischia zusammenhängen?" fragte er Old Shatterhand.

„Ich beginne, es zu begreifen," antwortete dieser. „Erzähle weiter!"

„Was nun folgt, is noch schmerzlicher als das Bisherige: Ich habe mir alle mögliche Mühe gegeben, meinen Droll wieder in das richtige Geschick zu bringen; ich habe an seinen Beenen gezerrt und gezogen; ich habe sie geschüttelt und gerieben; ich habe ihn hinten geschoben und gestoßen, bis er endlich aufgesprungen is, aber vor Schmerzen, sagte er, und nicht etwa deshalb, weil es besser geworden war. Dann habe ich ihm mühsam off das Pferd geholfen, off das meinige nämlich und nich off das seinige, denn er hat von Stund an das Schtolpern nich mehr vertragen können. Sein bleiches Gesicht is zusammengefallen; seine Dogen sind in ihre Höhlen zurückgetreten, und seine Geschtalt hat in zwee Tagen gewiß fünf oder sechs Pfund verloren. Zwee ganze Tage; nun denken Sie sich! Solange haben wir zugebracht, bis wir in Fort Manners ankamen. Diese zwee Tage vergesse ich in meinem ganzen Leben nich! Dieses Ach und Weh! Dieses Seufzen und Klagen! Dieses Wimmern und Leiern! Mir wollte das Herz in Schtücke zerbrechen, doch schtolperte ich off meinem Schimmel immer mutig und ergeben nebenher. Die Schmerzen schteigerten sich in der Weise, daß ich meinem Schöpfer dankte, als wir das Fort endlich in Sicht bekamen. Dort machten sich die Aerzte über ihn her, mit Schröpfköpfen, Senfteigen und spanischen Fliegen, die von der Insel Ischia zu schtammen scheinen. Der arme Teufel hat sogar Terpentinöl trinken müssen, was een vernünftiger Mensch selbst dann nicht thut, wenn er die Krankheit nich besitzt."

„Ist es besser geworden?" fragte Old Shatterhand.



Uebung einer Signalabteilung österreichischer Truppen.

„So nach und nach. Als eene Woche vergangen war, hatten wir ihn so weit, daß an eenen langsamen Weiterritt zu denken war. Er hat es ausgehalten, bis hierher, fühlte aber, als wir hier ankamen, daß er sich wenige Tage Ruhe gönnen müsse."

„Wie lange seid ihr nun hier?"

„Seit vorgestern. Morgen wollten wir wieder fort."

„Wohin?"

„Nach Santa Fé hinauf."

„Das sagtest du schon; ich meine aber, wohin ihr zunächst von hier aus wolltet."

„Ueber den Alder-Spring nach der Rooffide hinauf."

„Das wäre unter andern Umständen ganz gut, denn ich weiß, daß grad dieser Weg euch bekannt ist, weil ihr ihn früher mit mir geritten seid; diesmal aber hätte er euch leicht verderblich werden können, grad morgen verderblich im höchsten Grade."

„Warum?"

„Weil der ‚schwarze Mustang' mit einer bedeutenden Komantschenschar morgen dort sein wird. Ihr wäret ihm wahrscheinlich in die Hände geritten."

„Der ‚schwarze Mustang', der ‚Jägerschinder'?" fragte der Engineer erschrocken. „Was hat er am Alder-Spring zu suchen, so nahe bei uns? Sollte das vielleicht uns hier gelten, Mister Shatterhand?"

„Nein, nicht Euch, sondern mir und Winnetou."

„Wieso euch beiden?"

„Er weiß, daß wir dorthin kommen wollen, und will uns abfassen."

„All devils! Welch ein Glück, daß Ihr das erfahren habt! Nun werdet Ihr Euch natürlich hüten, hinzureiten?"

„Im Gegenteile: wir reiten nun grad erst recht hin."

„Seid Ihr bei Trost, Sir? Ihr rennt ja dem Bären geradezu in den Rachen!"

„Er mag ihn aufsperren, wir lassen uns nicht beißen."

„Aber es ist das eine Verwegenheit, zu der Ihr nicht gezwungen seid!"

„Wer sagt Euch das? Wir müssen hin, und es ist sehr leicht möglich, daß auch Ihr hinkommt."

„Ich? Na, wenn ich aufrichtig sein soll, so will ich Euch sagen, daß ich mich sehr darüber freuen würde, wenn ich Gelegenheit fände, diesen Halunken einige Pfund Pulver auf die roten Häute zu knallen, aber es an den Haaren herbeiziehen, das würde ich doch nicht."

„Ist auch gar nicht nötig, denn es kommt ganz von selbst. Es handelt sich nämlich um Euren Kollegen und seine Leute im Firwood-Camp."

„Um den? Wieso?"

„Er soll von den Komantschen überfallen werden."

„Was? Ist das Euer Ernst?"

„Gewiß. Das ist der Grund, weshalb wir per Extrazug zu Euch gekommen sind. Wir wollen uns Eure Hilfe erbitten."

„Die sollt Ihr haben, voll und gern. Darum also, darum! Ja, dieser gute Kollege ist zwar ein ganz tüchtiger Engineer, aber in Indianersachen weder erfahren noch ein Held. Er kann sich aber auf mich und meine Leute verlassen."

„Wieviel Arbeiter habt Ihr hier?"

„Gegen neunzig, lauter Weiße, die gut dreinschlagen können und mit ihren Gewehren umzugehen verstehen. Aber wollt Ihr mir nicht sagen, wie die Sache gekommen ist und wie sie steht?"

„Natürlich müßt Ihr das erfahren; hört also zu! Wenn Ihr dann noch bereit seid, Hilfe zu leisten, kann ich Euch sagen, daß wir wahrscheinlich ohne Blutvergießen, wenigstens unsrerseits, ans Ziel gelangen werden."

„Weiß es, weiß es, Sir! Habe oft davon gehört, daß Ihr mit List und heiler Haut Dinge fertig zu bringen versteht, die andre mit blutigen Opfern nicht erreichen würden. Bin neugierig, sehr neugierig, was Ihr erzählen werdet."

(Fortsetzung folgt.)

Lebensregel.

Es läßt sich nicht allemal vermeiden,
Ueble Gesellen um sich zu leiden;
Ist aber noch keinem geboten gewesen,
Sie sich zu Freunden zu erlesen.

Ernst Wichert.

Unter Schnee und Eis.

Der berühmte Seefahrer John Franklin wurde 1845 von der englischen Regierung mit einer Nordpolexpedition betraut. Mit den zwei wohlausgerüsteten Schiffen „Erebus" und „Terror" fuhr er ab, aber nie ist er, ebensowenig wie einer seiner Leute, je wieder in die Heimat zurückgekehrt. Erst seit 1859 weiß man, daß die beiden Schiffe in der Nähe von King William Island seit 12. September 1846 vom Eise eingeschlossen waren, Franklin selbst am 11. Juni 1847 auf seinem Schiffe Erebus starb, die 105 Ueberlebenden aber im April 1848 auf ihrer Wanderung nach der Mündung des Fischflusses umkamen. Bis zum Jahre 1859 war man über das Schicksal der Verschollenen ganz im ungewissen. Nachdem bis Ende 1847 keine Nachricht mehr über Franklin in London eingegangen waren, wurden von der englischen Admiralität, von Privaten in England und Amerika, sowie von Franklins zweiter Gattin Expeditionen zur Aufsuchung der Verlorenen ausgeschickt. Aber alle diese Versuche blieben erfolglos: kein lebendes Mitglied der Expedition wurde angetroffen. Dagegen stieß man an verschiedenen Orten auf mehr oder weniger zahlreiche Spuren, die die Expedition zurückgelassen hatte. So fand 1850 der Kapitän Penny auf der Beecheyinsel im Wellingtonkanal, nahe der Küste von Nord Devon, unter 74^{0} 5′ n. Br. und 74^{0} 20′ w. L. von Ferro, die Stelle auf, wo 1845 bis 1846 Franklin sein Winterquartier genommen hatte. Eine Menge Reste von Lebensmitteln und Gebrauchsgegenständen lagen noch umher: Knochen

von Ochsen, Hammeln, Schweinen, Rennтieren, Geflügel, Segeltücher, Taue von Strickleitern, zerrissene Handschuhe, Lappen, Knöpfe, Zinngefäße, Eisengeräte, Eisenspäne, ein Zeitungspapier von 1845. Die Feuerstelle maß 16 Fuß im Durchmesser, einige Kohlensäcke waren noch halb gefüllt, ja sogar ein kleines rundes Fleckchen Garten von 7 Fuß Länge konnte man noch deutlich erkennen. Es zeigte noch die kümmerlichen Ueberreste von Kräutern gegen den Skorbut, von Lichonen, Mohnblumen und Anemonen, welche von freundlicheren Zonen hierher verpflanzt worden waren. Nur jede schriftliche Nachricht über den bisherigen Verlauf und die weiteren Absichten der Expedition fehlte. Die einzigen schriftlichen Urkunden, die man entdeckte, waren Grabschriften. Drei Mann der wackern Franklinschen Seeleute waren während des Winteraufenthaltes 1845/46 auf Beechey gestorben. An einer günstig gelegenen Stelle der Insel hatte man ihre Leichname zur ewigen Ruhe gebettet. Die drei Grabhügel (s. Abb.) waren an den Seiten mit Steinplatten belegt, an Kopf- und Fußende mit eichenen Brettern eingefaßt. In ihrer schmucklosen Einfachheit erinnerten sie an die Grabmäler auf alten englischen Dorfkirchhöfen. Die Gefährten der Bestatteten waren mit treuer Sorgfalt darauf bedacht gewesen, den Grabhügeln eine nette Sauberkeit zu verleihen und sie auf eine Reihe von Jahren gegen die zerstörende Wirkung der Elemente zu sichern. Man sah, daß diese Denkmale mit rauhen Händen, aber mit bewegten Herzen bereitet waren. Die Inschriften auf den Steinplatten hatte Franklin allem Anschein nach selbst aufgesetzt. Sie nannten den Namen, den Todestag und das Alter der Verstorbenen; auf zweien stand zu unterst noch ein sinnig gewählter Bibelspruch (Jos. 24, 15 und Haggai 1, 1 ff.). Zwei der Wackern, die hier in eisiger Einöde den Todesschlummer schliefen, gehörten der Mannschaft des Kommandeurschiffes Erebus an: W. Braine (gest. 3. April 1846, 32 Jahre alt) und John Hartnell (gest. 4. Januar 1846, 25 Jahre alt), der dritte der Mannschaft des Terror: John Torrington (gest. 1. Januar 1846, 20 Jahre alt). Tiefe Wehmut erfüllte die Brust des Kapitäns Penny und seiner Leute, als sie die im höchsten Norden von liebevoller Hand bereitete Grabstätte umstanden.

Optische Telegraphie.

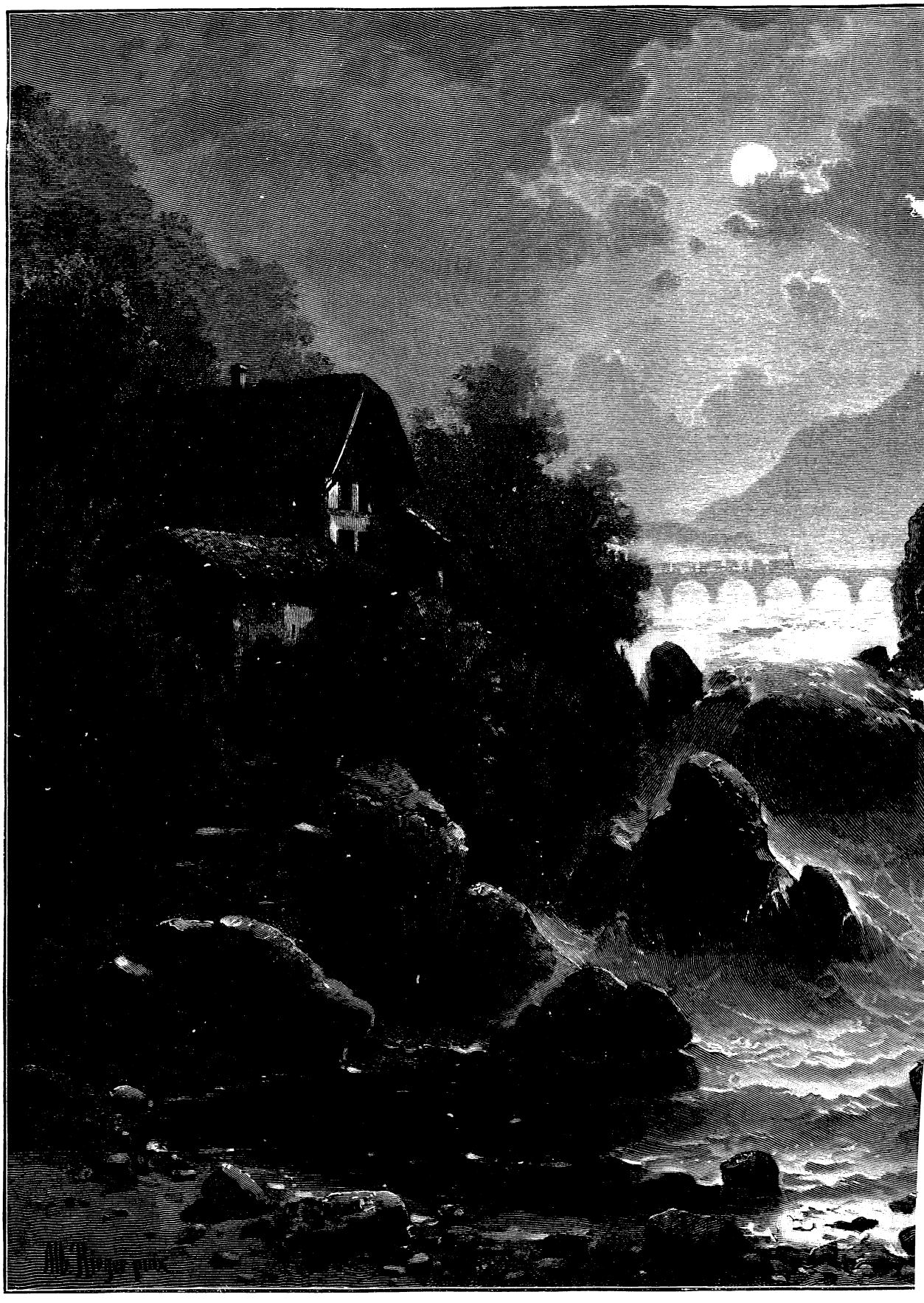
Die österreich-ungarischen Truppen besitzen schon seit lange her Signalabteilungen, die aus einem Offizier als Leiter und einigen Unteroffizieren und Mannschaften zusammengesetzt werden. Ihre Thätigkeit greift besonders Platz im befestigten oder gebirgigen Terrain und überall dort, wo die Anlage eines elektrischen Feldtelegraphen unthunlich erscheint, um so die Verständigung von Station zu Station herbeizuführen. Der Apparat besteht gewöhnlich der Hauptsache nach aus dem auf unserm Bilde erkenntlichen drehbaren Dreieck und einem oberhalb befindlichen Stern, der auf und nieder geschoben werden kann. Je nach der Stellung der einzelnen Teile gibt der Telegraphist 24 Signale zu erkennen, die den Buchstaben des Alphabets entsprechen, auf dem korrespondierenden Punkt des Terrains durch Ferngläser abgenommen, sofort notiert, und um jedes Mißverständnis auszuschließen, mit dem gleichgestalteten Apparat wiederholt werden. Man stellt diesen Signalapparat stets auf einer Höhe, einem Wall, jedenfalls aber so auf, daß sich seine Konturen vom Hintergrunde — am besten der freie Horizont — scharf abheben. So ist der „optische Telegraph", der Vorgänger unsrer elektrischen Telegraphie, der in der ersten Hälfte unsres Jahrhunderts keine geringe Rolle spielte, militärischerseits wieder zu Ehren gekommen.

Der Rheinfall bei Schaffhausen.

Noch einmal, bevor er den Heimatboden verläßt, zeigt der Rhein, der Sohn der Felsen und Gletscher, seine jugendliche Wildheit. Er bildet den Rheinfall bei Schaffhausen, den mächtigsten, wenn auch bei weitem nicht den höchsten Wasserfall in Europa. Dagegen steht seine Höhe (21 m) zu seiner Breite (150 m) in einem angemessenen Verhältnis, wie man es sonst selten findet. Die Hochgebirgsfälle sind fast ohne Ausnahme im Verhältnis zu ihrer Breite zu lang gezogen, die Fälle großer Ströme (Niagara, Nil) umgekehrt zu niedrig im Verhältnis zu ihrer Breite. Durch beide Mißverhältnisse wird der Eindruck beeinträchtigt. Das harmonische Verhältnis des Rheinfalles wird übrigens noch dadurch gehoben, daß er durch einen hochragenden Felsen in zwei Hälften geteilt wird.

Der Rheinfall liegt 4 km südlich von Schaffhausen. Von seinem Ausfluß aus dem Bodensee bis hierhin hat der Strom eine westliche Richtung. Gerade unterhalb Schaffhausen wendet er sich plötzlich nach Süden, nimmt unterhalb Flurlingen eine südwestliche Richtung an, die sich vor Neuhausen in eine nordwestliche verwandelt, um sich dann plötzlich wieder nach Süden zu wenden. In dem spitzen Knie, das der Strom dabei bildet, befindet sich der Rheinfall. Die Aussteigestation zu seinem Besuche ist von der Schweiz her (Züricher Linie) Dachsen, auf dem linken Ufer und von Deutschland her Neuhausen (auf dem rechten Ufer), wo sich die größte Aluminiumfabrik Europas und außerdem eine Waffenfabrik befindet.

Wir nehmen an, daß wir uns auf einer Schweizreise befinden und steigen in Neuhausen aus. Von dort begeben wir uns direkt nach dem Schloß Wörth, das gerade dem Rheinfall gegenüber liegt und die beste Gesamtansicht desselben bietet. Wir befinden uns hier in 250 m Entfernung vom Falle, es entgeht uns also nichts von dem großen Schauspiel, während uns auch das schon von fernher hörbare mächtige Donnern der stürzenden Wassermassen entgegenschallt. Nachdem wir das Naturwunder auf Auge und Ohr genug haben wirken lassen, vertrauen wir uns einem Schiffer an, der uns auf leichtem Kahne nach dem mitten in dem Fall trotzig empor-



Der Rheinfall b

Schaffhausen.

ragenden Felsen bringt. Für furchtsame und nervenschwache Personen ist dies freilich nichts, denn die Brandung am Fuße des Felsens ist gewaltig und das donnernde Gebrause des Wassersturzes zu beiden Seiten betäubend. Des Schiffers kundige Hand überwindet aber die Brandung und wir landen. Der Felsen, so jäh er sich auch ansieht, ist leicht und gefahrlos zu besteigen. Oben steht ein festgefügter Pavillon, so daß man sich furchtlos anlehnen kann und vor Schwindel bewahrt bleibt. Der Rundblick von hier ist geradezu überwältigend. Mit schauderndem Entzücken blickt man bald nach oben, wo die grünen Wassermassen tanzend und mit wachsender Geschwindigkeit heranwogen, bald nach unten, wo sie in schneeweißen Gischt millionenfach zerstieben, um sich in mächtigen Wogen wieder zu sammeln und blitzschnell von dannen zu eilen. Nur schwer reißt man sich von diesem Schauspiel los, das in seinem ewigen Einerlei doch so mannigfaltig und beredt ist. Wir steigen hinab und fahren nach dem jenseitigen Ufer, wo von schroffen Felsen, 54 m über dem Fall, Schloß Laufen herüberwinkt, das mit seinen Sehenswürdigkeiten und herrlichen Parkanlagen, die sich wechselvoll über den Felsberg verteilen, die überraschendsten Abwechslungen bietet. Nachdem wir diese in Augenschein genommen, von der Terrasse die Aussicht auf den Fall und die nähere Umgebung mit den Aussichtsbergen Gampenholz (450 m) und Kohlfirst (575 m), wie auch weiterhin auf die Kette der Alpen genossen, begeben wir uns hinunter nach dem sogenannten Fischenz, einem in den Fall hineingebauten Eisengerüst, wo man, eingehüllt in einen dargebotenen Kautschukmantel, den Sturz in unmittelbarer Nähe beobachten kann und neue Eindrücke erhält, die von den bereits erhaltenen zwar nicht an Großartigkeit, entschieden aber an Schreckhaftigkeit übertroffen werden. Wunderbar nimmt sich angesichts dieses fürchterlichen Strudels der darüber im Sonnenglanz schwebende Regenbogen aus. Es ist, als ob eine himmlische Lichtgestalt versöhnend ihre Hände über diesen Aufruhr des Elementes hinbreite. Uebrigens ist der Eindruck, den man vom Rheinfall erhält, je nach dem Wasserstand ein durchaus verschiedener. Bei niederem Stande treten eine Menge Felsen hervor, die man bei hohem Stande nicht sieht; es überragt dann das malerische und pittoreske Moment, während im andern Falle das großartige vorherrscht.

Wie Beobachtungen an den Gestadefelsen ergeben, lag das Rheinbett früher viel höher; zur Römerzeit gab es auch noch keinen Rheinfall, denn er wird von ihnen gar nicht erwähnt. Funde von Münzen und andern Gegenständen beweisen aber, daß sie auch hier gehaust haben. Erst im Mittelalter bildete er sich durch Auswaschung des Gesteines. Zuerst entstand eine Stromschnelle, worauf auch der in der Selbstbiographie des Bischofs Konrad von Konstanz vom Jahre 960 vorkommende Name Laufen hindeutet, der dann auch der Burg gegeben wurde und der zwischen hier und Basel an zwei Stromschnellen des Rheines wiederkehrt. Zuerst kommt das kleine Laufen bei Zurzach und dann der große bei Laufenburg. Eine förmliche Beschreibung des Falles kommt erst 1418 in einem Brief des päpstlichen Geheimschreibers Pagyrus Florentinus vor. Die Annahme, daß der Rhein in der ältesten Zeit gar nicht in den Bodensee gemündet sei, sondern seinen Weg durch den Walensee und den Züricher See genommen habe, ist nicht so ohne weiteres von der Hand zu weisen. Wie ein Blick auf die Karte der Schweiz zeigt, nähert sich der Rhein zwischen Ragaz und Sargans bis auf 5 km der in den Walensee mündenden Seez. Unsre Abbildung zeigt den Rheinfall bei Vollmondbeleuchtung, bei welcher sich ein ganz eigenartiges und durch die Effekte von Licht und Dunkel besonders wirksames Bild entrollt. An mondscheinlosen Abenden wird der Fall während der Saison, besonders im Juli und August, oft bengalisch beleuchtet.

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Hans stand versteinert, aber es wurde ihm klar, daß ein Irrtum oder eine Verleumdung zu Grunde liegen müsse, und ruhig, ja freudig blickte er dem kommenden Tage entgegen, der ihm Aufklärung geben mußte. Als er in den Salon trat, waren einige Gäste bereits dort, und er konnte nur die Hand der Kommerzienrätin küssen. Sie glaubte in dem freudigen Blick, den er auf sie richtete, einen Dank für ihre Hilfe zu lesen. Ursula wollte Hans begrüßen, als habe sie ihn am heutigen Tage noch gar nicht gesehen, aber die Verstellung lag ihrem unschuldigen Gemüte zu fern, der Versuch mißglückte vollständig und sie wurde rot und verlegen. Beide Begrüßungen waren dem Kommerzienrat nicht entgangen, und er konnte ein leichtes Lächeln nicht unterdrücken, denn er war Menschenkenner genug, um sofort zu wissen, daß auch seine gute Frau ihrem Schützling geholfen hatte, und daß sein einziges, geliebtes Töchterchen noch so unfähig allen Scheines und jeglicher Verstellung war, freute ihn sehr. Als er bald darauf in Hansens Nähe war, sagte er halblaut zu ihm: „Wenn ich mich nicht sehr täusche, hast du von meiner Frau eine ähnliche Beihilfe erhalten, wie von Ursula?“

„Allerdings,“ versetzte Hans, ihn freimütig anblickend, „ich weiß wirklich nicht, was ich dazu sagen soll; ich möchte auch dies Geld Ihnen gern übergeben, es sind zweitausend Mark in Kassenscheinen.“

Der Kommerzienrat lächelte: „Ei, sieh da, meine reiche und sparsame Frau,“ sagte er sichtlich belustigt, „aber behalte es nur, jetzt könntest du es mir doch nicht geben, überdies ist es ja ein Geschenk meiner Frau, das kannst du immerhin annehmen.“

„Aber nicht in der Voraussetzung, in der es mir

gegeben wurde," entgegnete Hans noch schnell, ehe sie sich trennten.

Erst spät am Abend gelang es ihm ein paar Worte mit der Kommerzienrätin zu wechseln. Als er ihr zum Abschied die Hand küßte, sagte er: „Meine teure Frau Kommerzienrätin, wie hat mich Ihre Güte zu mir tief bewegt, ich danke Ihnen für diesen Beweis des Wohlwollens, aber ich bitte Sie, das Geld zurückzunehmen, es muß ein Mißverständnis obwalten, meine Geldangelegenheiten sind in bester Ordnung."

Frau Dammer blickte ihn überrascht und unsicher an. „Nein, nein, das ist nicht möglich," sagte sie dann, „ich will dir auch keine Vorwürfe machen, lieber Hans, dich haben gewiß andre verleitet, warum hast du kein Vertrauen zu mir gehabt?"

„Zu wem in der ganzen Welt sollte ich wohl Vertrauen haben, wenn nicht zu Ihnen," sagte Hans, „schon morgen hoffe ich eine Erklärung für dies alles Ihnen geben zu können."

Auch von Ursula konnte sich Hans nur flüchtig verabschieden, er hatte mehrmals im Laufe des Tages bemerkt, wie sie ihn beobachtet hatte, und oft schien es ihm, als könne sie seine unbefangene Heiterkeit nicht begreifen.

Leicht war unserm Hans der Nachmittag und Abend allerdings auch nicht geworden, denn so wie Ursula mußte auch er für die Unterhaltung der jungen Mädchen und deren Brüder sorgen, Croquetspiele und Bootfahrten arrangieren, und auf jede Weise den fehlenden Sohn des Hauses vertreten.

Als er sich von den übrigen Herren, welche mit ihm der Stadt zuwanderten, getrennt hatte, ging er in Gedanken verloren nach Hause, und noch lange überlegte er, wie wohl diese Sache zusammenhängen könnte, und immer wieder kehrten seine Gedanken zu Hermann zurück.

Auch der Kommerzienrat ging noch lange mit ruhelosem Schritt in seinem Zimmer auf und ab. Wenn Hans die Schuldverschreibung nicht ausgestellt hatte, wer hatte es dann gethan? Hans war überall beliebt, Feinde konnte er nicht haben, die ihm zu schaden suchten, wer hatte sich mit Hansens Namen decken wollen? Herr Dammer wünschte seinen ältesten Sohn herbei. Robert mit seinem festen, ehrenhaften Charakter würde ihm in dieser Sache eine zuverlässige Stütze gewesen sein, denn an Hermann konnte er sich nicht wenden. Die Bitte des alten Thomas: mit niemand im Geschäft darüber zu sprechen, hatte sich natürlich auch auf Hermann erstreckt. Großer Gott! es konnte doch nicht sein, daß er, sein Sohn — Dem Vater stand der kalte Schweiß auf der Stirn. Gewaltsam schüttelte er diesen Gedanken ab und suchte sein Lager auf, fand aber wenig Ruhe.

Als Hans am folgenden Morgen in das Bureau ging, steckte er die Kassenscheine zu sich, um dieselben dem Kommerzienrat auszuliefern. Er wurde jedoch sofort bei seiner Ankunft von dem alten Herrn Thomas aufgefordert, ihn zu dem Geldverleiher zu begleiten. Thomas schien keine Ruhe zu haben, bis die Sache, wenigstens nach dieser Richtung hin, erledigt war. Nach ungefähr zwei Stunden kehrten beide zurück. Thomas in sichtlicher Aufregung. Sofort begab sich dieser in das Privatzimmer des Kommerzienrates, und noch ehe er in seiner sonstigen, gemessenen Weise gegrüßt hatte, rief er aus: „Der Mann kannte Hans gar nicht, wollte ihn überhaupt nicht als Hans Stötter anerkennen."

Der Kommerzienrat Dammer blickte starr vor sich hin. Hans war unschuldig, wer aber war der Schuldige?

„Erzählen Sie mir den Vorgang, lieber Thomas," sagte er endlich.

„Ich hatte dem Manne," begann dieser, „eine Summe Geldes vorgezählt, um Coupons dafür einzuwechseln, und ersuchte ihn die Nummern derselben, die durch unsre Unterschrift beglaubigt wurden, ebenfalls durch die seine zu quittieren. Vorher schon hatte ich bemerkt, daß er Hans als einen völlig Fremden begrüßte, und als dieser nun ganz ruhig und unbefangen seinen Namen unterzeichnete und dann dem Manne das Blatt hinreichte, starrte dieser erst die Unterschrift und dann Hans an.

„‚Ist Ihr Name Hans Stötter?' fragte er in höchstem Erstaunen. — ‚Gewiß,' erwiderte Hans, und ich fügte hinzu: ‚Dies ist der Pflegesohn des Kommerzienrates Dammer.' — ‚Was,' rief der Mann entrüstet aus, ‚wollen Sie sich einen Scherz mit mir erlauben?' Nur mit Mühe gelang es mir, ihn zu beruhigen. Hans schien anfangs die Sache von ihrer humoristischen Seite aufzufassen; aber auch er wurde endlich ernst gestimmt, als der Mann bei seiner Angabe beharrte, er stände seit einigen Monaten mit einem Herrn in Verbindung, der sich ihm als Hans Stötter, Pflegesohn des Kommerzienrates Dammer vorgestellt und durch Karte und Briefe legitimiert habe. Herr Kommerzienrat," schloß der alte Mann erregt, „hier liegt ein schwerer Betrug vor!"

„Das fürchte ich auch," erwiderte Herr Dammer, „und ich will nicht säumen, Licht in die Sache zu bringen."

In diesem Augenblicke trat Hermann in das Zimmer; er entschuldigte sein langes Ausbleiben, als aber sein unsteter Blick über seinen Vater und den alten Buchhalter flog, erblaßte er plötzlich und ging schnell auf sein Pult zu. Schon wollte der Kommerzienrat das Wort ergreifen, als es an die Thür pochte. Der Bureaudiener trat mit eben eingelaufenen Depeschen ein, einige Herren folgten und es schien keine Gelegenheit sich zu finden, die Angelegenheit zu verfolgen, die dennoch dem Kommerzienrat unaufhörlich zu denken gab.

Es war ein außergewöhnlich lebhafter Verkehrstag für die Firma, so daß der ganze Nachmittag bis zum Schluß der Bureaustunden verging, ohne daß der Kommerzienrat Zeit gefunden hätte mit Hans zu sprechen. Dieser wartete vergeblich auf eine Aufforderung, in das Privatzimmer zu kommen, mußte aber endlich einsehen, daß der heutige Tag mit seinen geschäftlichen Anforderungen eine Privatsache nicht zur Sprache kommen lassen würde. Als endlich der Kommerzienrat nach Hause fuhr, begleiteten ihn zwei Kaufherren, um wichtige Besprechungen noch nach dem Diner in der Villa fortsetzen zu können.

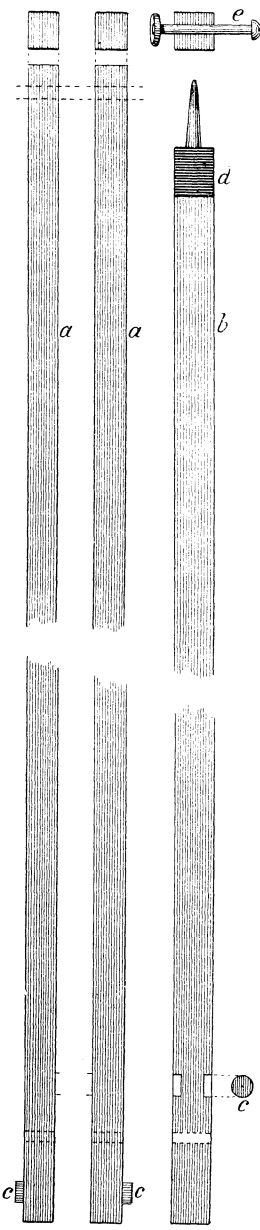
„Auf morgen, Hans!“ rief Herr Dammer diesem zu, als er sich von ihm verabschiedete. Hans seufzte, er hätte gern schon heute Aufklärung seiner Angelegenheit gehabt, die ihm heute nach jenem Auftritt bei dem Geldwechsler noch verwickelter erschien.

„Wo wirst du den heutigen Abend zubringen?“ fragte ihn plötzlich Hermann, der sich ebenfalls zum Fortgehen rüstete.

„Sehr häuslich in meiner Wohnung,“ erwiderte Hans; „ich nehme noch eine Anzahl Briefe mit, die ich zur Frühpost erledigt haben will.“

„Viel Vergnügen, ich bleibe heut auch zu Hause,“ versetzte Hermann und wollte die Straße hinuntergehen, als der alte Hausverwalter Seiffert, dessen Stube unmittelbar an der Hausthür lag, auf die beiden Herren zukam.

„Ich möchte den jungen Herrn bitten,“ sagte er höflich zu Hermann, „mir zu erlauben, heute abend meinen Sohn nach dem Bahnhof zum Zwölfuhrzug zu begleiten, ich werde möglichst schnell wieder hier sein. Ich hätte den Herrn Kommerzienrat selbst gebeten, aber der Herr war heute zu sehr beschäftigt.“

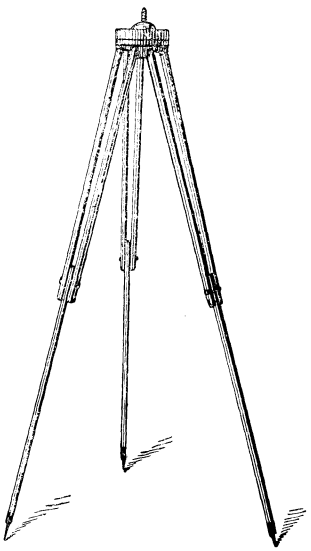


Stativfußleisten. Abb. 25.

„Das will ich Ihnen gern erlauben, Seiffert,“ antwortete Hermann, „der Zug geht um 12 Uhr 30 Minuten ab, da können Sie gegen ein Uhr wieder hier sein.“

„Gewiß,“ erwiderte der Mann erfreut, „ich werde nicht verfehlen.“

Die jungen Männer trennten sich, und nachdem Hans sein Abendessen genossen, machte er sich an seine Arbeit. Die Zeit verging schnell. Es war gegen halb zwölf Uhr, als er endlich alle Briefe bis auf zwei erledigt hatte. Zu diesen vermißte er den Entwurf, den der Kommerzienrat selbst aufgestellt hatte, und der besonders wichtig war. Es war Hans sehr unangenehm, die Arbeit nicht vollenden zu können, denn obwohl er alle Papiere, die auf seinem Schreibtisch lagen, durchsuchte, fanden sich die fehlenden Schriftstücke nicht, und Hans mußte sich endlich eingestehen, daß er sie in seinem Pult in der Schreibstube hatte liegen lassen. Aergerlich überlegte er, was zu thun sei, als ihm plötzlich einfiel, daß der Hausverwalter Seiffert ja noch nicht schlafen gegangen wäre, sondern in ungefähr einer Stunde vom Bahnhof zurückkehren würde. Schnell entschlossen sprang er auf, nahm seinen Hut und eilte fort, er wollte den Mann erwarten und mit ihm zusammen die vergessenen Papiere aus der Schreibstube holen. Langsam schlenderte er die Straße entlang, denn er hatte den Pfiff der Lokomotive vom Bahnhof noch nicht gehört, und dann brauchte Seiffert gewiß noch eine Viertelstunde, um nach seiner Wohnung zurück zu gelangen. So schritt er einigemal vor dem großen Kaufhause hin und her. Die Gaslampen brannten nur noch spärlich in den Straßen und waren bis zur Hälfte heruntergeschraubt, wie dies in vielen Städten um zehn Uhr abends geschieht. Die ganze Vorderseite des Hauses war dunkel und Hans dachte an das rege Leben, welches tagsüber darinnen herrschte, zu dem die jetzige Stille einen fast unheimlichen Gegensatz bildete. Plötzlich sah er, wie ein Lichtschein über das gegenüberliegende Haus hinweghuschte. Woher konnte derselbe wohl eigentlich kommen? Er ging nun über die Straße hinüber und blickte prüfend an dem Dammerschen Hause hinauf. Das Licht war verschwunden, plötzlich tauchte es wieder auf, es huschte an den Fenstern der großen Schreibstube entlang, und nach ein paar Minuten erhellten sich, allerdings nur für einen Augenblick, die Fenster in Herrn Dammers Privatzimmer. Wenn auch der grelle Schein des Lichtes verschwunden blieb, so war es Hans, als ob ein Teil des Zimmers schwach erhellt bliebe. Hans erfaßte ein jäher Schrecken. Was war das? Wer befand sich in dem Zimmer? Der Kommerzienrat war in seiner Villa; er hätte auch, wenn er es gewesen wäre, sicherlich das Gas angezündet und sich nicht eines so unsteten, unsicheren Lichtes bedient. Es mußte ein Fremder, ein Dieb sein! In jenem Zimmer befanden sich die großen Geldschränke mit der Hauptkasse. In diesem Augenblicke kam ein Mann die Straße entlang, in welchem Hans den Verwalter Seiffert erkannte. Schnell eilte er auf ihn zu und flüsterte: „Mäßigen Sie Ihre Schritte, Seiffert, Vorsicht! Es ist ein Dieb im Hause und zwar in dem Privatzimmer des Herrn.“


Dreifüßiges Stativ. Abb. 24.

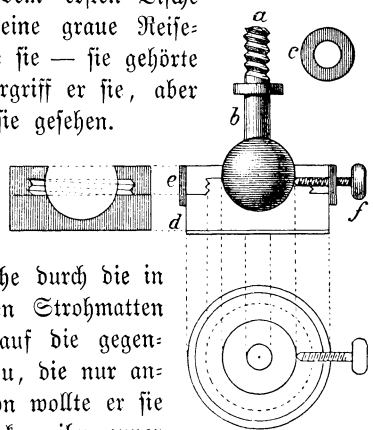
Seiffert hemmte den Schritt und blickte Hans erschrocken an: „Es ist unmöglich,“ rief er mit unterdrückter Stimme, „wer kann die Thür geöffnet haben, ich habe sie mit dem Doppelschlüssel verschlossen, und davon sind nur noch zwei Exemplare vorhanden, welche im Besitz der beiden Herren Dammer sind.“

„Gleichviel,“ erwiderte Hans, „eilen wir, sehen Sie dort!“

In demselben Augenblicke fiel wieder ein Lichtschein aus dem Fenster auf die dunkle Front des gegenüberliegenden Hauses. Beide Männer zögerten nicht länger, sie fanden die Hausthür verschlossen, und nachdem sie dieselbe vorsichtig geöffnet und wieder verriegelt hatten, wollte Seiffert seine Laterne, die stets auf dem Flur stand, ergreifen. Sie fehlte jedoch; eilig holte er eine Lampe herbei, und beide stiegen die Treppe hinauf. Plötzlich blieb Hans stehen, ein eisiger Schauer durchrieselte ihn, er dachte an Hermann! Sofort aber schämte er sich wieder dieses Gedankens, so tief konnte Hermann nicht gesunken sein, und doch — er wußte, daß dieser gerade jetzt einer größeren Summe zur Tilgung einer Spielschuld bedurfte.

Seiffert hatte natürlich keine Ahnung, welche Gedanken den armen Hans quälten, und er flüsterte ihm zu: „Eilen wir, Herr Stötter, — ich höre ein Geräusch — damit der Dieb sich nicht davon macht."

Leise betraten sie die große Schreibstube. Da, was sah Hans? Auf dem ersten Tische an der Thür lag eine graue Reisemütze. Er erkannte sie — sie gehörte Hermann. Rasch ergriff er sie, aber auch Seiffert hatte sie gesehen.



Das Kugelgelenk zum Stativ. Abb. 27.

„Da hätten wir ihn ja noch," triumphierte er, und ging mit schnellen Schritten, welche durch die in der Stube liegenden Strohmatten gedämpft wurden, auf die gegenüberliegende Thür zu, die nur angelehnt war. Schon wollte er sie öffnen, aber Hans kam ihm zuvor und hielt ihn zurück.

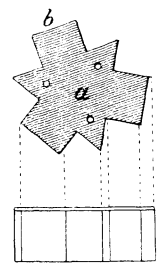
„Seiffert," sagte er mit erblaßtem Antlitz, „wenn Sie den Mann lieben und verehren, dessen Hause Sie nun schon an vierzig Jahre dienen, so lassen Sie mich allein hineingehen, ich beschwöre Sie. Sollte der" — er zögerte das furchtbare Wort auszusprechen — „der Dieb sich widersetzen, so rufe ich Sie. Lassen Sie mich allein eintreten."

(Fortsetzung folgt.)

Einen photographischen Apparat zu bauen.

V.

Das Laufbrett, Abb. 22 und 23, besteht aus dem zweiteiligen Rahmen und dem verschiebbaren Stativbrette. Inmitten des letzteren ist die runde Messingplatte m von 5 cm Durchmesser mit für die Stellschraube eingeschnittenem Gewinde zu befestigen. Diese Platte und die andern noch erforderlichen Metallteile sind, soweit sie nicht in den Eisenhandlungen erhältlich, gleichfalls vom Mechaniker, Schlosser oder Zeugschmied herstellen zu lassen. Für ein Stativ ohne Kugelgelenk genügt auch eine 1,5 cm dicke Holzscheibe mit eingesetztem Metallgewinde und sogenannter Herzschraube.

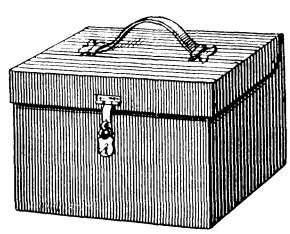


Stativkopf. Abb. 26.

Zum Laufbrette werden aus 5 mm dickem Holze erfordert: die 13 cm langen Querleisten, und zwar a 2 cm, b und b je 1 cm, c 2,5 cm breit, dann vier 17 cm lange Leisten, wovon je 2 cm auf das Ueberplatten bei dem Zusammensetzen entfallen, hiervon d und d mit 1,5 cm, e und e 2 cm Breite, endlich vier 9,5 cm lange Leisten, von welchen ebenfalls je 2 cm auf das Zusammensetzen kommen, f f 1,5 cm und g g 2 cm breit sind. Die Leisten a b, f g geben den kleineren, b c, d e den größeren Rahmen und sind die Rinnen, in denen sich die Stellschrauben bewegen müssen, 4 mm breit zu lassen. Diese zwei Rahmen werden auf drei Seiten mit den 1 cm hohen und 4 mm dicken Randleisten h eingefaßt, der Rand der Querleiste c bleibt offen, bei i, deren Ecken im Winkel von 42 ° abgeschrägt und endlich mit zwei Scharnieren zusammmengefügt.

Das 5 mm dicke Stativbrett k erhält 6,5 cm Breite, 18 cm Länge, ist an den Enden wie ein Zeichenbrett mit Falzleisten und an den Langseiten mit 5 mm breiten Fälzen herzustellen. Hierzu gehören ebenso lange und dicke, 8 mm breite Schubleisten l, die gleichlaufend mit den Innenkanten der Laufbrettleisten anzuschrauben und um den kleinen Rahmen nach dem Zurückschieben des Stativbrettes umlegen zu können, bei i durchzusägen sind. Die auf das Laufbrett gestellte Kamera muß ohne zu lockern und stocken beliebig gerückt werden und mit den Stellschrauben festgemacht werden können.

Das Stativ. Die an diesen Kameraträger zu stellenden Anforderungen bestehen darin, daß es bei entsprechender Höhe und geringerer Schwere Erschütterungen durch Windstöße genügenden Widerstand zu leisten vermag, das Wenden der Kamera ohne aus der gegebenen Lage zu weichen, nach allen Seiten gestattet, dann in kürzester Zeit aufgestellt und zusammengelegt werden kann und nur einen kleinen Raum einnimmt. Vereinigt können diese Eigenschaften strenge genommen nur nahezu bei einem Stativ gefunden werden und bleibt selbst bei dem besten immer noch etwas zu wünschen übrig. Unter den verschiedenen Formen, die mit wenig Unterschied auf eins hinauslaufen, ist das sogenannte Stockstativ am mangelhaftesten. Ein brauchbares Stativ kann nicht zugleich ein bequemer Spazierstock sein.

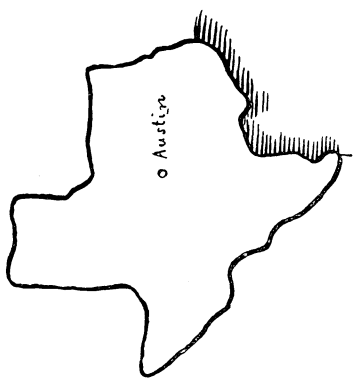

Kamerakoffer. Abb. 28.

Die Abb. 24 zeigt einen zeitweilig zusammenlegbaren Dreifuß — es gibt auch dreiteilige Stative — mit einem metallenen Kugelgelenk am Kopfe, das den Vorteil gewährt, die Kamera, ohne den Standpunkt ver-

ändern zu müssen, beliebig drehen zu können. Wird aus Sparsamkeitsrücksichten oder einem andern Grunde auf das Kugelgelenk verzichtet, da es nicht unumgänglich notwendig ist, so genügt eine einfache Herzschraube, die in der Mitte des Kopfbrettchens durch ein Loch gesteckt und im Gewinde m des Laufbrettes festgeschraubt wird.

Zum Stative sind außer dem erwähnten Gelenke oder der Holzschraube folgende Metallteile erforderlich: sechs 3,5 cm lange, 5 mm dicke Schrauben mit Flügelmuttern für die Fußgelenke und drei Eisenspitzen mit Zwingen zu den Mittelstäben der Füße.

Nach Abb. 25 werden aus trockenem, zähem Hartholze hergestellt: drei Paar 1 cm dicke, 1,2 cm breite und 65 cm lange Stäbe a a, und drei Mittelstäbe b, 1,4 cm dick, 1,2 cm breit und 60 cm lang; hiervon sind die Stäbe a an beiden Enden, b aber nur an einem Ende abgerundet, letztere erhalten dann noch die Eisenspitzen d nebst Zwingen. Je drei zusammengehörige Stäbe bilden einen Fuß, werden mit den unteren Enden 5 cm lang übereinander gelegt, 1 cm entfernt, hiervon bei a a seitlich runde Holzzäpfchen c eingeleimt und für deren Vorspringen auf beiden Seiten der Stäbe b die Löcher zum Versenken eingebohrt. Die Bohrungen für die Verbindungsschraube e (sechs Stück) sind in der Abb. 25 durch punktierte Linien angegeben, und werden unten im Abstande von 2,5 cm, oben in 1 cm Entfernung vom Ende gemacht.



Aus unsres Karlchen Kartenmappe.

Zur Kopfplatte a (Abb. 26) ist aus 2 cm dickem Holz eine Scheibe von 6 cm Durchmesser vorzurichten und diese in der ersichtlichen Dreieckform mit den zwischenliegenden Ansätzen b auszusägen. Jeder der letzteren, zum Anschrauben der Füße bestimmt, erhält 1,5 cm Breite bei gleicher Tiefe, sie sind übereinstimmend mit den Löchern der Fußstäbe quer zu durchbohren.

Das Kugelgelenk (Abb. 27) besteht aus der Metallkugel von 2 cm Durchmesser, dem hiermit verbundenen Schafte b samt Schraube a, 3 cm hoch und 8 mm Durchmesser, der gedrechselten, aus dem Deckel und dem Unterteile zusammengesetzten Holzbüchse d, 2 cm hoch und 4 cm im Durchmesser, dem zum Schließen letzterer darüberzuschiebenden Metallringe e und der Klemmschraube f. Die Schraube a muß genau in die Mutterplatte m des Laufbrettes (Abb. 20) passen. Die Kopfplatte des Stativs ist am Büchsenboden anzuschrauben.

Die letzten Arbeiten erstrecken sich, falls die Kamera nebst Kassette nicht poliert wird, nur noch auf das Einreiben der äußeren Holzfläche mit gekochtem Leinöl, das Anschrauben des Objektivringes und sonstiger Metallteile, soweit dies nicht schon früher geschah, wobei die großen Haken h nicht zu übersehen sind, und endlich auf die Anfertigung eines Koffers zum Apparate nebst abgesondertem Sack für das Stativ.

Die Koffergröße wird durch Zusammenstellen der Kamera, Kassetten und des Laufbrettes auf möglichst engem Raum ermittelt. Nach den sich ergebenden Maßen wird der Kasten aus dünner Pappe gemacht, außen mit wasserdichtem Segeltuch, innen mit grauem Baumwollstoff überzogen. Der Deckel bekommt eine lederne Handhabe

Glosse zu nebenstehender Skizze.

und wird an der Vorderwand mit einem schmalen Riemen zum Schließen eingerichtet (Abb. 28). In ähnlicher Weise wäre auch der Sack für das Stativ herzustellen.

Silbenrätsel.

Die Silben ber, chi, da, des, dun, e, ei, er, fan, ful, gelb, he, hei, i, in, kel, ker, licht, me, ne, ne, re, rie, ro, run, rup, rurg, sen, ti, talg, te, teil, ti, tus, ul, ur und zel sollen so verbunden werden, daß sechzehn Wörter mit nachfolgender Bedeutung entstehen: 1. Die Farbe nennt's, die manche Blume ziert. 2. Der Boden dröhnt, wenn's durch die Stadt marschiert. 3. Es nennt ein Tier, das scharfe Zähne hat. 4. Im Deutschen Reiche liegt's als Bischofsstadt. 5. Mit ernster Miene spricht man's am Gericht. 6. Das Alter gräbt's den Menschen ins Gesicht. 7. Es heilt die Wunden mit geschickter Hand. 8. Als Dichter ist es weit und breit bekannt. 9. Die Kaiserkrone trug's in alter Zeit. 10. Es ist ein Saft von großer Süßigkeit. 11. Als Mädchennamen kennt man's überall. 12. Den Menschen dient's als nützliches Metall. 13. Als König nennt's das Neue Testament. 14. Es ist ein Licht, das trüb und flackernd brennt. 15. Als deutscher Baum streckt's weit die Zweige aus. 16. Als trautes Plätzchen schmückt es manches Haus.

Die Anfangs- und Endbuchstaben dieser Wörter ergeben ein Sprichwort.

Logogriph.

Es ist ein Volk von deutschem Blut,
Das oft in heißem Streiten
Mit starker Faust und kühnem Mut
Den Sieg errang vor Zeiten,
Und manchen König, reich an Macht,
Hat's uns zum Heil hervorgebracht.

Wenn Kopf und Fuß man ihm entreißt,
So ist's — ihr könnt's erraten —
Ein Mann, den man als Meister preist
Im Schildern großer Thaten;
Und was er schrieb im Lauf der Zeit,
Hat, wie er selbst, Unsterblichkeit.

Auflösungen von Seite 126:

Des Kapselrätsels mit Anagramm: „Balgerei, Brei, Bier." — Des Logogriphs: „Beinkleid." — Des Anagramms: „Wilna, Alwin, Alwine, Lawine."

Barud el Amasat. Guter Kamerad, zehnter Jahrgang, Nr. 34, Seite 475. — Auch hinsichtlich der zweiten Frage verweisen wir auf viele frühere Aufsätze unsres Blattes, z. B. in Nr 2, 3 und 34 des neunten Jahrganges. Suche in den Inhaltsverzeichnissen! Vielleicht genügt ein gewöhnliches physikalisches Lehrbuch.

Einjähriger(!) Abonnent in **Altona.** Nach Büchern oder Münzkatalogen wirst Du den Wert von Münzen nur bestimmen können, wenn Du genau weißt, was es für Münzen sind. In Hamburg erhältst Du vielleicht Auskunft bei E. v. Krakau, Neuerwall 105, oder Friedrich Oppel, Steilshoperstraße 93. Recht höflich bitten!

√4 = 2. Das Quecksilber läßt sich nur durch „Glühendmachen der Geldstücke entfernen, wenn's nicht schon zu spät ist. Aber das wirst Du selbst wohl nicht fertig bringen. Wende Dich an einen Kassenbeamten der Reichsbank mit der höflichen Bitte, Dir das Geld umzuwechseln.

Springender Hirsch. Darum jetzt fleißig sein und feste lernen. Wie kannst Du auf gute Ernte rechnen, wenn Du nicht hinreichend gesät hast?

R. Hennig. 1. Wenn es sich nur um vorübergehende Beleuchtung handelt, so wären transportable Accumulatoren zu verwenden, sonst eine Dynamomaschine mit Antrieb durch Dampf-, Gas- oder Petroleummotor 2. Ausführliche Preisliste über alle zugehörigen Bedarfsartikel sendet Dir auf Verlangen u. a. Daberkow & Rötzsch in Leipzig-Reudnitz. 3. Die Firma, über die Du Dich erkundigst, ist uns nicht näher bekannt, ebenso sind wir nicht in der Lage, Dir eine russische Handlung angeben zu können.

Erwin. Dreist fragen — nicht umsonst bezeichnet er sich als ein „Guter" Kamerad. Gruß.

Tokio nischi u tsi Chimbun. Dr. Karl Ruß, Der Kanarienvogel, Verlag der Creutzschen Buchhandlung in Magdeburg, durch jede Buchhandlung erhältlich

Jeremias K. Nimm Dich in acht! Peter ist ein gutmütiges Kerlchen, aber Dein Ansinnen geht ihm vielleicht doch über die Hutschnur.

M. K. Nein, mein liebes Märchen, können keine Ausnahme machen. „Gleiches Recht für alle" ist die Parole, an der der „G. K." festhält und festhalten wird.

M. Kremer. Bei der International Pneumatic Boat and Co. 851 New York anfragen.

R. R. in **O.** In Münzenhandlungen muß man zahlen für 1. den Frankfurter Doppelgulden von 1848 auf die Parlamentsgründung: 7 Mk., 2. das französische Fünf Frank-Stück von 1848: 6 Mk., 3. den preußischen halben Thaler von 1750: 3 Mk., stets sehr gute Erhaltung vorausgesetzt. — Die kleinen Elemente für Busennadel-Glühlampen kauft man sehr billig gleich fertig Vielleicht nützen Dir auch entsprechende Aufsätze unsres Blattes etwas, z. B. in Nr. 34 des zehnten Jahrganges.

Heinrich M. Schiffsjunge willst Du werden? Auskunft findest Du in dem öfter schon genannten „Schatzkästlein des guten Rats", Union-Verlag.

Admiral Runter. Wende Dich mit Deinem Schmerzensbündel an einen Hamburger oder Bremer Reeder, oder an die Direktion der Seemannsschule in Hamburg.

R. G. in **H.** 1. Zum galvanischen Vernickeln nimmt man Ammoniumnickelsulfat. Das Verfahren, das dem der Galvanoplastik ähnlich ist, läßt sich hier nicht so kurz beschreiben, da mußt Du Spezialwerke zu Rate ziehen, z. B. das von Hartmann (1886 erschienen). — 2. Dynamomaschinen zu gedachtem Zwecke sind ziemlich teuer. Kleine Maschinen (für 25 Mk.) liefert Carl Hauptmann in Leipzig, Südstraße 1. Es fragt sich aber, ob diese Deinem Zwecke genügen würden. — 3. Die Spannungen der Trockenelemente sind sehr verschieden, je nach ihrer Zusammensetzung Der Fabrikant oder der Verkäufer weiß am besten, wieviel die Spannung beträgt.

H. E. L., Berlin. Wieder läßt sich ein Schnäuzchen-Verehrer vernehmen:

Du braver, netter Peter,
Wie bist Du doch so schön!
Nie kann ich ohn' Entzücken
Dein lieblich Bildnis sehn.
Die feinen kleinen Oehrchen,
Die stehen Dir so gut,
Dito die gelben Härchen
Und der Cylinderhut.
Es schließt mit vielen Grüßen
An dich ein Kamerad,
Der stets an Deinem Bilde
'ne Riesenfreude hat.

— Man mache uns den Jungen nur nicht gar zu eitel! — Die im Weltpostverkehr nicht zulässigen Reklamekarten für die Chicagoer Weltausstellung, sind per Stück etwa 25 Pfg. wert.

Berthold Becker, Gymnasiast in **Speier,** Schützenstr. 6, fragt: Wer von den Kameraden will mir eine Beschreibung mit Plänen, auch dem Laien verständlich, zusenden über ein selbstgefertigtes, bewährtes Boot (am liebsten Grönländer — nicht über 3,50 m lang — für eine Person)?

Stephan v. Jonak, Brunneck Wien. Die elektrische Eisenbahn, die Du konstruierst, wird in der gezeichneten Ausführung voraussichtlich nicht funktionieren. Empfehlen, den im achten Jahrgang beschriebenen Elektromotor auf horizontale Achse zu setzen und durch Gummischnurlauf mit der Achse eines Räderpaares zu verbinden. Stromzuführung von den Schienen durch die beiden voneinander isolierten Räder. Stromabnahme von den Rädern mittelst Schleifbürsten.

Karl v. B. Spitzfindigkeiten, die der „G. K." nicht liebt.

Abonnent in **Bromberg.** 1. Mit Primanerzeugnis abgehen. 2. Von dem Kadetteneintrittsexamen, nicht vor der Seekadettenprüfung. — 3. Uns unverständlich.

Karl F. in **B.** Ob das wahr ist, was deine Frau Mama immer sagt:

Salz und Brot
Macht Wangen rot! *)

Was die Mamas sagen ist immer wahr.

Robert von Hoffmann in **Graz,** Klosterwiese 54, fragt: Welcher Kamerad ist so freundlich und teilt mir mit, wie man einen Hektographen macht?

H. F. in **Aarau.** Unres Wissens ist ein zweites Werk dieser Ausstattung und ähnlichen Umfanges nicht vorhanden. Vielleicht kannst Du's auf antiquarischem Wege billig erlangen.

Steuerbeamter, direkter nicht indirekter Steuern. Schachaufgabe mit bestem Dank entgegengenommen.

Camill St. Sehr brav!

Βισκούμι, Κώνιτζ. Ludwig Schaller, Marienstraße in Stuttgart.

Hellmuth von M. Hat seinen Zweck erreicht. Ist ja auch rein zum Nachschlagen!

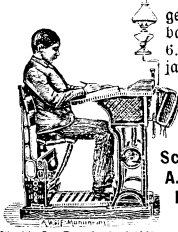
Eduard B. in **L.** Eine ebenso eigenartige als gute und gediegene Neuheit für Sammler ist „Seemanns Porträtmarken-Album" zum Einkleben guter Bildnisse hervorragender Persönlichkeiten (Fürsten, berühmte Frauen, Staatsmänner, Dichter, Gelehrte, Maler, Feldherren 2c.) aller Zeiten und Landen in Markenformat, Verlag von R. O Seemann in Friedenau-Berlin. Jedem Album ist eine Stammserie der Porträts beigegeben, andre Serien sind zum Preise von 15 Pfg. käuflich. Dieses Album stellt gleichsam einen Bilderatlas der Weltgeschichte dar und bildet somit ein sehr schätzenswertes Mittel des geschichtlichen Anschauungsunterrichtes. Jede Buchhandlung kann dieses Album liefern. Preis Liebhaberausgabe 6 Mk. — Jugendausgabe 1,50 Mk.

*) Anm. des Setzerlehrlings:
Aber dicke Butterbröter
Machen die Wange noch viel mehr röter!

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.,** domiziliert in allen größeren Städten.

Patent-Kinder-Pulte



zum Hausgebrauch verstellbar f. Kinder vom 6.—18 Lebensjahre. Elegante, sowie einfache Ausführung.

Erste Frankenthaler Schulbankfabrik A. Lickroth & Co. Frankenthal, Rheinpfalz.

Aeltest Fachetablissement Europas. — 28 erste Ausstellungspreise. — Fabrikation aller Systeme von Schulbänken.

Neueste Konstruktionen. Turngeräte, Eisenmöbel 2c. Kataloge gr. u. fr. Vertreter gesucht.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen:

Liebigbilder-Katalog

3 Aufl., sowie geg. 80 Pf v Herausgeber **F Dresse. Hamburg,** Hermannstr. 9.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Mineralien,

Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger. Wien I.,** Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Kürschners Taschen-Konversationslexikon.

Preis gebunden 3 Mark.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ein Herbarium u. ein Nachtpfauenauge hat gegen eine Kamera abzugeben F. Kerschbaum in Baden bei Wien, Franzensstraße 20.

Erbitte Angebote auf eine Dampfmaschine, eine Briefmarkensammlung u. einen Photographenapparat. C. Lautenbach in Dresden-A., Gutzkowstraße 6.

Wolfgang Hünlich in Bautzen, Innere Lauenstraße 5, hat Marken von den deutschen Kleinstaaten zu vertauschen und bittet um Angebote.

Habe alte österr. u. rum. Ganzsachen abzugeben. Angebote auf Ansichtskarten an O. Bauer, per Adr. Herrn H. Nettwall in Prag, Pflastergasse 5.

Gebe für eine Ansichtskarte 8—10 Eisenbahnfahrkarten. H. Born in Kolberg, Lindenstraße 31.

Habe sechs Trockenelemente zu vertauschen. Angebote erwünscht. F. Reuel in Frankfurt a. M., Corneliusstraße 9.

Kar Eichhorn in **Schwelm, Westf.,** sucht Liebigbilder zu tauschen.

Habe fünf Ansichtskartenalbums zu vertauschen. Angebote erbeten. F. Benjamin in Köln, Steinstraße 19.

Habe zu vertauschen: Kolumbusmarken und andre Marken, Ganzsachen u. Ansichtskarten gegen elektrische Apparate. A. Brody in Budapest, Andrássystraße 33.

F. Kieß in **Nürnberg,** Bahnhofstr. 37, tauscht Ausstellungskarten gegen andre.

Wer mir einen Satz Marken aus Belgien, Luxemburg, Finnland und Griechenland sendet, erhält die gleiche Serie Schweizermarken. E. Müller in Basel, Leonhardstraße 24.

Suche zu tauschen Wiener Nachtpfauenauge, Lindenschwärmer, Wolfsmilchschwärmer, Schwalbenschwanz, gegen Apollo und Oleanderschwärmer. G. von dem Bussche-Streithorst in Wiesbaden, Sonnenbergerstraße 31.

Wer seltene Marken sendet, erhält gleiche Zahl alter österreich. Auf eine Ganzsachensammlung erbitte Angebote. Ludw. Horetzky in Iglau, Bdwg. 22.

Erbitte Angebote auf eine Eiersammlung, Käfersammlung, Induktionsapparat. B Voß in Abeldorf, Holstein, Bahnhofstraße.

Photogr. Apparat gegen Marken oder Ganzsachen zu vertauschen. Fritz Werner in Rötsdorf-Düren.

Marken gegen Ansichtskarten. L. Brand in Linz, Herrenstraße 3.

✲ Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig. ✲

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung
unterhaltender u. belehrender physikalischer Spielereien.

Mit vielen Illustrationen. — Elegant gebunden 4 Mk.

Ein sehr amüsantes, dabei aber nützliches und belehrendes Buch! Die darin enthaltenen physikalischen Spielereien und Experimente können ohne besondere Vorbereitungen und Apparate von jedermann ausgeführt werden und bieten für jung und alt nicht allein eine angenehme Unterhaltung, sondern auch mannigfache Anregung zum Nachdenken.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Erbitte Angebote auf eine Laterna magica und zwei Ankersteinbaukasten. E. Holzberger in Düsseldorf, Herzogsstraße 55.

Habe zu vertauschen: ein Markenalbum, eine Steinsammlung, ein Herbarium, Zeitungsköpfe. Angebote an E. Hirschberg in Breslau, Neue Tauenzienstraße 17.

Eine Batterie und einen Experimentierkasten hat gegen Marken oder Sammlung abzugeben Otto Lipmann in Wien 1, Nibelungengasse 7.

Habe eine Druckmaschine und einen Fußball zu vertauschen. Angebote an F. Weber in Bonn, Mozartstraße 38.

Wer mir eine Frag- u. Antwortpostkarte sendet, erhält eine schweizerische. W. Tschopp in Basel, Austraße 45.

E. Fischer in Wien 1, Freyung 1, hat eine Laterna magica zu vertauschen.

G. von Toussaint in **Berlin,** Kurfürstenstraße 86a, möchte mit adligen Kameraden Wappen und Dubletten tauschen.

Auf Postkarten und ein Herbarium erbittet Angebote L. Scheinberger in Waidhofen a. d. Ybbs, Untererstadtplatz 34.

Erbitte Angebote auf eine Dampfmaschine und elektrische Gegenstände. M. Schreiber in Landsberg a. W. Wall 34.

Habe eine Steinsammlung und einen Experimentierkasten zu vertauschen. Angebote an H. Katz in Stuttgart, Weimarstraße 15.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: H. Teich in Mülheim, Ruhr, Friedrichstraße 55. — A. Tuchmann in Nürnberg, Frauenthorgraben 11 — H. van Kuyck in Crefeld, Westwall 132. — A. Schneider in Bischweiler, Elsaß, Schulstraße 12. — J. Blümlein in Münnerstadt, Bayern, Markt 150. — G. Scherer in Crefeld, Neußerstraße 49. — R. Jahn in Graz, Stadtquai 47. — J. Schmidt in Münster i. W., Breul 22. — W. Böck in Leitmeritz in Böhmen. — K. Braun in Bremen, Hornerstr. 133. — A. Weeber in Neutitschein. — G. Hiemesch in Kronstadt, Schwarzg. 56. — K. Elsaß in Frankfurt a. M., Schuberstraße 2. — Fr. Büchner in Darmstadt, Neckarstraße 10. — Karl Ehrlich in Klagenfurt, Gasometergasse 5. — G. Senfft in Kulmbach, Kressenstein 4. — R. Pick in Wien 4, Heugasse 10. — Egon Wüstenberg in Berlin, Lützowplatz 5 — A. Gäp in Prag, Pitroßgasse 1507. — F. Täffner in Kulmbach, Oberhaken 99. — J. Müller in Neutitschein, Mühlgasse 38. — G. Zechlin in Berlin, Zehdenickerstraße 10. — G. Stein in Prag, Bolzanogasse 1. — W. von Dörring in Linz a. D. — G. Salvini in Triest, Via dell' Aquedotto 31.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Lehrer (zum Peter): „Ei, sieh da! Wozu hast du denn deinen kleinen Bruder (Ernst) mitgeschleppt?"

Peter: „Der Herr Lehrer sagten doch, ich solle das nächstemal den nötigen Ernst zur Arbeit mitbringen."

* * *

Mutter: „Aber Fritzchen, was machst du denn für ein betrübtes Gesicht? Du bist ja doch in der Klasse um sieben Plätze in die Höhe gekommen!"

Fritzchen: „Jawohl! Sobald ich nun aber mal wieder herunterkomme, kriege ich Prügel!"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 11.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Abonnementspreis jährlich 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Der Engineer war thatkräftiger und mutiger als sein Kollege im Firwood-Camp, und Old Shatterhand hegte die Ueberzeugung, in ihm einen tüchtigen Helfer zu finden. Der letztere beschrieb die Ereignisse des vergangenen Abends, zog seine Schlüsse daraus und erklärte die Absichten, die er nun verfolgte. Als er geendet hatte, sprang der Engineer auf, streckte ihm die Hand entgegen und sagte: „Topp, Sir, schlagt ein! Ihr sollt mich und meine Leute haben, alle, alle, jetzt gleich oder später, ganz so, wie Ihr wollt.“

Und der Hobble-Frank ließ sich in seiner deutschen Muttersprache also vernehmen: „Gott sei Dank, daß wir hier mit eenander zusammengetroffen sind, denn wenn es in eener späteren chronologischen Zeitperiode geschehen wäre, so hätte ich es versäumt, diesem dunkelschwarzen Mustang zu zeigen, daß der Herr Prairiejäger Heliogabalus Morpheus Edeward Franke, genannt der Hobble-Frank, sich noch immer an der äußerschten Schpitze der energisch-successiven Halunkenvertilgung befindet! Diesem Anführer der Komantschen soll sein letztes Brot gebacken sein. Wenn ich eenmal grimmig bin, da bin ich richtig grimmig. Bei mir gilt die alte, bewährte Kalenderregel veni, vidi, mardi midi, oder für diejenigen, die nich Griechisch verschtehen: ‚Ich kam und sah und siegte Dienstags um die Mittagszeit!‘ Jetzt gehe ich, um noch eenen brauchbaren Helden unsers imporösen neunzehnten Jahrhunderts zu holen, der dabei nich fehlen darf.“

„. . . Ich bin gesund wie een Fisch im Wasser, und der ‚schwarze Mustang‘ soll erfahren, daß die Tante Droll auch noch an ihrem Platze is!“ . . .

Er stand auf und verschwand durch den Ausgang. Als er nach kurzer Zeit zurückkam, brachte er Droll mit. Man sah es diesem an, daß er in der letzten Zeit gelitten hatte, doch waren seine Augen munter und seine Bewegungen ließen nicht darauf schließen, daß er gegenwärtig Schmerzen leide. Er freute sich außerordentlich über das ebenso unerwartete wie wunderbare Zusammenfinden und erkärte, unbedingt mit nach dem Alder-Spring reiten zu wollen, sein Zustand möge es gestatten oder nicht.

Dies gab Winnetou, welcher bis jetzt kein Wort gesprochen hatte, Gelegenheit, eine Reihe von Fragen an ihn zu richten, welche bewiesen, daß der Apatsche bedeutende Kenntnisse über den Bau und die Krankheiten des menschlichen Körpers besaß. Es stellte sich heraus, daß es sich bei Droll wirklich um Ischias handelte, und zwar infolge des Falles vom Pferde. Winnetou stand auf, zog seine kleine Ledertasche heraus, in welcher er allerlei Verbandzeug mit sich zu führen pflegte, sah den Inhalt durch und sagte dann in seiner

ruhigen Weise: „Mein Bruder Droll mag mich zu seinem Lager führen; sein Leiden wird ihn schon nach einer Stunde nicht mehr belästigen.“

Er nahm ihn bei der Hand und ging mit ihm fort. Schon nach kurzer Zeit hörten die Anwesenden einen schrillen, durchdringenden Schrei.

„Das war Droll!“ rief der Hobble-Frank aus. „Was hat Winnetou mit ihm vor? Wahrscheinlich will er ihm die Insel aus den Beenen schaffen; aber das sollte er doch in eener weniger schmerzhaft-graziösen Weise thun! Ich muß hin zu meiner Tante Droll, denn so een Schrei, der schneidet mir grad wie een Sägwerk durch die Seele.“

Er sprang auf und wollte fort; Old Shatterhand aber hielt ihn fest und sagte: „Bleib hier, lieber Frank! Winnetou weiß ganz wohl, was er thut, und grad für derartige Leiden gibt es bei den Indianern Mittel, von denen selbst unsre besten Aerzte keine Ahnung haben!“

Gleich darauf trat, wie um diese Worte zu bestätigen, Winnetou wieder ein und sagte: „Unser Bruder Droll mußte einen sehr starken aber auch sehr kurzen Schmerz erleiden, um schnell geheilt zu werden. Jetzt ruht er von ihm aus, aber schon nach einer Stunde wird er so gesund sein, wie er gewesen ist, ehe er die berühmte Insel unsers Hobble-Frank in die Beine bekam.“

Diese Worte enthielten eine kleine, unschuldige Ironie gegen Frank, welcher dies sehr wohl herausfühlte und, obgleich den ernsten Zügen des Apatschen gar nichts anzumerken war, doch schnell antwortete: „Wenn Winnetou etwa die Intervention besitzt, mich foppen zu wollen, so mag er doch die gehorsamste Güte haben, nach dem Wendekreise des Krebses zu gehen; er wird finden, daß die Insel zwischen dort und Hohenzollern-Sigmaringen liegt. Was ich eenmal gesagt habe, das habe ich gesagt, und ich hoffe, daß meine Prioritäten off jedem Entoutcas zu finden sind. Zweifeln kann jeder, der es nich verschteht; aber wenn schon, denn schon; ich pflege mich nich gern zu schtreiten und hülle mich, wenn ich von adjustierten Seelen angegriffen werde, in die Schtrahlenaureole meines populär-wissenschaftlichen Schweigens. ‚Vere Angelica-Tinctur, quoniam ud angelus loquitur‘; dieses Wort paßt off keenen Menschen so gut als wie off mich! Howgh!“

Da er vergeblich auf eine Entgegnung wartete, sah er sich in der Lage, sich schweigend in seine Angelikatinktur zu versenken. Nach Verlauf der angegebenen Stunde stellte es sich heraus, daß Winnetou recht gehabt hatte. Droll kam und erklärte in seiner Altenburger Mundart: „Is das nich großartig, meine Herre? Ich fühle mich, als ob ich neugebore wäre. Was Winnetou gemacht hat, das weeß ich nich; aber ob er die Nerve nur ausgedehnt oder ganz zerrisse hat, das is egal; ich bin gesund wie een Fisch im Wasser. Nu kann ich wider reite, und der ‚schwarze Mustang‘ soll erfahren, daß die Tante Droll noch derb an ihrem Platze is!“

3. Kapitel. Der Ueberfall.

Der Ua-pesch, an dessen Fuße die Station Rocky-ground lag, war bis zu seiner Höhe mit dichtem Walde bestanden. Die Wasser dieses Berges sammelten sich unten zu einem ziemlich breiten Bache, welcher südöstlich floß und später nach Norden bog. An dieser Biegung vereinigte sich mit ihm ein kleinerer Bach, der am Fuße eines andern Berges entsprang, welcher schon damals Corner-top*) hieß und auch heut noch diesen Namen führt.

Die erwähnte Bezeichnung hatte ihren guten Grund. Sowohl der Ua-pesch wie auch der Corner-top bildeten Ecken; sie waren die Endberge zweier langgestreckter Höhenzüge, die zwischen sich ein breites und sehr langes Thal einschlossen, dessen Krümmungen so zahlreich waren, daß die Eisenbahningenieure es vorgezogen hatten, nicht ihm zu folgen, sondern zwischen Firwood-Camp und Rocky-ground einen kürzeren Weg durch die Felsen zu sprengen. Denn Firwood-Camp lag unweit des Anfanges dieses Thales, von demselben nur durch eine Querberglagerung getrennt.

Von da oben herunter, also dieses vielgewundene Thal entlang, mußten die Komantschen kommen, denn es gab für sie keinen andern Weg nach dem Alder-Spring. Diese Quelle lag, von hohen Erlen umgeben, am Fuße des Corner-top und bildete später den vorhin erwähnten kleinen Bach, der sich mit dem größeren an der Biegung desselben vereinigte. Hatte das Thal die beiden Endberge hinter sich, so bildete es eine weite, ebene Prairie, durch welche die vereinigten beiden Wasserläufe flossen. Aus dem saftigen Grase derselben erhoben sich Büsche, welche wie Coulissen vor- und hintereinander geschoben erschienen und das Anschleichen oder Verbergen selbst größerer Trupps ungemein begünstigten.

Vergegenwärtigte man sich, was im Firwood-Camp geschehen war, und was für Absichten die Beteiligten hegten, so war es nicht schwer, vorauszusehen, was der heutige Tag zu bringen hatte.

Die Komantschen waren überzeugt, daß Old Shatterhand und Winnetou nach dem Alder-Spring reiten würden, und hatten sich vorangemacht, sie dort zu erwarten und gefangen zu nehmen. Um dies zu erreichen, mußten die Roten bei Männern, wie die beiden Genannten waren, außerordentlich vorsichtig sein. Diese letzteren durften nicht ahnen, daß die Komantschen sich an der Erlenquelle befanden, und auch bei ihrer Ankunft durfte kein Umstand verraten, daß der „schwarze Mustang“ mit seiner Schar anwesend sei. Darum verstand es sich von selbst, daß die Indsmen sich nicht direkt nach der Quelle begaben, sondern sich in der Nähe derselben verbergen würden; aber wo, das war die wichtige Frage.

Für Winnetou und Old Shatterhand war es nicht schwer, sich in die Gedanken und Berechnungen ihrer Gegner zu versetzen. Weil der Alder-Spring auf der rechten Seite des Thales lag, verstand es sich ganz von

*) Eckgipfel.

selbst, daß sich die Indianer nach der linken halten und eine Strecke hinaus in die Prairie reiten würden, um dann umzukehren und von der entgegengesetzten Seite zu kommen. Auf diese Weise wurde es vermieden, durch verräterische Spuren Verdacht zu erregen. Von der Prairie her in der Nähe der Quelle angekommen, würden sich die Komantschen verstecken, um diejenigen, auf die sie es abgesehen hatten, zu erwarten, zu beschleichen, zu umzingeln und dann zu überfallen. Wer den Indsmen zuvorkommen und sie selbst beobachten wollte, mußte also noch weiter als sie in die Prairie hinausreiten und einen noch bedeutenderen Bogen schlagen. Das war es, was Old Shatterhand und Winnetou sich sagten, und aus diesem Grunde geschah es, daß sie nach ihrem Aufbruche vom Rocky-ground nicht dem Ua-pesch entlang ritten, sondern, sobald es Tag geworden war, weit nach links abschwenkten und hinaus in die Savanne den Weg nahmen.

Es war nach dem gestrigen Gewitter heut ein wunderschöner Morgen angebrochen. Die Sonnenstrahlen verwandelten jeden Tropfen, der an den Halmen oder Blättern hing, in einen Brillanten; die Luft war kräftig, frisch und rein, und die Natur lag rundum in jungfräulicher Schönheit schweigend ausgebreitet. Ein Ritt durch solch eine Gegend und solch einen Morgen mußte ein Hochgenuß für jeden Menschen sein — — — nur nicht für einen Westmann, welcher die Absicht hatte, feindliche Indianer zu beschleichen. Das zeitweilige Schnauben und Stampfen der Pferde wurde von der heutigen Luft weit fortgetragen, und das feuchte, schwere Gras hatte eine Fährte zur Folge, welche vielleicht noch am Abend deutlich zu lesen war. Das sind Umstände, die einem Savannenmanne sehr gefährlich werden können, und ihm ist, wie jedem andern Menschen jawohl auch, sein Leben lieber, als alle Schönheiten der Natur. Darum war es leicht begreiflich, daß Kas das Schweigen, welches bisher geherrscht hatte, mit der Bemerkung unterbrach: „Wundervoller Morgen heut, grad so wundervoll wie damals bei Timpes Erben! Wollte aber doch, es läge ein tüchtiger Nebel, anstatt dieses Sonnenglanzes auf der Prairie!“

Die sechs Männer ritten paarweise nebeneinander, voran Old Shatterhand mit Winnetou, dann der Hobble-Frank mit der Tante Droll und am Ende Kas mit seinem Vetter Has. Der kleine Hobble hatte dem guten Kas die Bemerkung über die Insel Ischia noch nicht vergessen; sie wurmte ihn noch jetzt in diesem Augenblicke, und darum ergriff er die Gelegenheit, ihm einen kleinen Hieb zu versetzen.

„Sie scheinen een großer Freund von allerhand Nebels zu sein. Ob es wohl off der Insel Ischia ooch welche gibt?“

Kas antwortete ruhig: „Da müssen Sie nicht mich sondern Droll fragen, der weiß es ganz gewiß, denn er hat die Insel ja in den Beinen gehabt.“

„Aber die Nebel nich, verschtanden? Sie schtammen aus Hof an der bayerischen Grenze; da sind die Nebel derheeme, bei uns in Moritzburg aber is das Wetter schtets so helle wie een geputzter Lampencylinder.“

„Moritzburg? Das berühmte Jagdschloß bei Dresden? Ist dort Ihre Heimat?“

„Heimat? Sonderbare Frage! Een Mann meiner satinierten Bildung und naturgeschichtlichen Bedeutung hat seine Heimat in der ganzen Welt, doch will ich keineswegs in Abrede schtellen, was Moritzburg mir dadurch zu verdanken hat, daß ich dort das erschte Licht der Welt erblickt habe. Es gibt eben Orte, an denen nur große Menschen geboren werden, und man erkennt sie merschtenteels daran, daß sie durch hübsche Jagdschlösser ausgezeichnet sind.“

„Hmm!“ brummte Kas dazu.

„Hmmm? Was knuchzen Sie denn so? Leuchtet Ihnen etwa das Jagdschloß nich recht ein?“

„O doch!“

„Na, womit sind Sie denn nicht einverschtanden?“

„Daß in Moritzburg nur große Männer geboren werden.“

„So! Sind Sie etwa dort geboren worden?“

„Nein.“

„Also! Grad das ist doch ooch schon wieder een unwiderleglicher Beweis, daß nur Größen von dort kommen. In Moritzburg sind Kurfürschten, Prinzen und Könige geboren worden, ooch ich habe meinen Lebenswandel dort begonnen, aber es is mir vollschtändig ignorant und unbekannt, daß dort jemals een gewisser Timpe seinen erschten Schritt offs irdische Weltall gethan haben soll; er wäre ja gleich beim zweeten Schritte abgerutscht und in die philharmonische Vergeßlichkeit gesunken. So, nu habe ich meinem Herzen Luft gemacht, und wenn Sie mich zum Freunde haben wollen, so reiben Sie sich ja nich wieder an den schön gerundeten Kanten meiner systematischen Persönlichkeet!“

Jetzt hatte er seinem versteckten Grolle Raum gegeben, und er war wieder der gemütliche Mensch wie immer, vorausgesetzt natürlich, daß man sich hütete, ihm abermals Widerspruch zu leisten. Droll drehte sich im Sattel um und warf den beiden Timpes einen bittenden Blick zu; sie verstanden ihn und schwiegen.

Die sechs Reiter hatten den Ua-pesch jetzt so weit hinter sich, daß anzunehmen war, die Komantschen würden nicht eine so bedeutende Strecke in die Prairie hineinreiten, darum bogen sie jetzt in der Absicht, sich dem Corner-top zu nähern, nach Süden um. Der Alder-Spring lag an der Westseite dieses Berges; Winnetou und Old Shatterhand ritten so, daß sie ihn von Osten erreichen mußten; auf diese Weise verhinderten sie, daß ihre Spuren später von den Roten gesehen werden konnten. Der Corner-top war auf seiner Höhe nicht voll und ganz bewaldet, es gab da Stellen, von denen aus man weithin Umschau halten konnte, und so war es also gar nicht schwer, die Ankunft der Komantschen zu bemerken.

Endlich war der Bogen quer durch die Prairie geschlagen und der Berg an seinem östlichen Fuße erreicht.

Es wurde ein gutes Versteck gesucht und gefunden, wo die vier andern mit den Pferden sich verbergen konnten, während Winnetou und Old Shatterhand nach oben stiegen, um von dort aus das Thal zu überwachen.

Vier Sachsen miteinander im wilden Westen, in einem Dickicht des Corner-top! Gewiß ein seltener Zufall! Der Hobble machte darüber die Bemerkung: „Es is grad, als hätten die wilden Tauben uns extra zusammengelesen."

„Warum die wilden und nicht die zahmen?" erkundigte sich Has.

„Weil es hier im Westen keene zahmen gibt. Sehen Sie das nich ein?"

„Well! Sie haben recht, lieber Frank."

„Das will ich meenen. Ich habe nämlich immer recht. In dieser Beziehung werden Sie mich bald durchschauen, während ich in jeder andern Beziehung merschtenteels undurchdringlich bin. Es is nämlich eene der größten Weisheiten unsres subkutanen Lebens, daß man seine Gaben nur für sich behält; da kann man nie verkannt und höchstens nur eemal für dumm gehalten werden. Darum halte ich meine Geistesblitze für gewöhnlich in ihrer Kapsel eingeschlossen, und nur Menschen, die ich sehr bevorzuge, können es erleben, daß ich ihnen das Chlornatrium erweise, sie in die Tiefen meines Verschtandes eindringen und die dortigen Schätze wie off den Fittichen eenes Paternosterwerkes herausholen zu lassen. So eene bevorzugte und weihevolle Schtunde is in diesem Oogenblick für euch gekommen. Ihr werdet nämlich gern wissen wollen, off welche Weise wir heut mit den Komantschen fertig zu werden gedenken. Ich bin gern bereit, euch die nötigen Offschlüsse angedeihen zu lassen und erteile euch die Erlaubnis, euch mit euren Fragen vertrauensvoll an mich zu wenden. Schprich du zuerscht, lieber Vetter Droll."

Droll wollte nicht widersprechen, kannte aber auch den Wert der Aufschlüsse, welche zu erwarten waren, darum schüttelte er den Kopf und sagte: „Warum denn ich zuerscht, lieber Frank? Ich kenne dich ja schon lange und bin gern bereit, den Vorrang diesen beeden andern zu überlassen. Der Mensch soll höflich sein."

„Da haste recht! Ich habe eenen Professor der Zoologie gekannt, der sagte immer: ‚Die Höflichkeit ist diejenigte Angewohnheit, die mer sich nich abgewöhren soll.' Und was so een Fachmann sagt, das hat schtets guten Grund und Boden. Also mag nun Kas mal sagen, was er von mir wissen will."

„Ich?" fragte der Genannte. „Was ich von Ihnen wissen will?"

„Ja doch, ja!"

„Nichts will ich wissen, gar nichts."

„Was? Nischt, gar nischt? Is das möglich?" fragte Frank in höchster Verwunderung.

„Gar nichts," nickte Kas.

„Und Sie, Has?"

„Auch nichts," antwortete dieser.

„Ooch nischt? Schprechen Sie etwa im Ernste?"

„Im vollen Ernste."

Da machte Frank zunächst ein Gesicht, als ob etwas ihm vollständig Unbegreifliches geschehen sei; dann nahmen seine Züge den Ausdruck des Bedenkens und hierauf des Zornes an und er rief erbost aus: „Is so etwas die Möglichkeet? Hat jemals schon een Mensch so was erlebt? Nischt wollen sie von mir wissen, gar nischt! Das is doch unerhört! Kann es denn wirklich existierende Menschen geben, die der unbegreiflichen Ansicht sind, daß sie von dem Prairie- und Bärenjäger Heliogabalus Morpheus Edeward Franke nischt hören und nischt zu lernen brauchen? Da liegen wir im Hinterhalte, um die Indianer zu belauschen; wir haben die Absicht, sie zu überlisten und zu besiegen, diese Absicht kann nur durch die gegenwärtige Individualität meiner erfahrenen Persönlichkeit in die unschätzbarste Erfüllung gehen, und da leben menschliche Wesen off der Erde, die der Ansicht sind, daß sie nischt von mir zu hören brauchen! Das geht mir gegen allen Strich; das schtürzt meine ganze Nächstenliebe über den Haufen, da verhülle ich mein Haupt mit der römischen Sammetmantilla und laß Kaffee kochen, wer Kaffee kochen will. Aber wenn die Feinde kommen, die Komantschen, wenn es dann heeßt: ‚Hannibal ad Boardinghouses!' wenn die Angst über sie kommt und die Not am höchsten geschtiegen is, nachher werden sie kommen und mich um Hilfe bitten; aber dann werde ich mich auch bedanken für die sauer gewordene Leberwurscht und vor ihrem Jammer meine Ohren verschließen, wie man die Hausthür verriegelt, wenn man abends zu Bette geht!"

Kas schüttelte staunend den Kopf und sagte: „Was war das? Was sagten Sie: ‚Hannibal ad Boardinghouses?'"

„Ja, grad so und nich anders habe ich gesagt," antwortete Frank mit den Augen und der Miene eines Panthers, der bereit ist, sich auf seine Beute zu stürzen.

„Das ist doch falsch," sagte der lange Kas, „so

grundfalsch, wie man sich etwas Falscheres gar nicht denken kann!"

Droll winkte ihm Schweigen zu, was aber leider nicht beachtet wurde, denn Kas kannte den Kleinen noch nicht genau. Dieser war schon vorher zornig gewesen; der jetzige Widerspruch reizte ihn noch mehr, und so

„Nein."

„Na, da hat man's ja, da hört man's ja! So een Gimpel, dem noch die grünen Walnußschalen der neuesten Jahrzehnte hinter den Ohren hängen, will wissen, wie die alten Römer gesprochen haben! Portas! Das is ja gar keen römisch-irisches Wort, sondern jeder nur ganz

Transport einer Glocke mit 28 Pferden Vorspann.

fuhr er den Unvorsichtigen grimmig an: „Was — wie? Grundfalsch? Sind Sie etwa nich recht bei Troste? Der weltberühmte Hobble-Frank soll etwas gesagt haben, was nich wahr is, was sogar grundfalsch sein soll, was nich mit der höheren Temperatur der Wissenschaften schtimmt! Hat die Menschheet je so etwas impertinent Kunterbuntes zu hören bekommen! Mich natürlich kann so een unorthographischer Zweifel an meiner unwiderleglichen Kapillarität nich im geringsten aus meiner olymphatischen Ruhe bringen, und so frage ich Sie denn in der sanftesten H moll-Tonart meiner bakteriologischen Schtimme: Inwiefern is denn das, was ich gesagt habe, falsch gewesen, he?"

„Es muß heißen: ‚Hannibal ad portas.'"

„So? Inwiefern denn wohl?"

„Hannibal ist vor den Thoren! Das war damals der Schreckensruf der Römer."

„J, wie Sie das nur so hübsch sagen können! Wer hat Ihnen denn diesen Blödsinn weisgemacht?"

„Von Weismachen kann keine Rede sein. Wir haben das in der Geschichtsstunde gehört."

„Ach so! Und wer war denn eigentlich der gute Mann, der Ihnen solche Geschichten erzählt hat?"

„Unser Geschichtslehrer natürlich."

„Also een Deutscher wohl, aus Plauen im Voigtlande, een Angehöriger des neunzehnten Säkulariums?"

„Selbstverständlich!"

„Dieser geistreiche Lehrer der Weltgeschichte is also keen alter Römer gewesen?"

sachte angebildete Mensch weeß, daß es anschtatt Portas Portière heeßen muß, und welchem alten Römer könnte es wohl eingefallen sein, zu rufen, daß Hannibal an der Portiere hänge! So eenen Unsinn hat sich niemals keen Römer nich zu Schulden kommen lassen. Als Peter der Große seinen Admiral Hannibal gegen die Römer ausgerüstet hatte, dampfte dieser schleunigst um das Kap der guten Hoffnung herum, überschtieg mitten im Winter das Kjölengebirge, wobei seine Kamele die Kanonen schleppen mußten, schlug zunächst bei Ligny die Scharen der Thessalonicher und Kolosser und hatte dann das ganze römische Reich zu seinen Füßen liegen. Zwar schickte ihm der Kaiser Herodot den Reitergeneral Holofernes entgegen, doch wurde dieser nicht weit vom Schipkapaß so in die Pfanne gehauen, daß er vor Todesangst die sizilianische Vesper singen ließ und in der nächsten Bartholomäusnacht an seinen Wunden schtarb. Nu gab es für die Römer nur een eenziges Mittel, sich zu retten: sie mußten dafür sorgen, daß dem Hannibal für seine Truppen die Nahrungsmittel fehlten. Sie brannten also Moskau hinter sich ab, verwüsteten die pontinischen Sümpfe und blieben dann beim Berge Ararat halten, um die Folgen der Zerschtörung abzuwarten. Aber sie mußten nur zu bald erkennen, daß sie sich in Hannibal verrechnet hatten. Er war nämlich so pfiffig gewesen, ooch für diesen Fall zu sorgen und hatte eene solche Menge von Proviant mitgenommen, daß an eene Hungersnot gar nich zu denken war. In Anbetracht der winterlichen Kälte hatte er sogar seinem Generalquartiermeister

Phidias den Befehl erteilt, transportable Häuser aus Wellenblech und amerikanische Oefen mitzunehmen; die wurden offgeschlagen und teils als Wohn-, teils Wirtshäuser und Restaurationen eingerichtet. Das Heer des Hannibal lebte da herrlich und in Freuden; die Römer aber, als sie das hörten, sahen ein, daß sie verloren waren, und riefen erschrocken aus: ‚Hannibal hat Boardinghäuser!' Denn daß dieses ad das germanische hat sein soll, das sieht jeder Deutsche ein, wenn er nich gerade off den sorben-wendischen Namen Timpe getooft worden is. So, jetzt wissen Sie, woran Sie sind, Herr Kasimir Obadja Timpe junior! Und wenn ich ja 'mal schterben sollte, sorgen Sie gefälligst dafür, daß ich nich etwa neben Ihrem seligen Professor der Geschichte begraben werde, denn zu dem langte ich hinüber und schüttelte ihn so lange bei den Ohren, bis er zu der Erkenntnis käme, daß Portieren noch lange keine Boardinghäuser sind!"

(Fortsetzung folgt.)

Eine Riesenglocke.

Im Jahre 1895 wurde zu Annecy im Departement Obersavoyen die größte Glocke Frankreichs gegossen und in der Basilika des Sacré Coeur auf dem Montmartre zu Paris aufgehängt. Die Glocke erhielt nach ihrem Heimatland den Namen La Savoyarde. Sie wiegt 16 500 kg, der Klöppel 780 kg. Sie ist 3,6 m hoch und hat einen untern Durchmesser von 3,3 m. Die im Jahre 1686 gegossene große Glocke der Kathedrale Notre Dame wiegt dagegen nur 13 000 kg. Um die Savoyarde aus der Gießerei nach dem Bahnhof von Annecy zu befördern, bedurfte es eines besonders starken Wagens, der selbst 6000 kg wog. Es waren drei Pferde und zwölf Paar Ochsen vorgespannt. Zur Verladung auf den Eisenbahntransportwagen wurde der große eiserne Laufkran der Station Annecy benutzt. Auf dem Wagen war ein besonderes Gerüst zur Aufnahme der Glocke errichtet. Auf den Wagen der Paris-Lyon-Mittelmeerbahn zu Paris wurde die Glocke mit Hilfe einer Rollbrücke entladen und auf den Transportwagen gesetzt, der mit achtundzwanzig starken Pferden bespannt war. Der Transport bis zur Kirche war nicht ohne Schwierigkeiten, da wenigstens 50 m Steigung zu überwinden waren, weshalb derselbe denn auch zwei Stunden in Anspruch nahm. Sie wurde provisorisch bis zu ihrer Aufhängung auf den Turm auf einem Gerüst aufgestellt.

Die größte Glocke von Frankreich steht jedoch verschiedenen Glocken andrer Länder unbedeutend nach. Ganz abgesehen sei dabei von der großen Moskauer Glocke im Gewichte von etwa 200 000 kg, weil sie nicht aufgehängt worden ist und ihrer Bestimmung nie gedient hat. Dagegen besitzt Moskau eine Glocke von 50 000 kg, die auch geläutet wird. Eine eiserne Glocke zu Peking soll 60 250 kg wiegen. Das Gewicht der aus französischen Geschützen gegossenen Kaiserglocke zu Köln am Rhein ist 26 000 kg. Die Glocke im Olmützer Dom wiegt 17 700 kg, und so ließen sich gewiß noch mehr Glocken finden, welche die größte Glocke von Frankreich an Größe übertreffen oder ihr gleichkommen.

Der Ringkampf.

Früh schon hatten die Franzosen unter unvergleichlich kühnen Führern versucht, die weiten Landstrecken am St. Lorenzofluß und den großen nördlichen Seen des amerikanischen Kontinents als Kolonialbesitz zu erwerben, Bestrebungen, welche von den Königen Ludwig XIII. und Ludwig XIV. und deren thatkräftigen Ministern Richelieu und Colbert eifrig gefördert wurden. Männer wie Samuel de Champlain und Graf Louis von Frontenac haben ihre Namen mit ehernem Griffel in die Geschichte jener Kolonien eingeschrieben.

Neben diesen tapferen Soldaten schritten Priester mit gleich heldenhaftem Opfermute einher, um den Eingeborenen die Segnungen des Christentums zu bringen, unter denen sich die Glaubensboten des Ordens Jesu, von denen viele den Märtyrertod unter dem Tomahawk der Wilden fanden, auszeichneten.

Die Franzosen hatten es verstanden, sich das zu jener Zeit noch zahlreiche Volk der Huronen, welches in seiner Hauptmasse an dem See gleichen Namens hauste, zu Freunden zu machen und unterstützten es in seinen Kämpfen gegen den südlich der Seen gewaltigen Völkerbund der fünf Nationen, von dem die Huronen oft arg bedrängt wurden. Dieser Bund war zwischen den Mohawks, Oneidas, Onondagas, Cayugas und Senecas errichtet worden, welche den gemeinsamen Namen Irokesen führten und in den damaligen Streitigkeiten zwischen Franzosen und Engländern auf seiten der letzteren standen.

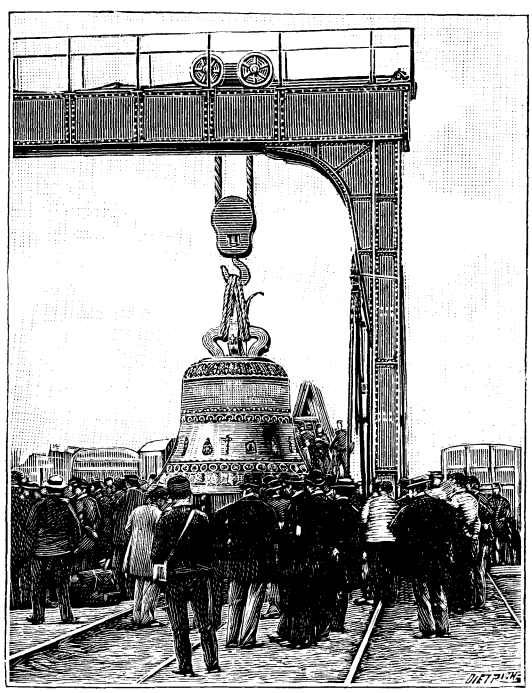
Im Jahre 1671 war Graf Frontenac in Neufrankreich, dem heutigen Kanada, gelandet und hatte als Gouverneur die Regierung angetreten. Mit einer unvergleichlichen Geschicklichkeit wußte er sich rasch die Sprache der Eingeborenen zu eigen zu machen und im Verkehr mit den Kindern der Wälder ist ihm kaum je einer gleich gekommen, er verstand es meisterhaft, sie in der ihnen zusagenden Weise zu behandeln und ihre Herzen zu gewinnen. Die Huronen verehrten ihn abgöttisch und selbst die feindlichen Irokesen bewunderten den kühnen und doch menschenfreundlichen Soldaten in ihm, ob er sie gleich wiederholt geschlagen hatte.

Im Jahre 1675 rüsteten sich die fünf Nationen zu einem übermächtigen Angriff auf Kanada, dessen Pelzreichtum ihnen um so begehrenswerter erschien, als die jagdbaren Tiere in ihren Gebieten sich sehr vermindert hatten, und Felle ihr einziges Tauschmittel waren, um europäische Waren dafür einzuhandeln. Frontenac erfuhr zeitig genug von dem geplanten Angriff der Irokesen, um Anstalten zur Abwehr treffen zu können. Er bot seine Verbündeten, die Huronen, Ottawas und Illinois zum Kampfe auf und zog, noch ehe sich diese sammeln

konnten, mit zweihundert Grenadieren vom Regimente Carignan und ebensoviel bewaffneten Landleuten und Jägern dem Feinde entgegen, um in der Nähe des Ontario seine roten Hilfstruppen zu erwarten. In seiner Begleitung befand sich der Missionar Pater Daniel, der gleich dem Grafen ein genauer Kenner indianischer Eigenart war.

Unter den Grenadieren marschierte ein Mann einher, der wegen seiner außerordentlichen Körperkraft weit und breit bei Roten und Weißen berühmt war; dies war Thomas Dierks, ein Sprößling der Normandie.

Während sich Graf Frontenac zur Abwehr rüstete, hatte er gleichzeitig auch den Weg der Unterhandlung mit den Feinden versucht, um sie entweder hinzuhalten oder zu trennen, und zu diesem Zwecke besonders das Volk der Mohawks bearbeiten lassen, dessen Häuptlingen er schon früher in schmeichelhafter Weise begegnet war. Ganz unerwartet traf er auf seinem Zuge auf eine stattliche Zahl von deren Kriegern, welche etwas zu hitzig vorgedrungen waren und bereits nordwärts des Ontario lagerten. Die Mohawks, auf deren Häuptlinge die Schmeicheleien und Versprechungen Frontenacs nicht ohne Wirkung geblieben waren, sahen mit Ueberraschung die stattlichen Grenadiere vor sich, dergleichen sie bisher noch nie erblickt hatten, schätzten auch des Grafen Macht höher als sie wirklich war und liehen den Worten Pater Daniels, der sich kühn, sobald ihre Anwesenheit bekannt war, zu ihnen begeben hatte, und sie zu friedlichen Unterhandlungen ermunterte, anscheinend geneigtes Ohr — wohl gleich dem französischen Führer auf zeitige Verstärkung hoffend, um mit sicherem Erfolg angreifen zu können.



Verladung der Glocke auf den Transportwagen.

Nun befand sich in ihrer Mitte ein Häuptling Sa-wa-tha, der Eichbaum, dem gleich dem Normannen eine ungewöhnliche Körperkraft nachgerühmt wurde. Sa-wa-tha war der Stolz seines Stammes. Wie es in diesen Grenzkriegen natürlich, hatten beide Männer schon voneinander gehört, ohne doch bisher zusammengetroffen zu sein; aber jeder kannte den Ruf unvergleichlicher Körperstärke, welcher den Gegner begleitete, und brannte darauf, sich mit ihm zu messen.

Als Pater Daniel bei den Mohawks war, fragte Sa-wa-tha höhnisch: „Ist der ‚dicke Büffel' (er meinte damit Thomas Dierks) bei euch? Ich möchte ihn sehen, oder verkriecht er sich vor dem Schatten des ‚Eichbaums'?"

Dies gab dem klugen Pater den Gedanken ein, um Zeit zu gewinnen, einen unblutigen Zweikampf zwischen diesen beiden berühmten Athleten zu veranstalten, ein Schauspiel, welches die Indianer sehr liebten.

Als er sich in diesem Sinne äußerte, ergriff der Mohawk begierig die Gelegenheit, sich auf diese Weise mit dem Rivalen zu messen, und seine Stammesgenossen stimmten ihm um so bereitwilliger bei, als sie sicher auf seinen Sieg hofften.

Als Frontenac diese Angelegenheit unterbreitet ward, äußerte er nur seine Bedenken gegen eine Hinterlist der Indianer; doch hierüber beruhigte ihn der Pater mit der Versicherung, daß die Häuptlinge ihr Wort, nicht in den Kampf einzugreifen oder währenddessen anzugreifen, halten würden wie der Graf das seine, worauf der Graf seine Einwilligung zu dem Ringkampf gab. Thomas Dierks, gefragt, ob er die Herausforderung des Wilden annehmen wolle, erklärte sich lachend bereit dazu. Alle Vorbereitungen zu dem Ringen wurden nun getroffen. Gegen das Wort Frontenacs gaben die Mohawkhäuptlinge, denen der höfliche Franzose viel Artiges sagte, das ihre und ein Kampfplatz wurde gemeinsam ausgewählt, den beide Parteien nur in gemessener Entfernung umstehen durften.

Bedingung war, daß die Ringer ohne jede Waffe und bis zu den Hüften entkleidet zum Kampfe erscheinen sollten.

Ihre Aufregung nur mühsam unter stoischer Außenseite verbergend, harrten die Indianer des starken Weißen, der es wagen wollte, sich mit ihrem Sa-wa-tha zu messen. Auf ein gegebenes Zeichen traten nun die beiden Männer, nach Uebereinkunft entkleidet, in die Mitte des frei gelassenen Raumes. Auf der einen Seite standen Grenadiere, Waldleute und Pater Daniel und über ihren Häuptern ragte das Lilienbanner Frankreichs, auf der andern die federngeschmückten Mohawkkrieger.

Der Graf hielt sich, um jeder indianischen Teufelei gewachsen zu sein und den Ueberblick über allenfallsige Bewegungen des Feindes nicht zu verlieren, mit dem Gros seiner Truppen im Hintergrunde.

Thomas Dierks erblickte seinen Gegner nicht ohne zu erstaunen. Sa-wa-tha, ein Mann von hoher Gestalt, zeigte eine Muskulatur von ungewöhnlicher Ausbildung, und wie gewandt die Roten waren, wußte der Normanne aus Erfahrung. Er sah sofort, daß er es mit einem ebenbürtigen Gegner zu thun habe, und dies machte ihn

vorsichtig. Der federngeschmückte Sa-wa-tha schaute mit einem hochmütigen Lächeln auf Thomas, dessen eisenfester, massiver Bau ihm wenig zu imponieren schien, hernieder. Auf ein mit einem Muschelhorn gegebenes Zeichen konnte der Kampf beginnen.

Sa-wa-tha begann den Normannen zu umkreisen, so daß dieser sich drehen mußte, um dem Gegner immer die Stirn zu bieten.

Schneller wurden die Bewegungen des Indianers und plötzlich warf er sich mit einem tigerhaften Sprung auf Dierks. Nicht viel Männer hätten diesem plötzlichen Ansturm gestanden, aber der Normanne, der ähnliches erwartet haben mochte, stand eisenfest. Der gewandte Wilde hatte aber den Untergriff erlangt. Doch dies focht Dierks, dessen Kreuz aus Stahl gefügt schien, wenig an. Gewaltige Anstrengungen machte der Indianer, den Normannen niederzureißen, und wußte dabei mit großer Gewandtheit dessen Griffe wirkungslos zu machen. Aber Dierks stand fest und bewahrte seine ganze Ruhe, während der Mohawk durch seine so vergeblichen Anstrengungen in Zorn geriet. In nicht geringer Aufregung wohnten die Zuschauer diesem durch die ungewöhnliche Körperkraft der Kämpfer furchtbaren Schauspiele bei. Immer wilder und hitziger wurde der Wilde, der auch durch größere Leibeslänge einen Vorteil über den mehr stämmig gebauten Normannen hatte, und schon atmete er schwer. Die Aufregung aller Umstehenden steigerte sich. Immer noch hielt sich Dierks in der Defensive und die Anstrengungen des Indianers wurden sichtlich schwächer. Jetzt aber entfaltete der Grenadier seine ganze gewaltige Kraft und faßte mit ehernen Händen des Gegners Kehle und Haupt. Der Indianer ließ ein dumpfes Stöhnen hören und seine Züge verzerrten sich. Da befreite ein machtvoller Ruck den Normannen von den umschlingenden Armen des Mohawks, seine Hände ließen dessen Kehle und Haupt los und nun schlangen sich seine furchtbaren Arme um den nackten Leib des halb betäubten Wilden; mit unwiderstehlicher Kraft preßte er ihn an seine mächtige Brust, so daß jenem der Atem schwand, hob ihn plötzlich hoch empor und schleuderte den Körper mit gewaltiger Wucht zur Erde. Besinnungslos lag Sa-wa-tha da.

Ein hallender Jubelruf der Franzosen begleitete den Sieg des Grenadiers; finster und wortlos standen die Mohawks da, aber ihre funkelnden Augen drückten grimmigen Haß aus. Eines geringen Anlasses nur hätte es bedurft und die Wilden würden mit indianischer Wut auf die Weißen losgestürzt sein. Für einen solchen Fall hielt indessen Frontenac den Hauptteil seiner Mannschaft in Schlachtordnung und ließ jetzt, als der Sieg vollendet war, die sechs Tambours, welche er mitführte, Wirbel schlagen. Die feste Haltung der stattlichen Grenadiere und der ungewöhnliche, in diesen Wäldern nie gehörte Laut wirbelnder Trommeln verhinderte einen Ausbruch indianischen Zornes.

Sa-wa-tha wurde hinweggetragen, während Thomas Dierks lächelnd die Glückwünsche seiner Kameraden entgegennahm.

Den abergläubischen Mohawks erschien diese Niederlage ihres gefeierten Helden beim Beginn eines Krieges Unheil bedeutend und ehe eine Stunde vergangen war, hatten sie, ohne einen Angriff versucht zu haben, den Rückzug angetreten, um zur Hauptmacht der Irokesen zu stoßen. Gleich darauf trafen bei Frontenac tausend Huronenkrieger ein. Die Geschichte berichtet, daß der tapfere Graf auf diesem Kriegszuge gegen die fünf Nationen ihre Macht fast vollständig vernichtete.

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Seiffert blickte Hans erstaunt an, das Gesicht des jungen Mannes trug den Stempel höchster Angst. Ohne ein Wort zu sagen, trat der Mann zurück, und Hans öffnete die Thür, welche er, nachdem er hastig die Schwelle überschritten hatte, schnell hinter sich schloß.

„Barmherziger Gott! meine Ahnung hat mich nicht betrogen," drang es über seine Lippen.

Ein Mann stand vor dem geöffneten Geldschranke und wollte gerade ein Paket Banknoten in die Tasche seines Rockes schieben. Bei dem Ausruf fuhr er hastig herum und Hans und Hermann standen sich gegenüber. Einen Augenblick schwiegen beide.

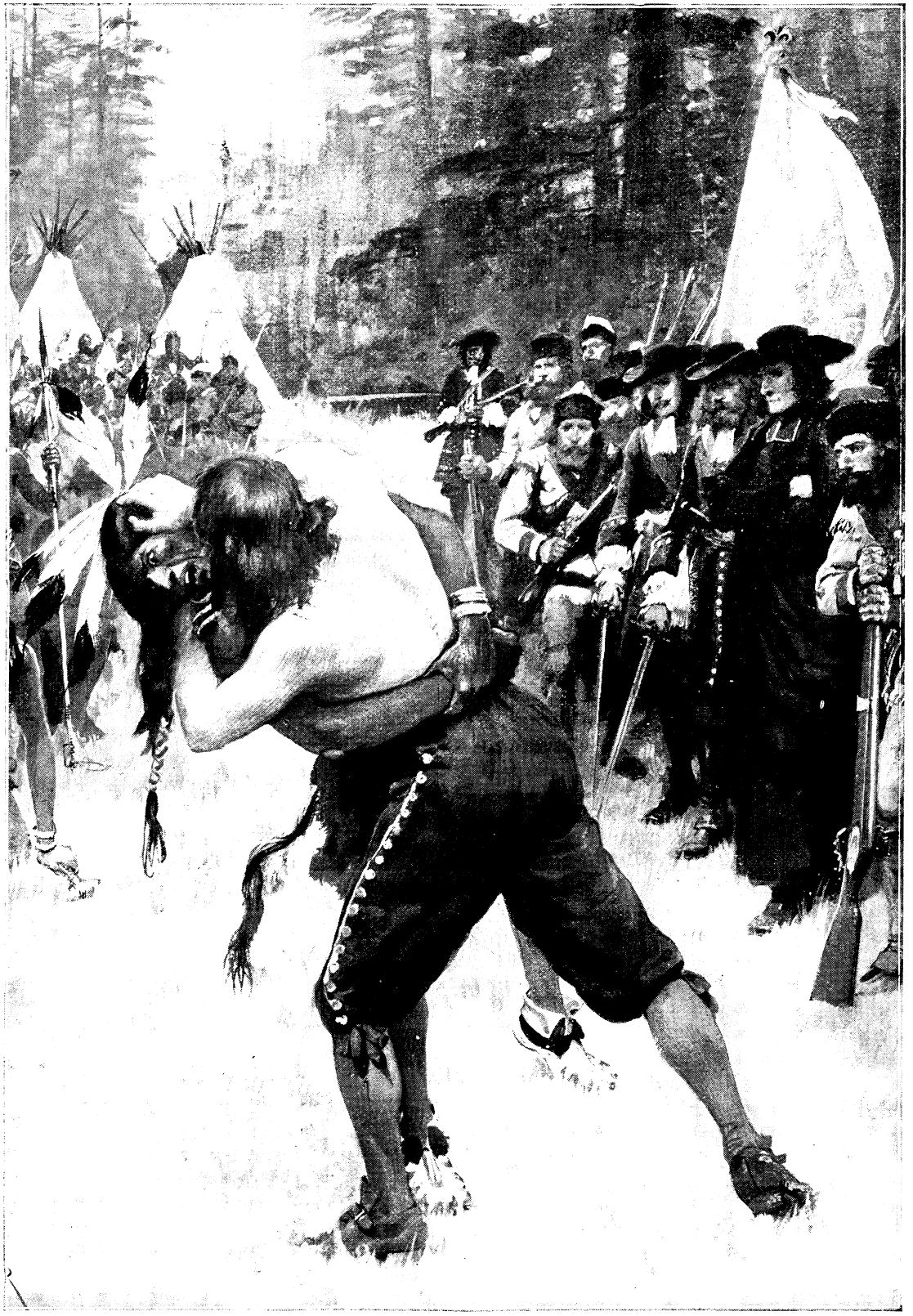
„Was willst du hier? Was hast du hier zu suchen?" fuhr Hermann endlich auf.

„Die Frage könnte ich an dich richten," erwiderte Hans mit tonloser Stimme.

„Ich bin der Sohn des Hauses und kein hergelaufener Betteljunge!" schrie Hermann wütend und wollte auf Hans eindringen.

„Schweig, und verrate dich nicht selbst," rief ihm Hans entgegen, „auf den ‚Betteljungen' will ich dir gar nicht antworten, denn ich nehme an, daß du in diesem Augenblicke nicht mehr weißt, was du sagst. Aber um deiner Eltern willen verhalte dich ruhig. Vor dieser Thür steht Seiffert, ich muß ihn hereinrufen, wenn du dich nicht unbedingt dem fügst, was ich jetzt von dir verlange."

Hermann blickte finster auf Hans, dann auf die Thür. Er wußte, daß, wenn dieser jetzt den Verwalter hereinriefe, die Sache noch weit schimpflicher für ihn sein würde. Seine Absicht war gewesen, sich eine beträchtliche Summe Geldes, welche am verflossenen Tage in der Hauptkasse deponiert worden war, anzueignen und damit noch in derselben Nacht auf einem nach Amerika abgehenden Dampfer zu entfliehen. Durch seinen leichtsinnigen Lebenswandel hatten sich seine Schulden derartig vermehrt, daß er nicht mehr wagen durfte, sie seinem Vater einzugestehen. Nun war er entdeckt!



. . . Jetzt aber entfaltete der Grenadier seine ganze gewaltige Kraft . . .

„Was verlangst du?“ fragte er endlich in mürrischem Tone, „aber fasse dich kurz und halte mir keine Moralpredigten, du Tugendheld!“

Hans achtete nicht auf die harten Worte. Er war wie gelähmt bei dem Gedanken an den Kommerzienrat und seine Frau, für welche dies ein harter Schlag sein würde, der ihnen ja doch nicht verborgen bleiben konnte. Wäre Hans der einzige Zeuge gewesen, dann hätte er es ihnen verschwiegen, aber so ging es nicht.

„Ich verlange von dir,“ sagte er, „daß du alles Geld, welches du aus der Kasse genommen hast, sofort zurücklegst, und . . .“

„Ich werde mich hüten,“ brauste Hermann auf.

„Still,“ sagte Hans mit gedämpfter Stimme und zeigte nach der Thür.

Hermann warf ihm einen bösen Blick zu und schwieg. Nach einer Weile holte er aber doch das Papiergeld, sowie auch etwas Gold aus seiner Tasche und legte es in die Fächer des Schrankes.

„Und nun,“ fragte er höhnisch, „haben Euer Gnaden noch weitere Befehle?“

Hans trat einen Schritt näher und sagte mit möglichst äußerer Ruhe: „Ich nehme an, daß du alles zurückgegeben hast, und nun gebe ich dir dieses Geld,“ — dabei holte er die von seiner Pflegemutter erhaltenen Kassenscheine aus seiner Brusttasche — „die Summe wird genügen, um in den ersten Wochen in New York davon zu leben.“

„Was weißt du von meiner Absicht nach New York zu gehen? Hast du meinen Schritten nachspioniert?“ rief Hermann.

„Dein Aufenthalt hier in diesem Zimmer genügt, um mir deine Absichten klar zu machen, auch ist uns allen die Botschaft von dem Kapitän über die Abfahrt des Lloyddampfers Caledonia bekannt, die heute an dich gelangte und mir bis dahin unerklärlich war.“

Wirklich war am Nachmittage durch das Hafentelephon an Hermann eine Botschaft gelangt, welche die Zeit der Einschiffung des Gepäckes und der Passagiere, sowie die genaue Abfahrt des Dampfers gemeldet hatte, aber Hermann hatte nach kurzem Besinnen erklärt, hier müsse ein Mißverständnis obwalten. Unterdessen hatte Hans die Banknoten auf den Tisch gezählt. Ihr Anblick erfüllte sein Herz wiederum mit Dankbarkeit gegen die edle Frau, die ihm hatte aus der Not helfen wollen. Er dachte daran, wie sie ruhig schliefe, ohne zu ahnen, in wessen Hände das Geld in diesem Augenblicke ginge.

„Darf ich fragen, woher diese große Summe stammt, die du so beiläufig in der Tasche herumträgst?“ fragte Hermann noch immer in dem höhnischen Tone von vorhin.

„Gewiß,“ erwiderte Hans ruhig und sah ihn fest an, „deine gute Mutter gab es mir gestern, um Schulden zu tilgen, die ich gemacht haben soll, von denen ich allerdings nichts weiß.“

Nun war es aber mit Hermanns Fassung vorbei, eine dunkle Schamröte überzog sein Gesicht, und seine Augen wichen Hansens forschenden Blicken aus.

„Ich muß das Geld nehmen,“ sagte er mit dumpfer Stimme, „denn ich besitze in diesem Augenblicke nichts, und fort muß ich. Meine Ueberfahrt ist bezahlt, meine Sachen sind an Bord, und würde ich jetzt hier bleiben, so verschlimmerte ich dadurch die Sache nur für — die Meinigen,“ fügte er mit stockender Stimme hinzu.

„Ich bringe dich an Bord des Schiffes, man wird dann glauben, daß wir alle um deine Abreise wissen,“ sagte Hans, indem er den Geldschrank verschloß und den Schlüssel von dem Schlüsselbund, an dem er befestigt war, löste und dasselbe dann Hermann reichte. Diese einfache und so natürliche Handlung schien mächtig auf Hermann zu wirken, es war ihm als werde er damit von dem Vaterhause gelöst. Aber Zeit zu weiteren Erklärungen war nicht vorhanden. Hans bedeutete Hermann, er solle zurückbleiben, bis er Seiffert entfernt habe.

Der alte Mann saß, in trübes Nachdenken verloren, auf einem der Schreibsessel, und als er dem eintretenden Hans ins Gesicht sah, kam es ihm vor, als sei der junge Mann um Jahre gealtert.

„Seiffert,“ sagte Hans, „ich bitte Sie, in Ihre Stube zu gehen und mich mit dem Manne, der dort im Zimmer ist, und den Sie nicht gesehen haben dürfen, hinausgehen zu lassen. Sie müssen diese Nacht einmal Ihren Schlaf drangeben, denn ich komme nach einer Stunde noch einmal hierher.“

„Ich verlasse mich auf Sie, Herr Stötter,“ versetzte der Alte mit schnellem Verständnis der Lage, „und werde thun, was Sie wünschen.“

Damit entfernte er sich. Hans rief Hermann herbei, händigte ihm seine Reisemütze ein, verschloß die Thür des Privatzimmers und behielt den Schlüssel dazu ebenfalls, wozu ihm Hermann noch schweigend den Doppelschlüssel zur Hausthüre einhändigte. Beide gingen stumm die Treppe hinunter und aus dem Hause. Es fiel Hans schwer aufs Herz, daß er es sein müsse, der so einen Sohn des Hauses hinausführte, vielleicht auf Nimmerwiederkehr, des Hauses, das ihm, dem verwaisten Knaben, eine Heimat geworden war.

Hermann schritt stumm, gesenkten Hauptes neben ihm her. Trotz seines Leichtsinns, der ihn bis zum Verbrechen getrieben hatte, gedachte er jetzt seiner Eltern. Als Hans seiner Mutter erwähnt hatte, war's ihm wie ein Stich durchs Herz gegangen, was würde sie um ihn leiden! Und sein edler Vater, dessen ganzes Leben ein rechtschaffenes, fleckenloses gewesen war, wie tief würde er gebeugt werden durch seines Sohnes Schmach.

Nach kurzer Wanderung war der Hafen erreicht. Es fehlte nur noch kurze Zeit an der Abfahrtszeit. Ehe sie sich der Landungsbrücke näherten, auf welcher sich trotz der frühen Morgenstunde viele Menschen befanden, wandte sich Hans an seinen Begleiter: „Lebe wohl, Hermann,“ sagte er und reichte ihm die Hand hin.

„Du gibst mir die Hand, dem Diebe, den du ertappt hast?“ fragte Hermann mit heiserer Stimme.

„Ich reiche sie dem Sohne meines edlen Wohlthäters,“

entgegnete ihm Hans, „und bin überzeugt, daß der Sohn eines solchen Mannes den rechten Weg wieder finden wird, von dem er sich entfernt hat.“

Hermann ergriff die dargereichte Hand und preßte sie heftig, dabei murmelte er kaum verständlich: „Lebe wohl, Hans, verzeihe mir, ich habe auch dir Schaden zugefügt.“

„Laß das jetzt,“ entgegnete Hans, „hast du mir nichts mehr an die Deinigen aufzutragen?“

Einen Augenblick zögerte Hermann, dann sagte er hastig: „Grüße meine Eltern und bitte sie, mir zu verzeihen, grüße Ursula und Robert.“

Damit wollte er sich abwenden, als Hans ihn noch einmal zurückhielt: „Laß die Deinigen nicht ohne Nachricht, und wende dich an den Vertreter unsres Hauses in New York. Ich glaube bestimmt, daß dein Vater dort Anweisung geben wird, dir Mittel zu deiner Existenz einzuhändigen. Jedenfalls werde ich dir dorthin schreiben.“

Hermann gab eine kurze Zustimmung und schritt dann über die Landungsbrücke, auf welcher Hans ebenfalls noch eine Weile stehen blieb und sich dann der Stadt wieder zuwandte.

Für ihn gab es keine Ruhe in dieser Nacht, auch hatte er ja noch die Briefe zu schreiben und mußte vor allen Dingen den Verwalter sprechen. Was sollte er ihm sagen? Wußte der Alte, wer der ertappte Dieb war? Hans konnte nicht anders, als sich sagen, daß der Mann wohl eine Ahnung von dem Sachverhalt haben müsse, er war zu bereitwillig, ohne weitere Fragen, auf Hansens Anordnungen eingegangen.

Hans fand den Verwalter bei der Lampe sitzend, und als er mit hastiger Bewegung aufstand und — ihn forschend anblickend — fragte: „Ist er noch zur rechten Zeit aufs Schiff gekommen?“ — da blieb Hans kein Zweifel mehr, daß Seiffert genau den Namen dessen wußte, der in dieser Nacht zum gemeinen Diebe geworden war. Bis dahin hatte Hans seine äußere Ruhe bewahrt, aber nun mußte er dem nagenden Schmerze nachgeben, den er im Herzen empfand. Er sank auf einen Stuhl, bedeckte das Gesicht mit den Händen und weinte. Der alte Mann trat zu ihm und legte ihm die Hand auf die Schulter.

„Ich kann Ihren Schmerz begreifen,“ sagte er teilnehmend, „habe ich ihn doch auf meinen Armen getragen, als er ein so fröhliches, unschuldiges Kind war, und ihn aufwachsen sehen. Das ist ein harter, harter Schlag für alle.“

Wie sorgfältig vermied der Alte einen Namen zu nennen, und doch dachten beide an den verlorenen Sohn des Hauses, welchem beide in treuer Anhänglichkeit zugethan waren.

„Seiffert,“ sagte Hans sich ermannend, „niemand darf ahnen, was in dieser Nacht hier vorgefallen ist.“

„Das wird auch nicht geschehen,“ versetzte der Verwalter, „die Haushälterin fragte soeben ihre Thür öffnend, ob etwas vorgefallen sei, und ich habe ihr geantwortet, es seien wichtige Schiffsdepeschen eingelaufen, die sofort hätten beantwortet werden müssen, und damit hat sie sich beruhigt. Ich danke Gott, daß Sie es gewesen sind, Herr Stötter, der diese Entdeckung in dieser Nacht gemacht hat, es wird sich auf diese Weise doch nie weiter verbreiten.“

„Hoffen wir es,“ sagte Hans niedergeschlagen, denn einerseits stand ihm die schwere Aufgabe bevor, den Kommerzienrat von den Vorfällen der Nacht zu benachrichtigen, und andrerseits konnte man noch nicht wissen, in welche Schulden und sonstige Verbindlichkeiten Hermann verwickelt war. Aber darüber waren die Stunden der Nacht fast vergangen, Hans beeilte sich, die Papiere aus der Schreibstube zu holen, die ihn zu so verhängnisvoller Stunde hergeführt hatten. Er kehrte eilig nach seiner Wohnung zurück, und nachdem er die Arbeit erledigt hatte, blieb ihm nur noch Zeit, sich umzukleiden und sein Frühmahl einzunehmen, als auch schon die Bureaustunde schlug.

Noch nie war ihm der kurze Weg von seiner Wohnung bis nach dem Geschäftshause schwer geworden; trotz der mancherlei Sorgen, die er in letzter Zeit empfunden hatte, war er, da er ein reines Gewissen besaß, doch an jedem Morgen mit frischer Arbeitslust an seine tägliche Beschäftigung gegangen; heute lag es ihm wie Blei in den Füßen. Er war mit all seinem Denken und Fühlen so eng verwachsen mit dem Hause, in dem er lebte, daß das rege Leben und Treiben und Gedeihen desselben auch sein Lebenselement ausmachte, daher war es natürlich, daß der Fall eines Sohnes dieses Hauses ihn in seiner ganzen Wucht mittraf.

Als Hans vor der Thür der großen Schreibstube stand, bemühte er sich, seinem Gesichte den gewöhnlichen, unbefangenen Ausdruck zu geben, aber er wußte nur zu gut, daß ihm dies nicht gelingen würde. Das bevorstehende Gespräch mit dem Kommerzienrate lag wie eine Bergeslast auf seiner Seele. Es war ihm daher keine Ueberraschung, als bei seinem Eintritt einer seiner Kollegen, welcher der Thüre zunächst stand, seinen Morgengruß mit dem Ausruf erwiderte: „Aber, mein lieber Stötter, wie sehen Sie denn aus, man könnte denken, Sie hätten in dieser Nacht Gespenster gesehen.“

„So schlimm war es freilich nicht,“ erwiderte Hans so unbefangen wie möglich, „ich habe ziemlich viel zu arbeiten gehabt, und allerdings nicht viel geschlafen.“

Damit trat er an das Pult des Herrn Thomas und überreichte die Briefe. Dieser blickte ihm prüfend ins Gesicht, und während er sich scheinbar in die vorgelegten Briefe vertiefte, sagte er leise zu Hans: „Ist etwas vorgefallen?“

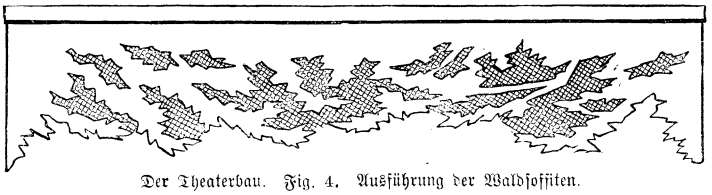
„Ja,“ erwiderte Hans und legte seine Hand auf den Arm seines alten Freundes, „aber ich bitte Sie nicht weiter zu fragen, ich kann es nur dem Herrn Kommerzienrat sagen.“

Herr Thomas drückte ihm schweigend die Hand und sagte dann mit lauter Stimme: „Beauftragen Sie sofort den Bureaudiener, diese Briefe nach dem Bahnhofe zu

bringen, ich freue mich, daß Sie alle erledigt haben. Wenn der Herr Kommerzienrat kommt, so können Sie ihm gleich diesen Kaufkontrakt in seinem Privatzimmer vorlegen."

Eigentlich wäre dies Herrn Thomas' eigene Sache gewesen, aber er wollte damit Hans Gelegenheit geben, sofort den Chef zu sprechen, denn er sah mit Erstaunen, wie bleich und kummervoll das junge, sonst so lebensfrohe Antlitz da vor ihm aussah. Bange Ahnungen erfüllten das Herz des alten, langjährigen Freundes der Familie Dammer.

Hans setzte sich an sein Pult, er war unfähig zu arbeiten. Wäre doch alles ein böser Traum gewesen! Aber die drei Schlüssel in seiner Tasche waren ein greifbarer Beweis von der Wirklichkeit des Geschehenen.



Der Theaterbau. Fig. 4. Ausführung der Waldsoffiten.

Der Kommerzienrat ließ heute, wie es schien, gar lange auf sich warten. Hans überlegte schon in seinem Inneren, ob er besser gethan haben würde, nach der Villa hinauszugehen und dort mit Herrn Dammer zu reden, aber er hätte kaum Zeit gehabt, diesen Vorsatz auszuführen, und dann wären möglicherweise auch die Kommerzienrätin und Ursula zugegen gewesen. Wie bangte ihm vor dem Schmerze, den beide fühlen würden. Der Mutter würde die Wahrheit nicht zu verbergen sein, aber vielleicht konnte dieselbe Ursula erspart bleiben. Hans konnte sich nicht vorstellen, daß die lieben, fröhlichen Augen Ursulas sich trüben und in dem Bewußtsein der Schande ihres Bruders sich senken sollten.

Aus seinem Sinnen schreckte ihn das Rollen des Wagens in der Einfahrt auf. Wenige Minuten darauf trat der Chef in die große Schreibstube, alle Anwesenden erhoben sich mit höflichem Gruß und sein: „Guten Morgen, meine Herren!" klang so freundlich, seine hohe Gestalt sah so vornehm aus, daß das Herz seines Pflegesohnes erbebte, wenn er bedachte, daß er nach wenigen Augenblicken dem edlen Manne gesagt haben würde: „Dein guter, alter Name, deine fleckenlose Ehre ist von deinem eigenen Sohne in den Schmutz gezogen."

(Fortsetzung folgt.)

Der junge Theatertechniker.

2. Die Ausrüstung der Bühne.

Der Kasten mit dem Bühnenboden steht fertig vor uns, von jetzt ab soll unser Musentempel, um einen bei den Bautechnikern gebräuchlichen Ausdruck zu gebrauchen, „flott in die Höhe wachsen". Zur Ausrüstung der Bühne zählen wir die Herstellung des Prosceniums, die Befestigung des Vorhanges, die Anfertigung und Aufstellung der Coulissen- und Hintergrundhalter, ferner der oberen Führungsleisten, die zugleich die Träger des Soffitenlagers zu bilden haben, die Anbringung der roten Deckcoulisse u. a. m.

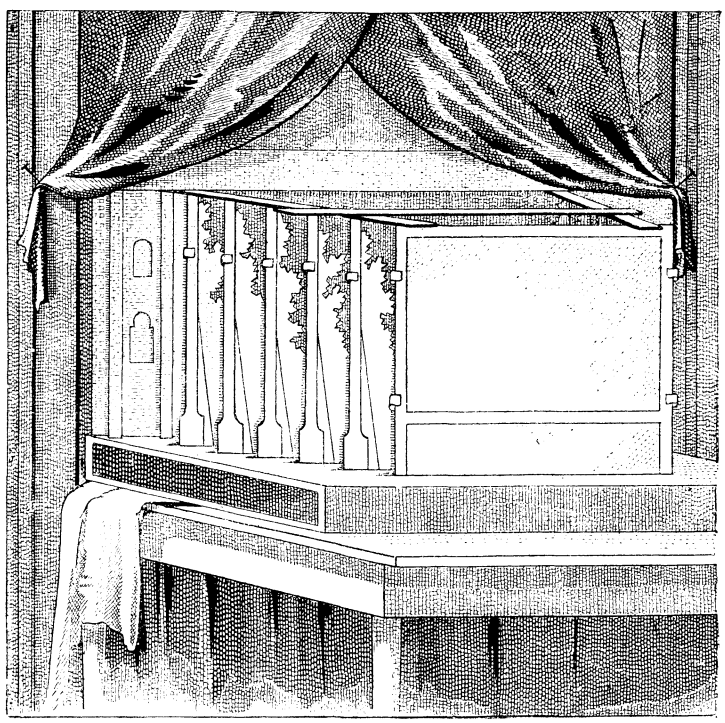
Beginnen wir mit dem Proscenium, das der Festigkeit und Haltbarkeit wegen zunächst auf ziemlich starke Pappe aufzuziehen wäre. Dieses letztere Verfahren stellt man sich gewöhnlich sehr leicht vor, doch ist so manches dabei zu beachten, daß der „Gute Kamerad" einige Winke nicht übergehen darf. Man legt zu diesem Zwecke den Bilderbogen vor sich auf den durch eine Unterlage geschützten Tisch, die Bildseite nach unten, überstreicht die obere, also die Rückseite, ziemlich satt, ja nicht dürftig, mit gewöhnlichem Stärke- (Buchbinder-) Kleister, legt dann rasch das handlich bereit gehaltene Pappestück darüber, kehrt mit raschem Handgriff um und das Bild klebt auf der Pappe. Wer aber glauben möchte, die Prozedur sei nun damit schon beendigt, geht weit fehl. Um zu erreichen, daß der Bilderbogen eine recht innige Verbindung mit der Pappe eingeht, also in allen seinen Teilen fest auf ihr hafte, muß das Papier jetzt auch noch „angerieben" werden. Zu diesem Ende legen wir über den Bilderbogen ein sauberes Stück Schreibpapier und reiben mit der Hand oder noch besser mit dem Ballen der Faust recht kräftig hin und her, bis das Farbenblatt überall gleichmäßig festsitzt, sogenannte Blasen sich also nicht mehr entdecken lassen. Solcherweise hat sich der Bilderbogen mit dem Pappestück unzertrennlich verbunden. Um nun aber auch zu vermeiden, daß sich die Pappe später krummziehe, „werfe", wie der Fachmann sagt, kleben wir sogleich, jedenfalls aber solange das Proscenium noch feucht ist, auch auf die Rückseite desselben ein ähnliches starkes, aus einem Stück bestehendes Papier auf, das ebenso, wie vorhin beschrieben, kräftig angerieben werden muß. Dieses rückseitige Papierblatt äußert beim Trocknen genau dasselbe Bestreben die Pappe krumm zu ziehen, wie der bereits aufgeklebte Bilderbogen, wodurch die bezogene Papptafel aber gerade bleibt. Zur Vorsicht werden wir sie überdies bis zum völligen Trockenwerden mit einem entsprechend großen Brett beschweren. Ganz das gleiche Verfahren muß auch später beim Aufziehen der Hintergründe, der Coulissen u. s. w. beobachtet werden.

Ist das Proscenium trocken geworden, dann beginnen wir mit dem Ausschneiden desselben. Auch diese Arbeit dürfte man sich allenthalben leichter vorstellen, als sie in der That ist, und da sie bei der Menge des auszuschneidenden Materials überdies unsre Geduld und Ausdauer sehr in Anspruch nehmen wird, seien im nachstehenden einige der Erleichterung dienliche Winke gegeben.

Das Ausschneidgeschäft kann auf jedem gewöhnlichen Tisch vorgenommen werden, doch soll seine Höhe annähernd im Verhältnis zur Größe des jugendlichen Arbeiters stehen. Nichts ermüdet so sehr und kann der Körperentwickelung überdies recht schädlich werden, als ein zu hoher oder zu niedriger Arbeitstisch. Für das Schneiden der Pappen und Bilderbogen in gerader Linie ist zur

Schonung des Tisches ferner ein entsprechend großes Brett erforderlich, am besten aus Ahorn- oder Buchenholz. Es empfiehlt sich, auf der einen Seite nur Pappe, auf der andern nur Papier zu schneiden, und zwar entlang der Holzfaser, damit das Brett im Interesse exakter Arbeit möglichst glatt bleibe. Hat es aber schon recht viele Schnittwunden erhalten, müßte es besser wieder gehobelt werden, weil der exakte Papierschnitt leicht darunter leiden kann. Zum Zertrennen der Pappestücke werde ein doppelschneidiges, spitz zugeschliffenes, für Papier ein nur einseitig geschliffenes Messer verwendet; für letzteres kann zur Not auch das Federmesser genommen werden. Beginnt eines dieser Schneideinstrumente stumpf zu werden, muß es auf einem gewöhnlichen mit Wasser befeuchteten Schleifstein zugeschärft werden, denn mit schlechtem Handwerkszeug ist auch schlecht arbeiten; lieber die kleine Mühe nicht scheuen. Der Schleifstein wird zu diesem Zwecke flach auf den Tisch gelegt, mit der linken Hand festgehalten, das Messer mit der andern fast eben aufgelegt, und nun abwechselnd auf der einen, dann auf der andern Seite in langen Zügen hin und her gezogen. Ebenso verfährt man mit der zweiten Schneide, und achtet, daß dabei die Spitze nicht rund geschliffen wird. Dieses Abziehen ist bis zur vollkommenen Schärfe, also so lange fortzusetzen, bis die Schneide, von vorn besehen, als ununterbrochene dunkle Linie erscheint.

In unserm Falle, sowohl beim Proscenium, als später noch vielmehr bei den Waldcoulissen, werden wir sehr viel gekrümmte Linien ausschneiden müssen. Hierzu kann, wenn die Pappe nicht zu stark gewählt ist, immerhin die Schere benützt werden, doch dürfte es sich — die Erfahrung wird es bald lehren — empfehlen, fallweise ein gerades Stecheisen anzuwenden, wie solches von unsern jungen Kerbschnitzern und Laubsägekünstlern benutzt wird; seine Schnittbreite soll ungefähr 3 mm messen. Auch die Anwendung der Laubsäge ist bei besonders kleinen und den mehr schwierigen Partien empfehlenswert. Dort aber, wo es sich um den Ausschnitt der Bilderbogen, also um nur gewöhnliche Papierstücke handelt, thut die gut spitz zugeschliffene Schere die besten Dienste. Für geradlinige Schnitte sei schließlich noch geraten, sie nur an einem eisernen, nicht abgeschrägten Lineal auszuführen, weil anders leicht die Gefahr einer Fingerverletzung gegeben ist, und endlich sei aus dem gleichen Grunde dafür gesorgt, daß alle zur Anwendung gelangenden Schneideinstrumente durchaus rostfrei seien.



Der Theaterbau. Fig. 5. Rückenansicht zur Veranschaulichung des Hintergrundes und der Coulissen.

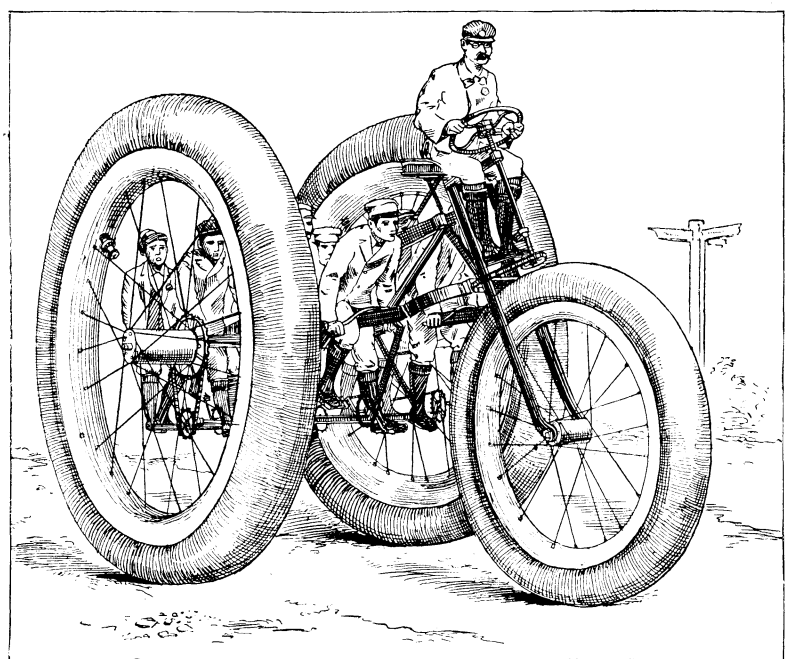
Solcherweise ausgerüstet und mit einigem Geschick zu Werke gegangen, werden wir das Proscenium seinen Konturen nach, von der überschüssigen Pappe bald freigelegt und auch den Innenteil ausgeschnitten haben. Nunmehr hätten wir den oberen Teil derselben nach Fig. 1 je mit zwei unten und oben mit Klötzchen versehenen Stützleisten c, d, l, m zu verstärken, so zwar, daß sie mit ihren untern Enden a, b, n, o recht genau in die früher schon geschilderten rechtwinkeligen Zapfenlöcher des Podiums passen. Diese vier Holzleisten hätten wir mit gutem Leime zu befestigen und darüber auf dieselbe Weise die Stützplatte A, in welche die Streben c, d, l, m eingelassen werden, anzubringen. Damit durch die notwendig gewordenen Auskerbungen in Platte A diese letztere nicht zu sehr in Mitleidenschaft gezogen, das heißt geschwächt wird, verstärken wir sie durch die entsprechend großen Brettstückchen B und C, und bringen oben noch die Holzklötzchen f und h an, welche die Bestimmung haben, die Aufzugvorrichtung des Vorhanges zu tragen, und über diesen die Klötzchen D und E, welche später die Enden der Coulissenführungsleisten aufnehmen sollen.

Sind diese Arbeiten bewältigt, wäre der Vorderbau unsres Theaters zu stande gebracht, und er steht hoffentlich gerade und recht fest. Nunmehr hätten wir uns die Aufgabe zu stellen, den Vorhang zu placieren, der, wie wir schon beim Empfang der Schreiberschen Sendung zu unsrer nicht geringen Freude bemerkt haben, sogar recht säuberlich auf Leinwand gedruckt ist. Zwecks dieses verschaffen wir uns eine Holzwalze, sei es ein alter abgelegter Spazierstock oder sonst etwas ähnliches, und bringen alsdann denselben mit unsrer Handsäge auf die nötige Verkürzung. In die Enden derselben schlagen wir je einen Drahtstift ohne Kopf. In die Klötzchen g und h (siehe den Punkt!) schrauben wir zwei kleine Oesen, die für die Zapfen der Vorhangrolle (die Drahtstifte) das Lager bilden

sollen. Die Vorhangwalze versehen wir am linksseitigen Ende (von rückwärts gesehen) in ähnlicher Weise wie bei den Rouleaux mit einer hölzernen oder blechernen Rolle, auf welcher sich die Vorhangschnur auf- und abwickelt. Bei p befestigen wir ein Häkchen, bestimmt, einen am Ende der Vorhangschnur angeknüpften Ring aufzunehmen. Nun probieren wir die Aufzugvorrichtung und, funktioniert sie nach Wunsch, nehmen wir die Walze nochmals aus ihren Lagern und legen den Vorhang auf der oberen Kante, um ihn endgültig mit kleinen Drahtstiftchen zu befestigen, recht genau an. Dabei ist die größte Sorgfalt nötig, denn es ist einleuchtend, daß die geringste Ungenauigkeit hinreicht, daß der Vorhang schief rollt. Hoffentlich tritt dieses letztere nicht ein, und dann wäre auch diese immerhin etwas schwierige Aufgabe gelöst.

Unser Bau schreitet flott weiter! Zunächst hätten wir jetzt zwölf Coulissenhalter herzustellen. Diese sind linealartige, oben und unten je mit einem Zäpfchen oder mit eingelassenen kopflosen Drahtstiften versehene Holzleisten, die einerseits genau in die Bohrlöcher des Bühnenkastens, andrerseits in die oben vom Proscenium nach hinten führenden Coulissenleisten passen müssen. Sie haben entsprechend den am Proscenium angebrachten Lagern eine Höhe von etwa 44 cm, sind oben 3, unten etwa doppelt so breit, des festen Standes halber. Für jeden Halter werden zwei Blechklammern geformt und bereitgehalten, um mit ihnen später zwischen Halter und Coulisse die Verbindung herzustellen. Diese Klammern bestehen aus einem schmalgeschnittenen 10 cm langen Weißblechstück, das in der Mitte rundgebogen wird, und somit in zwei Schenkel ausläuft, die zur Schonung der Pappecoulissen an ihren Enden wiederum etwas ausgebogen werden können. Der Erfindung und Verbesserung ist hier übrigens keine Grenze gezogen. Dann fertigen wir sowohl das Gerüste für den am hintern Rand der Rampe platzfindenden Hintergrund, wie für den Mittelprospekt. Beides sind bis zur Coulissenführungsleiste — die wir ebenfalls noch entsprechend herzustellen haben — emporreichende einfache Rahmen, die wiederum unten zwei Zäpfchen für die Stemmlöcher des Podiums, und oben je ein passendes Zäpfchen für die Enden der Coulissenführungsleiste erhalten müssen. Damit hätten wir denn auch das ganze Gerüste unsres Musentempels fix und fertig dastehen, wovon unsre Abb. 3, abgerechnet die dort schon angefügten Waldcoulissen, ein Bild gibt.

(Fortsetzung folgt.)



Sekunda auf der Radreise.

Ein Reklamevelociped.

Der Vater eines Sekundaners des Progymnasiums zu D. errichtete eine Velocipedfabrik und baute endlich sogar — „zu Reklamezwecken", wie die Neider und Nörgeler zischelten — ein dreiräderiges Riesenvelociped, auf welchem die halbe Sekunda Platz hatte. Hei! war das ein Riesenvergnügen, als die Riesengesellschaft auf dem Riesenvelociped, von einem schnurrbärtigen Maschinisten gesteuert, zum erstenmal sich in Bewegung setzte! Durch das Städtchen selbst konnte man leider nicht fahren, deshalb nahm die Fahrt beim Neuthor ihren Anfang. Das Werk funktionierte vortrefflich. Häuser, Gartenhecken, Telegraphenstangen, Meilensteine flogen vorüber mit Blitzesschnelle. Da war man schon an dem bekannten Wegweiser, der mit seinen beiden hölzernen Armen nach P. und G. zeigte! Eine Sekunde und vorüber sauste das Fuhrwerk. „Das ist denn doch, hurra, noch etwas andres, als der Löwenritt von Freiligrath," schrie Sekundaner Kühnemann durch das Gesause der Maschine seinen Kameraden zu.

Anagramm.

Einst schrieb es Geschichte, an welcher noch jetzt
Begeisterte Leser sich laben.
Doch wenn ihr die Zeichen des Wortes versetzt,
So nennt's einen Namen für Knaben.

Logogriph.

Einst schlug bei ihm ein tapfrer Held
Mit Ruhm des Zaren Heer.
Wenn I sich noch dazugesellt,
So lebt's als Tier im Meer.

Auflösungen von Seite 140:

Des Silbenrätsels: 1. **Dunkelgelb.** 2. **Infanterie.** 3. **Eber.** 4. **Fulda.** 5. **Urteil.** 6. **Runzel.** 7. **Chirurg.** 8. **Heine.** 9. **Titus.** 10. **Sirup.** 11. **Irene.** 12. **Essen.** 13. **Herodes.** 14. **Talglicht.** 15. **Ulme.** 16. **Erker** = die Furcht sieht überall Gespenster. — Des Logogriphs: „Franken, Ranke."

Rudolf Ubell in **Graz.** Die Jubiläumskarten haben keinen besondern Wert. — Ansichtskartenzeitungen erscheinen bei: Ernst Heitmann in Leipzig, Selmar Cuneus in Halle a. S. und bei Alfred Mello in Görlitz.

Noch manches Jahr treuer Abonnent. Mit Ozeanographie beschäftigt sich die hydrographische Abteilung der Marine-Akademie in Pola; eigene Beamte sind indessen dafür nicht angestellt. Ein Werk über „Ozeanographie" existiert von Hauser. Eine eigene Schrift über den Freiwilligen-Dienst in der österr. Marine gibt es nicht, sondern es gilt auch hier das allgemeine Wehrgesetz mit folgenden Bestimmungen: Als Freiwillige der Marine werden angenommen: 1. Seeleute von Fach. 2. Hörer einer technischen Hochschule für Fach-Maschinenbau. 3. Besitzer eines Reifezeugnisses für höhere Gewerbeschulen.

Treuer Abonnent in **P.** Postkarten ganz um die Erde zu schicken ist nicht mehr zulässig, da die Post sich durch derartige Spielereien keine unnütze Arbeit machen will.

Hassan Ben Ali. Sehr vernünftig. „Selbst" ist der Mann!

John Hatteras. Schmutzige Briefmarken lassen sich, wenn dieselben (was man von der Mehrzahl sagen kann) in guten haltbaren Farben gedruckt sind, leicht in kaltem Wasser, event. Seifenwasser reinigen. Heißes Wasser darf nicht verwendet werden, weil dadurch die Farben leiden. Seltene Marken reinigt man auch mit Brot.

Max Bauth in **Berlin.** 1. Gewiß darfst Du den Draht zusammenlöten, mußt nur die Lötstelle dann mit Seide oder sonst einer isolierenden Substanz umwickeln. — 2. Das Wiedersehen mit Deinen Freunden aus dem wilden Westen wirst Du inzwischen schon gefeiert haben.

Fr. B. in **B.**, Auguststr. 11. Ueber das Mikrophon und seine Selbstanfertigung handelt ein illustrierter Aufsatz in Nr. 35 des vierten Jahrganges unsres G. K. Die Selbstanfertigung einer Dynamomaschine hat ihre großen Schwierigkeiten. Vgl. Weiler, Die Dynamomaschine. Magdeburg, Faber. — Kleine Theaterstücke erhältst Du von Eduard Bloch, Theaterbuchhandlung in Berlin C, Brüderstraße 2.

H. Nirrnheim in **Metz.** Schmetterlingseier im Winter zum Ausschlüpfen zu bringen ist nicht ratsam, da wegen ungenügenden Futters die kleinen Räupchen leicht an Durchfall zu Grunde gehen, auch kann man, da nur wenige Futterpflanzen (Salat rc.) zur Verfügung stehen, meist nur die an niedrigen Pflanzen lebenden Raupen züchten. Jedenfalls gehört dazu große Erfahrung, und es ist deshalb vorteilhafter, die Eier kalt zu überwintern. Anfang nächsten Jahres wird der G. K. ausführlich über Raupenzucht berichten und dabei auch das Züchten aus Eiern besprechen.

Ein achtjähriger Abonnent. 1. Umgib den Kupferdraht an der Ansatzstelle mit einem soliden Lacküberzug oder überstreiche ihn dick mit Fett.

Osiris. Wie teuer es ist, Aegyptologie zu studieren? Das können wir auf Mark und Pfennig wirklich nicht angeben. Jede größere Universität bietet die Gelegenheit dazu. — Friedrich von Bodenstedt ist am 14. April 1892 in Wiesbaden gestorben.

Otto D. Zeugnis der Reife für die Prima eines Gymnasiums oder eines Realgymnasiums, oder einer durch die zuständige Centralbehörde als gleichwertig anerkannten Lehranstalt. Mindestens sieben Semester Studium an tierärztlichen und andern höheren wissenschaftlichen Anstalten. Näheres s. Dreger, Die Berufswahl im Staatsdienste, Seite 214. — Kann hier unmöglich alles gesagt werden.

H. F. in **M.-S.**, Wstr. 31. Vgl. die Antwort an F. C. in K., Jahrgang IX, Nr. 16.

G. N. in **Sp.** 1. Ein bis zwei Elemente irgend welcher Art genügen. 2. Werden uns erkundigen.

Sekundaner in **A.** Vgl. die Antwort an F. C. in K., Jahrgang IX, Nr. 16.

Distelfritze in **Dräsen.** 1. Der Tipp-Topp-Stempel ist ein kleiner Druckapparat. Der Text des Stempels besagt den Abonnementsausweis. Siehe die jeweilige Ankündigung auf der letzten Seite. — 2. Eine Dynamomaschine mit Windbetrieb willst Du machen? Dürfte wohl unausführbar sein. — 3. Den Wert eines Vereinsthalers von 1828 sollen wir beurteilen, und Du sagst uns nicht einmal, von welchem Lande. Das ist um so schwieriger zu beantworten, als wir gar keine Vereinsthaler von 1828 kennen. Seit der allgemeinen Münzkonvention zu Dresden (30. Juli 1838) prägten die Staaten des deutschen Zollvereins eine Vereinsmünze zu 2 Thaler gleich 3½ Gulden, und erst seit dem Wiener Münzvertrag (24. Januar 1857) gibt es in denselben Staaten unter Hinzutritt von Oesterreich und Liechtenstein seither auch Vereinsthaler. Du meinst wahrscheinlich einen preußischen Thaler von 1828 (andre Thaler aus diesem Jahre sind nicht mehr im Umlaufe); dieser ist nicht mehr als 3 Mk. wert.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette rc. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.**, Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Photo gr. Apparate m. Zubehör i. nur Ia Qual. lt. Preisliste (gratis); b. solvent. Bestellern Teilzahl. gest. (Einige **Modelle** v. 1895 rc. u. **gebrauchte** Apparate billigst). **W. Gümbel, Hoflief., Pasing-München.**

Bestes Geschenk für unsre Jugend!

Das neue Universum.

Jahrbuch der interessantesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten.

Ein belehrendes und unterhaltendes Buch für die Jugend.

In seinen bisher erschienenen vierzehn Bänden, deren jeder ein in sich abgeschlossenes Ganzes bildet, bringt es eine Fülle der interessantesten Aufsätze über wichtige Erfindungen und Entdeckungen, über Großthaten menschlichen Geistes und menschlicher Schaffenskraft, sowie amüsante Erzählungen, geistreiche Spielereien, Rätsel, Scharaden u. s. w.

Preis eines elegant gebundenen Bandes 6 Mark 75 Pfennig.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Immer mehr

finden einsichtsvolle Eltern heraus, dass es ihren Kindern auch für die Schule nur von Nutzen ist, wenn sie mit solchen Gaben beschenkt werden, die neben dem unterhaltenden, einen belehrenden, d. Geist anregenden Zweck verbinden.

Solche Gaben finden Sie in uns. anerkannt grossart. ausgestatteten

WEIHNACHTSKATALOG

in reichster Auswahl.

Wollen Sie denselben gratis verlangen. In den 5 Abteilungen finden Sie:

C¹ Experimentierkasten, electr. Apparate.
C² Gefahrl. Dampfmaschinchen, Lokomotiven, Schiffe, in unübertroffener Konstr., Nebenapparate u. Einzelteile zur Selbstanfertigung von Maschinen u. a.
C³ Optische Apparate aller Art, Guckkast., Zauberlaterna magica, Nebelbilder, Photogr. Appar. u. a. gefahrl. Physikal. Unterhalt.-Gaben f. d. Familie
A Beschäftigungen, unterhalt. Spiele aller Art, mechan. bewegl. Gegenstände. Mal-, Zeichen-, Stickkasten.
B Turn- u. Spielgeräthe, Sammelutensilien u. s. w.

Deutsche Lehrmittel-Anstalt
Franz Heinr. Klodt
Frankfurt a./M.

Kürschners Taschen- ✲ ✲ Konversationslexikon.

Preis gebunden 3 Mark.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

An unsre Leser!

Auf vielfache Aufforderung haben wir uns entschlossen, für unsre Zeitschrift „Der gute Kamerad" einen hübschen

Sammelkasten

anfertigen zu lassen, in welchem die einzelnen Nummern und Hefte jahrüber fein säuberlich aufbewahrt werden können, um sie nach Vollständigkeit zur Bereicherung der Büchersammlung in die alljährlich erscheinende prächtige Einbanddecke binden zu lassen.

Der Sammelkasten sei allen ordnungsliebenden Lesern und solchen, die es werden wollen, warm empfohlen.

Preis Mark 1,75.

Zu beziehen durch die Buchhandlung, von welcher „Der gute Kamerad" zugestellt wird.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

A. St. in **Salzburg.** Die 12 Elemente werden je nach der Verwendung recht verschieden zusammengestellt; bei sehr geringem Leitungswiderstande verbindet man alle + Pole und alle — Pole (ein zwölffaches Element), bei sehr großem Leitungswiderstand abwechselnd — und — (zwölf einfache Elemente); in den Zwischenfällen zwei sechsfache oder drei vierfache oder vier dreifache oder sechs zweifache Elemente.

H. L. in **Naumburg a. S.** Das Tragen von Augengläsern dürfte den Maschineningenieuren des häufigen Temperaturwechsels halber nicht gestattet sein. Ratsam, sich für einen andern Beruf zu entscheiden.

Schubert. Rennwölfe liefert in bestem Material die Expedition des „Tourist" in Berlin, Köthenerstraße 39.

Old Firehand und **Cayugas.** Folgt nicht minder Interessantes. Den „G. K." getrost sorgen lassen. Gruß!

F. Korten in **Duisburg:** Ohne eine der fehlerhaften Platten gesehen zu haben, läßt sich nicht genau feststellen, woher der Fehler kommt. — Flecken auf Negativen entstehen zum größten Teil durch ungenügendes Auswaschen der Platten; dieselben lassen sich später nicht mehr entfernen; immerhin kannst Du den Versuch machen, eine der betr. Platten nochmals ins Wasser zu legen und die Flecken auf der Schichtseite mit der Hand leicht abzureiben.

Hadschi Halef Omar, Kamerad Fritz Mayer in **H.** Am besten ist es, sofern es wirkliche grüne Rana esculenta sind, ihr versetzt die Frösche zum Herbst in einen Teich und fangt euch zum Frühjahr andre. Wollt ihr aber diese Frösche als Schlangenfutter verwenden und deshalb eine Anzahl im Hause überwintern, so ist dies sehr leicht ausführbar: man bedecke den Boden eines leeren Aquariums oder einer mit Zink ausgeschlagenen Kiste etwa handhoch mit Sand, fülle dann den verbleibenden Raum mit feuchtem Moos und Laub. In den so hergerichteten Behälter werden die Frösche gesetzt, eine Handvoll Mehlwürmer hinein gethan und dann der Behälter mittels Drahtgaze oder einer Glasscheibe geschlossen. Alsdann wird der Behälter in einen frostfreien Keller gebracht. In Ermangelung eines solchen kann man ihn auch in einer Stube oder sonst einem Raum unterbringen, der nicht geheizt wird, aber frostfrei ist. Sollen während des Winters von diesen Fröschen einige zum Verfüttern verwendet werden, so müssen diese erst allmählich an eine höhere Temperatur gewöhnt werden, und erst völlig erwachen, ehe man sie darreicht.

Kastor & Pollux. Der liebe Stubengenosse heißt nicht, wie der „G. K." zu seinem Erstaunen in eurem Briefe liest, „Waßbär" sondern „Waschbär" oder Schupp (Procyon lotor, Desmarest). Wegen Erlangung dieses drolligen Burschen wendet man sich an Hagenbeck oder Umlauf, beide in Hamburg, überhaupt an irgend eine bekannte zoologische Handlung. Jede derselben kann schnellstens den Waschbären besorgen. Bei Anfrage Retourmarke beilegen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt den diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: F. Wit von Dörring in Linz a. D. — F. Hahn in Düsseldorf, Bahnstraße 42. — W. E. Bendl in Andritz bei Graz. — W. Rosenhaupt in Fürth i. B., Königswarterstr. 28. — K. Maywald in Leobschütz, O.-S. — H. Roedenbeck in Saarbrücken, Luisenstraße 5. — O. Bayz in Wien 4, Hauptstraße 24. — P. Thumm in Kaiserslautern, Schillerstraße 6. — H. Friedrichs in Hamburg, Uhlenhorst, Goethestraße 32. — O. Stille, per Adr. J. Claren in Meinberg b. Detmold. — G. Dachsel in Chemnitz, Webergasse 11. — F. Becker in Linz, a. D., Herrenstraße 16.

Habe eine Handdruckpresse, Pantographen, Briefmarkensammlung u. eine Dampfmaschine zu vertauschen. Angebote an W. Matthes in Thorn, Seglerstraße 26.

Erbitte Angebote auf eine Sachsen 3 Pfennig rot und auf eine Laterna magica. F. Bilina in Laibach, Rain 2.

Ich habe Ansichtskarten von dem Besuche des Zaren in Paris gegen andre zu vertauschen. A. Roos in Mülhausen i. E., Illzacherstraße 35.

Habe zu vertauschen: Ein Galvanometer, eine Meßbrücke u. einen Elektromotor. Angebote erbeten. A. Baumgartner in Kempten, H. 24.

Briefmarkensammlung und Marken sucht gegen seltene Münzen R. Mislap in Wien 7/3, Neustiftgasse 64.

Eine Elektrisiermaschine, Dampfmaschine, Liebigbilder und Ansichtskarten 2c. hat zu vertauschen u. erbittet Angebote F. Wolff in Liegnitz, Pfortenstraße 15.

Habe eine Havaii, eine Japan, eine England u. eine Kanada gegen Mineralkrystalle zu vertauschen. Angebote an E. Kaspar in Wien 1/1, Graben 26.

Eine Laterna magica, Elektrophor, eine Elektrisiermaschine 2c. zu vertauschen. Angebote an C. Berthel in Wien 7/1, Neubaugasse 52.

E. Meinhaus in **Hamburg,** Armgartstr. 4, hat einen photogr. Apparat zu vertauschen. Angebote erwünscht.

Für Ansichtskarten gebe ich Souveniralbum, Marken, Ausstellungskarten. E. Guggenheimer in Stuttgart, Paulinenstraße 48.

Auf eine finnische 50 Kop.-Marke erbittet Angebote in selt. Marken. H. Grote in St. Petersburg, Moika 82., Qu. 9.

Camill Rehfeld in **Straßburg** i. E., Gewerbslauben 11, sucht Liebigbilder gegen Reklamebilder.

Mohlke, Wien, 9. B., Schwarzspanierstraße 15, bittet um europ. ungebr. Marken, gibt dafür den doppelten Wert an überseeischen.

K. Greve in **Altona,** Königsstr. 225, hat eine Dampfmaschine und ein Segelschiff gegen einen photograph. Apparat zu vertauschen.

Erbitte Angebote auf weiße Mäuse und chemische Geräte. Erwin Fritsch in Frankfurt a. M., Baumweg 41.

Objektiv und Herbarium hat zu vertauschen: O. Rieger in Straßburg i. E., Zabernerwallstraße 30.

R. Westhauser in **Wien** 7, Seidengasse 37, sucht Markentauschverbindung.

Ph. Oberländer in Accrington Willows Lane 48 tauscht engl. Ansichtskarten und Marken gegen andre solche.

Habe luxemburg. Marken u. Ganzsachen zu vertauschen gegen andre solche. N. Flies in Walferdingen, (Luxemburg).

E. Neumann in **Wien** 19, Kreindlgasse 15, wünscht Ansichtskarten gegen Rohr- oder Weltpostkarten zu vertauschen.

Ein Album mit einer Briefmarkensammlung und ein Herbarium vertauscht L. Steinberg in Prag, Niklasplatz 28.

Gebe für Amtssiegel und Stempel Marken. C. Spengler in Berlin S, Blücherstraße 50.

Erbitte Angebote in Marken oder Ganzsachen auf Ansichten von Wilhelmshöhe. Rosenbaum in Cassel, Am Altmarkt 27.

Möchte meine Laterna magica und einen photogr. Apparat gegen eine Dampfmaschine vertauschen. Angebote an K. Lindemann in Vegesack, Breitestraße 17.

G. Marsch in **Wien** 19, Billrothstr. 30, Thür 7, sucht Marken und Ganzsachen zu tauschen

Wer mir Nürnberger Ausstellungspostkarten sendet, erhält Ansichtskarten. Fr. Leppla in Kaiserslautern, Schubertstraße 20.

G. Steinhaus in **Mülheim, Ruhr,** Friedrichstraße, hat ein Wappen- u. Siegelmarkenalbum u. Münzen gegen Marken od. Ganzsachen zu vertauschen.

Russische und finnische Marken tauscht gegen Großbrittannien oder Balkanstaaten 2c. J. Banse b. Schulerei Iw. Kerin in St. Petersburg, Marienmarkt.

Seltene Briefmarken hat gegen eine Druckpresse oder elektr. Sachen zu vertauschen: O. Ladehoff in Flensburg, Helenen-Allee 5.

Habe eine Dampfmaschine gegen einen photogr. Apparat zu vertauschen. F. Volbeding in Altenburg, Kanalstraße 21.

E. Kralik in **Leitmeritz,** Franz-Josephsstraße, gibt Ansichtskarten für Marken und Ganzsachen.

Habe ein Puppentheater gegen elektr. Apparate zu vertauschen. W. Bree in Straßburg i. E., Nikolausring 9.

A. Marburg in **Brünn** hat österr. Marken gegen ausländische zu vertauschen.

Habe japanische Jubiläumsmarken, Stempel, Stempelmarken und Liebigbilder zu vertauschen. Angebote an H. Settegast, Stolp in Pommern, Wallstraße 1.

Ausländ. Kameraden werden um Zusendung von Marken gebeten. Revanchiere mich mit doppelter Anzahl deutscher. W. Quoseg in Herford i. W.

Wer mir eine Ansichtskarte, Deutschland ausgenommen, sendet, erhält deutsche Marken. H. Schreiber in München, Barerstraße 13/0.

G. Barth in **Mannheim,** K 4. 16, gibt für eine außereurop. Ansichtskarte drei verschiedene von M.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien

Mit vielen Illustrationen.

Elegant gebunden 4 Mark.

Ein sehr amüsantes, dabei aber nützliches und belehrendes Buch! Die darin enthaltenen physikalischen Spielereien und Experimente können ohne besondere Vorbereitungen und Apparate von jedermann ausgeführt werden und bieten für jung und alt nicht allein eine angenehme Unterhaltung, sondern auch mannigfache Anregung zum Nachdenken.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern: Crispinus morte collegae territus exercitum obduit . . . Crispinus führte die zum Tode erschreckten Kollegen des Heeres weg.

* * *

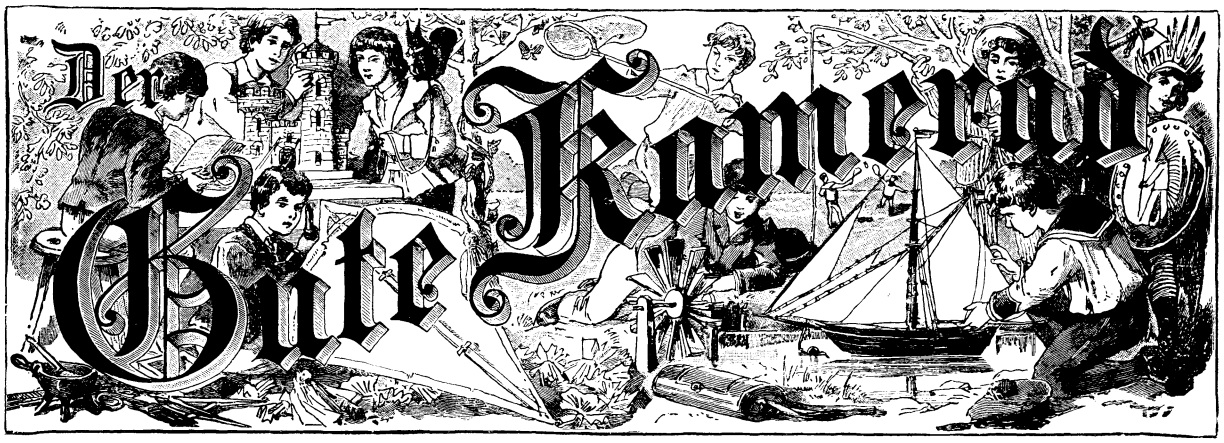
Lehrer: „Was wissen Sie mir von dem Hopfen zu sagen, Müller?"

Müller (nach kurzem Nachdenken): „Hopfen und Malz, Gott erhalt's!"

* * *

Feldwebel: „Kerls, wie steht ihr denn wieder da? Muß ich mir neue Ausdrücke aus Berlin schicken lassen?"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.



11. Jahrgang.
№ 12.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Abonnementspreis jährlich 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

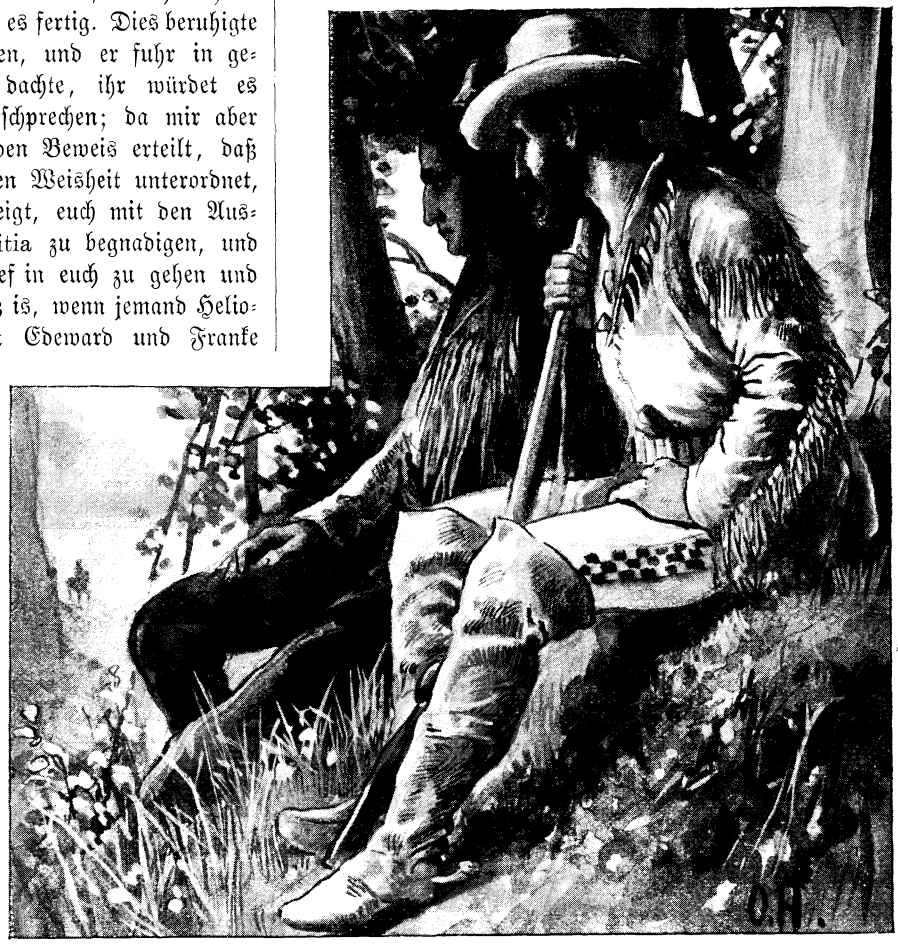
Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Frank hatte in seinem komischen Eifer so schnell gesprochen, daß er tief Atem holen mußte. Kas und Has sahen einander ganz verwundert an; sie wußten nicht, was sie sagen und ob sie lachen oder weinen sollten; glücklicherweise aber bemerkten sie noch zur rechten Zeit die energische Geste der Tante Droll, welche ihnen Schweigen gebot, und sie brachten es fertig. Dies beruhigte den kleinen Eiferer einigermaßen, und er fuhr in gemäßigterem Tone fort: „Ich dachte, ihr würdet es abermals wagen, mir zu widerschprechen; da mir aber euer unterthäniges Schweigen den Beweis erteilt, daß ihr eure Menage meiner höheren Weisheit unterordnet, fühle ich mich nich ganz abgeneigt, euch mit den Ausschtrahlungen meiner Fiat justitia zu begnadigen, und ersuche euch nur inschtändigst, tief in euch zu gehen und zu erkennen, daß es keen Schpaß is, wenn jemand Heliogabalus Morpheus heeßt, den Edeward und Franke gar nich mitgerechnet. Thut also Buße im Sack und in der Asche und vergeßt mir ja niemals wieder, daß es off der Erde unvergleichliche Intelligenzen und Geisteskräfte gibt, die selbst derjenige nich begreift, der sie besitzt. Keen Mensch is zu etwas geboren, außer wenn er dazu geboren is, und jeder Vorzug eenes Menschen vor dem andern is nur dann een wirklicher Vorzug, wenn er ohne Nachteile mit sich selbst verbunden werden kann. Een Mensch kann jeder sein, jeder, aber fragt mich nur nich, was for eener — und dann, een ganz groß angelegter und bedeutender Mensch zu sein, das vermag nur derjenige, der entweder sagen kann ‚och ich bin in Arkadien und Moritzburg gewesen', oder dessen Schtaubgefäße sich in der Linnéschen Ordnung unterbringen lassen. Es is der Wille der Schöpfung gewesen, daß Verschiedenheet herrschen soll; darum is

> Lerne bei Zeiten
> Meinethalb reiten,
> Will selbst nicht tadeln
> Frühzeit'ges Radeln —
> Nur laß die Kunst nicht verloren gehn,
> Fest auf eignen Füßen zu stehn.
> W. Roeldechen.



. . . „Uff!" sagte Winnetou. — „Well!" nickte Old Shatterhand, „sie kommen!" . . .

sich een jeder gleich, und wer andersch is, der kann's nich ändern, aber wer das Glück hat wie ich, in der Philosophie des Eminenten eene hervorragende Schtelle einzunehmen, vielleicht gar erschten Rang Amphitheater, Nummer eens, oder wenigstens erschtes Parkett, Vorderreihe mittelster Platz, grad vor dem Vorhange der Unsterblichkeet, der darf trotz aller Bescheidenheit mit Schtolz sich von der Vor- und Mitwelt trennen, um der Nachwelt zu beweisen, daß sie erschtens ooch der Welt mit angehört, und daß sie zweetens schpäter ooch mal schterben muß! An dieser Weisheet is nimmermehr zu rütteln und zu wackeln; sie is so fest gefügt und unerschütterlich, daß schon Schiller, der berühmte Dichter von Uhlands ‚Lenore fuhr ins Morgenrot', in seinem ‚Götz von Berlichingen' gesagt hat: Die Vorwelt flicht der Nachwelt keene Kränze, jedoch der Frühling duftet schon im Lenze!"

Während diese eigenartige Unterhaltung unten im Verstecke geführt wurde, hatten Old Shatterhand und Winnetou den Gipfel des Corner-top erreicht. Dort gab es, wie bereits erwähnt, mehrere lichte Stellen, von denen aus man eine weite Fernsicht hatte. Eine dieser Lichtungen, welche nach Westen lag, war außerordentlich geeignet für den Zweck der beiden Freunde. Man konnte von hier oben aus das Thal, in welchem die Komantschen herabkommen mußten, bis zu seiner nächsten Krümmung, welche weit über eine englische Meile entfernt war, vollständig überblicken. Winnetou setzte sich da nieder, und Old Shatterhand nahm an seiner Seite Platz. Das thaten sie, ohne ein Wort zu sagen. Zwischen diesen beiden waren weder Aufforderungen noch lange Erklärungen nötig, sie kannten einander so genau und hatten sich gegenseitig so innig ineinander hineingelebt, daß jeder die Gedanken und Entschlüsse des andern wußte oder erriet, noch ehe sie den mündlichen Ausdruck gefunden hatten. Es war bei ihnen oft schon vorgekommen, daß sie einen ganzen Tag miteinander geritten waren und dabei ganz Wichtiges erlebt hatten, ohne daß ein einziges Wort zwischen ihnen gefallen war.

So auch jetzt. Sie saßen wortlos nebeneinander, eine Stunde, zwei, ja drei Stunden lang, und keiner hielt es für nötig, auch nur eine Silbe hören zu lassen, obgleich sie einem Ereignis entgegensahen, bei welchem es sich um Tod und Leben handelte. Hätte es jemand gegeben, der sie unbemerkt beobachtete, der wäre sicher der Ansicht gewesen, daß sie von keiner andern Absicht hierhergeführt worden seien als von derjenigen, sich da niederzulegen und auszuruhen. Keine Bewegung ihrer Gesichter, kein Blick ihrer Augen verriet, daß ihre ganze Aufmerksamkeit scharf nach Westen gerichtet war, und daß auf der ganzen Strecke, so weit das Thal überblickt werden konnte, nichts ihren scharfen Sinnen zu entgehen vermochte. Es ist die große Kunst des Westmannes, selbst bei der äußersten Anspannung aller seiner Fähigkeiten und Gefühle äußerlich vollständig teilnahmlos zu erscheinen. Es gibt oder gab manchen berühmten Savannenläufer, der seine schönsten Erfolge und seine Errettung aus den größten Gefahren nur allein dem Umstande zu verdanken hatte, daß er sein ganzes Aeußere, jedes Glied seines Körpers so in der Gewalt hatte, daß man ihm das, was er dachte oder empfand, was er erstrebte oder zu leisten vermochte, unmöglich zutrauen konnte. Old Shatterhand zum Beispiele hat viele, viele Male nur dadurch über seine Gegner oder über feindselige Verhältnisse triumphiert, daß er es wie selten ein andrer verstand, seinem Gesichte selbst dann einen gleichgültigen, ja indolenten Ausdruck zu geben, wenn ein andrer vor Aufregung hätte närrisch werden mögen.

Jetzt lag er mit Winnetou im moosigen Grase; beide hatten sie die Lider tief gesenkt, und weil sie keines ihrer Glieder bewegten, hatte es den Anschein, als ob sie schliefen; trotzdem aber war es sicher, daß sie ganz genau die Drossel hörten, welche hinter ihnen, wohl zwanzig Schritte entfernt, einen Wurm aus der Erde zog, und daß sie ebenso deutlich den Aasgeier sahen, welcher jetzt wie ein halb handgroßer Punkt am westlichen Himmel erschien.

„Uff!" sagte Winnetou einfach.

„Well!" nickte Old Shatterhand ebenso einfach, „sie kommen."

Trotz dieser Worte war kein lebendes Wesen in dem Thale zu sehen, welches noch grad so leer und öde lag wie vorher; aber die Art und Weise, wie der Geier sich in der Luft bewegte, verriet dem Kenner, daß sich unter ihm irgendwelche Wesen befinden mußten, von denen er Beute erwartete. Er schwebte noch etwas links über der Thalkrümmung, kam derselben aber schnell näher. Als er sie erreicht hatte und sich gerade über ihr befand, bog ein Reiter unter ihm um die Ecke, welcher einen Augenblick halten blieb, um das Thal zu überblicken, und dann, als er nichts Verdächtiges bemerkte, ruhig weiterritt; ihm folgten zwei, fünf, zehn, zwanzig, vierzig, achtzig und noch mehr Reiter, welche deutlich zu erkennen waren, obgleich der Entfernung wegen ihre Pferde nur die scheinbare Größe von kleinen Hunden hatten. Wie außerordentlich scharfe Augen Winnetou besaß, bewies er dadurch, daß er trotz dieser Kleinheit sagte: „Sie sind es wirklich, die Komantschen."

„Ja," stimmte Old Shatterhand bei. „Tokvi-Kava reitet an ihrer Spitze."

„Dieser Häuptling der Komantschen bildet sich ein, ein außerordentlich schlauer Krieger zu sein, und begeht doch einen Fehler, den weder ich noch mein Bruder Shatterhand begreifen kann."

„Well. Er hat einmal behauptet, daß in Beziehung auf Klugheit und Tapferkeit sich niemand mit ihm vergleichen könne. Ich weiß, was Winnetou, mein roter Bruder meint. Er kommt vom Firwood-Camp und ist der Ueberzeugung, daß auch wir heut früh dort aufgebrochen sind und hinter ihm kommen werden. Dabei denkt er nicht daran, daß wir die Spuren, welche seine Krieger in dem feuchtschweren und hohen Grase zurücklassen, bemerken müssen. Nur ein Blinder könnte sie

nicht sehen; sie sind aber so deutlich, daß er sie fühlen müßte. Lächerlich!"

Auch über das sonst so ernste und unbewegte Gesicht des Apatschen glitt ein leises, halb verächtliches und halb mitleidiges Lächeln, als er hinzufügte: „Und dabei will er Old Shatterhand und Winnetou fangen! Uff!"

„Du hättest als kleiner Knabe einen so schweren Fehler nicht begangen."

„Und du auch nicht, als du noch Greenhorn und ein Anfänger warst. Schau, sie thun genau so, wie wir dachten: Sie wenden sich nach der andern Seite des Thales, damit wir, wenn wir nach ihnen kommen, nicht denken sollen, daß sie eigentlich herüber an den Corner-top und nach dem Alder-Spring wollen, um uns da abzufangen."

Die Komantschen ritten an der jenseitigen Thalwand hin, bis sie den äußersten Fußpunkt des Ua-pesch erreichten; aber auch da änderten sie ihre Richtung nicht, sondern sie zogen in die Prairie hinaus, als ob sie nach einem entfernten Ziele ganz über dieselbe hinaus wollten.

„Sie werden nach einiger Zeit den von uns vermuteten Bogen schlagen und hierherkommen. Einer von uns beiden muß hinab, um aufzupassen, wo sie dann lagern und sich verstecken werden, der andre hat noch hier oben zu bleiben."

Er sagte nicht, warum der andre noch bleiben sollte; aber Winnetou erriet es sofort, denn er neigte zustimmend seinen Kopf ein wenig und sagte: „Um auf Ik Senanda aufzupassen, welcher die weißen Männer von der Bahn des Feuerrosses*) betrügen und verraten wollte. Er ist gestern abend den Komantschen nach und hat sie wegen der Finsternis nicht finden können, doch weil er den Weg kennt, wird er heut, als es hell geworden war, auf ihre Spur gestoßen sein und bald nach ihnen hier eintreffen. Mein weißer Bruder mag hier warten, um ihn kommen zu sehen; ich steige hinab, um zu erfahren, welches Versteck die Komantschen wählen."

Er ging, und Old Shatterhand blieb allein zurück. Er dachte nicht im mindesten an die Gefahr, in welcher er sich mit seinen Gefährten befand, denn wer sich fast täglich in Gefahr befindet, dem wird sie schließlich so vertraut, daß sie ihm nicht mehr als Gefahr erscheint; es kann sogar sein, daß er sich nicht wohl fühlt, wenn sie ihm fehlt, sie und die mit ihr verbundene oder durch sie bedingte Anstrengung aller geistigen und körperlichen Kräfte und Fertigkeiten.

Es verging wieder eine Stunde und abermals eine, ohne daß der Erwartete erschien. Er hätte eigentlich nun da sein müssen, doch verlor Old Shatterhand nicht die Geduld, denn es waren zehn und hundert verschiedene Veranlassungen möglich, welche geeignet waren, den verräterischen Halbindianer unterwegs aufzuhalten. Nach abermals einer halben Stunde endlich sah er ihn kommen und der Fährte der Komantschen nach der gegenüberliegenden Seite des Thales folgen. Da der Scout auf dieser Spur ritt, mußte er den ganzen Umweg der Komantschen hinaus in die Prairie machen; er konnte also kaum eher als in einer Stunde unten am Corner-top eintreffen. Old Shatterhand konnte nun seinen Posten verlassen und stieg so rasch wie möglich zu seinen Gefährten hinab. Er fand sie da, wo er sie verlassen hatte und Winnetou war bei ihnen. Als er berichtete, daß er das Halbblut habe kommen sehen, bemerkte der Apatsche: „Er hat sich sehr verspätet. Ahnt mein Bruder, was ihn aufgehalten hat?"

„Es gibt viele Gründe, welche seinen Ritt verlangsamt haben können," antwortete Old Shatterhand.

„Vielleicht ist er nicht gezwungen worden, sondern hat sich freiwillig verweilt."

„Das würde mir das liebste sein, nämlich wenn er nach seiner eiligen Flucht vom Camp sich eines andern besonnen und wieder umgekehrt wäre, um uns zu belauschen."

„Was sagen Sie da?" fragte der Hobble-Frank, als er diese Worte hörte. „Es würde Ihnen lieb sein, wenn er uns belauscht hätte?"

„Ja."

„Von eenem Feinde beobachtet zu werden, is aber doch schtets eene Sache, für die man sich bedanken muß?"

„Nein, wenigstens in diesem Falle nicht."

„Das is mir so unverschtändlich, daß ich es nich begreifen kann, obgleich ich sonst een sehr offenes Gemüt und eene noch viel öffentlichere Fassungsgabe besitze. Wenn er uns belauscht hat, so weeß er doch zum Beispiel, daß wir gar nich das Thal heruntergeritten kommen, weil wir mit der Eisenbahn gefahren sind."

„Wenn er das wüßte, grad dieses wäre mir lieb."

„Hören Sie, Herr Shatterhand, haben Sie doch die Güte, und braten Sie mir eenen Storch! Unsre Eisenbahnfahrt is doch von allergrößter Wichtigkeet, und wenn so was Wichtiges verraten wird, da kann es keene guten Folgen haben!"

„Mache dir keine Gedanken, lieber Frank! Ich hoffe, daß du mich nicht für unvorsichtig oder gar für leichtsinnig hältst?"

„Das beileibe nich! So een horribler Gedanke kann sich unmöglich in meine leidenschaftliche Gegenliebe schtehlen. Sie wissen, daß Sie mein Vorbild, mein Beispiel, meine Richtschnur, mein Ideal und meine Musterkarte in jeder Beziehung sind; Sie leuchten mir voran off meinem Lebenswege wie die Kummetlaterne am Sattelpferde eenes Niederlausitzer Botenfuhrmannswagens; Sie sind mein Leitschtern, dem ich folge, wie die Hammelherde dem geliebten Schäfersmann; denken Sie sich doch nur was für een ungeheures Vertrauen das meinerseits voraussetzt? Und da soll es möglich sein, daß ich Sie für leichtsinnig halte? Das würde ja die allergrößte Majestätsbeleidigung sein, freilich viel weniger an Ihrer als vielmehr an meiner Majestät!"

„So halte also diese deine Majestät bei allen ihren vier Zipfeln fest, indem du mir vertraust! Du wirst wahrscheinlich bald erfahren, daß ich recht gehabt habe. Ich

*) Eisenbahn.

werde mich mit Winnetou entfernen, um die Komantschen zu behorchen. Bleibt hier zurück, verhaltet euch still, und verlaßt diesen Ort auf keinen Fall eher, als bis wir zurückgekommen sind!"

„Aber wenn Sie nu aber nich zurückkommen?"

„Wir kommen, wenigstens einer von uns; darauf könnt ihr euch verlassen."

Und sich an Winnetou wendend, fragte er diesen: „Weiß mein roter Bruder, wo die Feinde sich gelagert haben?"

„Ich weiß es," antwortete der Häuptling der Apatschen.

„Ist es weit von hier?"

„Nein."

„Sind sie schwer zu beschleichen?"

„Für andre würde es schwierig sein, für Old Shatterhand und mich aber ist es leicht. Mein Bruder mag mir folgen!"

Sie legten ihre Gewehre ab, weil diese ihnen beim Anschleichen hinderlich gewesen wären, und gingen. Sie hatten sich natürlich an Stelle ihrer gestohlenen vom Engineer zwei andre Gewehre einstweilen ausgeborgt. Winnetou führte seinen weißen Freund zunächst wohl zehn Minuten lang, ohne sonderliche Vorsicht anzuwenden, durch den Wald; dann erreichten sie eine Stelle, an welcher die stehenden Bäume aufhörten, desto mehr aber sahen sie liegende vor ihren Blicken. Die Riesen des Waldes lagen aus der Erde gewuchtet, mit gewaltigen Wurzelballen und viel zerschmetterten Kronen neben- und wirr durch- und übereinander. Es war ein Windbruch, einer jener Hurrikane, die man im wilden Westen, besonders in den südlichen Gegenden desselben, häufig findet. Hurrikan ist der plötzlich ausbrechende Orkan, welcher einen verhältnismäßig schmalen und scharf begrenzten Strich durcheilt und alles vor sich niederreißt, und Hurrikan nennt man auch den Verwüstungsbereich dieses Sturmes, der in Mittelamerika von noch viel verheerender Wirkung ist.

Zwischen den niedergeschmetterten und erstorbenen Stämmen war eine neue, junge Vegetation sehr dicht und ziemlich hoch schon aufgeschossen, so dicht, daß es selbst für ein Wild unmöglich schien, da durchzukommen.

„Hier hindurch?" sagte Old Shatterhand.

Im winterlichen Felde.

Winnetou nickte bejahend und fügte leise hinzu: „Links hier ist der Felsen; da können wir nicht hinauf; rechts draußen liegt die Prairie, auf welcher die Pferde der Feinde grasen, da würden uns die Wächter sehen; jenseits des Hurrikan, der hier nicht über zweihundert Schritte breit ist, lagern die Krieger; wir müssen also durch."

„Ist mein roter Bruder schon drüben gewesen?"

„Ja. Mein weißer Bruder wird sehr bald den tief versteckten Weg sehen, den ich mir habe bahnen müssen."

„Weißt du, wo sich der Häuptling befindet?"

„Ich weiß es. Vielleicht kommen wir soweit an ihn, daß wir hören können was er spricht."

Er huschte einige Schritte am Rande des Windbruches hin, legte sich dann auf die Erde nieder und schob sich in das dichte Zweig- und Blätterwerk hinein. Old Shatterhand zögerte nicht, ihm nachzukriechen. Da zeigte sich denn wieder einmal, welch ein unvergleichlicher Mann der Häuptling der Apatschen war. Er hatte mit dem Messer einen zwei Fuß breiten Weg gebahnt, die hindernden Aeste, Zweige und Schößlinge abgeschnitten und auf den Boden niedergedrückt und dabei soviel Laubwerk stehen lassen, daß es ein Dach über dem Schleichpfade bildete und ihn vollständig unsichtbar machte. Es war unmöglich gewesen, diesen Weg geradeaus zu führen; er bog bald nach dieser und bald nach jener Seite um die gestürzten Bäume herum, ging bald nach rechts und bald nach links, je nach den Schwierigkeiten, welche das Terrain und der Pflanzenwirrwarr dem Apatschen entgegengesetzt hatten, und war nur durch eine Kraftanstrengung zu bahnen gewesen, die selbst Old Shatterhand in hohes Staunen versetzte. Dieses in so kurzer Zeit vollendete Werk war ein Meisterstück, welches nur unter den Händen eines Winnetou hatte entstehen können.

Da er so unvergleichlich vorgearbeitet hatte, brauchten sie ihre Messer jetzt nicht viel in Anwendung zu bringen und hatten vorzugsweise darauf acht zu geben, daß sich das Gesträuch nicht über ihnen bewegte und dadurch zum Verräter wurde. Sie fanden zwei Schlangen im Wege, zwei giftige; die erste floh, und die zweite wurde durch

einen schnellen, wohlgezielten Messerhieb des Apatschen getötet. Dieser hielt nach längerer Zeit inne, wendete den Kopf zu seinem Gefährten und deutete auf seine Nase. Old Shatterhand verstand diese stille Aufforderung und sog die Luft langsam und prüfend ein. Er roch den Rauch eines Lagerfeuers und gab dies dem Apatschen durch ein zustimmendes Nicken zu erkennen. Sie näherten sich dem Platze, an welchem sich die Komantschen befanden.

Nun ging es eine Strecke weiter bis zu einer Stelle, an welcher Winnetou dem heimlichen Pfade eine doppelte Breite gegeben hatte. Er winkte den Gefährten zu sich heran und flüsterte, als dieser sich an seiner Seite befand, ihm zu: „Hört mein Bruder, daß wir uns ganz nahe beim Feinde befinden?"

„Nein," lautete die ebenso leise Antwort.

„Wir brauchen nur die wenigen Schößlinge vor uns auseinander zu biegen, so sehen wir die Komantschen grade vor uns."

„Aber es ist nicht das geringste Geräusch zu vernehmen; man hört nicht einen einzigen sprechen. Sollten sie schlafen?"

„Ja. Sie ruhen aus, weil sie die ganze Nacht hindurch geritten sind."

„Das ist freilich wahr. Und der Häuptling muß ganz besonders ermüdet sein, weil er schon gestern abend nach dem Firwood-Camp und zurück auf dem Weg gewesen ist."

„Well. Mein Bruder mag sehen, wie nahe wir ihm sind, so nahe, daß wir ihn fast greifen können!"

Er bog die Schößlinge ein wenig auseinander und ließ Old Shatterhand durch die so entstandene Lücke blicken. Wie erstaunte dieser, als er Tokvi-Kava nicht weiter als fünf Schritte vor sich liegen sah! Die beiden Lauscher befanden sich am Rande des Windbruches und damit zugleich am Rande einer kleinen Einbuchtung der Prairie. Ein starker, abgestorbener Baumstamm ragte, am Boden liegend, zu ihrer Linken aus dem Wirrwarr des Hurrikans hinaus, und das unter ihm hervor- und neben ihm emporschießende Gras bildete ein weiches Lager, auf welchem sich der Häuptling lang ausgestreckt hatte; er schlief. Weiterhin sah man seine Krieger liegen, welche auch schliefen; sie waren ermüdet und fühlten sich sicher unter dem Schutz der Wachen, welche sie nach der Prairie hin ausgestellt hatten. Der Häuptling hatte nach der Gewohnheit aller Weißen und Roten im wilden Westen sein Gewehr griffbereit neben sich liegen. Am Baumstamme lehnte ein langer, schmaler Pack, dessen Hülle in der Decke Tokvi-Kavas bestand, welche sorgfältig mit seinem Lasso umschlungen war. Old Shatterhands Augen blitzten, als er dieses Paket erblickte, und Winnetou fragte leise, indem er nach demselben winkte: „Weiß mein Bruder, was in der Decke dort steckt?"

„Unsre Gewehre natürlich!"

„Er schläft, und alle andern schlafen; wir können sie uns holen."

„Fällt uns nicht ein!"

„Hugh! Mein Bruder trifft doch stets das Richtige! Wir dürfen sie nicht holen, sondern müssen sie jetzt noch liegen lassen."

„Leider! Die Komantschen dürfen nicht ahnen, daß ihr Aufenthalt entdeckt worden ist; das Verschwinden der Gewehre würde ihnen aber verraten, daß diese Entdeckung auch stattgefunden hat."

Not kennt kein Gebot.

„Es ist nur für kurze Zeit, dann werden wir hoffentlich die Gewehre wieder erlangt haben."

„Sicher und gewiß! Dennoch wird es mir nicht leicht, mich in die Notwendigkeit zu fügen. Diese Waffen sind nicht nur kostbar, sondern geradezu unersetzlich für uns, und es widerstrebt mir gewaltig, sie auch nur für Stunden in den Händen dieses Menschen zu lassen. Wie leicht ist etwas mit ihnen geschehen, was nicht wieder hergestellt werden kann! Es wird mir wirklich schwer, sehr schwer, aber wir müssen dem Gebot der Klugheit folgen. Horch! War das nicht ein Ruf?"

„Die Stimme eines Wächters," nickte Winnetou. „Der Scout wird bei den Posten draußen angekommen sein."

(Fortsetzung folgt.)

Schwarz auf weiß.

Wenn Schnee und Eis die Fluren bedeckt, streichen die kleineren grauen Vögel, zu Schwärmen geschart, unruhig umher, während Meisen, Goldhähnchen, Baumläufer, Zaunkönig u. s. w. sich im Gestrüpp und dichten Gezweige versteckt halten. Weder die einen noch die andern verleihen der toten Landschaft ein ruhiges, farbiges Tierbild. Da treten nun die größeren Vögel, namentlich die Rabenvögel auf, offen und „schwarz auf weiß"; sie spielen eine wesentliche Rolle im Gesamtbilde der Winterlandschaft. Sie beleben unsre Schneegefilde, aber sie verschönern sie nicht; sie mildern nicht den Eindruck des öden Winters, weil ihre Farben, im Gegensatz zum weißen Schnee, äußerst tot und stumpf sind und unwillkürlich an das dunkle, schwarze Grün der immergrünen Pflanzen, des Epheu, des Wacholders und der meisten übrigen Nadelhölzer im Winter erinnern. Aber andrerseits sind diese stumpfen Trauerfarben der weithin sichtbaren Rabenvögel wie keine andren geeignet, die einförmige Winterruhe, die feierliche Winterstille zum Ausdruck zu bringen. Und wie unvergleichlich paßt zu diesem farbigen Eindruck der Winterton der Rabenstimme, ein mißtönender, kräftiger, tiefer Schrei!

Besonders auf den Dunghaufen, welche wohlgeschichtet auf den Aeckern stehen, sieht man am bitteren Wintertage, in Scharen vereint, die Krähen und Raben aus den Wäldern, die Elstern, Dohlen, Nebel- und Saatkrähen nach Nahrung herumhacken, wobei Zank und Streit an der Tagesordnung sind. Gierig werden die aufgestöberten Brocken hinabgewürgt, wenn der glückliche Finder es nicht vorzieht, damit feldein zu flüchten. Aber krächzend wird er von seinen Genossen verfolgt; seht, wie sie mit schwerem Flügelschlag dahinrudern! Wenn ein Sonnenstrahl das Gefieder trifft, so schillert es mit grünem oder violettem Metallglanz. Die Elster sieht in ihrem schwarzweißen Federkleide aus, als sei sie von einem Schneeball getroffen, der einen Teil an ihr zurückgelassen. Gar karge Bissen sind es, mit denen Krähen und Elstern zur Winterzeit vorlieb nehmen müssen; wenn der Wanderer auf der Landstraße einen Schwarm dieser Vögel durch sein Näherkommen verscheucht hat und jetzt nach dem in Stich gelassenen Bissen umherschaut, so findet er häufig eine angebohrte, ärmliche Feldrübe! Die aschgraue Nebelkrähe, deren Kopf, Flügel, Schwanz und Kehle jedoch schwarz bleiben, kommt nur im Winter aus höherem Norden, etwa aus Norwegen, zu uns herüber.

Not kennt kein Gebot. Wenn aber dichter und anhaltender Schneefall den Vögeln ihre Nahrungsstätten entzieht, dann legen diese Tiere ihre sonstige Scheu und Aengstlichkeit ab: sie suchen die Nähe der Menschen. Auf den Höfen, vor den Scheuern, auf den Stadt- und Landstraßen, überall sieht man die Spatzen in ihren braunen Züchtlingsjäckchen, die Goldammern in ihren schönen goldgelben Kleidchen, die Haubenlerchen mit ihrem zierlichen Kopfputz herumtrippeln und herumhüpfen, nach einem verstreuten Körnlein pickend und den Menschen mit traurigen Aeuglein um Mitleid anflehend. Auch die Rabenvögel besiegen ihre Scheu und rücken den Behausungen der Menschen näher. In einem Felde, welches wir in des Sommers schönen Tagen mit den grünen Ranken der Felderbse bedeckt gesehen hatten, stand eine vergessene Vogelscheuche, Hut und Rock vom Schnee gepudert; im Sommer mochte sie ihren Zweck erfüllt haben, die nach grünen Schoten lüsternen Vögel abzuschrecken; aber jetzt am kargen notbeherrschten Wintertage hatte das groteske Ebenbild des Homo sapiens jedweden Schrecken für ein Trifolium von Krähen verloren: zwei der schwarzen Gesellen sperrten ihren Schnabel gegen die zerrissene Tasche auf, als hofften sie dort ein vergessenes Butterbrot zu finden, während der dritte sich kühn dem Popanz auf die Schulter geschwungen hatte, um es „schwarz auf weiß" zu haben, ob der Halmenbüschel, welcher dem Hut entragte, noch eine volle Aehre enthielte. Enttäuschung! Ob in Entrüstung darüber, ob vom Hunger getrieben, fingen die Vögel an, an der Scheuche zu zerren, bis ihr Schicksal endlich besiegelt war. Aechzend sank der einst hochaufgerichtete Habitus auf die kalte Erde. Es war in der That ein Winterbild, komisch und rührend zugleich, welches uns den Wunsch nahe legte, daß auch auf unsern Fluren, wie in Schweden, der Landmann zur Winterszeit eine volle Garbe an hoher Stange aufpflanze als „Weihnachtsbaum der Vögel".

Weihnachten der Kreuzfahrer in Bethlehem.

Der erste Kreuzzug endete mit der Eroberung von Jerusalem. Nach dreißigtägiger Belagerung wurde die feste, mit allen Bedürfnissen wohl versehene Stadt durch einen zweitägigen Sturm unter dem Rufe: „Gott will es! Gott hilft uns!" von den Kreuzfahrern genommen. Es war der 15. Juli 1099. Mit solcher Heftigkeit drang das Heer ein, daß mehrere im Gewühl erstickten. Dann folgte ein entsetzlicher Straßenkampf. Das Blut rieselte von den Treppen, ging den Pferden über den Huf! Lange Leiden, Kämpfe, Verhöhnungen ließen die Christen leider vergessen, daß sie im Dienste des Gottes der Liebe stritten, und daß ihre Gegner auch ein Anrecht auf Erbarmen hatten. Uebrigens handelten sie nach der Anschauung jener Zeit. Erst als die Rache gestillt war, kehrte christliche Demut, Bußfertigkeit und frommer Sinn in die Gemüter zurück; und nun sah man dieselben Menschen, die kurz vorher wie rasend gewütet hatten, entblößten Hauptes und barfuß unter Lobgesängen nach der Kirche des heiligen Grabes ziehen, um an geweihter Stätte mit inbrünstigem Gebete und unter Freudenthränen Gott für das gelungene Werk zu danken und Buße zu geloben. Hierauf schritt man zur Wahl eines Königs von Jerusalem. Sie fiel auf den durch Festigkeit, Besonnenheit und Frömmigkeit ausgezeichneten Gottfried von Bouillon, der sich jedoch weigerte, an der Stätte eine Königskrone zu tragen, wo der Heiland der Welt unter einer Dornenkrone geblutet. Er verschmähte

die äußere Auszeichnung und nannte sich Beschützer des heiligen Grabes.

Dann nahte der Weihnachtstag des Jahres 1099. Die Kreuzfahrer wollten das hohe Fest, das erste im heiligen Lande, an der Stätte feiern, wo das Wort Fleisch geworden: in Bethlehem. Palmenzweige, die Symbole des Friedens, in den Händen tragend, begaben sich die frommen Streiter zu Roß und zu Fuß, von Peter von Amiens — dem Manne, der eine solche gewaltige Bewegung entzündet — geführt, nach der Grotte, in welcher der Ueberlieferung zufolge in der heiligen Nacht Jesus geboren ward. Dort hatte bereits die Kaiserin Helena, Mutter des Kaisers Konstantin des Großen, nachdem sie, Christin geworden, und im Jahre 325 eine Wallfahrt in das heilige Land unternommen hatte, eine Kirche gebaut, welche später von dem byzantinischen Kaiser Justinian (527 bis 565) vergrößert wurde. Zur Zeit, als die Kreuzfahrer die heilige Grotte der Geburt betraten, war diese selbst noch in ihrem echten, einfachen Zustand, der viel ergreifender wirken mußte, als die spätere prächtige Ausschmückung, die sich an die Erbauung der heutigen Kirche der heiligen Maria zur Krippe knüpfte. Fromme Rührung, tiefe Andacht, heilige Begeisterung in den Gesichtszügen, betraten die Kreuzfahrer die verehrungswürdige Stätte. Die sarazenischen Einwohner von Bethlehem, auf Treppenstufen und Steinen kauernd, sahen mit achtungsvollem Staunen auf die Bekenner des Glaubens an den Gekreuzigten. Diese Bekenner warfen sich nieder auf die Kniee, küßten den heiligen Boden, um dessentwillen sie durch Meere und Wüsten zogen, Mühsalen, Wunden, dem Tode trotzend, und sie huldigten dem Erlöser, der hier als schwaches Kindlein zur Welt gekommen, in der feierlichen Weihnachtsstunde mit dem begeisterten Sang des Liedes: „Christ ist geboren!“

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Der Kommerzienrat ging auf Herrn Thomas zu und erkundigte sich nach den erwähnten Briefen, und als Thomas ihm mitteilte, sie seien bereits von Hans erledigt und nach dem Bahnzuge befördert, blickte der Kommerzienrat zu Hans hinüber und sagte freundlich: „Das ist recht von dir, lieber Hans, daß du —“ Weiter kam er nicht, das blasse Gesicht seines Pflegesohnes ließ ihn verstummen. Er trat an sein Pult. „Bist du krank?“ fragte er besorgt.

Hans erzwang ein Lächeln. „O nein,“ erwiderte er, „ich habe wenig oder nicht geschlafen und das scheint mich etwas mitgenommen zu haben.“

Der Kommerzienrat sah den Zwang, den sich der junge Mann auferlegte, und glaubte, es hinge wohl mit seinen eigenen Angelegenheiten zusammen. Schon wollte er ihn auffordern mit ihm zu gehen, um eine Aussprache mit ihm zu halten, als Hans ihm zuvorkam mit der Anfrage, ob er ihm sogleich einen ausgefertigten Kaufkontrakt zur Unterschrift vorlegen dürfe. Der Kommerzienrat bejahte, und Hans folgte ihm, nicht ohne vorher noch einen Blick der Verzweiflung auf den alten Kassier geworfen zu haben, der diesen tief erschütterte.

„Was ist vorgefallen, Hans,“ sagte Herr Dammer, sobald sie allein waren, indem er hastig Hut und Handschuhe auf den Seitentisch legte. „Ich bitte dich, sei offen gegen mich, und wenn ich kann, will ich dir helfen; ein Vater wird seinen Sohn nicht so leicht im Stiche lassen, und ihr jungen Leute habt nur zu oft mit Versuchungen zu kämpfen.“

„Was ich Ihnen mitzuteilen habe, betrifft nicht mich, Herr Kommerzienrat, Ihre letzten Worte bitte ich Sie aber festzuhalten, wenn Sie hören werden, was ich zu sagen habe. Ich bin beauftragt, Ihnen Abschiedsgrüße von Hermann zu bringen, sowie diese drei Schlüssel. Er ist in dieser Nacht mit dem Dampfer ‚Caledonia‘ nach New York gereist.“

„Es ist unmöglich,“ waren die ersten Worte, die über des Kommerzienrats Lippen kamen, nachdem er Hans eine Weile schweigend angestarrt hatte.

„Es ist, wie ich sage, ich habe ihn selbst nach dem Dampfer begleitet,“ antwortete Hans, „es blieb ihm keine Wahl, Herr Kommerzienrat, es ist besser so.“

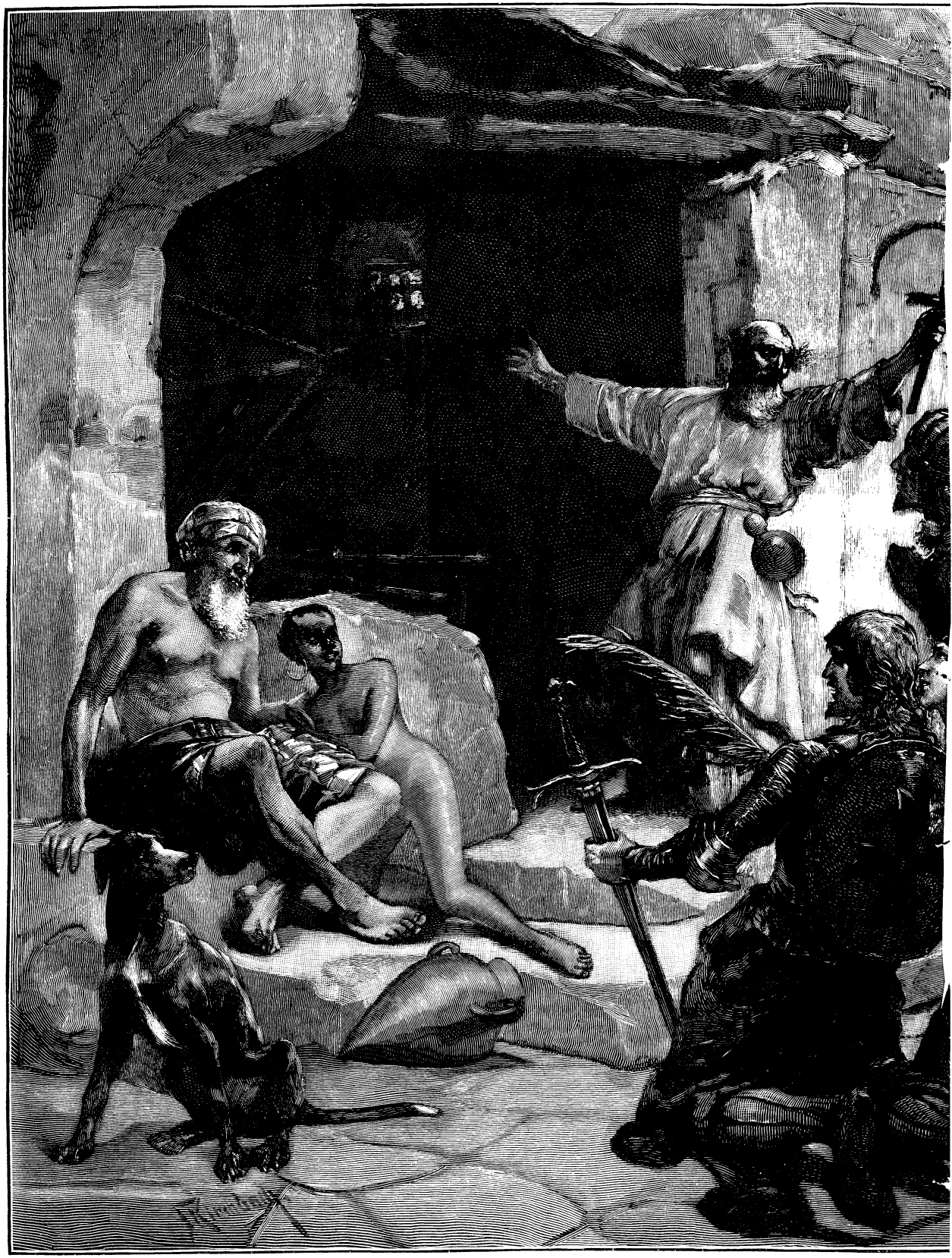
„Was ist geschehen? Ich will es wissen! Woher hatte er die Mittel zur Reise?“ fragte Herr Dammer noch immer fassungslos.

„Ich habe ihm die zweitausend Mark gegeben, welche Frau Kommerzienrätin gestern zur Tilgung meiner vermeintlichen Schulden mir geschenkt hatte. Seine Ueberfahrt hatte er schon vorher bezahlt. Ich habe ihm den Rat gegeben, sich in New York wegen weiterer Mittel an den Vertreter unsrer Firma zu wenden.“

Hans hätte gern noch mehr gesprochen, nur um den Fragen des Vaters zu entgehen, denn wenn dieser nicht weiter forschte, brauchte er nichts mehr zu berichten. Aber dem sollte nicht so sein; der Kommerzienrat fühlte nur zu deutlich, daß Schlimmes vorgefallen sein mußte, um den jungen Mann da vor sich so zu verändern. Er richtete sich auf, denn er war für einen Augenblick in tiefes Nachsinnen versunken und sagte gefaßt: „Wie kam es, daß Hermann gerade dir seine Absichten mitteilte, ihr beide waret doch in letzter Zeit anscheinend wenig befreundet?“

„Wir trafen uns zufällig,“ sagte Hans verlegen und blickte zu Boden.

„Hans, du verbirgst mir etwas,“ rief der Kommerzienrat, „ich will und muß alles wissen. Es ist in letzter Zeit zu viel vorgefallen, als daß ich nicht so klar wie möglich in meines Sohnes Angelegenheiten blicken muß. Wer



Weihnachten der Kreuz

fahrer in Bethlehem.

weiß, was noch alles nach seiner Abreise auftaucht.“ — Und Hans berichtete. Wenn auch noch so schonend, noch so stockend, endlich kam er doch zu dem Augenblicke, wo er den Sohn des Hauses als gemeinen Einbrecher in dunkler Nacht mit der Blendlaterne vor des Vaters Geldschrank ertappt hatte. Der Kommerzienrat war in seinen Armstuhl zurückgesunken und bedeckte das fahl gewordene Gesicht mit beiden Händen. Das hatte er doch nicht erwartet! So tief sollte sein Sohn gesunken sein, der seinen Namen trug? Wie sollte er die Schande tragen? Wie würde der Mutter Herz bluten! Diese Gedanken jagten durch das Gehirn des Mannes und marterten ihn. Da legte sich eine Hand auf seine Schulter und die Stimme seines Pflegesohnes drang an sein Ohr: „Mein teurer, gütiger Pflegevater,“ sagte er, „raffen Sie sich auf. Gott wird Ihnen beistehen! Außer Ihnen und mir weiß niemand, daß es Hermann gewesen ist. Seiffert freilich ahnt es, obwohl er den Namen nicht ausgesprochen hat, aber Sie wissen, wie treu der Alte Ihnen ergeben ist, es wird nie ein Laut davon über seine Lippen kommen.“

Der Kommerzienrat stöhnte auf wie unter heftigen körperlichen Schmerzen.

„Hans,“ sagte er mit zitternder Stimme, „ich habe nie nötig gehabt einen Flecken, eine Schande vor den Menschen zu verbergen, ich muß es erst lernen, wer weiß, ob es mir gelingt. Aber dir danke ich, mein Sohn,“ — damit streckte er ihm die Hand hin — „daß du alles mit solcher Umsicht geleitet. Du hast mir schon einmal ein Kind gerettet, du bist auch diesmal wieder das Werkzeug Gottes gewesen, den Schlag zu mildern, den er über mich verhängt hat, und die öffentliche Schande wenigstens von meinem Hause abzuwehren. Ich muß aber jetzt zu Frau und Tochter, denn nur durch uns sollen sie von Hermanns schleuniger Abreise erfahren. Vorher aber muß ich dir zeigen, was dich in den Verdacht gebracht hat, in Schulden zu stecken; ich zweifle jetzt nicht mehr daran, daß auch dies eine That meines Sohnes ist.“

Der Kommerzienrat entnahm seinem Schreibtische die bewußte Schuldverschreibung. Hans las die Schrift erstaunt durch und reichte sie dem Kommerzienrat zurück.

„Wenn ich beim Lesen dieses Schriftstückes erröten muß, so geschieht es, weil ich in Hermann immer einen mir nahestehenden Freund gesehen habe; wie konnte er mir dies anthun! Aber glauben Sie mir,“ fuhr Hans schneller fort, „es muß eine That der Verzweiflung seinerseits gewesen sein!“

„Es ist ein Zeichen deines guten Charakters, daß gerade du ihn entschuldigst, anstatt ihn noch mehr anzuklagen,“ sagte der Kommerzienrat, „denn es hat Zeiten gegeben, wo ich dich wirklich in Verdacht hatte, mich hintergangen zu haben.“

„Ich habe wohl bemerkt, Herr Kommerzienrat, daß Sie gegen mich eingenommen waren,“ erwiderte Hans, „aber ich war mir keines Unrechtes bewußt und hoffte stets auf die Gelegenheit, mich Ihnen gegenüber aussprechen zu können. Gewiß hatten Frau Kommerzienrat und Ursula auch dergleichen gehört und wollten mir so großmütig helfen.“

„Hat Hermann in dem letzten Jahre Geld von dir entliehen?“ fragte ganz unvermittelt Herr Dammer.

„Ja,“ erwiderte Hans zögernd, „einigemal.“

„Wieviel beträgt die Summe?“ forschte der Kommerzienrat weiter, „verschweige mir nichts.“

„Im ganzen beträgt sie 2300 Mark,“ entgegnete Hans stockend.

„Aber, Hans, wovon hast du denn gelebt,“ rief der Kommerzienrat bestürzt, „du hast ja weit über die Hälfte deines Einkommens fortgegeben.“

„Ich kann mit wenigem auskommen,“ sagte Hans einfach, „Sie haben mir ja auch zum Christfest und zu meinem Geburtstage so reichliche Geldgeschenke gemacht.“

Der Kommerzienrat trat an seine Privatschatulle und nahm einige Kassenscheine heraus, die er Hans reichte. Dieser hätte dieselben gern zurückgewiesen, aber er fühlte, daß er dies nicht thun dürfte. So nahm er sie mit kurzem Danke an und steckte sie in seine Brusttasche.

Der Kommerzienrat strich wie müde mit der Hand über seine Stirn, ein gramvoller Ausdruck lag auf seinem Gesichte; es wollte Hans scheinen, als sei die hohe Gestalt, die sich immer so vornehm getragen hatte, plötzlich zusammengesunken. Der Mann war mit einem Schlage, der noch dazu von der Hand des eigenen Sohnes geführt war, alt geworden. Wie gern hätte Hans sich ihm genähert und ihm gesagt, wie aufrichtig er mit ihm leide, aber der Kommerzienrat war ein viel zu ernster Mann, als daß Hans sich dies erlaubt hätte. Herr Dammer wandte sich ihm eben wieder zu und mochte wohl in dem Gesichte des jungen Mannes dessen Gedanken lesen. Er trat zu ihm und schloß ihn in seine Arme. Diese stumme Bewegung sagte mehr als Worte, wie nahe ihm sein junger Pflegesohn stand, und wie selbst in dieser schweren Stunde er Trost an seiner Ehrenhaftigkeit und Lauterkeit des Charakters fand.

„Ich wünsche, daß du mich nach Hause begleitest,“ sagte der Kommerzienrat nach einigem Nachsinnen, „während ich meine Frau von allem benachrichtige, kannst du ein Gleiches bei Ursula thun.“

„Wäre es nicht möglich, Herr Kommerzienrat,“ rief Hans, „den beiden Damen das Vorgefallene nur teilweise mitzuteilen; es wird ihnen dadurch viel Schmerz erspart. Die Gesundheit der Frau Kommerzienrätin ist zart, und Ursulas heiterer, unbefangener Sinn wird unter dieser Mitwissenschaft leiden. Ich gebe die Hoffnung nicht auf, daß wir Hermann nach Jahren hier noch einmal wieder in unsrer Mitte haben werden.“

„Nie, nie,“ rief der Kommerzienrat heftig aus, „er soll meine Schwelle —“

„Ich beschwöre Sie, Herr Kommerzienrat,“ rief Hans und ergriff die erhobene Hand des Vaters, „sprechen Sie nicht weiter. Hermann ist den Versuchungen erlegen, aber schon in dieser Nacht bei unserm Abschiede empfand ich es, daß sein Herz nicht verdorben ist. Er wird sich bessern.“

Hans mußte noch einmal Hermanns Worte wiederholen, welche er zu ihm gesprochen, als er ihm zum Abschied die Hand geboten hatte.

„Ich will es als einen schwachen Hoffnungsstrahl ansehen," sagte der Kommerzienrat, Hans die Hand drückend, „nun rufe mir Thomas herbei. Ich muß mit ihm beraten, wie wir am schnellsten zur Kenntnis der Verbindlichkeiten meines Sohnes gelangen, denn seine hinterlassenen Schulden sollen schleunigst getilgt werden. Ich wünsche aber, daß du der Beratung beiwohnst."

Hans rief Herrn Thomas herbei, und der Kommerzienrat teilte ihm in kurzen Worten mit, daß sein Sohn plötzlich ohne sein Wissen abgereist sei, nur Hans davon benachrichtigt habe, und schloß mit den Worten: „Es ist Ihnen wohl nicht überraschend zu hören, daß Hermann Schulden hinterlassen hat, denn ich glaube nicht, daß die verschwenderische Lebensweise meines Sohnes ein Geheimnis in der Stadt ist."

„Allerdings habe ich in letzter Zeit dergleichen erzählen hören," erwiderte der alte Thomas niedergeschlagen, „es thut mir um Ihrer aller willen sehr leid, Herr Kommerzienrat, daß Sie dies an einem Ihrer Söhne erleben müssen. Gott gebe, daß der junge Herr den rechten Weg wieder finde!"

„Ja, Gott gebe es," sagte Herr Dammer seufzend, „aber es ist doch schwer zu tragen."

„Gewiß ist es das," versetzte der alte, treue Diener des Hauses, „aber vergessen Sie nicht, daß Ihnen noch ein Sohn geblieben ist, um Ihre Freude und Ihre Stütze zu sein."

„Sie wollen sagen: noch zwei Söhne, mein lieber Thomas," sagte der Kommerzienrat, indem er Hans mit liebevollem Blick die Hand entgegenstreckte, „mir sind Robert und Hans geblieben, Gott erhalte sie mir so, wie sie sind."

Hans war von diesen Worten seines Wohlthäters hoch beglückt und drückte dessen Hand, auch der alte Thomas warf ihm einen freundlichen Blick zu und sagte: „Dann nehme ich an, daß alle Rätsel in betreff dieses jungen Herrn gelöst sind?"

„Das können Sie, kein Verdacht ruht mehr auf ihm," rief der Kommerzienrat, während sich seine Züge verdüsterten, „vielmehr muß ich auch dieses Bubenstück auf Rechnung meines Sohnes schreiben."

Die drei Herren berieten nun noch in aller Kürze, wie man auf die unbefangenste und sicherste Weise die Schulden Hermanns regeln könnte, und es blieb nach reiflichem Erwägen doch nichts übrig, als einem Rechtsanwalte, dem juristischen Beistand der Firma, den Auftrag zu geben, dieselben einzufordern. Auf diese Weise war es dann auch möglich, übertriebene Forderungen in die gehörigen Grenzen zurückzuweisen.

Es waren kaum drei Stunden vergangen seit der Ankunft des Kommerzienrates an diesem Morgen, als sein Wagen bereits wieder am Portal harrte, um ihn nach der Villa zu fahren; eine ganz ungewöhnliche Sache, die auch dem Stallpersonal Grund zu lebhafter Unterhaltung gab, so daß der alte Seiffert im Vorübergehen auch davon hörte.

Seiffert war seinem Herrn, den er gewöhnlich morgens gleich beim Aussteigen aus dem Wagen begrüßte, aus dem Wege gegangen; er wollte ihm nicht begegnen; er hätte nicht gewußt, wie er ihn begrüßen sollte. Deshalb zog er sich auch jetzt in seine Stube zurück.

Zum nicht geringen Befremden der Beamten in der Schreibstube trat der Kommerzienrat aus seinem Privatzimmer, gefolgt von Hans, beide zur Abfahrt gerüstet. Noch mehr erhöhte sich ihr Erstaunen, als sie ihrem Chef nachblickten. War das derselbe Mann, dieselbe Gestalt von heute früh? Der freundliche, dabei doch stolze Ausdruck seines Gesichtes war verschwunden, seine Züge trugen den Stempel des Grames, und sein Antlitz war bleich. Alle fühlten, daß irgend etwas Schlimmes vorgefallen sei, besonders als Herr Thomas dem zweiten Beamten den Vorsitz in der Schreibstube übertrug und sich ebenfalls entfernte. Er wollte sofort eine Besprechung mit dem Rechtsanwalt halten.

Der Kommerzienrat Dammer war langsamen Schrittes die große Treppe hinunter gegangen, aber anstatt durch die Thür nach der Einfahrt zu treten, wandte er sich, einem plötzlichen Gedanken folgend, nach der Thür, die zu Seifferts Stube führte. Welch ein schwerer Gang war dies für den Ehrenmann, der noch nie eines Menschen Auge zu scheuen gehabt hatte. Als er eintrat, drehte sich der alte Verwalter vom Fenster herum, wo er augenscheinlich die Abfahrt seines Herrn hatte erwarten wollen. Als er desselben ansichtig wurde, trat er einen Schritt vor und drehte seine Mütze verlegen hin und her. Dem Kommerzienrat schien es ersichtlich schwer zu werden, ein Wort zu sprechen. Er streckte dem alten Manne, dessen Gesicht ihm seit fast vierzig Jahren bekannt gewesen war, die Hand entgegen, und dieser umschloß dieselbe mit seiner schwieligen Rechten. So standen sich beide einen Augenblick gegenüber. Nicht der Kommerzienrat, sondern der alte Seiffert war es, der zuerst sprach: „Herr Kommerzienrat," sagte er mit vor tiefer Bewegung zitternder Stimme, „ich weiß von nichts, ich habe niemand gesehen. Der junge Herr Hans hat alles so geleitet, daß ich von jeder Mitwissenschaft ausgeschlossen bin."

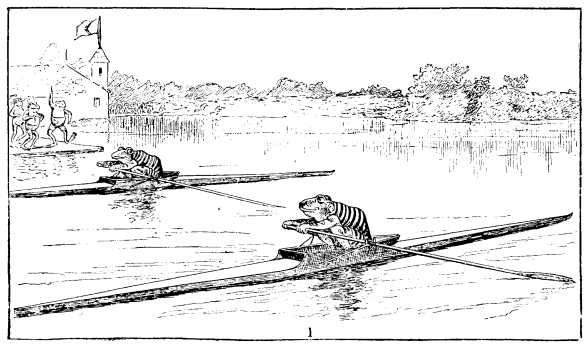
„Und doch, Seiffert, Sie müssen erraten haben, wer es gewesen ist," sagte Herr Dammer.

„Es sind nun fast vierzig Jahre her," ergriff der alte Mann wieder das Wort, „da nahm mich Ihr hochverehrter Herr Vater, der damalige Chef des Hauses, in seine Dienste. Ich war der Sohn eines Mannes, der im Zuchthause saß. Glauben Sie nicht auch, Herr Kommerzienrat, daß wenn einer in der Welt eine Last schweigend mit tragen kann, die diesem Hause auferlegt wird, ich derjenige bin? Dies Haus ist mir eine Zuflucht und eine ehrenvolle Arbeitsstätte geworden, als niemand mich aufnehmen wollte. Seien Sie überzeugt, daß über meine Lippen nie ein Wort über die Vorfälle dieser Nacht kommen wird."

„Ich danke Ihnen, Seiffert," sagte der Kommerzien-

rat einfach, er wußte, daß er diesem treuen Menschen vertrauen konnte und doch — die Last der Schande blieb dieselbe.

Herr Dammer säumte nun nicht länger, nach der Villa zu fahren. Er hatte zu dieser Fahrt sein verschlossenes Coupé bestellt, um noch mit Hans ungestört sprechen zu können. Auf Hansens Bitten und Vorstellungen gab der Kommerzienrat insofern nach, als den beiden Damen nur gesagt werden solle, daß Hermann seiner vielen Schulden wegen sich aus dem Staube gemacht habe und kurz vor seiner Abfahrt Hans hievon in Kenntnis gesetzt habe. Ursula würde dies ohne weiteres glauben, ob aber die Mutter sich ganz damit zufrieden geben würde, war fraglich.



1

Hipp — hipp — hurra!

Es war ein liebliches, friedliches Bild, welches die Augen der beiden Männer traf, als sie die Allee zum Haus hinauffuhren. Auf der Terrasse saßen Mutter und Tochter, beide mit Handarbeiten beschäftigt. Es schnitt besonders dem Kommerzienrat ins Herz, daß er seiner ahnungslosen Frau eine so schmerzliche Kunde bringen sollte.

Die Damen hatten anfangs den Wagen nicht als den ihrigen erkannt, doch als derselbe nahe genug war, um die Livree der Diener unterscheiden zu lassen, sprang Ursula auf: „Es ist Papas Wagen," rief sie, „ob wohl unerwartet Besuch angekommen ist?"

„Besuch?" wiederholte die Kommerzienrätin, gleichfalls hastig aufstehend, „wenn ihm nur nichts passiert ist!" Es hatte schon seit Tagen wie eine bange Ahnung auf ihr gelastet.

Der Wagen hielt an der Freitreppe und beide Herren stiegen aus. Die Kommerzienrätin umfaßte mit schnellem Blick die Gestalt ihres Gatten und sagte sich, wenn ihm auch körperlich nichts fehle, so sei doch etwas Ungewöhnliches, etwas Schmerzliches vorgefallen. Sie faßte sich indessen und behielt nur seine Hand, die er ihr reichte, in der ihren, während Ursula fragte: „Was führt euch beide denn heute vormittag schon wieder hierher?"

„Ich habe mit der Mama eine Angelegenheit zu besprechen," antwortete der Kommerzienrat mit äußerer Ruhe, „und habe dir Hans mitgebracht, damit du dich nicht zu sehr langweilst."

Ursula ließ einen schnellen Blick erst über ihren Vater, dann über Hans schweifen; sie erkannte an dem Gesichtsausdruck der beiden, daß es sich um Ernstes handeln müsse, aber auch sie nahm sich zusammen, um der noch anwesenden Dienerschaft willen, und sagte möglichst unbefangen zu Hans: „Dann bleibe bei mir auf der Terrasse, während die Eltern miteinander beraten."

Hans hatte inzwischen die Kommerzienrätin begrüßt, und während diese mit ihrem Gatten sich nach dessen Zimmer begaben, schritten die jungen Leute die Treppe der Terrasse hinauf. Kaum sahen sie sich allein, als Ursula sich an Hans mit der Frage wandte: „Was ist geschehen? Ist etwas zwischen dir und dem Vater vorgefallen? O, Hans, verschweige es mir doch nicht länger!"

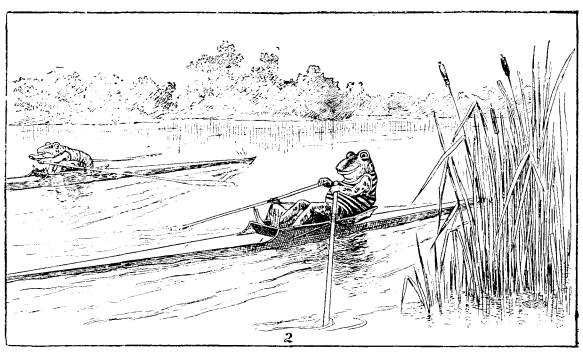
„Liebe Ursula," sagte Hans, „ich möchte wohl wissen, wie es kommt, daß auch du seit einiger Zeit zu denken scheinst, ich sei in irgend eine fatale Sache verwickelt. Ich gebe dir nochmals die Versicherung, daß in Bezug auf meine Person nicht das geringste vorgefallen ist."

Ursula blickte ihn zweifelnd an.

(Fortsetzung folgt.)

Vom Weihnachtsbüchertisch.

Wer noch vor der freudigbewegenden, aber immerhin auch etwas kopfzerbrecherischen Aufgabe steht, seinen Weihnachtswunschzettel auszufüllen, wird uns vielleicht dankbar sein, wenn wir auch in diesem Jahre eine kleine Umschau halten, womit die deutschen Schriftsteller den diesjährigen Weihnachtsbüchermarkt bereichert haben, denn ein Buch, ein hübsch gebundenes, interessantes Buch, sollte unter all den prächtigen Sachen und Sächelchen, womit uns das Christkind unter dem Weihnachtsbaum beschenkt, nicht fehlen.

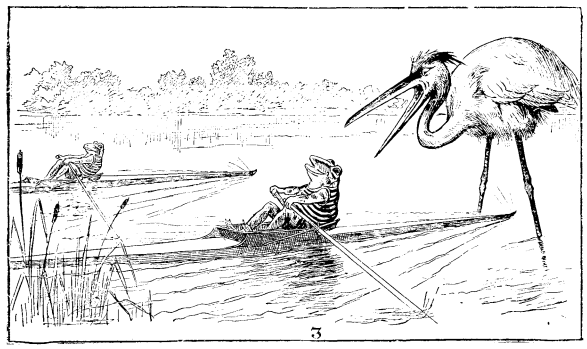


2

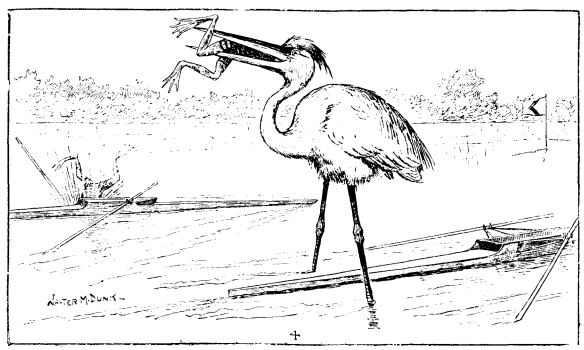
Bord an Bord

Da sei denn unter den festlich geputzten Bänden, die sich auf unsrer Redaktionsstube einfanden, zunächst der Schwesterzeitschrift des „Guten Kameraden", der illustrierten Mädchenzeitung **„Das Kränzchen"** gedacht, dessen letzter Jahrgang in ausnehmend gediegenem und festlich neuem Gewande vorliegt. Das „Kränzchen" erscheint ebenso wie der „Gute Kamerad" allwöchentlich und findet sich alljährlich gebunden auf dem Weihnachtstisch ein. Es bietet den reiferen jungen Mädchen eine erlesene Auswahl interessanter und unterhaltender Erzählungen, erbauliche Gedichte, Anleitung zu dramatischen

Aufführungen, bringt Märchen, Plaudereien, Aufsätze über naturwissenschaftliche Themas, über Geschichte, Kunst, Länder- und Völkerkunde, Erziehung, Sitten, Gebräuche, Moden, versäumt aber auch nicht das junge Haustöchterchen mit der Haushalts- und Küchenführung bekannt werden zu lassen und widmet der Unterweisung für Ausführung weiblicher Handarbeiten einen nicht geringen Teil seines überaus reichen Inhalts. Das „Kränzchen" wird bei allen Töchtern, Schwestern und Cousinen viele Freude und hohe Befriedigung erregen, wo es auch von lieber Hand gespendet werden mag. — Auch das **„Neue Universum"**, ein Jahrbuch der interessantesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten, hat sich mit einem neuen Bande, dem siebzehnten Jahrgang eingestellt. Dieser bietet in Wort und Bild wiederum eine Fülle der Belehrung dar: wir lernen in ihm neuerschlossene Länder kennen, Verbesserungen im Verkehrswesen, Fortschritte in der Industrie, neuerfundene Apparate, Maschinen, erstaunliche Bauwerke, wir erfahren das neueste Wissenswerte aus dem Militärwesen, der Marine, Aeronautik, vom Experimentiertische, und bringt zuletzt im Anhang „Die häusliche Werkstatt" ungezählte Anregungen zu belehrender Unterhaltung und nutzbringender Beschäftigung. — Zu den hervorragendsten Erscheinungen auf dem Gebiete der Unterhaltungslitteratur für die männliche Jugend zählen unstreitig die Erzählungen Karl Mays, von denen die Bände: **„Der Sohn des Bärenjägers"**, **„Der blaurote Methusalem"**, **„Die Sklavenkarawane"**, **„Der Schatz im Silbersee"** und **„Das Vermächtnis des Inka"**, je mit 16 ganzseitigen Farben- und Tondruckbildern von künstlerischer Hand geschmückt, in schmucker Gewandung vorliegen. Dieser Serie reiht sich die in gleicher Weise reich ausgestattete Erzählung von Franz Treller **„Verwehte Spuren"** an, ein Buch, mit dem die deutsche Knabenwelt gewiß ebenso schnell wie mit den vorgenannten Bänden Freundschaft schließen wird. — Nicht minder geschätzt und gediegen sind die Erzählungen von Armand: **„Amerikanische Jagd- und Reiseabenteuer"**, von Theodor Schott: **„Das Jahrhundert der Entdeckungen"**, von C. Falkenhorst: **„Abenteuer"**, bunte Bilder aus der Geschichte der Entdeckungsreisen, dem sich von dem gleichen Autor noch eine Kolonialgeschichte aus vergangener Zeit, betitelt **„Der Ostafrikaner"** und **„Der afrikanische Lederstrumpf"** (Bd. 1. Weißbart-Weichherz, Bd. 2. Der Löwe von Tanganyika, Bd. 3. Der Raubtieraraber) anreihen. Alle diese letztgenannten Werke werden durch ihre stoffliche Mannigfaltigkeit und die Lebendigkeit der Schilderungen ungemein ansprechen und dürfen sich zugleich eines hervorragend hübschen Bilderschmuckes rühmen. — Ganz neu die Reise in die weite Welt antreten und den Beifall von jung und alt erringen will ein von niemand anderm als der Redaktion des „Guten Kameraden" herausgegebenes reichillustriertes Buch, betitelt **„Kolumbus-Eier"**, eine Sammlung überraschender, hübscher physikalischer Spielereien darbietend. Die in Wort und Bild geschilderten Experimente können ohne besondere Vorbereitung und ohne Anwendung von Apparaten von jedermann und bei jeder Gelegenheit ausgeführt werden, und dürften gerade durch ihre Einfachheit und Eigenart vielen Reiz und geistschärfende Unterhaltung gewähren.



Sport



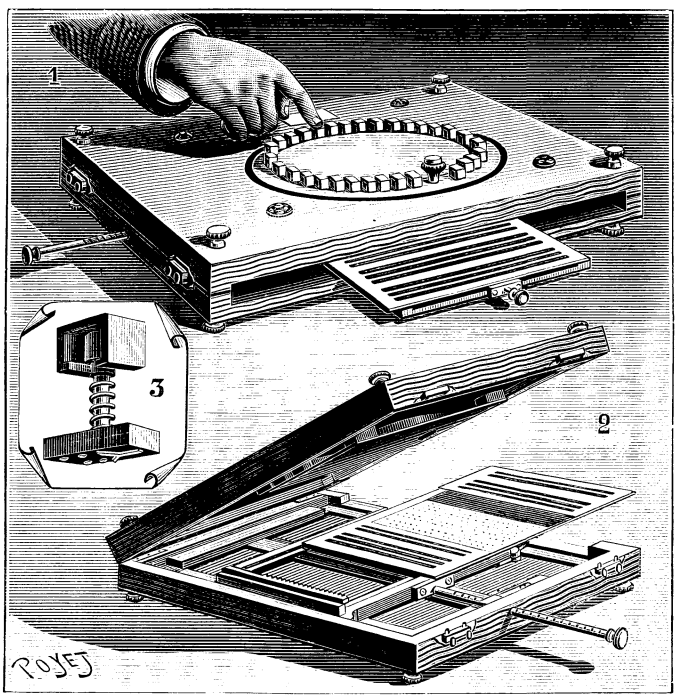
Kollision und aufgegeben!

Der Duograph.

Man ist jederzeit bemüht gewesen, denjenigen unsrer Mitmenschen, welchen der eine oder andre unsrer fünf Sinne versagt geblieben ist oder durch Krankheit, vielleicht auch durch einen Unglücksfall geraubt wurde, einen möglichst brauchbaren Ersatz zu schaffen, damit auch sie nützliche Glieder der Gesellschaft werden können. Der des Gehörs Beraubte wird daher besonders im Sehen, der Blinde im Fühlen ausgebildet, und diese Ersatzsinne geben ihnen die Möglichkeit, im Verkehr untereinander den Vollsinnigen nicht nachzustehen. So haben die Taubstummen ihre Zeichensprache und die Blinden ihre Reliefschrift erhalten, die zur gegenseitigen Verständigung der des gleichen Sinnes Beraubten dient. Aber so wenig der Vollsinnige die Zeichensprache des Taubstummen versteht, so wenig vermag er die Blindenschrift zu lesen; es ist also im allgemeinen eine Verständigung mit ihnen nur möglich, wenn ein mit dem betreffenden Verkehrsmittel vertrauter vollsinniger Fachmann als Dolmetscher aushilft. Man verdankt neuerdings dem Abbé J. Stilz, der sich der Blindenpflege gewidmet hat, eine Schreibmaschine,

den sogenannten Duograph, die von Blinden ebensogut wie von Sehenden gehandhabt werden kann, deren Schrift aber gleichzeitig Blindenschrift ist und die gewöhnlichen lateinischen Lettern aufweist. Mit ihrer Hilfe können also Blinde und Sehende direkt miteinander korrespondieren, es bedarf weder eines Gehilfen, der dem Blinden den Brief vorliest, noch eines Sachverständigen, der die Blindenschrift entziffert, indem unter jeder in Blindenschrift geschriebenen Zeile dieselbe Zeile noch einmal in lateinischen Drucktypen steht.

Unsre Abbildung zeigt in Fig. 1 den Apparat in Thätigkeit, in Fig. 2 seine innere Einrichtung, in Fig. 3 eine einzelne Schreibtaste. Jede der letzteren trägt oben und unten den betreffenden Buchstaben erhaben in doppelter Schreibweise; die Tasten sitzen auf einer drehbaren Kreisscheibe und werden in der Reihenfolge, wie die Buchstaben beim Schreiben aufeinander folgen sollen, durch entsprechendes Drehen der Scheibe an denselben Platz gebracht, worauf man die Taste niederdrückt. Hierdurch wird der Buchstabe in das darunterliegende Papier eingepreßt, und da unter diesem ein Blatt Indigopapier liegt, so werden die abgedruckten Typen zugleich blau gefärbt. Nach jedem solchen Niederdrücken einer Taste rückt der das Papier tragende Rahmen automatisch um eine Buchstabenbreite weiter. Ist eine Zeile vollgeschrieben, so muß man den Rahmen um eine Zeilenbreite herausziehen, was durch einen einfachen Handgriff bewerkstelligt wird. Die für den Sehenden berechneten lateinischen Lettern sind weniger erhaben, als die nach dem Brailleschen System gebildete Blindenschrift und stören daher den Blinden nicht, während sie der Sehende deutlich lesen kann; auch nimmt die Blindenschrift nicht mehr Raum als sonst ein, da die lateinischen Lettern dicht darunter stehen. Da der Apparat bei 4 cm Dicke nur die Größe eines gewöhnlichen Schulatlas hat, so läßt er sich bequem transportieren, und man kann sich der Hoffnung hingeben, daß er bald allgemeine Einführung erfahren und dadurch den brieflichen Verkehr der Blinden wesentlich erleichtern wird. Wenigstens wird von denen, die ihn in Gebrauch genommen haben, das Günstigste über seine Anwendbarkeit berichtet.



Der Duograph, Apparat zum Korrespondieren zwischen Blinden und Sehenden.

Der hundertjährige Geburtstag einer Insel.

In diesem Jahre ist es hundertjährig, daß in der Aleutengruppe die Insel Johanna Boguslawska entstand. Ihre Geburt ging unter großem Getöse und Gepolter vor sich. Unweit der Insel Unimak, der größten des Archipels, erhob sich plötzlich eine mächtige Rauch- und Dampfsäule, unterirdisches Gebrüll ließ sich vernehmen, während die umliegenden Inseln von einem allgemeinen Erdbeben erschüttert wurden. Bald darauf erhob sich aus den Fluten zischend und sprudelnd ein feuerspeiender Berg, der infolge seiner Schlackenausbrüche immer höher wurde und allmählich eine Insel bildete, die nach Verlauf von zehn Jahren einen Umfang von $2\frac{1}{2}$ Meilen bei einer Höhe von 100 m erreicht hatte. In den ersten acht Jahren war der Boden der Insel so heiß, daß man ihn nicht betreten konnte. Nach Ablauf von 23 Jahren war die Höhe der Insel auf 650 m, ihr Umfang auf 4 Meilen angewachsen. Seit dem Jahre 1823, also im 27. ihrer Geburt, haben die vulkanischen Ausbrüche aufgehört. Seitdem hat auch die Insel an Umfang bedeutend abgenommen, indem das Meer allmählich alle losen Teile abspülte und nur die festen Schlackenwände übrig ließ.

Auflösungen von Seite 154:

Des Anagramms: „Herodot, Theodor." — Des Logogriphs: „Narwa, Narwal."

Homogramm.

	a	a		a	a	
a	a	a	a	d	d	d
e	e	e	e	e	e	i
	i	i	l	m	m	
m	m	m	m	n	n	n
n	o	o	p	p	r	r
	t	t		x	x	

Diese Buchstaben sollen so geordnet werden, daß ein Homogramm gebildet wird, in dem die fünf wagrechten Reihen den ihnen entsprechenden senkrechten Reihen gleichlauten. Dabei entstehen folgende Wörter: 1. (7 Buchst.) ein Edelstein, 2. (7 Buchst.) eine Kunst, 3. (5 Buchst.) ein Fluß in Asien, 4. (7 Buchst.) eine fremdwörtliche Bezeichnung für „auffallend, sonderbar", 5. (7 Buchst.) eine Frühlingsblume.

Rätsel.

Was zwei drei muß scharf durchbohren
Fiel, und hat die eins verloren. —
Steht es und fiel eins ihm nur,
Dann, wenn Winter deckt die Flur,
Wird, in deinen fleiß'gen Händen
Eins zwei drei manch Kunstwerk spenden.

Old Firehand in **Brünn.** Dem Reptilienpfleger ist es eine leider nur zu bekannte Thatsache, daß alt eingefangene Schlangen oft lange Zeit die Annahme von Nahrung verweigern; ja einige nehmen überhaupt keine Nahrung in Gefangenschaft zu sich — selbst die für eine Schlange schönsten Leckerbissen lassen sie unberührt. Deine große Ringelnatter zeigt sich also auch etwas halsstarrig, das währt jedoch bei dieser Schlange nicht lange. Reiche ihr Laubfrösche, junge Brach- oder Feldfrösche, verschiedene Tritonenarten oder kleine Weißfische (jedoch keine Stichlinge) und Du wirst bald die Freude haben, daß sie solchen Verlockungen nicht länger widersteht. Selbstverständlich müssen alle diese Futtertiere lebend gereicht werden. — Betreffs der Eier verfahre folgendermaßen: Ein (oder mehrere) großer neuer Blumentopf wird am Boden mit einigen Scherben belegt, darauf kommt eine Schicht feinster Pferdedung, so daß der Topf jetzt reichlich ⅓ gefüllt ist, hierauf plaziere eine Lage feuchtes (nicht nasses!) Torfmoos (Sphagnum) ca 3 cm hoch; auf diese Schicht werden die Eier gelegt, jedoch so, daß sie sich nicht berühren; die Zwischenräume fülle mit feinem Sand aus und zwar bis zur Höhe der Eierschicht. Der noch verbleibende Raum wird wieder mit feuchtem Sphagnummoos ausgefüllt, der Topf alsdann mit einer Glasscheibe oder Glasglocke bedeckt. Der Pferdedung kann auch, um Pilzbildung zu verhindern, mit ⅓ bis ½ Gerberlohe vermischt werden. Diese Töpfe werden an einen warmen Ort gestellt, und Sorge getragen, daß das Moos nicht trocknet. Täglich soll mehreremal gelüftet werden, damit nicht Fäulnis im Topfe entsteht. Damit stets etwas Luftzutritt stattfindet, legt man eine Stricknadel oder ein ganz dünnes Holzstäbchen zwischen Scheibe und Topfrand. Weitere Auskunft über alle noch in Betracht kommenden Fragen finden sich in dem Buche: Herm. Lachmann „Das Terrarium" (Creuzsche Verlagshandlung, Magdeburg, mit V Tafeln und 87 Abbild. im Text, Preis 3 Mk.). — Den ausgeschlüpften allerliebsten possierlichen Jungen brauchst Du in den ersten acht Tagen kein Futter zu reichen, sondern hättest nur für frisches aber nicht zu kaltes Trinkwasser zu sorgen. Dann reiche den Tierchen kleine Kaulquappen, Tritonenlarven oder ganz kleine Molche, kleine Nacktschnecken, ganz kleine Fischbrut. Mit dem weiteren Wachstum Deiner Pfleglinge mußt Du für entsprechend größere Futtertiere sorgen, bis sie endlich so weit sind die Nahrung der Alten zu sich nehmen zu können. Ein sehr notwendiges Requisit für die Aufzucht der jungen Ringelnattern ist das Kräutlein „Geduld". Besitzest Du hievon nicht ein gehöriges Quantum, so wirst Du schwerlich die geschilderte Freude erleben. — Gruß an den Peter bestellt, grüßt wieder.

W. M. und F. G. Dr. Karl May wohnt in Radebeul bei Dresden, Villa Shatterhand.

E. Furrer. Freilich, und existiert noch!

Oswald Br. O, da bist Du im Irrtum. Peter erhält öfter einmal kleineren Urlaub bewilligt. Dem fleißigen Arbeiter seinen Lohn! Spätestens kommende Ostern darf er sich wieder eine etwa zehntägige Erholung leisten, und er hat dafür, soviel wir wissen, bereits sein Plänchen gemacht*).

Emil Fabian in **Breslau**, Ratsbureau-Subvernumerar, Uferstraße 37a, III, fragt: „Welcher Kamerad in Breslau würde mir auf kurze Zeit ältere Jahrgänge des ‚G. K.' zur Einsicht überlassen?"

Hans Andresen: 1. Selbstverständlich mußt Du für die beiden Vögel, Deine Eule und die Drossel, ganz verschiedenes Futter anschaffen, und vor allem Dich ganz genau nach ihren Eigentümlichkeiten und Bedürfnissen unterrichten. Beide, die Drossel sowohl, als auch die Eule, sind in der Hauptsache Fleischfresser. Aber, wer sie halten und mit Erfolg verpflegen will, muß doch einen bedeutsamen Unterschied zwischen beiden machen und ganz genau wissen, was ihnen zuträglich ist. Um eine Drossel und verschiedene andre derartige Vögel zu halten, macht man oder kauft man sich ein Michfutter aus Ameisenpuppen (Ameiseneiern), die gut getrocknet sind, überrieben mit Möhre oder Gelbrübe und altbackner Semmel, alles dies zu gleichen Teilen. Dazu gibt man noch etwas gut reife Vogelbeeren, 6–10 Mehlwürmer täglich und zur Abwechselung auch wohl etwas vom Vogelhändler gekauftes sog. Universalfutter. Die Eule dagegen mußt Du in der Hauptsache mit frisch getöteten kleinen Tieren: Mäusen, geschossenen Sperlingen u. a., im Notfall auch mit frischem Fleisch füttern.

Old Firehand. Beide Westmänner, nach denen Du Dich erkundigst, sind gute Deutsche. — Die Erzählung „Der Schatz im Silbersee" findest Du im 5. Jahrgang — Gruß, auch von Peter, freundlich erwidert!

J. P. L. de L. Sehr schöne Poesie, vielversprechend! Hast wohl den Schalk im Nacken sitzen?

Das Schifflein.

Ein Schifflein ziehet einsam durch die Wogen,
Die Räder setzen nach dem Takte ein,
Gleichwie ein Schwan kommt es herangezogen,
So geht es durch die Nacht im Mondenschein;
Sieh da, geschickt macht es jetzt einen Bogen,
Im nächsten Augenblick wird es verschwunden sein;
Ein Knabe führt geschickt das Steuer,
Und dieser Knabe heißt mit Namen Meyer.

E. K. in **O.** 1. Cöln, Erzbischof Friedrich III. Graf von Saarwerden 1370–1414, Rheinischer Goldgulden in Gemeinschaft mit Ruprecht III. von der Pfalz 1398–1410. Fridicus Archiepiscopus Coloniensis und Moneta Ruperti Palatini Rheni. 2. Ein Byzantiner, ohne genaue Angabe der Umschrift nicht näher zu bestimmen; IC–XC heißt Jesus—Christus (500—1500 n. Chr.). — 3. Brandenburg, Kurfürst Friedrich Wilhelm I. 1640–88, für die Mark geprägter Doppel-Mariengroschen 16.7. Moneta Nova Electoris Brandenburgici, Borussiae, Juliaci, Cliviae, Montium, Stetini, Pomeraniae Ducis, Comitis Ravensbergae, Domini In Ravenstein. — 4. Alte Rostocker Münze (Schilling oder Witten). M D u. s. w. bedeutet vielleicht (?) die Jahreszahl. 5. Münze von Jever aus der Zeit der oldenburgischen Herrschaft 1575—1752. — 6 u. 7. Braunschweig-Lüneburg, Wildemanns-Pfennig, und zwar von der neuen Linie Celle (dem späteren Hannover), wenn der Wilde Mann den Tannenbaum in seiner rechten Hand hält, dagegen von der neuen Linie Wolfenbüttel (dem heutigen Herzogtum Braunschweig), wenn er ihn in der linken hält. Bei den in Glausthal geprägten Wildemannspfennigen von Celle ist der (rechts gehaltene) Tannenbaum beiderseits belaubt, bei den in der Kommunion-Münze zu Zellerfeld geprägten zeigen die für Celle den (rechts gehaltenen) Baum nur halbbelaubt, die für Wolfenbüttel den (links gehaltenen) Baum beiderseits belaubt. Deine beiden Stücke stammen also beide aus Zellerfeld; I. B. H. heißt Johann Benjamin Hecht (1739–63), L. C. R. Ludwig Christian Ruperti (1774–78), beide Münzmeister. Vgl. Jahrgang VI, Nr. 48. — 8. Frankfurt am Main, Heller 1821; G. B. heißt Georg Bunzen, Münzmeister, 1790–1810. — 9 Brandenburg Bayreuth, Fürst Friedrich 1735–1763, Silberpfennig 1740. — 10. Orientalisch, uns nicht näher bekannt.

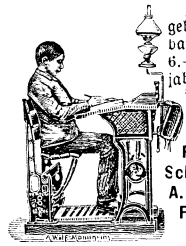
*) Anm. des Setzerlehrlings: „. . . auch schon ein Rumtreibebillet zusammengestellt!"

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Elektrisier-Maschinen
für jeden Knaben das schönste Geschenk, fabriziert
Alfred Wehrsen, Mechaniker. **Berlin,** Brückenallee 106. Preisliste gratis.

Patent-Kinder-Pulte



zum Hausgebrauch verstellbar f. Kinder vom 6.—18. Lebensjahre. Elegante, sowie einfache Ausführung.
Erste Frankenthaler Schulbankfabrik A. Lickroth & Co. Frankenthal, Rheinpfalz.
Aeltest Fachetablissement Europas. — 28 erste Ausstellungspreise. —
Fabrikation aller Systeme von Schulbänken.
Neueste Konstruktionen. **Turngeräte, Eisenmöbel** 2c.
Kataloge gr. u. fr. Vertreter gesucht.

Mineralien,
Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.,** Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Kürschners Taschen-Konversationslexikon.
Preis gebunden 3 Mark.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen:
Liebigbilder-Katalog
3 Aufl., sowie geg. 80 Pf v. Herausgeber **F. Dreser, Hamburg,** Hermannstr. 9.

Für Weihnachtsgeschenke
empfehle meine fachm. zusammengestellten, gut sortierten Steinsammlungen (Edelsteine 2c.) im Preise von Mk. 10 und Mk. 15 franko gegen Nachnahme.
F. A. Schütt, Edelsteinhandlung, **Pforzheim.**

Verwehte Spuren.
Von
Franz Treller.
Elegant gebunden 7 Mk.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Kolumbus-Eier.
Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien.
Mit vielen Illustrationen.
Elegant geb. 4 Mk.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Preisverteilung für Amateur-Photographie.

Die Beteiligung an dieser sechsten Konkurrenz war lebhafter als je zuvor. Auch die Qualität der Bilder war im allgemeinen eine außerordentlich gute zu nennen; es ist unverkennbar, daß die Kameraden in dieser schönen Kunst ganz erhebliche Fortschritte gemacht haben. In seiner Freude hat der „G. K." die Zahl der ursprünglich festgesetzten 30 Preise wiederum beträchtlich erhöht, so daß er auch den Leistungen, die nach dem Urteil des Preisrichter-Kollegiums in die zweite und dritte Klasse fielen, eine kleine Anerkennung als Sporn zu weiterem Streben zukommen läßt.

Es erhielten demnach zuerkannt:

1. Preis: Ein Momentverschluß: Edmund Medunna, Prag.
2. Preis: Eine Blitzlichtlampe: Herm. Schwarz, Bielitz.
3. Preis: Zwei Kopierrahmen: Ernst Aronheim, Braunschweig.
4. Preis: Ein Auswässerungs- und Trockengestell: Eduard Jungshans, Kassel.
5.—10. Preis: Je 100 Karten zum Aufkleben der Bilder: Arthur und Walter Scherrer, St. Gallen; Kurt Hantelmann, Ibbenbüren; Max Krumm, Arnsberg i. W.; Max Künzli, St. Gallen; R. Eisler, Wien; W. v. Reitzenstein, Freiburg i. B.
11.—30. Preis: Je ein „Deutsches Heldenbuch" von Rich. Weitbrecht, elegant gebunden: E. Horschitz, Hamburg; E. Friedländer, Zürich; C. Roth, Basel; A. Stix, Wien; M. Burgmeier, Aarau; O. Dinglinger, Charlottenburg; K. Nowakowski, Inowrazlaw; H. Loeb, München; J. Krämer, Köln a. Rh.; R. Bohdanowicz, St. Petersburg; C. Poyet, Bern; A. Brody, Budapest; B. v. Brevern, St. Petersburg; W. Arendts, München; P. Schmidt, Erfurt; H. Wahnschaffe, Hamburg; P. Kumm, Duisburg; H. Bock, Stuttgart; O. König, Pirmasens; F. Marck, Kolin i. B.; M. Hofmüller, Kötzschenbroda; R. Kaufmann, Landshut i. B.; F. v. Böttticher, Bautzen; K. Walchshofer, Wien; C. Heintze, Breslau; P. Muller, Antwerpen; F. Heym, Chemnitz; Th. Stephani, Zittau; P. Thumm, Kaiserslautern; A. Schaller, Luzern; G. Wichern, Hamburg; J. Richter, Darmstadt; F. Korten, Duisburg; M. Massini, Basel; F. Hoffmann, Görlitz; A. Staffel, Wiesbaden; O. Lorleberg, Hannover; A. Krisch, Duz; W. Feldmann, Duisburg; E. Slevogt, Bayreuth

Folgende in alphabetischer Reihenfolge aufgeführten Einsender erhalten je einen Band „David Livingstone" von Dr. G. Plieninger, elegant gebunden: K. Angerer, München; B. Apt, Cosel; H. Arnthal, Hamburg; F. Bäßler, Hannover; Th. Bassermann, Schwetzingen; W. Bendl, Andritz; E. Bernis, Graudenz; H. v. Bezold, Augsburg; J. Bing, Arad; F. Blaschke, Wien; G. Bloch, Prag; A. Bolte, Berlin; R. Brandl, Linz; W. Brauns, Quedlinburg; W. Brenzinger, Karlsruhe; G. Brücke, Neiße; W. Brune, Melle; E. Cohnstädt, Frankfurt a. M.; R. Doblhoff, Salzburg; E. Dolfi, Triest; H. Döring, Borna; F. Ellerhorst, Buenos Aires; E. v. Engelhardt, Weinserven (Rußl.); F. Escher, Erlangen; E. Feidner, Dresden; R. Feige, Breslau; A. Felder, Stuttgart; H. Fenner, Frauenfeld; C. Fiedler, Quedlinburg; M. Fischer, Halle a. S.; R. Fix, Arnsberg; A. Frese, Duisburg; G. Friederich, Atzey; R. Fries, München; L. Fritsch, Straßburg i. E.; E. Frithsche, Altenburg; A. Frömel, Wien; E. Fürst, Wien; E. Gatermann, Duisburg; K. Gebauer, Kronstadt; B. Grubhoffer, Klagenfurt; R. Grüntha', Wien; H. Gutjahr, Ohrdruff; H. v. Guttenberg, Graz; H. Haffter, Weinfelden; F. Händel, Bayreuth; O. Hermann, Prag; B. Heyser, Insterburg; P. Hirich, Wiesbaden; G. Hoffmann, Altenburg; K. Höhzel, Breslau; G. Jacoby, Bromberg; W. Jeppener, Hamburg; W. Itzerott, Salzwedel; K. Krining, Salzwedel; R. v. Keler, Bielitz; E. Kempf, Würzburg; W. Kircher, Eisenach; R. Klaubert, Wien; A. Klauer, Laibach; F. Klein, Weinberge b. Prag; F. Korn, Bielitz; R. Krafft, Schallstadt; K. Krauß, Ansbach; L. Krauß, Nürnberg; R. Lahr, Graz; M. Lederle, Staufen; A. Lehmann, Luckau; R. Leuteritz, Dresden; J. Löwy, Teschen; H. Mast, Basel; E. Mayer, Prag; E. Mayer, Luxemburg; H. Mayer, Trier; E. Menge, Herford; K. v. Menz, München; C. v. Merz, Nürnberg; H. Meyer, Hagen i. W.; H. Meyer, Hamburg; R. Meyer, Mülheim a. Rh.; J. Moos, Karlsruhe; H. Müller, München; F. Orland, Köln; R. Ottenbacher, Eßlingen; W. Overhoff, Traben; M. Pape, Schöneberg; F. Pappe, Bern; D. Petersen, Hamburg; F. Pniower, Breslau; L. Pönsgen, Düsseldorf; W. Pohlmann, Frankfurt a. M.; M. Pommer, Leipzig; Th. Posewitz, Iglo; A. Prochaska, Prag; G. Reichart, Budapest; G. v. Reicher, Innsbruck; F. Renner, Görlitz; B. v. Rohow, Wien; E. Röhricht, Essen a. R.; F. Römmich, Metz; Aug. Roos, Mülhausen i. E.; Arth. Roos, Mülhausen i. E.; A. Rusche, Elberfeld; K. Sander, Lahr; A. Schady, B.-Baden; H. Schäfer, Mitau; F. Schmidt, Köln a. Rh.; P. Schmitz, Trier; H. Schönherr, Metz; H. Schreiber, Linden; H. Schröder, Berlin; O. Schumann, Witten; E. Schupp, Hamburg; J. Seewaldt, Bukarest; G. Siemens, Trier; A. Sikora, Graz; E. Singer, Olmütz; R. Soltau, Lübeck; M. Steinbok, Augsburg; J. Stirn, Karlsruhe; A. Strupp, Libau; Th. Sutter, St. Gallen; C. Thieme, Zeitz; E. Urich, Suczawa; E. Wieländer, Wien; O. Wieselsberger, München; O. Witiz, Graz; E. Witthöfft, Wandsbeck; H. Wolff, Düsseldorf; H. Zäpernick, München.

Einige zur typographischen Wiedergabe besonders geeignete Bilder sollen auch in diesem Jahre wieder veröffentlicht werden. Die Preise sollen die Sieger unter dem Weihnachtsbaum vorfinden.

Der „Gute Kamerad".

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ziegenhalser Karten tauscht gegen bunte Ansichtskarten C. Dinter in Neiße, Friedrichstadt.

Elektr. Gegenstände gegen photogr. Artikel tauscht W. Rohde in Berlin W., Potsdamerstraße 26.

Ed. Roechlin in **Basel**, Burgunderstraße 16, wünscht mit Kameraden in Markentausch zu treten.

Ich habe Ansichtskarten und Banknoten von 1848/49 gegen Münzen oder Marken zu vertauschen. R. v. Martinovich in Erlau, Ungarn.

Eine Ansichtskartensamml. gegen Marken sucht zu vertauschen W. Hammann in Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 41.

Lothar Warschauer in **Schweidnitz**, Hohstraße 28, hat 2000 deutsche Marken zu vertauschen.

Liebigbilder gegen Ansichtskarten sucht A. Naderhoff in Gelsenkirchen, Zeche Hibernia, Westfalen.

Ew. v. Hoyningen-Huene in **Wernigerode**, Forkestraße 16, sucht Ansichtskarten vom Rhein gegen solche aus dem Harz.

Habe zu vertauschen ein Briefmarkenalbum und Eisenbahnfahrkarten, am liebsten gegen eine Ansichtskartensammlung. Heinr. Reuter in Charlottenburg, Goethestraße 65.

Ein Mikroskop, einen Zeigertelegraph, eine elektr. Eisenbahn und ein Fernrohr, am liebsten gegen eine Batterie hat zu vertauschen J. Swoboda in Wien 2, Taborstraße 66.

Größte Angebote auf eine Radfahrerlaterne „Liliput". K. Thomas in Recklinghausen, Lohthor.

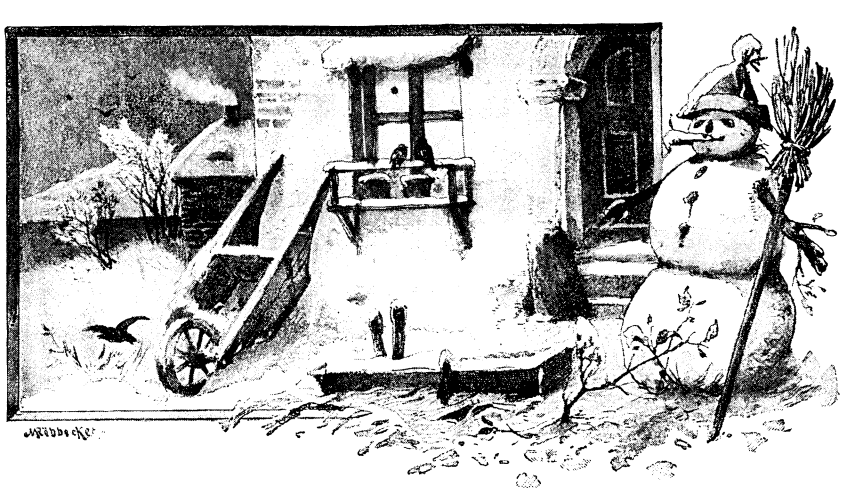
Marken von Preußen, Sachsen, Schleswig und Luxemburg gegen russische sucht O. Meyer in Riga, Mühlenstraße 65.

Eine Münzensammlung sucht zu vertauschen E. Neuhaus, Hirschberg i. Schl., Promenade 21.

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

F. Ritter Pittoni von Dannenfeldt in Graz, Kahlenergasse 1, mit Kameraden aus dem Orient und Amerika, deutsch und franz. — A. Knoll in Blasewitz b. Dr., Elsasserweg 2, mit Kameraden aus England und Frankreich. — Aug. Duerper in Münster i. W., Münzstr. 34, mit ausländischen Kameraden behufs Briefmarkentausch. — G. Galowski in Breslau, Trinitatisstraße 3, mit einem franz. Kameraden. — E. Hesse in Kamenetz, Podolien, Rußl., mit Kameraden, welche sich für Chemie und Elektrotechnik interessieren. — E. Bourguignan in Triest, Via j. Francesco 12, mit ausländischen Kameraden zwecks Marken- und Kartentausch. — H. v. Buttlar in Prag, Halekgasse 13, bittet Kamerad Schrader in Magdeburg um nähere Adresse. — G. Hoffmann in Altenburg, S.-A., Querstraße 1, mit Briefmarken sammelnden Kameraden.



Witzraketen.

Mitarbeiter erwünscht.

„Ich sage Ihnen, in Algier war es einmal im Juni so heiß, daß die Vögel aus der Luft gebraten herunterfielen."

„Das nennen Sie heiß? Bei uns in Kanada war die Hitze einmal so groß, daß sogar die Milchstraße am Himmel sauer wurde."

* * *

Professor (zu Lehmann, der seine Fragen nicht beantworten kann): „. . . Sie werden dereinst einen sehr leichten Tod haben . . ."

Lehmann blickt den Lehrer fragend an.

Professor: „Sie haben den übrigen Menschenkindern etwas voraus — Sie brauchen keinen Geistaufzugeben."

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 13.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Abonnementspreis jährlich 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Der Ruf, den Old Shatterhand und Winnetou gehört hatten, wurde von mehreren Stimmen wiederholt. Die Schläfer erwachten und sprangen in die Höhe; auch der Häuptling richtete sich auf. Es war so, wie Winnetou gesagt hatte; der Halbindianer kam geritten. Als er den Häuptling sitzen sah, lenkte er sein Pferd zu ihm hin und stieg bei ihm ab. Tokvi-Kava sagte im Tone der Verwunderung: „Du bist es, der Sohn meiner Tochter! Habe ich dir erlaubt, uns nachzueilen?“

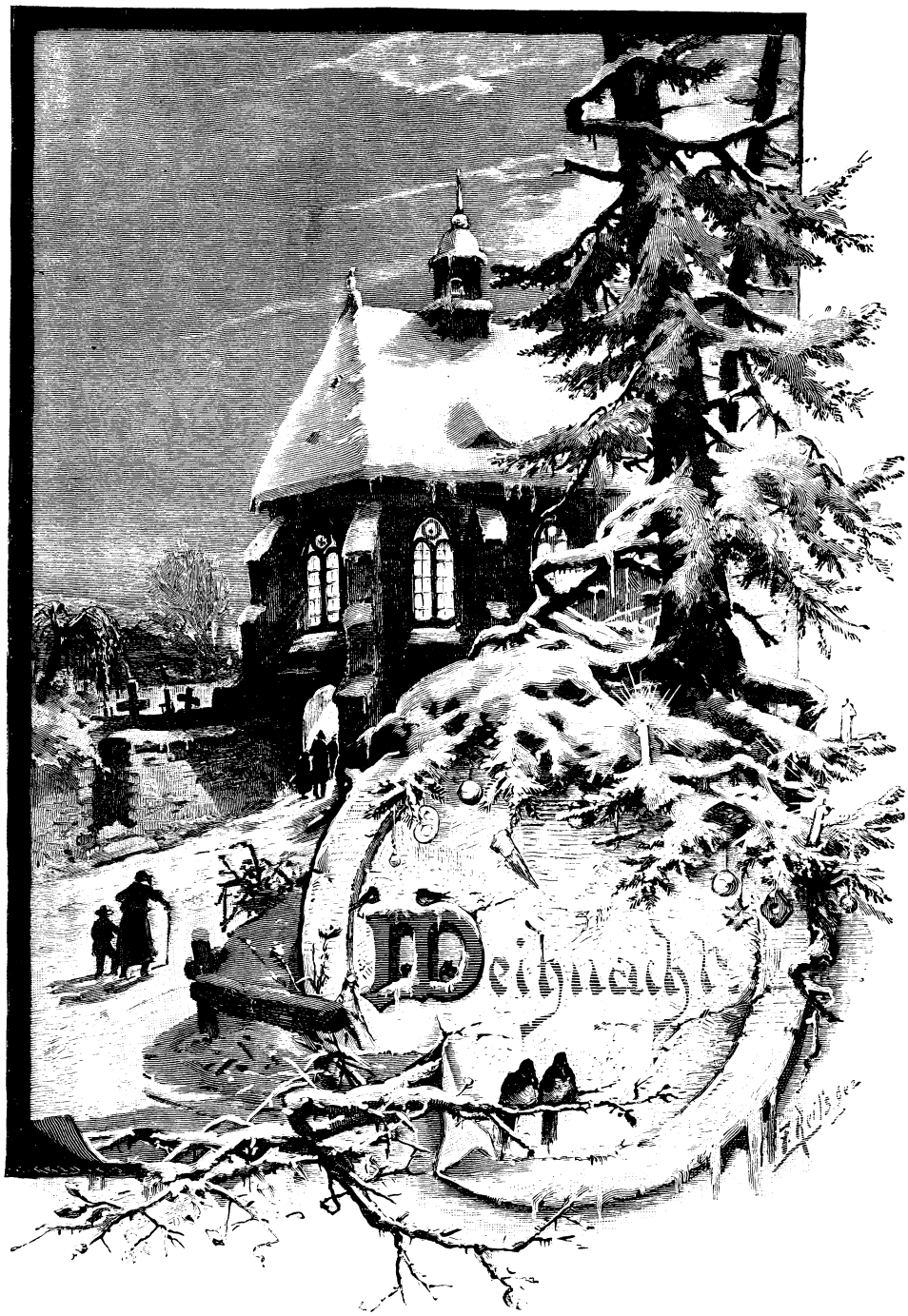
Als nicht gleich eine Antwort erfolgte, weil sich sein Enkel zunächst zu ihm niedersetzen wollte, fuhr er fort: „Habe ich dir nicht befohlen, die Bleichgesichter zu beobachten und bei ihnen auszuharren, bis wir kommen oder ich dir einen Boten sende?“

„Das hast du,“ antwortete der Gefragte gelassen.

„Und doch bist du von deinem Posten gewichen!“

„Weil ich mußte. Der Vater meiner roten Mutter wird einsehen, daß ich nicht anders konnte.“

„Wenn ich es nicht einsähe, würde es nicht zu deinem Vorteile sein! Es müssen sich wichtige Dinge ereignet haben, daß du es wagst, vom Firwood-Camp hierher zu kommen!“



„Wichtig sind sie allerdings."

„Und sehr schnell nach unsrer Entfernung müssen sie geschehen sein, denn du bist kurz nach uns auch aufgebrochen. Sprich! Ich werde hören, was du zu deiner Entschuldigung sagst."

„Du bist der Vater meiner Mutter und kennst mich seit dem Augenblicke meiner Geburt. Habe ich dir jemals Grund zum strengen Tadeln gegeben? Warum empfängst du mich mit Vorwürfen, ohne vorher zu wissen, warum ich komme?"

„Weil es sich um den wichtigsten Fang, den wir jemals machen können, handelt und um die größten Feinde unsres Stammes, nämlich um den Häuptling der Apatschen, und um das verhaßte Bleichgesicht, das sich Old Shatterhand nennt."

„Du wirst sie nicht fangen," antwortete sein Enkel so gelassen wie vorher.

„Nicht?" fuhr der Häuptling auf. „Warum?"

„Weil sie fort sind."

„Schon fort? Natürlich müssen sie jetzt vom Firwood-Camp fort sein, denn sie wollten heut früh aufbrechen und am Abend hier ankommen."

„Du vergissest, daß ich schon gestern abend das Camp verlassen haben muß. Wenn ich sage, daß sie fort seien, meine ich also nicht heut früh, sondern gestern schon."

„Uff! Sie haben schon gestern das Camp verlassen?"

„Ja."

„Aber nach uns erst!"

„Ja."

„Uff, uff, so müssen wir uns darauf vorbereiten, denn sie können jeden Augenblick hier eintreffen!"

„Sie treffen nicht ein; sie kommen gar nicht hierher."

„Nicht — hier — her?" dehnte der Häuptling betroffen. „Wohin wollen sie denn?"

„Das weiß ich nicht, jedenfalls aber sehr weit fort von hier, denn sie sind mit dem Wagen des Feuerrosses gefahren. Das thun die weißen Jäger aber nur dann, wenn ihr Weg ein sehr, sehr langer ist, sonst reiten sie."

„Mit dem Feuerrosse? Weißt du das gewiß?"

„Ja, denn ich habe es gesehen."

„Und dich nicht getäuscht?"

„Nein. Ich sah sie in den Wagen steigen und sah darauf, daß das Feuerroß mit dem Wagen, in welchem sie sich befanden, in größter Eile davonrannte."

„Uff, uff, uff! Sie wollten doch hierher nach dem Alder-Spring! Was mag sie so plötzlich fortgetrieben haben?"

„Die Angst."

„Schweig! Winnetou und Old Shatterhand sind mir verhaßt im höchsten Grade, aber Angst und Furcht, die kennen sie nicht."

„Ja, sie nicht, aber du mußt bedenken, daß zwei andre Blaßgesichter bei ihnen sind, die nicht so mutig sind wie sie; diesen zuliebe sind sie so schnell aufgebrochen."

„Du sprichst von Angst, vergissest aber zu sagen, wer es ist, vor dem sie sich so sehr gefürchtet haben."

„Du bist es, und unsre Krieger."

„Wir, wir sollen es sein? Sie wissen ja nichts von uns!"

„Von euch nicht, oder nicht genau, aber daß das Camp von roten Kriegern überfallen werden soll, das wissen sie."

„Uff, uff! Wie sollen sie es erfahren haben? Wer hat es ihnen verraten? Solltest du selbst so unvorsichtig gewesen —"

Da gab der Enkel zum erstenmal seinen Gleichmut auf und fiel ihm zornig in die Rede: „Sprich nicht von mir! Hast du mich jemals unvorsichtig gesehen? Deine eigene Unvorsichtigkeit war es, die alles verraten und uns um den großen Fang gebracht hat!"

Da legte der Alte die Hand an das Messer in seinem Gürtel und rief: „Vergiß nicht, mit wem du redest, Knabe, sonst wird mein Messer dich die Ehrfurcht lehren, welche du dem Vater deiner Mutter und dem berühmtesten Kriegshäuptling der Komantschen schuldig bist! Wie darfst du dich unterstehen, mir, dem ‚schwarzen Mustang', eine Unvorsichtigkeit vorzuwerfen!"

„Weil du mich wegen eines Fehlers tadelst, den du selbst begangen hast!"

„Beweise es!"

„Sag, hätten wir Old Shatterhand und Winnetou heut abend gefangen, wenn sie hierher gekommen wären?"

„Ja, so sicher, wie ich dich hier neben mir habe."

„Dann wäre alles, was ihnen gehörte, unsre Beute gewesen?"

„Ja."

„Auch die Pferde?"

„Auch die."

„Warum hast du da nicht gewartet bis heut abend? Warum hast du dich da schon gestern an diesen Pferden vergriffen?"

„Ver—grif—fen," wiederholte der Häuptling langsam das Wort, um sich den Vorwurf, den er hörte, zurechtzulegen. „Was weißt du davon?"

„Ich weiß alles. Was ich nicht gleich wußte, das erfuhr ich später, als die Feinde glaubten, daß ich entflohen sei. Es war alles wohl und gut abgelaufen, und wenn ihr euch entfernt hättet, ohne nach dem Schuppen zu den Pferden zu gehen, so befänden sich die größten und berühmtesten Feinde unsres Stammes jetzt unterwegs, um uns geradezu in die Arme zu laufen. Welch ein Jubel wäre überall erklungen, so weit die Krieger der Komantschen streifen! Zwar hatte Kita Homascha, den du zu mir in den Shop schicktest, einen kleinen Verdacht erregt, aber es gelang mir schnell, das Mißtrauen zu zerstreuen, denn die Bleichgesichter konnten uns nichts beweisen. Da aber schnaubten plötzlich die Pferde Winnetous und Old Shatterhands draußen vor der Thür und erregten ein Aufsehen ohnegleichen. Zwar waren die Bleichgesichter klug genug, so zu thun, als ob sie glaubten, die Pferde hätten sich losgerissen, mich aber vermochten sie nicht zu täuschen, denn der Schuppen war verriegelt; die Zügel, mit denen man sie festgebunden

hatte und von welchen sie sich losgerissen haben sollten, waren nicht zerrissen, aber an ihnen hing ein Riemen, ein fremder Riemen, mit dem sie angekoppelt gewesen waren, den hatten sie zerrissen. Die Pferde waren also nicht selbst entwichen, sondern gestohlen worden. Von wem? Willst du es etwa leugnen?"

Der Häuptling verzog keine Miene; er sagte weder ja noch nein. Sein Enkel fuhr fort: „Dein Schweigen gibt mir recht. Natürlich suchten nun die Bleichgesichter nach den Dieben."

„Die waren doch längst fort!" fiel der Alte ein.

„Waren auch die Spuren fort? Oder meinst du, daß Old Shatterhand und Winnetou nicht gelernt haben, aus deiner Fährte mehr, viel mehr zu lesen, als du selbst ihnen gestehen würdest? Sie fanden eure Spur, sie fanden meine Spur, und sie fanden auch Kita Homaschas Spur. Sie errieten sofort unser Einvernehmen und unsre Absichten; sie wollten mich ergreifen und auf der Stelle lynchen, aber es gelang mir glücklicherweise noch, ihnen zu entspringen. Ich eilte zu meinem Pferde und jagte davon."

„Uff, uff! War diese Flucht notwendig?"

„Ja."

„Sie konnten dir nichts beweisen!"

„Die Spuren waren Beweis genug! Auch brannten sie meine Wohnung nieder. Hätten sie das gethan, wenn sie nicht überzeugt gewesen wären? Du kennst die Strenge, mit welcher die Bleichgesichter ihre Prairiegerichte handhaben. Nur die Flucht konnte mich retten. Wäre ich geblieben, so hätten sie mich aufgehängt. Ich war schon weit fort, da kam mir der Gedanke, heimlich zurückzukehren, um zu erlauschen, ob Winnetou und Old Shatterhand vielleicht nun ihren Plan, nach dem Alder-Spring zu reiten, aufgegeben hätten. Dies zu erfahren, war von größter Wichtigkeit für uns. Es war sehr gut, daß ich dies that, denn ich sah sie mit ihren Pferden in den Wagen des Feuerrosses steigen und fortfahren. Sie kommen also nicht nach dem Alder-Spring. Als sie fort waren, verließ auch ich nun Firwood-Camp und ritt hierher, um dir zu sagen, was geschehen ist. Jetzt bin ich da, nun tadle mich, wenn du mich tadeln kannst! Soll eine Strafe sein, so treffe sie nicht mich, sondern den, der durch den Pferdediebstahl den schönen Plan der Komantschen zunichte gemacht hat! Ich habe gesprochen. Howgh!"

Er hatte seinen Bericht beendet und wartete nun auf das, was sein Großvater sagen würde. Dieser hielt den Kopf eine ganze Weile gesenkt; dann hob er ihn mit einer schnellen, energischen Bewegung wieder empor und warf einen forschenden Blick um sich. Das, was er sagte, konnte von keinem Unberufenen gehört werden, denn die Ankunft des Halbbluts hatte den anwesenden Kriegern zwar gesagt, daß etwas entweder geschehen oder im Werke sein müsse, aber keiner von ihnen hatte es gewagt, sich dem so sehr respektierten Häuptlinge ohne besondere Aufforderung zu nähern. Es hatte also auch niemand die Vorwürfe vernommen, welche von dem Enkel und Untergebenen gegen seinen Ahnen und Vorgesetzten ausgesprochen worden waren. Dieser letztere begann mit unterdrückter Stimme: „Ja, ich habe die Pferde aus dem Schuppen geholt. Iltschi und Hatatitla sind so berühmte Pferde, daß die Weisheit meines Alters sich in die Thorheit der Jugend verwandelte. Ich wollte und mußte sie sofort haben, ohne daran zu denken, daß sie heut mit den Gefangenen doch mein Eigentum sein würden. In deinen Adern fließt mein Blut, und darum wirst du unsern Kriegern nicht mitteilen, welche Folgen diese schnelle That nach sich gezogen hat!"

„Ich werde schweigen," erklärte der Junge.

„Wissen Old Shatterhand und Winnetou," fuhr der Alte fort, „wie viel Personen wir gestern im Firwood-Camp waren?"

„Ja."

„Wissen sie aber auch, wer es war?"

„Nein. Sie wissen nur, daß es feindliche rote Männer waren."

„Wußten sie von unsrer Absicht, das Camp zu überfallen?"

„Sie vermuten es."

„Für solche Männer ist eine Vermutung so gut wie eine Gewißheit."

„Ahnen sie die Zeit des Ueberfalles?"

„Nein. Aber ich muß dir sagen, daß sie mir meinen Namen Ik Senanda ins Gesicht warfen; sie glaubten nicht, daß ich Yato Inda heiße."

„So halten sie dich für einen Verräter?"

„Ja."

„Dann sind sie überzeugt, daß du mein Enkel bist und daß ich es bin, der das Camp überfallen will. Was sagten sie zu dem Verluste von ihren drei Gewehren?"

„Ihre Gewehre?" fragte das Halbblut erstaunt. „Haben sie diese verloren?"

„Ja."

„Uff, uff, uff! Wo?"

„Im Firwood-Camp. Ich habe sie gefunden."

„Du — hast — sie — gefunden — du — du — du? Die Gewehre von Old Shatterhand und Winnetou?" stieß der Mestize in höchster Ueberraschung hervor.

„Ich!" nickte Tokvi-Kava, indem seine Augen vor Freude funkelten.

„Die Silberbüchse Winnetous?"

„Ja."

„Das kleine Zaubergewehr Old Shatterhands?"

„Ja."

„Und den großen Bärentöter?"

„Ja."

„Wo, wo, wo sind diese kostbaren Waffen? Sage es schnell!"

„Hier," antwortete der Häuptling, indem er auf das Paket deutete.

„Uff, uff, uff! Heut blickt der große Manitou mit strahlendem Angesicht auf die Krieger der Komantschen herab! Das ist eine Beute, um welche uns alle Stämme

Weihnacht.

der roten Nation beneiden werden! Wie sind diese unvergleichlichen Waffen in deine Hände gekommen?"

„Durch Diebe, welche sie gestohlen hatten und die sie mir geben mußten."

Er erzählte den Vorgang und brach dann, als er kaum geendet hatte, in den Ausruf aus: „Uff, uff! Daran habe ich nicht gedacht. Old Shatterhand und Winnetou sind fort, obgleich ihnen diese Gewehre gestohlen worden sind. Ist das nicht auffällig? Steckt vielleicht eine große List dahinter? Diese beiden werden ihre Waffen nicht freiwillig lassen, sondern alles wagen, um sie wieder zu erlangen!"

Sein Enkel schüttelte den Kopf und behauptete: „Sie werden nichts, gar nichts wagen."

„Weshalb denkst du das?"

„Wer ein gesundes Hirn hat, muß ganz dasselbe denken. Wodurch sind diese Schakale so berühmt geworden? Nur durch ihre Gewehre. Womit haben sie ihre Thaten verrichtet? Mit ihren Gewehren. Durch diese Gewehre wurden sie Helden, aber ohne sie sind sie nichts. Man hat ihnen diese Waffen gestohlen, da fühlen sie, daß sie nichts mehr vermögen, daß sie bei dem Ueberfalle des Camps nicht widerstehen können, sondern untergehen müssen; darum sind sie so schnell entflohen. Nun weiß ich, warum sie es aufgegeben haben, nach dem Alder-Spring zu reiten, und weshalb sie Firwood-Camp so plötzlich verließen. Sie wissen, daß mit den Gewehren ihre ganze Macht von ihnen gewichen ist und daß sie im Kampfe mit uns verloren sind. Die Angst hat sie fortgetrieben, so weit wie möglich, die Angst vor uns und die Furcht vor dem sicheren Untergange!"

Die Ueberzeugung und Begeisterung des Jungen riß den Alten mit sich fort; er stimmte bei: „Uff, uff, du hast wahr gesprochen! Es ist die Angst vor uns und vor dem Ueberfalle. Sie sind heulend davongeeilt wie Hunde, welche Schläge bekommen sollen. Ihre Personen sind uns entgangen, aber ihre Waffen haben wir. Nun müssen wir uns die Skalpe der vielen gelben Männer holen. Man wird davon sprechen, daß wir das Camp überfallen wollen, man wird nach Hilfe senden. Wir müssen uns also beeilen, nach dem Camp zurückzukehren, noch ehe Hilfe kommt. Wir haben nicht Zeit, heut hier zu rasten. Da Old Shatterhand und Winnetou nicht kommen, haben wir hier nichts zu suchen, sondern werden sogleich aufbrechen. Unsre Pferde und wir auch sind zwar ermüdet, aber wenn wir so reiten, daß wir nach Anbruch des Abends die Stelle erreichen, welche die Bleichgesichter Birch-hole nennen, so werden die Tiere nicht unter uns zusammenbrechen."

„Also willst du doch, wie ich dir geraten habe, im Birch-hole auf den Augenblick des Ueberfalles warten?"

„Ja, denn kein Ort eignet sich so gut dazu wie dieser. Ich führe meine Krieger dorthin, und während sie da warten, beschleiche ich das Camp, um zu erfahren, zu welcher Zeit wir es am leichtesten umzingeln können, so daß uns kein einziges Bleich- und Gelbgesicht entkommen kann."

„Dieses Auskundschaften wirst nicht du thun, sondern ich werde es übernehmen, denn ich kenne den Ort und seine Bewohner besser als du."

„Nein, du wirst gar nicht mitreiten."

„Nicht mitreiten?" fragte der Mestize erstaunt.

„Ja."

„Warum?"

„Eben weil du dort so bekannt bist, was uns leicht verraten könnte. Und noch einen andern Grund gibt es, der für mich noch viel wichtiger ist, nämlich die drei Gewehre hier."

„Wieso diese Gewehre?"

„Wir kommen auf dem Rückweg wieder hierher. Soll ich sie erst nach dem Camp und dann wieder mit zurückschleppen? Dazu sind sie zu kostbar. Es ist möglich, daß wir kämpfen müssen. Kann ich da nicht in die Gefahr kommen, die Gewehre zu verlieren, oder können sie dabei nicht beschädigt werden? Ich sage dir, daß diese drei Waffen mir lieber sind als alle Skalpe, welche wir in Firwood-Camp erbeuten können. Darum will ich sie keiner Gefahr aussetzen und lasse sie hier, bis wir morgen wiederkommen. Du sollst als Wächter dabei bleiben, denn einen sicherern gibt es nicht."

Der Mestize fühlte sich durch dieses Vertrauen sichtlich sehr geschmeichelt, dennoch brachte er den Einwand vor: „Dennoch möchte ich mitziehen, denn ich will den Teil der Beute haben, den du mir versprochen hast."

„Den wirst du erhalten. Ich habe es gesagt, und was ich dir verspreche, ist wie ein Schwur."

„Alles Gold und Geld?"

„Ja. Ich verspreche es dir noch einmal. Du bist der Sohn meiner Tochter und mein einziger Erbe. Ein kluger Mann muß an alles denken. Der Ueberfall wird wahrscheinlich ungefährlich sein; aber es kann mich trotzdem eine Kugel oder eine Klinge treffen; dann sollst du der Be-

sitzer dieser Gewehre sein, welche leicht in andre Hände kommen könnten, wenn ich dich nicht hier bei ihnen zurückließe. Ich habe es gesagt und so soll es geschehen. Howgh!"

Als der Mestize dieses hörte, zögerte er nicht länger, seine Einwilligung zu geben. Der Häuptling hielt mit einigen hervorragenden Kriegern, bei denen sich auch Kita Homascha befand, der sich im Camp den Namen Juwaruwa beigelegt hatte, einen kurzen Kriegsrat ab, und dann ritt er mit seinen Komantschen davon, wieder in das Thal hinein, aus welchem sie herabgekommen waren. Ik Senanda, sein Enkel, blieb mit den drei gestohlenen Gewehren allein zurück.

Kaum war nach Entfernung seiner Genossen eine kleine Weile vergangen, welche er dazu benutzte, sein Pferd abzusatteln und anzukoppeln, so konnte er seine Neugierde nicht länger zügeln; er wand den Lasso von dem Paket, öffnete es und nahm die Gewehre vor, um sich an ihrem Anblick zu weiden. Mit welcher Wonne Winnetou und Old Shatterhand, welche natürlich noch immer ganz nahe hinter den Schößlingen steckten, ihm zusahen, läßt sich leicht denken. Eine glücklichere Wendung, als die gegenwärtige für sie war, hätten die Verhältnisse gar nicht für sie nehmen können. Sie beobachteten, mit welcher Begierde der Mestize die Waffen betrachtete, wie seine Augen dabei funkelten, und hörten mit Vergnügen die abgerissenen Ausrufe des Entzückens, welche zurückzuhalten ihm nicht für geboten erschien, weil er glaubte, sich in dieser abgelegenen Gegend ganz allein und ohne beobachtende Zeugen zu befinden. Die drei besten und berühmtesten Gewehre des wilden Westens in seinen Händen zu halten, das erfüllte ihn mit einem Entzücken, wie er sich gar kein größeres denken konnte.

Freilich sollte er dieses Entzücken nicht gar lange genießen, sondern sehr bald auf eine für ihn ganz unerwartete Weise aus demselben gerissen werden. Winnetou bog nämlich die Schößlinge leise, leise auseinander und schob sich unhörbar zwischen ihnen hindurch. Old Shatterhand folgte ihm mit derselben Vorsicht. Dann richteten sie sich auf. Einige Schritte, welche selbst sein so außerordentlich scharfes Ohr nicht zu hören vermochte, und sie standen hinter ihm. Eben rief er, indem sein Gesicht vor Freude strahlte, aus: „Ja, das ist die prächtige Silberbüchse des Apatschen; das ist der schwere Bärentöter, der so viel wiegt, wie drei andre Gewehre zusammengenommen, und das ist der unvergleichliche Henrystutzen der weißen „Schmetterhand", von welchem die abergläubischen Indianer fabeln, daß er eine Zauberflinte sei. Ich weiß es freilich besser, viel besser. Der Zauber besteht nur in zweierlei, nämlich in dem, was die Bleichgesichter die Konstruktion nennen, und in der großartigen Sicherheit, mit welcher Old Shatterhand seine Kugeln zu versenden pflegt. Ich werde dieses Gewehr nicht wieder aus den Händen geben; selbst Tokvi-Kava wird es nicht zurückerhalten, obgleich er der Vater meiner Mutter ist. Ich werde mich so lange üben, bis ich mit

Bescherung im Zwischendeck.

dieser Zauberflinte ebenso sicher schieße wie Old Shatterhand, und dann wird mein Ruhm noch weiter, viel weiter erschallen als der seinige!"

Da hörte er hinter sich die Stimme des weißen Jägers: „Träume ja nicht von Ruhm, elender Mischling! Du wirst niemals lernen mit diesem Gewehre umzugehen!"

Er wendete sich aufs höchste erschrocken um und sah den Sprecher und Winnetou neben sich stehen. Sein Entsetzen bei ihrem Anblick war so groß, daß er kein Wort hervorbrachte und für den Augenblick nicht der geringsten Bewegung fähig war.

„Ja," nickte Old Shatterhand ihm, von oben herunter lächelnd zu, „du wirst niemals mit ihm schießen lernen, denn erstens wüßtest du nicht, wie die dazu gehörigen Patronen angefertigt werden, und zweitens bin ich ja hier, mir mein Gewehr wieder zu holen."

(Fortsetzung folgt.)

Unter Segel.

Es ist Weihnacht! Wie hatte sich die Mannschaft der stolzen Korvette nach diesem Tage gesehnt; welch ein heimliches, geschäftiges Treiben war ihm seit Wochen vorangegangen! Während der Feierstunden saßen überall Gruppen von Matrosen zusammen, welche allerlei seltsame Dinge aus Holz, buntem Papier, Draht und sonstigen Materialien formten. Der Schiffszimmermann war schon seit einer Woche fortwährend belagert und mußte allen Wünschen um werkthätige Hilfe Rechnung tragen. In den unteren Schiffsräumen, den Kasten, Hellegats und Kabinen, wurden diese Kunstwerke geheimnisvoll verstaut, und in diesen Aufbewahrungsorten herrschte infolgedessen „drangvoll fürchterliche Enge". Es war daher sehr an der Zeit, daß all die Herrlichkeiten endlich ans Licht kamen.

Weihnacht — heiliger Abend! Wie manchem, der sich in der Fremde auf schwanken Brettern umhertreibt, ruft dieser Tag die halbvergessenen Bilder der Heimat wieder vor die Seele! Dem einen taucht das milde Gesicht des alten Mütterleins auf, dem andern das Bild des Vaters, der lieben Geschwister. Groß jedoch ist auch die Zahl der Heimatlosen, und viele gibt es wieder darunter, welche in ihrem freudenarmen Leben keinen andern Weihnachtsglanz gehabt haben, als den, welchen der sternenbesäete Himmel über ihnen ausbreitet.

Um vier Uhr nachmittags wird „Klar Deck" gepfiffen. Darauf „Backen und Banken" und „Es darf geraucht werden".

Die Mannschaft eilt an ihre Tische und nun entwickelt sich eine fieberhafte Thätigkeit in den unteren Schiffsräumen. Die sorgsam verwahrten Schätze werden hervorgezogen und unter den fleißigen Händen entstehen in kurzer Zeit die mannigfachsten Weihnachtsdekorationen. Zwar ist der sinnige Tannenbaum nicht in Natura vorhanden, doch vielfach ist er durch grüngefärbtes Stroh und Papierstreifchen geschickt nachgeahmt. Prächtige Palmenwedel und exotische Gewächse, welche man von Kapstadt zu diesem Zwecke an Bord genommen, vollenden mit vielen bunten Fähnchen und Transparenten die wahrhaft eigenartige Dekoration, welche sich, besonders in der Batterie, zwischen den blanken Geschützen prächtig ausnimmt.

Noch fehlt die Hauptsache — der Lichterschmuck. Doch die Zeit dafür ist noch nicht gekommen und überall werden nun die seit langem gesparten Kerzen, oder auch nur die Reste von solchen, aus den Kleidersäcken hervorgeholt.

Im Westen sinkt der feurige Sonnenball und im Osten ziehen die schwärzlichen Schatten der Nacht empor.

Da ertönen in gleichmäßigen Intervallen die Schläge der Schiffsglocke, deren melodisches Geläute zum Festgottesdienst ruft.

Im Gegensatz zu dem hastigen Treiben, das sonst herrscht, sammelt sich heute alles lautlos auf dem Oberdeck, und nun erklingt in mächtig ergreifenden Tönen ein Choral.

Die freiwillige Musikkapelle leitet damit die erhebende Feier ein, und wohl noch nie hat das Lied auf die Zuhörer in der Kirche einen so ergreifenden Eindruck gemacht, wie auf die Gemeinde, die hier in dem großen, offenen Dome der Natur seinen Tönen lauschte.

Nachdem der Schiffspfarrer seine Predigt gehalten hat und der Gottesdienst beendet ist, wird das Signal zur „Bescherung" gegeben. Hei, was entwickelt sich da für ein Leben; wie drängt sich alles zur Arbeit und will sich gegenseitig den Rang ablaufen! Ein Lichtchen nach dem andern blitzt auf, dort schimmert Gold, hier leuchtet rotes Transparent und Flämmchen an Flämmchen reiht sich, bis der lange Raum des Schiffes in ein Sternenmeer verwandelt ist, dank der Sparsamkeit der Backsmannschaften und der Freigebigkeit des Materialienverwalters, der heute seine Vorratskammer weiter geöffnet hat als sonst.

„Die Backschaften Grog empfangen!" erschallt wieder ein neues Kommando, worauf sich nach kurzer Zeit das Aroma eines einfachen „Matrosenpunsches" ringsum verbreitet und die Feststimmung noch um ein wesentliches erhöht.

Leider entbehrt die große Zahl der Teilnehmer eines lieben Angebindes aus der Heimat. Der letzte Hafen ist schon lange verlassen, und noch konnten keine nachgesandten Briefschaften und Pakete für das Schiff in Empfang genommen werden. Nur einige wurden ausnahmsweise mit einem Weihnachtskistchen überrascht, welches die Lieben zu Haus schon länger mit der Bestimmung an die Vorgesetzten gesandt hatten, die Sachen erst am heiligen Abend dem zu Beschenkenden auszuliefern.

Man tauscht gegenseitig die geringen Gaben aus und die gute Stimmung läßt sich durch ein etwaiges Manko nicht beeinflussen.

Endlich naht sich von Achtern her ein kleiner Zug. Voran der Kommandant mit freundlichem Gesicht von Tisch zu Tisch schreitend, um verwundert die Dekorationen in Augenschein zu nehmen, und bei einzelnen hervor-

ragenden Erzeugnissen des Genies länger zu verweilen. Hinter ihm schreiten die übrigen Offiziere, vor allem jedoch zwei Obermaate mit einem riesigen Korbe, der mit lauter größeren und kleineren numerierten Päckchen gefüllt ist. Für jeden hat der Souverän des Schiffes eine Gabe, in Tabak, Pfeifen, Seife, Büchern, Messern und dergleichen Dingen bestehend, denen auch die nachfolgenden Offiziere das ihrige hinzufügen. Eine Stunde verfließt so in Kurzweil und Jubel, dann entwickelt sich auch noch im Zwischendeck, wie unser Bild das lebendig schildert, hier und dort bewegtes Weihnachtstreiben. Endlich müssen die Lichter gelöscht und die Backen geräumt werden, überall in dem Schiff herrscht die größte Ruhe, nur noch flüsternd unterhalten sich einzelne Kameraden in den luftigen Hängematten, bis auch endlich dieses gänzlich verstummt.

„. . . Die Bleichgesichter wollten mich ergreifen — ich eilte zu meinem Pferde und jagte davon!“ . . .

Hurra — Schlittenfahrt!

Geheimnisvoll vermummt in Schnee und Eis, zum Tod erstarrt, erscheint der Winter auf dem Plan. Verdrießlich knarrt sein schleichender Schritt, und grauenhaft kalt bläst sein Odem die Menschen an. Aber die frohe Jugend läßt sich doch nicht bange machen: sie weiß, wieviel Märchen und Spukgeschichten, wieviel Fest- und Weihnachtspoesie, wieviel wunderbare, absonderliche Lust der Griesgram Winter unter seinem Flockenmantel birgt; sie kennt sein himmlisches Metamorphosentheater, mit den eingeschneiten Föhrenwäldern und Waldbrüchen, den krystallenen Brücken und Schleifbahnen, den hungrigen Spatzen und dummdreisten Goldammern, den Schneebällen und Eiszapfen.

„Hurra, der Winter ist da!“ rufen auch die Buben des Dorfes, und sie eilen am schulfreien Nachmittage mit ihren kleinen Schlitten nach dem verschneiten Hügel, wo es zum alten Kirchlein hinaufgeht. Eine herrliche Rutschbahn ist dort seit alters her, solange selbst auch der Schmied, der älteste Mann des Dorfes, denken kann. Der Schmied, ja, das ist noch ein Guter! Gar manchem Jungen hat er umsonst ein eisernes Tonnenband unter die Kufen des kleinen Schlittens gehämmert. Auch heute steht er in der Thür seiner Werkstatt, wo der rote Feuerschein der Esse aufglüht, und lächelt den Buben gar freundlich nach. Mühselig genug ziehen diese, den Strick über der Schulter, ihre Schlitten den Kirchberg hinan, aber sie lassen sich die Anstrengung nicht verdrießen: sie sehen sich schon auf dem Schlitten sitzen, mit den Holzschuhen den Schnee klopfen und heruntersausen wie der Wind, unter jubelndem Geschrei, das bis in die Wolken steigt. Endlich ist man oben. Die Schlitten werden hintereinander aufgestellt. Auf dem ersten sitzt Hans Köller, mit beiden Händen den Strick straff wie einen Zügel anziehend; hinter ihm hocken Peter Fischer, Johann Plümpe, Bernard Wolters. „Los!“ schreit Hans Köller, und der Schlitten schießt wie der Blitz den Abhang hinab. Dem ersten Fahrzeug folgt das zweite, dritte, vierte mit derselben Lust, demselben Juchhe.

Seitwärts am Zaune steht Christian Mauser. Er

liebt es, sich beim Spiele abzusondern, die Knaben nennen ihn den „Heimtücker". Verstohlen dreht er ein paar Schneebälle, mit denen er dann plötzlich die Schlittenfahrer bombardiert. Ignaz Kruse ruft ihm zu: „Christian, laß das!" Aber schon hat dieser einen neuen Ball gedreht und holt zum Wurfe aus. Das Ende wird sein, daß die Knaben von ihren Schlitten springen, den Christian packen und ihn mit Schnee recht tüchtig waschen. Das gilt dann freilich als eine neue Winterfreude, natürlich nur für die Sieger. Christian schleicht dann mit roten brennenden Backen nach Hause. Die andern aber setzen ihr Schlittenfahren fort, bis die Dunkelheit sich herniedersenkt, die Lichter in den verschneiten Häusern aufleuchten und heim zum warmen Ofen locken.

Vom Himmel hoch, da komm' ich her!

Viel fromme Weisen heut durchhallen
Die Nacht, die segnend niedersinkt,
Doch eine hold vertraut vor allen
In unsrer Seele Tiefen dringt.

Die Erde und der Himmel lauschen,
Wenn sie ertönt wie Engelsang,
Verschneite Tannenwipfel rauschen
Im stillen Hain zu ihrem Klang.

Schon flammt der Baum, das ist die Stunde —
Auch deine Lippe schweigt nicht mehr —
Stimmt jauchzend in die sel'ge Kunde:
„Vom Himmel hoch, da komm' ich her!"

A. Nicolai.

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

„Aber Hermann sagte doch," begann Ursula, stockte jedoch gleich wieder und wurde rot.

„Was sagte Hermann?" fragte Hans kurz und scharf, denn ihm wurde plötzlich klar, daß Hermann ihm wohl mehr zu schaden gesucht hatte, als er anfangs geglaubt, warum freilich, war ihm nicht recht erklärlich, denn es wäre selbst Hermann doch wohl nicht leicht geworden, bei einer endlichen Entdeckung alles Schlimme ihm, dem Hans, zuzuschieben."

„O, nichts Besonderes," erwiderte Ursula ausweichend.

„Ich bin es jetzt, der dich bittet, offen zu sein," sagte Hans, „vielleicht erhalte ich dadurch Aufschlüsse über manches, was mir jetzt noch unklar ist."

„Hermann wollte eigentlich nicht, daß ich mit dir darüber sprechen sollte," sagte Ursula noch immer etwas unsicher, „er forderte mich vor einigen Tagen auf, ihm so viel Geld zu geben, als ich entbehren könnte, da er für dich eine Schuld bezahlen wollte, ich glaube, er sagte: eine Spielschuld."

Hans sprang vom Stuhle auf, er war bis ins Innerste empört. Zu solchen Mitteln hatte Hermann gegriffen, um sich Geld zu verschaffen? Er war doch ein in tiefster Seele schlechter Mensch, das sah er jetzt deutlich. Dem ersten Antriebe folgend, wollte er zu dem Kommerzienrat eilen, um ihm dies mitzuteilen, aber schon nach wenigen Schritten stockte sein Fuß. Was sollte er thun? Hatte er wirklich vor die ohnehin schon bekümmerten Eltern treten wollen, um ihnen zu sagen: „Euer Sohn ist noch schlechter, als ihr denkt!" — nein, aus seinem Munde sollte keine Silbe kommen, um ihr Leid zu erhöhen. Er stand einen Augenblick still, als wolle er sich besinnen, dann wandte er sich Ursula wieder zu, welche ihn bestürzt angesehen hatte. Er setzte sich wieder zu ihr und sagte: „Ursula, was Hermann dir über mich gesagt hat, ist eine Unwahrheit in jeder Beziehung; nicht ich bin es, sondern er, der Schulden gemacht hat, und zwar in so hohem Grade, daß er sich in dieser Nacht der Entdeckung seinem Vater gegenüber, sowie der Verfolgung seiner Gläubiger durch die Flucht entzogen hat."

Ursula starrte ihn sprachlos an.

„Er ist mit dem Lloyddampfer ‚Caledonia' nach Amerika abgereist, nachdem er vorher noch mit mir" — Hans stockte und fand nicht gleich das richtige Wort — „mit mir eine Aussprache gehabt hat."

„O Hans," rief Ursula in Thränen ausbrechend, „meine armen Eltern, was wird mein guter Vater dabei empfinden, der so viel auf Ehre und einen unbescholtenen Namen hält. Ich habe ihn so oft sagen hören: es sei das beste Erbteil, welches ihm geworden, daß er einen Namen trage, an dem kein Makel haftet! Und die Mutter, meine arme, liebe Mutter!"

Hans drückte ihr stumm die Hand, er hatte kein Wort des Trostes für sie in diesem Augenblicke. Was sollte er ihr sagen? Beschönigen ließ sich die Sache nicht, eine Entschuldigung gab es nicht für Hermanns Handlungsweise, denn der Kommerzienrat war zu freigebig, um seinen Sohn in betreff der Geldmittel, die er ihm zur Verfügung stellte, auf kleinliche Weise einzuschränken. Hermann hätte mit seinem Einkommen ein sehr angenehmes, gesellschaftliches Leben führen können. Es war

Hurra — Schlittenfahrt!

besser, wenn Ursula sich aussprach und ausweinte, sie war dann ihren Eltern gegenüber gefaßter und konnte ihnen ein Trost sein. So ließ er sie denn einige Minuten gewähren und sagte dann: „Hast du ihm Geld gegeben?“

„Nein,“ sagte sie kleinlaut, „ich hatte gerade nichts und mußte erst auf mein Taschengeld warten. Das habe ich dir dann ja selber gegeben,“ schloß sie zögernd.

Hans unterdrückte mühsam einige heftige Worte. Es war Hermann also merkwürdigerweise nicht gelungen, obwohl er es ganz schlau angefangen hatte.

„Um der Eltern willen, liebe Ursula,“ begann er wieder, „mußt du dich nun recht zusammennehmen, denn du bist jetzt hier ihre einzige Freude und ihr Trost.“

„Du auch, Hans,“ schluchzte Ursula, und legte ihren Kopf an seine Schulter, „du glaubst gar nicht, wie Mama sich grämte, als wir dachten, daß du —“ Sie hielt inne, sie wollte nicht noch einmal aussprechen, daß die Verleumdungen ihres Bruders bei ihnen beiden Wurzel geschlagen hatten. Hans wußte wohl, was sie sagen wollte, aber er ging in diesem Augenblick scheinbar achtlos darüber hinweg. Er mußte Ursula noch weiteres über Hermann mitteilen.

„Es ist nun beschlossen worden,“ nahm er wieder das Wort, „möglichst unbefangen von Hermanns Abreise zu sprechen, als sei dieselbe wegen schnell zu erledigender geschäftlicher Unternehmungen erfolgt. Wenn du gefragt wirst, so kannst du New York als erstes Reiseziel angeben. Es ist dies auch der Fall, und du kannst hinzufügen, daß seine Abwesenheit wohl von längerer Dauer sein würde, darüber könne noch nichts bestimmt werden. Auf diese Weise wird dem Gerede die Spitze abgebrochen, und dein lieber Vater wird natürlich alle Hebel in Bewegung setzen, um in aller Stille und möglichst schnell Hermanns Schulden zu tilgen. Du solltest natürlich, so weit als thunlich, alles erfahren, und nicht wahr, Ursula, du wirst den Eltern jetzt zu ersetzen suchen, was sie an Hermann verlieren, und sie aufrichten in ihrem Schmerze. Besonders ist es deine teure Mutter, die deiner bedürfen wird.“ Hansens Stimme zitterte, er drängte gewaltsam die Thränen zurück.

In diesem Augenblick wurde im Zimmer des Kommerzienrates hastig ein Fenster geöffnet und Herr Dammer rief in sichtlicher Aufregung: „Ursula, Hans, kommt schnell herein!“

Beide sprangen auf und eilten, nichts Gutes ahnend, in das Zimmer. Die Kommerzienrätin lag regungslos auf dem Sofa, und ihr Mann stand neben ihr, ihre Hände reibend. Ursula schaffte Essenzen herbei, und nach einigem Bemühen gelang es, die Ohnmächtige ins Leben zurückzurufen. Als sie die Augen aufschlug, blickte sie einen Augenblick verständnislos umher, dann schien sie sich zu besinnen, und mit einem Schmerzenslaut, der den Anwesenden wie ein Schwert ins Herz drang, bedeckte sie das Gesicht mit beiden Händen und schluchzte laut. Ursula schlang die Arme um sie, und, ohne ihre Thränen zurückhalten zu können, suchte sie durch Liebkosungen und einzelne abgerissene Trostesworte die arme Mutter zu beruhigen. Endlich richtete die Kommerzienrätin sich auf.

„Laßt mich noch einen Augenblick mit dem Vater allein, Kinder,“ sagte sie mit matter, aber fester Stimme, „ich danke euch.“

Ursula und Hans verließen das Zimmer, letzterer nicht, ohne einen fragenden Blick auf den Kommerzienrat geworfen zu haben. Sollte dieser, ihrer Verabredung zuwider, der Mutter die volle Wahrheit gesagt haben?

Ursula ging seltsam ruhig neben Hans her, und wäre er nicht selbst so tief in Gedanken versunken gewesen, hätte es ihm auffallen müssen, daß das junge Mädchen, welches sonst so lebhaft sowohl Freude als Schmerz äußerte, jetzt stumm blieb. Beide waren schon längst wieder auf der Terrasse angelangt, als er endlich, aus trübem Sinnen auffahrend, Ursula ansah, und ihrem ernst und forschend auf ihn gerichteten Blick begegnete.

„Es ist noch mehr mit Hermann vorgefallen, als du mir gesagt hast,“ begann sie; „ich kann mich dieses Gedankens nicht erwehren, seit ich soeben die Mutter bewußtlos und den Vater so gebeugt gesehen habe.“

Hans schrak heftig zusammen. Er hatte gar nicht daran gedacht, daß Ursula bei ihrer großen Jugend und ihrem anscheinend heiteren sorglosen Charakter eine solche Beobachtungsgabe entwickeln würde. Er besann sich einen Augenblick und sagte dann: „Wenn meine Mitteilungen nicht ganz ausführlich gewesen sind, so bitte ich dich, liebe Ursula, nicht weiter zu forschen. Dein guter Vater hat es so bestimmt. Du kannst annehmen, daß alles, was sonst noch damit zusammenhängt, Geschäftliches betrifft, und du weißt, der Papa gestattet darüber niemals weitläufige Mitteilungen. Es wird ein Teil deiner Aufgabe sein, nie weitere Fragen zu stellen und mit dem zufrieden zu sein, was ich dir gesagt habe. Nicht wahr, Ursula, du fragst nicht wieder, mich nicht und vor allen Dingen deine Eltern nicht?“

„Gewiß nicht, ich verspreche es dir,“ rief Ursula, „wie kannst du denken, ich würde je etwas thun, von dem ich wüßte, daß es ihnen Schmerz bereiten könnte!“

Der Kommerzienrat hatte seit seiner Rückkehr nach der Villa eine schwere Aufgabe auszuführen gehabt. Er teilte seiner Gattin das Vorgefallene in derselben Weise mit, wie Hans an Ursula; die arme Mutter war fast vernichtet in den Lehnstuhl, wohin er sie geführt hatte, zurückgesunken. Ihr Sohn in Schulden geraten durch seinen Leichtsinn! heimlich entflohen, um dem Drängen seiner Gläubiger zu entgehen! Und weil er fürchtete, sich seinem Vater entdecken zu müssen! Sie dachte weiter: wie hatte er denn die Mittel zu einer so großen Reise gehabt? Dieser Gedanke ließ sie auffahren, und sie fragte hastig: „Woher hatte er das Geld zur Reise?“

Der Kommerzienrat erschrak, noch konnte er antworten, aber wenn sie weiter forschte!

„Du hattest Hans am Sonntag zweitausend Mark gegeben zur Tilgung seiner vermeintlichen Schulden, und dieser hat das Geld, welches er nicht brauchte, Hermann überlassen.“

„Hans brauchte das Geld nicht?“ fragte die Kommerzienrätin erstaunt, und nun offenbarte sie ihrem Gatten, daß Hermann sie habe veranlassen wollen, ihm, dem Hermann, das Geld zur Bezahlung von Hansens Spielschulden zu geben. Freilich war ihm das nicht gelungen, denn sie hatte Hans das Geld persönlich übergeben. Der Kommerzienrat sah dadurch immer tiefer in den Abgrund, in den sein Sohn gesunken war, und nur mit Mühe konnte er einen Zornesausbruch zurückhalten. Aber die Gedanken der Kommerzienrätin schienen sich in eine andre Bahn zu lenken, denn ganz unerwartet fragte sie: „Wie ist denn Hans noch so spät, oder vielmehr so früh mit Hermann zusammengetroffen, du sagtest doch, Hans habe dir heute morgen Hermanns Abreise gemeldet?“

Dem Kommerzienrat trat der Angstschweiß auf die Stirn, was sollte er sagen? Etwas unsicher antwortete er: „Ich glaube, Hans hat ihn auf dem Wege nach dem Hafen getroffen.“

„Wie sonderbar,“ entgegnete seine Frau nachsinnend, „was kann Hans diesen Weg zu so früher Stunde geführt haben; die Schiffe pflegen doch gewöhnlich gegen zwei oder drei Uhr morgens aus dem Hafen zu gehen?“

Der Kommerzienrat wandte sich ab, als wolle er auf diese Frage nicht antworten. Was hatte er denn auch für eine Antwort? Jede Frage, welche seine Gattin noch that, führte sie der Wahrheit näher, und diese konnte und wollte er ihr doch nicht enthüllen. Wie schwer wurde ihm, der stets gewohnt war, die Wahrheit zu reden, ein solches Umgehen derselben!

Aber ein Mutterherz läßt sich nicht so leicht zufrieden stellen, wo es das Schicksal eines Sohnes betrifft, und ist auch dieser Sohn eines Unrechts schuldig. Als die Kommerzienrätin von ihrem Manne keine Auskunft erhielt, stand sie auf, um sich dem Fenster zu nähern, und sagte: „Ich will doch Hans einmal rufen, er soll mir ausführlich berichten.“

Mit einem Schritte stand ihr Mann neben ihr und erfaßte ihre ausgestreckte Hand.

„Thue es nicht, er wird dir nichts andres sagen können,“ sagte er heftig atmend, und als sie zu ihm aufsah, lag auf seinem Antlitz ein so gequälter, gramvoller Ausdruck, daß sie erbleichte. Es mußte noch mehr vorliegen, von dem sie noch nichts erfahren hatte, vielleicht nichts erfahren sollte. Was hatte ihr Sohn gethan? Wenn ihr Gatte das Leid trug, so wollte sie es teilen.

„Du verbirgst mir etwas, Robert,“ sagte sie und blickte ihren Gatten fest an, „sage es mir, willst du die Last allein tragen. Bin ich nicht deine Gattin? Habe ich die guten Tage mit dir genossen, so laß mich auch in den bösen an deiner Seite stehen. Die Ungewißheit würde mich martern, ich fände keine Ruhe mehr. Sage mir, wo ist Hermann mit Hans zusammengetroffen?“

Einen Augenblick zögerte der Mann noch. Wer ihm gesagt hätte, daß er einmal so vor seiner teuren Frau, der treuen Gefährtin seines Lebens stehen sollte, im Begriff, ihr einen Schmerz zuzufügen, den sie nie — das wußte er — nie überwinden würde.

„Sprich, Robert, sprich,“ drängte seine Gattin. Der Kommerzienrat legte seinen Arm um sie und zog sie an sich.

„Sei zufrieden, Leonore, mit dem, was ich dir gesagt habe,“ beschwichtigte er.

„Ich kann es nicht sein, mich würden Tag und Nacht die schlimmsten Gedanken verfolgen. Ich glaube, ich würde mir sogar vorstellen, Hermann hätte es bis zum Verbrechen gebracht.“

Der Kommerzienrat biß die Zähne zusammen vor innerer Qual. Nur einen Augenblick noch sah seine Gattin ihn an, dann wußte sie, daß ihr Sohn in irgend einer Weise Verbrecherisches gethan hatte; ihre Hände lösten sich von dem Arm ihres Gatten, und sie wäre zu Boden gesunken, wenn er sie nicht gehalten hätte. Er legte sie auf das Sofa und nicht willens, eine der Zofen zum Zeugen der Ohnmacht seiner Gattin zu machen, rief er die beiden Kinder auf der Terrasse.

Nun hatte die Kommerzienrätin sich erholt, und sobald Ursula und Hans sich entfernt hatten, wandte sie sich an ihren Mann.

„Jetzt sage mir alles,“ sagte sie leise. Der Kommerzienrat setzte sich zu ihr und teilte ihr alles mit, er fühlte nur zu deutlich, daß dies der einzig richtige Weg der Mutter gegenüber war. Ohne ein Wort, ohne einen Laut hörte die arme Frau den Bericht an, nur ihres Mannes Hand hielt sie fest in der ihrigen, als wolle sie ihm zeigen, wie eng sie zusammengehörten. Auch zeigten ihre ersten Worte, wie sie in diesem Augenblicke hauptsächlich für ihn empfand.

„Mein armer Mann,“ sagte sie, „wie unendlich schwer für dich bei deinem ehrenhaften Charakter. Wie gut, daß ich darum weiß. Wir können gemeinsam tragen, gemeinsam beraten, was noch für Schritte zu thun sind. Wer weiß um diese Vorfälle?“

„Mit Bestimmtheit nur Hans,“ erwiderte der Kommerzienrat, „denn der alte Seiffert hat Hermann nicht einmal persönlich gesehen, oder vielmehr erkennen können, wenn er sich auch allerdings sagt, daß dieser es gewesen ist. Hans hatte alles so geordnet, daß nur er unmittelbarer Zeuge war.“

„Hans ist ein guter Mensch,“ sagte die Kommerzienrätin, „er vergilt uns reichlich, was wir an ihm gethan haben.“

„Das thut er,“ erwiderte der Kommerzienrat, „er ist mir mit seiner Umsicht heute wieder eine große Stütze gewesen. Es bleibt mir nun noch die Regelung der Schulden, und dann sind wir es unserm Sohne Robert schuldig, daß er die volle Wahrheit erfährt, er würde sonst nicht begreifen können, warum Hermanns Name aus der Firma gestrichen wird.“

Die Kommerzienrätin zuckte bei diesen Worten zusammen.

„Es muß sein, meine liebe Leonore,“ sagte ihr Gatte, „ich will, so viel ich kann, die alte Firma fleckenrein erhalten.“

Die Gatten verabredeten noch, daß Robert veranlaßt

werden sollte, sobald es seine Geschäfte erlaubten, zu einem kurzen Aufenthalt in das väterliche Haus zu kommen, denn nur persönlich sollte ihm das Geschehene mitgeteilt werden; der Kommerzienrat scheute sich, die Schande seines Hauses dem Papier anzuvertrauen.

Kurze Zeit blieben sodann die Eltern noch mit Hans und Ursula zusammen. Wie eine Mutter schloß die Kommerzienrätin Hans in ihre Arme, hatte er doch so großmütig gegen den gehandelt, der in dem Versuch sein eigenes Vergehen zu verbergen, den Unschuldigen verleumdete. Dann bestand Frau Dammer darauf, daß beide einen kurzen Imbiß nehmen sollten, denn besonders für ihren Gatten fürchtete sie schlimme Folgen von dieser großen, seelischen Aufregung. Bald darauf fuhren der Kommerzienrat und Hans in die Stadt zurück. Ersterer schritt sogleich in sein Zimmer, und Hans setzte sich an sein Pult. Jeder von ihnen suchte in eifriger Pflichterfüllung den Schmerz zu betäuben, der am Herzen nagte. Als der Kommerzienrat in sein Privatzimmer trat, sah er sich fremd in demselben um; es kam ihm nicht vor, wie sein eigenes, in dem er nun schon seit Jahren, und vor ihm sein Vater und Großvater gearbeitet hatten in Rechtschaffenheit und Redlichkeit. Er selbst würde es nie wieder mit dem sichern, ruhigen Schritt betreten, wie er noch heute früh gethan hatte. Das Gespenst der Unehre, das sein eigener Sohn heraufbeschworen, grinste ihm entgegen, besonders wenn sein Blick auf den Geldschrank dort an jener Wand fiel. Diese ersten Stunden, die er nun hier in seinem Privatzimmer ganz allein verbringen sollte, waren für ihn so entsetzlich, daß er mit Freuden jede Unterbrechung willkommen hieß.

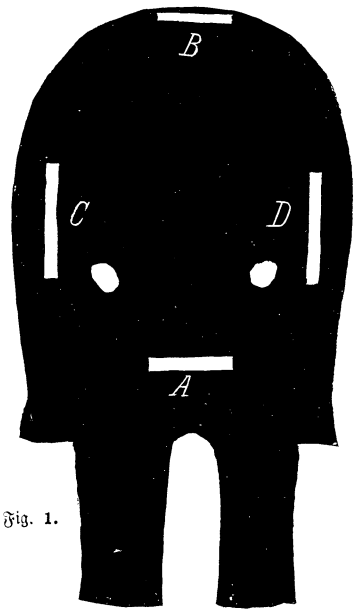


Fig. 1.

Der Papierelefant.

Schon am Nachmittage stellten sich mehrere Leute mit Forderungen an Hermann, von dessen Abreise sie bereits gehört hatten, ein. Alle wurden jedoch durch Herrn Thomas mit ihren Anliegen an den Rechtsanwalt der Firma verwiesen, damit auch dem Kommerzienrat die tägliche, fast stündliche Erinnerung, wenigstens von außen her, erspart bliebe. Am Abend dieses verhängnisvollen Tages, als Hans sich von Herrn Dammer verabschieden wollte, sagte dieser zu ihm: „Fahre mit mir hinaus, um den Abend mit uns zu verbringen; ich weiß, ich fordere ein Opfer von dir."

„Das ist kein Opfer für mich," erwiderte Hans, „im Gegenteil, ich hätte darum gebeten, wenn mich nicht bedünken wollte, daß Sie mit den Ihrigen lieber allein sein wollten."

„Das wollte ich gerade, darum nehme ich dich mit," sagte der Kommerzienrat herzlich, „gib in deiner Wohnung den nötigen Bescheid, ich hole dich von dort in einer Viertelstunde ab."

Es war nicht die gewohnte heitere Stimmung, die an diesem Abend an der Tafel herrschte, obwohl ein jeder sich bemühte, die Unterhaltung nicht stocken zu lassen. Der Kommerzienrat sprach sogar mit bewunderungswürdiger Selbstbeherrschung mit Hans in Gegenwart der Diener ausführlich über Hermanns Reise und den Zeitpunkt seiner Ankunft in New York.

So begann denn der Rundlauf des täglichen Lebens mit seiner täglichen Arbeit von neuem. Wie oft scheint uns dies unmöglich nach einem großen Schicksalsschlage, und doch: das kleine Wort „muß" regiert uns alle und treibt uns vorwärts auf unsrer Bahn.

Der Name des plötzlich verschwundenen Sohnes wurde nur selten genannt, eigentlich nur dann, wenn die Freunde der Familie von ihm sprachen. Hans hatte wenige Tage nach dem eben Erzählten sein Pult in der großen Schreibstube verlassen müssen und arbeitete jetzt im Privatzimmer des Kommerzienrates. Dieser hatte es gewünscht, einesteils, um dort nicht allein zu sein, und andernteils war ihm Hans so nahe getreten, daß er mit ihm wie mit einem leiblichen Sohne verkehren wollte, und auf diese Weise gewann er mehr und mehr Einsicht in dessen große Begabung für seinen Beruf.

Ungefähr drei Wochen nach Hermanns Abreise langte Robert an, von allen mit Freuden begrüßt. Auch ihn traf der Schlag schwer, als er von seines Bruders Fall hörte, um so mehr, als er tief ergriffen war von der Veränderung im Aeußeren seiner Eltern. Beide waren sichtlich ergraut und gealtert, und es wollte ihm scheinen, als ob auch Ursulas heiterer Sinn einem bis dahin an ihr ungewohnten Ernste Platz gemacht hätte.

(Fortsetzung folgt.)

Vom Weihnachtsbaum.

Die Tanne wird allgemein als ein vom Weihnachtsfeste untrennbares Stück betrachtet. Wohin immer sich Deutsche aus dem Vaterlande in die Fremde wenden und wo immer sie festen Fuß fassen, nehmen sie die Erinnerung an den Weihnachtsbaum, welcher ihnen in ihrer Heimat gestrahlt hat, mit sich und bereiten diesem Schmuck eine neue Stätte. Auf den Inseln der Südsee wie auf den arktischen Schneegefilden, in Amerika wie in Afrika, überall strahlen am Weihnachtsabend die Kerzen des Weihnachtsbaumes. Daß in den meisten Gegenden, wie auch bei uns, die Fichte die Stelle der Tanne vertritt, mag wohl weniger bekannt sein; der Grund hierzu ergibt sich aus dem Umstande, daß die Edeltanne viel seltener ist und ihre natürliche Grenze am Südrande des Harzes, und dann ferner südlich am oberen Lauf

der Oder hat. Die Weiß- oder Edeltanne hat nur 2 mm breite, 3 bis 4 cm lange, oben dunkelgrüne, unten fast weiße Nadeln, welche eine Art Doppelkamm bilden. Die Fichte hat kürzere, fast dreieckige, sehr spitze Nadeln von mehr olivengrüner Farbe, welche rings um die Zweige stehen, dicht wie eine Bürste. Die Rinde der Fichte ist ziemlich rot, immer rauh, die der Tanne grün, glatt, glänzend, im Alter wenig gerissen und nickelweiß. Den schönen großen Weihnachtsbaum gibt die Edeltanne, denn sie hat im Innern nicht jene kleinen, unordentlich stehenden Zweige, wie man sie bei der Fichte antrifft, auch ist ihr „Tannenduft" angenehmer und reiner. Aber, weil sie dünn an Aesten ist, gebührt der Fichte zur Herstellung eines kleinen Christbaumes der Vorzug. Wo Tannen und Fichten nicht zu haben sind, hilft sich der Deutsche mit andern Bäumen aus. Der norddeutsche Heidebewohner begnügt sich mit der armseligen Kiefer (Föhre), der Deutsche in Japan macht die tannenähnliche Kryptomeria, in Chile die Araucaria zum Weihnachtsbaum. Beiläufig wollen wir erwähnen, daß es in England, besonders im Süden, Sitte ist, die Fenster und Pfeiler der Kirchen mit Kränzen von immergrünen Sträuchern zu schmücken. Wenn nun auch die Mistel (mistle-toe, viscum album), eine auf Bäumen wachsende Schmarotzerpflanze mit gelblichgrünen, dicken und pergamentartigen, paarweis gegenüberstehenden Blättern und weißen, im Dezember reifenden Beeren, nicht in das Gotteshaus hineingehört, so spielt sie dafür eine bedeutende Rolle in dem Wohnhause. Man hängt im Zimmer der Weihnachtsfeier einen Mistelzweig auf, unter welchem man sich den Weihnachtskuß gibt. Ein sehr beliebtes Weihnachtsgrün liefert in England auch die Stechpalme oder Hülskrabbe, die in gleicher Weise zum Schmuck der Wohnungen wie der Kirchen verwandt wird. Auch läßt es sich geschichtlich nachweisen, daß der Weihnachtsbaum als solcher sich erst durch den heimgegangenen Prinzregenten Albert in England einbürgerte, ebenso daß dieser Schmuck nach Frankreich erst durch die Herzogin Helene von Orleans übertragen worden ist. Der Baumschmuck zu Weihnachten ist aber heidnischen Ursprungs und von heidnischer Bedeutung. Der Besuch der Götter und der seligen Ahnen des Hauses wurde von den alten Deutschen um die jetzige Weihnachtszeit erwartet; da galt es, das Haus auszuschmücken, da galt es, auch den Stamm ins Haus zu führen, dessen Scheite auf dem Herde Wärme und Behaglichkeit verbreiten sollten. Um diesen beiden Zwecken zu genügen, wählte man die immergrüne Tanne, Fichte und Föhre. Mit Tannenreisig schmückten die alten Germanen die Thür, die heilig gehaltene Schwelle, die Dachbalken, Tannenduft durchzog die Wohnräume des alten deutschen Hauses. Die Tanne war geheiligt und fand in der Weihnacht ihre schönste Verwendung zu den Zwecken des Kultus. Der Weihnachtsbrauch bestehend im Schmuck der Tanne wurde aber nicht immer beibehalten in Deutschland. Nur wenigen Landstrichen war im Anfange des 19. Jahrhunderts der Weihnachtsbaum noch bekannt. Am häufigsten wurde die Tanne in Nordostdeutschland geschmückt und angezündet. Allmählich verbreitete sich der anscheinend neue und doch so alte Brauch wieder mehr und mehr. Mit den Freiheitskriegen begann die Sitte wiederum allgemein zu werden, ja der Weihnachtsbaum verbreitete sich fast nach aller Herren Länder. Nur in einzelnen Bezirken Deutschlands, so zum Beispiel im altbayrischen Land, ist er fremd geblieben. Wir aber freuen uns seines Besitzes!

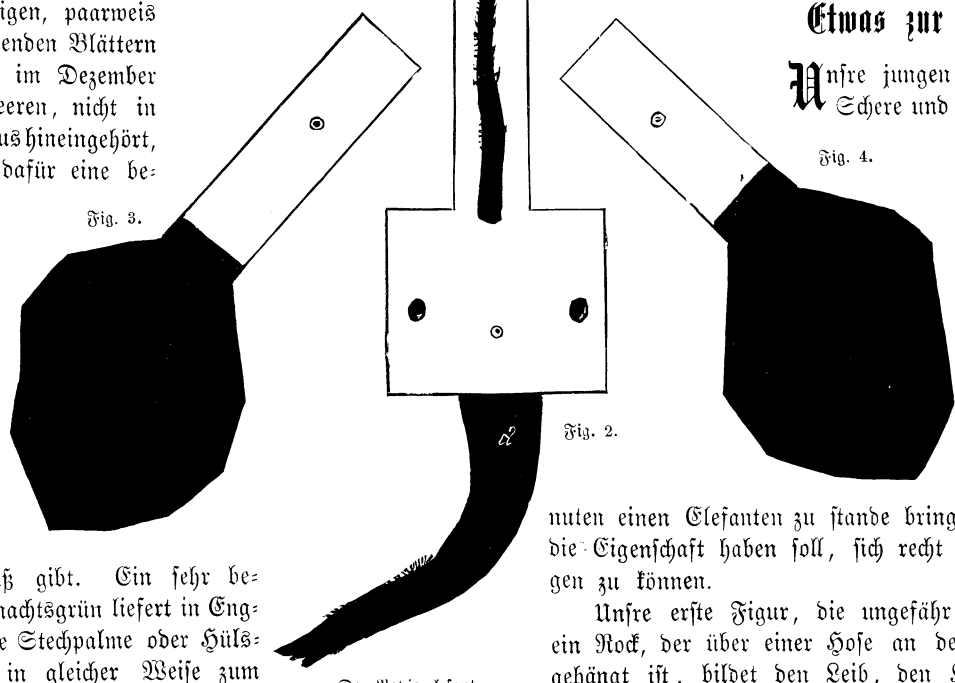


Fig. 3. Fig. 2. Fig. 4.

Der Papierelefant.

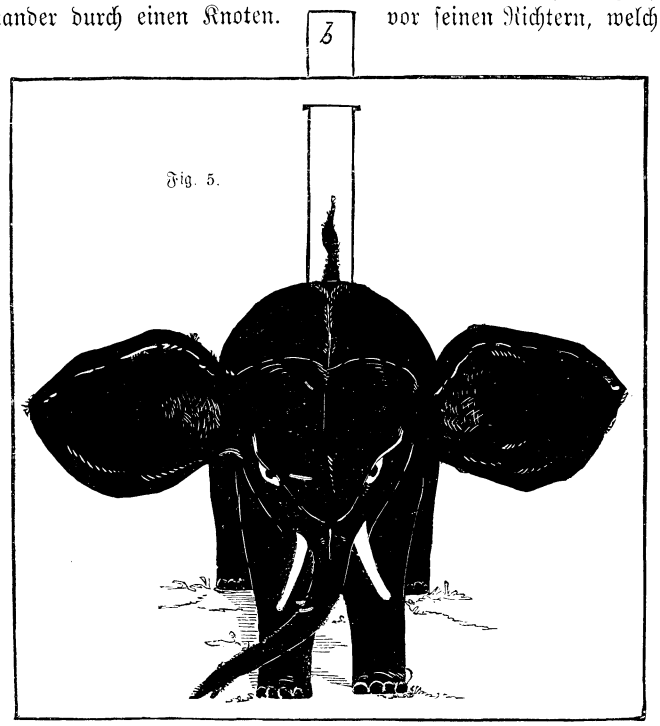
Etwas zur Kurzweil.

Unsre jungen Leser wollen Schere und Messer, sowie schwarzes Papier und ein Stückchen Karton zur Hand nehmen, wir werden mit Fixigkeit, die wir schon oft dokumentiert haben, in wenigen Minuten einen Elefanten zu stande bringen, der sogar die Eigenschaft haben soll, sich recht lebhaft bewegen zu können.

Unsre erste Figur, die ungefähr aussieht wie ein Rock, der über einer Hose an der Wand aufgehängt ist, bildet den Leib, den Kopf und die Beine des Tieres, Fig. 2 ist für den Rüssel und den Schwanz, Fig. 3 und 4 für die Ohren bestimmt. Das „Was" wissen wir, bleibt nur noch das „Wie". Schneiden wir zunächst mit der Schere die Fig. 1 in ihren Umrissen aus dem schwarzen Papier und kleben sie auf ein viereckiges Stück Karton von der Größe der Fig. 5. Hierauf schneiden wir die zwei runden Löcher bei C und D, sowie die vier rechteckigen Löcher bei A, B, C und D mit dem Messer aus. Die Figuren 2

bis 4 sind aus gewöhnlichem aber nicht zu schwachem Papier zu schneiden und die schwarzen und weißen Teile ordentlich aneinander zu kleben, das heißt so, daß sie gut zusammenhalten und bei Berührung nicht auseinander fallen. Sind diese Teile gut trocken, so gehen wir an die Zusammensetzung, nachdem wir in der Mitte der weißen Teile von Fig. 2, 3 und 4 ebenfalls je ein Loch geschnitten haben.

Nun stecken wir den untern Teil von Fig. 2, welcher den Rüssel darstellt, von der hinteren Seite her durch die Oeffnung A, stecken Fig. 3 und 4, welche die Ohren bedeuten, von vorneher durch die Oeffnungen C und D, ziehen durch die in der Mitte der weißen Teile von Fig. 2, 3 und 4 befindlichen Löcher einen Bindfaden und befestigen damit diese drei Teile aneinander durch einen Knoten. Nun fehlt nur noch das Schwänzchen. Dies kommt zum Vorschein, wenn wir den obern Teil von Fig. 2 durch die Oeffnung bei A stecken. Ziehen wir nun auch noch diesen Teil durch den bei b befindlichen Schlitz, so ist unser Elefant im Rohen fertig und es bedarf nur noch der künstlerischen Hand, um ihm die volle Lebensähnlichkeit zu verleihen. Kannst du dich einer solchen Hand rühmen, so nimm einen weißen Pastellstift und mache dich ans Werk, indem du die Fig. 5 zum Vorbilde nimmst. Diese Schlußarbeit wird dir um so besser gelingen, wenn du mattes und kein glattes (lackiertes) Papier wählst. Auf diesem gibt die weiße Kreide, weil es rauh ist, besser ab, als auf dem lackierten. Selbstverständlich mußt du auch den Boden, auf dem der Elefant steht, mit einigen Federstrichen zeichnen. Ob du schließlich noch einen ausschmückenden Hintergrund hinzufügen willst, bleibt deinem Willen und weiteren Können überlassen.



Der Papierelefant.

Feindesgroßmut.

Karl Eduard Stuart, der Sohn des Königs ohne Land, Jakob III., irrte 1746 nach der Schlacht von Culloden, welche die letzte Hoffnung der Stuarts, den englischen Thron wieder zu besteigen, vernichtete, ganz allein und obdachlos umher, denn man hatte ihn geächtet und einen Preis auf seinen Kopf gesetzt. Endlich, nach einem Marsche von zehn Stunden, unterlag er doch der Anstrengung und Uebermüdung, und trat in das Haus eines Edelmannes, obgleich er wußte, daß dieser ihm feindlich gesinnt war.

„Eures Königs Sohn," sprach er zu ihm, „übergibt sein Schicksal Euren Händen, und bittet Euch um Brot und ein Gewand. Ich weiß, Ihr seid mein Feind, doch traue ich Euch zu viel Großmut zu, als daß ich glauben könnte, Ihr würdet mein Vertrauen mißbrauchen, und mich noch unglücklicher machen!"

Karl Eduard Stuart hatte sich nicht getäuscht! Der Edelmann war durch das traurige Schicksal des jugendlichen Thronfolgers so gerührt, daß er ihn nicht verriet, sondern ihm alle Hilfe leistete, die in seiner Macht stand. Als man erfuhr, daß er den flüchtigen, geächteten Königssohn bei sich beherbergt hatte, erschien der Edelmann vor seinen Richtern, welche Rechenschaft von ihm verlangten, und fragte sie: ob einer unter ihnen, falls der unglückliche Prinz sich zu ihm geflüchtet hätte, wohl so feig und so erbärmlich gewesen wäre, ihn zu verraten?

Darauf hoben die Richter die Sitzung auf und sprachen einstimmig den Angeklagten frei.

Buchstabenrätsel.

Mit B am Anfang und s am End'
Das Wort einen deutschen Künstler nennt
Mit R und l könnt ihr es sehen
Aus Holz in manchem Laden stehen.
Mit P und u liegt es in Sachsen,
Allwo die schönen Mädchen wachsen.

Wechselrätsel.

Mit J ist als ein Tafelland
In Asien es dir bekannt;
Mit O ein Land und eine Stadt
In Afrika den Namen hat;
Mit U ist es ein Element,
Das mancher kluge Mann nicht kennt.

Buchstabenvertauschung.

1. Ruhm. 2. Riga. 3. Mais. 4. Kleid. 5. Kinn. 6. Seim. 7. Braut. 8. Ziel. 9. Grab. 10. Rost. 11. Hort. 12. Hand. 13. Bau. 14. Hera. 15. Salber. 16. Bucht. 17. Milchkur. 18. Posa. 19. Furcht. 20. Bann. 21. Emir. 22. Sachs. 23. Keil. 24. Elba. 25. Leib. 26. Zinn. 27. Baum. 28. Elisa. 29. Altar. 30. Paris. 31. Korb.

Jedes dieser Wörter soll durch Vertauschung seines Endbuchstabens in ein andres verwandelt werden. Als Endbuchstaben kommen zur Verwendung: a, ch, d, e, h, i, l, m, n, r, s, t und z. — Die neuen Endbuchstaben ergeben, in der oben angegebenen Reihenfolge gelesen, einen Sinnspruch aus Goethes Torquato Tasso.

Auflösungen von Seite 168:

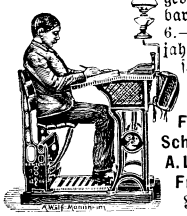
Des Rätsels: „Laubsäge." — Des Homogramms:

		d	m		p	a
d	i	a	m	a	n	t
m	a	l	e	r	e	i
		m	e	n	a	m
p	a	r	a	d	o	x
a	n	e	m	o	n	e
		t	i		x	e

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Patent-Kinder-Pulte



zum Hausgebrauch, verstellbar f. Kinder vom 6.—18. Lebensjahre. Elegante, sowie einfache Ausführung.

Erste Frankenthaler Schulbankfabrik A. Lickroth & Co. Frankenthal, Rheinpfalz.

Aeltest. Fachetablissement Europas. — 28 erste Ausstellungspreise. — Fabrikation aller Systeme von Schulbänken.

Neueste Konstruktionen. **Turngeräte, Eisenmöbel** ꝛc. Kataloge gr. u. fr. Vertreter gesucht.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Vom Nordpol zum Aequator.

Populäre Vorträge von

Dr. A. E. Brehm.

Illustriert von R. Friese, G. Mützel, Fr. Specht u. a.

Preis geh. 10 Mk., eleg. geb. 12 Mk. Zu beziehen d. die meisten Buchhandlg.

1100 Stilvolle Laubsäge-, Schnitz-, Flach- und Kerbschnitt-, Holzbrand-Malerei- etc. etc. Vorlagen auf Papier und Holz. Preiscourante m. 1500 Illustr. auch üb. Werkz. u. Mat. für 30 Pfg. Briefmarken.

Mey & Widmayer, München.

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette ꝛc. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.,** Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Billige Briefmarken, Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Accumulatoren in Glaszellen montiert von 3 Mk. an. **Formierte Platten und Gläser** zum Selbstanfertigen. Glühlämpchen ꝛc. **Ferdinand Gross, Stuttgart, 50 Olgastrasse 50.** Neuer Katalog gratis und franko.

Der Jugendgarten. Eine Festgabe. Band XXI. Elegant gebunden 6 Mk. 75 Pfg.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren.

Erzählung für die reifere Jugend.

Von

Franz Treller.

Mit 16 Farbendruckbildern von **A. Richter.**

Elegant gebunden 7 Mark.

Treller gehört neben May zu den beliebtesten Jugendschriftstellern. „Verwehte Spuren" ist unstreitig eine seiner besten Indianererzählungen und wird gewiß überall gute Aufnahme finden.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Das Neue Universum.

Jahrbuch der interessantesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten.

Ein belehrendes und unterhaltendes Buch für die Jugend.

In seinen bisher erschienenen 17 Bänden, deren jeder ein in sich abgeschlossenes Ganzes bildet, bringt es eine Fülle der interessantesten Aufsätze über wichtige Erfindungen und Entdeckungen, über Großthaten menschlichen Geistes und menschlicher Schaffenskraft, sowie amüsante Erzählungen, geistreiche Spielereien, Rätsel, Scharaden u. s. w.

Preis à 6 Mark 75 Pfennig.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Einjähriger Kamerad. Werden wir uns angelegen sein lassen. Andeutungsweise findest Du die Versenkung in dem soeben erscheinenden illustrierten Aufsatz „Der junge Theatertechniker".

Franz G. Wir haben schon einmal berichtet: Apparate und Geräte zum Sammeln und Bestimmen von Mineralien, also Hämmer, Härteskalen, Lötrohre, Lupen, Mineralienkasten mit kleinen Fächereinlagen, kurzum die volle Ausrüstung des jungen Mineralogen, erhält man gut und zu angemessenen Preisen von der Lehrmittelanstalt J. Ehrhard u. Co. in Bensheim (Hessen). Bei dieser Gelegenheit sei auch darauf hingewiesen, daß diese Firma ein großes Mineralienlager hält und eine große Reihe von Mineraliensammlungen liefert, die überall Beifall finden dürften. Die Sammlungen sind je nach dem Preise (Sammlung 1a ist schon um 4 Mk. erhältlich) mit 30 bis zu 1000 Mineralien ausgestattet und werden je nach Umfang in sauber gearbeiteten lackierten Holzkästen mit Pappschachteleinlagen oder mit Schubladen geliefert. Das Spezialverzeichnis wird seitens der Firma bereitwillig mitgeteilt.

Eug. Müller. Weiße Mäuse bekommst Du in jeder Tierhandlung, auch Mehlwürmer. Oft auch halten die Vogelhändler beides vorrätig.

Cäsar. Wenn das polizeiliche Vorschrift ist, dann müssen wir sie auch respektieren. — Für Witzraketen Dank.

Scurra, Obertertianer. Wenn gut und passend — ja!

Peter verehrender Einjähriger. Ist bereits avanciert, aber ganz im stillen. Gruß!

X. Y. Z. Für Deinen Rat sind wir sehr dankbar, werden gelegentlich davon Gebrauch machen.

Ein neuer Leser. Die beiden Säckelchen sind hübsch, aber schon dagewesen. — Von den Humoresken nehmen wir gern Einsicht.

Karl N. Jawohl, gern!

O. St. in **Wiesbaden.** Die erwünschte Glasscheibe erhältst Du in der Nachbarstadt Frankfurt bei Franz Heinr. Klodt, Lehrmittelanstalt.

A. F. in **Brüx.** Der Gedanke an sich wäre ja nicht von der Hand zu weisen, aber wir denken durch unsre Rubrik „Tauschmarkt" ist Tauschgelegenheit gerade genug gegeben. Jedes Mehr ist vom Uebel.

Edwin und **Ernst Furrer** in **Feuerthalen,** Schweiz, fragen: „Wer weiß selbst anzufertigende Spiele und will uns mit Anleitung an die Hand gehen?"

Vogelfreund in **N.** Verschaffe Dir das Vogelzuchtbuch von Dr. K. Ruß, ein Handbuch und Leitfaden zur Stubenvogelzucht, zweite, vermehrte und verbesserte Auflage, mit 13 Tafeln in Schwarzdruck und 30 Abbildungen im Text, Preis geheftet 1,50 Mk., geb. 2 Mk., herausgegeben von der Creutzschen Verlagshandlung in Magdeburg. Dieses Buch wird Dich in erwünschter Weise orientieren, denn es enthält in knapper Fassung alles für den Vogelzüchter Wissenswerte: Gesichtspunkte der Züchtung, Einrichtung der Züchtungsräume, Anleitung für die Ernährung der Vögel vor und während der Brut, genaue Schilderung aller Zuchtvögel und Aufzählung aller bei der Züchtung zu beachtenden Regeln.

P. B. in **Hamburg.** Wenn nichts nützen will, nimm eine andre.

Elschen fragt: „Wie kann man sich zu einem Morsetelegraphen den Mechanismus, der den Papierstreifen durchzieht, am einfachsten selbst herstellen?"

Kasimir Obadja Timpe möchte gern wissen, wie man am besten Kanonen auf Deck eines kleinen Dampfers zum Stellen nach oben, unten, rechts und links beseitigen kann."

Richard M. in **W.** Ein hübsches, sinnreiches Gesellschaftsspiel ist „Der Norddeutsche Lloyd", Preis 4,50 M., Verlag von W. Opetz in Leipzig; es bietet Gelegenheit, die Abenteuer einer Weltreise im trauten Familienkreise bei der Lampe Schein mitzumachen. Das Spiel ist belehrend und unterhaltend. Nicht minder amüsant ist das in gleichem Verlage erschienene „Wettrennspiel", Preis 3 M., das in seiner hübschen Ausstattung, mit sechs eleganten Jockey-Reitern, überall freundliche Aufnahme finden dürfte.

Old Shatterhand. Im „Tauschmarkt" zum Umtausch anbieten. Sehr wahrscheinlich, daß es Erfolg hat.

Wasserstiefler am Main. Schneeschuhe, fertig montiert mit Riemenzeug und Gummiplatten, ferner Rennwölfe, feste und zerlegbare, für Herren, Damen und Kinder, nebst allen zugehörigen Ausrüstungsstücken, liefert in vorzüglicher Qualität der Wintersportverlag (Schutzmarke „Tourist"), Berlin W., Köthenerstr. 26. Näheres besagen Prospekte beziehungsweise Preisliste; laß sie Dir zusenden.

W. R. in **Kaiserslautern.** Einsenden. Werden gern davon Gebrauch machen.

Amerigo Manos. Ein photographischer Apparat des Namens „Perfekt" ist uns nicht bekannt.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Empfehlenswerte Festgeschenke!

Das Vermächtnis des Inka.
Der Schatz im Silbersee.
Die Sklavenkarawane.
Der blaurote Methusalem.
Der Sohn des Bärenjägers.

Interessante
und spannende Erzählungen für die reifere Jugend
von

Karl May.

Elegant gebunden à 7 Mark.

In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien.

Mit vielen Illustrationen.

Elegant gebunden 4 Mark.

Ein sehr amüsantes, dabei aber nützliches und belehrendes Buch! Die darin enthaltenen physikalischen Spielereien und Experimente können ohne besondere Vorbereitungen und Apparate von jedermann ausgeführt werden und bieten für jung und alt nicht allein eine angenehme Unterhaltung, sondern auch mannigfache Anregung zum Nachdenken.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Marken gegen andre solche tauscht W. Feck in Hamburg, Hornerlandstr 61.

Wer mir seine Adresse auf Weltpostkarte oder Kartenbrief sendet, erhält eine russische Postkarte retp. Kartenbrief. Leo Dolanski in Reval, Dompromenade 212.

Ich möchte eine Druckpresse gegen ein Taschenfernrohr vertauschen. O. Neumann in Wien 1, Franz-Joseph-Quai 37.

Vertausche Briefmarkenalbum und Ansichtspostkarten gegen eine Dynamomaschine. H. Arnstädt in Dresden, Wallstraße 9.

Erbitte Angebote auf eine Parma, 40 C rot. Fritz Schultze in Halle a. S., Händelstraße 30.

Suche Kolumbusmarken 15, 30 u 50 C. gegen andre Marken einzutauschen. Otto Engel in Kiel, Markt 21.

Ich habe Briefmarken u. Ganzsachen zu vertauschen. Angebote erbittet Leo Albert bei Herrn Wolf in Mannheim F 7, 26 a, Ringstraße.

Briefmarken gegen Ansichtskarten tauscht P. Brickner in Hamburg-Eimsbüttel, Meißnerstraße 13.

Für ein Wiener Nachtpfauenauge und einen Weidenbohrer gebe ich Kolumbus- und andre Marken. P. Schmidt in Erfurt, Arnstädterstr. 15.

Erbitte Angebote auf einen Zauberkasten und eine Druckpresse. H. Cristofani in Triest, Piazza Cavana 4.

Vertausche einen Druckkasten und Marken. B. Keppich in Bukarest, Boulevard Elisabeth 6.

G. Sieburg in **Braunschweig**, Weberstraße 28, hat gegen Liebigbilder und Münzen zu vertauschen: eine Dampfmaschine, ein Element, einen Haustelegraph, ein Fernrohr 2c.

Für Kolumbusmarken von 30 C. an gebe ich Ansichtskarten. R. Kubin, Adr. Herrn Generalmajor v. Benkiser in Wien 4, Wohllebengasse 18.

50 Marken gegen andre aus asiatischen Staaten. K. Burchard in Gumbinnen, Stalluponerstraße 10.

Auf zwei Herbarien erbitte Angebote in ungebr. Ansichtskarten. Fr. Konen in Köln, Siebenburgen 70.

F. Frank in **Berlin**, Blumenstr. 49, tauscht Ansichtskarten mit Kiralfys Orient und erbittet Angebote auf ein Fernrohr und ein Mikroskop.

Albert Fischer in **Dresden**, Pragerstr. 24, hat Kunstblätter und Liebigbilder gegen Marken zu vertauschen.

Für je 3—6 Liebigbilder sende ich eine Ansichtskarte. B. Pätsch in Groß-Lichterfelde, Kadettenanstalt.

Ich habe gegen Marken zu vertauschen Ganzsachen, Stempel, Marken, Ansichtskarten. Angebote an Erwin Honig in Wien 1, Gonzagagasse 5.

Erbitte Angebote in Marken auf alte Preußen, 1 Gr. rot, Postkarten von 1875. Kurt Hirschland in Essen a. R., Kettwigerstraße 7.

Habe Marken, eine Laterna magica, eine Druckpresse und ein Theater gegen Marken zu vertauschen. Eugen Meili in Zürich 1, Stadthausquai 7.

Auf eine elektr. Klingel und andre elektr. Gegenstände erbittet Angebote R. Grünthal in Wien 18, Gürtelstraße 142.

Gegen eine Sachsen, 3 Pfg. rot, gebe ein Moskauer Stadtpostcouvert. Habe auch andre Marken gegen europ. Raritäten abzugeben. W. Iwanoff in St. Petersburg, Malaja Morskaja, Haus 10, Qu. 2.

Gebe für jede Ansichtskarte 6—8 Eisenbahnfahrkarten. J. Born in Kolberg, Lindenstraße 31.

Für Kolumbusmarken gebe ich ein Liebigbildermärchen; habe ferner zwei Ankersteinbaukasten zu vertauschen. Angebote erwünscht. Max Wilhelm in Stuttgart, Augustenstraße 51.

Habe eine Briefmarkensammlung gegen ein Flobertgewehr zu vertauschen. Auf eine bayrische 1 Kr.-Marke (1849) auf Couvert erbitte Angebote. P. Griebel in München, Arcisstraße 5).

Habe zu vertauschen ein Eichhörnchen mit Käfig, 3 Pärchen Klettermäuse mit Käfig gegen Vögel. H. Wiesemann in Frankfurt a. M., Friedrichstraße 16.

R. Bode in **Dortmund,** Gutenbergstraße 26, gibt für eine Serie oder 10 Liebigbilder 20 Zeitungsköpfe.

Für Münzen gebe ich Liebigbilder, Marken, Stempel, Ansichtskarten 2c. O. Vogelsang in Lüneburg, Rotes Thor 23.

Otto Müller in **Düsseldorf,** Duisburgerstr. 37, hat einen Schmetterlingskasten gegen Marken u. Münzen zu vertauschen.

Wer mir 10 Postkarten mit Ansicht sendet, erhält seltene Marken oder Ganzsachen. L. Rämsch in Bautzen.

Für einen Heißluftmotor gebe ich einen Experimentierkasten und ein Chromsäureelement. K. Thanner in Kempten, Algäu.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: W. Waidler in Heilbronn, Große Biedermannsgasse 11. — H. v. Gohausen in Kessenich bei Bonn. — A. Barkel in Graudenz, Oberthornerstraße 5. — M. Zeller in Romanshorn, zur Apotheke, Schweiz. — A. Hüller in Leipzig, Thalstraße 3. — E. Koch in Lüneburg, Volgerstr. 7. — R. Eckert in Neisse, Zollstr. 41. — E. Kralik in Leitmeritz, Franz-Josephstraße 27. — A. Zeitler in Steinweg bei Regensburg. — Stefan Paulay in Triest, Via S. S. Martiri 12. — Horst u. Bodo Straßner in Halberstadt. — Kurt Fischer in Nürnberg, Ludwigstr. 21. — J. Schubert in Bamberg, Markusstr. 19. — F. Leuthel in Nürnberg, Schloßäckerstraße 2. — A. Zach in Urfahr-Linz, Rudolfstraße 20. — R. v. Andrioli in Wien 4, Theresianum Wieden. — P. Schröder in Jena, Zenerstraße 12. — J. Bach in Augsburg, Zeuggasse B. 204. — K. Thanner in Kempten, Algäu. — E. v. Igalffy in Wien 4, Theresianum, Favoritenstr. 15. — R. u. K. Jampehles in Prag, Michaelsgasse 430. — Walter Engelhard in Braunschweig, Maschstr. 19a. — A. Augustin in Altona a. E., Dreierstraße 12. — Hans v. Baldinger in Stuttgart, Ulrichstraße 19.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107|111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 14.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Abonnementspreis jährlich 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Als der Mestize den Weißen noch immer wortlos anstarrte, fuhr dieser fort: „Du sagst, du würdest das Gewehr nicht wieder aus den Händen geben. Bildest du, der ein Nichts in unsern Augen ist, dir denn wirklich ein, daß Winnetou und Old Shatterhand sich ihre Waffen stehlen lassen, ohne sie sich wieder zu holen? Hast du, der elende Wurm, denn wirklich den verwegenen Gedanken haben können, daß wir aus reiner Angst vor euch mit dem Feuerrosse davongefahren seien? Dann war dieser Gedanke eine so unendlich große Albernheit von dir, daß kein Mensch die richtigen Worte zu finden vermag, dir zu sagen, wie dumm, wie unbeschreiblich dumm du bist!“

Jetzt endlich kam wieder Bewegung in die Gestalt des Spions; aber er sprang nicht etwa auf, um einen Versuch der Flucht zu machen, o nein, dazu hielt ihn der große Schreck noch zu sehr und zu fest gefangen, sondern er stand langsam, sehr langsam auf, wie einer, dessen Glieder an einer schmerzhaften Lähmung leiden, und stieß abgerissen und silbenweise die Worte hervor: „Old — Shat—ter—hand und Win—ne—tou! Wahr—haf—tig — wahrhaftig — sie sind es — sie sind es wirklich!“

„Ja, wir sind es wirklich,“ lächelte ihm der Jäger stolz in das vor Angst verzerrte Gesicht. „Aus deinen Zügen starrt der bleiche Schreck uns an. Du hast uns fangen wollen und stehst doch da vor uns wie ein Stümper, der vor Entsetzen nicht einmal die wenigen

. . . Den Gefangenen musternd, sagte Hobble-Frank: „Hm, den will ich mir doch eenmal aus der näheren sixtinischen Vogelperschpektive betrachten!“ . . .

Worte richtig sprechen kann. Du schlotterst vor Angst! Schäme dich!"

Die Verachtung, welche aus dieser Rede sprach, gab dem Mischling seine Selbstbeherrschung wieder. Er trat, die drei Gewehre noch immer in den Händen, einen Schritt zurück und antwortete: „Was bildest du dir ein? Ich soll Angst und Entsetzen vor euch fühlen? Mir kann weder Winnetou noch Old Shatterhand Furcht einflößen. Und eure Gewehre wollt ihr wieder haben? Uff! Versucht doch einmal, ob ihr sie bekommt!"

Noch während er diese Worte sprach, wendete er sich zur blitzesschnellen Flucht. Er konnte diese nicht zu Pferde ergreifen, weil sein Tier angekoppelt war und es zu viel Zeit erfordert hätte, es loszubinden; er war also gezwungen, dasselbe im Stiche zu lassen und zu Fuß zu entweichen; das sah er gar wohl ein. Aber war's schade um das Pferd, wenn es ihm gelang, sich mit den köstlichen Gewehren zu retten?! Er sprang also in raschen, weiten Sätzen eine Strecke am Rande des Hurrican hin, um dann in das Gewirr desselben einzudringen. Aber er hatte seine Rechnung ohne die Voraussicht seiner beiden Gegner gemacht. Diese waren zu klug und zu erfahren, als daß sie nicht schon im voraus erraten hätten, was er thun werde; er hatte kaum erst den vierten oder fünften Sprung gethan, so war er von Old Shatterhand eingeholt, von Winnetou sogar überholt und wurde von beiden gepackt und festgehalten. Der weiße Jäger zog den Revolver, hielt ihm denselben auf die Brust und sagte: „Halt! Du kommst wieder mit zurück und setzest dich nieder. Beim geringsten weiteren Fluchtversuch jage ich dir eine Kugel zwischen die Rippen! Du wärst der richtige Bursche dazu, uns zu entwischen! Lächerlich! Also setze die Beine voran, sonst helfen wir nach!"

Sie brachten ihn wieder nach der Stelle, wo er vorher gesessen hatte und wo seine Flinte noch lag, nahmen ihm ihre Gewehre und sein Messer ab und drückten ihn auf den Boden nieder. Er bebte vor Wut, sah aber ein, daß jeder Widerstand ihm jetzt nur schaden müsse, und daß es am besten sei, sich jetzt zu fügen und auf sich ihm später vielleicht bietende Vorteile zu warten.

Old Shatterhand legte zwei Finger zwischen die Lippen, ließ einen schrillen, weithin hörbaren Pfiff ertönen und setzte sich dann mit Winnetou zu dem Gefangenen. Ohne zunächst ein Wort mit demselben zu sprechen, warteten sie auf die Herbeikunft ihrer Kameraden, denen der Pfiff gegolten hatte. Der Hobble-Frank und Droll wußten von früher her, welche Bedeutung dieses Zeichen Old Shatterhands für sie hatte, und es dauerte auch gar nicht lange, so kamen sie mit den zwei Timpes um den Windbruch herumgeritten. Sie überschauten die Situation mit schnellen Blicken, und während sie ihre Pferde anhielten und abstiegen, sagte Frank: „Potz Sapperlot, hat das eene grandiose Wendung hier genommen! Die Roten sind fort, und dafür hat sich dieser Himbeerfritze bei uns zu Gaste geladen! Wo sind sie denn hin, und wer is der sanfte Urian, meine Herren, dem es an Ihrer Seite so außerordentlich gut zu gefallen scheint?"

„Das ist ja der Scout, der die Bewohner von Firwood-Camp den Komantschen an das Messer liefern wollte!" rief Kas aus.

„Der? Hm, den will ich mir doch eenmal aus der nähern sixtinischen Vogelperschpektive betrachten!" Und rund um den Gefangenen herumgehend und ihn musternd, fuhr er fort: „Also das is der Kerl, der die französischen Karnickel für ostindische Matjesheringe gehalten hat? Bong! Er hat die Chinesen abschlachten wollen; dafür soll er nu selber zu Wellfleesch und zu Nürnberger Würschteln verarbeitet werden. Setzt euch nieder, ihr Kameraden, und macht die Ohren off! Herr Shatterhand wird wohl die Freundlichkeit haben, uns zu sagen, wieso, warum, weshalb und ooch noch außerdem."

Sie ließen sich nieder, und der Genannte erklärte ihnen in kurzen Worten, was hier geschehen und wie der Scout ergriffen worden war.

„Een allerliebster Jüngling is dieser Mensch, das muß man sagen," meinte dann der Hobble-Frank. „Wenn er so mir nischt, dir nischt die Gewehre erben wollte, so mußte er doch warten, bis die seligen Besitzer den irdischen Schtoob von ihren jenseitigen Füßen geschüttelt hatten und mit dem persischen Mirza pro defunctis süß hinüberverblichen waren! Ich schlage vor, wir reiben ihm seine Erbanschsprüche so mit Senfteig ein, daß er wie jener römische Kaiser schreit: ‚Varus, Varus, es schneit aus allen Regionen nieder!' Verdient hat ersch ja mehr als genug. Was sagen Sie dazu, Herr Shatterhand?"

Der Gefragte antwortete, ohne über das Citat des Kleinen eine Miene zu verziehen: „Er wird seiner Strafe nicht entgehen, lieber Frank. Warte es nur ab!"

„Ja, so schprechen Sie schtets! Ihre ganzen Herzvorkammern sind so mit Menschenliebe vollgestopft und vollgepfropft, daß Sie selbst Ihrem ärgsten Tod- und Busenfeind Schinken in Burgunder mit ellenlangen Maccaroninudeln vorsetzen möchten. Aber damit kommt man heutzutage nich mehr weit. Ich will Gerechtigkeet; ich bin der zartbesaitete Engel der Vergeltung; bei mir heeßt's schtets: Wie die That, so der Lohn, wie der Milchtopf, so der Deckel, und wie die Dose, so der Schnupftabak. Ich verlange Schtrafe für den Verbrecher, denn es schteht schon seit uralten Zeiten in den Fix- und Wandelschternen een Gesetz geschrieben, welches deutlich sagt: wer nich hören will, der muß fühlen, und wer keen Pianoforte hat, der kann nich schpielen. Howgh! Der Hobble-Frank hat geschprochen!"

Seine Rede wurde trotz der Würde, mit welcher sie vorgebracht worden war, nicht beachtet, sondern Old Shatterhand wendete sich an den Gefangenen: „Gib uns zunächst einmal deinen richtigen Namen an!"

Der Mestize antwortete zornig in dem Englisch, welches diese Leute zu sprechen pflegen: „Bin ich etwa eine Rothaut, Sir, daß Ihr glaubt, mich du nennen zu dürfen?!"

„Deine Haut ist noch viel schlimmer als rot, Bursche!

Man weiß ja ganz genau, daß ihr halbblütigen Menschen nur die schlimmen Eigenschaften eurer Eltern erbt, und du bist der beste Beweis dafür, daß dies kein Irrtum ist."

„Schimpft, wie Ihr wollt, ich bin ja Euer Gefangener und kann mich nicht wehren; aber ich sage Euch das eine: wer mich du nennt, den nenne ich ebenso. Richtet euch danach!"

„Well! Ich werde mich danach richten und sage dir also auch das eine: wenn ein Lump, wie du bist, es wagen sollte, mich du zu nennen, so lasse ich ihm die Jacke ausziehen und den Rücken so ausgiebig mit dem Lasso bearbeiten, daß er den Unterschied zwischen mir und ihm mit Leichtigkeit erkennen lernt. Richte auch dich danach! Und nun sag deinen wirklichen Namen! Ich bin es nicht gewohnt, zweimal zu fragen."

Old Shatterhand hätte trotz seiner bekannten Humanität seine Drohung ausgeführt; das schien der Mestize wohl zu fühlen, denn er antwortete, ohne das angekündigte Du zu wagen: „Meinen richtigen Namen habt Ihr gehört. Ich heiße Yato Inda, und meine Mutter gehörte dem Stamme der Pinal-Apatschen an."

„Das ist Lüge. Du bist Ik Senanda, der Enkel des ‚schwarzen Mustangs'."

„Beweist es doch!"

„Diese Aufforderung enthält eine Frechheit, durch welche du deine Lage nicht verbesserst."

„Was Ihr da Frechheit nennt, ist nichts weiter als mein gutes Recht. Warum behandelt Ihr mich als Feind? Ihr seid mir nach den Gesetzen der Savanne Gründe schuldig. Oder ist Old Shatterhand, den man den Gerechtesten unter allen Bleichgesichtern nennt, unter die Räuber und Mörder gegangen?"

Als der brave Kas diese Worte hörte, rief er zornig aus: „Soll ich diesem Halunken eins hinter die Ohren geben? So eine Unverschämtheit ist mir noch nicht vorgekommen. Das ist ja schlimmer als damals bei Timpes Erben!"

Old Shatterhand winkte ihm Schweigen zu und erklärte dem Gefangenen im ruhigsten Tone: „Es hat allerdings jeder Angeklagte seine Rechte, und ich bin am allerwenigsten derjenige, der sie ihm verkürzt. Darum will ich deine Frechheit nicht beachten und dich nur sachgemäß fragen: „Hast du als Wächter des Firwood-Camp es ehrlich mit dessen Bewohnern gemeint?"

„Ja."

„Warum verkehrtest du da heimlich mit den Komantschen?"

„Beweist mir, daß ich dies gethan habe!"

„Pshaw! Warum bist du da geflohen, als du bemerktest, daß wir die Spuren des ‚schwarzen Mustangs' richtig lasen?"

„Ich bin nicht geflohen."

„Was sonst?"

„Mein Ritt war keine Flucht aus Angst vor euch, sondern er wurde in der besten Absicht unternommen."

„Da bin ich wirklich neugierig, diese gute Absicht kennen zu lernen!"

„Warum sagt sie dir dein Scharfsinn nicht, den man ja an dir rühmt? Ich sah die fremden Spuren grad so, wie ihr sie sahet; ich hörte euern Verdacht. Ihr waret nur die Gäste des Camp und hattet keine Verpflichtungen; ich aber hatte die Bewohner zu beschützen; dazu war ich da, und darum folgte ich augenblicklich dem Verdachte, indem ich fortritt, um die Feinde auszuspähen."

„Ach, das hast du nicht ganz schlecht gemacht; diese Ausrede ließe sich wirklich hören, wenn ich nicht fragen müßte, warum du ebenso rasch zurückgekehrt bist; um auszukundschaften, was wir im Camp machen würden."

„Ich bin nicht zurückgekehrt. Wer Euch das weismachte, hat gelogen."

„So bist du selbst der Lügner."

„Ich? Wieso?"

„Weil du selbst von dieser deiner Rückkehr gesprochen hast."

„Wann? Wo?"

„Davon später! Du bist also fortgeritten, um zu erkunden, wo sich die Komantschen befanden. Wie war es möglich, sie in der Finsternis der Nacht zu entdecken."

„Wer so fragt, der kann kein Westmann sein!"

„Well! Du sprichst in einem sehr stolzen Tone. Wahrscheinlich bist du geschickter, als wir hier alle sind. Ich erkenne diese fast übermenschliche Geschicklichkeit auch an, indem ich vor Bewunderung darüber überfließe, daß du den Feinden bis hierher hast folgen und dann gar mit ihnen sprechen können, ohne daß sie dich getötet oder wenigstens festgenommen haben."

„Darüber braucht ihr gar nicht so zu staunen, es ist vielmehr sehr leicht zu erklären. Die Komantschen wissen nämlich gar nicht, daß ich mütterlicherseits von ihren Feinden, den Pinal-Apatschen abstamme; ich habe mich auch stets mit ihnen auf scheinbar guten Fuß gestellt; sie halten mich also für ihren Freund und haben mich auch heute ohne alle Feindseligkeit bei sich empfangen."

„Schön! Wie aber kamen unsre Gewehre in deine Hände?"

Diese Frage brachte den Mestizen sichtlich in Verlegenheit, doch suchte er dies zu verbergen und antwortete schnell: „Grad das ist ein Punkt, der euch von meiner Ehrlichkeit und Freundschaft überzeugen muß. Gestern abend sah ich eure Waffen, die ich noch nicht kannte; heut erblickte ich sie wieder bei den Komantschen, und der ‚schwarze Mustang' rühmte sich, daß er sie euch gestohlen habe. Um euch zu eurem Eigentum zu verhelfen, stahl ich sie ihm wieder, und er ist von hier fortgeritten, ohne es zu bemerken."

„Dann muß ich bekennen, daß dies ein Meisterstück von dir ist, welches nachzuahmen wohl keinem andern Menschen gelingen würde. Du scheinst ein Ausbund von Klugheit zu sein, während der ‚schwarze Mustang', der sich diese Gewehre abnehmen läßt, ohne es zu gewahren, jedenfalls ein Ausbund von Dummheit ist. Du wolltest sie uns also wiederbringen?"

„Ja."

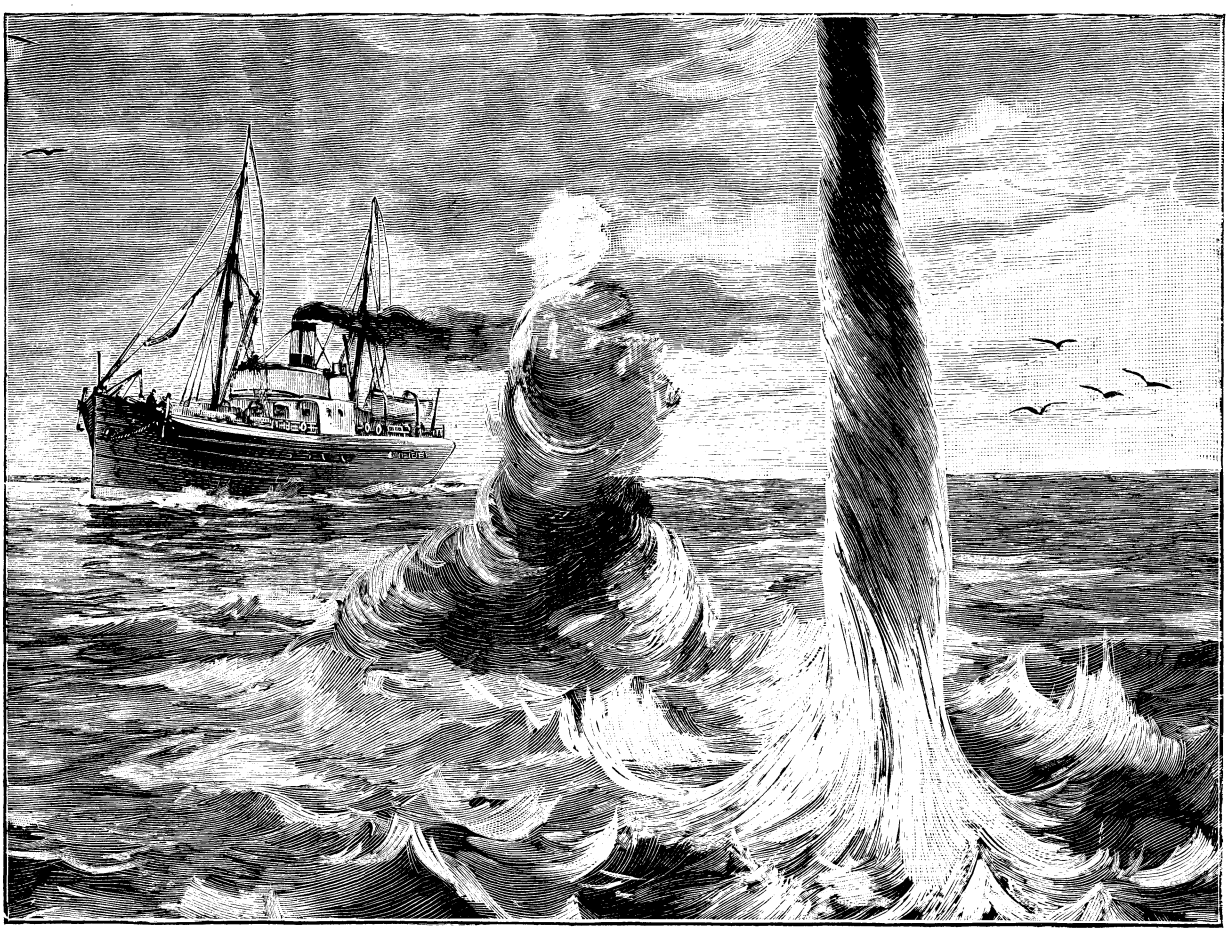
„Wie willst du es dann aber erklären, daß du mit ihnen zu entfliehen versuchtest, als du uns vorhin hier erblicktest?“

„Das war nur vor Schreck über euer plötzliches Erscheinen, denn ich hatte euch nicht sofort erkannt.“

„Nicht erkannt? Und doch nanntest du unsre Namen!“

Ein Wort hierauf zu sagen, war dem Halbblut freilich ganz unmöglich. Er blickte finster vor sich nieder und rief dann in gut gespieltem Zorne aus: „Fragt nicht nach Dingen, die ihr nicht zu verstehen scheint! Wenn man sich ganz allein und sicher hier in der Wildnis glaubt und plötzlich von Personen überrumpelt wird, von denen man annehmen muß, daß sie sich weit von hier befinden, so ist es doch sehr leicht zu erklären, daß man in der ersten Ueberraschung anders handelt, als man bei ruhiger Ueberlegung handeln würde. Wenn ihr das nicht einseht, so ist es für mich unnütz, noch ein Wort zu verlieren!“

„Ja, ich bitte dich allerdings, kein weiteres Wort zu verlieren, obgleich wir nicht nur dies, sondern noch vieles andre einsehen. Du scheinst anzunehmen, daß wir uns dir sofort nach unsrer Ankunft hier gezeigt haben, befindest dich da aber im Irrtum. Wir steckten schon hier, noch ehe du geritten kamst. Wir haben schon vorher den ‚schwarzen Mustang‘ beobachtet und dann jedes Wort gehört, welches du mit ihm gesprochen hast. Er nannte dich den Sohn seiner Tochter; er übergab dir unsre Gewehre, die du ihm gestohlen haben willst, und als er fort war und wir hinter dir standen, warst du so entzückt darüber, diese Waffen zu besitzen, daß du dir vornahmst, sie ihm, dem Vater deiner Mutter, nicht wiederzugeben; du wolltest dich üben, sogar noch besser zu schießen als ich. Was sagst du dazu, Ik Senanda? Welchen Wert können deine Ausreden nun noch haben? Glaubst du noch immer, uns durch feige Lügen zu täuschen? Denn eine Feigheit, eine ganz verächtliche Feigheit ist es, wenn jemand sich vor Angst nicht getraut, seinen Namen anzugeben. Wir sind gewöhnt, den Mut zu achten. Hättest du offen gesagt, wer du bist, hättest du mutig eingestanden, daß es deine Absicht war, die Bewohner von Firwood-Camp den Komantschen auszuliefern, so wäre das deiner Abkunft von dem ‚schwarzen Mustang‘ würdig gewesen und wir würden dich zwar als unsern Feind, aber als einen stolzen, achtbaren Feind behandeln; dein feiges Leugnen aber kann uns nur mit Verachtung erfüllen. Du gleichst nicht dem starken Büffel, der ein ganzes Rudel von Wölfen offen mit den Hörnern nimmt, sondern dem niederträchtigen Koyoten, der seine Beute nur von hinten überfällt und lieber stinkendes Aas verzehrt, als daß er es wagt, sein räudiges Fell der geringsten Gefahr auszusetzen. Nun sag, gestehst du, daß du Ik Senanda, der Enkel des ‚schwarzen Mustang‘ bist?“



Eine Wasserhose auf der Nordsee.

Es ist sonst nicht die Gepflogenheit eines Westmannes, an unwürdige Subjekte so viel Worte zu verschwenden, aber es lag in der Humanität Old Shatterhands, das Ehrgefühl des Mestizen, wenn er je eine Spur davon besaß, wachzurufen, denn es thut geradezu weh, von einem Menschen zu bemerken, daß er vom Guten gar nichts mehr sein Eigen nennt; dieses Bestreben hatte jedoch nicht den beabsichtigten Erfolg, denn die Feigheit des Scout hielt ihn beim Leugnen fest, er antwortete: „Ich sage es wieder und kann es gar nicht anders sagen: ich bin nicht Ik Senanda, sondern Yato Inda; ihr habt eure Gewehre wieder, und nun verlange ich, sofort von euch freigelassen zu werden!"

„Gemach, gemach, my boy! Da du noch immer leugnest, können wir dich erst recht nicht freigeben, sondern wir werden dich deinem lieben Großvater vor die Augen stellen, um zu erfahren, ob auch er so feig und niederträchtig ist, sein eigenes Fleisch und Blut zu verleugnen."

Da blitzte das Auge des Mestizen heimtückisch auf, und er fragte: „Ihr wollt mich zum ‚schwarzen Mustang' bringen?"

„Ja."

„Well! Versucht doch, ob ihr das fertig bringt!"

Kriegerischer indianischer Kopfputz.

„Wir bringen es fertig, darauf kannst du dich verlassen! Aber es wird freilich in etwas andrer Weise geschehen, als du es wünschest. Der Kamm scheint dir jetzt plötzlich wieder hoch zu stehen. Verrechne dich nicht! Du hoffst, durch den ‚Mustang' aus unsern Händen befreit zu werden; dein zärtlicher Grand-father aber wird mit sich selbst genug zu thun haben, denn er wird ebenso sicher unser Gefangener werden, wie du es geworden bist."

Da beging das Halbblut den Fehler, zornig auszurufen: „Das wird er nicht! Kein Old Shatterhand und kein Winnetou wird es jemals fertig bringen, den ‚schwarzen Mustang' zu ergreifen, dessen Ruhm weit über alle Thäler und über alle Berge geht!"

„Ah, jetzt fällst du aus der Rolle! Doch ereifere dich nicht! Wir haben noch ganz andre Kerls ergriffen, als dieser alte Mustang ist, von dem du ganz richtig sagst, daß sein Ruhm über alle Thäler und Berge gehe; er scheint aber wie die Luft darüber hin zu gehen, denn man bemerkt hier unten nichts davon."

„Wie könntet ihr ihn fangen? Ihr wißt ja gar nicht, wohin er sich gewendet hat!"

„Ich habe dir ja gesagt, daß wir ihn belauscht haben. Er ist wieder zurück nach Firwood-Camp."

„Und dorthin wollt ihr ihm folgen?"

„Ja."

„Ihr sechs Männer? Und habt doch die große Schar der Komantschen gesehen, die er bei sich hat!"

„Pshaw! Wir sind nicht so feig, wie du bist. Und diese Komantschen zu zählen, das fällt uns schon gar nicht ein, denn es ist uns ganz gleichgültig, ob es zehn oder ob es hundert sind."

„Brüstet euch nicht. Es sind Naimi-Komantschen, also die tapfersten Krieger dieses großen Volkes. Und selbst wenn ihr sie nicht fürchtet und wirklich so wahnsinnig sein wolltet, ihnen nachzureiten, um mit ihnen zu kämpfen, ihr würdet sie doch nicht einholen, denn sie haben einen großen Vorsprung, und ehe ihr es ermöglichen könnt, sie zu erreichen, ist Firwood-Camp ein Raub der Flammen geworden!"

„Schau, jetzt zeigst du so ungefähr dein richtiges Gesicht. Ich will dir auch das meinige zeigen, indem ich dir ganz offen und ehrlich sage, daß wir viel eher in Firwood-Camp sein werden als die Komantschen."

„Das ist unmöglich!"

„Wir werden dir sehr leicht beweisen, daß es möglich ist."

„Können eure Pferde fliegen?"

„Ja; wir Weißen haben allerdings Pferde, welche fliegen können."

(Fortsetzung folgt.)

Spruch.

Zur rechten Zeit reden, zur rechten Zeit schweigen,
Wohl dem, dem solche Weisheit eigen.

Julius Sturm.

Der Kopfputz des roten Mannes.

Eines jeden roten Kriegers Hauptwunsch ist, wenn er in den Kampf zieht, recht viele Skalpe zu erbeuten. Verliert er den eigenen, so sind nach seiner Annahme die glücklichen Jagdgründe ewig für ihn verschlossen, oder er hat dort — wie einige Stämme glauben — demjenigen als Sklave zu dienen, der ihm den Skalp genommen. Der eigene Skalp ist daher für den roten Krieger das Wertvollste, das er besitzt, und das ist zum Teil der Grund, weshalb der Indianer eine besondere Sorgfalt auf den Haar- oder Kopfschmuck verwendet; zum Teil ist er gleichsam eine Herausforderung der Feinde.

Die Indianer der verschiedenen Stämme tragen ihr Haar in verschiedener Weise. Die roten Krieger der östlichen Staaten tragen es kurz abgeschnitten bis auf einen Büschel, den sie möglichst lang wachsen lassen, von 8 bis 10 cm im Durchmesser, in der Mitte des Kopfes. Diesen Büschel (die Skalplocke) binden oder flechten sie mit Federn oder den Stacheln vom Stachelschwein derart zusammen, daß er aufrecht steht.

Die Pawnees pflegen das Haar an beiden Seiten des Kopfes abzuschneiden und eine Art Mähne von 10 bis 12 cm Länge, die von der Stirn bis in den Nacken reicht, stehen zu lassen. In der Mitte der Mähne lassen sie eine lange Skalplocke wachsen; diese Haartracht gibt ihnen ein äußerst wildes Aussehen.

Alle im flachen Lande lebenden Indianer (Plain Idians) tragen das Haar lang. Die Crows, Sioux, Winnebagoes teilen das Haar in der Mitte des Kopfes und flechten dasselbe zu zwei, an beiden Seiten herabfallenden Zöpfen. Manche Stämme aber flechten sogar drei, ja sechs oder sogar sieben kleinere Zöpfe, von denen alsdann die Skalplocke gebildet wird.

Auch die Arrapahoes und Cheyennes teilen das Haar in der Mitte des Kopfes durch einen Scheitel, und lassen es in mehreren Flechten und Strähnen, die mit roten und blauen Tuchstreifen oder auch Streifen von Biberfell umwunden und durch Pferde- oder Büffelhaare noch verlängert werden, über die Schultern und die Brust herabfallen. Die Arrapahoes haben dabei noch die Eigentümlichkeit, woran sie leicht zu erkennen sind, den Scheitel durch Ausrupfen der Haare fingerbreit zu erweitern und purpurrot zu färben. Sie und die Cheyennes tragen keine Skalplocke, ebensowenig die Komantschen, welche das Haar von der Stirn nach hinten kämmen und es dort zu einem Zopfe flechten, der, ebenfalls durch Büffel- oder Pferdehaare verlängert, oft bis auf die Erde reicht und möglichst mit Silber- oder Metallschnallen oder metallene Platten geschmückt ist. Die Häuptlinge der Arrapahoes haben zwischen den Haarsträhnen und -zöpfen einen Otterschwanz als Zeichen ihrer Würde befestigt.

Alle Indianer tragen Federn auf dem Kopfe; doch beschränkt sich die Zahl im Frieden auf deren zwei. Drei derselben am Hinterkopfe befestigt, bedeutet den Krieg. Für diesen schmückt sich der Indianer das Haupt aber gewöhnlich mit einer größeren Anzahl Federn, unter denen die des Adlers am beliebtesten sind. Glückt es einem roten Krieger, einen solchen Raubvogel zu erlegen, so ist das für ihn eine ungemein freudige Begebenheit, und seinen Freunden und seiner Familie eine Veranlassung, ihn zu beglückwünschen.

Teilweise sehr schön gearbeitet sind die War-bonnets (Kriegshüte) der Häuptlinge. Von einer Krone aus langen Adlerfedern, an deren Spitzen gewöhnlich noch gelbe, blaue oder rote Seidenfäden befestigt sind, hängt hinten ein 1 bis $1\frac{1}{2}$ m langer, bunter, mit Perlen bestickter oder mit Federchen besetzter Tuchstreifen herab, an dem wagerecht sich dicht lange Adlerfedern aneinander reihen. An den Seiten der Krone, deren Rand aus einem bunten, reich mit Perlen oder gefärbten Stückchen gespaltener Stacheln vom Stachelschweine hergestellt ist, sind Federnbüschel Skalphaare und bunte Bänder befestigt. Ein Indianer in solchem War-bonnet bietet in der That einen sehr hübschen und imposanten Anblick dar.

Merkwürdig ist, was der Indianer alles im Haar trägt. Außer seinem Säckchen mit „Medizin" bewahrt er darin manchmal sein Messer, den Stock zum Reinigen der Pfeife, Streichhölzer, Säckchen mit trockener Farbe zum Färben des Gesichtes u. s. w. Viele Indianer haben auch an ihre Haarsträhne oder Zöpfe eine kleine Zange befestigt, mit der sie sich die Haare im Gesicht ausrupfen. Auch die Augenbrauen dulden sie nicht; die Arrapahoes aber erweitern auf dieselbe Weise auch noch ihre Scheitel.

Eine Wasserhose auf der Nordsee.

Eine der merkwürdigsten Naturerscheinungen ist die Wasserhose, welche in unsern Gegenden, wie überhaupt in höheren Breiten selten, in der Nähe des Aequators jedoch häufig vorkommt, so daß man bisweilen eine größere Zahl derselben gleichzeitig erblickt. Sie haben mit den Windhosen vom Lande Aehnlichkeit, indem diese durch Staub, jene durch Wasser dem Auge sichtbar werden, unterscheiden sich jedoch dadurch wesentlich voneinander, daß die Windhose durch einen Luftwirbel entsteht, der den Staub aufnimmt, aber höchstens 50 m hoch reicht, während die vollständige Wasserhose sich aus zwei Bewegungen, einer niedergehenden aus den Wolken und einer aufsteigenden aus dem Meere zusammensetzt, die sich zu einem Ganzen vereinigen und eine Säule bilden, die eine Höhe von 1000 m erreichen kann.

Bisweilen beginnt die Bewegung im Meere, das in einem Umkreise von mehreren Metern heftig zu wallen beginnt, meistens jedoch nimmt sie in einer Regenwolke ihren Ausgang. Alle Wasserhosen, die ich auf meinen verschiedenen Reisen zu beobachten Gelegenheit hatte, nahmen ihren Anfang in der Wolke.

Namentlich in den niederen Breiten und beim Aequator,

wo die Schiffe von schweren und oft Tage dauernden Regengüssen mit Gewittern bewillkommnet werden, treten sie, wie bemerkt, vielfach auf und es ist ganz interessant, ihr Entstehen und ihren Verlauf zu verfolgen, vorausgesetzt, daß sie nicht über das Schiff fortgehen, sonst können sie sehr unangenehm und auch recht gefährlich werden.

Hat man einmal eine Wasserhose gesehen, so weiß man immer schon im voraus, wenn sich eine bilden will. Aus einer dunklen Regenwolke, deren untere Kante ganz schwarz erscheint, streckt sich ein trichterförmiger, meist etwas gekrümmter Zipfel vor, welcher auf und nieder zuckt. Anfänglich verschwindet er bisweilen, kommt dann aber wieder vor, um immer länger zu werden, wobei er die zuckende Bewegung beibehält. Auf halber Wolkenhöhe beginnt dann seine Einwirkung auf das Wasser. Dasselbe spritzt kochend und schäumend auf und steigt wie ein Hügel 8 bis 10 m hoch und bildet den Fuß, in den dann der Trichter der Wolke hineinschießt, um sich mit ihm zu einer bis an die Wolken reichenden cylindrischen Säule zu verbinden, und dem Zuge der Wolke zu folgen. Sie steht jedoch fast immer etwas schräg, als ob der Fuß nur widerwillig gehorchte. Bis jetzt ist es der Wissenschaft noch nicht gelungen, eine einwandfreie Erklärung dieses Phänomens zu geben. Die verschiedenen Theorien darüber sind nicht haltbar. Fest steht nur, daß die Säule durch fein verteilte Wassertropfen gebildet wird. Ob diese sich wirbelnd drehen, oder auf und ab steigen, ist auch noch unsicher, der eine will dies, der andre das beobachtet haben. Nur scheint es, daß Elektricität im Spiele ist, da meistens dabei Gewitter stattfinden, sonst aber bleibt die eigentliche Natur der seltsamen Erscheinung bis auf weiteres noch ein ungelöstes Rätsel.

Unser Bild bringt neben der vollständigen Windhose noch einen Fuß derselben. Auch dies zeigt sich öfter; zwar sieht man dann auch den Wolkentrichter, aber er bleibt kurz. Er macht den Eindruck, als ob es ihm aus irgend welcher Ursache an Kraft zum Niederlassen fehle und nach einiger Zeit glättet sich der Fuß wieder. Ich begegnete unter dem Aequator einer auf uns zukommenden Wasserhose mit beträchtlichem Durchmesser. Es war windstill und wir konnten nicht ausweichen. Ich hatte früher gehört, daß man sie durch einen Kanonenschuß zum Platzen bringen könne, ließ aus Vorsicht alle Segel fortnehmen und in sie hineinfeuern, als sie noch etwa dreihundert Schritt entfernt war und ich sah, daß sie gerade über uns fortgehen würde.

Das Platzen erfolgte zwar nicht, wenigstens nicht gleich, aber sie veränderte ihre Richtung, ob infolge des Schusses oder sonst wie, weiß ich nicht, ging mit ihrem äußeren Umkreise zwanzig Schritt hinter uns herum, wir wurden vom Wassernebel überströmt, hörten ein brausendes Geräusch, kamen aber mit dem blauen Auge davon, da sie nach wenigen Minuten verschwand.

Die Hamburger Seewarte berichtet über die Beobachtung verschiedener Wasserhosen durch deutsche Schiffskapitäne, die nicht allein bei Windstillen, sondern auch bei frischen und stürmischen Winden entstanden. So sah das Schiff „Eduard" eine solche hinter sich bei steifem Nordwestwinde. Das Wasser im Fuß kochte und zischte in kleinen spitzen Wellen und man hörte ein Sausen wie beim schwersten Platzregen. Sie kam bis auf hundert Schritt heran, bog dann aber westlich ab, also gegen den Wind und blieb noch eine Stunde sichtbar.

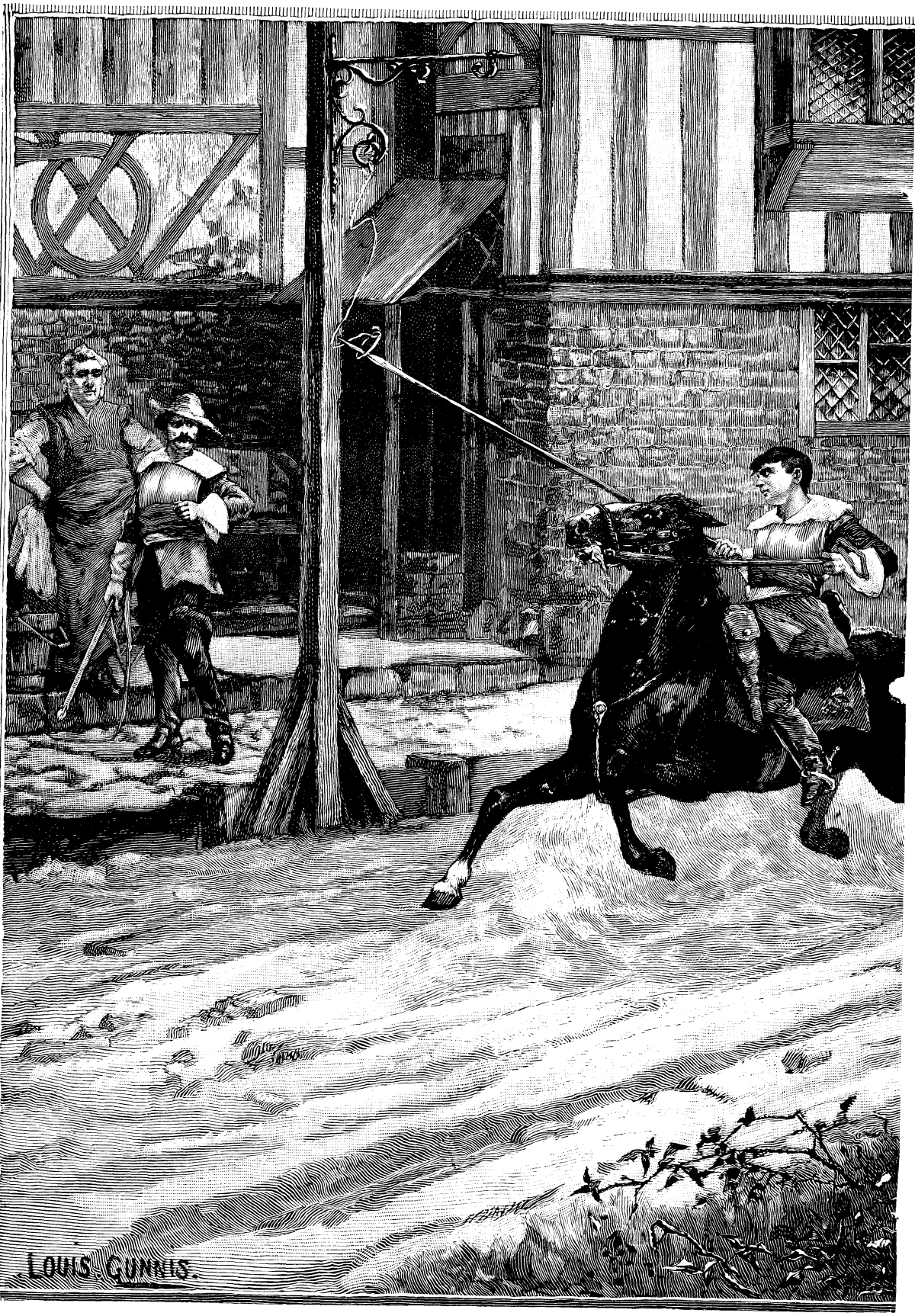
Der „Karoline Bohn" näherte sich ebenfalls eine solche bei stürmischem Winde, wurde aber, bevor sie das Schiff erreichte, durch eine Bö auseinandergetrieben. Dann folgte ein furchtbares Gewitter, der Blitz schlug in das Schiff, ohne jedoch glücklicherweise größeres Unheil anzurichten, außer daß die Mannschaft eine Zeitlang betäubt wurde. Die „Elisabeth Reitmans" sah auf einmal sich acht Wasserhosen aus derselben Wolke entwickeln. Windstille hinderte den Kapitän aus dem Wege zu gehen und eine derselben marschierte über das Heck fort, verursachte indessen keinen Schaden, es verbreitete sich nur außer Regen starker Schwefelgeruch.

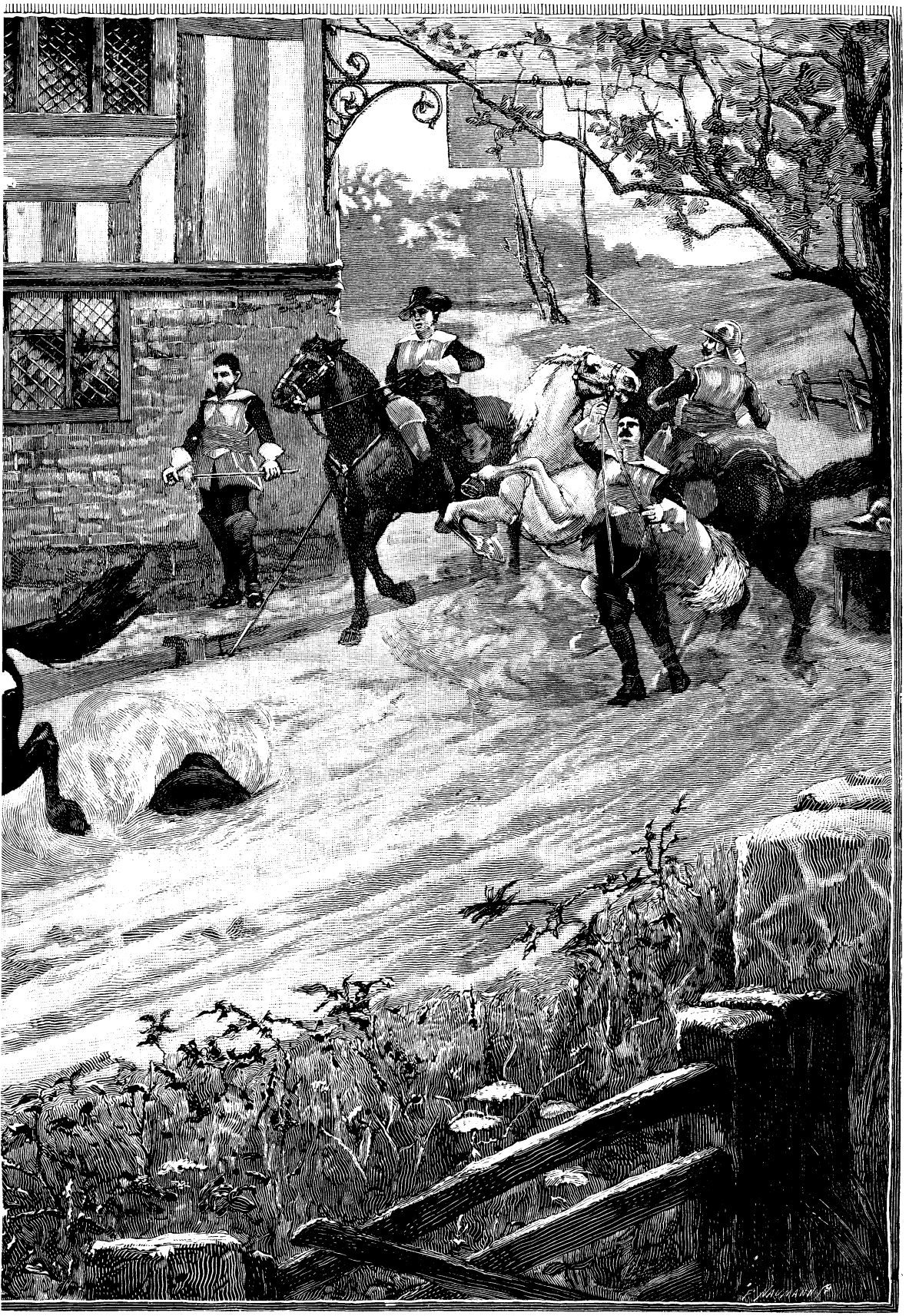
Andre Schiffe wurden durch eine über sie fortziehende Wasserhose einen Augenblick ganz auf die Seite geworfen. Der Rostocker Barke „Ceylon" erging es jedoch schlecht. Infolge eines heraufziehenden Gewitters wurden alle Segel bis auf die unteren Marssegel fortgenommen. Es bildete sich dann eine Wasserhose, die das Schiff traf. Sie warf dasselbe zuerst ganz auf die Steuerbordseite über, drehte es blitzschnell um den halben Kompaß, und legte es dann so gewaltsam nach der andern Seite, daß Groß- und Besanmast abbrachen und über Bord gingen, der Kapitän bewußtlos zu Boden gestreckt und der Steuermann erschlagen wurde. Der ganze Vorgang spielte sich in zwei Minuten ab, und es erhellt daraus, daß Seeleute gut thun, diesen Naturerscheinungen möglichst aus dem Wege zu gehen, wenn die Wetterverhältnisse es erlauben.

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Robert war einige Tage im Vaterhause gewesen, als Hans, der häufig den Abend in der Villa verbrachte, von dem Kommerzienrat aufgefordert wurde, mit ihm hinauszufahren. Er folgte dieser Einladung nur zu gern, und bald waren alle an der Tafel vereinigt. Es kam Hans vor, als seien alle besonders ernst gestimmt, und so war er auch nicht verwundert, als der Kommerzienrat nach aufgehobener Tafel ihn in sein Zimmer rief, wohin auch die Kommerzienrätin, Robert und Ursula sich begaben. Hans glaubte schon, es sei


LOUIS GUNNIS.



techen.

eine Nachricht von Hermann eingelaufen, und fürchtete, aus den ernsten Gesichtern der Familie auf nichts Erfreuliches schließen zu dürfen.

„Ich möchte dir, lieber Hans," begann der Kommerzienrat, als alle sich gesetzt hatten, „eine Sache mitteilen, die ich mit meiner Frau schon längst beschlossen hatte, und zu der Robert auch seine Einwilligung gegeben hat. Unsre Ursula weiß freilich noch nichts von dem Plane, aber ich bin gewiß, daß auch sie einverstanden sein wird," fügte er mit einem schwachen Lächeln hinzu und zog sein Töchterchen, welches sich zu ihm auf das Sofa gesetzt hatte, liebevoll an sich. Diese nickte ihm freundlich zu, und er fuhr fort: „Die Ausdehnung unsres Geschäftes ist eine derartige, daß Robert und ich noch eines dritten Teilhabers nicht entbehren können. Es ist anders gekommen, als wir bis dahin dachten," dabei bebte seine Stimme doch ein wenig, „und nun ist es mein Wunsch, daß du, lieber Hans, als mein Sohn, der meinen Namen trägt, als dritter Chef endgültig in die Firma eintreten möchtest. Bisher warst du mein Pflegesohn, von jetzt an würdest du dann von mir adoptiert werden und meinen Namen annehmen. Was sagst du dazu?"

Hans saß wie versteinert. Schon einmal war ihm, als er ein zwölfjähriges Kind war, an dieser selben Stelle, ein Beweis von der unerhörten Großmut dieser Familie geworden. Heute wurde ihm noch weit mehr geboten. Er sollte, so jung er war, eine Stellung als Chef des großen Hauses einnehmen, er, der als armer verwaister Knabe, immer nur von dem Guten hatte annehmen, nie vergelten können. Ja, der Kommerzienrat wollte ihn an die Stelle seines Sohnes setzen! Der Gedanke machte ihn stutzen: er sollte eine Stelle einnehmen, die ihm rechtmäßigerweise nicht zukam, die er offen halten mußte für den rechtmäßigen Sohn des Hauses, der vielleicht eines Tages reumütig und gebessert in das Vaterhaus zurückkehrte. Und noch eins: er sollte den Namen seiner eigenen, geliebten Eltern, deren Andenken aus seiner ersten Kindheit nicht erloschen war, aufgeben. War dieser gute Name doch das einzige Erbteil, das er von ihnen empfangen hatte, und so bescheiden auch die Verhältnisse gewesen waren, in denen sie gelebt hatten, Hans erinnerte sich noch all der Liebe, mit der sie ihn, ihren einzigen, kleinen Sohn, umgaben. Auf der andern Seite aber wieder: konnte, durfte er das großmütige Anerbieten seines edlen Wohlthäters ausschlagen? Ihn Vater, seine Gattin Mutter nennen zu dürfen, dieser Gedanke beglückte ihn. Unwillkürlich wandte er den Blick zu der Kommerzienrätin hin und begegnete ihren Augen, in denen Thränen standen. Er eilte auf sie zu, ergriff ihre Hand und küßte sie. Dann wandte er sich an den Kommerzienrat und sagte tief ergriffen, aber mit fester Stimme: „Daß Sie mich würdig halten, Ihr Sohn zu sein, ist mir ein unbeschreibliches Glück, und doch, Herr Kommerzienrat, ich kann es nicht annehmen!"

„Nicht annehmen," rief Robert erstaunt aus, „aber, Hans, bedenkst du denn nicht, was du ausschlägst?"

„Ich bedenke es wohl," erwiderte Hans ruhig, „aber so oft mir jemand den Namen Dammer gäbe, würde ich mir bewußt werden, und zwar immer aufs neue, daß ich mich an einem Platze befände, der einem andern zukommt. Und diesem andern muß der Platz im Vaterhause erhalten bleiben," fuhr Hans lebhafter fort, als er sah, daß der Kommerzienrat und Robert ihn unterbrechen wollten, „wer weiß, welchen Eindruck es auf Hermann machen würde, wenn er jemals erführe, daß sein Platz als Sohn im Vaterhause ausgefüllt wäre. Lassen Sie mich Ihr Pflegesohn bleiben, und wenn Sie mir das Wort Vater und Mutter Ihnen gegenüber gestatten wollen, so nehme ich diese Erlaubnis als einen erneuten Beweis Ihrer Güte mit dankbarem Herzen an, schlägt doch mein Herz für Sie beide in heißester Sohnesliebe. Lassen Sie mir auch noch aus einem andern Grunde den Namen Stötter. Es ist das einzige, was mir von den Eltern geblieben ist, die meine ersten Kindheitsjahre mit ihrer Liebe umgaben, und danke ich Ihnen auch alles, was ich habe und geworden bin, so kann ich doch meines Vaters und meiner Mutter nicht vergessen; es käme mir wie ein Unrecht gegen sie vor, wenn ich den Namen ablegte. Verzeihen Sie mir beide, aber ich kann nicht anders!"

Die Kommerzienrätin stand auf, sie zog den dunklen Kopf des jungen Mannes zu sich herab und küßte ihn: „Ich wußte, daß du so handeln würdest, Gott segne dich dafür, ich verstehe und ehre deine Gefühle," sagte sie zu ihm, und Hans erwiderte ihre Umarmung und sagte zu ihr:

„Ich danke dir, meine gütige Mutter!"

Ein Strahl der Freude erhellte ihren Blick und sie wandte sich ihrem Manne zu. Der Kommerzienrat saß schweigend da; auf seinem ernsten Gesichte war nicht zu lesen, wie er die Weigerung seines Pflegesohnes auffassen würde. Jetzt erhob er den Kopf, sein ernstes Auge leuchtete auf und er sagte: „Ich bedaure in diesem Augenblick nichts weiter, als daß du nicht wirklich mein Sohn bist, aber den Vaternamen beanspruche auch ich von dem heutigen Tage an."

Er streckte Hans seine Rechte entgegen, die dieser freudig ergriff.

„Vielleicht hast du recht, so zu handeln, Hans," sagte Robert, „obgleich manch einer ein solches Anerbieten nicht ausgeschlagen hätte. Wir haben doch eine sehr kluge Mama," fügte er scherzend hinzu, „sie kannte dich besser als wir beide und erklärte sofort, du würdest die Namensänderung aus den soeben von dir angeführten Gründen nicht annehmen. Wie steht es denn nun aber mit der Teilhaberschaft, lieber Vater, müssen wir uns anderswo nach einem Compagnon umsehen?" wandte er sich an seinen Vater.

„Es bleibt bei meiner Bestimmung," antwortete dieser, daß Hans dritter Chef wird, der Name Stötter wird in die Firma eingetragen. Dagegen darfst du nichts einwenden, mein lieber Sohn," damit wandte er sich an Hans, „du trittst schon morgen mit dreihundert-

tausend Mark Anteil als Compagnon in die Firma ein!"

„Mit dreihunderttausend Mark," rief Hans bestürzt, „aber die besitze ich doch nicht, höchstens habe ich dreitausend Mark in diesem Augenblicke."

„Das werde ich arrangieren," sagte der Kommerzienrat, und mit einem freundlichen Seitenblick auf seine Tochter fügte er, nach langer Zeit einmal wieder scherzend, hinzu: „Du vergißt wohl die dreihundert Mark, die Ursula dir gegeben hat."

Ursula hatte bisher schweigend die Unterredung angehört, obwohl ihr reges Mienenspiel bewiesen hatte, wie aufmerksam sie teilgenommen. Jetzt blickte sie bestürzt erst ihren Vater, dann Hans an, eine dunkle Röte bedeckte ihr Gesicht, welches sie an des Vaters Schulter zu verbergen strebte.

„O Hans," rief sie, „wie konntest du davon erzählen."

„Das hat Hans keineswegs gethan," entgegnete der Kommerzienrat und hob ihr Köpfchen in die Höhe, „ich kam aber gerade zu rechter Zeit, um zu sehen, wie eine gewisse junge Dame dem Hans heimlich etwas in die Hand drückte, da hat er es mir allerdings ausgeliefert. Hans soll es aber zur Anzahlung in das Geschäft geben, es wird ihm Segen bringen, mein Kind; dem Papa aber wird nichts andres übrig bleiben, als die leere Börse seines Töchterchens wieder zu füllen."

„Ich danke dir, Papa," sagte Ursula mit Würde, was den übrigen ein Lächeln entlockte, „ich habe noch fünfundzwanzig Mark, damit komme ich aus, bis ich wieder Taschengeld erhalte."

Der Kommerzienrat hatte durch seine scherzhafte Anspielung auf Ursula die Spannung gelöst, die auf allen lastete. Die Gründe, welche seinen Pflegesohn bestimmt hatten, sein Anerbieten in betreff einer Namensänderung auszuschlagen, dienten nur dazu, den jungen Mann in seinen Augen zu erhöhen; was hätte er von seinem Reichtum nicht hingegeben, wenn Hermann ein solcher Charakter gewesen wäre. Bis jetzt war von diesem noch kein Lebenszeichen eingetroffen, und der Kommerzienrat beabsichtigte, um seine Frau zu beruhigen, in den nächsten Tagen an den Vertreter der Firma in New York zu schreiben, ihm Anweisungen zu geben und Geldmittel zur Verfügung zu stellen für den Fall, daß Hermann sich bei ihm melden würde.

Es erregte selbstverständlich einiges Aufsehen, als man durch den öffentlichen Geschäftsanzeiger erfuhr, daß der junge Stötter als Compagnon in die Firma aufgenommen war. Manche Mutmaßung über Hermanns Abreise und verlängerte Abwesenheit wurde laut, indessen, da seine großen Schulden in kurzer Zeit gedeckt wurden, verstummte nach und nach das Gerede der Welt.

Das Leben im Dammerschen Hause nahm seinen gewohnten Fortgang, und wenn auch die Gastfreundschaft und der gesellige Verkehr in demselben der alte geblieben war, so verlor sich doch der Schatten nicht wieder, der durch des Sohnes Schuld auf die bis dahin so glückliche Familie gefallen war. Hermann hatte in großen Zwischenräumen kurz geschrieben, und zwar jedesmal seltsamerweise an Hans. Natürlich war dies für die Eltern, besonders für die Mutter, eine bittere Enttäuschung gewesen, und Hans hatte in seinen Antworten Hermann immer gebeten, doch wenigstens der Mutter zu schreiben; es war aber nie geschehen, und der Kommerzienrat hatte seine Frau damit beruhigt, daß er dies als ein Zeichen der Scham ansähe, auf welche dann Reue und Besserung folgen würde. Eine bestimmte Adresse hatte Hermann nie angegeben, sondern ließ seine Briefe an den Vertreter der Firma Dammer in New York richten. So nahm man denn an, daß er dort Beschäftigung gefunden habe, um so mehr, als er nur sehr selten und dann immer nur geringe Summen bei dem amerikanischen Geschäftshause erhoben hatte.

Ursula war der Liebling der Familie geblieben. Ihre schlanke, anmutige Gestalt mit dem hübschen, blonden Kopfe und den tiefblauen Augen belebte das Elternhaus, und ihr heiteres Lachen verscheuchte oft den Ernst von der Stirn des Kommerzienrates. Seine Gattin kränkelte seit einiger Zeit, sie hatte sich von dem Schlage nie so recht erholen können.

Seit seinem Eintritt in die Firma als dritter Chef hatte Hans auf Wunsch des Herrn Dammer seine Stadtwohnung aufgegeben und einige Zimmer in der Villa bezogen, wie es ja auch mit den Dammerschen Söhnen der Fall gewesen war. Dies war hauptsächlich der Wunsch der Kommerzienrätin gewesen; sie wolle ihren Sohn so viel als möglich sehen, hatte sie geäußert, und ihr Pflegesohn war ihr viel zu sehr zugethan, als daß er diesen Wunsch nicht gern erfüllt hätte, obgleich der Kommerzienrat anfangs Zweifel hegte, ob ihm dieses Aufgeben der eigenen Wohnung auch wohl behagen würde. Natürlich wurde Hans infolge seiner neuen Stellung noch weit mehr als früher in das gesellschaftliche Leben hineingezogen, was ihm besonders im Winter oft lästig war. Denn obgleich ein vorzüglicher Tänzer und angenehmer, heiterer Gesellschafter, liebte er nach des Tages Arbeit doch mehr die Stille des Hauses oder einen kleineren Kreis, zumal da er nie versäumte, am folgenden Tage zu rechter Zeit wieder auf seinem Posten im Geschäfte zu sein. Hans war im Laufe der Jahre häufig auf Reisen gewesen, und wenn dieselben auch größtenteils durch kaufmännische Geschäfte veranlaßt waren, so hatte er doch nebenbei zu trachten versucht, alles Sehenswerte der großen Städte zu genießen. Er konnte so anregend und zugleich auch unterhaltend erzählen, daß die Familienabende in der Villa Dammer zu den angenehmsten zählten.

Robert war auch hin und wieder mit den Seinigen Gast des Vaterhauses, und die beiden kleinen wilden Enkel belebten Haus und Park zur Freude der Großeltern. Ja, die Kommerzienrätin vergaß oft ihre körperliche Schwäche, wenn sie den meist sehr lärmenden Spielen ihrer beiden Enkel zusah, während sie mit Tochter und Schwiegertochter auf der Terrasse saß.

In der großen Schreibstube des Geschäftshauses in der Stadt war wenig verändert. Von den jüngeren Herren hatten wohl einige gewechselt, der alte Herr Thomas saß aber noch immer kerzengrade auf seinem Schreibstuhl, und nur wenn er auf der Straße ging, stützte er sich etwas schwerer auf seinen Spazierstock. Auch der alte Seiffert hatte seine Verwalterstelle noch inne; der große Schlüsselbund hing nach wie vor in seiner Stube, aber der Kommerzienrat hatte ihm einen jüngeren Gehilfen beigegeben, damit der Alte, namentlich im Winter, einen leichteren Dienst habe.

(Fortsetzung folgt.)

Der Karneval von Dudenrode.

Die Weihnachtsferien waren vorüber. Natürlich waren sie viel zu schnell den Schülern entschwunden. „Eheu fugaces, Posthume, Posthume, labuntur anni!“ konnte sich der Primaner Quirinus Hammerschlag nicht enthalten, aus seinem Lieblingsdichter Horaz zu citieren. „Wie Räder am Wagen, Herr Posthalter, entflieht die Zeit!“ übersetzte er, als er den Postwagen bestieg, welcher ihn aus seinem Heimatdorfe wieder nach der Provinzial- und Gymnasialstadt Dudenrode bringen sollte.

Beim Maskenhändler.

Das Wintersemester nahm seinen Fortgang. „Und ob alles in ewigem Wechsel kreist, es beharret im Wechsel ein ruhiger Geist — und der Stundenplan von Dudenrode!“ deklamierte der Sekundaner Thomas Kietz frei nach Schiller, den er mit Begeisterung den Poeten seiner Seele nannte.

Es war an einem Abend in der ersten Hälfte des Januar. In dem Spielsaale des Schülerpensionats, welches der Herr Professor Werner in Dudenrode hielt, saß nach beendigtem Silentium und Abendessen eine Schar von zwanzig Knaben und Jünglingen („König Arthurs Tafelrunde“ nannte sie der Pennälerwitz) um den großen runden Tisch, welcher vom Lichte einer dreiarmigen Hängelampe erleuchtet war. Im Ofen bullerte ein kräftiges Feuer, draußen wisperten gegen die Fensterscheiben die in dichten Geschwadern niederfallenden Schneeflocken, und der Wind heulte stoßweise durch die stillen Straßen: es war urgemütlich in dem Spielsaale. Die Knaben waren mit verschiedenen Handarbeiten beschäftigt, während der Tertianer Simeon Teupel aus einem Buche vorlas. Dieses Buch waren Andersens Märchen, und das Märchen, welches Teupel mit etwas orakelhafter Stimme seinen Kameraden zu Gemüte führte, war das „Zwölf mit der Post“ betitelte. Es wird darin erzählt, wie in der Sylvesternacht, punkt zwölf Uhr, die große Postkutsche mit schallendem „Trataratra!“ in die Stadt fährt und zwölf Passagiere bringt, nämlich die zwölf Monate, die nun recht launig vom Dichter charakterisiert werden. Der erste ist selbstverständlich der Januar, ein ganzer Mann, in einen Bärenpelz gehüllt und mit Pelzstiefeln an den Füßen, der Mann, auf welchen gar viele ihre Hoffnungen setzen u. s. w. „Darauf,“ las der Tertianer Simeon Teupel, „kam der nächste; er war ein Spaßvogel, war Arrangeur von Komödien, Maskenbällen und allen nur erdenklichen Lustbarkeiten. Sein Gepäck bestand in einer großen Tonne. Die soll uns zu dem Fastelabende viel Stoff zur Heiterkeit hergeben, sagte er. Ich will andre und auch mich belustigen, denn ich habe aus der ganzen Familie die kürzeste Lebenszeit, ich werde nur achtundzwanzig. Vielleicht schaltet man noch einen Tag ein; aber das ist ebensoviel. Hurra!“

Der Vorleser rief dieses zum Texte gehörige Wort „Hurra!“ so kräftig, daß seine Zuhörer sich flugs veranlaßt fühlten, dasselbe mit einem zweiten schallenden „Hurra!“ zu beantworten, was Simeon Teupel einigermaßen unwirsch machte, weil er sich in seinem Vorleseramte gestört fühlte. Darum citierte der Sekundaner Thomas Kietz aus seinem Lieblingsdichter Schiller, mit Hinweis auf Teupel und sein Hurra:

„Doch dem war kaum das Wort entfahren,
Möcht' er's im Busen gern bewahren.“

„Da die Vorlesung nun einmal unterbrochen ist,“ bemerkte der Primaner Friedrich Försterling, „so möchte ich en passant erwähnen, daß ich vor kurzem ein andres

Sylvestermärchen, von Heinrich Seidel, las, betitelt ‚Die Monate'; darin wird der Narrenmonat Februar noch hübscher geschildert als bei Andersen. Im Nobiskrug, so erzählt Seidel, beugte sich hinter dem in weißen Pelz gekleideten, rotbäckigen Kraftmenschen Januar ein zweiter der zwölf Gesellen vor; der war nun ziemlich klein und der behendeste von allen. Er war auch weiß gekleidet, aber in die faltigen und bauschigen Gewänder eines Pierrots, und nur die kugelförmigen Knöpfe seines Wamses waren rot und so groß wie Apfelsinen. Sein rabenschwarzes Haar war kurz geschoren, gleich dem Sammet, und trat mit einer kleinen Schneppe in die niedrige Stirn des weißgepuderten Gesichtes. Mit den Fingern trillerte er auf einer Schellentrommel, und aus schwarzen, glänzenden Augen blickte er umher. Ein lustiger Monat ist's. Man hat ihn auch darum zum kürzesten gemacht, weil die Leute sonst so viel Spaßhaftigkeit gar nicht zu ertragen vermöchten. Alle Welt macht er zu Narren, die ehrbarsten Leute verführt er zum Possenreißen und die feierlichsten Esel zum Hintenausschlagen; diesen Monat hat wohl jeder gern, denn ein herzhafter Spaß ist Geldes wert" . . .

. . . Wirklich majestätisch sah es aus, wenn Thomas in Löwenfell und Leumaske auf der Chaise longue ruhte . . .

Da der Primaner Friedrich Försterling eine Pause machte, vielleicht um sich auf das folgende zu besinnen, erhob sich plötzlich der Primaner Quirinus Hammerschlag, der Primus im Wernerschen Pensionate, und rief mit lebhaftem Gestus: „Kameraden! Freunde! Ich hab' euch eine höchst angenehme Mitteilung zu machen. Unser väterlicher Freund, Professor Werner, den ich mit meinem Lieblingsdichter Horaz begrüßen möchte mit den Worten: Maecenas atavis edite regibus, o et praesidium et dulce decus meum — unser guter Herr Professor will uns gestatten, daß wir im Faschingsmonat Februar hier in den Räumen des Spielsaales eine karnevalistische Aufführung vom Stapel gehen lassen. Wir dürfen uns verkleiden. Nur eine Bedingung knüpft der Herr Professor an sein Zugeständnis: wir müssen uns die Kostüme selbst anfertigen; Frau Professor stellt uns die ganze Plunderkammer des Pensionats, oben auf dem Söller, wo es an alten Reisedecken, Bettspreiten, Flaggentuchen und dergleichen nicht mangelt, zur Verfügung. Ein Schneidertisch wird hier im Spielsaale aufgeschlagen, und wir selbst haben Schere und Nadel zu führen . . ."

Hier wurde der Redner unterbrochen durch den kleinen, vorlauten Sextaner Krispin Rosenau, der sich bei jeder Gelegenheit als so eine Art Lustigmacher aufzuspielen pflegte und zwar oftmals nicht ganz ohne Erfolg; auch in diesem Augenblicke konnte er sich nicht bezähmen, sich in eine recht verwunderliche Positur zu werfen und mit seinem schräpeligen Stimmchen aus den Heinzelmännchen von Kopisch unter lebhaften Gesten die Verszeilen zu deklamieren:

„Da schlüpften sie frisch
In den Schneidertisch;
Und schnitten und rückten
Und nähten und stickten,
Und faßten
Und paßten,
Und strichen und guckten
Und zupften und ruckten.
Und eh' der Fasching noch erwacht:
War der Schüler Kostüm bereits gemacht!"

Wie gelungen auch der Sextaner die Verse zum Vortrag brachte, so donnerte ihn doch der Primaner Quirinus Hammerschlag mit dem Rufe „Silentium!" an, denn er hatte noch etwas zu sagen. „Die Masken, welche wir als nötige Ergänzung unsrer Faschingskostüme brauchen, kaufen wir uns, alles übrige stellen wir uns ohne Kosten selbst her. Es könne nicht schaden, meint unser Freund, wenn wir uns in Handfertigkeiten üben; später würde es uns von Nutzen sein, z. B. im Militärdienst, wo es gut ist, wenn man selbst einen Knopf anzunähen versteht."

. . . Die Majestät des Schreckens aber entfaltete Thomas, wenn er mit seinem Herrn, dem Afrikareisenden, im Streite lag . . .

(Fortsetzung folgt.)

Ringelstechen.

Das Ringelstechen, das man jetzt nur noch ganz vereinzelt bei veralteten Karussellen auf kleinen Jahrmärkten antrifft, gehört zu den altdeutschen Volksbelustigungen, denen man sich besonders an den Maifestlichkeiten hingab. Es ging dann auch in die Waffenspiele der Gesteche (zu deutsch Turniere!) über und blieb auch nach dem Eingehen des Rittertums noch lange Zeit als Belustigung der Reiterei bestehen, wenigstens war dies noch der Fall während des Dreißigjährigen Krieges. Lag man im Winterquartier, oder gab es augenblicklich gerade keine Waffenarbeit, so fand sich wohl eine Anzahl Kameraden zum Ringelstechen zusammen, wobei entweder ein Einsatz geleistet oder die Zeche ausgespielt wurde. Es galt dabei einen frei aufgehängten eisernen Ring in vollem Rennen mit der Lanze zu durchstechen, nicht aber etwa mitzunehmen, sondern am Bindfaden hängen zu lassen, indem man die Lanze unmittelbar nach dem Stich wieder zurückzog. Neben dem Ring wurde ein Preisrichter aufgestellt, der das Ergebnis des Stechens festzustellen hatte. Wer bei einer vorher festgestellten Anzahl von Rennen die meisten Treffer erlangte, hatte gewonnen. Auf ein solches Wettspiel bezieht sich unsre Abbildung.

. . . Es war zum lachen, als der Sertaner in seinen Anzug schlüpfte und die Stellung eines aufwartenden Pudels annahm . . .

Vor der Zeit der Luxuskarusselle, wie sie jetzt Mode sind, hatte jedes Karussell einen Ringapparat, an dessen Ende der Ring zu drei Vierteilen seines Umfanges vorstand beziehungsweise durch leisen Federdruck festgehalten wurde und daher „gestochen" werden konnte. Da der Ringapparat schräg nach unten stand, so glitt ein neuer Ring nach, sobald der äußerste „gestochen" war. Das Stechen geschah mittels dolchähnlicher stumpfer Eisen und begann, sobald das Karussell im Gange sich befand. Es endete, wenn einer der Beteiligten drei Ringe gestochen hatte und „Partie!" rief. Dann wurde der Ringapparat mittels Scharniers umgedreht, also aus dem Bereich der Stechenden entfernt. Wer „Partie" hatte, fuhr umsonst. Es ist daher begreiflich, daß das Stechen nie Unterbrechung litt. Schreiber dieser Zeilen hat als Knabe das Ringelstechen auf den Karussellen der Jahrmärkte oft mitgemacht. Es war dies für ihn wie auch für seine Altersgenossen der Glanzpunkt des Jahrmarktes. Sogar Mädchen beteiligten sich, und häufig genug mit Erfolg. Er kann nur sein Bedauern darüber aussprechen, daß das Ringelstechen mit der Zeit fast gänzlich eingegangen ist, und wenn er schließlich noch einen Wunsch aussprechen soll, so wäre es der, daß die „Kameraden" es wieder zu Ehren bringen möchten, denn es ist eine ausgezeichnete Uebung zur Erlangung eines sicheren Augenmaßes. Wie sie das zuwege bringen sollen? In der allereinfachsten Weise! Durch Herrichtung einer kreisförmigen Rennbahn von etwa dem doppelten Durchmesser eines Karussells nebst dem erforderlichen Ringel- und Stechzeug. Das wird doch für einsichtige und handfertige Kameraden keine Hexerei sein. Im Vorbeilauf wird gestochen.

Mannhaftigkeit.

In der Schlacht bei Rheinfelden, welche der Herzog Bernhard von Sachsen-Weimar gegen die Kaiserlichen gewann, wurde ein Reichsgraf von den kaiserlichen Kürassieren umringt, die ihn fragten, ob er Quartier haben wolle. Der tapfere Krieger fuhr aber fort, sich gegen die Uebermacht zu verteidigen und rief: „Was, Quartier — im Himmel Quartier!" und ließ sich niederhauen.

Silbenrätsel.

Die Silben a, an, bahn, brei, chri, chry, dech, di, ei, ei, er, gall, ha, in, laub, lo, mo, mus, nach, ne, ne, ner, neu, pe, ra, sa, sach, sand, se, sen, so, sti, sti, sto, ti, tre, tull, wein sollen so verbunden werden, daß zwölf Wörter mit folgender Bedeutung entstehen: 1. Im Norden Afrikas erstreckt sich's weit. 2. Als Kirchenvater ehrt's die Christenheit. 3. Im Elsaß findet man's als feste Stadt. 4. Ein Name ist's, den manches Mädchen hat. 5. Es trägt uns in die Ferne schnell hinaus. 6. Mit frischem Grün umrankt's des Winzers Haus. 7. Es ist ein Volk, das fern im Westen lebt. 8. Der Sänger macht's, wenn seine Stimme bebt. 9. Mit bunten Farben schmückt's das Gartenland. 10. Norwegen birgt's als Stadt am Meeresstrand. 11. Es wärmt sich gern im Frühlingssonnenschein. 12. Sein süßes Lied durchschallt im Lenz den Hain.

Die Anfangs- und Endbuchstaben dieser Wörter nennen zwei aus der Mädchenwelt bekannte Namen.

Viersilbige Scharade.

Wird zwei und vier zu einem Wort verbunden,
So wird ein seltsam Zeichen uns erscheinen,
Das, eingeritzt auf altersgrauen Steinen,
An Zeiten mahnt, die längst schon sind verschwunden.

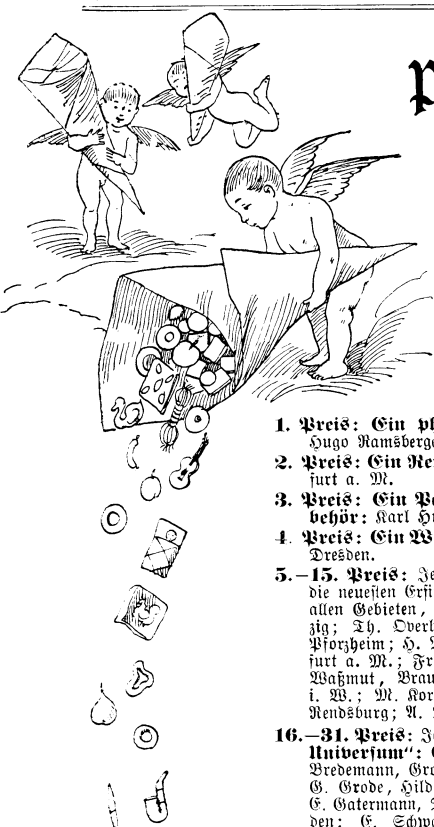
Zwei, drei mit vier wird überall gefunden,
Wo Krieg und Brand zu grausem Bund sich einen
Und alte Pracht, beklagt durch bittres Weinen,
In Trümmer fällt in unheilvollen Stunden.

Vom ersten zogen Helden kühn zum Streiten;
Jedoch sein Wert verschwand im Lauf der Zeiten,
Und häufig zeigt sich's nur noch als das Ganze.

Wenn wir im Schiff den Rhein hinunter gleiten,
Sehn wir bewundernd es auf beiden Seiten,
Mit Gold bemalt vom Abendsonnenglanze.

Auflösungen von Seite 182:

Des Buchstabenrätsels: „Begas, Regal, Pegau." — Des Wechselrätsels: „Iran, Oran, Uran." — Der Buchstabenvertauschung: 1. Ruhe. 2. Rigi. 3. Main. 4. Kleie. 5. Kind. 6. Seil. 7. Braue. 8. Zier. 9. Gram. 10. Rose. 11. Horn. 12. Haus. 13. Bach. 14. Herz. 15. Salbei. 16. Buche. 17. Milchkuh. 18. Post. 19. Furche. 20. Band. 21. Emil. 22. Sache. 23. Keim. 24. Elbe. 25. Lein. 26. Zins. 27. Bauch. 28. Elise. 29. Altan. 30. Paria. 31. Korn = ein edler Mensch zieht edle Menschen an.



Preisverteilung für Weihnachtsarbeiten.

Ausschreiben vom Oktober dieses Jahres.

Auch in diesem Jahre haben die lieben Kameraden ihrem Fleiße und ihrer Geschicklichkeit wieder ein glänzendes Zeugnis ausgestellt und es den Preisrichtern recht schwer gemacht, unter all den guten Arbeiten die besten zu bezeichnen. Da nun außerdem die Beteiligung diesmal eine noch weit größere war als in früheren Jahren, so hat der „Gute Kamerad", um den fleißigen Handarbeitern seine Anerkennung zu bezeigen, die Zahl der Preise von 50 auf über 100 vermehrt.

Die Preise wurden verteilt wie folgt:

1. Preis: Ein photographischer Apparat: Hugo Ramsberger, Stuttgart.

2. Preis: Ein Rennwolf: Rudolf Ihlee, Frankfurt a. M.

3. Preis: Ein Paar Schneeschuhe mit Zubehör: Karl Huß, Augsburg.

4. Preis: Ein Werkzeugkasten: Osk. Reuther, Dresden.

5.–15. Preis: Je ein **„Neues Universum"**, die neuesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten, Band 14: K. Momber, Danzig; Th. Overhoff, Traben; H. Jungmann, Pforzheim; H. Mait, Basel; F. Laur, Frankfurt a. M.; Fr. Korth, Charlottenburg; Ad. Waßmut, Braunschweig; O. Geiß, Münster i. W.; M. Korzinek, Teschen; W. Asmussen, Rendsburg; A. Dörr, Mannheim.

16.–31. Preis: Je ein älterer Band des **„Neuen Universum":** Gebrüder Kammerer, Ulm; G. Bredemann, Gronau; A. Leukeit, Königsberg; G. Grode, Hildesheim; W. Clauß, Breslau; E. Gatermann, Duisburg; K. Schwager, Dresden; E. Schwager, Sebnitz; Bikt. Hofeck, Ettenheim; J. Petri, Niederingelheim; Laubsägearbeit: Vogelbauer (ohne Motto und Adresse eingegangen); P. Egermann, Hirschberg; E. v. Willmann, Darmstadt; Fr. Brommer, Fischweiler; L. Vamossy, Budapest; F. Hartmann, Hamburg.

32.–51. Preis: Je ein **„Falkenhorst, Afrikanischer Lederstrumpf"**, elegant gebunden: W. Brune, Melle; W. Schmidt, Iserlohn; W. Roth, Berlin; Th. Heuß, Heilbronn a. N.; F. Kleinhenz, Würzburg; O. Hrimaly, Czernowitz; K. Koch, Mainz; E. Vorster, Hamburg; W. und P. Wurmbach, Hörde; J. Sindel, München; J. Negrudin, Blasendorf; H. Lepmann, Stuttgart; F. Liebrich, Basel; W. Hesse, Lüneburg; H. Glogauer, Graudenz; A. Keferstein, Tarnowitz; G. Reger, Halle a. S.; Cl. Baccano, München; L. Darl, Regensburg; E. Fischmann, Greifswald.

52.–66. Preis: Je ein Band aus **„Collection Spemann"**, elegant gebunden: B. Nathan, Ulm; P. Burghard, Berlin; P. v. Benoit, Bern; G. Eichler, Ulm; R. Hefner, Freiburg i. B.; P. Hentschke, Ulm; H. Hetzel, Ulm; Herm. Heckmann, Ulm; F. Haustein, Ulm; H. Haustein, Ulm; W. Puritz, Berlin; A. Ellinger, Heilbronn a. N.; L. Grünfeld, Pforzheim; K. Hanser, Mannheim; Fr. Bühler, Ulm; A. Busche, Berlin.

Ferner erhielten als Aufmunterung zu weiterem Streben je einen Band aus der **„Universalbibliothek"**, elegant gebunden: Aller Anfang ist schwer, Alter 12½ Jahre (Adresse fehlt); H. Balser, Darmstadt; E. und Herm. Bames, Ulm; O. Bartning, Karlsruhe; W. Blanck, Breslau; E. Champagne, Luxemburg; W. Grantz, Berlin; M. Crull, Wien; H. Dempwolf, Hannover; L. Dockus, Breslau; F. Fluck, Basel; A. Frye, Köln; E. Hartmann, Köthen; H. Huber, Linz; P. Jansch, Duisburg; R. Jasper, Wien; W. Junginger, Ulm; O. Kaven, Plön; E. Kempf, Würzburg; H. Laux, Ulm; B. Leuterik, Dresden; K. Meyer, Osterode i. Ostpr.; F. Motz (fehlt Wohnort); P. Oberhoffer, Luxemburg; St. Ostrowicz, Schmiegel; B. Popper, Wien; A. Rall, Ulm; N. N. Reger, Halle a. S.; H. Reiner, München; E. Richter, Chemnitz; P. Sachertz, Elberfeld; E. Sauerbeck, Stuttgart; A. Schaller, Luzern; F. u. K. Schmoll v. Eisenwerth, Darmstadt; L. Schneider, Augsburg; E. Sindlinger, Ulm; Albr. Sperling, Mannheim; R. Strohmetz, Ulm; K. Völk, Ulm; W. Tröster, Odessa.

Die Preise und zurückverlangten Arbeiten sind den Kameraden noch vor Weihnachten zugegangen. Die Arbeiten aber, über die nicht verfügt wurde, haben die planmäßige Verwendung gefunden. Fröhliche Festtage!

Der „Gute Kamerad".

Fragen und Antworten.

W. M. in **Borna.** Selbstverständlich haben Brüder gleiche Rechte, und den angedeuteten Entwurf konntet ihr getrost benützen. — Für Tauschmarktanzeigen berechnet der „G. K." nichts.

A. D. S. in **Uskub,** Europäische Türkei. Wir würden einem Gymnasialabiturienten, der die technische Laufbahn einschlagen will, den Rat geben, ein Polytechnikum, also eine technische Hochschule, zu besuchen und sich nicht einer der kleineren Privatanstalten zuzuwenden, die sich Technikum, Technische Schule ꝛc. nennen. Mehr wie 3½ Jahre beansprucht die Absolvierung einer staatlichen Hochschule auch nicht

K. St. in **St.** Wir haben schon sehr oft mitgeteilt, daß man für ein Chromsäureelement gewöhnlicher Größe 75 g Kaliumdichromat, 100 g engl. Schwefelsäure und 450 g Wasser braucht. Im übrigen gehören dazu eine Kohlenplatte und eine amalgamierte Zinkplatte.

Sekunda. 1. Nein. 2. Der Wintersche Ring verstärkt die Dichtigkeit der Elektricität und vergrößert so die Schlagweite der Funken.

A. M. in **F. a. M.** 1. Münchener Madonnenthaler 1778, für 6 Mk. käuflich zu haben. 2. Fürst Ludwig von Batthyani 1787–1806, Ludovicus Dei Gratia Sacri Romani Imperii Princeps De Batthyan Strattmann Perpetuus In Nemeth Vyvar Szalonck Comes Majestatis Apostolicae Romanae Actualis Camerarius Intimus Comitatus Castriferri Perpetuus Et Supremus Comes. 20 Kreuzer 1790, Wert 2,50 Mk. 3. Franz I., Kaiser von Oesterreich, 20 Kreuzer 1833 für Böhmen (C), 80 Pfg. 4. Britisch Ostindien 1835, One Quarter Anna, 20 Pfg. 5. Ferdinand I., Kaiser von Oesterreich, 10 Kreuzer 1837 für Oesterreich (A), 40 Pfg. 6. Friedrich Wilhelm III., König von Preußen, 1/6 Thaler 1827, zu Düsseldorf (D) geprägt, deshalb etwas seltener, 1,50 Mk. 7. Nikolaus Friedrich Peter, Großherzog von Oldenburg seit 1853, Schwaren 1859, gelocht, daher wertlos. 8. Karl XV., König von Schweden und Norwegen 1859 bis 1872, ein halber Schilling 1867, nicht viel wert. Die Abdrücke (wohl nach unsrer Anleitung?) waren sehr deutlich.

R. St. in **C.** Für die Krawattennadel-Glühlampe genügt schon ein Strom, wie ihn ein Trockenelement liefert, das sich in die Tasche stecken läßt. Das Lämpchen selbst besorgt jeder Mechaniker oder Optiker.

R. R. in **B.** erbittet Angabe einer Bezugsquelle für Fantoches (Theaterfiguren). — Gewöhnliche unbewegliche Theaterfiguren und Kulissen liefert J. F. Schreiber in Eßlingen a. N.; versendet Verzeichnis derselben kostenlos.

Karl B. Photographische Bilder von Dr. Karl May können, wie schon einmal erwähnt, von Adolf Nunwarz in Urfahr-Linz, Fischergasse 13, bezogen werden.

Ernst W. in **Florisdorf.** Das wird die Firma, von welcher Seifferts Insektenpräparator zu beziehen ist, genauer wissen, als wir. Jedenfalls nur eine Kleinigkeit.

Schwarzer Mustang. Vom vierten Jahrgang an. — Die zweite Frage findest Du durch den in Nr. 12 erschienenen Aufsatz „Vom Weihnachtsbüchertisch" beantwortet.

Ernst S. Da müßte der „G. K." wohl ein Dutzend rührige Arme und Hände zumal am Leib haben. Flink ist er, aber heren kann er nicht.

H. F. in **Magdeburg.** Kupferdraht, wie Du ihn wünschest, liefert K. E. Kaufholz, Telegraphenbauanstalt in Stuttgart, Tübingerstraße 10.

Erwin K. in **Löban.** Wir haben wiederholt darauf hingewiesen, daß die Post Weltrundreisekarten nicht annimmt.

W. Roth in **Berlin.** Fachstudium an der dortigen Technischen Hochschule, Sektion Schiffsbau, vom Chef der Admiralität anerkannt. Ueber das Nähere erkunde Dich an Ort und Stelle.

Volta. Gifte, mit denen Du ohne fachmännische Anleitung und Aufsicht nicht hantieren sollst. — Kupferdraht liefert K. E. Kaufholz in Stuttgart, Tübingerstraße 10; letztere Firma kann Dir vielleicht auch bezüglich Deines dritten Wunsches an die Hand gehen.

Leopold R. Na ja, es muß auch solche Käuze geben. — Rate Deinem Freunde das oftgenannte Buch „Schatzkästlein des guten Rats" zur Hand zu nehmen, darin findet er solche Rezepte.

Oskar K. in **Pl.** Die genannte Firma ist uns unbekannt.

Friedrich Sch. L. Z. in **S.** Die Leistungen sind nicht übel. Doch laß Dir geraten sein: erst was Tüchtiges lernen, dann erst kannst Du daran denken, ein berühmter Mann werden zu wollen.

Old Shatterhand. Anleitung zum Ausstopfen von Vögeln und Säugetieren findest Du im dritten Jahrgang Seite 620, 652, 701 und 717; über das Skelettieren im siebten Jahrgang Seite 390 und 404.

Leopold Philipp M. Auch das neuerdings übersandte Gedicht ist im ganzen recht hübsch. Ueber dem Reimeschmieden aber nur ja nicht Deine Schulpflichten vergessen.

Tschalki Yupanki fragt: „Wer kann mir sagen, welche Hühnerarten am schönsten und in der Wirtschaft am nützlichsten sind, dann, welche Hunde sich am besten an die Kette eignen?"

R. Melcher. Die erwähnte Anrede, wenn auch hier und dort üblich, ist ein sprachliches Unding, ist auf burschikosen Ursprung zurückzuführen.

Timpes Erben II. Von wannen kommt Dir diese Wissenschaft? — Erstaunlicherweise ein Femininum, aber die allerwenigsten Leute wissen darum.

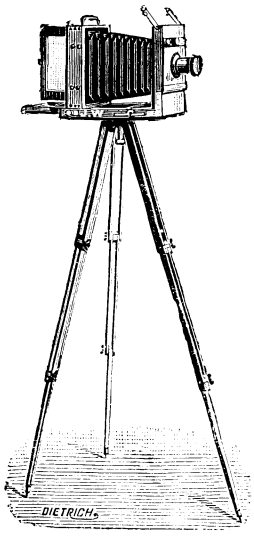
Leonhard Weigand in **Lola a. M.,** Stadtmühle, schreibt: „Ersuche diejenigen Kameraden, welche die Beschreibung einer Dynamomaschine von mindestens 10 Volt besitzen, mir eine solche mit Zeichnungen zu übersenden. Revanchiere mich mit einem kleinen Geschenk."

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

125 Ansichtspostkarten der Berliner Gewerbeausstellung und 150 Reklamebilder vertauscht F. Dinter in Neisse, Bahnhofstr. 2. Angebote auf Ansichtspostkarte.

Ich möchte eine Buchdruckpresse, Fernrohr ꝛc. gegen Liebigbilder vertauschen. Guido Sieburg in Braunschweig, Weberstraße 28.



Ad. Fischl jr.

Spezialhaus für Amateur-Photographie

Köln a. Rh.,

Hohestraße 112

empfiehlt

photogr. Apparate u. Bedarfsartikel für Amateure in reichster Auswahl zu Original-Fabrikpreisen.

Neuester illustrierter **Hauptkatalog** 1897 gratis und franko.

Comfort. Versuchs-Atelier und drei Dunkelkammern im Hause.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

1100

Stilvolle Laubsäge-, Schnitz-, Flach- und Kerbschnitt-, Holzbrand-Malerei- etc. etc. Vorlagen auf Papier und Holz. Preiscourante m. 1500 Illustr. auch üb. Werkz. u. Mat. für 30 Pfg. Briefmarken.

Mey & Widmayer,
München.

Accumulatoren

in Glaszellen montiert von 3 Mk. an. **Formierte Platten und Gläser** zum Selbstanfertigen. Glühlämpchen 2c.

Ferdinand Gross, Stuttgart,
50 Olgastrasse 50.

Neuer Katalog gratis und franko.

Weihnachtstisch! Versende für M. 6,50 inkl. Verpackung: **Terrarium** (32×24×24 cm), mit Felsen u. zwei weißen Mäusen. **Terrarium** 56×42×42 cm) m. Felsen u. Eichhörnchen sende f. M. 17. Kat. 20 Pf. **J. Lehnen, Trier.**

Ein Weihnachtsgeschenk für Jung und Alt!

Im Verlag von **Rainer Hosch, Neutitschein,** erscheint:

Hosch's Album für Postkarten.

Die billigsten u. elegantest. Postkarten-Sammelbücher in nachstehender, reicher Auswahl. Vorzügl. Carton. Alle Ausgaben gesetzlich geschützt.

Ausgabe A: 18½×25½ cm gross.
8501/2, für 50 Karten, Halbldbd. fl.—.60.
8100, für 100 Karten, Ganzldbd. fl. 1.50.
8200, „ 200 „ „ „ 2.—.

Sämtlich in eleganter Gold- und Schwarzdruck-Decke.

Ausgabe B: 23×27½ cm gross.
4100½, für 100 Karten, Halbln. fl. 1.60.
4200½, „ 200 „ „ „ 2.35.
4200, für 200 Karten, Ganzldbd. fl. 2.60.
4300, „ 300 „ „ „ 3.60.
4400, „ 400 „ „ „ 4.50.

Sämtlich in eleg. reicher Farbendruck-Decke.

Die Cartonblätter sind mit zweckentsprechenden Ausschnitten versehen, die das Einstecken der Postkarten leicht ermöglichen. Ausschnitte **rein durchgeschnitten.** Die Cartons dieser Postkarten-Albums dürften an Zweckmässigkeit von keinen übertroffen sein. Ausführliche Prospekte gratis u. frei. **Bestellungen nimmt jede Buchhandlung, jedes Papiergeschäft** sowie die **Verlagsbuchhandlung Rainer Hosch, Neutitschein, entgegen.**

Man verlange ausdrücklich: **Hosch's Postkarten-Album.**

Patent-Kinder-Pulte

zum Hausgebrauch, verstellbar f. Kinder vom 6.—18. Lebensjahre. Elegante, sowie einfache Ausführung.

Erste Frankenthaler Schulbankfabrik A. Lickroth & Co. Frankenthal, Rheinpfalz.

Neuest. synchronisiertes Pult. 28 erste Ausstellungspreise.

Fabrikation aller Systeme von Schulbänken.

Neueste Konstruktionen. Turngeräte, Eisenmöbel 2c.

Kataloge gr. u. fr. Vertreter gesucht.

Mineralien,

Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen:

Dr. L. Eger, Wien I., Maximilianstr. 11.

Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Der Jugendgarten. Band 21.

Elegant gebunden 6 Mark 75 Pfg.

Soeben erschien:

Für unsere Knaben!

Der Jugend Kunstfertigkeit u. Spiel.

— Ein häusliches Beschäftigungsbuch —

von **Jos. M. Bergmeister,**

gr. 80, 44 Bogen mit über 300 Illustrationen, eleg. geb. Mk. 3.50 (Porto 30 Pfg.)

MEY & WIDMAYER, München.

Elektrische Zimmerbeleuchtungsanlage gegen photogr. Apparat zu vertauschen. W. Schey in Breslau, Keuschestraße 57.

Kameraden! Habe seltene Briefmarken und Ansichtskarten gegen eine Druckmaschine zu vertauschen. Aug. Dörper in Münster, Westf., Münzstraße 34.

Wer mir bunte Ansichtskarten, außer Deutschland u. Oesterreich, sendet, erhält die gleiche Anzahl vom Annaberger 400-jährigen Stadtjubiläum. R. Schmidl in Annaberg, Wolkensteinerstraße 26.

Für ein Tigerauge, Achat, Karneol oder Opal, gebe ich Liebigbilder u. Ansichtskarten. W. Mensch in Wiesbaden, Oranienstraße 34.

Erich Strobeim in **Breslau,** Gräbschnerstraße 45, hat ein schwedisches Witzblatt gegen Ansichtskarten zu vertauschen und erbittet Angebote auf Ansichtskarte.

Gegen Liebigbilder vertausche ich meine Druckpresse. Heinr. Müller, per Adr. Herrn F. Leist in Wimpfen am Neckar.

Ueberseeische Marken u. Ganzsachen gegen russische tauscht A. Meerowitz in St. Petersburg, Fontanka 58,5.

Habe alte u. neue österreich. Postkarten zu vertauschen. Angebote erbittet Isidor Diamant in Wien 2, Kl. Schiffgasse 2.

Photograph. Apparat, Elektrisiermaschine, drei Ankersteinbaukasten und Ansichtskarten gegen eine Handkamera oder Lokomotive zu vertauschen. F. Strobl in Wien 9, Berggasse 11.

Möchte meine Handkamera gegen einen Balg-Apparat vertauschen. F. Weinreich in Kassel, Kölnische Straße 16.

Wer mir eine Ansichtskarte oder Siegel sendet, erhält Stempel. P. Ritter in Engers a. Rh.

Habe eine Accordzither mit Album zu vertauschen. Karl Weinlich in Landskron, Böhmen, Annagasse 285.

Erbitte Angebote auf einen Wasserzersetzungsapparat, zwei Glühlampen, zwei Elemente und einen Druckknopf. Fr. Lindner in Pirmasens, Gärtnerstraße.

Möchte eine Laterna magica mit Bildern vertauschen, am liebsten gegen Elemente zu vertauschen. Angebote erbittet Fr. Feist in Bendorf a. Rh.

Gebe gegen Nürnberger Ausstellungskarte Kolumbusmarken oder Ansichtskarten. Wilhelm Röhm in Kaiserslautern, Kaiserstraße 25.

Für jede Ansichtskarte fünf Stempel oder eine Ansichtskarte von Graudenz. Arthur Bartel in Graudenz, Oberthornerstraße 5.

Otto Lipmann in **Wien 1,** Nibelungengasse 7, hat zu vertauschen: einen Experimentierkasten, eine Laubsägegarnitur, eine Batterie, eine Laterna magica geg. Mark. od. Markensammlg.

einen photographischen Apparat. Angebote auf Doppelkarte an A. Palmberger in München, Schellingstr. 11.

Habe neun Erzsteine, Marken und eine Laubsäge, am liebsten gegen

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

Georg Bittner in Wien II/2, Robertgasse 1, mit Kameraden in deutscher oder französischer Sprache. Tauscht auch Ansichtskarten. — A. Roos in Mülhausen i. E., Illzacherstr. 35, mit einem Kameraden in Rußland behufs Markentausch. — H. Greuer in Kiel, Lornsenstr. 9, mit außereurop. Kameraden in Deutsch oder Französisch. — A. Springer, der in der ersten Nummer eine Frage stellt, wird um Adresse gebeten von H. Bavrecka in Salm bei Poln. Ostrau, Oesterr.-Schlesien.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Vom Setzkastenkobold.

Aus einer Rezension:

... Nach donnerndem Applaus blieb dem Sänger nichts andres übrig, als das schöne Lied „Im tiefen Teller sitz' ich hier" noch einmal zu singen.

* * *

... Herr Meyer entzückte die Gesellschaft mit seinen selbst verfaßten, höchst lustigen Gedichten.

* * *

In der chirurgischen Klinik.

Professor: „Dieser Patient, meine Herren, litt früher an einer Hüftgelenkentzündung, welche die Kugel des Schenkelhalses aus der Pfanne verdrängte, so daß derselbe jetzt bedeutend hinkt. Was würden Sie wohl in diesem Falle thun, Herr Lehmann?"

Lehmann: „Ich glaube, ich würde auch hinken, Herr Professor."

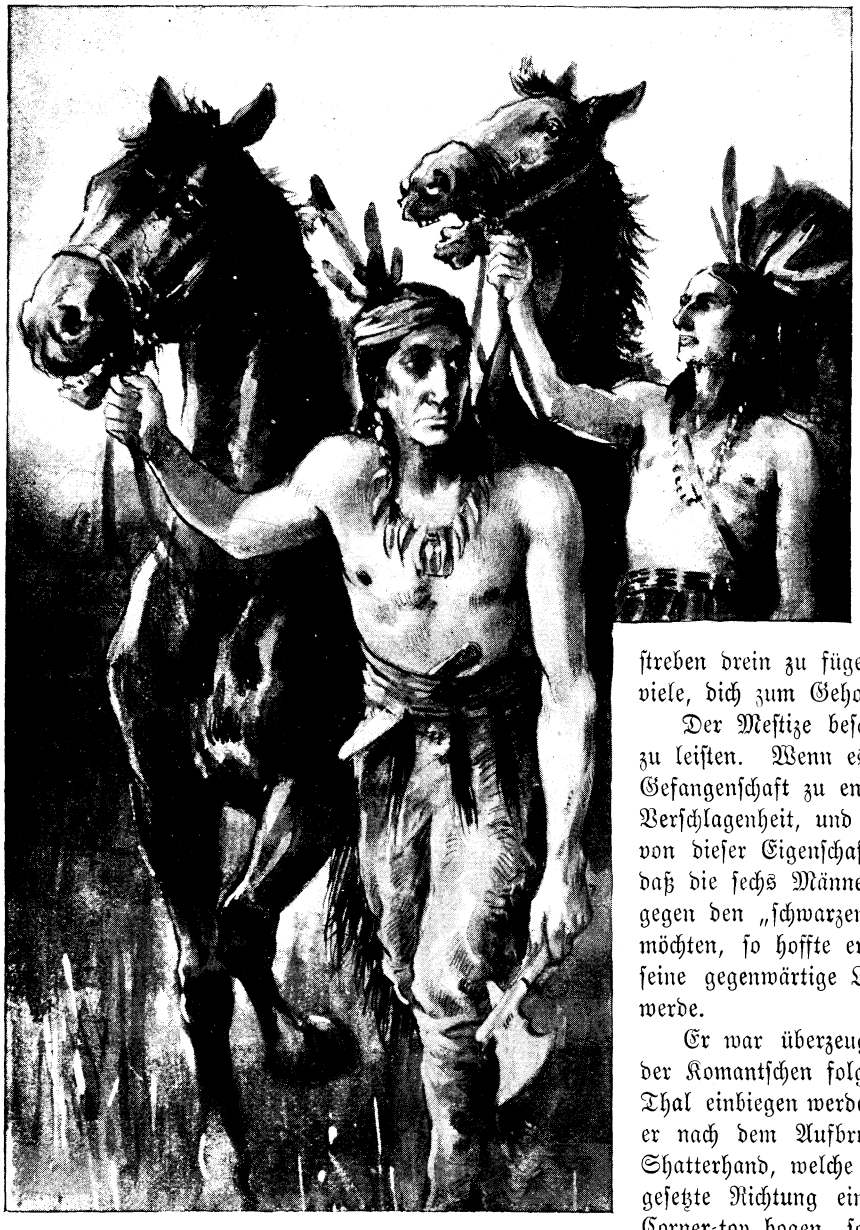
Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107, 111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 15.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Abonnementspreis jährlich 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.



. . . Man hörte von ferne Pferdegetrappel. Die Komantschen kamen nach Indianersitte einer hinter dem andern, jeder führte sein Pferd nach sich am Zügel . . .

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Da schlug der Scout ein höhnisches Gelächter auf. Old Shatterhand ließ sich dadurch keineswegs zum Zorn bewegen; er legte ihm nur schwer die Hand auf die Schulter und sagte lächelnd: „Lach jetzt immerhin, Mannikin*); es wird nur zu bald die Zeit kommen, da dir das Lachen ganz vergeht! Zunächst werden wir diesen schönen Ort verlassen, an welchem du auf deinen Großvater warten solltest; du wirst ihn wahrscheinlich schon viel eher wiedersehen. Jetzt binden wir dich auf dein Pferd, und ich rate dir, dich ohne Widerstreben drein zu fügen, denn es gibt für uns der Mittel viele, dich zum Gehorsam zu zwingen!“

Der Mestize besaß gar nicht den Mut, Widerstand zu leisten. Wenn es für ihn ein Mittel gab, aus der Gefangenschaft zu entkommen, so sah er es nur in der Verschlagenheit, und da er eine ganz ansehnliche Portion von dieser Eigenschaft besaß und dabei überzeugt war, daß die sechs Männer, in deren Händen er sich befand, gegen den „schwarzen Mustang“ nichts auszurichten vermöchten, so hoffte er mit ziemlicher Bestimmtheit, daß seine gegenwärtige Lage von keiner langen Dauer sein werde.

Er war überzeugt, daß man mit ihm der Fährte der Komantschen folgen und also in das mehrerwähnte Thal einbiegen werde, und war daher sehr erstaunt, als er nach dem Aufbruche sah, daß Winnetou und Old Shatterhand, welche voranritten, eine beinahe entgegengesetzte Richtung einschlugen, indem sie nicht um den Corner-top bogen, sondern sich nach dem Ua-pesch wen-

*) Männchen, Knirps.

deten. Er konnte sich den Grund, einen so bedeutenden Umweg einzuschlagen, gar nicht denken, zumal fast nur im Galopp geritten wurde, was doch auf große Eile schließen ließ. Später freilich sah er das Bahngeleise aus der offenen Prairie herüberkommen; es bog nach dem Felsenthale ein, und als die Reiter ihm folgten, begann eine Ahnung in ihm aufzudämmern, welche ihn mit nicht geringer Besorgnis erfüllte. Da er nicht daran dachte, sich zu beherrschen, nahm sein Gesicht einen bedenklichen Ausdruck an. Der Hobble-Frank bemerkte das, weil der Gefangene zwischen ihm und Droll ritt, und sagte in seiner heimatlichen Mundart, von welcher der Scout natürlich kein Wort verstand: „Is das Gesicht, was der Kerl jetzt macht, nicht ein wahres Gaudeamus abbreviatur für uns, lieber Droll? Es gibt mir heemlich solchen Schpaß, daß es mir schwer fällt, mein lautes Lachen leise zu unterdrücken. Du nich ooch?"

„Ja," antwortete sein altenburgischer Vetter. „Er wird wohl itzt so nach und nach zur Einsicht komme, was für een Pferd unser Old Shatterhand eegentlich gemeent habe wird."

„Welches Pferd?"

„Na, das Pferd, was fliege kann. Hast's denn nich gehört?"

„Freilich hab' ich's ooch gehört. Es war die Lokomotive gemeent, mit der wir nu bald nach Firwood-Camp fliegen werden. Denkst du ooch, daß wir eher hinkommen als der ‚schwarze Mustang'. Es wäre ganz schauderhaft, wenn es uns nich gelänge, das Camp noch vor den roten Halunken zu erreichen!"

„Ja, denn alle Menschen würden dort verlore sein; aber ich bin fest überzeugt, daß wir noch zur rechten Zeit eintreffe werde. Old Shatterhand und Winnetou habe sich die Zeit ganz gewiß so genau berechnet, daß wir gar keene Sorge nich zu habe brauche. Wir reite doch schon itzt, als ob der Teufel hinter uns her wäre. Ich bin seit langer Zeit nich so gejagt wie heut."

„Ich ooch nich; aber es gefällt mir sehr. Es is een elegantes Hochgefühl, so off dem mittelsten Rücken unsrer Pegasusse über die Räume des irdischen Nordamerika dahinzufliegen. Man fühlt sich schon mehr als een Mensch in vogelartiger Geschtalt, und ich habe zwischen meinen Schulterblättern eene poetische Empfindung, als ob die oberflächliche Haut dort offgeplatzt wäre, um flügelähnlichen Fittichen Platz zu machen, das heeßt, entweder nur zwee Flügel, wie die Vögel haben, oder gar vier Schtück, wie's bei den Tagesschmetterlingen und nächtlichen Zwieselsfaltern gebräuchlich is. So een Ritt wie der jetzige, is geradezu een wahrer Kunst- und Hochgenuß. Aber für dich, du armer Teufel, wird es freilich eene ganz bedeutende horoskopische Anschtrengung sein."

„Für mich? Warum? Denkste etwa, daß ich nich grad so reite kann wie du?"

„Nee, das denke ich nich; aber es schwebt mir deine Krankheet, deine Insel Ischia vor den unsichtbaren Oogen. Du mußt doch große Schmerzen haben!"

„O, nich im geringsten! Die Insel is fort, ohne die geringste Schpur zurückzulasse; ich fühle sie weder hinten im Kreuz noch unten in den Beenen mehr."

„Das is ja wunderschön! Wenn sie nur nich etwa in eener andern Körpergegend wieder zum Vorschein und zur Auferschtehung kommt! Solche Krankheeten ziehen manchmal so heemtückischer Weise und anonym, was man bei fürschtlichen Personen in Cognaco nennt, im lebendigen Körper herum, und man hat nich eher eene Ahnung von ihrem gegenwärtigen Thatbeschtande, als bis sie ganz plötzlich an eener Schtelle zum Vorschein kommen, wo eegentlich gar keene dazu passende Schtelle mehr vorhanden is."

„Das gloobe ich nu nich von mir. Ich habe das Gefühl, als ob Winnetou mir fürs ganze Lebe geholfe hätte. Deine Insel denkt nich dran, sich wieder bei mir einzuquartiere. Und das is mir grad recht, denn für solche Schmerze, wie ich ausgeschtande habe, muß ich danke! Ueberhaupt, die Tante Droll und krank, das war, so lange ich leb, noch gar nich dagewese!"

Der liebenswürdige und komische Altenburger wurde bekanntlich deshalb Tante Droll genannt, weil der Anzug, den er im Westen zu tragen pflegte, mehr dem einer alten Frau als demjenigen eines Mannes glich. Er war an diesen Namen so gewöhnt, daß er ihn selbst in Anwendung brachte, wenn er von sich sprach.

Wie aus dem Gespräch der beiden Vettern zu ersehen, war der Ritt fast ein Parforceritt zu nennen. Man ließ die Pferde nur von Zeit zu Zeit im Schritt gehen, und so wurde der Rückweg in viel kürzerer Frist zurückgelegt, als man zum Hinwege gebraucht hatte.

Als man die Haltestelle in Rocky-ground erreichte, war Mr. Swan, der wackere und thatkräftige Engineer, der erste, welcher die Reiter empfing.

„Halloo!" rief er ihnen entgegen. „Schon wieder zurück? Und glücklich gewesen, wie ich sehe? Wie ist es denn gegangen? Habt ihr die Komantschen ge—"

Er hielt mitten in der Rede inne, als er den gefesselten Scout erblickte, fuhr dann aber, sichtlich erfreut, schnell fort: „All devils, das ist ja Mr. Yato Inda, der halbgefärbte Gentleman! Und gebunden? Ist er Euer Gefangener, Sir?"

„Ja," nickte Old Shatterhand, an den diese Frage gerichtet war. „Habt Ihr vielleicht einen Ort, wo wir ihn unterbringen können, ohne daß er Lust bekommt, spazieren zu gehen?"

„Habe einen solchen Ort, einen ganz vortrefflichen, Sir. Wen ich dahin einquartiere, der kann an keinen unerlaubten Ausflug denken. Will Euch die Stelle zeigen."

Die Stelle, welche er meinte, war ein Brunnen, welcher sich in Arbeit befand. Obgleich schon ziemlich tief, hatte er noch kein Wasser. Als der Mestize hörte, daß er da hinabgelassen werden sollte, erhob er ein großes Lamento, was ihm aber nichts nützte. An den Rand des Brunnens geführt, um gebunden und dann hinabgelassen zu werden, stellte er sich gar zur Wehr. Da meinte der Engineer zu Old Shatterhand: „Sollen wir etwa ein so gefährliches Geschöpf, wie dieser Kerl ist,

mit Sammet und Seide anfassen? Er ist zwar Euer Gefangener; seine Schandthat galt aber uns Leuten von der Eisenbahn. Erlaubt mir, Sir, ihn zu Verstand zu bringen!"

„Macht mit ihm, was Ihr für gut und richtig haltet," antwortete der Gefragte. „Ich habe ihn Euch übergeben und mag nichts mehr mit ihm zu schaffen haben, denn seine Absichten waren nicht gegen uns, wenigstens nicht ursprünglich, sondern gegen Euch gerichtet. Er gehört also jetzt Euch; nur sorgt dafür, daß es ihm unmöglich ist, uns heut noch Schaden zu machen!"

„Was das betrifft, Mister Shatterhand, so könnt Ihr Euch heilig darauf verlassen, daß er nicht aus diesem Brunnen kommt, als bis ich ausdrücklich die Erlaubnis dazu gebe. Also zieht ihm den Strick unter den Armen hindurch, und dann hinab mit ihm!"

Als hierauf der Scout wieder mit den gebundenen Händen und Füßen um sich stieß, wurde er an eine Eisenbahnschwelle befestigt und dann nicht eher mit derselben in den Brunnen hinabgelassen, als bis er unter einer tüchtigen Tracht von Stockschlägen still geworden war. Der Engineer war weit weniger Philanthrop als Old Shatterhand.

Er hatte übrigens in der Zeit vom Morgen an bis jetzt an alles gedacht. Seine Arbeiter hatten ihre Gewehre nachgesehen; eine Maschine war geheizt worden, und es standen Wagen zur vielleicht notwendigen Fahrt nach Firwood-Camp bereit.

Die sechs Westmänner erhielten, während ihre Pferde abgerieben, gefüttert und getränkt wurden, ein so ausgezeichnetes Mittagsmahl, wie es unter den hiesigen Verhältnissen möglich war, und erzählten dabei dem Engineer, was sie seit heute früh erlebt hatten.

„Das ist besser, viel besser gegangen, als ich glaubte," sagte er dann. „Es freut mich ungeheuer, daß wir diesen halbblütigen Schurken in unsre Hände bekommen haben; er soll nicht so bald wieder Gelegenheit finden, solche Streiche zu planen oder gar auszuführen! Und die Roten sind wirklich nach dem Camp zurück, um es zu überfallen? Wir werden ihnen dabei behilflich sein. Freue mich riesig darauf, wirklich riesig!"

„Ich habe allerdings auf Euch und Eure Leute gerechnet," bemerkte Old Shatterhand, „denn auf den dortigen Engineer ist grad so viel wie auf gar niemand zu rechnen."

„Etwas Richtigeres könnt Ihr gar nicht sagen, Sir. Er ist zwar ein Kollege von mir, und von Kollegen soll man eben kollegialisch sprechen, aber er heißt zufälligerweise Leveret*) und ist in Beziehung auf seinen Mut genau das, was sein Name sagt. Von den Chinesen wollen wir gar nicht reden, denn die rennen beim Erscheinen des ersten Indianers in alle Winde hinaus. Ein solcher Zopfmann spielt, wenn man ihm eine Flinte in die Hand gibt, keine andre Rolle als ein Karpfen, dem man zumutet, eine Luftballonfahrt zu unternehmen. Und was die paar Weißen dort betrifft, so sind sie gar nicht der Rede wert."

„Das ist freilich schlimm, denn unter solchen Umständen können uns diese Leute nur Schaden, aber keinen Nutzen bringen. Am allerbesten wäre es da, wenn wir die Sache auf uns allein nehmen könnten und sie nicht eher etwas zu erfahren brauchten, als bis wir mit den Roten fertig sind."

„Warum sollte das nicht gehen? Wir werden über neunzig Männer sein, und ich denke, daß wir keinen Grund haben, uns vor den Roten zu fürchten."

„Einen solchen Grund gibt es freilich nicht; ich möchte sogar behaupten, daß die Sache abzumachen ist, ohne daß von unsrer Seite ein Tropfen Blut vergossen wird; aber wie wollen wir neunzig Mann hoch nach Firwood-Camp kommen, ohne daß die Bewohner dieses Ortes etwas davon bemerken? Es müßte Euch erlaubt sein, den Zug schon vor der Station dort halten zu lassen."

„Das können wir ja. Wer will es mir verwehren?"

„Gut! Aber müßt Ihr den Abgang des Zuges nicht von hier aus nach dort melden?"

„Eigentlich, ja; aber wenn ich es heut einmal unterlasse, wird der Himmel auch nicht gleich einfallen."

„Ist Euch das Birch-hole bekannt, wohin der ‚schwarze Mustang' seine Leute führen will?"

„Grad so bekannt, wie meine eigene Tasche, Sir. Es ist eine tiefe Felsenschlucht, welche hinter dem Camp in den Berg einschneidet. Das Gestein steigt auf allen Seiten fast senkrecht in die Höhe, und es gibt nur den einen, schmalen Eingang, an welchem eine alte, sehr hohe Birke steht, von welcher die Schlucht ihren Namen hat."

„Hm! Dann ist es nicht sehr pfiffig von dem ‚schwarzen Mustang', seine Leute grad dort unterzubringen."

„Warum? Es gibt kein besseres Versteck für sie, und er ahnt doch nicht, daß wir diese seine Absicht kennen. Mir scheint also, er hat ganz gut gewählt."

„Mir nicht. Kann man die Seiten der Schlucht erklettern?"

„Bloß an einer Stelle, aber auch nur am Tage. Bei Nacht möchte ich es keinem raten, dem sein ganzer Hals noch einen Vierteldollar wert ist."

„Gut! Und ist es möglich, von außen her auf die Ränder der Schlucht zu gelangen?"

Da hob der Engineer schnell den Kopf, warf einen forschenden Blick in Old Shatterhands Gesicht und antwortete: „Ah, Sir, ich glaube, den Plan zu erraten, den Ihr hegt!"

„Nun, welchen?"

„Ihr wollt uns auf die Ränder der Schlucht postieren und, wenn die Roten heimlich in dieselbe eingedrungen sind, auch den Eingang besetzen. Wie?"

„Und wenn es so wäre?"

„So hättet Ihr das Beste erdacht, was sich erdenken läßt, denn wenn wir das thun, so stecken die Indsmen in dem Birch-hole wie die Frösche in einer Reuße und müssen sich, grad wie diese, einzeln herauslangen und die Hälse abdrehen lassen, wenn wir wollen."

*) Häschen.

„Das habe ich allerdings auch gedacht. Also, können Eure Leute hinauf?“

„Yes und abermals yes. Aber ist Mister Winnetou mit diesem Plane einverstanden?“

Der schweigsame Häuptling der Apatschen hatte bis jetzt kein Wort gesprochen. Er pflegte, wenn das Reden überhaupt nötig war, Old Shatterhand für sich sprechen zu lassen und dann um so kräftiger handelnd einzutreten. Jetzt nun, da er aufgefordert wurde, seine Meinung mitzuteilen, antwortete er: „Old Shatterhand und Winnetou haben stets die gleichen Gedanken. Der Plan meines weißen Bruders ist gut und soll auch so ausgeführt werden, wie gesagt worden ist. Howgh!“

„Well!“ nickte der Engineer. „Ich bin natürlich voll und ganz damit einverstanden. Wir kommen zeitig genug hin, um noch bei Tage und ehe die Indsmen eintreffen können, auf die Felsen zu steigen. Aber dann, wenn es dunkel geworden ist, müssen wir auch wissen, woran wir sind. Wäre es da nicht gut, für Beleuchtung zu sorgen?“

„Das ist freilich wünschenswert,“ antwortete Old Shatterhand. „Welche Mittel oder Werkzeuge stehen Euch denn zur Verfügung, Mister Swan? Wir müßten sie freilich von hier mitnehmen, denn wir können nichts in Firwood-Camp requirieren, weil man dort nicht wissen soll, was geschieht.“

Brennende Oelquelle.

„Wird alles in schönster Ordnung sein, Mister Shatterhand. Als es galt, die hiesige Strecke schnell fertig zu bringen, haben wir häufig des Nachts bei Fackellicht arbeiten müssen, und von daher sind so viele Fackeln übrig, daß wir mehr als genug besitzen. Wir haben auch Petroleumfässer von verschiedener Größe.“

„Fässer zu transportieren, würde zu beschwerlich sein, und doch wäre es außerordentlich vorteilhaft für uns, wenn wir grad am Eingange zur Schlucht ein solches Faß in Brand stecken könnten. Ueber eine solche Flammenfackel könnten sich die Komantschen ganz unmöglich herauswagen.“

„Well, so wird Rat geschafft. Wir haben ja Tragen, Stricke und sonst alles, was dazu gehört, ein oder mehrere Fässer leicht zu transportieren.“

„Gut! Aber bedenkt dabei, daß kein Geräusch verursacht und keine in die Augen fallende Spur hervorgebracht werden darf!“

„Keine Sorge! Ich habe da Männer, auf die ich mich verlassen kann. Wir werden auch schnell eine Anzahl von Zündern anfertigen. Ich bitte Euch, mich selbst als Oberfeuerwerker und Beleuchtungsinspektor anzustellen. Ihr könnt Euch darauf verlassen, daß Ihr mit mir zufrieden sein werdet. Seid Ihr einverstanden?“

„Ja. Macht alles fertig, und sorgt dafür, daß wir zeitig an dem Birch-hole ankommen. Eingehendere Bestimmungen sind ja erst dann zu treffen, wenn wir das Terrain in Augenschein genommen haben.“

Bei der großen Ein- und Umsicht des Engineers waren die Vorbereitungen schnell getroffen. Die Pferde blieben unter sicherer Aufsicht zurück, und an den Brunnen, in welchem der Scout steckte, wurde auch ein Wächter gestellt. Dann dampfte der vollbesetzte Zug ab, ohne daß dies nach Firwood-Camp telegraphiert worden war. Die Bahnarbeiter beteiligten sich alle mit Freuden an dem Unternehmen, und als der Train an dem vorherbestimmten Punkte ankam und sie dort ausstiegen, gab es keinen, der um den Ausgang des willkommenen Abenteuers oder um sich selbst besorgt gewesen wäre. Die Stelle, von welcher aus der Zug wieder zurückfuhr, lag so weit von dem Camp entfernt, daß man von dort aus nicht bemerkt werden konnte. Die Bahn beschrieb hier eine Kurve um die Höhe, in welche die Birkenschlucht eingeschnitten war; die Männer befanden sich hinter dieser Höhe, während das Camp vor derselben lag, und der Eingang zur Schlucht war an der Seite des Camp. Wenn man von dem Orte aus, an welchem der Zug gehalten hatte, emporstieg, kam man, von dem Walde gedeckt, an den Rand der Schlucht hinauf, was gar keine Schwierigkeit bot, weil es jetzt noch hell am Tage war. Schwerer war es, die zwei Petroleumfässer, welche der Engineer mitgenommen hatte, unbemerkt und ohne Spuren zu hinterlassen, nach dem Schluchteingange zu schaffen und dort so zu verstecken, daß sie später den Späheraugen und auch den — — Nasen der Indianer entgehen mußten.

Zur Ausführung dieses heimlichen Planes erbot sich Winnetou, welcher, wie alle wußten, derjenige war, der

sich am allerbesten dazu eignete, diese Aufgabe zu lösen, von deren Gelingen so viel, vielleicht alles abhing. Old Shatterhand übernahm es, die kampfeslustigen Männer zur Höhe zu geleiten, sie dort aufzustellen und ihnen die notwendigen Verhaltungsmaßregeln zu erteilen.

Oben angekommen, befand man sich unter dicht stehenden Bäumen. Deckung war also mehr als genug vorhanden. Es erfüllte Old Shatterhand mit Genugthuung, zu sehen, wie steil die Felswände in die Schlucht abfielen. Waren die Komantschen einmal da unten und drin, so gab es für sie kein Entkommen. Er verteilte die Leute rund um die vielleicht fünfhundert Schritte lange und durchschnittlich fünfzig Schritte breite Schlucht und gab jeder Gruppe von ihnen diejenigen Weisungen, die ihrer Stellung angemessen waren. Vor allem mahnte er zur größten Ruhe und Vorsicht und machte sie mit den verschiedenen Zeichen und Signalen bekannt, die später in der Nacht notwendig sein könnten und deren Bedeutung sie genau wissen mußten. Dann stieg er vorn, an der nach dem Camp zu gelegenen Seite hinab, um den Apatschen zu suchen.

In Brand geratener Oeltank, 35 000 Barrels fassend.

Dieser lag, auf ihn wartend, nicht weit von dem Eingange hinter einem ziemlich dichtgewachsenen Busche und winkte ihn zu sich heran. „Mein roter Bruder liegt ruhend hier; er scheint also mit seiner Arbeit schon fertig zu sein?“ fragte er.

„Winnetou hat seine Arbeit gethan,“ lautete die Antwort. „Die Männer, welche der Engineer mitnahm, sind starke und anstellige Leute. Die Fässer liegen ganz nahe hier und so gut versteckt, daß mein weißer Bruder sehr scharf blicken müßte, um sie zu finden.“

„Und der Engineer selbst?“

„Er steckt mit den Trägern der Fässer dort unter dem Tannendickicht. Du kannst leicht hin zu ihm, wenn du ihm während meiner Abwesenheit Befehle zu erteilen hast.“

„Während deiner Abwesenheit? Du willst also fort?“

„Mein Bruder wird erraten, wohin!“

„Den Komantschen entgegen, um dir zu melden, wenn sie kommen.“

„Ja. Sie werden sich so leise heranschleichen, daß es gut ist, sie schon vorher beobachtet zu haben.“

„Auch handelt es sich um den Häuptling, welcher gesagt hat, daß er selbst es sein will, der das Camp beschleicht. Seiner müssen wir uns vor allen Dingen bemächtigen.“

„Winnetou hat genug Riemen, ihn zu binden, von Rocky-ground mitgebracht. Ich will jetzt gehen, denn es wird bald dunkel werden. Old Shatterhand mag an dieser Stelle auf meine Rückkehr warten.“

Er huschte fort und verschwand unter den nächsten Bäumen, ohne im weichen Moose eine Spur seines Fußes zurückzulassen. Old Shatterhand legte sich, von den Zweigen vollständig bedeckt, nieder; er konnte jetzt nichts weiter thun, als ruhig warten.

Es lag tiefe Stille rundumher; nur von dem nicht sehr fernen Camp klang zuweilen irgend ein Geräusch herüber. Die Dämmerung brach herein, und Winnetou war noch nicht viel über eine Viertelstunde fort, so gehörte das scharfe, wohlgeübte Auge Old Shatterhands dazu, von dem Orte aus, an dem er lag, den Eingang zu der Schlucht noch zu erkennen. Erst von jetzt an war die Ankunft der Komantschen zu erwarten, denn es mußte als selbstverständlich angenommen werden, daß sie sich hüten würden, ihre Annäherung schon oder noch beim Tageslichte zu bewerkstelligen. Sie hätten sich da der größten Gefahr ausgesetzt, von einem auswärts herumstreifenden Bewohner des Camp gesehen und entdeckt zu werden, wodurch das Gelingen ihres Unternehmens sehr in Frage gestellt worden wäre.

Es wurde schließlich so dunkel, daß Old Shatterhand nur noch einige Schritte weit sehen konnte. Desto weiter reichte sein Gehör, denn je weniger der eine Sinn beschäftigt ist, desto schärfer empfindet der andre. Da vernahm er etwas wie das Streichen eines langen Halmes über niedrige Gräser. Tausend und abertausend andre Menschen hätten dies nicht gehört; er aber horchte mit doppelter Spannung auf.

„Das kann nur Winnetou sein," dachte er, und wirklich, da erhob sich vier Schritte von ihm die Gestalt des Apatschen aus dem hohen Moose. Er kam vollends herbei, kroch unter den Busch und sagte leise: „Sie kommen."

„Weißt du, wo sie die Pferde gelassen haben?"

„Sie haben sie mit."

„Welch eine Unvorsichtigkeit von ihnen! Sie verdienen Prügel dafür! Die Pferde läßt man doch unter der Aufsicht von Wächtern viel weiter zurück, als die Entfernung von hier nach dem Camp beträgt. Ein einziges Wiehern oder nur Schnauben kann alles verraten."

„Diese Söhne der Komantschen nennen sich zwar Krieger, sind aber keine." Obgleich Winnetou diese Worte leise sprach, war ihm doch der Ton der Geringschätzung deutlich anzuhören. „So viele Pferde nach einer so kleinen und so engen Schlucht zu bringen, darüber würde der jüngste Knabe der Apatschen lachen."

„Uns kann es nur lieb sein, denn die Pferde werden die Verwirrung, welche wir anrichten, verdoppeln. Horch, jetzt schnaubte eines!"

Es näherte sich ein erst unbestimmtes und nach und nach immer deutlicher werdendes Geräusch; es war das dumpfe Stampfen von Hufen im weichen Moose oder Grase. Die Komantschen kamen nach Indianersitte einer hinter dem andern, und jeder führte sein Pferd nach sich am Zügel, wie die beiden Lauscher bemerkten. Am Eingange zur Schlucht blieben sie halten. Es schienen einige hineinzugehen, um die Sicherheit derselben zu erkunden. Nicht lange Zeit nachher ließen sich unterdrückte Rufe der Aufforderung hören, worauf sich die Gänsemarschkolonne wieder in Bewegung setzte. Sie drang in die Schlucht ein, wegen der Dunkelheit so langsam, daß es über eine Viertelstunde dauerte, ehe der letzte Mann vorüber war.

(Fortsetzung folgt.)

Petroleumbrände.

Petroleum wird oft in großen, eisernen, gasometerähnlichen, freistehenden Behältern aufbewahrt. Wenn nun im Sommer die Sonne darauf brennt, so entwickelt sich Petroleumgas, das bekanntlich eben so leicht entflammbar ist wie Steinkohlengas. In den Gegenden des transkaukasischen Petroleumgebietes, in welchen solches Gas dem Erdboden entströmt, ist es daher auch strenge verboten, Feuer anzuzünden. Es darf da weder gekocht, noch geraucht, noch beleuchtet werden. Wenn sich nun in einem Petroleumtank infolge der Sommerhitze Gas entwickelt hat, und es steckt sich zum Beispiel jemand in der Nähe eine Pfeife oder Cigarre an, so kann das Gas sehr leicht Feuer fangen und damit ist auch der Petroleumbrand da. Der Tank steht plötzlich in Flammen. Ans Löschen ist nicht zu denken, denn je länger der Brand dauert, um so mehr Gas entwickelt sich durch die zunehmende Hitze.

Wir haben hier im großen dieselbe Erscheinung, die sich nicht selten mit Petroleumlampen oder beim Feueranzünden mit Petroleum abspielt. Wenn eine Petroleumlampe lange gebrannt hat und es hat sich der Behälter soweit erhitzt, daß sich Gas in demselben entwickelt, so liegt die Gefahr der Explosion sehr nahe, denn die Vorbedingungen dazu sind gegeben. Will man nun die Lampe auslöschen, so darf man es bei Leibe nicht thun durch starkes Blasen von oben, sonst drängt man die Flamme nach unten, bringt sie in Berührung mit dem Gas und die Explosion ist unausbleiblich. Solche Fälle sind stets auf unvorsichtige, meist sogar wüste Behandlung der Lampe zurückzuführen. Bei vorsichtiger Behandlung kann eine Explosion nicht erfolgen, selbst wenn Gas in dem Behälter vorhanden wäre. Man mache es sich zur Regel, eine Petroleumlampe in folgender Weise auszulöschen. Zunächst dreht man den Docht bis zum Rande des Brenners herunter und läßt die Lampe in diesem Zustande etwa $1\frac{1}{4}$ Minute stehen. Dann hebt man mit Hilfe eines Tuches den Cylinder ab (er ist noch heiß) und bläßt dann die Flamme aus. Es bedarf dazu nur eines gelinden Hauches. Das Abnehmen des Cylinders ist insofern von Bedeutung, als in diesem Falle von der Seite und nicht von oben geblasen wird, denn in dem Blasen von oben liegt gerade die Gefahr der Explosion, besonders, wenn, wie es meist geschieht, zu stark geblasen wird.

Was nun das Feueranzünden mit Petroleum betrifft, so ist die darin beruhende Gefahr so augenscheinlich, daß man eigentlich darüber kein Wort zu verlieren

brauchte. Leider aber ereignen sich gerade die meisten Unglücksfälle mit Petroleum gerade bei dieser Hantierung, bei der sein Gebrauch sich geradezu von selbst verbietet. Besonders im Winter liest man in den Zeitungen sozusagen jeden Tag von einem derartigen Unfall, der in den allermeisten Fällen einen verhängnisvollen Verlauf nimmt. Trotzdem und trotz aller mündlichen Warnungen, die doch jedenfalls ergehen, wiederholen sich solche schreckliche Unfälle immer wieder. Die einzige Erklärung, die es dafür gibt, besteht darin, daß die Betroffenen denken (oder gedacht haben): ich bin vorsichtig (klug und weise 2c.), mir kann so etwas nicht passieren.

Unsre erste Abbildung zeigt eine brennende Oelquelle, die zweite einen in Flammen stehenden, mächtig qualmenden Oeltank. Im ersteren Falle war ans Löschen nicht zu denken; man mußte ruhig abwarten, bis sich der Vorrat an Gas erschöpft hatte, dann hörte der Brand mit einiger Nachhilfe bald von selbst auf. Im zweiten Falle handelte es sich vor allem darum, den Behälter so rasch als möglich zu entleeren. Man hatte ein Geschütz herbeigeholt und schoß zu diesem Zwecke Löcher in den Tank.

Die Produktion an Petroleum ist in den letzten zehn Jahren ungeheuer gestiegen, da die russische sich ungefähr verzehnfacht hat. Die nordamerikanische ist allerdings etwas zurückgegangen, da sie 1895 nur mehr 49516000 Barrels (à 151,1 l) erreichte gegenüber 54292000 im Jahre 1891, welches überhaupt den Höhepunkt der nordamerikanischen Produktion bezeichnet. Die russische Produktion des Jahres 1895 ist nicht bekannt geworden, doch ist anzunehmen, daß sie der nordamerikanischen fast gleichkommt, da schon im Jahre 1890 an 50 Millionen Pud versandt wurden, abgesehen von 75 Millionen Pud Abfällen, die größtenteils zu maschinellen Heizzwecken verwendet wurden. Indessen fällt der Umstand schwer in die Wagschale, daß das nordamerikanische Oel wenigstens die doppelte Leuchtkraft des russischen besitzt. Neuerdings sind auch im Gebiet der Petschora (nordöstliches Rußland) ausgedehnte Petroleumlager entdeckt worden.

Die ergiebigste Petroleumquelle der Welt befindet sich im Bezirk von Baku am Kaspischen Meer. Sie liefert einstweilen noch 2,2 Millionen Pud oder 36 Millionen Pfund täglich. Es hat sich um sie ein ganzer See von Petroleum gebildet. Wenn es möglich wäre, dieses ungeheure Quantum zu gewinnen und an den Mann zu bringen, so würde diese Quelle ihrem Besitzer, dem Tatarenfürsten Assadulajeff, einen Reingewinn von täglich 80000 bis 100000 oder jährlich 328,5 Millionen Mark einbringen. Herr Assadulajeff kann aber froh sein, wenn er den zehnten Teil davon gewinnt.

Ueber die Entstehungsweise des Petroleums im Schoße der Erde gibt es verschiedene Ansichten, von denen aber noch keine als stichhaltig oder ausreichend anerkannt wird. Die einen leiten seine Entstehung her aus der Zersetzung von kohleführenden Schichten unter Einfluß der Erdwärme, die in früheren geologischen Perioden weit höher hinaufreichte als gegenwärtig, die andern führen sie zurück auf die Zersetzung von Wasser oder Wasserdampf in Berührung mit geschmolzenen Metallmassen, wobei letztere den Sauerstoff des Wassers aufgenommen hätten, während der freigewordene Wasserstoff auf seinem Wege nach den darüber liegenden Schichten sich mit dem vorhandenen Kohlenstoff verbunden und das Petroleum hervorgebracht habe; wieder andre nehmen an, das Petroleum sei entstanden aus pflanzlichen und tierischen Massen, die während der Perioden der üppigsten Wucherung des organischen Lebens (Silurische Perioden, Kohlenformation, Dyas- und Triasformation) in die Erdschichten eingebettet wurden, insbesondre aber aus bitumisierten tierischen Fetten unter Einwirkung von Mutterlaugensalzen. Letztere Entstehungsweise hat vom chemischen Standpunkte zwar am meisten für sich, setzt aber eine so ungeheuerliche Menge von Fischen und Saurier voraus, daß wiederum berechtigte Zweifel entstehen. Auf alle Fälle aber haben wir es mit einem Destillationsprodukt zu thun, und es spielt dabei die Gluthitze der Erde wohl die wichtigste Rolle.

Im Sturm.

Ueber Queenstown, dem Hafen von Cork, dem Ausgangspunkt der großen Dampfer, welche zwischen Europa und der Neuen Welt einen fast täglichen Verkehr unterhalten, lacht eine blaue, duftige Luft, voll der Wohlgerüche des Frühlings, ein Ozeandampfer ist im Begriff nach New York zu gehen. Zwei Tage später — und heftige Windstöße blasen aus West-Süd-West. Die Engländer nennen dies eine double-top-reef-breeze. Später artet diese sogenannte Brise in einen halben Sturm aus, half a gale. So lange der weiße Schaum der Wellenkämme über die Flanken der Woge gleich Gießbächen herabstürzt, weht eine doppelte Topreefbrise. Beim Sturm entflieht der windgepeitschte Schaum in horizontaler Richtung. Dies und andres lehrt der Kapitän seine begünstigten Passagiere. Die Winde und die Wogen sind für ihn sein geringster Kummer. Weniger gleichgültig ist er für Nebel und Eis, die man in dieser Jahreszeit auf den „Bänken" fast immer antrifft.

Gegen Mittag steigert sich der halbe Sturm zu einem ganzen. In diesem Augenblick bietet der Ozean ein erhabenes Schauspiel. Siedendes Wasser! der Schaum der Wellenkämme entflieht nun wirklich in horizontaler Richtung. Das Meer ist schwarz mit weißen Lichtern. Der Himmel eisengrau. Der Kapitän auf der Kommandobrücke erteilt mit Seelenruhe und fester Stimme seine Befehle. Am Rade des Steuers stehen zwei Männer, in deren Händen, nächst dem Kapitän, das Schicksal des Schiffes liegt. Schöne Typen der angelsächsischen Rasse! Wahre Kolosse, breitschultrig, Gesichtsfarbe einst weiß und rosig, jetzt von Wind und Sonne gebräunt, vertrauenerweckende Gesichtszüge, das Haupt mit dem Southwester bedeckt, indes die hellroten Locken im Winde flattern. Die beiden stehen, die nervigen Fäuste an den Zapfen der Drehscheibe, wie Bildsäulen, als hätte man

sie an das Deck genagelt. Für sie gibt es keine Gesetze der Schwere. Alle Fähigkeiten ihrer Seele scheinen gesammelt in ihren Augen, in ihren Ohren. Zu der wilden Unruhe der Natur bildet die Stetigkeit der zwei großen Gestalten einen eigentümlichen Gegensatz. Sie sind das Bild der Gesundheit, der physischen Kraft, der Pflichttreue, der Vertrautheit mit der Gefahr. Möchten wir alle in den Stürmen des Lebens so fest stehen, wie diese beiden Männer! Wie sagt der Dichter:

„Doch der Held steht männlich an dem Steuer.
Mit dem Schiffe spielen Wind und Wellen —
Wind und Wellen nicht mit seinem Herzen."

Merk' dir's!

Das Leben mißt nicht nach Tag und Nacht;
Mißt, wie ein Buch, nach dem, was drin zu lesen:
Je mehr du hast erlebt, gefühlt, gedacht,
Je länger ist dein Erdenpfad gewesen.

Viktor Blüthgen.

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

So waren in regelmäßiger Thätigkeit und würdigem Streben mehrere Jahre vergangen. Nun war wieder einmal der Frühling ins Land gezogen, und die kaufmännische Welt wurde besonders erregt durch ein großes überseeisches Unternehmen, in welches auch das Haus Dammer und Söhne durch seine weitverzweigten Handelsbeziehungen mit hineingezogen wurde. Es war notwendig, daß einer der Chefs selbst nach New York und San Francisco ging, um dort die Interessen des Hauses zu vertreten. Hans wurde hierzu ausersehen, und er übernahm diese Sendung sehr gern, denn wo es Gelegenheit gab, seinen Gesichtskreis zu erweitern, war er stets bereit, und überdies freute er sich, die großartigen amerikanischen Handelsstädte kennen zu lernen. Diese Reise hielt ihn wohl mehrere Monate von der Vaterstadt fern, und es schien, als wenn es dem Kommerzienrat sehr schwer würde, Hans fortzulassen. Von Hermann hatte man seit mehr als zwei Jahren keine Nachricht mehr erhalten; in dem Bureau des New Yorker Vertreters häuften sich Briefe von Hans, und man hatte letzteren von dort aus schon darauf aufmerksam gemacht, daß seine Anfragen und Sendungen vergeblich seien, der betreffende Adressat sei wahrscheinlich nach dem Westen Amerikas gegangen; denn auch auf mehrere Aufrufe in der Zeitung hatte Hermann nicht geantwortet.

Die Kommerzienrätin teilte Hans oftmals ihre Sorgen wegen des fernen, vielleicht verschollenen Sohnes mit und war unermüdlich in ihrer Nachfrage, ob Briefe von ihm gekommen seien. Der Kommerzienrat dagegen sprach nie von ihm, aber Hans beachtete wohl, wie hastig er ihm Briefe aus Amerika reichte und dann unruhig hin und her ging, bis Hans gemeldet hatte, woher sie seien. Wie glücklich hätte dieser Kreis guter und liebenswürdiger Menschen sein können, wenn die Schuld des verlorenen Sohnes nicht einen finsteren Schatten auf ihren Lebensweg geworfen hätte.

Die geplante Abreise erlitt noch einige Verzögerungen. Hans mußte persönlich mit Robert, dem Wiener Chef verschiedenes bereden und hielt sich dort fast drei Wochen auf. So kam der Monat Mai ins Land gegangen, als endlich alles zur Abreise bereit war. Die notwendigen Papiere und Vollmachten waren fertig, und Hans fuhr mit seinem Pflegevater nach der Villa hinaus. Bei Tische herrschte natürlich keine heitere Stimmung. Der Kommerzienrat war ernst und sinnend, seine Gattin zeigte eine an ihr ungewohnte Unruhe, und Ursula kämpfte sichtlich mit dem Weinen. Als Herr Dammer sich nach aufgehobener Tafel für eine Weile zurückzog, rief die Kommerzienrätin, welche sonst ein Gleiches zu thun pflegte, Hans zu sich. Es wurde ihr ersichtlich schwer, für das, was ihr auf dem Herzen lag, Worte zu finden. Hans setzte sich neben sie, ergriff ihre Hände und sagte: „Ich weiß, meine teure Mutter, was du sagen willst. Ich soll versuchen, Hermann aufzufinden oder von ihm zu hören, nicht wahr?"

Die Mutter nickte ihm unter Thränen zu. „Hans," sagte sie, „du ahnst nicht, wie ich täglich, stündlich leide um mein verlorenes Kind. Wachend und schlafend steht er neben mir, bald als Knabe, bald als Mann. Oft blicke ich um mich, zu sehen, ob es Wahrheit oder nur Einbildung sei. Oft ist es mir in der Nacht, als klopfe jemand ans Fenster; dann denke ich, es könnte wohl mein Sohn sein, und ich stehe leise auf und sehe hinaus. Es ist wohl nicht recht von mir, denn mir ist so viel Gutes geblieben: ich habe meinen teuren Gatten und euch, meine lieben Kinder; aber soviel ich auch kämpfe, ich kann meine Sehnsucht nach ihm nicht unterdrücken; täglich steigen meine heißen Gebete für ihn zu Gott empor. Und glaube mir, Hans, der Vater denkt ebenso. Wie oft sitzt er jetzt in trübes Sinnen verloren, was ich früher nie an ihm gekannt habe; dann weilen auch seine Gedanken bei unserm Hermann."

Hans konnte der armen Mutter nur recht geben in Bezug auf den Kommerzienrat, hatte er doch oft dasselbe zu bemerken geglaubt, und es war ihm nicht ent-

In Sturm und Not.

gangen, daß Herrn Dammers Haar zusehends ergraute. — „Ich verspreche dir, liebe Mutter," sagte er jetzt beruhigend, „ich will alles aufbieten, um ihn zu finden oder doch genaue Nachrichten über seinen Verbleib zu erhalten. Ich habe zu diesem Zwecke schon mit dem Vater gesprochen, indem ich ihm andeutete, daß mich verschiedentliche Angelegenheiten wohl geraume Zeit in Amerika festhalten könnten. Du weißt, direkt spricht der Vater nie von Hermann; aber er hatte mich verstanden und billigte meine Pläne, sowie er mir auch unumschränkten Kredit gesichert hat."

„Ich habe auch eine kleine Summe zurückgelegt," sagte die Kommerzienrätin, und es war rührend, wie schüchtern sie zu dem jungen Manne aufblickte.

„Hast du schon wieder etwas für eins deiner Kinder aufgespart?" fragte Hans bewegt und schloß sie zärtlich in seine Arme. „Wie ist dein Herz so voller Mutterliebe, du treue Mutter! Gott wird dir deinen Sohn wiedergeben, er wird deine Gebete erhören! Das Geld sollst du mir geben; ich will es, so Gott mein Bemühen segnet, deinem Sohn überbringen, und es wird ihm zum Segen werden."

Die Kommerzienrätin händigte Hans eine Summe von dreitausend Mark ein, die sie im Laufe der Jahre zu diesem Zwecke zurückgelegt hatte, dann gab sie ihm noch einen Brief mit, den sie an den fernen Sohn geschrieben. Hans verließ sie, um ihr noch einige Augenblicke der Ruhe zu gönnen, ehe alle sich wieder versammelten. Er traf Ursula im Wohnzimmer, anscheinend mit einer Handarbeit beschäftigt. Als er zu ihr trat, blickte sie auf, und er sah, daß ihre Augen voller Thränen standen.

„Ach, Hans," sagte sie, „wie einsam wird es hier für mich sein, wenn du fort bist!"

„Aber, Ursula, du solltest nicht so sprechen," versuchte er sie aufzuheitern; „du hast ja so viel geselligen Verkehr, der dir Zerstreuung genug bietet."

„Da bist du im Irrtum," versetzte sie; „unser Freundeskreis ist nicht mehr so groß wie früher, und selbst das Wenige wird den Eltern oft noch zu viel. Besonders die Mutter leidet unter dem Zwange, den sie sich im Kreise andrer auferlegen muß, so daß ich stets froh bin, wenn solch eine Festlichkeit vorüber ist, und mir wird es erst recht keine Freude mehr machen, wenn du nicht mehr da bist."

„Dann wirst du mich nicht vergessen, wenn ich fort bin, und vielleicht lange fortbleiben muß?" fragte Hans.

„Wie kannst du so fragen, Hans!" rief Ursula fast erzürnt. „Aber warum gehst du denn auf so lange Zeit?"

„Unsre Geschäftsangelegenheiten werden mich wahrscheinlich zu verschiedenen Reisen zwingen, und dann ist der Hauptzweck meiner Reise — wenigstens in meinen Augen — der: etwas über Hermann zu erfahren. Ich wäre sehr glücklich, wenn ich den Eltern Nachrichten über das Schicksal ihres Sohnes bringen könnte. Diese Nachforschungen können mich aber leicht nach dem Westen Amerikas führen."

„Wie froh würde ich sein, wenn wir von ihm hörten," sagte Ursula, „denn unsre arme Mutter quält sich Tag und Nacht. Ich hörte, wie sie noch vor kurzem sagte, daß sogar die bestimmte Nachricht von seinem Tode, ihr Ruhe geben könnte. Die Ungewißheit zehrt sie auf. Aber du wirst dich deshalb nicht in unwirtliche Gegenden begeben, in die Goldminen zum Beispiel, wo anständige Menschen totgeschlagen werden, oder in die großen Weidegegenden, wo man vor den berüchtigten Cowboys nicht sicher ist."

Hans mußte über ihre Erregung lächeln und versuchte, ihr seine Reise in einem minder gefahrvollen Lichte darzustellen. Es that ihm aber doch wohl, daraus zu ersehen, daß er ihrem Herzen noch nahe stand, wie zu ihrer gemeinschaftlichen Kinderzeit. Er versprach ihr, möglichst oft Nachricht zu geben, und bald darauf fanden sich die Eltern ein. Nur zu schnell verging der letzte Abend in der Heimat, es mußte Abschied genommen werden, denn Hans begab sich noch in derselben Nacht an Bord des Dampfers, der in aller Frühe abfuhr.

Als Hans, auf dem Verdeck stehend, die Türme seiner Vaterstadt entschwinden sah, beschäftigten sich seine Gedanken vornehmlich mit Hermann. Wie mochte dem zu Mute gewesen sein, als er einst ebenso dagestanden hatte. War er untergegangen drüben im fremden Weltteil? Würde er ihn wiederfinden? Und wo und wie? Er konnte auf all diese Fragen keine Antwort zurechtlegen. Gott allein wußte, wo der verlorene Sohn war, aber Hans sandte ein inbrünstiges Gebet zu ihm hinauf, daß er seine Schritte auf den rechten Weg lenken möchte. Er malte sich seine Rückkehr aus, wenn er, begleitet von dem wiedergefundenen Sohne, hier auf dem Verdeck stehen, und die auftauchende Vaterstadt mit ihren Türmen ihnen einen Willkommengruß zuwinken würde.

Das Rasseln der Taue, die Kommandorufe des Kapitäns schreckten ihn aus seinem wachen Traume, und die Gegenwart mit ihren Forderungen trat an ihn heran.

Eine Reise von Europa nach New York mit einem unsrer großen, bequemen Lloyddampfer gewährt große Annehmlichkeiten, besonders für den Reisenden, welcher nicht unter der fatalen Seekrankheit zu leiden hat. Glücklicherweise gehörte Hans zu diesen, er konnte sich bei der von dem herrlichsten Wetter begünstigten Ueberfahrt der schönen, gesunden Seeluft erfreuen, konnte, wenn es ihm anders Vergnügen machte, Sonnenaufgang und -untergang beobachten, und die Gesellschaft der gleich ihm bevorzugten Passagiere genießen. Schon am neunten Tage tauchte die Küste von Amerika vor seinen Blicken auf, und am folgenden Tage lag das große Schiff an der Landungsbrücke. Es dauerte nicht lange, so hörte Hans nach Herrn Stötter fragen, und ein älterer Herr, der Vertreter der Firma, Wells mit Namen, stellte sich ihm vor. Der Amerikaner schien sich den dritten Chef der Firma Dammer und Söhne etwas anders, vielleicht älter vorgestellt zu haben. Er musterte den stattlichen jungen Mann, der sich ihm als solcher zu erkennen gab, mit prüfenden Blicken. Jedoch lag in der

vornehmen Erscheinung des jungen, deutschen Kaufherrn mit dem schönen, intelligenten Gesichte ein Ausdruck, der ihn zu befriedigen schien. Nach kurzer Begrüßung schritten beide über die Landungsbrücke und bestiegen den bereits haltenden Wagen, um nach dem Quartier zu fahren, welches Mr. Wells im voraus für Hans bestellt hatte. Noch ehe dieser sich verabschiedete, um Hans für diesen Tag Ruhe zu gönnen, sagte letzterer zu ihm: „Mr. Wells, es sind nicht die kaufmännischen Geschäfte allein, welche mich herübergeführt haben. Ein starker Beweggrund war das lange Schweigen des zweiten Sohnes des Kommerzienrates Dammer. Haben Sie inzwischen etwas von ihm gehört?"

„Nein," erwiderte Mr. Wells, „nicht das Geringste. Da ich mir wohl denken konnte, daß Sie auch seinetwegen kämen, habe ich in den letzten drei Monaten in den verschiedensten und gelesensten Blättern der Vereinigten Staaten nach ihm geforscht, ohne Antwort zu erhalten. Ich fürchte, Sie müssen sich an den Gedanken gewöhnen, daß Herr Hermann Dammer nicht mehr unter den Lebenden weilt."

Hans zuckte zusammen. Das also war das erste Resultat seines Forschens im neuen Weltteil! Es war entmutigend! Trotzdem mehr als drei Jahre vergangen waren, seitdem die letzte Kunde von Hermann in das Vaterhaus gelangte, war der Gedanke seines Todes noch nie in Hans aufgetaucht. Der Amerikaner bemerkte seine Bewegung und fügte hinzu: „Dabei bleibt immerhin die Möglichkeit nicht ausgeschlossen, daß er noch irgendwo einmal zum Vorschein kommt."

Nach kurzer Unterhaltung verabschiedete sich Mr. Wells und Hans blieb für den Rest des Tages allein. Er hatte verschiedene Briefe zu erledigen, die ihn schon erwarteten, dann einige Einführungsbriefe abzugeben, und er dehnte die dadurch veranlaßte Fahrt noch einige Stunden weiter aus, um einen Ueberblick über die schöne Stadt zu erlangen. Ziemlich ermüdet kehrte er gegen Abend in sein Hotel zurück. Die neuen, vielfachen Eindrücke hatten ihn fast überwältigt. Dies Hasten und Treiben auf den Straßen, obwohl es ihn an London, welche Stadt er häufig besucht hatte, erinnerte, trug doch wiederum einen ganz andern Charakter. Ein jeder schien hier unabhängiger, freier dazustehen. Selbst sein Kutscher, den er für den Tag angenommen hatte, war ihm fast als seinesgleichen begegnet, so daß Hans bei einigen seiner selbstbewußten Antworten hatte lächeln müssen. Als er nun den Speisesaal des Hotels verlassen hatte und mit dem Lift oder Fahrstuhl bis an seine Zimmer gelangt war, wirkte die Einsamkeit um so drückender auf ihn. Er versetzte sich im Geiste in das große Wohnzimmer seines Heimathauses. Jetzt mußten die drei Menschen, die ihm die nächsten und liebsten auf der Welt waren, dort versammelt sein. Das Telegramm, welches ihnen von seiner glücklichen Ankunft berichten sollte, hatten sie seit etwa einer Stunde. Ob sie wohl an ihn dachten, von ihm sprachen? Hans war so vollständig eins mit ihnen, daß er keinen Augenblick daran zweifelte, und so griff er denn zur Feder, um der Kommerzienrätin ausführlich über seine Reise und ersten Eindrücke zu berichten, und kein leiblicher Sohn hätte zärtlicher empfinden können als Hans, da er mit den Worten: „Meine teure, geliebte Mutter!" den Brief begann. Die Aeußerung des Mr. Wells über Hermann verschwieg er selbstverständlich und erwähnte nur, daß bis jetzt die vorhandenen Briefe für Hermann nicht abgeholt seien.

(Fortsetzung folgt.)

Der Karneval von Dudenrode.

(Fortsetzung.)

„Faßt uns also frisch ans Werk gehen," forderte Primaner Hammerschlag mit erhobener Stimme auf. „Und da ‚Aufschieben eine böse Sitte ist', wie der Aufsatz in unsrer Oberprima augenblicklich lautet, so schlage ich vor, daß wir morgen gleich beginnen. Unser Sekundaner Thomas Kietz — ich lese es aus seinen ernsten Mienen — mag mit seinem Freunde Schiller denken:

Den lauten Markt mag Momus unterhalten,
Ein edler Sinn liebt edlere Gestalten —

ich, der Bannerträger des Horaz, rufe dagegen: Dulce est desipere in loco! Süß ist's, zu gegebener Zeit recht lustig zu sein! Dixi."

„Nein, ich thue entschieden mit," rief Thomas Kietz; „der Herr Redner deutete meine ernste Miene falsch! Ich überlegte gerade, was wir denn am besten zu Fasching vorstellen sollten."

Ueber dieses Thema entspann sich nun an „König Arthurs Tafelrunde" ein lebhafter Meinungsaustausch, der mit manchen guten, aber auch mit manchen schlechten Witzen gewürzt war. Schließlich einigte man sich aber auf den Vorschlag des Quirinus Hammerschlag dahin, eine Reihe von Tiermasken vorzuführen und diese Vorführung also einzukleiden: ein Afrikareisender kehrt nach Dudenrode

. . . Mit komischer Grandezza wandelte der Pseudo-Papagei über die Bühne, die Flügel über den Rücken gelegt, wie die Hände eines Philosophen . . .

zurück, erzählt auf der Bühne in drolliger Weise seine Erlebnisse bei den Hottentotten, Zulukaffern und Niams-Niams und stellt dann eine Reihe von Tieren vor, die er im dunklen Erdteil eingefangen und gezähmt hat. Schadet nichts, wenn auch etliche Tiere dabei sind, die in Asien und Europa hausen. Ist ja Fasching! Die Tiere machen ihre Kapriolen, führen allerlei Kunststücke aus und reden schließlich das Publikum in launiger Weise an. Eine allgemeine Tierquadrille, vom Afrikareisenden in Stallmeisteruniform kommandiert, macht den Schluß der Vorstellung.

„Oberländers komische Naturgeschichte wird uns bei diesem Faschingsspaß vortreffliche Dienste leisten," übertönte ein schräpeliges Stimmchen das Beifallsgemurmel der übrigen Knaben. Der Sextaner Krispin Rosenau war's natürlich. — „Hier einige Proben: der Vogel geht flöten; der Fuchs geht auf die Universität; die Katze hat einen Jammer; der Hase liegt im Pfeffer; der Bär wird an- und aufgebunden; der Bock wird geschossen; die Mücke wird zum Elefanten gemacht oder mit Geduld und Spucke gefangen, zuweilen auch geseiht; das Kamel wird verschluckt; die Grillen werden verscheucht; die Ente ist die Schwester der Seeschlange; der Stockfisch ist dumm; Ochs, Rindvieh und Esel sind nicht salonfähig, sondern können sich zum Kuckuck scheren; der Hahn wird aufs Dach gesetzt; der Gimpel geht auf den Leim; eine Schwalbe macht keinen Sommer —"

. . . Damit nestelte der gute Professor das aus bräunlich-grünem Pappdeckel und dito Segeltuch verfertigte Hummergewand am Halse seines Schülers fest . . .

„Jam satis! Es ist genug! rufe ich mit Horaz," bemerkte Quirinus Hammerschlag, „und nun laßt uns für heute unsre Vorlesung aus Andersen fortsetzen."

So geschah es. Aber schon am folgenden Tage ging man mit Eifer an die Vorbereitungen zum „Karneval von Dudenrode", wie man das Fest im Anklang an das bekannte Musikstück „Der Karneval von Venedig" getauft hatte.

Zunächst begab man sich zum Maskenhändler. Auf einer rot und weiß gedeckten Tafel waren da die mannigfachsten Völker- und Charaktermasken ausgestellt: schlitzäugige Chinesen, breitmäulige Lappländer, kupferrote Indianer, neugierig breite Kindergesichter, biedere Pfahlbürgergesichter mit Stirnlocke und Schläfenbüscheln u. s. w.; zu Füßen des Tisches lag der Kopf jener Seeschlange, welche die Schwester der Zeitungsente ist, noch ein fabelhafter Kopf, einer Ananas nicht unähnlich, ferner ein langohriger Kannibalenkopf nebst der Maske der Xantippe, des Aesop, des Cicero u. s. w. Nicht jeder sieht so eine Maskenausstellung gern; auf manche wirkt die tote, starre Larve abstoßend, lähmend, nervenerschütternd; aber unsre Dudenroder Gymnasiasten hatten gesunde Nerven; sie besahen sich alles mit einem Heidenspaß und wählten dann aus diesen und andern Vorräten des Maskenverkäufers die verschiedenartigsten Tierköpfe aus, die sie in bester Laune heimtrugen auf ihren Spielsaal.

Dieser nahm nun das Aussehen einer großen Schneider- und Kunstwerkstätte an. An jedem Abend, nach beendigtem Silentium und Abendessen, und auch an manchem freien Nachmittag, wo der Schneesturm einen Spaziergang verbot, wurde geschnitten, genäht, gekleistert, gelappt und gepappt, eine Thätigkeit, die Freund Thomas Kietz, der Sekundaner und Schillerschwärmer, mit allerlei Citaten aus seinem Lieblingsdichter würzte, wie zum Beispiel:

„Froh, wie hehre Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig, wie ein Held zum Siegen!"

Da der Primaner Quirinus Hammerschlag die Rolle des Afrikareisenden übernehmen wollte, welche ihn ohnehin zum Lion der Gesellschaft machte, so hatte er die andre Löwenrolle, nämlich die Gestalt des natürlichen Löwen, dem Sekundaner Thomas Kietz überlassen. Kietz citierte sofort aus seinem Schiller „in roter Leinwand und mit'm Goldschnitt":

„Gehorsam ist des Christen Schmuck,
Mut zeiget auch der Mameluck"

und schneiderte sich aus einer alten Reisedecke von gelbem Plüsch ein famoses Löwenfell zurecht, dessen Tatzen er mit vierzölligen Krallen (aus krummen, weißgeschabten Holzzweiglein geschnitzelt) verzierte; die Mähne richtete er aus krausen Hobelspänen her, wobei ihm die Schilderung vorschwebte, welche der Kölner Junge von einem Löwen des zoologischen Gartens entwarf: „Hu, ne große gelbe Katz' mit nix als Hobbelspän' an 'nem Kopp!" Die Löwenmaske hatte der Maskenhändler geliefert. Wirklich majestätisch sah es aus, wenn Thomas Kietz in Löwenfell und Löwenmaske auf der Chaiselongue ruhte und getreu nach Schiller deklamierend:

„Er schüttelt die Mähnen
Mit langem Gähnen,
Und streckt die Glieder,
Drauf legt er sich nieder."

Die Majestät des Schreckens aber und die Gewalt, welche den König der Tiere umgibt, entfaltete Kietz, wenn er mit seinem Herrn, dem Afrikareisenden (Quirinus Hammerschlag), im Kampfe rang, wenn er die Pranken um Brust und Rücken des kühnen Tierbändigers schlang, wenn er seinen Unterkiefer auf den Nacken des Mannes legte und sein furchtbares Gebrüll vernehmen ließ. (Tertianer Robert Wiese pflegte diesen Moment mit dem bekannten Klavierstück: „Le réveil du lion" zu begleiten.) Es war in täuschender Nachahmung jenes Gebrüll, „das die Herden heulen macht, und vor dem der Beduine im fernen Zeltdorf erschrocken verstummt." — „Gut gebrüllt, Löwe!" riefen dann die Sextaner, Quintaner und Quartaner Beifall.

Einen Löwen en miniature, nämlich einen Pudelhund, hatte sich der Sextaner Krispin Rosenau zum Vorbild eines Anzuges gewählt, den er aus einer alten, mit vielen Fransen besetzten, weißen Bettdecke herstellte, und zwar ganz vortrefflich, wie man unisono anerkannte, was Thomas Kietz noch durch das Schillersche Citat verstärkte:

„Im Fleiß kann dich die Biene meistern,
In der Geschicklichkeit ein Wurm dein Lehrer sein" —

aber im Pudelhundkostümanfertigen stehst du unerreicht da, du kleiner Rosenau:

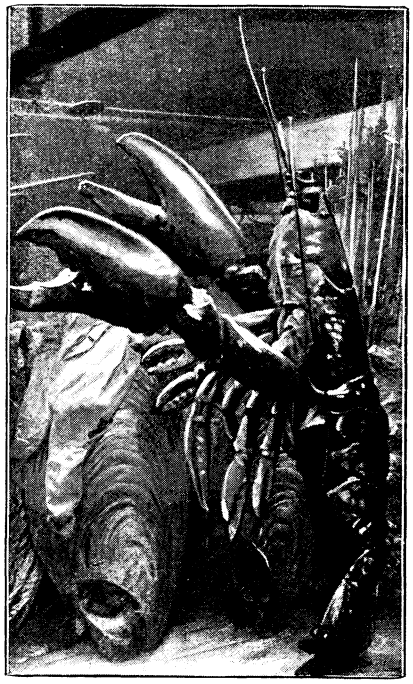
„Wie schön, o Mensch, mit deinem Palmenzweige,
Stehst du an des Jahrhunderts Neige,
Der reifste Sohn der Zeit!"

Die andern lachten — und lachten endlich krampfhaft, als nämlich der Sextaner in seinen Anzug schlüpfte und die Stellung eines aufwartenden Pudels annahm. Es war zu komisch! Durch den Beifall, den seine Maske gewann, ermutigt, öffnete der Sextaner den Mund zu folgendem Monolog: „Ein ‚pudelnärrisch Ding' pflegt man zu sagen. Jawohl, ich Pudel bin ein närrisch Ding, so ein rechter Possenreißer. Wer ein unterhaltender Narr sein will, der muß vor allen Dingen gescheit sein, und gescheit bin ich im vollsten Maße. Aus den Mienen meines Herrn lese ich, wie seine Stimmung ist, ob freundlich, ob zornig, ob ich mit ausgehen darf, oder zu Hause bleiben muß. Wie fein ist mein Geruch, mein Gehör! Nur etwas kurzsichtig, ja das bin ich. Dafür kann ich tanzen, besser als ein andrer Hund. Ich stürze mich auf einen Wink meines Herrn ins Wasser, ich schnappe nach Vögeln, ich grabe im Boden, trage den Korb in der Schnauze und verteidige das Eigentum meines Herrn. Sogar — paßt auf! — der große Dichter Goethe hat mich besungen:

‚Dem Pudel, wenn er gut gezogen,
Wird selbst ein weiser Mann gewogen,
Und es erzeigt ihm diese Ehre gar
Der Herrn Studenten trefflicher Scholar.'

Und gut gezogen bin ich, uff Ehre: Mein Herr befiehlt, und ich tanze."

. . . Der Pseudo-Tiger nahm seinen starken, buntgeringelten Schweif elegant unter den Arm . . .



. . . Ein Hummer von Ellengröße . . .

Damit begann der Pseudopudel einen so drolligen Tanz auszuführen, daß das Gelächter der Zuschauer wirklich lebensgefährlich wurde: Thomas Kietz, Arnold Blase und Philipp Hopfensack keuchten nämlich mit knallroten Gesichtern: „Wir ersticken, wir ersticken!" Da ließ sich der Pseudopudel auf alle vier Pfoten fallen und schmeichelte sich winselnd an die Füße seines Herrn heran. Ein allgemeines Bravo belohnte ihn. „Diese Nummer allein sichert den Erfolg des Karnevals von Dudenrode!" rief der Primaner Quirinus Hammerschlag.

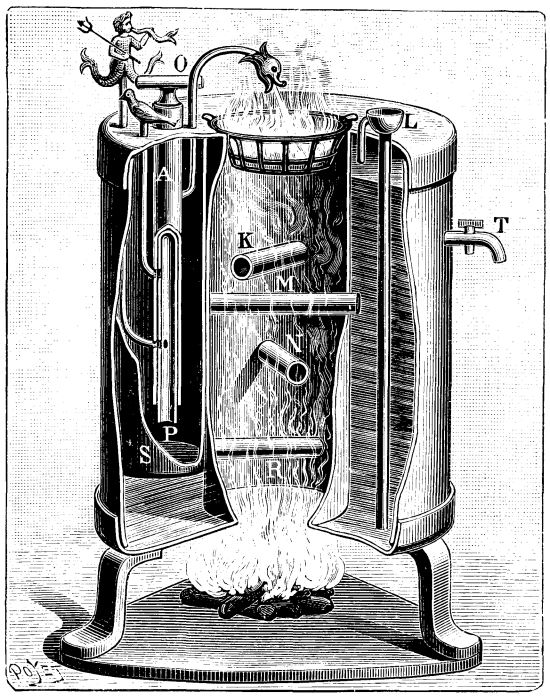
Die Lorbeeren, welche Krispin Rosenau in der Rolle des Pudels errungen hatte, ließen einen andern Sextaner von „König Arthurs Tafelrunde", nämlich den kleinen Peter Leisegang, nicht ruhen, sich in der Rolle des Papageien vorzustellen. Den Papageienkopf hatte er beim Maskenhändler für eine bare Mark erstanden; er war so wunderbar grün, dieser Kopf, daß gekochter Spinat oder gehackte Petersilie dagegen erblaßten. Den grünen Leinenkittel nebst dito Höschen und weiten Aermeln, welch letztere die erst schwach entwickelten Flügel darstellten, hatte der junge Künstler mit allerlei Federn benäht: grünen, roten, gelben, blauen, braunen, schwarzen, weißen. Teils hatte der Hühnerhof diese Federn in Naturfarbe geliefert, teils hatte der kleine Peter weiße Hühnerfedern gefärbt. Die krallige Fußbekleidung war

aus Segeltuch geschnitten und zehenartig durchsteppt; die Krallen selbst bestanden aus geschnitzelten Hölzchen. Mit komischer Grandezza wandelte der Pseudopapagei über die Bühne, die Flügel über den Rücken gelegt, wie die Hände eines Philosophen. „Wenn du einen Papagei," sprach er, „in dem Schmucke seiner grünen, roten und gelben Federn betrachtest, kommt dir leicht der Gedanke in den Sinn: das ist ein Bewohner fremder Länder, wo die Sonne heißer scheint und auch schönere Blumen blühen als bei uns."

(Schluß folgt.)

Mechanische Spielwerke aus alter Zeit.

Die Alten fanden an mechanischen Spielwerken ein besonderes Vergnügen, und gar manche interessante Erfindung ist auf diese ihre Neigung zurückzuführen. Unser bildlich dargestellter Apparat stellt ein ebensolches Spielwerk dar; er ist Erfindung des vielgenannten Heron von Alexandrien, der um das Jahr 100 v. Chr. lebte und durch seine Schriften über Geodäsie, Geschützbau und andre, sowie durch die Konstruktion der Aeolipile, des Heliostaten, des Heronsbrunnens u. s. w. bekannt wurde. Der Apparat beruht auf den Wirkungen des Dampfes und ist einfach ein Dampfkessel, dessen innere Einrichtung einige wunderbare äußere Erscheinungen zur Folge hat. Wir bemerken einen cylindrischen Raum für Aufnahme kalten Wassers, das durch den Trichter L eingefüllt und auf den Boden des Gefäßes gebracht wird. Die dadurch vertriebene Luft entweicht oben neben L. Das Wasser wird durch eine zentrale Feuerung erhitzt und kann durch den Hahn T teilweise abgelassen werden. Damit dem Feuer eine möglichst große Heizfläche dargeboten wird, sind die sich gegenüber liegenden Teile des Dampfkessels durch Siederöhren (K, M, N) verbunden. In das Wasser des Dampfkessels ragt ein von ihm abgeschlossener Raum S hinein, den das Wasser rings umspült, ohne in ihn eindringen zu können. Wir sehen in ihm zwei konzentrische Vertikalröhren, eine äußere A und eine innere P. Die äußere ist oben in die Deckwand von S eingelötet und hat in verschiedenen Höhen drei seitliche Oeffnungen, von denen Zweigröhren in die Höhe steigen, um in drei außen befindlichen Figuren zu endigen. Die innere Röhre P, die in der äußeren mit sanfter Reibung gleitet, ist unten offen und endigt oben über der äußeren Röhre A in einen Quergriff O, mit Hilfe dessen sie sich drehen läßt. Sie hat ebenfalls drei seitliche Oeffnungen, und zwar in denselben Höhen wie A, aber ihre Stellungen sind gegen jene in der Weise verdreht, daß, wenn eine von ihnen mit der gleich hohen von A zusammenfällt, die andern beiden Paare sich nicht decken. Die unten in P eintretende Luft kann also immer nur durch eine der drei Röhren nach außen gelangen, niemals gleichzeitig durch zwei oder alle drei. Die Regelung besorgt man durch entsprechende Stellung des Griffes O. Von diesen drei Vertikalröhren mündet die eine in einen nach der Mitte des ganzen gerichteten Schlangenkopf, die zweite in einer Tritonengestalt, die ein Horn bläst, die dritte in einer Pfeife, die sich im Innern eines mit Wasser gefüllten Vogels befindet. Zieht man jetzt die innere Röhre P vermittelst des Griffes O heraus und gießt etwas Wasser in den durch das Wasserbad stark vorgewärmten Raum S, so gelangt dieses von da in die blind endigende Röhre R und wird durch das Feuer zum Verdampfen gebracht. Hat man unterdessen P wieder eingesetzt und mit O so gedreht, daß zum Beispiel das Innere (wie in unsrer Abbildung) mit dem Schlangenkopf in Verbindung steht, so speit dieser ein Gemisch von heißer Luft und Dampf aus, das sich auf ein von einem korbartigen Roste getragenes Kohlenfeuer ergießt und dieses zu hellen Flammen anfacht. Dreht man O, so wird diese Erscheinung aufhören und dafür entweder der Triton laut sein Horn blasen oder der Vogel zu zwitschern anfangen.



Herons Wunderkessel.

Metamorphosenrätsel.

Von einer Feldfrucht schneidet vorn und hinten ab ein Stück,
So wird als Rest euch bleiben dann ein Wassertier zurück.

Fünfsilbige Scharade.

Die beiden ersten sind gemacht.
Daß man auf sichern Gleise
Bei Tag sowohl wie in der Nacht
Durch alle Länder reise.

Auf zwei, drei, vier geht's lustig her;
Froh schwingen dort den Becher,
Gefüllt mit Weinen leicht und schwer,
Im Freundeskreis die Zecher.

Doch wenn an eins, zwei, drei und vier
Die fünfte noch wir hängen,
So kann das Wort aus Beutegier
Die Wandrer schwer bedrängen.

Auflösungen von Seite 196:

Der viersilbigen Scharade: „Burgruine." — Des Silbenrätsels: 1. Sahara. 2. Chrysostomus. 3. Neubreisach. 4. Ernestine 5. Eisenbahn. 6. Weinlaub. 7. Indianer. 8. Tremolo 9. Tulpe. 10. Christiansand. 11. Eidechse. 12. Nachtigall = Schneewittchen — Aschenbrödel.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Pädagogium Ostrau bei Filehne.

Höhere Schule und Pensionat auf dem Lande. Gymnas.- und Realklassen. Aufnahme von Sexta an. Berechtigung zum einjähr. Dienst.

Gelegenheitskäufe.

Galvan. Elemente für elektrisch. Licht 1,50 Mk., Accumulatoren für 6 Lampen zu 2 Volt 3 Mk., zu 4 Volt 6 Mk., ein Posten Gramme-Induktoren mit Achse u. Kollektor ca. 20 Volt 3 Ampère à 10 Mk., billige Dynamos und einzelne Bestandteile 2c.; leichtfaßliche Anleitung zur Selbstanfertig. von Dynamomaschinen 80 Pf. Preisliste grat

A. Zürrlein. München,
Findlingstraße 46.

Beamtenschule Lommatzsch i. Sa.

Gründliche Vorbereitung f. d. **mittlere Beamtenlaufbahn**, die **Einj.-Freiw.-Prüfung** u. für **Militäranwärter**. Vorzügliche Pension und gewissenhafte Aufsicht. Eine **gute allgemeine** Bildung ist das Ziel des Unterrichts. Bisher haben 476 Zöglinge feste Anstellung erlangt, darunter 449 nach bestandener Prüfung. Preis jährlich 600 M. Prospekte kostenfrei. **W. Hohn**, Dir.

Der Jugendgarten.

Eine Festgabe.
Band XXI.
Elegant gebunden 6 Mk. 75 Pfg.

Preisverzeichnis über photographische Apparate.

Tabellen zum Bestimmen der richtigen Belichtungszeit

beim **Photographieren**, versendet gegen 30 Pfennig in Briefmarken

Julius Erber. Dessau.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Empfehlenswerte Festgeschenke!

Das Vermächtnis des Inka.
Der Schatz im Silbersee.
Die Sklavenkarawane.
Der blaurote Methusalem.
Der Sohn des Bärenjägers.

Interessante
und spannende Erzählungen für die reifere Jugend
von

Karl May.

Elegant gebunden à 7 Mark.

In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren.

Erzählung für die reifere Jugend.
Von
Franz Treller.
Mit 16 Farbendruckbildern von **A. Richter.**
Elegant gebunden 7 Mark.

Treller gehört neben May zu den beliebtesten Jugendschriftstellern. „Verwehte Spuren" ist unstreitig eine seiner besten Indianererzählungen und wird gewiß überall gute Aufnahme finden.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Lezilo. So viel uns bekannt, sind die erwähnten Herren zumeist auf Provisionsverdienst angewiesen; ihr Einkommen bemißt sich also nach der persönlichen Tüchtigkeit, womit sie ihrer Gesellschaft Versicherungslustige zuzuführen wissen. Laß Dir von einem ebensolchen Fachmann Auskunft geben.

Karl B. . . . . in **Berlin.** Selber machen? Die einzelnen Bestandteile müßtest Du ja doch kaufen, da ist es besser, Du sparst Dir die etwas kitzliche Arbeit und verschaffst Dir fertig das Ganze.

Albert Glaser. Die größte Briefmarkenhandlung in England ist: Stanley Gibbons Limited in London; in Frankreich: Arthur Maury in Paris.

P. G. in **M.** Die Münzen sind sämtlich nicht sehr wertvoll, die größeren 40–50 Pf., die kleineren 10–20 Pf. das Stück. Die zerbrochene ist allerdings echt.

Σ-Στοιχειοφοτογράφ. Du kannst den Funkeninduktor wie erwähnt benutzen, die Hauptsache ist eine Hittorfsche oder besser noch eine Colardeausche Röhre. Vgl. „Das neue Universum", Bd 17, S. 334. — Ein Bunsenelement enthält Kohle in konzentrierter Salpetersäure und Zink in verdünnter Schwefelsäure. Das steht zu lesen in jedem Lehrbuch der Physik! — Die verlorenen Nummern bitten durch Deinen Buchhändler bestellen zu lassen. Muß liefern.

Chemnitzer Realgymnasiast. Ganz ohne alte Sprachen geht das nicht, Du müßtest also nach Absolvierung Deiner Schule noch die Ergänzungsprüfung am Gymnasium bestehen. Das andre findet sich später, und da rät Dir dann am besten einer Deiner Herren Lehrer. Einstweilen lerne fleißig weiter und suche die 2a „mit einiger Mühe und Anstrengung" auf 1b zu steigern.

H. St. in **M. (H.-R.).** Das ist ein sächsischer Ausbeutethaler, der ziemlich häufig ist und nicht mehr als 3 Mk. Wert hat. — Gibt's denn bei Ruppersbergs in Ockershausen noch so gute Waffeln?

Bruno in **Oldesloe.** Verschaffe Dir eine Nummer irgend einer Radfahrer-Zeitung, da findest Du der erwähnten Adressen die Menge.

Welcher von den Kameraden würde die Liebenswürdigkeit haben, mir aus dem achten Jahrgang des „G. K." Seite 656 den Aufsatz: „Wie richtet man ein Haustelephon ein?" auf eine Woche zu borgen, da ich die betreffende Nummer bei meinem Buchhändler nicht mehr erhalten kann. Porto wird vergütet. Wilh. Kottke in Berlin SO. 16, Melchiorstr. 7, II.

Max H. Der kaufmännische Beruf gilt heutzutag ebenfalls als überfüllt; bei guter fachmännischer Schulung, ausreichendem fachlichem Wissen, bei persönlicher Tüchtigkeit neben zureichender Finanzkraft dürfte man aber noch immer eine gute Position erreichen können. Kommt ganz auf die Person an.

Herrn **Dr. med. Tönniessen** in **München.** Das unstreitig größte Lager der Welt an Schmetterlingen und Puppen hat die Firma Dr. Staudinger und Haas in Blasewitz bei Dresden. Eine kleinere, aber reelle Handlung ist die von A. Kricheldorff in Berlin, Oranienstraße 135. Vorteilhaft ist es, als Mitglied dem internationalen Entomologen-Verein anzugehören, in dessen Zeitschrift eine große Menge Schmetterlinge u. Puppen jederzeit spottbillig gegen bar und Tausch angeboten werden. Beitrag jährlich 5 Mk., Meldungen an H. Redlich in Guben.

F. K. in **B.** Die angedeutete Regulierung würde nur ganz kurze Zeit wirken; man müßte wieder mit der Hand nachhelfen, sobald die Kohlen etwas abgebrannt sind. Die Handregulierung ist bei derartigen Lampen immer die beste, nur sind 5 Bunsenelemente etwas zu wenig. Nimm mindestens 20 Volt, also 10–12 Elemente, dann wird es schon besser gehen.

G. L. in **Wien.** An sich ein sehr vernünftiger Vorschlag, hat aber auch sein Häckchen, insofern, als uns die Lektüre der Elaborate eine Riesenarbeitslast auferlegen würde; werden die Sache aber immerhin in Erwägung ziehen.

König Ramses der Große. Scheinst ein erfinderischer Kopf zu sein. Werden uns den vorgeschlagenen Mechanismus etwas näher besehen; ist er gut, dann soll darüber berichtet werden. Gruß, auch von Peter!

Tertianer Reichenberg. Ueber die Selbstanfertigung einer Reibungselektrisiermaschine haben wir im neunten Jahrgang Seite 306 und 320 berichtet. Einzelne Nummern des „G. K." kosten 20 Pfg.

Langjähriger Abonnent G. P. Durch das in den Handlungen für Zeichen- und Malutensilien erhältliche sogenannte Fixativ. Vom Händler zeigen lassen, wie man mit der zugehörigen Spritze zu Werke geht.

Oskar K. in **P.** Verlangen von der Expedition der Praktischen Physik in Magdeburg. 52 Nummern, Preis jährlich 6 Mk.

Ad. Fischl jr.

Spezialhaus für Amateur-Photographie

Köln a. Rh.,

Hohestraße 112

empfiehlt

photogr. Apparate u. Bedarfsartikel für Amateure in reichster Auswahl zu Original-Fabrikpreisen.

Neuester illustrierter Hauptkatalog 1897 gratis und franko.

Comfort. Versuchs-Atelier und drei Dunkelkammern im Hause.

Soeben erschien:

Für unsere Knaben!

Der Jugend Kunstfertigkeit u. Spiel.

— Ein häusliches Beschäftigungsbuch —

von **Jos. M. Bergmeister,**

gr. 8°, 44 Bogen mit über 300 Illustrationen, eleg. geb. Mk. 3.50 (Porto 30 Pfg.)

MEY & WIDMAYER, München.

Billige Briefmarken, Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Elektromotoren,

Dynamomaschinen, Induktionsapparate, sowie sämtliche **elektrotechnischen Bedarfsartikel.**

Ferdinand Gross, Stuttgart,

50 Olgastrasse 50.

Preisliste gratis und franko.

Photogr. Apparate für **Amateure** und die reifere Jugend, von solider Konstruktion mit allem Zubehör 6—120 M. **Mikroskope** und mikrosk. **Präparate. Laterna magica** u. **Skioptikons. Nebelbilderapparate. Elektrische Apparate** u. **Motoren, Elemente, Elektrisiermaschinen** u. **Nebenapparate, Experimentierkasten.** Mit Spiritus zu heizende **Modell-Dampfmaschinen** und **Eisenbahnzüge,** auf Schienen laufend, wie überhaupt alle physikalischen Lehrmittel in nur solider Ausführung zu billigsten Preisen.

Illustrierte Preislisten gratis.

W. Teschner

in Firma **J. Amuel Nachf.**

Optisch-mechanisches Institut,

Berlin W., Markgrafenstrasse 60.

Geschäftsgründung 1806.

2500 Zinnsoldaten und 120 Kanonen,

teils neu, teils gut erhalten. Zu **Aufstellungen** a. d. **Kriege 1870/71** passend, werden

umzutauschen gesucht.

Gefl. Angebote an **O. & W. Knape, Hamburg,** Strohhaus 88, I.

Elektrizität.

Elektromotoren, Dynamomaschinen, Funkeninduktoren, Induktionsappar., Elemente, Glühlampen, Influenzmaschinen, Experimentirkästen 2c. empfiehlt zu Fabrikpreisen. Preislisten gratis. **K. E. Kaufholz, Stuttgart.**

---

150 Briefmarken, garantiert echt, alle verschied., sauber in ein illustr. Album eingeklebt, passend als Weihnachtsgeschenk für Knaben, versendet für nur **3 Mark Otto Lehmann, Hoyerswerda, O.-L.**

Kameraden! Verlangt von mir 2 inter. Ansichten (Kabn.-Photogr.) v. norweg. Jagdschloß unsf. Kaisers, n. d. N. gemalt v. E. Hartung, z. Zt. Luzern, Schweiz. 50 Pf. (statt 1 M.) p. St. könnt ihr mir nach Empfang in Briefmarken senden.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien.

Mit vielen Illustrationen.

Elegant geb. 4 Mk.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Zukünftiger Weltläufer in **Posen.** Caspari, Arabische Grammatik, Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, Preis 1 Mk.; Hartmann, Arabische Sprachführer, Leipzig, Bibliographisches Institut, Preis gebunden 6 Mk.

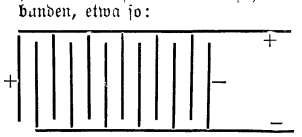
Setzerlehrling Max H. Mit den älteren Titelbildern ist aufgeräumt, können Deinen Wunsch daher leider nicht erfüllen. Hast Du nicht bemerkt, daß der neueste gebundene Band des „G. K." in ganz neuer Gewandung steckt? — Gruß vom Kollegen Peter herzlich erwidert!

M. G. in **Homburg.** Dem Buchhändler diese Thatsache mitteilen, muß ebenso schnell liefern können.

L. H. und **K. B.** in **H.** Es ist darunter einfach das Reifezeugnis für die oberste Klasse des Gymnasiums zu verstehen. Fragt doch mal euren Lehrer.

R. K. in **Fr.** Ei der Tausend, das ist ja eine glänzende Censur; da werden Mama und Papa eine Freude an ihrem Jungen haben!

K. Y. Z. in **Lübeck.** Die ganzen zwölf Platten sollen also zu einer Zelle (2 Volt) zusammengebaut werden? Dann wechseln + und — Platten ab und werden alle +, und andrerseits alle — Platten unter sich verbunden, etwa so:



N. F. in **W.** Fettflecke lassen sich aus Marken nur schlecht entfernen. Nimm immerhin etwas angefeuchteten Bolus (in jedem Droguengeschäft käuflich) und lege denselben auf die Rückseite der Marke.

Kas Timpe. Frage doch den nächstbesten Gürtler oder Klempner.

Rudolf in **Straßburg i. E.** Zuverlässige Auskunft auf Deine Fragen gibt der neueste Jahrgang des Gothaischen Hofkalenders.

Ingo. Nicht übel, es liegt Schwung in dem Gedichte.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Gebe für eine Ansichtskarte zwei Liebig- oder drei Reklamebilder. U. Lagarie in Wesel, Rheinvorstadt 1321.

Habe zwei Dampfmaschinen zu vertauschen. Wer mir Angebote auf Ansichtskarte sendet, erhält eine solche von Breslau. Ernst Rosenthal in Breslau, Neue Schweidnitzerstr. 7/8.

Eine Briefmarkensammlung nebst Album möchte ich gegen einen photogr. Apparat vertauschen. Angebote an Adolf Kehm in Gelsenkirchen, Alter Markt 1.

Gebe für Siegel oder Stempel verschiedene Marken; suche ferner Tauschverkehr mit außereuropäischen Kameraden. C. Spengler in Berlin, Fürbringerstraße 20.

Karl Figdor in **Wien 1,** Helfersdorferstr. 15, hat gewöhnl. Marken, Post- u. Rohrpostkarten, einen photographischen Apparat u. Ganzsachen abzugeben. Angebote erbeten.

Suche ein Paar Haselmäuse gegen weiße Mäuse. Auf Wunsch gebe ich auch seltene Marken, Münzen und Mineralien. R. Appel in Hannover, Ubbenstraße 18.

Gegen bessere Briefmarken zu vertauschen ein Wappen- und Siegelalbum, sowie Ansichtskarten. Angebote an Fr. Maleski in Recklinghausen.

Habe einen photogr. Apparat und eine Handharmonika zu vertauschen. Angebote an O. Altmann in Wien 7, Mariahilferstraße 70.

Kameraden, ich habe 300 Stempel gegen Liebigbilder oder Kolumbusmarken zu vertauschen. H. v. Tiedemann in Berlin, Kurfürstendamm 253.

Suche zu vertauschen ein Schaubeckalbum u. österr. Streifbänder gegen Liebigbildersätze. R. Zimmer in Prag 2, Smeckagasse 600.

Jeder Kamerad, der mir überseeische Marken sendet, erhält die gleiche Anzahl von Rumänien 2c. S. Ornstein, per Adr. Frau Dorothea Thal in Kronstadt, Blumenzeile 12.

Marken der deutschen Kleinstaaten u. Kolumbusmarken u. Wappen gegen andre Marken, Wappen und Liebigbilder. V. Wilucki in Pirna, Gartenstraße 31.

Wer mir eine Ansichtskarte, außer Oesterreich und Deutschland, sendet, erhält eine von Teplitz. Habe auch 500 österreichische Nachportomarken gegen Marken oder Liebigbilder zu vertauschen. F. Auerbach in Teplitz.

Zeitungsköpfe, sowie in- und ausländische Briefmarken hat gegen Ansichtskarten zu tauschen A. Jäger in Lüneburg, Barthauserstraße 1 a.

Suche Hawaii-Marken gegen seltene Marken oder Siegelwappen Hans Rosegger in Graz, Parkstraße 11.

Wer mir zwei Liebigbilder schickt, erhält eine Postkarte mit Ansicht od. fünf seltene Briefmarken. J. Hummel in Straßburg, Elsaß, Elisabethgasse 19.

Habe Marken gegen andre solche zu vertauschen. W. Feck in Hamburg, Hornerlandstraße 61.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: A. Wandert in Braunschweig, Hagenring. — H. Haber in Gailingen, Baden (unbeschriebene). — **Richard** Riecken in Leitmeritz, Schmeykalgasse, Villa Paula. — G. Sieburg in Braunschweig, Weberstraße 28. — K. Jahreiß in Wunsiedel, Breite Gasse 250. — J. Grillo in Düsseldorf, Kanalstr. 13 b. — E. Kralik in Leitmeritz, Franz-Josephstraße.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Aus dem Aufsatzhefte des Primaners Schwester: „. . . Der Schäfer trieb blökend seine Herde in den Stall . . ."

* * *

„. . . Die stärkmehlhaltigen Knollen des Knabenkrauts wurden kleinen Kindern, nachdem man sie zu Brei verrührt hatte, zum Essen gegeben . . ."

* * *

Humor im Kriege.

„Gefreiter Knieske, gehen Sie hinter die Linie, Sie sind verwundet!"

„Nee, lassen Se man, Herr Hauptmann! Ick hew den Kierl seihn, de dat dahn hätt; der Dübel soll em halen, wenn ick em kriege!"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. — Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. — Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 16.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Old Shatterhand und Winnetou huschten unter dem Busche hervor und krochen näher nach der Felsenkante, welche die eine Seite des Thores bildete. Sie hatten kaum fünf Minuten dort gelegen, so vernahmen sie Schritte, welche wieder zurückkamen. Es erschienen drei Männer, welche so nahe bei ihnen stehen blieben, daß sie den einen von ihnen genau erkannten; es war Tokvi Kava, der Häuptling, welcher den beiden andern den Befehl erteilte: „Ihr bleibt hier, um die Thür zu dieser Felsenschlucht zu bewachen, und stecht jeden Menschen, der sich naht, augenblicklich mit dem Messer nieder. Unsere Krieger müssen wegen der Pferde mehrere Feuer anzünden, und wenn jemand den Schein derselben auch nur von weitem sähe, wären wir verraten. Die Zeit des Ueberfalles ist noch nicht gekommen, denn die Bleichgesichter werden noch nicht alle unter dem Dache, wo sie Feuerwasser trinken, beisammen sein, dennoch gehe ich jetzt, ihre Wohnungen zu beschleichen. Achtet nicht darauf, wenn ich lange fortbleibe, denn ich komme erst dann wieder, wenn der Augenblick gekommen ist, an dem sie alle sterben müssen. Hugh!“

Nach diesen Worten entfernte er sich mit langsamen, fast unhörbaren Schritten. Er glaubte natürlich, ganz unbeobachtet zu sein, war aber doch nicht allein, denn ihm folgten Winnetou und Old Shatterhand, möglichst tief gebückt und dabei so leise auftretend, daß er ihre Schritte unmöglich hören konnte.

Dies war nicht etwa leicht. Man konnte höchstens fünf Schritte weit sehen; sie durften ihn garnicht aus den Augen lassen und hatten sich also so nahe hinter ihm zu halten, daß er jeden andern Belauscher sicherlich gehört haben würde. Blieb er stehen, so hielten auch sie an und duckten sich bis tief auf die Erde nieder; ging er dann wieder

> Gäb's Hindernisse auch noch so viele,
> Nur mutig vorwärts! Du kommst zum Ziele.
> Julius Sturm.

„. . . Hurra, hurra, steckt die Fackeln an, helle muß es werden! . . .“

weiter, so setzten auch sie ihre Schritte fort. So unhörbar wie sie, kann selbst der Panther nicht auftreten, und solche Leichtigkeit und Gewandtheit der Bewegungen hat nur die Schlange aufzuweisen. Und das war notwendig, denn das Rollen eines kleinen Steines oder das Knicken des dünnsten Zweigleins konnte alles verderben.

So ging es fort, bis sie ganz sicher waren, aus der Hörweite der beiden Wächter gekommen zu sein. Dabei hatten sie sich dem Camp bereits so weit genähert, daß sie die Helligkeit, welche aus der offenen Thür des Logier- und Restaurationsgebäudes drang, von weitem sehen konnten. Jetzt war es an der Zeit; noch länger zu warten, hätte unvorsichtig genannt werden müssen.

„Jetzt!" raunte Old Shatterhand dem Apatschen zu.

„Uff!" stimmte dieser ebenso leise bei.

Es folgten zwei weite Sprünge vorwärts, die der Komantsche hören mußte; er drehte sich um, bekam aber in demselben Augenblicke schon den bekannten Faustschlag Old Shatterhands an die Schläfe, so daß er wie ein lebloser Klotz steif und schwer zu Boden fiel. Er hatte einen Schrei ausstoßen wollen, brachte es aber nur zu einem kurzen, zwar scharf und rasch verklingenden Hauch, der, wenn er je gehört wurde, viel eher für den Flügelschlag eines schlafmüden Vogels als für den unterdrückten Todesschrei eines Menschen gehalten werden konnte. Zu gleicher Zeit kniete Winnetou auf ihm, um ihm die Beine zusammen und die Arme auf den Rücken fest zu binden. Old Shatterhand riß eine Handvoll Gras ab, schob es dem Bewußtlosen in den Mund, band einen Fetzen, den er ihm vom Jagdrocke lang herunterriß, darüber, so daß er später den Grasknebel mit der Zunge nicht aus dem Munde stoßen und dadurch Raum zum Schreien bekommen konnte, und sagte dann: „Den Häuptling haben wir; seine Leute werden wir wohl ebenso leicht bekommen. Tragen wir ihn fort! Du nicht mit, Winnetou; ich nehme ihn allein!"

Er warf sich den langen, knochigen, schweren Mann über die Schulter und schritt mit ihm, gefolgt von dem Apatschen, davon, nach der Schlucht zurück.

Natürlich wendeten sie sich nicht direkt dem Eingange derselben zu, sondern sie hielten sich mehr nach links, so daß sie nach dem Tannendickicht kamen, unter welchem der Engineer mit seiner Abteilung lag. Dieser war zwar ein kluger und umsichtiger Herr, aber doch kein Westmann und hätte, als er die beiden Gestalten so unerwartet ganz nahe bei sich auftauchen sah, wahrscheinlich eine Unvorsichtigkeit begangen, wenn ihm nicht Old Shatterhand mit unterdrückter Stimme bedeutet hätte: „Still! Wir sind es. Macht keinen Lärm, Mister Swan!"

„Ah, Ihr! Wen bringt Ihr denn da geschleppt?"

„Den schwarzen Mustang," antwortete der Gefragte, indem er seinen Gefangenen von der Schulter herab- und auf den Boden niedergleiten ließ.

„Den Häuptling dieser roten Halunken? Thunderstorm! Das ist so echt Old Shatterhand und Winnetou! Aber er bewegt sich nicht. Ist er etwa tot?"

„Nein. Meine Hand ist ihm etwas unzart an den Kopf geraten, und da hat er das Bewußtsein verloren."

„Ach, Euer berühmter Jagdhieb, Sir! Was thun wir mit dem Häuptling?"

„Wir legen ihn lang auf die Erde hin und binden ihn da an den Stämmen fest."

„Aber wenn er erwacht, wird er schreien!"

„Das kann er nicht, denn ich habe ihm einen hübschen Sucking-bag*) zwischen die Zähne gesteckt. Also, bindet ihn recht fest, und gebt gut auf ihn acht! Wir müssen wieder fort."

„Wohin?"

„Noch zwei Rote holen, welche dort am Eingange Wache halten. Solange die dort sitzen, sind sie uns im Wege."

Er legte sich mit Winnetou auf den Boden nieder und schob sich mit ihm nach der Stelle hin, wo sie vorhin gelegen hatten, als der „schwarze Mustang" aus der Schlucht getreten war. Als sie diesen Ort erreichten, sahen sie die Wächter fast zum Greifen nahe vor sich sitzen. Die beiden Komantschen unterhielten sich miteinander über Dinge, welche die Lauscher nicht interessierten; etwas Wichtiges war es jedenfalls nicht. Darum verschwendeten die beiden auch keine Zeit damit, sie zu belauschen, sondern warfen sich sofort über sie her, um sie unschädlich zu machen, was ihnen mit Hilfe der Ueberraschung sehr leicht gelang. Als sie sie dann dem Engineer brachten, sagte dieser: „Schon fertig mit ihnen? Hört einmal, Mesch'schurs, euch möchte ich nicht als Feinde haben, denn wem ihr nicht geneigt seid, mit dem macht ihr verteufelt wenig Federlesens! Gibt es vielleicht noch mehr Rote, die ihr mir auf diese Weise bringen wollt?"

„Nein," antwortete Old Shatterhand. „Wir arbeiten von jetzt an nicht mehr so en détail, indem wir Euch nur ein oder zwei Stück bringen, sondern en gros, wie es gut situierten Geschäftsleuten geziemt; das heißt: wir werden die andern gleich auf einmal fangen."

„Die Zeit dazu ist da?"

„Ja."

„Gott sei Dank! Ich bin weder Squatter noch Trapper und darum nicht gewöhnt, so lange hier im Grünen zu liegen. Sagt also, was ich zunächst zu thun habe!"

„Laßt eins der Petroleumfässer nach dem Eingang schaffen und dort anbrennen. Diese Fackel wird die Komantschen so erleuchten, daß sie schnell erkennen werden, wie es mit dem beabsichtigten Ueberfalle steht."

„Well! Soll gleich geschehen. Wollen nur schnell diese beiden Roten auch anbinden."

Als dies geschehen war, brachte er mit seinen Leuten das Faß zwischen dem Gebüsch hervorgerollt; es wurde nach dem Eingange geschafft und angezündet. Natürlich erfolgte eine Explosion, welche den obersten Boden zersprengte; die Dauben aber hielten zusammen, so daß

*) Zulp, Saugbeutel.

nur ein Teil des Oeles auf die Erde floß und, sich dort verbreitend, weiterbrannte. Die Flamme füllte rasch die ganze Oeffnung zwischen den Felsen aus und leuchtete nicht nur bis in den hintersten Teil der Schlucht hinein, sondern mußte auch nach der andern Seite hin im Camp gesehen werden, wo jedenfalls auch die Explosion gehört worden war.

Diese war mit einem kanonenschußähnlichen Knall erfolgt und hatte die Komantschen aus ihrer Ruhe und Sicherheit gewaltsam aufgeschreckt. Noch fragten sie sich, was für ein Krach das gewesen sei, als sie gleich darauf die Flamme hoch emporlodern sahen. Die Schlucht wurde tageshell erleuchtet, und die Indsmen befanden sich in der Lage eines im Dunkeln arbeitenden Einbrechers, den plötzlich das Strahlenmeer eines elektrischen Lichtes umflutet. Zunächst waren sie stumm vor Schreck, dann brachen sie in ein Heulen aus, von dem man nicht sagen konnte, ob es ein Kriegs- oder ein Angstgeheul sei. Sie drängten nach dem Feuer hin, wo der einzige Ausgang aus dem Thale lag; aber schon füllte ihn die Glut von einer Seite bis zur andern. Zugleich krachten Schüsse herein, die zwar, von Old Shatterhand abgefeuert, absichtlich niemand treffen sollten, aber um so deutlicher sagten, daß der einzige Weg zur Flucht nicht nur vom Feuer verwehrt, sondern auch von bewaffneten Feinden besetzt worden sei.

Die Roten wichen also wieder zurück, nach dem hintern Teil der Schlucht, und richteten ihre Augen nach den Seitenwänden derselben empor, um zu sehen, ob man vielleicht dort hinauf entweichen könne. Da aber bemerkten sie etwas, was ganz und gar nicht geeignet war, sie zu beruhigen und ihren Mut zu erhöhen. Old Shatterhand hatte nämlich den Befehl gegeben, die mitgebrachten Fackeln anzuzünden, sobald man das Petroleumfaß brennen sähe. Dieser Weisung war Folge geleistet worden, und nun sahen die Indianer den Rand der Felsen rundum mit flammenden Lichtern besetzt und hörten drohende Stimmen von oben herunterschallen, welche jedenfalls nicht freundlich gesinnten Menschen angehörten. Eine dieser Stimmen übertönte alle andern: „Hurra, hurra, das Faß da unten brennt! Jetzt is der Dogenblick gekommen, wo der Rummel losgehen kann. Schteckt die Fackeln an, schteckt sie alle an! Helle muß es werden, helle wie zu Pfingsten Montags früh halb elfe! Laßt ihnen een Licht offgehen, daß es unter ihren Schkalpen endlich an zu dämmern fängt, daß sie den Herrn Heliogabalus Morpheus Edeward Franke vor sich haben, mit dem sie keene Kirschen essen können. Droll, siehste, wie sie loofen und rennen? Hörschte, wie sie heulen und buten? Droll, Droll, wo biste denn mit deiner Anwesenheet hingekommen? Ich vermisse deine Allgegenwart. Wo schteckste denn eegentlich, heh?"

Da antwortete der Angerufene von der andern Seite herüber: „Hier bin ich, hier, Vetter Frank! Hier sieht mer alles besser, als da drüben. Wennste eenen Ueberblick haben willst, so komm rasch herüber!"

„Nee, ich bleibe, wo ich bin. Mach nur Radau, tüchtigen Radau, daß die Pferde da unten wilde werden und ihren Herren zwischen die Fußzehen schtrampeln. Schießen sollen wir leider nich, aber wirf Schteene nunter, Schteene, das wird die Rothäute rasch mürbe machen!"

Zum Glück für die Komantschen bestand der Boden da oben aus festen Felsplatten. Hätte es Steingrus oder Geröll gegeben, so wäre es ihnen übel ergangen. Dennoch fand sich hie und da ein einzelner Stein, welcher herabgeworfen wurde und nicht ohne Wirkung blieb. Es wurden Menschen und Pferde getroffen; die ersteren heulten vor Schmerz, und die letzteren schlugen mit den Hufen um sich, rissen sich los und galoppierten hin und her, die schon bestehende Verwirrung noch vergrößernd.

Kaum waren zwei oder drei Minuten nach der Inbrandsteckung des Fasses vergangen, so waren alle Indianerpferde scheu und es gab in der Schlucht eine Scene wildester Verwirrung, die gar nicht zu beschreiben ist. Und da kamen nun auch die Bewohner des Camp herbeigerannt, um zu erfahren, auf welche Weise das nächtliche und unbegreifliche Feuer entstanden sei. Einer der ersten von ihnen war Mr. Leveret, der Engineer. Er erblickte zu seinem Erstaunen Old Shatterhand und Winnetou, bei denen nebst andern sein Kollege aus dem Rocky-ground stand.

„Ihr hier Mesch'schurs, ihr?" fragte er ganz atemlos. „Und da brennt ein Petroleumfaß! Was hat das zu bedeuten?"

„Das bedeutet, daß wir die Roten räuchern wollen, Mister Leveret," antwortete Swan.

„Die Roten? Welche Roten, Sir?"

„Die Komantschen, welche Euch überfallen und ermorden wollten."

„Heavens! Sollte das etwa heute schon geschehen?"

„Natürlich, heute schon. Nun aber stecken sie drin in der Schlucht, deren Ränder von meinen Arbeitern besetzt sind, und hier macht ihnen das Feuer den Ausweg zur Unmöglichkeit."

„Wie aber sind sie da in die Schlucht geraten, und wie seid Ihr mit Euren Leuten hierhergekommen, Mister Swan?"

„Auf die einfachste Weise von der Welt: Sie sind hergeritten, und wir sind hergefahren, mit einem Zuge natürlich, den ich extra dazu rangieren ließ."

„Und davon — hab' ich — kein Wort — kein einziges — Wort gewußt!" stotterte der furchtsame Mann, dessen Schreck nachträglich noch zu wachsen begann. „Warum habt Ihr mir denn nichts gesagt?"

„Weil ich keine Zeit dazu hatte."

„Ihr konntet mir doch telegraphieren!"

„Das habe ich unterlassen, weil ich glaubte, wir würden Euch gar nicht brauchen, um die Absicht der Komantschen zu vereiteln."

„Das — das will ich — gelten lassen, Sir! Braucht Ihr etwa jetzt noch unsre Hilfe?"

„Nein, wir danken. Wenn Ihr zusehen wollt, so

könnt Ihr bleiben; aber verhaltet Euch hübsch ruhig, und hütet Euch, Verwirrung anzurichten!"

„Das fällt mir gar nicht ein! Wenn es Euch so hübsch gelungen ist, die roten Feinde in diese Falle zu locken, so will ich Euch den Ruhm nicht schmälern, sie auch nun noch gefangen zu nehmen."

„O, was den Ruhm betrifft, so gilt er nicht mir, sondern Winnetou und Old Shatterhand. Wendet Euch also an diese beiden Gentlemen, wenn Euch Eure Kampfbegierde treiben sollte, Eure bewährten Fäuste die Indianer fühlen zu lassen."

„Danke, Sir, danke wirklich sehr! Ich bin Engineer, aber nicht Westmann und Indianertöter. Warum soll ich Menschen umbringen, und wenn es auch nur Rote über das Heldentum Old Shatterhands und Winnetous gezeigt, man hätte denken sollen, daß das auf einen thatkräftigen, mutigen Charakter schließen lasse, doch zeigte es sich jetzt, daß grade das Gegenteil der Fall war. Man macht im Leben häufig die Erfahrung, daß die Bewunderer andrer Menschen nicht eine Spur von den Eigenschaften derselben besitzen, sondern sich vielmehr durch die entgegengesetzten auszeichnen. So war es auch hier. Sein Kollege hielt es nicht für der Mühe wert, ihm auch nur einen Blick nachzusenden, und meinte, indem er die Achsel zuckte: „Ganz so, wie ich euch sagte, Mesch'schurs: Er heißt Häschen und ist ein Häschen oder vielmehr ein ganz gewaltiger Hase. Solche Leute hält man in Zeiten der Gefahr am besten so weit wie möglich

Hoch im Norden. Dampfer in Sicht.

sind, die mir bis jetzt noch nichts gethan haben! Ich bin noch ganz außer mir vor Schreck."

„Aber Euch ist dieser Platz hier anvertraut, Mister Leveret; eigentlich müßtet Ihr mit zu den Waffen greifen!"

„Eigentlich, ja! Und ich würde es auch ganz gern thun, wenn es notwendig wäre. Da aber diese berühmten Gentlemen hier sind und Ihr mit Euren Arbeitern auch anwesend seid, kann ich nicht einsehen, warum ich Euch Eure Verdienste partout schmälern soll. Ich werde mit meinen Leuten reden. Wer von ihnen mit den Roten kämpfen will, dem gebe ich gern die Erlaubnis, sich Euch anzuschließen; mich aber bitte ich aus dem Spiele zu lassen!"

„Well, so geht! Eure Leute aber brauchen wir nun auch nicht erst, und mit den chinesischen Zopfträgern dürft Ihr uns schon gar nicht kommen."

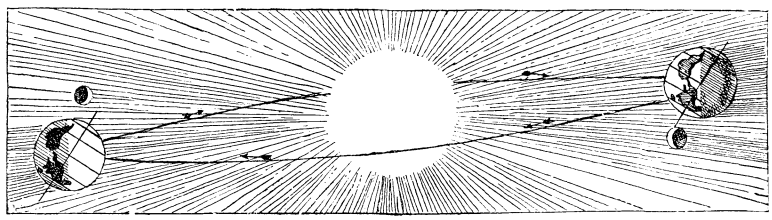
„Schon recht, Sir, schon recht! Werde es ihnen gleich sagen und ihnen streng befehlen, Euch ja nicht zu stören und zu belästigen!"

Er zog sich froh zurück, so leichten Kaufes davongekommen zu sein. Gestern hatte er sich so begeistert entfernt von sich. Doch hört, was geht dort los?" — Es entstand nämlich unter den Chinesen eine stürmische Bewegung, deren Zweck und Richtung nicht gleich zu erkennen war. Sie schrieen in ihrer Muttersprache wirr durcheinander, schoben sich hin und her und drängten schließlich bergan, um die Höhe zu ersteigen. Dabei rissen sie Knüppel aus den Büschen und hoben Steine auf, sie mit hinaufzunehmen. Es war ein großes Glück für die Indianer, daß Old Shatterhand Chinesisch verstand. Diese Abkommen aus dem Reiche der Mitte hatten erfahren, daß sie von den Roten hatten überfallen und skalpiert werden sollen. Bei einem offenen Angriff wären sie gewiß alle wie Spreu auseinandergestoben; hier aber sahen sie ihre Feinde eingeschlossen und unfähig, Gegenwehr zu leisten; das verlieh ihnen einen Mut, von dem sie sonst keine Spur besaßen. Die Feigheit verwandelt sich sehr leicht in Blutdurst, wenn sie sich außer Gefahr befindet, und Gefahr gab es hier nicht im geringsten. Man konnte die Indsmen aus ganz sicherer Entfernung von oben herab durch Würfe töten. Darum drängten die Chinesen nach der Höhe, um sie wie im Sturme zu ersteigen.

„Mein Bruder mag schnell mit mir kommen!“ forderte Old Shatterhand den Apatschen auf.

„Diese gelbe Schar wird vor uns zurückweichen, sobald wir ihnen nur in die schiefen Augen sehen,“ antwortete Winnetou, welcher die Absicht seines weißen Freundes sofort erkannte.

Sie eilten miteinander an dem Feuer vorbei und schwangen sich von Stein zu Stein so rasch an der steilen Felsenwand empor, daß sie die Chinesen schnell überholten, weil diese einen Umweg über die bequemere Lehne des Berges eingeschlagen hatten. Der Engineer Swan aber war mit seiner ganzen Arbeiterabteilung unten stehen geblieben, folgte ihnen aber mit den Blicken und sagte, sich an seine Leute wendend: „Die Gelben wollen die Roten lynchen, wie es scheint, und die beiden Jäger stellen sich ihnen entgegen, um dies zu verhindern.“



„Die zwei gegen so viele!“ meinte einer der Arbeiter. „Die Chinesen sind wenigstens ihrer sechzig!“

„Meint ihr, daß ein Shatterhand oder ein Winnetou es für nötig hielt, diese Burschen zu zählen? Ob es nur einer ist oder ob es sechzig sind, es ist doch eine und dieselbe Feigheit, die vor jedem Mutigen die Flucht ergreift. Paßt auf, jetzt stoßen sie zusammen!“

Das Feuer leuchtete bis zum Veraeshang hinauf, wo die zwei Westmänner jetzt den Chinesen entgegentraten. Unten in der Schlucht und oben auf der Höhe war tiefe Stille eingetreten, denn alle erkannten, um was es sich handelte, und waren auf den Ausgang dieses Intermezzos höchst neugierig.

. . . Von all der Planetenkunde ward ihm so dumm,
Als ging ihm ein Mühlrad im Kopfe um . . .

Man hörte die gebieterische Stimme Old Shatterhands erschallen; die Chinesen hörten nicht auf ihn, sie drängten vorwärts. Seine Stimme erklang abermals, mit demselben Mißerfolge. Da zogen er und Winnetou die Revolver aus den Gürteln, das wirkte für kurze Zeit; die Schar der Chinesen kam zum Stehen, aber nicht lange, so drängten die Hintersten auf die Vordersten ein, welche fortgeschoben wurden. Das war ein kritischer Moment. Wirklich schießen wollten die beiden doch nicht, sie hatten die Waffen gezogen, nur um mit ihnen zu drohen; aber ihren Befehlen Respekt verschaffen, das mußten sie doch auch, wenn es nicht zu dem beabsichtigten Massacre kommen sollte. Man sah, daß sie die Revolver wieder einsteckten; was sie dann thaten, konnte man nicht deutlich und im einzelnen erkennen, aber man hörte deutlich ihre Stimmen; man hörte ferner die Chinesen schreien, man sah einen dichten Haufen durcheinander stoßender oder gestoßener Menschen, bemerkte einzelne der vordersten Chinesen durch die Luft fliegen und in den Haufen der Ihrigen fallen; es schoß bald rechts, bald links einer wie eine Bombe aus diesem Haufen heraus und kollerte den Berg hinunter; diesen einzelnen folgten mehrere; schon flogen sie zu zweien und zu dreien bergab, sich aneinander haltend und doch miteinander hinunterreißend, manche wurden wie von einer Feder kerzengerade emporgeschleudert, um dann wieder niederzufallen und weiter fortzukugeln. Das anfängliche Wutgeschrei verwandelte sich nach und nach in ein Klagegeheul; Schmerzensrufe und Jammertöne erschollen, der Haufen wurde kleiner, weil seine Bestandteile noch ohne Aufhören auseinanderflogen und den Hang hinunterrollten, es war als ob es in seiner Mitte einen unsichtbaren aber auch unwiderstehlichen Sprengstoff gebe, dessen chemische Zusammensetzung ganz darauf berechnet sei, mit Chinesenleibern Ball zu spielen; die Zahl der bergab Kugelnden vergrößerte sich um so mehr, je kleiner diejenige der Zurückbleibenden wurde, und endlich

nahm der erwähnte Sprengstoff die Gestalt Old Shatterhands und Winnetous an, die nun wieder sichtbar wurden und eine letzte Gewaltanstrengung machten, deren Wirkung zwar für die Betreffenden keine angenehme, dafür aber für die Zuschauer eine desto erfreulichere und ergötzlichere war.

(Fortsetzung folgt.)

Heimkehr von der Nordlandsreise.

Die Heimkehr von der Nordlandsreise ist gewiß eine schöne Sache, denn von allen Seereisen ist eine solche sicher mit den meisten Gefahren verbunden. Den Gefahren des Meeres selbst gesellen sich noch die der grimmigen Kälte, des Schnees und des Eises zu. Die Sehnsucht nach dem Heimatsort und den Angehörigen, das Verlangen nach einer ordentlichen, jedenfalls besseren Verpflegung hinterm warmen Ofen, ist da doppelt groß. Die Küste kommt den kühnen nordischen Fahrern endlich in Sicht; die bekannten Felsen und Berge scheinen schon den Willkommengruß herüberzuwinken; das Herz bewegt sich in lebhafteren Schlägen, alles Ungemach, alle Entbehrungen, welche die lange Reise mit sich brachte, sind vergessen; nur noch wenige Stunden, und man wird den Fuß auf die heimische Küste setzen. Der Steuermann hält gerade auf die ihm so wohlbekannten Landmarken los, auch ihm hüpft das Herz vor Freude in der Brust, drunten die Maschinisten haben ebenfalls Wind bekommen, denn sie feuern mächtig drauf los, mit gesteigerter Dampfkraft schießt das Schiff dahin.

Aber, o weh! Was ist das? Der ganzen Küste entlang taucht ein weißlicher Streif auf. Näherte man sich einer Barre oder flacher Küste, so wüßten die erfahrenen Seeleute, daß sie die Brandung vor sich haben, aber hier — das kann nichts andres sein als Eis. Die nähere Untersuchung mittels Fernrohrs ergibt, daß die ganze Bucht durch eine mächtige Eisbarre geschlossen ist. „Langsam!" ertönt jetzt das Kommando von der Brücke, denn es können schon hier große Schollen unterm Wasserspiegel schwimmen und mit solchen schwimmenden Klippen zusammenzustoßen, bringt oft ebenso großen Schaden, als wenn das Schiff auf ein Felsenriff stieße. „Stopp!" heißt es endlich, denn man ist vor der Eisbarre angelangt. Mit enttäuschten Gesichtern sehen sich Offiziere wie Matrosen den Fall an. Unter den letzteren befindet sich einer, der schon einmal angesichts des Hafens Schiffbruch gelitten hat. Damals, erklärte er, wußte man wenigstens sicher, woran man war, aber hier? Was wird daraus werden?

Vom Hafen aus hat man das Schiff gesehen und erkannt. Verschiedene Leute eilen hinaus, darunter auch einige Frauen, die Angehörige erwarten. Einige Hafenarbeiter haben Hacken und Schaufeln mitgebracht. Als ob das was helfen könnte! Die unter ihnen befindlichen Schiffer beraten sich, ob und wo etwa der Dampfer durchkommen könne. Enttäuschung und Zweifel zeigen sich auf aller Mienen.

Schweres Studium.

Der Großpapa hatte Fritz öfter erzählt, wie man früher Geographie gelernt habe: da gab es unter anderm eine Reihe hübscher Verse, die man auswendig zu lernen brauchte, wie zum Beispiel folgende:

„Ober-Yssel, viel Morast
Macht das ganze Land verhaßt."

Das ließ sich leicht und angenehm behalten, ebenso der Reim:

„In der Lüneburger Heide
Haben Schafe ihre Weide;
Wie sie heißen? Hört: Heidschnucken,
Braun von Farbe, ohne Mucken."

Und nun vergleiche man damit gefälligst die grandiose Gelehrsamkeit, die in dem Buche stand, woraus Fritz lernen sollte! Zwar hatte der Herr Geographielehrer seiner Sexta die ganze Geschichte mit Kreide auf die Schultafel gemalt: in der Mitte die strahlende Sonne, darum einen länglichen Kreis, die Erdbahn, dann den Planeten Erde mit dem Begleiter Mond — und hierauf hatte der Lehrer die Erde kreisen lassen, um sich selbst, um die Sonne; bald in dieser Stellung, bald in jener: Europa Tag, Amerika Nacht, bis es dem armen Fritz ergangen war wie dem Bauernknaben in der Stadt, der zuletzt ein Mühlrad im Kopfe zu haben glaubte. Also Klarheit hatte Fritz nicht in der Schule gewonnen, und jetzt stand da in dem Buche zu lesen, aus dem er zu Hause lernte: „Die Erde hat eine doppelte Bewegung: erstens dreht sie sich in 24 Stunden einmal um sich selber oder um ihre Achse, wie das Rad eines Wagens sich um die Wagenachse dreht; zweitens bewegt sie sich in einem Jahr oder genauer in 365 Tagen 5 Stunden 48 Minuten und 45 Sekunden um die Sonne. Immerhin ist hierbei die Bewegung der Erde eine außerordentlich schnelle; sie übertrifft die Schnelligkeit einer Kanonenkugel um das sechzigfache." Fritz hatte das alles gelesen, ganz gewissenhaft und treu, als er aber am Ende der Lektion angekommen war, stützte er seinen Blondkopf in die Hand, starrte mit großen Augen ins Leere und glaubte endlich selbst eine Kanonenkugel statt des Kopfes auf dem Rumpfe zu haben. Nachdem er eine Weile so gesessen und sich gesagt: „Ich krieg's nicht in meine Kanonenkugel hinein," malte er sich die Sonne, die Erde und ihre Bahn mit Kreide an die Wand, so wie er's in der Schule gesehen hatte. Er starrte das Bild an, begriff nicht recht, setzte sich dann wieder vor sein Buch und nun kam ihm plötzlich der lichtvolle Gedanke: „O, wenn doch die ganze Erddreherei in so nette Verse gebracht würde, wie Großpapa sie gelernt hat! Die ließen sich behalten!" Sinnend sein Haupt in die Hand geschmiegt, begann der Sextaner darauf zu reimen:

„Frei im Weltraum schwebt die Sonne,
Strahlen schießt sie voller Wonne.
Und die Erde läuft herum,
Strahlen schnappend, still und stumm.

Auf dem Weg muß sie sich plagen
An dreihundertsechzig Tagen,
Fünf dazu, und noch fünf Stunden,
Dann beginnt sie neu die Runden.
Auch um sich dreht sich die Erde,
Und daß sie nicht schwindlig werde,
Braucht sie vierundzwanzig Stund,
Tag und Nacht bleibt sie gesund."

Vielleicht hätte Fritz dieses zweckmäßige Gedicht, diese Rückkehr zu einer alten Lehrmethode, noch weiter ausgesponnen, wenn ihn nicht die Mutter zum Abendessen gerufen haben würde. Bei seiner Milchsuppe mit Klößen kamen ihm indes gerechte Zweifel, ob seine Reime gut seien. Endlich suchte er sich mit den Mehlklößen, die er mit dem silbernen Löffel dirigierte, die Sache klar zu machen, bis er plötzlich in einer Anwandlung von Verzweiflung das ganze Planetensystem in seinen Magen spazieren ließ.

Allezeit kampfbereit

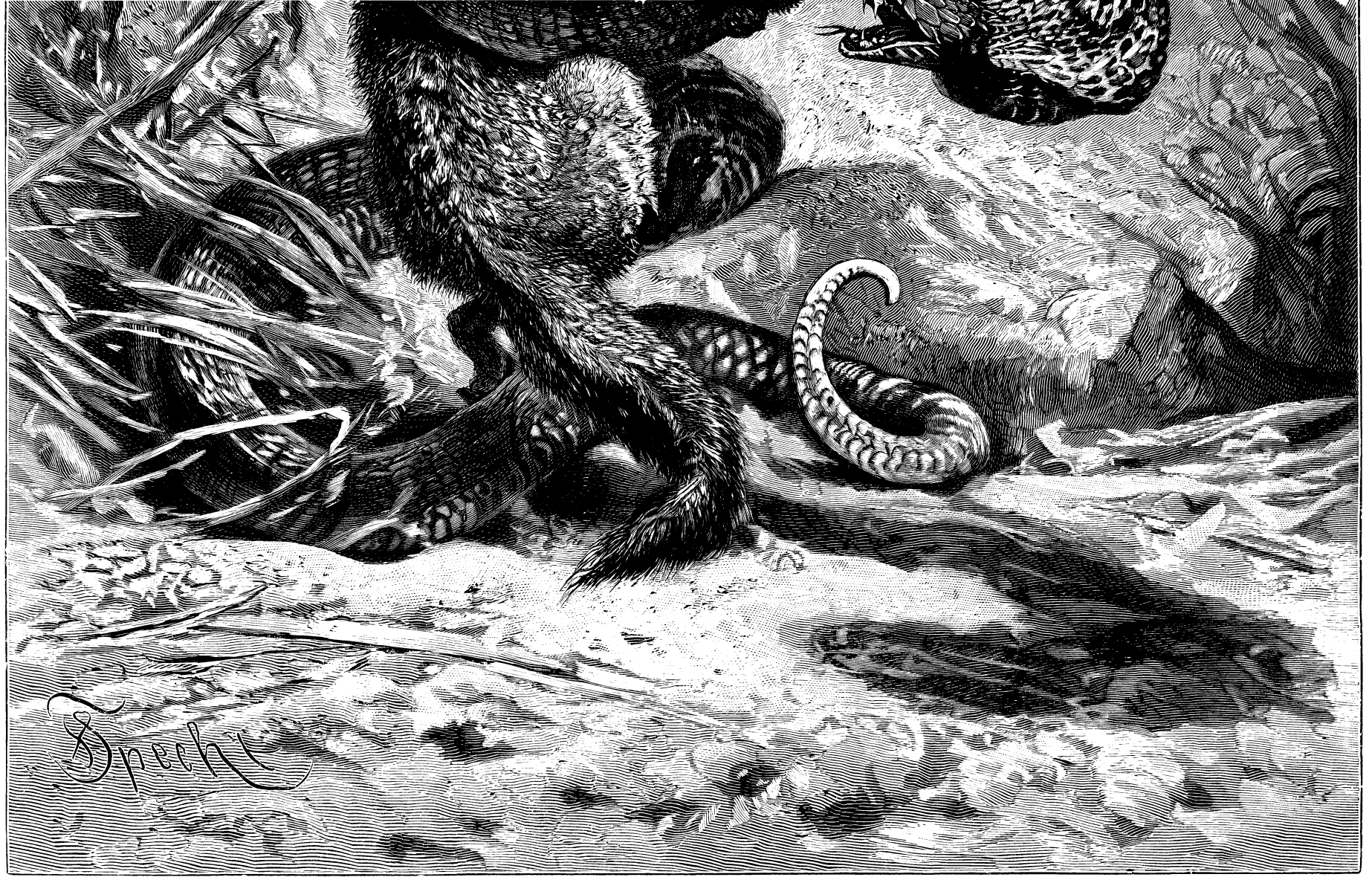
ist der kleine aber mutige Mungos (Herpestes griseus, Ogilby), besonders gegenüber der in Indien leider so zahlreich vorkommenden Brillenschlange (Naja tripudians, Merrem), der „Tschinta-Negu" der Indier. Zwischen beiden Tieren besteht eine angeborene Todfeindschaft, wie wir solche als auch zwischen dem Igel und der Kreuzotter bestehend kennen. Da sich aber der Mungos an die großen und äußerst giftigen Hutschlangen heranmacht, ohne ihnen Gegenwaffen wie der Igel entgegensetzen zu können, so erhebt der große Mut und die Geschicklichkeit, welche der kleine Mungos so gefährlichen Schlangen gegenüber bezeigt, ihn weit über den Igel. Er gewinnt um so mehr in unsrer Achtung, als er sich völlig als Haustier eingewöhnt, gewissermaßen die Stelle unsrer Hauskatze bei den Indiern vertritt, sehr reinlich ist und äußerst zahm und folgsam wird.

Dieses dem Menschen so nützliche Tier gehört zur artenreichen Familie der Mongusten (Herpestes), ist also ein naher Verwandter des von den alten Aegyptern verehrten Ichneumon (Herpestes ichneumon, Wagner), von welchem Tier die Aegypter der Jetztzeit nichts mehr wissen wollen, sondern mit ihrem Haß bedenken und verfolgen, wo sie nur können und dies mit Recht. So ändern sich die Zeiten und Sitten.

Der Mungos erreicht eine Körperlänge von 50 cm, der Schwanz wird 48 cm lang. Die Färbung des sehr dichten Pelzes ist rotbraun oder grau, gelblich gesprenkelt, wodurch ein goldgelber Schimmer entsteht, der Bauch etwas heller gefärbt. Der an seiner Wurzel sehr dicht behaarte Schwanz läuft spitz aus. Die Heimat dieser Art erstreckt sich über ganz Ostindien. Die Nahrung besteht in Ratten, Mäusen, Vögeln, Schlangen, Eidechsen, Insekten, Eiern und Blut. Während des Tages ist er rastlos und unermüdlich thätig, um seinen Unterhalt zu erwerben. Beständig befindet er sich auf der Jagd. Kein Tier entgeht seiner Aufmerksamkeit. Die Gegend, in welcher er sich aufhält, untersucht und säubert er gründlich. Jeder Felsen, jeder Stein oder Grasbüschel wird der Beachtung gewürdigt, Steine umgewendet; in jeden Felsriß, jede Höhle, jedes Loch steckt er seine Nase, um zu ergründen, ob etwas für ihn Genießbares darin vorhanden sei. Bisweilen kriecht er selbst in die Höhlen, Löcher und sonstigen Zufluchtsorte der Mäuse, Ratten, Schlangen, Eidechsen und andrer, um die Insassen aus deren Wohnung zu holen. Sein feiner, scharfer Geruch verrät ihm das Vorhandensein der Opfer, und nicht eher gibt er nach, bis er sich in Besitz derselben gesetzt hat, was ihm auch in den meisten Fällen gelingt. Auch etwas von der List und Verschlagenheit unsres Meister Reinecke-Fuchs soll ihm anhaften. Hat er ein Volk Hühner ausgewittert, so schleicht er sich an, streckt sich in deren Nähe aus und stellt sich tot. Die neugierigen Hühner kommen näher und näher, bis Freund Mungos plötzlich aufspringt, um in wenigen Sprüngen eines der Hühner zu erhaschen.

Aehnlich verhält er sich auch in Gefangenschaft. Er ist äußerst gutmütig und gewöhnt sich vieles ab, was man als Haustier nicht von ihm leiden mag. Der Nutzen, den der Mungos als solcher bringt, ist sehr groß. Das Haus, in welchem man ihn aufnimmt, ihm freundliche Behandlung angedeihen läßt, ist in kurzer Zeit völlig von Ratten, Mäusen und anderm Ungeziefer, als da sind Skorpione, Tausendfüßler, Asseln, Schaben und dergleichen, gesäubert. Kommt er in eine ihm noch fremde Behausung, so ist er schnellstens darauf bedacht, alle Winkel, Löcher, Spalten und sonstige Schlupfwinkel, in welchen sich seine Jagdtiere aufhalten könnten, zu untersuchen. Sein scharfer Geruch setzt ihn schnell von aller Anwesenheit seiner Beute in Kenntnis und bald genug hat er seinen Tisch gemacht. Aus diesem Grunde steht der Mungos in seiner Heimat in hoher Achtung.

Hoch geehrt und berühmt ist der Mungos aber wegen seiner Verfolgung und Vertilgung giftiger Schlangen, welchen er mit bitterster Wut zu Leibe geht, wo er nur einer ansichtig wird. Aus diesem Grunde gewährt er den Bewohnern Ostindiens, diesem schönen, aber mit Giftschlangen überhäuften Lande, einen noch weit größeren, gar nicht hoch genug anzuschlagenden Nutzen. Scheut sich doch der kleine Mungos nicht, mit der sehr häufigen und giftigen Brillenschlange jederzeit den Kampf aufzunehmen, und in den meisten Fällen wird er ihrer Meister. Hat er sich angespürt, so naht er sich der Schlange langsam, die Augen fest auf seine Todfeindin gerichtet. Sehr bald wird er von ihr bemerkt. Ihren Feind erkennend, richtet sie sich sofort auf, den vorrückenden Mungos in Kampfesstellung mit geöffnetem Rachen erwartend oder entgegenschlängelnd. Dem Mungos entgeht keine Bewegung der Schlange, welche, der Wirkung ihrer Giftzähne sich wohl bewußt, auch nicht zur Flucht geneigt ist. Endlich hat der tapfere Mungos einen passenden Moment erspäht, wie der Blitz schnellt er auf die Schlange los, geschickt den geöffneten Rachen derselben vermeidend und packt sie im Genick, um ihr die Wirbelsäule durchzubeißen, was ihren sofortigen Tod zur



Mungos, eine Brillenschlange überwältigend.

Folge hat. Meist kommt der Mungos, dank seiner Geschicklichkeit, mit heiler Haut davon. Er ist jedoch ebensowenig „giftfest" als unser Igel, und würde dem Bisse seiner Feindin erliegen. Ist er gebissen worden, so zieht er sich schnell zurück, frißt Gras und Kräuter, jedenfalls um, gleich den Hunden, Erbrechen herbeizuführen. In seiner Heimat geht die Sage, daß er, wenn er einen Biß erhalten, die Wurzel von Aristolochia indica ausgrabe und verzehre, wodurch er gegen die Wirkung des Giftes gesichert sei. Ob etwas Wahres an der Sache ist, ist noch nicht festgestellt. Versuche mit Aristolochia hatten ein negatives Resultat.

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Es folgte für Hans eine Zeit reger Geschäftigkeit, die ihn zunächst noch an New York fesselte. Mehrere angesehene Kaufhäuser aus den angrenzenden Staaten sandten Vertreter, bevollmächtigt, Handelsverbindungen mit dem Hause Dammer und Söhne abzuschließen. Mit dem Fortgang dieser Angelegenheiten konnte Hans befriedigt sein. Der amerikanische Vertreter, Mr. Wells, war oft erstaunt über die Ruhe und den Scharfblick, den der junge Chef zeigte. Er wußte in stets sich gleichbleibender vornehmer Zurückhaltung Uebergriffe zurückzuweisen, welche sich einige der älteren Geschäftsleute nur allzugern und leicht gestatteten, und behielt unter allen Umständen das Interesse seines Hauses im Auge. Selbstverständlich wurde er in das gesellschaftliche Leben mit hineingezogen, aber der Ton desselben sagte ihm wenig zu. Bei aller angelernten Bildung fand er die Damen und Herren, besonders die jüngeren, oberflächlich. Mitten im erleuchteten Saale stand dann plötzlich vor seinem geistigen Auge die edle Gestalt seines Pflegevaters, die ruhige, sanfte Mutter in ihrer echten Frauenwürde und die liebliche, fröhliche, unverdorbene Ursula.

Seine Nachforschungen nach Hermann waren bislang erfolglos geblieben. Er hatte sich mit der Polizei in Verbindung gesetzt, und diese hatte ihm sogar ein paarmal Leute zugeführt, die zu der angegebenen Beschreibung stimmten und auch den vorgelegten Photographien ähnlich waren. Immer aber war auf seine freudig erregte Hoffnung bittere Täuschung gefolgt. So entschloß er sich denn endlich nach San Francisco aufzubrechen. Ihn fesselte geschäftlich nichts mehr an New York. Die Reise nach dem Westen war eine vielfach unterbrochene und daher äußerst langwierige. In allen bedeutenden Städten machte Hans Halt, um Nachforschungen nach Hermann ins Werk zu setzen, so daß er erst nach mehreren Wochen in San Francisco anlangte. Hier gab es wieder des Ueberraschenden so viel, daß es ihm schien, als sei er in einen neuen Weltteil versetzt, denn das Gepräge dieser Hauptstadt des Westens ist ein durchaus Verschiedenes von dem New Yorks.

Auch hier ging alles nach Wunsch. Das Kaufhaus Dammer und Söhne beteiligte sich mit einer namhaften Summe an dem Handelsunternehmen, welches große Baumwolllieferungen betraf, und da es das einzige deutsche Handelshaus war, dessen finanzielle Lage eine so bedeutende Anzahlung gestattete, so konnten die Chefs desselben eines großen Gewinnes sicher sein. Trotz der Arbeitslast, die auf seinen Schultern ruhte und ihn von früh bis spät hinhielt, hatte Hans den andern Zweck seiner Reise nicht aus den Augen gelassen. Wie hätte er dies auch können, enthielt doch jeder Brief der Kommerzienrätin die erneute Bitte: Hans möge nicht die Geduld verlieren, sondern unermüdlich forschen nach ihrem armen Sohne. Und in all diesen Monaten hatte er nur berichten können von fehlgeschlagenen Bemühungen. Dies beugte ihn tief nieder und mit immer schwererem Herzen schrieb er seine Briefe an seine Pflegemutter. Nun war Hans bereits seit vier Monaten in Amerika und er hätte sehr wohl in die Heimat zurückkehren können, denn seine Geschäfte waren vollständig abgewickelt. Es zog ihn mächtig zu den Seinen, und nur zu gern wäre er diesem Zuge seines Herzens gefolgt. Ursula ließ schon in ihren Briefen ihre Ungeduld durchblicken über sein langes Ausbleiben. Der Kommerzienrat hatte bis dahin noch nicht ein einziges Mal dem Wunsche Ausdruck gegeben, Hans möge zurückkehren. Hans verstand ihn nur zu gut; er wußte, daß sein Pflegevater ihn entbehrte und ihn gern wieder an seinem Pulte in ihrem gemeinsamen Arbeitszimmer gesehen hätte, aber er las zwischen den Zeilen, daß das Vaterherz auch noch immer an der Hoffnung hing, der Sohn möchte gefunden werden. Die Briefe der Gattin enthielten, wie schon gesagt, stets die eine Bitte: die Nachforschungen nicht einzustellen. Und Hans blieb.

Es war an einem unfreundlichen Oktoberabend, als Hans zu später Stunde aus einer geselligen Vereinigung von Kaufherren nach seinem Hotel zurückkehrte. Einige derselben hatten ihm ihre Begleitung angeboten, aber da dies einen Umweg ihrerseits erfordert hätte, so hatte Hans dankend abgelehnt. Der Weg war nicht weit, die Straßen waren ihm nachgerade bekannt geworden, und er wußte, daß, wenn er in die zweite Querstraße einlenkte, er in wenigen Minuten bei seinem Hotel angelangt sein würde. Er schritt, den Hut in die Stirn gedrückt und den Rockkragen hochaufgeschlagen, in Gedanken versunken, rüstig einher. Plötzlich schaute er auf; wo war er? er glaubte doch die Biegung nach rechts nicht versäumt zu haben? Ihm war die Gegend ganz unbekannt. Ein unangenehmes Gefühl bemächtigte sich seiner. Er kehrte eine Strecke zurück, aber auch jetzt fand er sich nicht zurecht; er mußte, mit seinen Ge-

danken beschäftigt, sehr weit gegangen sein. Die Straße war merkwürdig einsam; auch fehlte es hier an Gasthäusern, die vielleicht noch offen und erleuchtet gewesen wären. Ihm blieb nichts übrig, als nach einer Weile in eine der Nebenstraßen einzubiegen. Vielleicht war ihm das Glück günstig. Nach einigen Minuten zweigte sich dann auch wirklich eine Straße ab, und so wenig einladend sie auch aussah, so bog er doch in dieselbe ein. Nach einigen Schritten überzeugte er sich jedoch, daß er doch noch nie zuvor diese Straße passiert habe, und wandte sich um, wieder die Hauptstraße zu gewinnen. Die plötzliche Umkehr brachte Hans in heftigen Zusammenstoß mit einem Manne, der ihm unbemerkt auf dem Fuße gefolgt sein mußte. Es war zu dunkel, um die Gesichtszüge des Fremden zu erkennen. Dieser hatte augenscheinlich nichts Gutes im Sinn, denn er faßte Hans am Arme und rief in deutscher Sprache: „Hallo, mein Bürschchen, den Stoß sollst du mir bezahlen!“

Hans war kein Feigling. Was lähmte aber in diesem Augenblick seine Zunge, seinen Arm? Er stand ein paar Sekunden lang wie erstarrt, dann streckte er den Arm aus, als ob er den Fremden ebenfalls ergreifen wollte. So mußte der Mann es augenscheinlich auch auslegen, denn plötzlich blitzte in seiner erhobenen Rechten die Klinge eines Dolches oder Messers, und Hans fühlte einen Stich in der Seite. In demselben Augenblicke aber löste sich seine Erstarrung, und mit dem Rufe: „Hermann, Gott sei Dank, ich habe dich gefunden!“ sank er zu Boden.

Des Fremden Hand ließ seinen vermeintlichen Gegner fahren, mit ausgestreckten Armen stand er versteinert da. Es war, als sähe er vor sich etwas Furchtbares, Unglaubliches, was seine Sinne nicht zu fassen vermöchten. Endlich rang es sich mit gurgelndem Laut aus seiner Kehle: „Hans, Hans, es kann nicht sein! Allmächtiger Gott, laß mich nicht auch noch zum Mörder werden!“

Er warf sich neben Hans zur Erde und versuchte ihn aufzurichten. Hans hatte die Besinnung nicht verloren, aber die Wunde, wenn auch nicht lebensgefährlich, blutete stark. Dazu kam die namenlose Aufregung, in der er sich befand, fürchtete er doch jeden Augenblick, der soeben Wiedergefundene würde, in Anbetracht der Lage der Dinge, ihn schleunigst wieder verlassen. Mit aller Kraft, deren er fähig war, klammerte er sich an Hermanns Arm und sagte schwer atmend: „Ich beschwöre dich, Hermann, verlaß mich nicht, bring mich nach Hause, damit ich verbunden werde.“

„Wie kommst du denn hierher nach San Francisco?“ fragte Hermann, denn dieser war es wirklich.

„Später will ich dir alles sagen, nun leihe mir erst deinen Arm, ich glaube, daß ich gehen kann,“ erwiderte Hans.

Hermann richtete ihn auf, fragte nach dem Hotel, welches sich in nächster Nähe befand, und ihn mehr tragend als führend, schleppte er Hans dorthin.

„Ich will dich nur erst in Sicherheit und in den Händen des Arztes wissen, dann verschwinde ich wieder,“ sagte Hermann mit dumpfer Stimme.

Hans fuhr in seinen Armen auf und blieb stehen: „Um Gottes willen,“ rief er angstvoll, „töte mich nicht, indem du das sagst. Wozu bin ich denn hier — um dich zu suchen.“ Dabei preßte er die Hand in die Seite, denn er fühlte, wie bei der ungestümen Bewegung das Blut heftiger hervordrang.

Der Schein der Straßenlaterne zeigte Hermann, daß Hansens Gesicht mit Leichenblässe überzogen war, er fühlte, daß er alles thun müsse, um ihn zu beruhigen.

„Rege dich nicht auf,“ sagte er, „ich bleibe bei dir.“

„Schwöre es mir,“ rief Hans noch immer erregt.

„Würdest du meinem Schwur trauen?“ fragte Hermann höhnisch, „dem Schwur eines Diebes und Mörders?“

„Schwöre es mir bei der Liebe, die deine teure Mutter für dich hegt!“

Hermann zitterte heftig, beinahe hätte er Hans losgelassen, aber dieser lehnte schwer in seinem Arm.

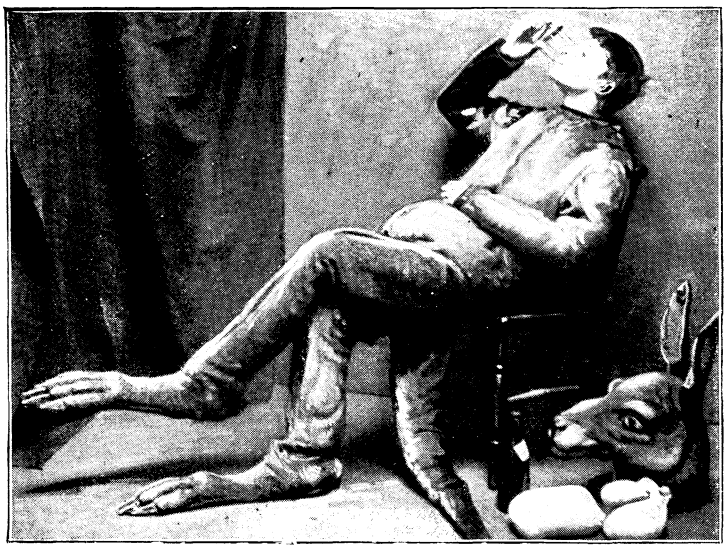
„Ich schwöre es,“ sagte er.

Die Spannung, die Hans aufrecht erhalten hatte, löste sich, und er schloß halb ohnmächtig die Augen. Zum Glück war das Eingangsthor des Hotels erreicht, dasselbe stand noch offen, und der vor demselben haltende Wagen, auf welchen Koffer befestigt wurden, bewies, daß Gäste abreisen wollten. Die anwesenden Bediensteten sprangen bestürzt herzu, als sie den jungen deutschen Kaufherrn fast besinnungslos, gestützt von einem fragwürdig aussehenden Menschen herbeigeführt sahen. Man hob Hans in den Fahrstuhl und wollte Hermann ohne weitere Beachtung beiseite schieben, als Hans noch einmal die Augen öffnete, und seine Hand nach Hermann ausstreckend mit matter Stimme sagte: „Hermann, mein Bruder, bleibe bei mir.“

Man ist in Amerika an die wunderlichsten Familienbeziehungen gewöhnt; während ein Glied in Wohlleben schwelgt, ist ein andres desselben Hauses gezwungen, sich durch mühsame Händearbeit das tägliche Brot zu verschaffen. Daher ließen die Kellner Hermann auch in den Lift steigen, und nach kurzer Zeit lag Hans entkleidet im Bette und ein schnell herbeigerufener Arzt verband seine Wunde. Wohl war sie schmerzhaft, aber um Hermanns willen unterdrückte Hans jeden Laut, so daß der Arzt ihm seine Bewunderung über seinen Mut aussprach. Er gab noch einige notwendige Verordnungen, befahl besonders Ruhe und ließ dann die beiden Brüder allein.

Hans konnte, so schwach er sich auch fühlte, noch nicht schlafen. Sein Blick hing unverwandt an Hermann, der schweigend dem Arzte Hilfe geleistet und auch die Ausführung seiner Anweisungen übernommen hatte. So überwiegend war Hansens Freude über den wiedergefundenen Sohn seiner teuren Pflegeeltern, daß das Wie und Wo dieses Wiederfindens bei ihm zunächst in den Hintergrund getreten war. Jetzt blickte er ihn genauer an und mußte sich sagen, daß er ihn wahrscheinlich nicht erkannt haben würde, wenn er ihm auf der Straße

begegnet wäre, so sehr hatte sich Hermann verändert. Es war die bekannte Stimme, die Anrede gewesen, die ihm vertraut klang. Hermann, der gleich Robert die hohe, stattliche Gestalt seines Vaters geerbt hatte, schien kleiner geworden, er hielt sich gebückt und nachlässig, sein Haar und der starke Vollbart, der sein Gesicht umrahmte, waren ungepflegt. Seine frühere gesunde Gesichtsfarbe war verschwunden, er sah blaß und verfallen aus, so recht wie ein Mensch, der aus einer guten Stellung gesunken, sich weder in geistiger noch körperlicher Hinsicht dem neuen Leben, welches ihn im Grunde abstößt, hat anpassen können. Er vermied es sichtlich, Hans in die Augen zu blicken; selbst wenn er ihm etwas reichte oder zu seiner Bequemlichkeit seine Lage änderte, was er mit



. . . Damit ließ sich der Tertianer Laurenz Lademann auf einen Stuhl fallen und streckte seine Beine, welche bereits in einem Gisels-Piedestal steckten, weit von sich . . .

fast frauenhafter Zartheit that, sah er ihn nicht an. Nur als Hans endlich die Augen schloß und in einen tiefen Schlaf verfiel, da setzte er sich an das Bett und betrachtete unverwandt den Schläfer. Dabei begann es in seinen Zügen heftig zu arbeiten. Wie hatte ihn, in dem noch die besseren Regungen des menschlichen Herzens nicht erstorben schienen, dies Wiedersehen in der Tiefe seiner Seele erschüttert. Die langen, ihm doppelt lang scheinenden Jahre, die seit der Flucht aus dem Vaterhause vergangen waren, zogen an ihm vorüber.

(Fortsetzung folgt.)

Der Karneval von Dudenrode.

(Schluß.)

Wenn wiederum der Vogel anfängt, zornig die Augen zu rollen", schwefelte Peter Leisegang weiter, „wenn er dazu voll Leidenschaft tobt und schreit" (der kleine Peter machte dies genau nach), „dann mahnt dich dieses fremdartige Gebaren zur Vorsicht für ein andermal, wenn du mit ihm spielst. Du streichelst ihn, und er läßt sich das gefallen; aber plötzlich überkommt ihn eine schlechte Laune, und er beißt mit seinem starken Hakenschnabel in deinen Finger ebenso heftig wie in die Rinde der Bäume und Früchte." (Peterchen machte mit seinem Hakenschnabel einige verzweifelte Schnappbewegungen.) „Doch kann man diesen ‚Affen der Vogelwelt', wie man uns genannt hat, nicht lange gram sein, denn bei aller Tücke sind wir doch auch possierlich und drollig, wie die wirklichen Affen. Was kein andrer Vogel vermag, das können wir Papageien: wir gähnen, wir niesen, wir räuspern uns, wir lachen, wir seufzen wie ein Mensch." (Alle diese Lautäußerungen führte der Pseudopapagei nacheinander vor und weckte dadurch das Gelächter seiner Pensionskameraden.)

„Auch eine gute Nummer!" urteilte der Primaner Quirinus Hammerschlag, worauf „Papchen" mit so feierlich langsamer Grandezza abtrat, daß ihn ein allgemeines Händeklatschen geleitete. Seinen Kopf noch einmal aus der Coulisse steckend, rief er: „Ich weiß nicht, ob ich von Goethe besungen bin, wie der wohlgezogene Pudel, aber das weiß ich, daß ich seit alters zu einem Kinderrätsel diene: Wie heißt das Weibchen vom Papagei?"

„Mamagei! Mamagei!" schallte es ihm aus einem Dutzend Kehlen entgegen. —

„Was stoppelst du denn da für ein sonderbares Kostüm zusammen, Freund Finke?" fragte Hammerschlag den Sekundaner Jodokus Finke.

„Einen Riesenhummer," antwortete dieser. „Seitdem ich mit meinem Onkel auf Helgoland war, schwärme ich für Hummer" . . .

„Du meinst für Hummermayonnaise," entgegnete schalkhaft Hammerschlag.

„Nein, für Hummer in natura, obgleich ich auch den präparierten Hummer nicht verachte," lautete die Antwort. „Monsieur Hummer führt in dem dunkeln Abgrunde des Meeres sein geheimnisvolles Leben. Da wälzen sich atmende Klumpen, schwellende Blasen und Wurzeln blind und gliederlos dahin; Fangarme greifen umher, Fühlfäden ohne Ende spannen sich aus, Stacheln starren und blitzen; das wirbelt und schießt, tastet und schnappt —"

„So daß," fiel ihm Thomas Kietz, der Schillerfreund ins Wort, „man wohl mit dem Dichter ausrufen mag:

— — — Es freue sich
Wer da atmet im rosigten Licht,
Da unten aber ist's fürchterlich!'"

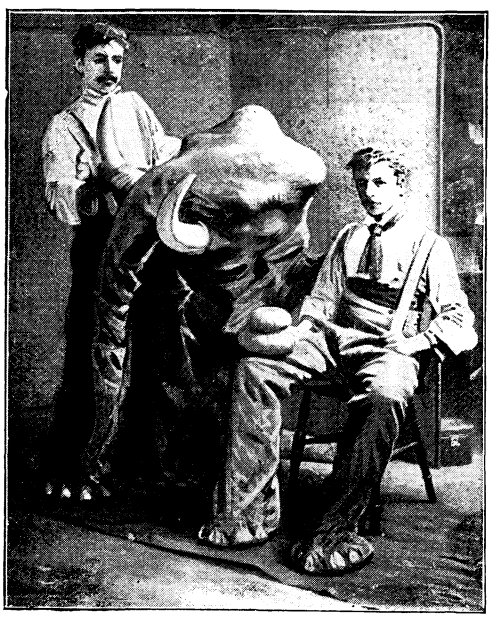
„Ganz recht, Freund Kietz," erwiderte Jodokus Finke. „Und unter jenem Meergesindel ist der Hummer ein großer Herr, obgleich er nicht der Kardinal der Meere ist, wie ein phrasenhafter Franzose ihn einmal genannt hat, welcher nicht wußte, daß der Hummer erst durch Kochen seine schöne rote Farbe erhält. Der Hummer ist ein Krebs im großen Stil, vom Wirbel bis zur Zehe ein Meerespotentat. Wie aus Erz gegossen blinkt seine Rüstung; man denkt an den hörnernen Siegfried, an den Eisenritter des Mittelalters, an die stahlumschienten Kämpfer

von Troja, und es dürfte nicht Wunder nehmen, wenn ihm Vater Homer einen Ajax oder Diomedes verglichen hätte" . . .

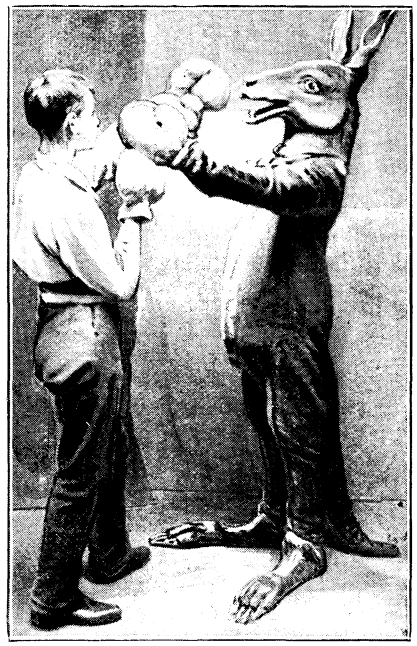
Hier legte sich von rückwärts eine Hand auf die Schulter des begeisterten Sprechers: Professor Werner war's, der unbemerkt in den Spielsaal des Pensionats getreten war. „Bravo, Finke!" sagte er. „Deine Begeisterung für den majestätischen Kruster des Meeres gefällt mir, da ich daraus auf deine Liebe zur Naturwissenschaft schließe. Komm, ich lege dir selbst den Hummerpanzer an!" Damit nestelte der gute Professor das aus bräunlichgrünem Pappdeckel und dito Segeltuch verfertigte Hummergewand am Halse seines Schülers fest. „Aha," sagte er dabei, „ich sehe, du hast das Gewand in zwei Teile zerlegt, Vorderteil und Rückenteil — sehr praktisch!" Als der Sekundaner Finke nun auch unter des Professors Beihilfe den Rückenpanzer angelegt hatte, und er seine Arme in die gewaltigen Hummerscheren steckte, dann damit gravitätische Gestus machte, und mit seiner Baßstimme deklamierte: „Ich gehöre zu jenen Hummern von Ellengröße, von denen der Naturforscher Masius schreibt, ich gehöre zu jenen wahren Mammuts, die offenbar aus einer lange ausgestorbenen Generation in die Zeit später Nachkommen ragen, und deren Haupt ernstes Moos bedeckt; ich bin jener bemooste Bursche, von dem das Studentenlied singt" — als Jodokus Finke so sprach, seine gewaltigen Scheren spielen lassend, und als er dann das Lied: „Bemooster Bursche zieh' ich aus" zu singen anfing und „mit langsam abgemess'nem Schritte" des Theaters Rund umwandelte: da belohnte ihn ein Händeklatschen und Beifallsrufen, so laut und ausgelassen, daß Thomas Kietz mit Rücksicht auf die Anwesenheit des Herrn Professors „Silentium!" kommandierte, worauf sich der Herr Professor alsbald empfahl.

Eine gelb und schwarz gestreifte, wegen Mottenfraßes ausrangierte Reisedecke gab dem Tertianer Julius Pinkepank das Material zu einem Tigerkostüm. Um aber nicht in der ganzen Greulichkeit dieses „Menschenfressers", wie die Engländer in Indien den Tiger nennen, zu erscheinen, wand Freund Julius eine große kornblumenblaue Krawatte um seinen Hals und zog sich schwarze Stulpenstiefel mit hellgelbem Lederumschlag an die Füße — eine Ausstaffierung, welche die greuliche Maske zu einer komischen machte und dem Tiger einen Anklang an den gestiefelten Kater des Märchens gab. Thomas Kietz lobte diese Figur mit den Versen aus Schiller:

„Denn wo das Strenge mit dem Zarten,
Wo Starkes sich und Mildes paarten,
Da gibt es einen guten Klang."



. . . Graue Flanellhosen, nach unten breit und plump, mit fünf hufumhüllten Zehen, sollten die Beine des Indienbewohners darstellen . . .



. . . „Was? So ein Esel will sich mit mir messen?" . . .

Der Pseudotiger nahm seinen starken, buntgeringelten Schweif elegant unter den Arm und antwortete: „Deinen Schiller hab ich lieb zum Fressen, und dich dabei, Freund Thomas! Aber, aber: Wohlthätig ist des Tigers Macht, wenn ihn der Mensch bezähmt, bewacht. Uebrigens möchte ich mein hochverehrtes Publikum in aller Bescheidenheit darauf aufmerksam machen, daß ich derjenige Tiger bin, lui-même, von welchem Schiller in seiner Glocke singt: ‚Verderblich ist des Tigers Zahn'. Damit präsentierte der Pseudotiger dem Publikum sein glänzendweißes, scharfes Raubtiergebiß.

„Hu, der Anblick dieser Zähne macht mich so schwach," rief der Tertianer Laurenz Lademann, „daß ich mir ein Glas Wasser zu Gemüte führen muß!" Damit ließ er sich auf einen Stuhl fallen und streckte seine Beine, welche bereits in einem Esels-Piedestal (von grauem Biberzeug) steckten, weit von sich. Da Lademann die Laune gehabt hatte, von der Naturgeschichte abzuweichen, welche den Asinus den Einhufern zuweist, und seinem Esel greulich lange Affenfüße zu geben, so machte dieses ausgestreckte Gebein, in Verbindung mit dem armsdicken Schweife (der wegen besagter Dicke und wegen Mangels an Haarquaste ebenfalls stark von der Naturgeschichte abwich), einen Lachen erregenden Eindruck. Dieser Eindruck steigerte sich noch, als Lademann den Eselskopf, der neben seinem Stuhle auf den Dielen lag, sich aufstülpte, als er seine Fechthandschuhe anlegte und, auf den Quartaner Felix Hündchen losschreitend, diesen zum Boxen aufforderte. Schnell seine Fäuste in ein Paar andrer Fechthandschuhe steckend, rief Hündchen: „Was? so

ein Esel will sich mit mir messen? Na, warte, ich will aus dir einen zahmgeprügelten Esel machen, wie kein besserer in der Naturgeschichte steht."

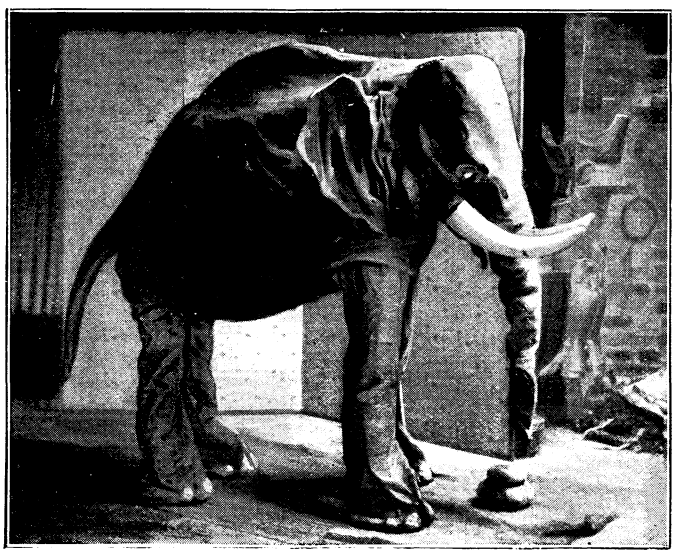
Es entspann sich nun ein komischer Faustkampf, der indes nur zum Scheine geführt wurde, da es den Kämpfern mehr darauf ankam, die Lachlust der Zuschauer zu erregen, als sich gegenseitig schmerzhafte Püffe und Knüffe zu erteilen. Ersteres gelang ihnen auch in vollem Maße. Zum Schluß stellte sich der Esel besiegt und deklamierte nun in tragischem Tone „des Esels Trost" von Claudius:

„Hab' nichts, mich dran zu freuen,
Bin dumm und ungestalt,
Muß Stroh und Disteln käuen,
Werd' unter Säcken alt.
Ach, die Natur schuf mich im Grimme,
Sie gab mir nichts — als eine schöne Stimme."

Und damit ließ der falsche Esel so kräftig sein „J—a" ertönen, daß die Sextaner der Gesellschaft sofort den Spottreim an zu singen fingen:

„J—a, Esel,
Willst du mit nach Wesel?
Willst du mit nach Rotterdam?
Kriegst ein lecker Butteram!"

Wohl die wirkungsvollste von allen Masken war die des Elefanten, welche die beiden Primaner Bartels und Försterling herzustellen unternahmen. Sie hatten sich zu diesem Zwecke zunächst graue Flanellhosen, nach unten breit und plump verlaufend und mit fünf hufumhüllten Zehen endigend, angefertigt. Ein zweiter Teil des Kostüms war der ebenfalls aus grauem Flanell genähte, mit zwei weißen Stoßzähnen (aus Holz) versehene Kopf, an den sich eine weite Hülle, Rücken und Bauch darstellend, schloß. Wenn sich Bartels nun hinter Försterling aufstellte, mit zwei Schritten Zwischenraum, wenn die beiden alsdann ferner die Hülle nebst Kopf über ihre eigenen Köpfe warfen, wenn endlich Försterling seinen rechten Arm in den Elefantenrüssel steckte und letzteren durch die Bewegungen des Armes spielen ließ, dann war der Anblick wirklich täuschend: man glaubte einen veritablen Elefanten über die Bühne schreiten zu sehen. Die mannigfachen Künste und Verrichtungen, zu denen der kluge Elephas indicus abgerichtet werden kann, wurden auch von dem Pseudo-Elephas Dudenrodiensis aufs getreueste kopiert: er entstöpselte eine Weinflasche, schellte mit der Klingel, faßte mit allen vier Füßen auf einem kleinen umgestülpten Zuber Posto, schlug mit seinem Rüssel den Takt zu einem Musikstücke und vollführte hundert andre Kapriolen.



. . . Man glaubte in der That einen veritablen Elefanten über die Bühne schreiten zu sehen . . .

„Ueber eine Menagerie so gelehrter Tiere verfügend," rief der Primaner Hammerschlag, der Afrikareisende in spe begeistert, „bangt mir nicht, daß der Karneval von Dudenrode ein sehr vergnüglicher sein wird!"

Und er wurde es in der That, wie wir vielleicht ein andermal berichten werden. Denn für heute beabsichtigten wir nur, unsern jungen Lesern eine Anleitung zu geben, „wie's gemacht wird". Nur soviel wollen wir verraten, daß der Primaner Quirinus Hammerschlag, der Horazschwärmer, nach jenem Karneval von Dudenrode häufig citierte: „O quando faba simulque uncta satis pingui ponentur oluscula lardo?" was er in freier (sehr freier!) Uebersetzung zu verdeutschen beliebte: „O, wann wird uns wieder so ein Abend blühen mit Punsch und Berliner Pfannkuchen?"

Ein vorsichtiger Mann.

Olivier Cromwell, der nach der Enthauptung König Karl des Ersten zum Präsidenten der englischen Republik erwählt wurde, hatte die Gewohnheit, seinem Sekretär zwei oder mehr sich widersprechende Briefe über denselben Gegenstand zu diktieren, wenn es sich um wichtige Staatsangelegenheiten handelte. Der Sekretär bekam aber niemals zu wissen, welchen Brief Cromwell absandte, und blieb daher über die Vorgänge stets in Unsicherheit.

Auflösungen von Seite 210:

Des Metamorphosenrätsels: „Runkel, Unke." — Der fünfsilbigen Scharade: „Wegelagerer."

Silbenrätsel.

Die Silben a, chi, christ, cin, dan, des, dus, ei, eu, fel, feit, flo, gel, ha, hy, i, in, in, le, le, lud, mer, na, na, ni, nin, ra, rit, rö, se, sel, sporn, te, ter, the, tow, ven und wig sollen so verbunden werden, daß siebzehn Wörter entstehen. Diese Wörter sind: 1. Es ist als deutscher Komponist bekannt. 2. Ihr trefft's als alte Stadt im welschen Land. 3. Es nennt ein Tier, das in Europa lebt. 4. Ein Bergland ist's, das sich am Rhein erhebt. 5. Ein Dichter ist's, der hoch im Ruhme steht. 6. Als hübsche Blume prangt's im Gartenbeet. 7. Es ist ein Fluß, der Asien durchwallt. 8. Als Freudentag begrüßt es jung und alt. 9. Im Garten blüht's, sein Duft ist süß und fein. 10. Ein Name ist's aus Schillers Wallenstein. 11. Schon manchen Kranken hat's gesund gemacht. 12. Es ist ein Ort, versenkt in ew'ge Nacht. 13. Beständig rauscht die Woge um es her. 14. Nach Norden strömt's durch Asien zum Meer. 15. Ein Name ist's den mancher König trug 16. Ein Vogel ist's, nur langsam ist sein Flug. 17. Die halbe Welt bezwangs im Siegeszug.

Sind diese Wörter richtig gebildet, so nennen ihre Anfangsbuchstaben einen Liebling des deutschen Volkes und ihre Endbuchstaben eines seiner Werke.

Homonym.

Kannst du drei Wörter mit F mir nennen,
Womit Schlosser und Dichter schaffen können?

Cesar B. in **Bern.** Seilermeister ist der „G. K." noch nicht gewesen, über die Anfertigung des erwähnten Objekts dürfte daher der nächstbeste Fachmann dienlichere Auskunft zu geben wissen.

H. E. in **C.** 1. König Philipp II. von Spanien (1556—98) Philippus Dei Gratia Hispaniarum Z. (Et Cetera) Rex, Dux Brabantiae 1571. 2. Römisch-deutscher Kaiser Franz II. (1792—1806, danach bis 1835 als Franz I. Kaiser von Oesterreich), 3 Kreuzer 1800. 3. Nürnberg, freie Reichsstadt, unter dem deutschen Kaiser Joseph II. (1765—90), Reichsthaler 1768. 4. König Friedrich Wilhelm III. von Preußen (1797 bis 1840), Ausbeutethaler 1839. 5. Römisch-deutscher Kaiser Leopold I. (1657—1705), Jahreszahl 1682. 6. Johann Philipp Freiherr von Walderdorf, Kurfürst von Trier (1756 bis 1768), Groschen 1764. G. M. heißt Gotthard Martinengo (Münzmeister in Koblenz 1762—94). 7. Wie Nr. 2, halber Kreuzer 1800. 8. Medaille des Kaisers Franz I. von Oesterreich für die Krönung des Kronprinzen Ferdinand als König von Ungarn zu Preßburg 28. September 1830. 9. Anscheinend Kurfürst Maximilian Joseph IV. von Bayern (1799—1806, danach bis 1825 als Maximilian I. König), 3 Kreuzer 1803. — Wertangaben sind schwer zu machen, Nr. 3 ist vielleicht 5 Mk. wert, Nr. 4 sicher nur 3 Mk., Nr. 8 etwa 1 Mk. — Eine 16kerzige Glühlampe bietet bei 110 Volt Spannung 220 Ohm Widerstand, was einen Strom von $^1/_2$ Ampère ergibt. Eine 25kerzige Glühlampe bietet bei 110 Volt Spannung 137 Ohm Widerstand, was einen Strom von $^4/_5$ Ampère ergibt. Der Zweck des in Nr. 7 beschriebenen Kondensators ist ja dort angegeben.

Oskar M. Die Briefflut, die Du oben im Bilde über den armen Redakteur ausgegossen siehst, ist nichts gegen die Wirklichkeit. Es ist ganz unglaublich, wie wir aus allen Himmelsrichtungen mit Fragen bestürmt werden. Daher wolle man uns auch nicht übelnehmen, wenn die Antworten mitunter etwas verspätet zum Abdruck gelangen. Hexen kann der „G. K." nun einmal nicht.

Hadschi Mehemet Ali ben Hadschi Halef Jussuf ben Mehemet Omer ibn Huchabuch Mefrua ben Siaffa Ali ibn Sehra Achmed. Gegen Kopfschuppen soll der von Pfarrer Kneipp empfohlene Brennesselabsud von guter Wirkung sein. Salem aleikum!

Wilh. B. in **Detmold.** Anleitung zum Bau einer Elektrisiermaschine brachte der „G. K." in seinem neunten Jahrgang Seite 306 u. 320.

Rich. W. in **L.-Neudnitz.** Brav. Danken schön!

Otto K. in **Engelsberg.** Um die englische Sprache durch Selbstunterricht zu erlernen, können wir nach eigener Erfahrung die Toussaint-Langenscheidtsche Methode bestens empfehlen.

Ernst W., Godesberg. Durch die Buchhandlung erhältst Du den „G. K." schneller als durch Postbezug.

M. in Hamburg. Zu Fensterbildern (Diapositiven) gibt es einfache, billige Messing- oder Nickelrähmchen. Die Firma L. Schaller in Stuttgart, welche Diapositive anfertigt und die Rähmchen dazu in verschiedenen Größen vorrätig hat, wird Dir auf Verlangen eine diesbezügliche Preisliste zusenden.

Fritz M. in **Br.** Die Pflästerchen auf Deiner Photographie rühren daher, daß Du Dich von einem ehemaligen Kameraden und jetzigen angehenden Friseurlehrling erstmals hast rasieren lassen ... Na, der hat Dich aber arg zugerichtet. *)

Maschinenbauer in spe. Die Zusammensetzung eines Vernickelungsbades ist sehr schwer, da diese Bäder vielen äußeren Einwirkungen ausgesetzt sind. Das beste wäre, Du wendest Dich mit einem höflichen Brief an Herrn Dr. Georg Langbein in Leipzig, den Inhaber einer galvanischen Anstalt und einer Handlung von Präparaten für Vernickelung. Von ihm erhältst Du gewiß ein kleines fertiges Nickelbad mit Anweisung billig. — Bezüglich Deiner andern Schmerzen thue uns den Gefallen und suche Fachleute zu befragen. — Einen Heißluftmotor erbauen zu wollen, damit hast Du Dir, je nachdem, ebenfalls eine recht schwierige Aufgabe gestellt.

Unterfeldfundaner in **Hannover.** Bist also auf dem besten Wege, dereinstmals ein berühmter Schachspieler zu werden. Probleme sehr interessant, wenn wir nur mehr Raum hätten, um davon unterzubringen.

Walther O. in **Graz.** Sehr brave Arbeit. Ueber ganz den gleichen Gegenstand hat der „G. K." aber selbst schon berichtet. Dank und Gruß!

Für **B.** in **K.** (Frage in Nr. 9) liegt seitens eines Kameraden freundlicher Rat vor. Bitten bezüglichen Brief von der Redaktion zu verlangen.

*) Anm. des Setzerlehrlings: Wenn der junge Mann so gut Gesichter schneiden kann, würde er nicht besser Komiker werden?

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Beamtenschule Lommatzsch i. Sa. Gründliche Vorbereitung f. d. **mittlere Beamtenlaufbahn, die Einj.-Freiw.-Prüfung u.** für **Militäranwärter.** Vorzügliche Pension und gewissenhafte Aufsicht. Eine **gute allgemeine** Bildung ist das Ziel des Unterrichts. Bisher haben 476 Zöglinge feste Anstellung erlangt, darunter 449 nach bestandener Prüfung. Preis jährlich 600 M. Prospekte kostenfrei. **W. Hohn, Dir.**

Accumulatoren in Glaszellen montiert von 3 Mk. an. **Formierte Platten und Gläser** zum Selbstanfertigen. Glühlämpchen ꝛc. **Ferdinand Gross, Stuttgart, 50 Olgastrasse 50.** Neuer Katalog gratis und franko.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Vom Nordpol * * zum Aequator. Populäre Vorträge von **Dr. A. E. Brehm.** Illustriert von R. Friese, G. Klützel Fr. Specht u. a. Preis geh. 10 Mk., eleg. geb. 12 Mk. Zu beziehen d. die meisten Buchhandlg.

Kolumbus-Eier. Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien. **Mit vielen Illustrationen. Elegant geb. 4 Mk.** Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

DAS NEUE UNIVERSUM XVII. BAND.

Für die reifere Jugend. Ein Jahrbuch für Haus u. Familie.

Die interessantesten Erfindungen u. Entdeckungen auf allen Gebieten.

Mit zahlreichen farbigen und Tondruckbildern. **Elegant gebunden Preis M. 6.75.** Band 1—5 ist vergriffen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig. In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Die beste Unterhaltung für junge Mädchen, in ihrer freien Zeit, ist die Lektüre von

„Das Kränzchen."

Illustrierte Mädchen-Zeitung.

Das Gegenstück zur Illustrierten Knaben-Zeitung „Der Gute Kamerad".

Dieselbe erscheint ebenfalls jährlich in 52 Nummern (pro Quartal 2 Mk.) und in 16 Heften (pro Heft 50 Pf.)

Die erschienenen Jahrgänge in eleganten Einbänden kosten: **Jahrgang I, II, III, IV, V, VI, VII u. VIII à 9 M.**

Das, was „Der Gute Kamerad" für die Knaben-, ist „Das Kränzchen" für unsre Mädchenwelt. Es bietet Erzählungen, Gedichte, Essays, bringt Anweisung für Malerei-, Stickerei-, Häkel- und andre Arbeiten, gibt Rezepte für Haus, Küche und Keller u. s. w., kurzum „Das Kränzchen" kennt und weiß die Bedürfnisse eines jungen Mädchens und trägt denselben in vollem Umfange Rechnung.

Zu beziehen durch alle Postanstalten und Buchhandlungen. Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart.

Soeben ist erschienen:

Die Laufbahnen
in der
Deutschen Kriegs-Marine.

Einjährig-Freiwillige, Drei- u. Vierjährig-Freiwillige. ☞ Schiffsjunge. Die Seeoffizier-Laufbahn. Die Maschinisten-Laufbahn. Die Laufbahn als Materialien-Verwalter. Die Laufbahnen im Torpedo- u. Torpedowesen. Die Feuerwerks- u. Zeugoffizier-Laufbahn. Die Deckoffizier- u. Unteroffizier-Laufbahn. Die Marine-Zahlmeister-Laufbahn. Die Marine-Baumeister-Laufbahn. Die Laufbahnen in der Marine-Verwaltung. Die Laufbahn als Bottelier. (VIII u. 239 S.)

Preis 2.50 Mark.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung, sowie auch direkt von
Berlin SW. 19, Jerusalemerstr. 56.
R. v. Decker's Verlag, G. Schenck, Königl. Hofbuchhändler.

Ad. Fischl jr.

Spezialhaus für Amateur-Photographie

Köln a. Rh.,
Hohestraße 112

empfiehlt
photogr. Apparate u. Bedarfsartikel für Amateure in reichster Auswahl zu Original-Fabrikpreisen.
Neuester illustrierter **Hauptkatalog** 1897 gratis und franko.
Comfort. Versuchs-Atelier und drei Dunkelkammern im Hause.

Elektrizität.
Elektromotoren, Dynamomaschinen, Funkeninduktoren, Induktionsappar., Elemente, Glühlampen, Influenzmaschinen, Experimentirkästen 2c. empfiehlt zu Fabrikpreisen. Preislisten gratis. **K. E. Kaufholz, Stuttgart.**

Der Fährmann am Kanadian.

Roman von **Balduin Möllhausen.**

Drei Bände. Preis brosch. 10 Mk

Zu bezieh. durch die meisten Buchhandl.

Der Jugendgarten.
Band 21.
Elegant gebunden 6 Mark 75 Pfg.

Collection Spemann.

Deutsche Hand- u. Hausbibl. Preis des eleg. in Leinwd. geb. Bd. nur **1 Mk.** UnionDeutscheVerlagsgesellschaft Stuttgart.

Li-Hung-Tschang in **N.** Beim Laden ist die Stromrichtung mittels einer unter den Leitungsdraht gelegten Bussole (Ampèresche Schwimmerregel) oder durch Polreagenzpapier zu kontrollieren. Der Strom muß bei der + Platte ein- und bei der — Platte austreten. Die Ladung ist beendet, wenn an beiden Platten Gasblasen aufsteigen. Crookessche und Hittorfsche Röhren liefern u. a.: P. M. Herre, Berlin W., Kurfürstenstr. 45, Max Spuhr, Dresden, Max Kohl, Werkst. für Präcisionsmechanik in Chemnitz i. S., Hugo Krieger, Berlin SW., Hornstraße 3. Die Preise wird man Dir auf Anfrage gern mitteilen.

Karl R. in **F.** Mit Worten vermöchten wir den Thompsonschen Versuch, den Du kennen lernen willst, nicht klar genug zu schildern. Darum sei auf die nebenstehende Illustration verwiesen. Nimm die vorliegende Kameradnummer in die Hand und erteile ihr durch kleine Vorschiebungen des Handgelenks eine drehende Bewegung — etwa wie wenn Du Wasser in einem Glase zur Rotation bringen wolltest — so scheinen sich die Kreise zu drehen. Du kannst dabei die Augen auf die Figur selbst richten oder auch einen benachbarten Punkt fixieren; in letzterem Falle ist die Täuschung noch frappanter.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Wer mir eine Doppelkarte, außer Deutschland, sendet, erhält eine solche von der Schweiz; auch suche ich bessere Ganzsachen zu tauschen. J. Suter in Zug, Steinhof.

Kameraden, welche mir Marken und Ganzsachen ihres Landes senden, erhalten die gleiche Anzahl von Ungarn. M. Fogarascher in Hermannstadt, Großer Ring 24.

Für Ausstellungskarten und Ans. v. außerdeutschen Hauptstädten gebe ich Ans. von Tübingen und für sechs Liebigbilder sechs Marken. A. v. Tessin in Tübingen, Steinlachstr. 7.

250 Liebigbilder zu vertauschen. Angebote auf Ansichtskarte. K. Felten in Salzburg, Faberstr. 7.

Habe zu vertauschen 200 Ansichtskarten, Siegel und Stempel, Kreuzotter in Spiritus gegen Marken und Ganzsachen. P. Künzel in Magdeburg, Blumenthalstraße 13.

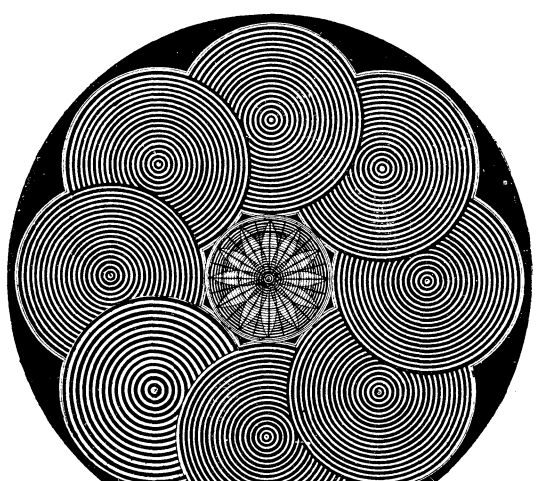
Verschied. Erz- und Achatsteine, 500 deutsche Marken und eine Laubsäge, am liebsten gegen Elemente, hat zu vertauschen F. Feist in Bendorf am Rhein.

Eine Druckpresse und Eisenbahn hat zu vertauschen H. Pächtner, Sekundaner in Dinkelsbühl.

Wer mir zwei Sätze Marken, außer deutsch. und österreich., sendet, erhält zwei deutsche Sätze. F. Bernhardt in Pößneck, Walkmühle 10.

Habe ein Paar Schlittschuhe u. ein Aquarium zu vertauschen und erbitte Angebote, am liebsten in Kolumbusmarken. B. Erner in Berlin NW. 52, Melanchthonstr. 9.

Bessere Marken gegen elektr. Apparate u. europäische (besonders deutsche) Marken zu vertauschen. Gesuche an F. Kammann in Wiener-Neustadt.



Die Thompsonsche optische Täuschung. (Zur Antwort an Karl R. in F.)

Auf eine Dynamo sucht Angebote P. Hild in Straßburg, Els., Ludwigsplatz 8.

Erbitte Angebote auf Stempel und Siegel. C. Kowollik in Berlin W., Gleditschstr. 14.

Bildnisse von Fürsten gegen Marken zu vertauschen. J. Schönbichler in Wien 3, Hauptstraße 5.

Ein Paar Meerschweinchen hat zu vertauschen Albert Kleinschmitt in Schwetzingen, Karl-Theodorstr. 7.

Eine Dynamo vertauscht gegen Flobert oder Rassetauben W. Eck in Dresden, Pragerstraße 36.

Ich habe einen Centrifugalkreisel zu vertauschen, am liebsten gegen Marken. F. Demmer in Wien 3, Ungargasse 27.

1000 verschied. Marken im Album gegen seltene Marken hat abzugeben J. Jessen in St. Petersburg, Wass. Ostr. 11 L., H. 28, Qu. 8.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: F. Sänger in München, Kaiserstr. 16. — H. Aller in München, Landwehrstraße 37. — P. Westermayer in Wien 8, Alserstr. 27. — O. Adler in Ludwigshafen a. Rh., Kaiser Wilhelmstr. 19. — H. Josewski in Köln, Brabanterstr. 58. — E. Rindinger in Triest, Via san Giusto 1. — Ad. Kaufmann in Mainz, Ludwigstr. 3.

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

E. Müller in Worms a. Rh., Hagenstraße 47, mit Ansichtskarten sammelnden Kameraden oder mit solchen, die radfahren. — R. Kühn in Leipzig-Lindenau, Karl Heinestr. 98, mit Kameraden, die sich mit Elektrotechnik beschäftigen. — A. Milinouski in Hannover, Allestr. 7, mit photographierenden Kameraden im Alter von 13 bis 15 Jahren, in deutsch., engl. od. franz. Sprache. — P. Rank in Chemnitz mit engl. und franz. Kameraden. — A. Wintscher, Dom Zeltsch, Kr. Ohlau, Schlesien, mit Kameraden, welche sich für Pferdezucht interessieren u. Freunde des Sports sind. — Kurt Spengler in Berlin, Fürbringerstraße 20, mit engl. und franz. Kameraden.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Aus dem Aufsatzhefte des Primaners Schwefler: „... Mein Freund und ich brachen früh um 6 Uhr auf und es war ein herrlicher Anblick."

* * *

Sergeant: „Der Wachtposten darf vor der Ablösung das seinem Schutze anvertraute Objekt unter keinen Umständen verlassen. Kanonier Huber, was werden Sie thun, wenn Sie beim Pulverturm Schildwache stehen und der Turm fliegt in die Luft?"

Huber: „Mitfliegen!"

* * *

Eduard (auf einem Spaziergang nächst dem Exerzierplatz): „Ich finde, die Trompeter blasen nicht rein."

Märchen: „O ja, rein blasen sie wohl, aber es kommt nicht rein raus."

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden" in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. Gesuche für den Tauschmarkt wollen druckfertig abgefaßt, das Papier auf einer Seite beschrieben werden (also Rückseite frei lassen).

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 17.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Es schien ganz so, als ob ein riesiger Quirl mitten in die Chinesen geraten sei und sich in verhängnisvoller Thätigkeit befinde, natürlich verhängnisvoll für sie, denn sie wurden in einer Weise bald durch-, bald auseinandergetrieben, daß ihnen Hören und Sehen vergehen mußte; es hatte den Anschein, als ob die Erde unter ihren Füßen nicht mehr haltbar sei, denn es gingen mehr und immer mehr Standpunkte verloren; man sah Beine seitwärts, Beine oben, Köpfe seitwärts, Köpfe unten, bis schließlich alles, aber auch alles ins Gleiten, Rutschen, Wanken, Fallen, Kollern und Kugeln kam, so daß man ganz der Wahrheit gemäß behaupten und sogar beweisen konnte, daß eine ganze Chinesenlawine thalabwärts gehe. Sie fuhr hernieder, erst langsam, dann schneller und immer schneller, und als sie unten angekommen war, gab es ein gewaltiges Wimmern und Klagen im Nanking- und Kantondialekte, und es gerieten und verwickelten sich so viel menschliche Gliedmaßen ineinander, daß es für jeden einzelnen Sohn der Mitte ganz bedeutender Selbstkenntnis und anatomischer Geschicklichkeit bedurfte, um die abseits geratenen Teile seines lieben Ichs wieder zusammenzubringen.

Alles, alles, was einen Zopf trug, war mehr oder weniger schnell und prompt da unten angelangt; oben aber standen noch die beiden, welche den unwiderstehlichen Sprengstoff gebildet hatten, Winnetou und Old Shatterhand. So viel Weiße es hier gab, aus so viel Kehlen wurde ihnen Bravo zugerufen. Dann stiegen sie leicht herab, als ob die Arbeit, die sie bewältigt hatten, gar keine Anstrengung für sie gewesen sei, und als sie unten anlangten, war kein einziger Chinese mehr zu sehen; sie hatten alle Angst bekommen, daß die Quirlerei hier unten fortgesetzt werden könne, und waren fortgelaufen. Die beiden

. . . Einer der Indianer nahm einen Anlauf und sprang an derjenigen Stelle durch das Feuer in die Schlucht, wo es am wenigsten breit war . . .

siegreichen Schöpfer der Lawine aber gingen einfach und bescheiden, als ob gar nichts Ungewöhnliches geschehen sei, zu dem Engineer hinüber. Als dieser sie mit einer Lobpreisung empfangen wollte, fiel ihm Old Shatterhand in die Rede: „Diese Gefahr für die Roten ist vorüber, aber es gibt noch eine zweite für sie, die ihnen nicht von den Gelben, sondern von den Weißen droht, welche sich ganz oben auf der Höhe befinden. Sie werfen Steine herab, was wir nicht länger dulden dürfen."

„Aber, Sir, diese Komantschen sind doch Mörder! Thut es Euch denn wehe, wenn den einen oder andern dieser Burschen ein Steinchen trifft?"

„Nein; aber jeder Verbrecher ist, zumal vor seiner Verurteilung, als Mensch zu behandeln. Wer Tiere quält, taugt nichts; wer aber Menschen unnütz wehe thut, der ist noch viel weniger wert; das ist so meine Meinung, nach welcher ich zu handeln pflege, und ich denke, daß Ihr diesem Beispiele wenigstens so lange folgt, wie ich hier bei Euch bin. Schickt also zwei Männer hinauf, den einen rechts, den andern links, welche diese Ungebühr abstellen. Es soll sich jeder ruhig verhalten, und nicht eher etwas Feindseliges unternehmen, als bis ich das Zeichen dazu gebe!"

„Well! Werden dann aber auch die Roten Ruhe geben?"

„Sie werden sich hüten, vor Tagesanbruch etwas zu unternehmen, zumal sich ihr Häuptling in unsrer Gewalt befindet."

„Das wissen sie noch nicht!"

„Wir binden die beiden gefangenen Posten los und schicken sie zu ihnen in die Schlucht. Es ist auch an der Zeit, nun mit dem ‚schwarzen Mustang' zu sprechen. Laßt ihn und die zwei andern hierher holen, wo es hell ist und wir ihn leichter und auch schärfer beobachten können als dort im Dunkeln."

„Sollen den Gefangenen die Fesseln ganz abgenommen werden?"

„Nein, jetzt noch nicht, sondern nur von den Bäumen losbinden mag man sie. Sagt ihnen keinen Namen, und legt sie hier so nieder, daß ihre Gesichter vom Feuer beschienen werden! Ich möchte sie deutlich sehen, wenn sie uns erkennen."

„Darf ich ihnen antworten, wenn sie auf mich sprechen, zumal dem Häuptling?"

„Ja, aber nur Unwichtiges und Allgemeines. Wir werden uns ein Stück entfernen und dann unbemerkt von hinten herantreten, um zu hören, in welcher Weise er mit Euch spricht und wie er über seine Lage denkt."

Der Engineer begab sich nach dem Tannendickicht, und Old Shatterhand ging mit Winnetou eine kleine Strecke fort, um von dem „schwarzen Mustang" nicht sogleich gesehen zu werden. Es dauerte nicht lange, so wurde dieser nach der angegebenen Stelle gebracht und dort mit den beiden Posten in der vorhin angedeuteten Weise niedergelegt. Sie lagen mit den Köpfen so, daß Winnetou und Old Shatterhand hinter ihnen standen und also von ihnen nicht gesehen werden konnten. Diese beiden näherten sich ihnen langsamen und leisen Schrittes so weit, daß sie deutlich hören konnten, was gesprochen wurde.

Der Engineer stand vor den drei Gefangenen, blickte sie still forschend an und sagte nichts. Der Häuptling ärgerte sich über diesen Blick; eigentlich hätte er nach Indianerart auch schweigen sollen, zumal er nicht geringen Stolz besaß und sich für den berühmtesten Krieger der Komantschen hielt; aber die Verachtung, welche aus dem Gesichte des Beamten zu ihm sprach, empörte ihn so sehr, daß er seiner Würde nicht gedachte, sondern ihn zornig anfuhr: „Was schaust du uns so an? Kannst du nicht reden, oder klebt dir aus Angst vor uns der Mund so zusammen, daß du kein Wort über deine Lippen zu bringen vermagst?"

„Angst vor euch?" lachte der Gefragte. „Ihr seht ganz und gar nicht wie Leute aus, vor denen man sich zu fürchten hätte!"

„Deine Rede klingt sehr stolz; aber das Entsetzen würde dich ergreifen, wenn du hörtest, wer ich bin!"

„Bilde dir nichts ein! Magst du sein, wer du willst; du bist ein ganz gemeiner Dieb und Räuber, den wir nachher mit einem recht guten und dauerhaften Stricke aufhängen werden."

„Du weißt nicht, was du redest! Es gibt keinen Menschen, der es wagen würde, nur daran zu denken, mich aufzuhängen."

„Pshaw! Verbrecher hängt man auf; das ist so bei uns Gebrauch, und du bist ein Verbrecher!"

„Schweig! Ich bin Tokvi-Kava, der oberste Häuptling der Naiini-Komantschen."

„Das ist wohl möglich, kann mir aber nicht imponieren und ändert an der Sache nichts. Wenn du der Oberste dieser Schurken bist, so wird dein Rang zwar gern von uns berücksichtigt werden, doch nur in der Weise, daß wir dich ein Stück höher hängen als deine Leute."

„Wenn du nicht vor Angst so redest, so ist's der Wahnsinn, der aus dir spricht. Wenn man einen Menschen aufhängen will, so muß man ihn doch erst gefangen genommen haben!"

„Meinst du etwa, daß du nicht unser Gefangener bist?"

„Ich bin es; aber ihr werdet mich sofort wieder freigeben müssen."

„Sofort? Ah!"

„Ja, sofort, denn ihr könnt keinen Grund angeben, weshalb ihr mich ergriffen und gebunden habt."

„Du irrst. Wir haben mehr Gründe, als wir eigentlich brauchen."

„So gebt sie an! Ich werde euch beweisen, daß diese Gründe nichts taugen. Und selbst wenn ihr gute Gründe hattet, müßtet ihr mich gehen lassen; denn wenn ihr dies nicht thätet, so würden meine Krieger mich holen und euch dadurch bestrafen, daß sie Firwood-Camp verbrennen, alle seine Bewohner töten und die Schienen des Feuerrosses aus der Erde reißen. Ich

habe Macht über euch alle, und ihr dürft nur dann auf Gnade rechnen, wenn ihr mich sofort losbindet und mir die Freiheit gebt."

„Willst du, daß ich dich vor diesen deinen zwei Kriegern verlache? Du wagst es, mir zu drohen, obgleich du vor mir liegst wie eine Schlange, welcher die Giftzähne genommen worden sind! Es fällt mir gar nicht ein, dir die Freiheit wiederzugeben. Und selbst wenn ich es wollte, dürfte ich es nicht thun."

„Warum nicht?"

„Weil es zwei berühmte Krieger gibt, die dies nicht zugeben würden."

„Welche Krieger?"

„Old Shatterhand und Winnetou."

Da lachte der Häuptling laut und höhnisch auf und sagte: „Jetzt weiß ich es gewiß, daß es doch nur die Angst ist, welche aus dir redet. Du nennst diese Namen, um mir bange zu machen; ich aber weiß, daß sich diese beiden Krieger gar nicht hier befinden."

„Du weißt nichts!"

„Ich weiß es und werde es dir beweisen. Ja, sie sind gestern abend hier gewesen, aber aus Angst vor mir haben sie das Camp sofort wieder verlassen."

„Ridiculous! Wieder aus Angst vor dir! Es gibt keinen Menschen, der im stande wäre, Old Shatterhand und Winnetou Furcht einzujagen."

„Warum haben sie da das Camp so schnell verlassen?"

„Bist du so fest davon überzeugt, daß sie sich nicht hier befinden?"

„Sie sind nicht hier; ich habe es gesagt, und Tokvi-Kava weiß stets ganz genau, was er sagt. Sie hatten Angst vor mir und sind mit dem Wagen des Feuerrosses davongeeilt. Howgh!"

Da ertönte hinter ihm die Stimme Old Shatterhands: „Howgh! Dieses Wort gilt für jeden Krieger als eine Beteurung, als ein Schwur. Indem Tokvi-Kava es ausgesprochen hat, hat er eine Unwahrheit beschworen und wird von nun an unter die Lügner gezählt."

Während er das sagte, umschritt er die Gefangenen, so daß er nun vor ihnen stand.

„Uff, uff!" rief da der Häuptling erschrocken. „Das ist Old Shatterhand!"

„Ja, das bin ich. Und wer ist der, den du hier neben mir siehst?"

Winnetou war ihm nachgekommen und stellte sich an seine Seite. Als der Komantsche diesen erblickte, entfuhr ihm der Ausruf des vermehrten Schreckes: „Und Winnetou, der Häuptling der Apatschen! Wo kommen diese beiden Männer her?"

Da nickte ihm Old Shatterhand mit seiner freundlichsten Miene zu und antwortete: „Du wirst dich außerordentlich freuen, zu hören, daß wir grad von daher kommen, woher auch du gekommen bist, nämlich vom Alder-Spring!"

„Ich war nicht am Alder-Spring!"

„Aber ganz in der Nähe desselben, nämlich beim Hurricane am Corner-top, um uns heut abend am Alder-Spring zu fangen."

Der Häuptling war über diese Antwort so betroffen, daß es ihm Mühe kostete, sich zu beherrschen, und daß eine Weile verging, ehe er die Behauptung hervorbrachte: „Das ist nicht wahr. Ich war nicht am Corner-top und kenne keine Absicht, Euch zu fangen. Wer kann mir denn beweisen, daß ich eine Feindseligkeit gegen Euch beabsichtigt habe? Es gibt unter den Bleichgesichtern keines, welches so streng auf dem Pfade der Gerechtigkeit wandelt wie Old Shatterhand; ich bin überzeugt, daß er auch gegen mich gerecht sein wird!"

„Du hast das Richtige gesagt. Ich bin stets bestrebt gewesen, gerecht gegen meine weißen und roten Brüder zu sein; aber wehe dir, dreimal wehe dir, wenn es wirklich dein Ernst ist, jetzt nur Gerechtigkeit von mir zu fordern!"

„Ich habe sie gefordert und fordere sie noch jetzt!"

„Thue es nicht! Wenn du nicht verloren sein willst, so verlaß dich lieber auf meine Gnade als auf meine Gerechtigkeit!"

„Auf deine Gnade? Uff! Tokvi-Kava hat noch nie um Gnade gebettelt und wird dies auch jetzt nicht thun. Deine Gnade und Barmherzigkeit verachte ich, denn ich habe dir nichts gethan und brauche nur ein Zeichen zu geben, so brechen meine Krieger hier aus der Schlucht hervor und zeigen euch den blutigen Weg, der in die ewigen Jagdgründe führt!"

„Armer Narr! Versuche es doch einmal, dieses Zeichen zu geben!"

„Uff! Ich kann nicht, weil mir die Hände gebunden sind."

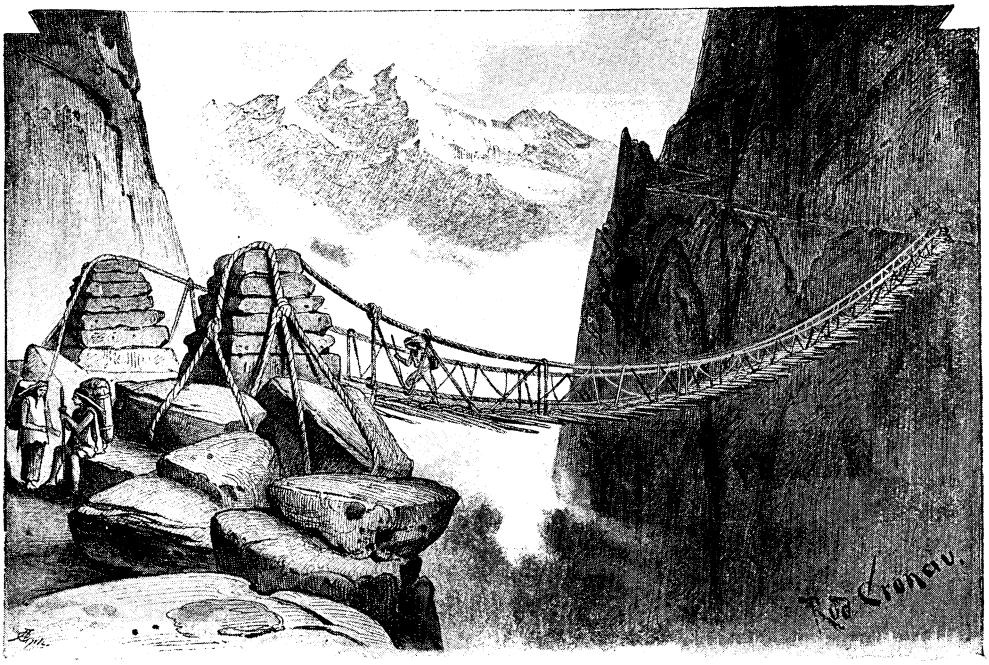
„Ah, du kannst nicht! Fast möchte ich dich bedauern. Aber tröste dich! Selbst wenn du dieses Zeichen geben könntest, würde es dir gar nichts nützen. Deine Krieger können nicht kommen, denn sie sind grad ebenso gefangen, wie du gefangen bist."

„Uff! Das ist eine Lüge!"

„Lüge? Hüte dich, uns zu beleidigen! Lässest du uns noch einmal dieses oder ein ähnliches Wort hören, so lasse ich dich peitschen, wie du, der berüchtigte Jägerschinder, deine unschuldigen Gefangenen hast peitschen, ja zu Tode peitschen lassen! Old Shatterhand und Winnetou lügen nicht; das merke dir! Wir haben über deine Dummheit lachen müssen, als wir hörten, daß du uns fangen wolltest. Ein noch viel höherer, ja ein geradezu unbegreiflicher Grad von Dummheit aber war es, daß du deine Leute hier in das Birch-Hole führtest, um das Camp überfallen zu lassen. Du hast sie da in eine Falle geführt, die wir nur zuzumachen brauchten, um alle deine Krieger so fest zu haben, wie man Vögel in einem Netze fängt!"

Jetzt begann dem Komantschen endlich so nach und nach die Erkenntnis zu dämmern, daß seine Lage eine viel schlimmere sei, als er bisher angenommen hatte. Zwar gab es eine Stimme in ihm, sich dieser Erkennt-

nis noch zu verschließen; aber die stolze Sicherheit, mit welcher Old Shatterhand vor ihm stand und zu ihm sprach, ließ keinen Zweifel darüber zu, daß das Spiel, welches die Komantschen so leicht zu gewinnen gehofft hatten, für sie verloren sei. Er war gebunden, also vollständig machtlos; er sah das Feuer hoch und breit lodern, welches seinen Leuten den Ausgang aus der



Hängebrücke in den Anden.

Falle verwehrte; aber er kannte den Umstand noch nicht, daß die Höhen der Schlucht rundum besetzt waren, und noch viel weniger wußte er, daß ihm bewiesen werden konnte, welche Absichten er verfolgt hatte, und so hielt er es trotz seiner schlimmen Lage noch immer für möglich, der Strafe entgehen und den, wenn auch vollständig beutelosen Rückzug antreten zu können. Freilich, dumm genannt zu werden, das war für jeden Indianer, um wieviel mehr für ihn, eine Beleidigung, die nur mit Blut abgewaschen werden konnte. Der Grimm, den er darüber empfand, war viel größer als die Sorge, welche ihn zur Vorsicht mahnte, und so knirschte er wütend hervor, indem er an seinen Fesseln zerrte: „Du nennst Tokvi-Kava dumm! Wäre ich nicht gebunden, ich würde dich zermalmen, wie der Grizzlybär den Koyoten, der ihn anklafft, mit einem einzigen Schlage seiner Tatze zu Brei zerschlägt!"

„Pshaw! Vergleiche dich ja nicht mit dem grauen Bären! Auch das ist eine Dummheit, wie man sie sich gar nicht lächerlicher denken kann!"

„Schweig! Vergiß ja nicht, mit wem du redest! Ich verlange, freigelassen zu werden! Oder vermagst du, die Behauptungen zu beweisen, welche du ausgesprochen hast?"

„Hast du jemals gehört, daß Old Shatterhand etwas behauptet habe, was er nicht beweisen konnte?"

„So sprich!"

„Höre, Halunke, bemühe dich eines andern Tones, wenn du nicht willst, daß dein Rücken sich unter den Hieben krümmt, die ich dir für solche Frechheit geben lasse! Du hast hier keine Befehle zu erteilen. Nicht ich habe mich vor dir, sondern du hast dich vor uns zu verantworten, und wenn du dies nicht höflich thust, so stehen uns genug Mittel zur Verfügung, dich höflich zu machen. Glaube nicht, uns betrügen zu können! Lügen haben keine Wirkung. Uebrigens, wenn du dich so stolz den obersten Häuptling der Naiini-Komantschen nennst, so denke ich, daß du auch viel zu stolz sein wirst, die Unwahrheit zu sagen. Ihr seid hierhergekommen, um das Camp zu überfallen?"

„Nein!"

„Du hattest Ik Senanda, deinen Enkel, hierhergeschickt, diesen Ueberfall vorzubereiten?"

„Nein!"

„Du warst gestern abend hier und hast mit ihm gesprochen?"

„Nein!"

Dieses dreimal Nein hatte einen so bestimmten, abweisenden, stolzen Klang, daß der Engineer zornig ausrief: „Diese Unverschämtheit! Er muß uns doch geradezu für dumme Jungens halten! Ich habe große Lust, ihm seine alte Jacke ausziehen zu lassen, damit seine rote Haut Bekanntschaft mit einem guten Stocke machen kann!"

Old Shatterhand fuhr, noch immer zu dem Häuptling gewendet, fort: „Ich gebe diesem weißen Gentleman sehr recht. Es ist eine Feigheit sondergleichen, in einer solchen Lage so bestimmt zu leugnen. Ich würde alles gestehen und dadurch selbst den Feind zwingen, mich zu achten."

„Was Tokvi-Kava nicht gethan hat, das kann er nicht gestehen," antwortete der Komantsche.

„So bist du also gestern abend wirklich nicht hier gewesen?"

„Nein!"

„Hast nicht mit zwei Chinesen gesprochen?"

„Nein!"

„Und ihnen unsre drei Gewehre abgenommen?"

„Nein!"

„Auch nicht mit unsern drei Pferden fortgeritten?"

„Nein!“

„Aber leugnen wirst du wohl nicht, deinen Enkel Ik Senanda zu kennen?“

„Den kenne ich.“

„Er hat sich hier Yato Juda genannt?“

„Das ist ganz unmöglich, denn mein Enkel war noch niemals hier.“

„Wo befindet er sich jetzt?“

„Daheim, auf den Weideplätzen unsres Stammes.“

„Du irrst. Du weißt nämlich gar nicht, an welchem Orte er jetzt steckt.“

„Ich weiß es; er ist daheim.“

„Nein. Du hast ihn heut am Vormittage ganz allein am Corner-top zurückgelassen.“

Der Häuptling schloß für einen Augenblick die Augen, als müsse er einen plötzlichen Schreck verbergen; dann antwortete er höhnisch: „Old Shatterhand scheint träumen zu können, ohne daß er schläft!“

„Pshaw! Du hast ihn dort gelassen, um unsre gestohlenen Gewehre zu bewachen.“

„Uff, uff!“ fuhr da der Komantsche trotz seiner Fesseln halb empor.

„Gibst du das zu?“

„Nein!“

„Tokvi-Kava, ich verachte dich! Dieses Leugnen beweist uns, daß du keine Spur von Mut und Ehre mehr besitzest. Du bist feiger als ein junger Hund, der vor dem Schatten eines Vogels flieht. Hättest du nur so viel Hirn, wie durch das Zündloch einer Büchse geht, so müßtest du einsehen, daß alles verraten ist, daß wir alles wissen und daß du nur durch die Wahrheit die Spur von Ansehen retten konntest, welches du bei uns noch besaßest. Ich werde dir etwas zeigen, was dir sagen wird, daß euer Ritt nach dem Firwood-Camp nicht nur ein vergeblicher gewesen ist, sondern sogar ein für euch unglückliches Ende nehmen muß. Da schau her! Das hattest du wohl nicht erwartet?“

Old Shatterhand hatte nämlich, ehe er sich vorhin sehen ließ, seine Gewehre hinter dem Gefangenen niedergelegt, und Winnetou war mit seiner Silberbüchse diesem Beispiele gefolgt. Jetzt holte der erstere diese Waffen von der Stelle, an welcher sie lagen, und zeigte sie dem Häuptling der Komantschen. Dieser vergaß vor Schreck, daß er gefesselt war; er stieß einen Schrei aus und wollte aufspringen.

„Well, das scheint zu helfen!“ lachte der Jäger.

„Die — die — — die Zauberbüchse, — — der — der Bärentöter und — — die — — die Silberflinte!“ stammelte Tokvi-Kava. „Wo — wo — wo ist Ik Senanda, der Sohn meiner Tochter?“

„Er ist unser Gefangener.“

„Ihr — — ihr — — habt ihn ergriffen?“

„Ja.“

„Am Corner-top?“

Duett.

„Ja."

„Wie — wie — habt ihr ihn dort gefunden? Wie — wie — seid ihr dorthin gekommen?"

„O, wir waren schon dort, ehe er kam!"

„Das — das — kann nicht sein! Ihr seid doch mit dem Wagen des Feuerrosses gefahren!"

„Armer Teufel! Du hast wirklich, wirklich gar kein Hirn im Kopfe! Und so ein Mensch will mich und Winnetou fangen! Wir fanden gestern deine Spur und wußten natürlich sofort, woran wir waren. Du hattest unsre Pferde gestohlen und den Chinesen unsre Waffen abgenommen; die Pferde kamen wieder; unsre Gewehre mußten wir holen. Und grad das, was dich so verblüfft macht, das thaten wir, um dich zu täuschen und um eher als du nach dem Alder-Spring zu kommen: Wir fuhren mit der Eisenbahn."

„Uff — uff —!" entfuhr es dem Komantschen, dessen Augen vor Erstaunen weit offen standen. „Wer hat euch denn gesagt, daß ich nach dem Alder-Spring wollte?"

„Lächerliche Frage! Wir haben dich verführt, dorthin zu reiten."

„Ver — führt? Durch — wen?"

„Durch deinen Enkel, den Verräter und Spion. Wir machten ihm weis, daß wir heut abend dort sein wollten, und es geschah ganz so, wie wir gedacht hatten: Er sagte es dir, und du führtest deine Krieger hin, um uns zu fangen. Wir waren aber schon eher dort als du. Wir sahen alles, was ihr thatet, und hörten alles, was gesprochen wurde, denn ich lag mit Winnetou nur vier Schritte weit von dem Baumstamme, an dem du dich ausgestreckt hattest, in dem Dickicht des Windbruches."

„Uff, uff, uff!"

„Ja, uff, uff, uff! Du hast nicht einmal Selbstbeherrschung genug, dein Erstaunen und deinen Schreck zu verbergen! Als ihr dann fortgeritten waret, um wieder nach dem Firwood-Camp zurückzukehren, nahmen wir deinen Enkel gefangen. Er mußte uns natürlich unsre Gewehre wiedergeben und dann sofort mit uns reiten."

„Wo befindet er sich jetzt?"

„An einem so hübschen Orte, daß ich es dir gönnen würde, auch dorthin geschafft zu werden."

„Wo?"

„Das brauchst du jetzt noch nicht zu wissen. Willst du nun noch immer bei deinem unsinnigen Leugnen beharren?"

Der Komantsche blickte still und finster vor sich nieder, bis ihm der scheinbar rettende Gedanke an seine Leute kam. Da sagte er: „Tokvi-Kava kennt keine Furcht; er hat nicht aus Angst geleugnet."

„Du gibst also zu, uns bestohlen zu haben?"

„Ja."

„Du gestehst, daß du Firwood-Camp überfallen wolltest?"

„Ja."

„Was hättest du mit den Bewohnern dieses Ortes gemacht?"

„Wir hätten sie getötet und skalpiert."

„Alle?"

„Alle!"

„Zounds!" rief da der Engineer aus. „Mich auch?"

Für den Komantschen war es jetzt ganz gleich, ob er einen mehr oder einen weniger hatte umbringen wollen; er antwortete in gleichgültig stolzem Tone: „Ich habe dich noch nicht gesehen und weiß nicht, wer du bist, aber hätten wir dich mit ergriffen, so wärest du auch mit skalpiert worden."

„Danke sehr, danke wirklich herzlich, mein lieber, roter Sir! Für dieses liebenswürdige Geständnis werde ich mich noch ganz besonders bei Euch bedanken. Sagt doch, Mr. Shatterhand, was wir jetzt mit diesem ehrenwerten Gentleman und seinen Leuten thun werden!"

„Wir werden ihm zunächst Gelegenheit geben, seine und die Lage seiner Leute kennen zu lernen," antwortete der Gefragte.

„Auf welche Weise?"

„Wir führen ihn nach dem Rande der Schlucht hinauf, von wo aus er die Situation überblicken kann."

„Und dann?"

„Dann wird er, wenn er nicht gradezu irrsinnig ist, seinen Leuten den Befehl erteilen, sich zu ergeben."

„Hm! Wenn sie nun losbrechen, ehe er ihnen diese Weisung geben kann?"

„Ich werde dafür sorgen, daß sie das nicht thun."

„In welcher Weise, Sir?"

„Das habe ich Euch bereits gesagt."

Er wendete sich nach den beiden gefangenen Posten zur Seite und fragte: „Ist euch die Sprache der Bleichgesichter bekannt?"

Er mußte diese Frage zweimal wiederholen, ehe einer von ihnen antwortete: „Wir haben verstanden, was gesprochen worden ist."

„Well! Ihr sollt jetzt in die Schlucht gehen, um den Kriegern der Komantschen zu sagen, daß wir ihren Häuptling ergriffen haben, und daß wir sie alle, wenn sie sich wehren, niederschießen werden. Ich führe den Häuptling auf die Höhe, damit er sich überzeugen kann, daß jeder Widerstand euer Verderben herbeiführen muß. Er mag dann entscheiden, was für ihn und euch das beste ist. Mag er sich ergeben wollen oder nicht, ich rate euch, nicht eher an einen etwaigen Widerstand zu denken, als bis ihr erfahren habt, was er thun will."

„Von wem werden wir das erfahren? Wenn ein Bleichgesicht es uns sagt, werden wir es nicht glauben."

„Ich werde ihm erlauben, es euch selbst zu sagen. Er mag von der Höhe herabsprechen, so daß alle seine Krieger es hören können. Seid ihr damit einverstanden?"

„Ja."

„So werde ich euch jetzt eure Fesseln abnehmen lassen. Aber glaubt ja nicht, daß ihr diese Gelegenheit benutzen könnt, uns zu entspringen. Ich erlaube euch nur, die wenigen Schritte in die Schlucht hinein

zu thun, und werde mein Zaubergewehr auf euch gerichtet halten. Wer nur einen einzigen Schritt zur Seite weicht, der bekommt eine Kugel in den Kopf!"

„Wir können doch nicht durch das Feuer gehen!"

„Doch! Die Flamme ist hier an dieser Seite des Einganges nicht so hoch und breit, daß sie euch gefährlich werden könnte; ihr kommt mit einem einzigen Sprung hindurch."

„Sollen wir zurückkehren und wieder gefesselt werden?"

„Nein, ihr könnt in der Schlucht bleiben. Sagt euren Kriegern, was ihr gehört und gesehen habt! Wenn ihr das thut, werden sie einsehen, daß es für sie gar nichts andres geben kann, als abzuwarten, wofür ihr Häuptling sich entscheidet."

Während ihnen die Fesseln abgenommen wurden, stellten Winnetou und Old Shatterhand sich mit angelegten Gewehren so, daß ein Entrinnen gar nicht möglich war. Der eine von ihnen nahm einen Anlauf und sprang an derjenigen Stelle durch das Feuer in die Schlucht, wo es am wenigsten breit war, und der andre folgte ihm sogleich. Hierauf zog Old Shatterhand noch einige Eisenbahner mehr herbei, um den Eingang während seiner Abwesenheit unter scharfer und hinreichender Bewachung zu wissen, und dann wurden dem Häuptling der Komantschen die Füße von den Banden befreit, um ihm zu ermöglichen, mit auf den Berg zu steigen. Die Hände blieben ihm natürlich auf dem Rücken festgebunden; dazu nahmen Winnetou und Old Shatterhand je einen gespannten Revolver in die Hand und drohten, ihn bei dem geringsten Fluchtversuche niederzuschießen. Der Engineer mußte als Anführer der Wachen unten beim Feuer bleiben.

(Fortsetzung folgt.)

Hängebrücke in den Anden.

Die Brücke kommt. Fritz! Fritz! wie wird dir's gehen?" Unsre jungen Leser kennen doch alle die hübsche Gellertsche Fabel „Der Bauer und sein Sohn?" Ein Bauernknabe war nämlich von einem Junker mit auf Reisen genommen worden. Unterwegs hatte er vielerlei gesehen, aber wieder zu Hause eingetroffen, begnügte er sich nicht, seine Erlebnisse einfach zu erzählen, sondern schnitt wie Münchhausen so fürchterlich auf, daß aus jeder Mücke ein Riesenelefant wurde. Um sich recht interessant zu machen, sprach er im schönsten Jägerlatein. So wollte er auf einem Spaziergange seinem Vater weismachen, er habe bei Haag einen Hund gesehen, der größer gewesen sei als das größte Pferd. Der Vater schüttelte ungläubig den Kopf, jedoch meinte er, es geschähen wohl viele Wunder in der Welt. Ob Fritzchen wahr gesprochen habe, werde sich bald zeigen, denn schon in einer Stunde müßten sie eine Brücke überschreiten. Auf dieser Brücke liege ein Stein, an den jeder stieße, der im Laufe des Tages gelogen hätte. Der Lügner fiele hin und bräche ein Bein. Fritzchen erschrak sehr, als er dies vernahm; dann meinte er kleinlaut, der Hund sei nur so groß gewesen wie mancher Ochse, dann nur größer als ein Kalb, und als er endlich zitternd und zagend vor der Brücke stand — denn ein Bein wollte er doch nicht brechen — räumte er unumwunden ein, daß der Hund nicht größer als alle andern Hunde war. Die Brücke in Gellerts Fabel war voraussichtlich ein kleiner sicherer Steg, unter dem in geringer Tiefe ein kleines Flüßchen plätscherte. Wie aber hätte Fritzchen, der Lügner, gezittert, wenn er hätte mit bösem Gewissen über die Brücke gehen müssen, die wir in unsrer Abbildung vor uns sehen. Er wäre schon bei dem bloßen Anblick vor Angst vergangen. Auf dieser Brücke an einen Stein stoßen und in die grausige Tiefe hinunterfallen, wo der Sturzstrom rauscht! — Die abgebildete Brücke ist eine jener Hängebrücken, wie sie in den amerikanischen Anden nicht selten sind. Sie verbindet zwei hochgelegene Thäler, in die sich die Indianer vor den Nachstellungen ihrer Feinde haben flüchten müssen. Die Rothäute wohnen auf solchen von ewigem Schnee umgebenen Höhen in den sogenannten Kliffhäusern (Felsenwohnungen). Die Brücke besteht nur aus leichtem Sparrwerk, das locker über Seile gelegt ist. Zu beiden Seiten der Felsen sind die Seile an mächtigen Steinblöcken befestigt. Die Brücke schwankt gewaltig, wenn sie der menschliche Fuß betritt; erst muß der Wanderer auf dem unsicheren Brettergrund stark hinunter, dann wieder hinauf. Dazu gähnt überall ein entsetzlicher Abgrund.

Duett.

Gegen Musik und besonders gegen flötenartige Instrumente sind viele Hunde, gerade wie der Wolf, äußerst empfindlich und heulen dabei auf die herzbrechendste Art; und doch wieder kann man beobachten, daß solche Hunde vor der Musik nicht flüchten, vielmehr folgen einzelne dem Italiener mit seiner Orgel von Haus zu Haus, als wenn sie dazu gehörten, und belustigen durch ihre unmelodische Begleitung die liebe Straßenjugend nicht wenig.

Freund Bello, Karo, Hektor u. s. w.! Wir Menschenkinder können eurer Empfindlichkeit halber unsre Musik nicht aufgeben, denn sie erfreut des Menschen Herz: aber unrecht ist es vom Menschen, wenn er euch absichtlich durch Flöte, Orgel, Trompete oder Guitarre reizt, denn ein solcher Mensch vergißt des guten alten Spruches:

„Quäle nie ein Tier zum Scherz,
Denn es fühlt wie du den Schmerz!"

Wir müssen nämlich annehmen, daß die Musikklänge dem Geschlechte Canis familiaris einen Schmerz, einen Nervenschmerz bereiten.

Wenn das Pferd als ein treuer Gefährte des Menschen bezeichnet wird, so verdient der Hund als der getreueste Freund und gemütlichste Hausgenosse desselben gerühmt zu werden. Wenn ein Wesen dem Menschen in freiwilliger oder unfreiwilliger Einsamkeit den Menschen ersetzen kann, dann ist es der Hund, dem Armen und Verstoßenen ist er oft der einzige Freund und Gefährte.

„Wer hat," spricht der arme und verzweifelnde Mann bei Chamisso:

„Wer hat, wenn ich auf Gottes Welt
Allein mich fand, zu mir sich gesellt?
Wer hat mich geliebt, wenn ich mich gehärmt,
Wer, wenn ich fror, hat mich gewärmt?
Wer hat mit mir, wenn ich hungrig gemurrt,
Getrost gehungert und nicht gemurrt?"

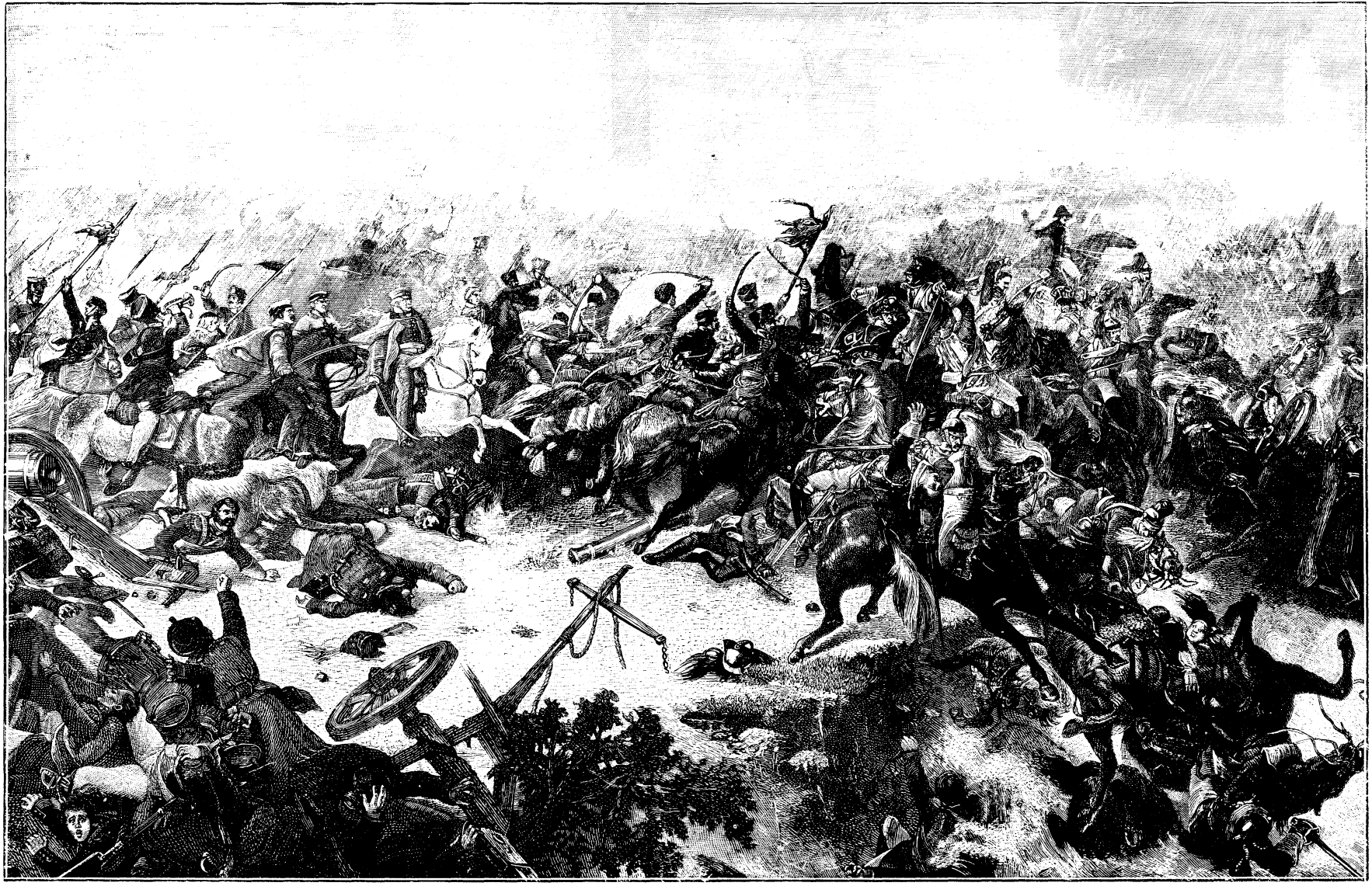
Azor, ein schlanker, zierlicher Windhund, nimmt keinen Anstoß daran, daß sein Herr ein Schalksnarr ist, geckenhaft ausstaffiert mit Trikots, geschlitztem Wamse, Halskrause und Eselsohren; dankbar leckt er die Hand, welche ihm sein Futter reicht, und legt seinen spitzigen, feingebauten Kopf auf die Kniee seines Herrn. Daß aber der Schalksnarr ihn mit den Klängen seiner Laute absichtlich martert, nimmt er ihm gewaltig übel und protestiert dagegen durch ein langgezogenes Heulen. Was weiß er davon, daß ein Schalksnarr eben ein — Narr ist? Uebrigens möchten wir diesem Narren raten, seine Quälereien nicht öfters zu wiederholen, denn ein Windhund hat ein andres Naturell wie andre Hunde; es könnte sich ereignen, daß Azor kurzer Hand seinen Herrn schnöde verließe. „Der Windhund ist," sagt Brehm, „ein im höchsten Grade selbstsüchtiges Geschöpf, hängt in der Regel nicht in besonderer Treue seinem Herrn an, sondern läßt sich von jedermann schmeicheln und neigt sich zu jedem hin, welcher ihm freundlich ist. Hat er einen Herrn, welcher ihm beständig schmeichelt, so befindet er sich wohl und zeigt auch eine gewisse Anhänglichkeit; seine Untreue aber macht sich bemerklich, sobald ein andrer Mensch sich ihm freundlicher zeigt als der eigene Herr. Diese Untreue ist geschichtlich. Als Eduard III. starb, verließ ihn sein Windspiel im Augenblick des Todes und schmiegte sich seinen Feinden an. Doch gibt es auch unter den Windhunden rühmliche Ausnahmen, welche an Anhänglichkeit und Treue hinter andern Hunden kaum zurückstehen."

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Hermann hatte in der neuen Welt kein Glück gehabt. In New York hatte er versucht, sich an verschiedenen Geschäften zu beteiligen. Zu diesem Zwecke erhob er bei dem Vertreter der Dammerschen Firma, Mr. Wells, kleinere Summen Geldes. Aber auf all seinem Thun ruhte ersichtlich kein Segen, er gab bald dies, bald jenes wieder auf und stieg eine Stufe nach der andern auf der Leiter der menschlichen Gesellschaft hinab. Er war eine Zeitlang Kellner gewesen; aus dem ersten Hotel war er fortgegangen, weil ein Bekannter aus B. dort eines Tages abgestiegen war, und Hermann fürchtete, erkannt zu werden. In dem zweiten war wenige Tage nach seinem Eintritt eine bedeutende Summe Geldes gestohlen worden. Auf ihn, den zuletzt eingetretenen, richtete sich der Verdacht. Er hatte es nicht gethan, als aber der erboste Wirt ihm zugerufen hatte: „Können Sie mir sagen, daß Sie noch nie gestohlen haben?" — da hatte er das Auge scheu gesenkt und keine Antwort gehabt, und man hatte ihn fortgeschickt. — Wie oft hatte ihn die Sehnsucht nach der Heimat, zurück in die reine Luft der Ehre und Rechtlichkeit, nach dem Hafen getrieben, wo die großen Dampfer lagen, die zur Abfahrt nach Europa bestimmt waren. Ja, einmal, als er aller Mittel entblößt war, hatte er den Entschluß gefaßt nach Hause zurückzukehren, als reumütiger Sohn. Er hatte sogar mit dem Kapitän eines Dampfers die Vereinbarung getroffen, daß ihm seine Ueberfahrt gewährt werden solle, gegen entsprechende Dienstleistungen seinerseits. Aber im letzten Augenblicke versagte ihm der Mut. Wäre er nur Schulden halber geflohen, so hätte er die Rückkehr wagen können, denn Hans hatte ihm in einem seiner zuletzt abgeholten Briefe mitgeteilt, daß alle Schulden von dem Kommerzienrate bezahlt seien. Aber sein Verbrechen, wenn auch nicht ausgeführt, so doch beabsichtigt, stand zwischen ihm und der Heimat, es machte ihm die Rückkehr unmöglich. — Sein Mangel an Geldmitteln hatte ihn bald hier, bald dorthin geführt. Die Menschen, mit denen er zusammenkam, waren nicht geeignet, den moralisch gesunkenen jungen Mann zu heben, im Gegenteil, sie zogen ihn Tag für Tag immer tiefer in den Pfuhl ihrer Laster hinab. Der späte Abend und die Nacht waren die Zeiten ihrer Thätigkeit in Spelunken und Herbergen verrufenster Art. Hermann, dessen Aeußeres noch immer den Gentleman andeutete, war ihnen ein willkommener Genosse geworden, der „feine" Lockvogel diente dazu, die Gimpel besserer Stände anzulocken, deren Börsen dann von den abgefeimten Spielern und Trinkern gründlich erleichtert wurden. So hatte Hermann seit einem Jahre sein Leben gefristet, und was für ein Leben! Heute in toller Lust und üppigem Wohlleben jubelnd, und morgen vielleicht ohne einen Heller, ernüchtert und elend! Ja, elend, nicht körperlich allein, obwohl er sich oft erschlafft und abgehetzt fühlte, ohne zu wissen, wo er seine müden Glieder ausstrecken oder Ruhe vor den lärmenden Genossen finden konnte. Weit elender aber noch in Geist und Gemüt, denn nur zu oft ekelte ihn das ganze Treiben an, oder ein Wort, eine achtlos hingeworfene Bemerkung rief Erinnerungen in ihm wach, die seine Seele mit nagenden Gewissensbissen quälten.

Ihm waren die sich oft wiederholenden Anzeigen in verschiedenen Zeitungen nicht entgangen, die ihn aufforderten, den Seinen ein Lebenszeichen von sich zu geben. Aber je tiefer er sank, desto heftiger wies er jeden Gedanken an Wiederannäherung an seine Familie zurück. Er wollte nie wieder dem prüfenden Auge seiner Eltern und seiner Geschwister gegenüberstehen. —



Blücher in der Schlacht an der Katzbach.

Die letzte Woche war eine wahre Unglückswoche für ihn gewesen. Sein geschicktester Helfershelfer wurde beim falschen Spiel ertappt, dabei waren noch andre von diesem Manne verübte Dinge zum Vorschein gekommen, und die Polizei hatte sich seiner bemächtigt. Wenngleich Hermann an diesem verhängnisvollen Abend nicht mit ihm zusammengewirkt hatte, so hielt er es doch für geraten, sich einige Zeit im Verborgenen zu halten. Nun fehlte es ihm aber an Geld, arbeiten vermochte und konnte er nicht, wovon sollte er leben?

Ein Straßendieb war er bisher nie gewesen, aber der Hunger, buchstäblich der Hunger hatte ihn hinausgetrieben in der Absicht, sich auf irgend eine Weise Nahrung zu verschaffen.

Er war schon einige Straßen weit gegangen, als er plötzlich einen einsamen Fußgänger gewahrte; derselbe war anständig gekleidet, aber augenscheinlich fremd, er schien sich sogar verirrt zu haben, denn Hermann hatte gesehen, wie er oft stillstand, sich umschaute und zögernd weiter ging. Hermann beobachtete ihn aufmerksam und folgte ihm in einiger Entfernung. Hier war vielleicht etwas zu machen. Zu Hermanns Ehre sei es gesagt, daß er anfangs nur den Gedanken hegte, er könne sich ein hübsches Stück Geld verdienen, indem er den verirrten Fremden nach seiner Wohnstätte führte. So war er denn demselben ziemlich nahe gekommen und hatte seine Schritte noch beschleunigt, als dieser in die Nebengasse eingebogen war. Daher kam es denn auch, daß als Hans — denn dies war der einsame, verirrte Fremde — sich umwandte, um in die Hauptstraße zurückzukehren, er mit dem dicht hinter ihm schreitenden Hermann zusammenstieß. Der Griff, mit dem letzterer den Arm des andern faßte, war auch mehr handwerksmäßig als bedrohlich gethan worden. Erst die heftige Bewegung von Hansens Seite, als dieser, Hermann erkennend, denselben am Arm packte, erweckte in Hermann böse Leidenschaften, die wohl einem gewissen Selbsterhaltungstriebe entsprangen. Ihm war der Gedanke durch den Kopf geschossen, der Fremde habe ihn absichtlich hinter sich hergelockt, er sei wohl gar ein verkappter Polizist, der seiner habhaft werden wollte. Dieser Gedanke ließ ihn blitzschnell das Messer aus der Tasche ziehen, um damit den vermeintlichen Gegner unschädlich zu machen. Der Stich traf, glücklicherweise nicht allzu tief, aber in demselben Augenblicke schlugen Worte an sein Ohr, die ihm Hand und Fuß lähmten: Hans lag vor ihm! Hans, seinen Pflegebruder, hatte er verwundet, Hans, dem er schon so viel Unrecht zugefügt hatte! —

Hermann, der noch immer Wache hielt am Bett des Schlafenden, schlug die Hände vor das Gesicht und stöhnte auf in unterdrückter Qual. Sollte er sich davonmachen? Jetzt konnte er noch entfliehen und sich wieder verbergen! Ja, lieber in den Tod gehen, als hier bleiben, hier, wo im nächsten Augenblicke die klaren, ernsten Augen des Schläfers dort sich auf ihn heften würden. Was hielt ihn denn zurück? Sein Wort, sein gegebenes Wort! Das Wort eines Diebes und Mörders, wie er es selbst bezeichnet hatte, und doch hatte Hans dies Wort für gültig angenommen, als sei es das Ehrenwort eines Ehrenmannes. Er konnte nicht fort von hier, hatte doch der Arzt Ruhe strengstens anempfohlen, als notwendig für den Verwundeten. Hermann richtete sich auf, es war Zeit die vorgeschriebene Arznei zu reichen. Als er seinen Blick auf Hans richtete, sah er, daß dieser erwacht war, und daß der gefürchtete Augenblick gekommen, wo er Hansens Blicken begegnen mußte.

Hans befand sich in der glücklichsten Stimmung der Welt. Seine Wunde hatte keine Bedeutung für ihn; der Schmerzen, die sich immerhin eingestellt hatten, achtete er nicht. Was waren sie gegen das Glücksgefühl in seinem Herzen. Mit freundlichem Lächeln streckte er Hermann seine Hand entgegen. Einen Augenblick zögerte dieser noch, dann ergriff er sie, sank an Hansens Bett in die Kniee und schluchzte wie ein Kind. Es war, als sei eine Bergeslast von seiner Seele genommen. In abgebrochenen Sätzen stammelte er die Bitte um Vergebung, er, der weit ältere Mann, der durch seine Geburt und Familie so hoch über Hans gestanden hatte, er legte jetzt in tiefer Reue eine aufrichtige Beichte ab. Hans schauderte bei dem solcherweise gemachten Einblick in ein Leben, das sich von Stufe zu Stufe in die Abgründe des menschlichen Lebens verloren hatte. Aber fester und fester faßte er die Hand des wiedergefundenen Bruders.

Sobald der Morgen anbrach, war seine erste Aufgabe, durch Hermann eine Depesche an den Kommerzienrat zu senden, deren kurzer, Fremden lakonisch erscheinender Inhalt, den Lieben in der Heimat ein kaum noch erhofftes Glück bringen würde: „Gefunden. Briefe folgen. Gruß von uns beiden.“ — Es hatte viel Ueberredung gekostet und einen schweren Kampf in der Seele Hermanns, ehe sich dieser entschlossen hatte, den Seinen Kunde von sich geben zu lassen.

„Ich war ja tot für euch,“ wiederholte er immer wieder, „die Meinigen brauchen nicht zu wissen, wie du mich gefunden hast.“

„Das sollen sie auch nicht,“ erwiderte Hans, „wie wir uns begegneten, bleibt unter uns, niemand wird es erfahren!“

„Und wie willst du deine Wunde erklären?“ fragte Hermann.

„Nun, dafür,“ entgegnete Hans fröhlich, „wird sich wohl irgend eine Erklärung finden lassen, um so eher, als Ursula beständig in ihren Briefen Besorgnis wegen etwaiger Unfälle ausspricht.“

„Du siehst, wie recht sie hat,“ murmelte Hermann und wandte sich ab. —

Endlich war es Hans gelungen, den Widerstand Hermanns zu besiegen, und als er ihm die Summe einhändigte, welche seine Mutter für ihn mitgegeben, voll zuversichtlicher Hoffnung, den Sohn wiederzuerlangen, da konnte er nicht länger widerstreben, diese treue, hoffende Mutterliebe bewegte ihm das Herz. — Reichlich mit Geldmitteln ausgestattet, begab er sich in die Stadt, erstlich um die Freudenbotschaft in die Heimat zu befördern,

und dann, um sich auch äußerlich zu einem andern Menschen zu gestalten. Er vermied sorgfältig eine Berührung mit seinen bisherigen Genossen. Den Wirt, in dessen Herberge er die letzten Nächte zugebracht hatte, bezahlte er, ohne sich weiter mit ihm in ein Gespräch einzulassen; von den wenigen Habseligkeiten, die er noch besaß, nahm er nur ein kleines Paket mit. Es waren Kleinigkeiten, die er einst aus der Heimat mitgebracht und in den wechselvollen Schicksalen, die ihn bald hierhin, bald dorthin geführt hatten, gleich einem Talisman bewahrte.

Ein paar Stunden waren vergangen, als Hermann wieder zu Hans in die Stube trat. Der Arzt war inzwischen dagewesen, hatte den Verband der Wunde nachgesehen und Hans gestattet, das Bett zu verlassen. Dieser lag nun in seinem Wohnzimmer auf dem Sofa. Er hatte sich Tinte, Papier und Feder geben lassen und war damit beschäftigt einen ausführlichen Bericht in die Heimat zu senden. Er hatte Hermanns Wiederfinden und seine eigene Verletzung, wie er es nannte, allerdings in Verbindung gebracht und zwar in anscheinend ganz glaubwürdiger Weise. Er schrieb, beim Absteigen von einer Dampfstraßenbahn sei er mit einem vorüberfahrenden Wagen in allzu heftige Berührung gekommen, und dabei sei ihm ein Unbekannter zu Hilfe gesprungen, in welchem er nach wenigen Sekunden Hermann erkannt hätte. Es sei nun ihre Absicht, nach Abwickelung der Angelegenheiten des letzteren in San Francisco, sofort die Heimreise anzutreten, allerdings könnte dies noch zwei bis drei Wochen in Anspruch nehmen. Auf diese Weise nahm er ihnen jegliche Besorgnis seinetwegen, denn eine Verzögerung mußte ihre Abreise auf jeden Fall erleiden, der Arzt hatte verordnet, daß er mindestens vierzehn Tage jede unnötige Bewegung vermeiden solle.

Hans hatte gerade den Brief beendet, als anscheinend ein Fremder in sein Zimmer trat. Er blickte dem Eintretenden entgegen und sagte dann in höflich fremdem Ton, in der Meinung, es sei ein Gast des Hotels, der sein Zimmer verfehlt habe: „Ich fürchte, Sie haben die Nummer Ihres Zimmers verwechselt, mein Herr!“

„Aber, Hans, was fällt dir denn ein,“ ertönte es von der Thür her, und Hermann näherte sich ihm, während ein Lächeln, das erste seit langer, langer Zeit, sein düsteres Gesicht erhellte.

Hans starrte ihn von Kopf bis zu Fuß an, er hatte ihn nicht erkannt, so sehr war er durch die vorteilhafte Kleidung verändert. Haupt- und Barthaar waren geordnet, und es schien, als ob die ganze Gestalt höher geworden sei. Endlich brach Hans in ein herzhaftes Lachen aus und rief, ihm die Hand schüttelnd: „Wahrhaftig, ich erkannte dich nicht, du siehst ja um zehn Jahre jünger aus! Nun komme aber schleunigst hierher und lies, der Brief soll noch heute fort. Du mußt wissen, was ich unsern Lieben zu Hause geschrieben habe, damit unsre Erzählungen, wenn wir später mündlich zu berichten haben werden, übereinstimmen, auch wirst du wohl noch selbst etwas hinzufügen wollen.“

(Fortsetzung folgt.)

Blücher in der Schlacht an der Katzbach.

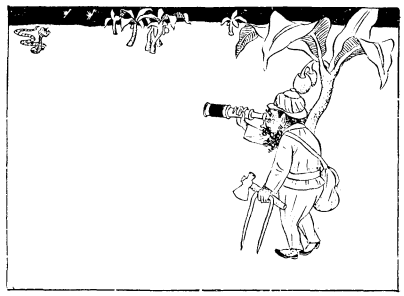
An der Katzbach, an der Katzbach,
Hurra, gab's ein lustig Tanzen!
Wilde, wirre Wirbelwalzer
Tanztet ihr dort, schnöde Franzen!
Denn dort strich den großen Brummbaß
Euch ein alter deutscher Meister:
Marschall Vorwärts, Fürst von Wahlstatt,
Gebhard Lebrecht Blücher heißt er.

Also sang ein Poet, Fallen, im Kraftstil der Befreiungskriegszeit. Im Kraftstil gab aber auch Blücher, Oberfeldherr der schlesischen Armee, der 80000 Mann starken napoleonischen Heeresabteilung unter Macdonald am 26. August 1813 an der Katzbach seine Schläge, die zu einem vollständigen Siege führten.

Macdonald, eingedenk des Befehls seines Gebieters, die schlesische Armee der Verbündeten möglichst weit nach Schlesien hineinzudrängen, ging am 26. August über die Katzbach vor. Aber auch die schlesische Armee war im Vorrücken: so geschah es, daß die beiden Heere unterwegs sich begegneten, jedoch mit dem bedeutsamen Unterschiede, daß das französische nicht auf eine Schlacht gefaßt war, wohl aber das preußisch-russische. Diese Begegnung fand statt auf dem rechten Ufer der Katzbach, auf einer von steil abfallenden Thalrändern begrenzten Hochebene, die von der „wütenden“ Neisse, welche in die Katzbach geht, von Süden nach Norden durchschnitten wird. Die genannten beiden Gebirgswasser waren infolge massenhaften Regens zu reißenden Strömen angeschwollen. Auch am 26. August goß es wieder vom Himmel. Trotzdem befahl Blücher um Mittag den Angriff: mit Schießen solle sich die Mannschaft mit ihren nassen Gewehren nicht lange aufhalten; nur gleich mit dem Bajonett oder Kolben den Franzosen auf den Leib rücken. Um drei Uhr begann die Schlacht. Sie schwankte eine Stunde lang. Da ließ Blücher seine brandenburgischen Ulanen, die litauischen Dragoner und ein russisches Husarenregiment aufrücken, zog selbst den Säbel und setzte sich an die Spitze dieser Reiterschar, die nun unter Hurra in Front und Flanke den Feind anfiel und ihn zum Weichen brachte. Blücher selbst war stets voran mit seinem: „Vorwärts, Kinder, vorwärts!“ Dies ist der Augenblick der Schlacht, den unser Bild auf S. 233 darstellt. Er gab die Entscheidung. Blücher konnte in einem am 1. September zu Löwenburg an seine Truppen erlassenen Tagesbefehl die Summe des Sieges vom 26. August also ziehen: „In der Schlacht an der Katzbach trat euch der Feind trotzig entgegen. Mutig und mit Blitzesschnelle brachet ihr hinter euern Anhöhen hervor. Ihr verschmähtet, ihn mit Flintenfeuer anzugreifen. Unaufhaltsam schrittet ihr vor. Eure Bajonette stürzten ihn den steilen Thalrand der wütenden Neisse und der Katzbach hinab. Seitdem habt ihr angeschwollene Flüsse und Bäche durchwatet. Ihr littet Mangel an Lebensmitteln und zum Teil an Bekleidung, ihr hattet mit Kälte und Entbehrung zu kämpfen, und dennoch murrtet ihr nicht und verfolgtet mit Anstrengung euern geschlagenen Feind.

103 Kanonen, 250 Munitionswagen, des Feindes Lazarettanstalten, Feldschmieden und Proviantkarren, 3 Generale, eine große Anzahl Obersten, Stabs- und andre Offiziere, 18000 gefangene Soldaten, 2 Adler und andre Trophäen sind in euern Händen . . ."

Noch größer als der materielle, war der moralische Gewinn dieses Sieges. Es war der erste entscheidende, auf deutschem Boden der französischen Macht abgerungene. Trotz seines Regenwolkendüsters ein weithin leuchtender, ein tröstlich hell klingender, dieser Katzbachtag. In Blüchers Feldherrnleben ein rechter Glanz- und Jubeltag, welcher zur Beschämung der Neider und Nörgler zeigte, daß der Alte zur entscheidenden Stunde aus einer vorsichtigen Verteidigung meisterlichkühn zum Angriff überzugehen verstehe. Sein „Vorwärts, Kinder!" das er damals seinen Truppen zugerufen, war ihm auch geblieben, er hieß von Stund an: „Marschall Vorwärts."



I.

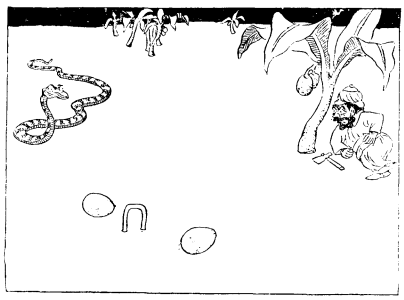
Der junge Theatertechniker.

3. Die Dekorationen.

Nun kommen wir an eine je nach dem zu behandelnden Sujet heikle und unter Umständen unsre Ausdauer recht sehr in Anspruch nehmende Thätigkeit, das heißt insofern als wir die Absicht haben, reichliches Material für recht viele Theateraufführungen bereitzuschaffen, nämlich an die Fertigstellung der Hintergründe, Coulissen, Soffitten und Versetzstücke. Wer nicht über gar zu viele freie Zeit verfügt, wird gut thun, den Rahmen seiner Absichten fürs erste nicht gar zu weit zu spannen, sondern sich vielmehr auf die Fertigstellung der Dekorationen für nur wenige Aufführungen zu beschränken; das Material ist ja vorhanden und kann, je nach Lust und Muse, immer nachgearbeitet werden. — Wir haben schon zu Eingang davon gesprochen, daß unser Theater mit wirkungsvollen Beleuchtungseffekten ausgestattet werden soll und damit haben wir jetzt schon zu rechnen. Um dies zu erreichen, hätten wir alle jene Stellen der Hintergründe, des Mittelprospektes und der Coulissen, welche sich für Beleuchtungszwecke eignen, transparent herzustellen, das heißt diejenigen Flächen, welche solchen Lichteffekten dienen sollen, auf den Pappen auszusparen. Wir nehmen also eine halbstarke Pappe, legen darüber einen Bogen Blau- oder Graphitpapier und darauf den auf die Pappe aufzuziehenden Hintergrund. Nun fahren wir mit einem halbspitzen Instrument, mit einer stumpfen Stricknadel oder dem Falzbein die Konturen aller jener Flächen, die ausgespart werden sollen, recht genau nach. Es sind dies in der Hauptsache die Konturen der Berge, die Thüren und Fenster der Häuser und Kirchen, Feuerstätten und Wasserläufe, kurzum alles, was sich aus dem übrigen Dunkel des Dekorationsstückes lichtvoll abheben soll. Auf der Pappe wird nunmehr, je nachdem wir das eine oder das andre Pausmaterial angewendet haben, die betreffende Stelle verzeichnet stehen. Diese wird alsdann mit der Laubsäge, mit dem Beschneidemesser, unter Umständen auch mit einem scharfen Meisel ausgeschnitten, die Rückseite des Hintergrundes oder Dekorationsstückes sodann mit gutem Kleister angestrichen und das Bild auf die ausgeschnittene Pappe aufgedrückt. Wirken jetzt schon diese Aussparungen, das Dekorationsstück gegen das Fensterlicht gehalten, recht prächtig, so werden die Lichteffekte noch bedeutend erhöht, wenn wir die Rückseite der ausgesparten Stellen mit entsprechenden bunten Gelatineplättchen überkleben. Der „Gute Kamerad" hat einige solche Hintergründe und Coulissen hergestellt, die allgemein größte Bewunderung erregten.

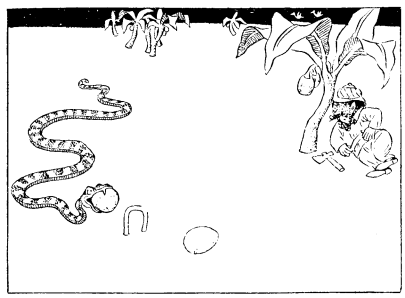
II.

Die Gelatineplatten erhält man in jeder besseren Papierhandlung zu geringem Preise. Ihre Behandlung erfordert einige Aufmerksamkeit, insofern als sich beim Aufkleben weder Leim noch Kleister empfiehlt. Am besten nimmt man leichtflüssigen Gummi, den man mit einem weichen Pinsel auf eine Seite des Rahmens aufträgt. Vorsichtig legt man dann das Gelatineplättchen oder den Bogen darüber, wobei man jede Faltenbildung meidet, legt einen gewöhnlichen Papierbogen auf und drückt sacht und vorsichtig an. Ueberstehende Teile der so aufgetragenen Gelatinetafel werden sorgsam entfernt. Solcherart lassen sich die wunderbarsten Dekorationsstücke mit den prächtigsten Lichteffekten herstellen, die natürlich je nach dem Sujet, das jeweils auf unsrer Bühne Aufstellung finden soll, verschieden und mehr oder weniger reichhaltiger sein wird. Greifen wir aus den Schreiberschen Schätzen die Dekoration der „alten Stadt" (Bogen 23 und 24) heraus. Hier wird es sich vor allem um die Aussparung des Himmels, ferner einiger Fenster des Hintergrundes und der Coulissen handeln, mit ganz besonderer Liebe aber wäre das links stehende Kirchengebäude mit Lichteffekten auszustatten. Bei den Chorfenstern ist

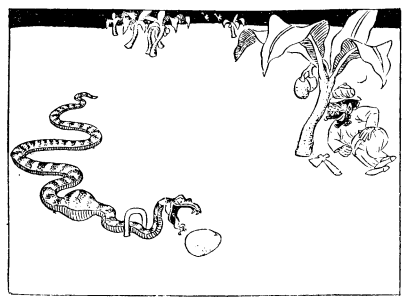


III.

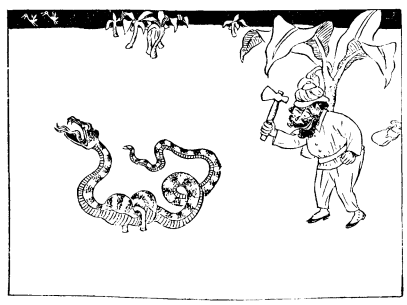
die Farbengebung durch den Buntdruck bereits vorhanden; eine besonders schöne Wirkung aber ergibt sich, wenn wir das Fenster ganz ausschneiden, die Scheibenfassung stehen lassen und an die Stelle des Glases in ganz unregelmäßiger Anreihung kleine Abfallstückchen der Gelatinetafeln anbringen. Wird dann die betreffende Stelle durch den Reflektor erleuchtet, wozu uns später bei den Theateraufführungen die blankgeputzte Küchenlampe dienen kann, so erstrahlt das Fenster, als ob aus der Kirche die angezündeten Lichter auf das Dunkel der Straße drängen. Aehnlich behandeln wir Bogen 29 und 30, die Dekoration des Gebirgsdorfes. Der Gletscher im Hintergrund, die Fenster der beiden Hauptgebäude, und links der Wasserfall geben ebenfalls zu einigen sehr hübschen und wirkungsvollen Lichteffekten Gelegenheit. Gedacht ist nach der Schreiberschen Anleitung dekorativ ungefähr folgender Vorgang: Abendläuten. Nach dem Verklingen Einbruch der Nacht. Alpenglühen. Rauschen des in Bewegung gesetzten Wasserfalles. Dunkelwerden. Tieferes Erglühen des Gletschers, endlich das Anzünden der Lichter in den Wohnungen. Ausgespart wird bei dieser Dekoration auf der Pappe der Gletscher, ferner der Wasserfall und die Fenster der beiden Wohnhäuser. Nachdem der Bogen auf Pappe aufgezogen ist, erhält der Gletscher zwei kleine rote, aus Gelb und Karminrot zusammengesetzte Gelatinetafeln aufgesetzt. Zusammen wirken sie als scharlachrot, später kommt ein lila Täfelchen hinzu, dies bewirkt das tiefere Erglühen. Dem Wasserfall wird durch die Wasserfallmaschine, auf die wir später noch zu sprechen kommen, der Anschein der Natürlichkeit gegeben, die Fenster erhalten rote Hinterklebung, hinter denen wieder kleine Pappetäfelchen hängen, um beliebig das eine oder andre oder mehrere zugleich beleuchten zu können. Das kleine Häuschen hoch am Berge oben erhält einfach einen leichten Messerschnitt und hinten etwas gelbe Gelatine aufgesetzt. Wenn hier bei der „alten Stadt" und dem „Gebirgsdorf" in erster Linie dem Hintergrunde besondere Behandlung zufällt, so erfordern z. B. beim „Feenpalast" (Bogen 25 und 26) die Coulissen mit ihren reichen, vielgegliederten exotischen Pflanzengruppen beim Ausschneiden besondere Sorgfalt und Aufmerksamkeit. Bei der Reichhaltigkeit des Materials wäre es aber geradezu unmöglich, auf jede Einzelheit einzugehen, wir müssen uns, wie vorstehend geschildert, auf die allgemeinen Hindeutungen beschränken; wird es doch allen, die sich dieser Arbeit widmen wollen, zur hohen Freude und zur Schulung des künstlerischen Empfindens gereichen, zu erwägen und zu ersinnen, wie und auf welche Weise der beste und natürlichste Effekt zu stande gebracht werden kann. Zudem sei auch noch auf ein im Schreiberschen Verlage erschienenes Werkchen „Das Kindertheater" von Hugo Elm verwiesen, das für die Ausführung jeder einzelnen Dekoration eine kurze, gedrängte Anleitung und sonstige Winke bereit hält.



IV.



V.



VI.

Es ist selbstverständlich, daß auch das Proscenium und der Leinwandvorhang mit solchen Lichtspielen versehen werden können, ein immerhin dankbares Unternehmen, den Zuschauer sogar schon vor Aufgang des Vorhanges solcherweise zu unterhalten und gefangen zu nehmen. In letzterem Falle müßte der Vorhang ebenfalls auf Pappe aufgezogen und das prächtige Mittelbild ausgespart und illuminiert werden. Es entfiele dann der Mechanismus der Rollvorrichtung, der Vorhang lehnt vielmehr, herabgelassen, einfach hinter der Vorhangdekoration. Soll er sich heben, zieht man ihn mit der Hand ruhig und senkrecht in die Höhe und stellt ihn, solange man seiner nicht bedarf, beiseite.

Die nicht transparenten Dekorationsstücke werden ebenfalls auf Pappe aufgezogen und dann ausgeschnitten. Auch hier werden die Konturen der Bilderbogen zuvor auf die Pappe mittelst Pauspapieres durchgepaust, sämtliche Ausstattungsstücke sodann mit Damarlack lackiert, letzterer zuvor aber mit etwas Terpentin verdünnt. Es empfiehlt sich ferner, die transparenten Stellen der Bilderbogen ein wenig zu ölen, wodurch ihnen besondere Leuchtkraft verliehen wird.

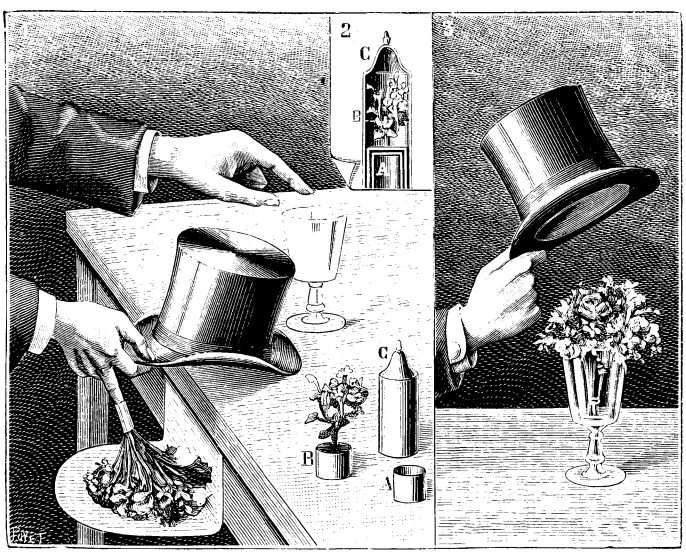
Sind auch die Coulissen ausgeschnitten, so verstärken wir sie auf der Rückseite mit einem Pappedreieck, das oben etwa 1½ bis 2 cm, unten aber bis zu 4 cm breit sein, selbstverständlich aber keinesfalls in die Ausschnitte hineinreichen darf. Um sie an den Coulissenhaltern zu befestigen, schneiden wir oder lassen wir eine Anzahl Weißblechstreifen schneiden, die wir klammerförmig zusammenbiegen und damit an die Halter festheften. Schon beim Ausschneiden haben wir darauf geachtet, daß die Coulissen bis zu den Führungsleisten emporragen, denn die Perspektive, die sie nach dem Hintergrund zu dem Zuschauer darzubieten haben, muß eine geschlossene sein. Wo die Zeichnung nicht bis zur vollen Höhe heran-

reichen sollte, lassen wir vom Himmel so viel stehen, daß ja oben nichts offen bleibt. Ist auch der Hintergrund eingestellt, wäre der Bühnenraum jetzt nur noch nach oben, also dem „Schnürboden" zu frei, und auch diese Region muß jetzt ihre Verhüllung erhalten. Hierzu dienen die Soffitten, von denen wir Wald- und Wolkensoffitten, ferner zweierlei Zimmersoffitten unterscheiden. Die einen der beiden letzteren stellen Gebälk vor und finden Anwendung für einfachere Zimmer, Bauern- und Wirtsstuben, die andern bestehen in blauen oder roten Draperien und zählen zur Ausstattung von Prunkgemächern. Ihre Befestigung ist eine sehr leichte. Sind sie ausgeschnitten, leimt man an ihre obere Kante einfach ein etwas vorstehendes Holzstäbchen, womit sie knapp vor die zugehörige Coulisse auf die Coulissensicherungsleiste zu liegen kommen. In ganz gleicher Weise finden auch die Wolken- und Waldsoffitten Platz, nur ist die vorausgehende Papparbeit wieder etwas schwieriger. Erstere sollen bei Sonnenauf- und -untergang oder für Mondschein beleuchtungsfähige, leicht durchscheinende Wolkenränder aufweisen, letztere erheischen durch ihre gewöhnlich vielgliedrigen Aeste- und Blattgruppen ziemlich komplizierte Ausschneidearbeit. Wir werden daher vor dem Aufziehen auf Pappe die Wolkensoffitten recht sorgfältig durchpausen und die Wolkenränder transparent herstellen, bei den Waldsoffitten aber, da sie durch das Herausschneiden der Luft- töne sehr stark durchbrochen und daher recht gebrechlich werden, feinen Tüll oder Mull unterkleben, den wir nach dem Trocknen den Hauptkonturen entlang dann wieder genau wegschneiden. Ganz auf dieselbe Weise verfahren wir je nach ihrer Art mit den Setz- und Versetzstücken, den Bäumen, Gebüschen, Kreuzen und Kapellen, Felsstücken und Zimmereinrichtungen. Sie werden auf etwas schwächeren Karton aufgeklebt, ausgeschnitten und mit aufgeleimten Holzklötzchen zum Aufstellen versehen. Ueber die beweglichen Versetzstücke später, wenn wir von der Thätigkeit des Theatermaschinisten sprechen werden.

Einen Blumenstrauß

aus dem Cylinderhute hervorzaubern ist zwar ein hübsches, doch anscheinend schwieriges Kunststückchen, der „Gute Kamerad" wird die Ausführung desselben aber dermaßen schildern, daß dasselbe ganz sicher leicht, elegant und gefällig ausgeführt werden kann. Also: auf dem Tische befinde sich ein kleines Gefäß A, Fig. 1, ähnlich der untenstehenden Abbildung und ein oben geschlossener Cylinder C, Fig. 2. In das kleine Gefäß, das der junge Künstler den Zuschauern vorweisen kann, fülle er eine kleine Menge Erde, bestreue sie mit Samenkörnern, wobei er kühnlich behauptet, Blumen hervorwachsen lassen zu können, und deckt dann den Cylinder darüber. Nach einigem Verweilen hebt er letzteren empor, und im Gefäße befindet sich ein hübsches Blumensträußchen.

Wie ist das möglich? Im Cylinder aus Pappe oder auch dünnem Bleche (Fig. 2, C) befinden sich zwei Behälter, nämlich das schon erwähnte kleine, leere Gefäß A und ein zweites mit dem Blumenstrauße; beide müssen im Cylinder durch einen Druck auf die Außenwand fest schließen. A befindet sich bereits auf dem Tische, B mit dem Sträußchen aber bei der Vorführung im Cylinder verborgen. CB wird nun über A gestülpt, mit dem Zauberstabe an denselben geklopft und in die Höhe gehoben, wobei B und A auf dem Tische zurückbleiben müssen. Ist ein Zauberstab mit Mechanik vorhanden, so kann man denselben (scheinbar) vor dem Darüberstülpen in den Cylinder einführen, um dem Publikum glaubhaft zu machen, daß letzterer leer sei.



Das Hervorzaubern eines Blumenstraußes.

Noch einfacher ist eine andre Art des Hervorzauberns eines Blumenstraußes, deren Erklärung sich aus den Fig. 1 und 3 fast von selbst ergibt. Auf dem Tische steht ein leeres Weinglas. Der Künstler borgt einen Cylinderhut und behauptet, daß er mit dessen Hilfe im Weinglase einen Blumenstrauß hervorbringe. Indem die Aufmerksamkeit des Publikums auf das Glas gelenkt wird, steckt er den Mittelfinger jener Hand, die den Hut hält, in die Hülse des an der Tischrahme bereit gehaltenen Straußes, verbirgt ihn im Hute und stülpt ihn über das Glas, wobei die Hülse zugleich vom Finger gestreift und die Blumen, wie erwünscht, placiert werden.

Wechselrätsel.

Wenn so das Wort mit r du treibst,
Daß du beständig Stümper bleibst,
Wo andre rühmlich siegen,
So ernteſt du statt Ehr' und Preis
Das Wort mit t in Freundeskreis
Bei jedem Unterliegen.

Logogriph.

Es diente in der alten Zeit
Der irdischen Gerechtigkeit,
Zum Schrecken der Verbrecher.
Und nehmt ein Zeichenpaar ihr fort,
So ist's des Vaterlandes Hort
Und, wenn es muß, sein Rächer.

Auflösungen von Seite 224:

Des Silbenrätsels: 1. **Flotow**. 2. **Ravenna**. 3. **Igel**. 4. **Eisel**. 5. **Dante**. 6. **Ritterſporn**. 7. **Indus**. 8. **Christfest**. 9. **Hyazinthe**. 10. **Seni**. 11. **Chinin**. 12. **Hades**. 13. **Insel**. 14. **Lena**. 15. **Ludwig**. 16. **Eule**. 17. **Römer**. = Friedrich Schiller — Wallensteins Lager. — Des Homonyms: „Feuer, Feder, Feile."

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Ad. Fischl jr.

Spezialhaus für Amateur-Photographie

Köln a. Rh.,

Hohestraße 112

empfiehlt

photogr. Apparate u. Bedarfsartikel für Amateure in reichster Auswahl zu Original-Fabrikpreisen.

Neuester illustrierter **Hauptkatalog** 1897 gratis und franko.

Comfort. Versuchs-Atelier und drei Dunkelkammern im Hause.

Elektromotoren,

Dynamomaschinen, Induktionsapparate, sowie sämtliche **elektrotechnischen Bedarfsartikel.**

Ferdinand Gross, Stuttgart,

50 Olgastrasse 50.

Preisliste gratis und franko.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Der Jugendgarten.

Eine Festgabe.

Band XXI.

Elegant gebunden 6 Mk. 75 Pfg.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien.

Mit vielen Illustrationen.

Elegant geb. 4 Mk.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

In unserem Verlage erschien:

Handbuch

der

Deutschen Geschichte.

In Verbindung mit

R. Bethge, W. Schultze, H. Hahn, C. Köhler, F. Großmann, G. Liebe, G. Ellinger, G. Erler, G. Winter, F. Hirsch, A. Kleinschmidt

herausgegeben von

Bruno Gebhardt.

Zwei Bände.

Preis broschiert Mk. 16.—, elegant gebunden Mk. 18.—.

Wir bieten Ihnen in obigem Buche ein Werk deutschen Wissens und deutschen Fleißes, welches Ihre freundliche Beachtung in hohem Maße verdient. Unser Handbuch ist mit dem Bestreben redigiert, bei möglichster Prägnanz so vollständig wie möglich zu sein — dabei nicht nur Fachleuten, sondern vor allem dem großen Kreise der Gebildeten ein ernstes, tüchtiges Werk gewissenhafter Geschichtsschreibung zu bieten, das durchaus dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft entspricht.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Für **Kamerad B.** in **K.** (Frage in Nr. 9, Glühlampe betreffend) liegt ein Brief auf der Redaktion.

C. R. M. bittet die Kameraden um Auskunft, wie man Photographien bemalen kann.

H. W. in **Weimar.** Eigene Erfindung? Bravo!

Richard und **Robert M.** teilen uns für **Puck** in J. das Folgende mit: Die allerhöchste Verordnung über die Ergänzung des Seeoffiziercorps vom 24. März 1885 ist nicht mehr gültig, sondern die „Bestimmungen über die Ergänzung des Seeoffiziercorps vom Jahre 1893" (Berlin, Mittler u. Sohn). — Die Anmeldung geschieht schriftlich bei dem Oberkommando der Marine in der der Einstellung vorhergehenden Zeit vom 1. August bis 1. Februar (§ 3, 2).

HNO_3. Versuche mit dem Motor irgend welche Betriebswerke in Gang zu setzen, das wird wohl die meiste Freude bereiten. — Die Erzählung „Der Oelprinz" dürfte schon im Jahre 1897 als Buch erscheinen.

Stud. arch. in spe. Bitten, Ihren Buchhändler zu befragen, eventuell auf der dortigen öffentlichen Bibliothek Nachfrage zu halten.

Cayugas (Frage in Nr 9 betreffend) wird gebeten, von der Redaktion einen Brief zu verlangen; enthält freundlichen Rat.

Falkenauge II. in **N.-K.** Münzabdrücke leider unkenntlich. Bessere, schärfere einsenden.

Mokaschi-Motak. Ein verständiger Vorschlag, werden ihn in Erwägung ziehen. Salem aleikum!

P. O. in **N.** Lies in dem öfter schon genannten Buche „Dreger, Die Berufswahl im Staatsdienste", die „Bestimmungen über die Aufnahme in die k. preuß. militärärztlichen Bildungsanstalten zu Berlin" nach.

Wilh. H. in **Traben.** Wie ein Rennwolf aussieht, das ersiehst Du auf Seite 223 unsres neunten Jahrgangs. Die Selbstanfertigung verlangt erstlich vorzügliches Material und außerdem sehr geschickte Hände; besser ist es schon, Du befragst Deine Sparbüchse, ob Du Dich an den Wintersportverlag (Schutzmarke „Tourist"), Berlin W, Köthenerstraße 26, wenden kannst, einen fertigen zu bestellen. Dann hast Du jedenfalls etwas Dauerhaftes und Gutes.

Bruno in **Bukarest.** Vorlagen für Holzbrandmalerei, Kerbschnitt 2c. erhältst Du von der Verlagshandlung von Mey u. Widmayer in München und von jeder Lehrmittelanstalt (Dr. Oskar Schneider in Leipzig, Schulstraße).

Freund und Anhänger H. G. in **Prag.** Deine Mitteilung war uns sehr interessant; es ist erstaunlich, was der menschliche Geist alles erfindet. Schönsten Dank!

Karl B. in **Stuttgart.** Wird gern in Erwägung gezogen werden. Die erwünschten biographischen Notizen sind uns bis jetzt noch nicht zur Hand, und anscheinend sehr schwer zu erlangen. Gruß freundlich erwidert!

Franz v. B. Deine Handschrift ist durchaus nicht „schlecht", es liegt bereits ein kräftiger männlicher Zug darin, Charakter. Auffallend ist — der „G. K." beobachtet das zu seiner nicht geringen Verwunderung seit nunmehr elf Jahren — daß die österreichischen Kameraden fast durchaus schöne Handschriften haben, von einer kalligraphischen Gefälligkeit und Sauberkeit, wie man sie bei deutschen Schülern, soweit uns die zugehenden Briefe ein Urteil überhaupt erlauben, nur selten sieht.

Eul in **Bad Homburg.** Ueber das Objektiv (die photographische Linse) wurde in der betreffenden Anleitung das Wichtigste auf Seite 54 (Nr. 4) Spalte 1 u. 2 gesagt. Am sichersten ist, sich von der nächstgelegenen verläßlichen Handlung photographischer Apparate (es gibt deren ja in jeder größeren Stadt) einen Katalog senden zu lassen, der gewöhnlich kostenlos und gern verabfolgt wird, und sich aus demselben das Passendste zu wählen, wenn nicht schon das in der Anleitung ohnehin empfohlene preiswürdige Görzsche Objektiv passen sollte; auch Kameraschrauben sind in solchen Handlungen erhältlich, doch liefert sie ja auch jede größere Metallwarenhandlung, der Werkzeugschmied und größere Schlosserein, das Holz hingegen jeder Tischler. Die Preise sind rein lokaler Natur, können aber keinesfalls hoch sein.

W. Meyer in **N.** Etwas Geduld, wird auch noch dran kommen, sogar mit hübschen Vorlagen.

Kurt Z. in **Berlin.** Kann Dir Dein Buchhändler sagen und, wenn erwünscht, sogleich besorgen.

Georg U. in **Berlin.** Kerbschnittvorlagen liefert die Verlagsbuchhandlung von Mey u. Widmayer, München.

Quersumme. Bitten zu senden. Können uns erst nach Einblick entschließen.

Fritz H. in **Köln.** Der „Schwarze Mustang" beweist doch, mein Lieber, daß Dr. May seine schriftstellerische Thätigkeit keineswegs eingestellt hat. — Nach den erwünschten Adressen werden wir uns selbstverständlich gern erkundigen.

W. Sgl. II. Aus Deinen kurzen, keineswegs genügenden Mitteilungen ersehen wir leider, daß Dir die Hauptsache zur Vogelzüchtung noch fehlt. Will man die volle Freude und Befriedigung in reichen Erfolgen der Vogelzüchtung erlangen, so sind die Hauptbedingungen: ausreichende Kenntnisse. Verschaffe Dir das kleine billige „Vogelzuchtbuch“ von Dr. Karl Ruß, Preis 1,50 Mk., Creutzscher Verlag, Magdeburg, und lies fleißig darin über die Zebrafinken nach. Richte den gegebenen Anleitungen entsprechend Deinen Nistkäfig ein, verpflege und füttere die Vögel nach denselben, so wird der Erfolg nicht ausbleiben.

A. Hüller in **Leipzig**, Thalstr. III, schreibt: „Kameraden, welche sich über photographische Dinge unterrichten wollen, mögen sich vertrauensvoll an mich wenden. Ich will, soweit meine Kenntnisse reichen, gern Auskunft geben.“ — Die Ausbildung des Chemikers vollzieht sich, um sich die Entschlüsse hinsichtlich des Eintritts in den Staatsdienst für späterhin zu wahren, in erster Linie durch vollständige Absolvierung eines Realgymnasiums oder besser eines Gymnasiums, ferner durch ein etwa achtsemestriges Universitätsstudium. Außer den speziell chemischen Fächern hört hier der Studierende Physik und Mineralogie, denen sich je nach Neigung Geologie, Botanik, Zoologie, Hygieine u. s. w. anschließen. Daneben läuft von Anfang an das praktische Arbeiten im chemischen Laboratorium, worin der Studierende sich zunächst eine gründliche Ausbildung in der analytischen Chemie erwerben soll, um dann zu synthetischen Arbeiten überzugehen. Vielfach werden außerdem noch kürzere praktische Kurse im physikalischen, mineralogischen oder botanischen Laboratorium absolviert. Für diejenigen Studierenden, welche sich später der chemischen Technik widmen wollen, empfiehlt es sich, die ersten Semester ihrer Studienzeit auf einer technischen Hochschule zu verbringen, um daselbst neben den naturwissenschaftlichen Fächern einige technische Disziplinen, wie Maschinenlehre, Anfangsgründe der Baukunde u. dergl. zu hören. Nur ein kleiner Teil der Chemie Studierenden aber verbringen ihre ganze Studienzeit auf einer technischen Hochschule. — Eine staatliche Prüfung für Chemiker gibt es bis jetzt noch nicht. Der größte Teil der Chemiker pflegt nach beendigter Studienzeit das Doktorexamen zu machen, und dies ist besonders mit Rücksicht darauf zu empfehlen, daß bei Anstellungen der promovierte Chemiker vor dem nicht promovierten, bei sonst gleicher Chance, im allgemeinen den Vorzug erhält.

K. L. Schw. Schl. Der erwähnte photographische Apparat kann unmöglich viel wert sein; für 10 Mark kann nicht wirklich Gutes samt Zubehör geliefert werden. — Der seit einiger Zeit von der Eastman-Comp. in London in den Handel gebrachte recht niedliche und solid ausgeführte Apparat „Pocket Kodak“ zu 21 Mk., mit welchem sehr leicht tadellos scharfe Aufnahmen gemacht werden können, hat sich dagegen sehr beliebt gemacht; ausführliche Prospekte über den „Pocket Kodak“ versendet u. a. die Firma L. Schaller in Stuttgart.

An unsre Leser!

Auf vielfache Aufforderung haben wir uns entschlossen, für unsre Zeitschrift „Der gute Kamerad“ einen hübschen

Sammelkasten

anfertigen zu lassen, in welchem die einzelnen Nummern und Hefte jahrüber fein säuberlich aufbewahrt werden können, um sie nach Vollständigkeit zur Bereicherung der Büchersammlung in die alljährlich erscheinende prächtige Einbanddecke binden zu lassen.

Der Sammelkasten sei allen ordnungsliebenden Lesern und solchen, die es werden wollen, warm empfohlen.

Preis Mark 1,75.

Zu beziehen durch die Buchhandlung, von welcher „Der gute Kamerad“ zugestellt wird.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bildersaal der Welt-Litteratur.

Von

Johannes Scherr.

3 Bände in Lexikon-Format. Elegant broschiert Mk. 18.—, in 3 Halbfranzbänden Mk. 24.—.

Bildersaal der deutschen Litteratur.

Von

Johannes Scherr.

Separat-Abdruck aus dem Bildersaal der Welt-Litteratur.

Elegant broschiert Mk. 8.—, schön gebunden Mk. 10.—.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

R. Heyne in **Wien 18**, Sternwartenstraße 49, tauscht Marken und Postkarten gegen Ansichtskarten

Ich gebe für jedes Liebigbild 25 verschiedene, für Bilder mit „ae“ 50 Marken. Stephan Gößmann in Marienwerder.

Vier Geduldspiele, 75 Ansichtskarten und eine Heftographenzinkkasse habe ich zu vertauschen, am liebsten gegen Marken. P. Obermeit in Köln, Hotel Continental.

Wünsche meine zwei Accumulatoren, eine Glühlampe gegen einen photograph. Apparat oder eine Luftbüchse zu vertauschen. Ph. Hoffscheuer in Trier, Südallee 7.

Habe 18 Bilder für Laterna magica (5×18) gegen einen Anker zur Dynamomaschine zu vertauschen. Fritz Storp in Essen, Kopfstatsplatz.

Reklamebilder, Stempel, Marken und ein angefangenes Theater suche gegen Marken zu vertauschen. Max Goll in Graz, Sackstraße 15.

F. Valentincig in **Wien 6**, Millergasse 3, möchte einen Actias luna gegen einen Oleanderschwärmer vertauschen.

A. Dotter in **Gleiwitz**, hat Couverts und Karten gegen bessere Briefmarken zu vertauschen.

Einen Induktionsapparat, eine Dampfmaschine und einen photogr. Apparat sucht, am liebsten gegen eine Sammlung, zu vertauschen H. Pollack in Wien 1, Babenbergerstr. 1.

Ich vertausche ein Fahrrad, ein Fernrohr und suche Tauschverbindung nach Senf. F. Fischer in Danzig, Gerbergasse 2.

Möchte eine Schmetterlingssammlung, am liebsten gegen Ansichtskarten, vertauschen. Angebote an E. Preiser in Düsseldorf, Florastraße 45.

Erbitte Angebote auf eine Laterna magica, Induktionsapparat u. Steinsammlung. Walt. Heß in Frauenfeld, Schweiz.

E. Fischmann in **Greifswald**, Bismarckstr. 27, hat Siegel, Liebig- u. Kemmerichbilder gegen einen Liebigbilderkatalog u. Liebigbilder (Serien) zu vertauschen.

Habe zu vertauschen eine Malschatulle und eine Zeichenkassette gegen Ansichtskarten. H. Latterer in Salzburg, Makartplatz 6.

Ausländische Marken gegen russische sucht Fr. Hinze in St. Petersburg, Rußland, Wosnesensky-Prospekt, Haus 13, Qu. 14.

O. Schwarz in **Brünn**, Alleeng. 5, wünscht 120 Eisenbahnkarten gegen Apparate für galvanische Elektrizität einzutauschen.

Gebe für Liebigbilderserien Ansichtskarten. 50 Ganzsachen gegen Ansichtskarten. Al. Zeitler in Steinweg bei Regensburg.

Zwei Ocarinas und eine Laterna magica gegen einen photographischen Apparat oder Accordzither zu vertauschen. A. Weitzenberg in Wilster i. H.

Hans Schipper in **Bremen**, Schleifmühle 56, sucht Tauschverkehr in Liebigbildern, Marken und Ansichtskarten.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Hans Gamm in Hamburg 3, Zeughausmarkt 15. — Paul u. Felix Tempete in Prag, Graben 27.

Erbitte Angebote auf ein elektrisches Läutewerk, eine Siegelmarkensammlung v. 360 Stück. R. Fischer in Dresden-A., Reißigerstraße 27, III.

Habe zu vertauschen ein Liebigbilderalbum, Tischkegelspiel, Kerbschnittwerkzeuge, Schokoladebilder. Angebote an B. Letzel in Freiburg i. B., Friedrichstraße 29.

Suche Ansichtskarten gegen Luxemburger Marken. Norb. Jacques in Echternach, Luxemburg.

Witzraketen.

Kleinfritzchen (als er zum erstenmal eine Schlange sieht, erschrocken): „Au, Mama, da wackelt 'n Schwanz und is keen Hund dran!“

* * *

Primaner Schwefler (hält zum erstenmal einen Vortrag): „... Wir kommen jetzt zu dem Propheten Jeremias, der in zwei Teile zerfällt ...“ (Großes Gelächter.)

Primaner Schwefler (nachdem einigermaßen Ruhe eingetreten): „Ich fahre jetzt fort.“

Die Zuhörer: „Adieu, Herr Primaner!“

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107|111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 18.

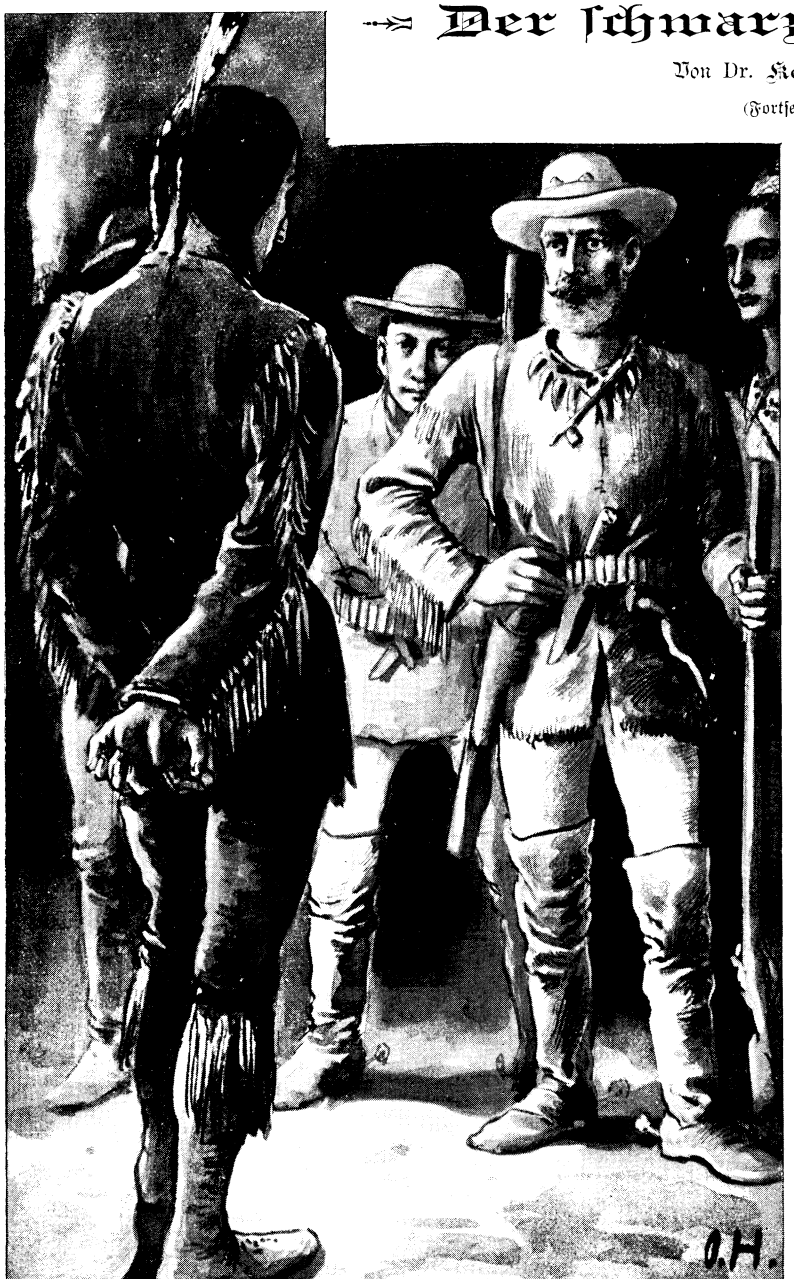
Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)



. . . „Nun, hat Tokvi-Kava darüber nachgesonnen, ob es für ihn und seine Romantschen einen Weg zur Freiheit gibt?“ . . .

So stiegen Shatterhand und Winnetou mit Tokvi-Kava in der Mitte den Berg hinauf. Sie waren überzeugt, daß er ihnen keine Gelegenheit geben werde, ihre Waffen in Anwendung zu bringen. Er hätte durch den Versuch, zu entspringen, nicht nur sein Leben, sondern auch seine eingeschlossenen Krieger in die größte Gefahr gebracht; das sagte er ihnen zwar nicht, aber doch sich selbst, und folgte also ohne Widerstreben bis hinauf zu einer Stelle, von welcher aus die ganze Schlucht mit einem Blicke zu überschauen war. Das war derselbe Ort, an welchem sich der Hobble-Frank befand. Als er die drei Männer kommen sah und Tokvi-Kava an seinem Federschmucke erkannte, that er einen Freudensprung und rief aus: „Hurra, da bringen sie eenen gebracht, der, wenn mich meine angeborene Intelligenz nich ganz im Schtiche läßt, der Häuptling dieser roten Kriegspfadbrüder is! Habe ich's erraten, Herr Shatterhand?“

„Ja, er ist's,“ antwortete der Gefragte.

„Freut mich, freut mich ungeheuer! Denn sobald wir den Hauptgimpel gefangen haben, gehen uns die andern Sperlinge ganz von selber off den Leim. Off welche Weise haben Sie ihn denn bei der Schkalplocke erwischt?“

„Nachgeschlichen und niedergeschlagen, lieber Frank.“

„Nachgeschlichen und niedergeschlagen! Das klingt so eenfach und selbst-

verschtändlich, als wenn die Köchin im Hotel Bellevue von der Katze sagt: Erscht abgeschtochen, dann braungebraten und nachher als Hase offgefressen! Wünsch guten Appetit, meine Herren! Nu soll er wohl die schöne Aussicht hier oben genießen und nachher mit der Drahtseilbahn im Wagen erschter Klasse wieder 'nunterrutschen?"

„So ähnlich haben wir es allerdings mit ihm vor."

„Wirklich? Na, verehrtester Herr Shatterhand, da könnten Sie mir bei dieser festlichen Gelegenheet eenen großen Gefallen thun!"

„Welchen?"

„Lassen Sie mich mit 'nunterfahren! Aber nur als Schaffner, wenn ich bitten darf!"

„Warum das?"

„Weil es mich in allen Gliedern juckt, ihm den Fahrschein zu coupieren."

„Ohne Coupierzange?" lächelte Old Shatterhand.

„Lassen Sie mich nur machen; ich bring's ooch ohne Zange fertig, nämlich erschter, zweeter, dritter und ooch vierter Klasse. Ich kenne mich da sehr gut aus und mach das nach der alten, guten Regel:

Knipps, o knipps in diesen Schein,
Knipps een kleenes Loch hinein!
Knipps in diesen blauen Schein
Een Loch für fünfzehn Pfenn'ge ein!
Knipps in diesen grünen Schein
Een Loch für zwanzig Pfenn'ge ein!
Knipps in diesen roten Schein
Een Loch für dreißig Pfenn'ge ein!
Knipps in diesen gelben Schein
Een Loch für vierzig Pfenn'ge ein!
Knipps, o knipps in jeden Schein,
Knipps een kleenes Loch hinein!

und Sie können sich ganz off mich verlassen, wenn ich Ihnen sage, daß ich ihn von hier oben bis hinunter so anhaltend knippsen werde, daß er, wenn er unten angekommen is, von jedermann für een abgeloofenes Rundreesebilletbuch gehalten werden soll! Hoffentlich sind Sie einverschtanden?"

„Nicht ganz. Wenn du so gern knippsen willst, so laß dich, wenn du wieder in der Heimat bist, als Pferdebahnschaffner engagieren; hier aber wird nicht geknippst!"

„So habe ich wieder 'mal den schönsten Beruf und höchsten Lebenszweck verfehlt! Es is wirklich traurig, wenn es dem irdischen Menschen niemals erlaubt is, seiner in die Schterne geschriebenen Begabung schpärlich nachzuwandeln! Was wollen Sie denn aber mit dem Burschen hier oben machen. Soll er etwa von dieser Tribüne aus für seine Leute eene Rede reden?"

„Vielleicht."

„Das is gar nich nötig, denn ich bin ganz gern bereit, ihm das Konzept dazu so deutlich off den Rücken zu schreiben, daß sie es alle mit der größten Gemütlichkeet von Anfang bis zum Ende 'runterlesen können! Ich bin sogar bereit, das in allen möglichen Arten von Schrift zu thun; je größer und je dicker desto lieber! Da schteht er nu und schtaunt grad wie die Kapelle von Schiller in das Thal von Uhland hinab! Wie mir scheint, kommt ihm unsre schöne Illumination und Gasbeleuchtung sehr bedenklich vor!"

Der kleine Konfusionsrat hatte nicht unrecht. Wenn Tokvi-Kava bis jetzt auf die Hilfe der Seinen gerechnet hatte, so mußte er jetzt einsehen, daß diese Rechnung ein ganz andres als das von ihm gewünschte Facit ergab. Sie hockten, mit ihren Pferden auf das ärgste eingeengt, da unten in der Schlucht, und der einzige Weg zur Freiheit wurde ihnen durch das noch immer hochlodernde Feuer verschlossen. Dieses Feuer konnte bis zum frühen Morgen und noch länger unterhalten werden; das wußte er, denn er hatte gesehen, daß noch ein großes, volles Petroleumfaß unten lag. Und wenn es das nicht gegeben hätte, so war Erdöl genug im Camp vorhanden, und außerdem lieferte der Wald ja so viel Brennmaterial, daß an den Umstand, daß das Feuer werde ausgehen müssen, gar nicht zu denken war.

Und wenn er die Wände der Schlucht betrachtete, so sah er zwar eine Stelle, an welcher man heraufklettern konnte; ja, ein einzelner Mann, für den oben kein Feind stand; aber eine so große Anzahl von Indsmen — an die Pferde dabei gar nicht zu denken! Und oben brannten Feuer und Fackeln, so daß alles tageshell beleuchtet war, und da zählte er eine Menge Bleichgesichter, welche alle wohlbewaffnet waren und jeden Versuch, die Wand zu ersteigen, mit größter Leichtigkeit zurückweisen konnten! Er sann hin und sann her; er suchte in seinen Gedanken nach irgend einer Möglichkeit; es gab keine. Freilich dachte er einen Augenblick daran, daß seine Indianer ihre Pferde besteigen und im Galopp den Ausgang durch das Feuer erzwingen könnten; aber er mußte auch diesen Gedanken fallen lassen. Erstens hatte er die Wachen gesehen, welche draußen vor dem Feuer standen, und zweitens konnten alle die Bleichgesichter, welche er hier oben sah, mit ihren Kugeln die ganze Schlucht bis hin zum Feuer bestreichen; es wäre keinem einzigen Roten gelungen, zu entkommen, denn es hätte nur einer einzigen Salve bedurft, um den Ausweg mit den Leichen von Indianern und Pferden zu verstopfen.

Dieses niederdrückende Ergebnis seines Nachdenkens nahm ihn so in Anspruch, daß er nicht daran dachte, seine Züge zu beherrschen, und darum stand ihm die Enttäuschung so deutlich auf dem Gesichte geschrieben, daß zwar Winnetou und Old Shatterhand darüber schwiegen, dafür aber der kleine Hobble-Frank nicht umhin konnte, in ironischer Weise zu bemerken: „Jetzt macht er een Gesicht, grad so wie der Frau von Zappelheimern ihre Gans; als die nämlich fortfliegen wollte, da bemerkte sie, daß sie gar keene wirkliche Gans, sondern een Briefbeschwerer war."

Frank sah, daß Old Shatterhand ein Lächeln über diesen Vergleich nicht ganz unterdrücken konnte, und fuhr darum fort: „Das is ja leider schtets das Los des Erhabenen, daß es zwar zwee Beene aber keene Flügel

hat. Es geht mir ebenso und dem Häuptling ooch. Er möchte gern een Adler sein und hockt als Ochsenfrosch am Boden. Sein Geist schtrebt zwar nach der jenseitigen Parallele, aber seine körperliche Zusammensetzung wird von der diesseitigen Parallaxe festgehalten und ganz folgerichtig wie een Eiszapfen von der Sonne offgetaut. Er mag's anfangen, wie er will, er kann doch keene Rettung finden. Sein Lebenswandel schteigt abwärts in den Souterrain, und sein zukünftiges Geschick schläft wie der Apollo vom Belvedere im Sauerkraut. Machen wir es kurz mit ihm, Herr Shatterhand! Knipps, o knipps in diesen Schein, knipps een kleenes — — —"

„Sei still, Frank, ich bitte dich!" fiel ihm der Genannte in die Rede. „Laß mich mit deiner Coupierzange in Ruhe!"

„So? Also ooch von Ihnen werde ich verkannt! Schtill soll ich sein, während alle meine innern Drahtsaiten klingen! Meine Seele ertönt wie Gustav Memnon seine Wassersäule, und mein Herz hält Zwiegeschpräch mit der übermächtigen Möglichkeet, daß dieser Häuptling der Komantschen off die Idee kommt, sich — — —"

Wer weiß, was er wieder für ein Ungetüm der Logik hervorgebracht hätte, wenn er nicht unterbrochen worden wäre.

„Uff, uff!" ließ sich nämlich grad jetzt der Häuptling hören, und zwar viel lauter, als er es jedenfalls beabsichtigt hatte. Er erwachte aus seinem Brüten wie aus einem Schlafe und fuhr über seinen eigenen Ausruf zusammen. Er hatte ja eigentlich gar nichts sagen wollen.

Winnetou beabsichtigte überhaupt nicht, zu sprechen, und Old Shatterhand hatte zunächst schweigen und den Häuptling seinen eigenen Gedanken überlassen wollen; jetzt nun, da dieser sich hatte hören lassen, fragte er ihn: „Nun, hat Tokvi-Kava darüber nachgesonnen, ob es für ihn und seine Komantschen einen Weg zur Freiheit gibt?"

„Ja," antwortete der Indsman.

„Es gibt keinen solchen Weg."

„Es gibt einen!"

„Ah! Welchen?"

„Deine Gerechtigkeit."

„Berufe dich ja nicht wieder auf sie!"

„Ich muß dich doch an sie erinnern!"

„Wenn ich nur auf sie höre, bin ich gezwungen, euch zu verurteilen!"

„Nein! Was haben wir gethan? Haben wir euer Blut vergossen?"

„Nein; aber ihr wolltet es vergießen."

„Kann man Blut rächen, welches nicht geflossen ist?"

„Nein; aber habe ich denn davon gesprochen, unvergossenes Blut rächen zu wollen?"

„Du hast es nicht gesagt; aber wenn du zugibst, daß Blut, welches nicht geflossen ist, auch nicht gerächt werden kann, so müßt ihr uns freilassen!"

„Du irrst. Welche Strafe ruht nach dem Gesetze der Savanne auf dem Pferdediebstahl?"

Der Gefragte antwortete nach einigem Zögern: „Der Tod; aber eure Pferde sind wieder zu euch zurückgekehrt!"

„Und welche Strafe ruht auf dem Diebstahle von Waffen?"

„Auch der Tod; aber ihr habt euch eure Gewehre wieder geholt!"

„Daß wir die Pferde und die Waffen wieder haben, ändert nichts an deiner Schuld. Der Diebstahl wurde nicht nur versucht, sondern wirklich ausgeführt. Dein Leben ist verwirkt!"

„So wollt ihr mich töten?" fuhr der Häuptling zornig auf.

„Wir sind keine Mörder. Wir töten nicht, sondern wir bestrafen, denn du hast Strafe gewollt und verlangt."

„Uff! Wann hätte ich sie verlangt?"

„Als du Gerechtigkeit forderteſt. Auf unsre Gnade und Barmherzigkeit hast du ja ausdrücklich und höhnisch verzichtet."

Der Komantsche ließ den Kopf wieder sinken und schwieg. Er wußte, daß er nicht umsonst die Milde dieser beiden menschenfreundlichen Männer anrufen würde; aber sein Stolz sträubte sich dagegen, es zu thun. Nach einer Zeit unnützen Nachdenkens fragte er: „Haben wir das Camp überfallen?"

„Nein."

„So können uns die Bleichgesichter, welche da wohnen, nichts thun!"

„Irre dich nicht!"

„Irre ich mich?"

„Ja."

„So sag, wieso?"

„Was wirst du thun, wenn der Grizzly auf dich zukommt, um dich zu fressen?"

„Ich werde ihn töten."

„Das ist ungerecht. Wie darfst du ihn töten, da er dich noch nicht gefressen hat!"

„Er würde es aber thun, wenn ich ihm nicht das Leben nähme!"

„Das mußt du abwarten!"

„Uff! Der Bär ist ein Tier, aber nicht ein Mensch!"

„Es ist der Wille des großen Manitou, daß der Bär vom Raube und vom Blute lebe, der Mensch aber nicht; also ist ein Mensch, der Blut vergießen will, viel ärger als ein Raubtier, und es ist ganz nach deinen eigenen Worten, daß man einen Menschen, welcher Blut vergießen will, sofort tötet, ohne etwa abzuwarten, bis er es vergossen hat. Du selbst hast euer eigenes Urteil gesprochen!"

„Uff, uff!"

Nach diesem unwilligen Ausrufe des Eingeständnisses trat wieder eine Pause ein. Old Shatterhand hütete sich, sie zu unterbrechen. Der Komantsche mußte selbst wieder beginnen. Dieser ließ eine Weile vergehen, ehe er fragte: „Wo ist Ik Senanda, den du gefangen hast?"

„An einem sichern Orte, wo er auf sein Urteil wartet."

„Wie wird dieses Urteil lauten?“

„Der Tod.“

„Wie? Ihr wollt auch ihn töten, der sich gar nicht an dem Ritte nach Firwood-Camp beteiligt hat?“

„Ja. Er hat sich mehr als nur beteiligt, denn er ist der Spion, der Verräter, welcher den Ueberfall vorbereitet hat. Du weißt, daß man Spione henkt, und daß es nie vorkommt, daß einer Gnade findet.“

„So werden wir kämpfen!“ drohte er.

„Thut es! Schau da hinab! Kann eine einzige von euern Kugeln treffen? Dagegen bedarf es nur eines einzigen Rufes von mir, so krachen alle unsre Gewehre. Wenn jedes Bleichgesicht nur zweimal schießt, lebt keine einzige Rothaut mehr. Das weißt du auch, ohne daß ich es dir erst zu sagen brauche.“

„Uff! Seit wann ist Old Shatterhand ein so blutdürstiger Mensch geworden?“

„Seit du Gerechtigkeit von mir gefordert hast; denn die Gerechtigkeit verlangt euer Blut, nichts andres und geringeres.“

„Man sagt, du seist stolz darauf ein Christ, ein guter Mensch zu sein?“

„Gut soll jeder Mensch sein; ein Grund zum Stolze aber ist das nicht.“

„Ist es gut, nach Rache zu lechzen?“

„Ich lechze nicht. Versuche es nicht, mich mit solchen Worten zu gewinnen. Was hatten euch die Bewohner dieses Camp gethan, daß ihr sie morden und skalpieren wolltet? Nichts! Du verlangst, daß euch trotzdem nichts geschehe. Seid ihr etwa ebenso unschuldig, wie sie waren? Euch wird nur die Gerechtigkeit, welche du gefordert hast. Gnade willst du ja nicht!“

. . . Murphy erlebte die sehr unliebsame Entdeckung, daß die Münze durch ein Loch der Hosentasche entwischt war . . .

Wieder sank der Häuptling ratlos in sich zusammen. Er befand sich in einer für ihn fürchterlichen Lage. Er konnte sich und seine Leute weder mit List noch durch Gewalt retten; das sah er ein; aber durfte er, der stolze Häuptling, der sich für den berühmtesten, tapfersten und gefürchtetsten Komantschen hielt, grad diese beiden Männer, die als ihre gehaßtesten Gegner galten, um Gnade und Schonung bitten? Alles, alles, was in ihm lebte, sträubte sich dagegen, und doch sah er keine andre Möglichkeit, dem Tode zu entgehen. Er fürchtete den Tod zwar nicht, nämlich den Tod an sich; aber er fürchtete die Todesart, die ihm hier drohte, denn nach seinem Glauben kann die Seele eines Menschen, der durch Hinrichtung stirbt, nicht in die ewigen Jagdgründe gelangen. Dieser Gedanke flößte ihm eine Angst ein, welche er nicht zu überwinden vermochte. Dabei wallte in ihm ein Zorn empor, ein Haß gegen Winnetou und Old Shatterhand, der ihm den heißen Wunsch eingab, leben zu bleiben, um sich an diesen beiden Menschen rächen, aber ganz fürchterlich, ganz entsetzlich rächen zu können. Und dieser Haß, dieser Wunsch war es, welcher ihn veranlaßte, seinen Stolz zu überwinden und etwas zu thun, was er sonst auf keinen Fall gethan hätte. Er hob langsam den Kopf und fragte mit unsicherer Stimme: „Was versteht Old Shatterhand unter Gnade?“

„Die Erteilung einer milderen oder gar der Erlaß der ganzen Strafe.“

„Würdet ihr uns die Strafe ganz erlassen?“

„Nein; das ist unmöglich.“

„Aber das Leben könnten wir erhalten?“

„Vielleicht. Winnetou und ich, wir trachten nicht nach eurem Leben. Wir sind Freunde aller weißen und aller roten Männer und vergießen nur dann das Blut eines Menschen, wenn er selbst uns zwingt dies zu thun.“

„So würdet ihr uns das Leben schenken?“

„Ja.“

„Uff! Wenn ihr das thut, die ihr die größten, die berühmtesten unter diesen Bleichgesichtern seid, so werden die andern eurem Beispiele folgen müssen!“

„Müssen? Davon kann keine Rede sein. Die andern Bleichgesichter sind freie Männer, grad wie wir; sie kennen die Gesetze, nach denen im wilden Westen gerichtet wird, und wir haben ihnen nichts zu befehlen.“

„Du hieltest es aber doch für eine Möglichkeit, daß auch sie unser Leben schonen!“

„Allerdings, Winnetou und ich, wir werden uns Mühe geben, sie dazu zu bewegen. Es wird nicht leicht sein, ihre Rache in Nachsicht zu verwandeln; aber wir hoffen doch, es zu erreichen, wenn du das Deinige nicht versäumst, ihren Zorn zu besänftigen.“

„Was sollen wir thun?“

„Euch ergeben.“

„Ergeben?“ fuhr er auf. „Bist du toll!“

„Ist es toll von mir, wenn ich euch retten will? Gut! Ich pflege keine Tollheiten zu begehen; schweigen wir also davon! Ich habe dich hierher geführt, um dir zu beweisen, daß euer Widerstand uns keinen Tropfen Blutes kosten wird, euch aber augenblicklich ins Verderben führt. Diesen Zweck habe ich erreicht. Wenn ich das Zeichen gebe, gehen alle unsre Gewehre los; wir werden euch die Skalpe nehmen, und eure Seelen

werden dann in den ewigen Jagdgründen verurteilt sein, als verächtliche Diener und Sklaven unsern Geistern um die Füße zu kriechen. Du hast es nicht anders gewollt. Komm!"

„Wo willst du hin?"

„Wieder hinab."

„Und was wird dann geschehen?"

„Du wirst, sobald wir hinunterkommen, an einem Baume aufgehängt, und dann geben wir das Zeichen, auf welches der Tod aller deiner Krieger folgt. Also komm!"

Er faßte ihn am Arme, scheinbar um ihn mit sich fortzuziehen; aber Tokvi-Kava riß sich los, wich einen Schritt zurück und fragte, indem seine dunkeln Augen förmlich aufglühten: „Du kannst uns nur dadurch retten, daß wir uns ergeben?"

„Ja."

„Wir dürfen leben bleiben?"

„Ich hoffe es."

„Und zu unserm Stamm zurückkehren?"

„Wenn euch das Leben geschenkt wird, ja. Du glaubst doch nicht, daß man Lust haben wird, euch hier zu behalten."

„Und wenn wir frei fortziehen dürfen, fürchtest du da nicht unsre Rache?"

„Pshaw! Wer wird sich vor euch fürchten! Du sprichst von Rache? Wenn wir euch das Leben retten, seid ihr uns da nicht vielmehr Dankbarkeit statt Rache schuldig?"

„Rette uns; dann wirst du sehen, was wir thun!"

„So entschließe dich schnell! Ich gebe dir nur so viel Zeit, wie wir Weißen fünf Minuten nennen; dann muß es entschieden sein."

„Brauche die Zeit nicht, denn ich sage gleich jetzt, daß wir uns ergeben werden. Wie forderst du, daß wir das thun sollen?"

„Siehst du, daß man da rechts am Felsen heraufsteigen kann?"

„Ja."

„Der Pfad ist so schmal, daß nicht zwei nebeneinander kommen können. Sag deinen Kriegern, daß einer nach dem andern hier heraufkommen soll, doch ohne Waffen. Sie werden natürlich alle zunächst gefesselt werden, bis wir über sie beraten haben. Dann soll —"

„Gefesselt?" unterbrach ihn der Häuptling, zornig auffahrend.

„Ja. Wenn dir das nicht paßt, so mögen sie sterben. Du bist ja auch gefesselt!"

„Uff! Old Shatterhand ist ein schrecklicher Mensch. Er spricht so sanft und ruhig, aber sein Wille ist ein Stein, der nicht erweicht und sich nicht biegen läßt!"

„Sehr gut, daß du dies einsiehst! Verhalte dich danach! Also, bist du einverstanden, daß sie gefesselt werden?"

Der Gefragte zögerte einige Augenblicke; dann reckte er sich stolz und hoch empor und antwortete, vor Grimm sehr laut, fast schreiend: „Ja!"

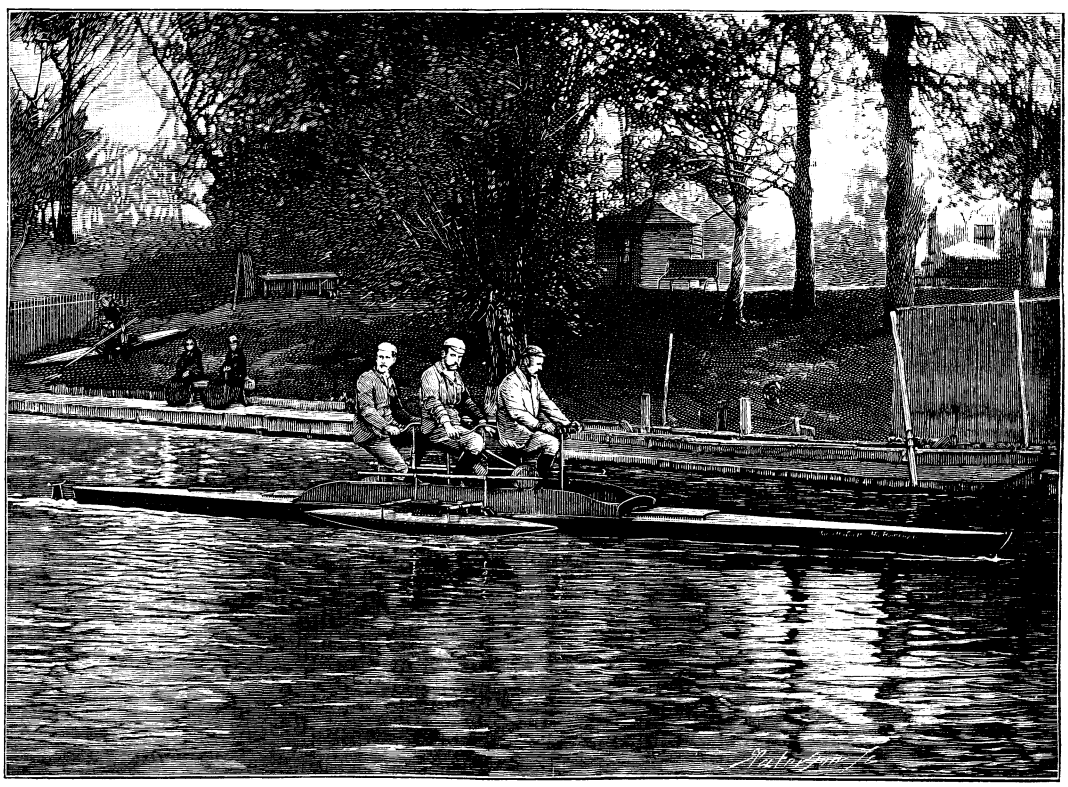
„Well! Aber sag ihnen, daß wir jeden, der nicht alles unten ablegt und die geringste Waffe mit heraufbringt, sofort töten werden!"

Man sah es deutlich, daß der Häuptling vor Wut zitterte. Er erkundigte sich noch: „Wenn ich thue, was du willst, wird da der Sohn meiner Tochter auch leben bleiben und die Freiheit erhalten?"

„Ja."

„Schwöre es mir zu!"

„Old Shatterhand schwört nie. Ich gebe dir mein Wort und werde es halten!"



Ein neues Wasservelociped.

„Ich glaube es! Du hast den Stämmen der Komantschen schon oft Unheil gebracht, aber gelogen hast du nie."

„Die Söhne der Komantschen sind an dem Unglück, welches sie mit Winnetou und mit mir hatten, stets selbst schuld gewesen. Wir wollen gern ihre Freunde und Brüder sein; sie aber hassen uns und zwingen uns zur Verteidigung; wenn sie dabei den kürzeren ziehen, haben sie es sich selbst zuzuschreiben. Liegt nicht auch heut die Schuld an euch allein? Wir hatten euch nichts gethan. Warum bestahlst du uns und trachtetest uns nach dem Leben? Und dabei wagt ihr es, uns eure Feinde zu nennen! Pshaw!"

„Schweig jetzt hiervon! Es kommt die Zeit, in welcher wir über diese eure Freundschaft weiter sprechen werden! Jetzt gibt es andres zu thun. Laß mir die Fesseln abnehmen, daß ich hinunter zu meinen Kriegern steigen kann!"

„Ah, du willst selbst hinab?"

„Du hast es gehört."

„Und ohne Banden?"

„Ja."

„Warum?"

„Es genügt nicht, daß ich einige Befehle von hier hinabrufe. Wenn sie sich ohne Waffen euch ausliefern sollen, muß ich ihnen meine Gründe sagen."

„Well," antwortete Old Shatterhand, indem er ihn lächelnd musterte. „Magst du eine Hinterlist dabei verfolgen, mir gleich. Ich erteile dir die Erlaubnis, hinabzusteigen; aber von dem Augenblicke an, an welchem du den Grund erreichst, werden die Läufe von neunmal zehn Gewehren auf euch gerichtet sein, und wenn ich nach fünf Minuten rufe und du kommst nicht als erster wieder herauf, geht jeder dieser Läufe zweimal los. Ich hab's gesagt, und so geschieht's. Jetzt geh!"

Er band ihm selbst die Hände los. Winnetou hatte sich mit keinem Worte an der Unterhandlung beteiligt; jetzt, als der Komantsche Miene machte, hinabzusteigen, legte er diesem die Hand an den Arm und sagte: „Was Old Shatterhand gesagt hat, ist wie ein Schwur, den auch ich halten werde. Wenn er dich ruft und du nicht sofort kommst, ist es meine Kugel, die dich trifft! Ich habe es gesagt. Howgh!"

Der Komantsche drehte sich, ohne zu antworten, von ihm ab und begann den Abstieg, der ihn zu den Seinen führte. Während sie seine Schritte beobachteten, wie auch die Augen aller Komantschen von unten herauf an ihm hingen, fragte Old Shatterhand: „Ist mein Bruder Winnetou mit allem, was ich gesprochen und bestimmt habe, einverstanden?"

„Mit allem," nickte der Apatsche. „Mein weißer Bruder hat sehr klug gehandelt. Der Häuptling der Komantschen hat es gar nicht so bemerkt, mit welcher List du ihm die Möglichkeiten und die Waffen, die er noch hätte haben können, aus den Händen gerungen hast."

„Glaubst du wie ich, daß er wiederkommen wird?"

„Ja. Er wird nicht zögern, denn er glaubt, daß es sonst keinen Weg zur Rettung gibt, und seine Krieger werden ihm gehorchen."

Als der Komantsche unten angekommen war und die ersten Worte zu seinen Leuten gesprochen hatte, erhob sich ein lautes Geheul. Das war ihre Antwort auf seine Mitteilung, daß sie sich zu ergeben hätten. Um ihn gegen ihren etwaigen Widerspruch zu unterstützen, gab Old Shatterhand mit weithin schallender Stimme einige kurze Befehle. Da kamen alle Weißen, welche sich auf der andern Seite befanden, auf die seinige herüber, um die einzeln heraufkommenden Komantschen dann zu empfangen und gleich zu fesseln, und alle richteten ihre Gewehre nach unten, um auf Old Shatterhands Befehl sofort Feuer zu geben. Auch die unten beim Feuer unter dem Kommando des Engineers befindlichen Weißen richteten ihre Gewehre nach der Schlucht herein. Zu ihnen waren die weißen Arbeiter von Firwood-Camp gestoßen, die sich doch geschämt hatten, ihren Kollegen vom Rocky-ground die Arbeit allein thun zu lassen. Nur Leveret, ihr Engineer, ließ sich nicht sehen, denn er fühlte sich um so sicherer, je weiter er sich vom Kampfplatze befand. Was die Chinesen betraf, so waren sie zwar auf den Ausgang des Abenteuers unendlich neugierig, aber ihre Haut zu Markte zu tragen, das fiel ihnen gar nicht ein. Sie hatten sich in der Ferne niedergelagert, bereit, beim geringsten Zeichen von Gefahr aufzuspringen und auszureißen, und nicht nur die Komantschen waren es, die ihnen diese Furcht einjagten, sondern sie konnten noch immer den weißen Jäger und den roten Apatschen nicht vergessen, welche nur durch die Kraft ihrer Arme ihren dichten Haufen in eine abwärts rollende Lawine verwandelt hatten.

(Fortsetzung folgt.)

Wie gewonnen, so zerronnen.

Es war in Kairo. In den engen, krummen Seitengäßchen des Bazars hörten die Spuren abendländischer Art und Sitte auf, und wir tauchten hier beinahe völlig im Leben des Orients unter. Oben waren über die Gassen zum Schutze gegen die Sonne Matten gespannt, unten bewegte sich im Halbdunkel ein krauses Menschengewimmel, durch welches unsre Reiteſel nur mit Mühe und nicht ohne Gefahr für die Kniescheiben ihrer Herren sich Bahn brachen. Wie eine ungeheure Maskerade gingen Türken und Kopten, Beduinen vom Sinai, Neger und Abyssinier, Griechen in kokett tänzelnder Fussanella, zottige Derwische und ehrwürdige Mollahs an uns vorüber. Langhalsige Kamele erhoben ihre Köpfe über die Menge. An den Ecken klingelten Geldwechsler mit ihren Piastern. Wasserträger mit ihren Schläuchen von Ziegenfell auf dem Rücken rasselten zu dieser Musik. Bettler und Ausrufer von Brot, Gemüsen, Obst oder Pfeifenköpfen schrieen um die Wette die Vorübergehenden an. Rechts und links war das Erdgeschoß der die Gasse ein-

fassenden Gebäude in eine fortlaufende Reihe von kleinen Zellen verwandelt, in denen Handwerker arbeiteten, oder Kaufleute, den Tschibuk rauchend, mit Käufern unterhandelten.

In einem Seitengäßchen stiegen wir von unsern Eseln und erstanden nach unendlichem Feilschen, da der Händler unerhörte Preise forderte, einige Ware. Flugs war ein Negerjunge zur Stelle und bot sich in schlechtem Englisch an, die Sachen nach dem Hotel tragen zu wollen. Murphy, so nannte sich der Junge, rührte unser Herz durch seine entsetzlich zerlumpte Kleidung, die buchstäblich in Fransen um die Glieder hing; er erregte indes auch unser Lächeln durch sein originelles Gesicht, Mienenspiel und seine viel zu weiten Schuhe, auf denen er wie auf Schlittschuhen herumschleifte. Wir händigten ihm, da der türkische Kaufmann Murphy für zuverlässig erklärte, die Ware ein und nannten ihm die Adresse unsres Hotels; zugleich bezahlten wir ihn mit einer Silbermünze, die ein breites Grinsen auf seinem schwarzen Antlitz hervorrief. Murphy schleifte davon, und wir bestiegen unsre Esel, welche wir nach dem Hotel zurücklenkten.

Vor der Veranda des Hotels holten wir Murphy ein, wie er getreu seine Sachen dem Portier einhändigte.

„Murphy," fragten wir den Jungen in Ansehung seiner entsetzlich zerlumpten Kleidung, „hast du auch noch deine Münze?"

Zuversichtlich fuhr Murphys rechte Hand in die Hosentasche — um die unliebsame Entdeckung zu machen, daß die Münze durch ein Loch entwischt war. „Wie gewonnen, so zerronnen." Der Schrecken, die Enttäuschung, welche sich auf dem schwarzen Antlitz malten, die ganze Haltung des Jungen wirkte so überwältigend, daß die Gäste auf der Veranda in ein lustiges Lachen ausbrachen, und ein anwesender Maler die Figur rasch in sein Skizzenbuch übertrug. Wir händigten dem armen Burschen eine zweite Silbermünze ein, auch der Maler und einige andre spendeten etwas, und unter unsern Mahnungen, nicht wieder seinen Schatz zu verlieren, schleifte Murphy freudestrahlend davon.

Neues Wasservelociped.

Wer hätte vor dreißig Jahren daran gedacht, daß das Velociped, das damals erst vereinzelt vorkam und allgemein als eine Art Spielzeug betrachtet wurde, in so kurzer Zeit als öffentliches Verkehrsmittel von den Behörden würde anerkannt werden, daß es in den Apparat der stehenden Heere Aufnahme finden und zu seiner Herstellung viele Hunderte von großen Fabriken dienen würden. Nächst der „eisernen Nähmamsel" hat kein Gegenstand der Maschinenfabrikation neuerdings eine so starke Verbreitung gefunden als das Fahrrad, das auch zahlreichen bürgerlichen Berufszweigen dient und manchem gar die Eisenbahn ersetzt. Jedenfalls kommt man damit vier- bis fünfmal so rasch vorwärts als zu Fuß und wird bei weitem nicht so müde.

Die Idee, den Tretmechanismus des Fahrrades auch auf Wasserfahrzeuge anzuwenden, lag nahe und ist denn auch verschiedenartig zur Ausführung gebracht worden. Das hier abgebildete, von einem Engländer gebaute und Hydrocykel genannte Fahrzeug ist nichts andres als ein diesem Mechanismus angepaßtes Wettruderboot. Die Mitte desselben nimmt ein rechteckiger unten und oben offener Kasten ein. Auf demselben sind drei Fahrradrahmen befestigt, die sich von den gewöhnlichen nur dadurch unterscheiden, daß die Räder fehlen, statt deren je ein Schaufelrad angebracht ist. Jeder Fahrer bewegt also ein Schaufelrad. Der vordere bedient zugleich das Steuer. An jeder Seite des Motorkastens ist ein aus Blech hergestellter bootartiger Schwimmer angebracht, eine Einrichtung, durch die dem Fahrzeug eine größere Stabilität verliehen und das Umschlagen verhütet werden soll. Bei seiner Probefahrt legte das Boot die 164 km lange Strecke von Oxford nach Putney in 19½ Stunden zurück, was auf die Stunde 8,4 km ausmacht. Drei berühmte englische Ruderer hatten zur Zurücklegung derselben Strecke mittelst Skiffs 22 Stunden gebraucht, also nur 7,45 km in der Stunde zurückgelegt. Trotz seiner Vorzüge wird aber das Fahrzeug schwerlich in allgemeinen Gebrauch kommen, weil es zu teuer ist. Einstweilen ist der Preis 100 Pfund Sterling oder mehr als 2000 Mark.

Bärenjagd in Lappland.

Lappen und Bären sind von Natur aufeinander angewiesen, daran läßt sich nun einmal nichts ändern. Aber weder die eine, noch die andre Partei hält gute Nachbarschaft, das zeigt sich bei jeder Gelegenheit. Wenn Meister Petz dem Nachbar Lappländer einen Besuch abstattet, so führt er gewiß nichts Gutes im Schilde. In der Regel hat er es auf seine Renntiere abgesehen, also gleich auf das Beste und Liebste, was jener besitzt, ohne das er schlechterdings nicht existieren kann. Das ist nicht hübsch von Meister Petz. Der Lappe denkt daher auch: Wie du mir, so ich dir, und wenn er ihm seinen Gegenbesuch macht, so steht sein Sinn und Verlangen auf nichts geringeres als auf sein warmes Fell und seine schmackhaften Schinken. In beiden Fällen wird nicht mit Glacéhandschuhen zugefaßt. Bei jeder Begegnung dieser Nachbarn, mag sie nun eine Veranlassung haben, welche sie wolle, geht es um Kopf und Kragen.

Eine solche Begegnung hat unsre Abbildung zum Gegenstand. Der mit dem Gewehr bewaffnete Lappe hat auf den zum Angriff schreitenden Bären einen Schuß abgegeben, aber denselben nur verwundet, nicht tödlich getroffen. Er stürzte sich nunmehr wutentbrannt auf den verwegenen Schützen, um ihm durch eine Umärmelung zu Leibe zu gehen. Der Lappe aber entschlüpft behende seitwärts, indem er sich auf den Boden niederwirft und zugleich sein Messer zückt. Währenddem ist aber sein Jagdgenosse zum Angriff geschritten, indem er der Bestie mit aller Kraft den Speer in die Brust stößt. So kunst-

gerecht der Stoß aber auch geführt ist, so reicht er doch nicht aus, das dicke Fell des Bären zu durchbohren und in die Brust einzudringen. Dies weiß der Lappe; blitzschnell stemmt er daher den Speer im Boden fest, so daß jener nun, teils durch die Wucht des Anlaufes, teils durch das Gewicht des Tieres tief in den Leib eindringt und, da in der Regel edle Teile, wenn nicht gar das Herz getroffen werden, ihm den Garaus macht. Wehe aber, wenn auch dieser Angriff fehlschlägt; dann ist einer von den beiden Jägern sicher verloren. In der That endigt denn auch eine lappische Bärenjagd durchschnittlich mit einem solchen Verluste.

Hans Stötter.

(Fortsetzung.)

Hermann nahm den Brief und las. Als er an die Stelle kam, welche sein Zusammentreffen mit Hans betraf, bedeckte eine dunkle Röte sein Gesicht.

„Das kann ich nicht von dir annehmen, Hans," sagte er; „soll ich schon wieder vor die Meinigen treten mit einer Unwahrheit?"

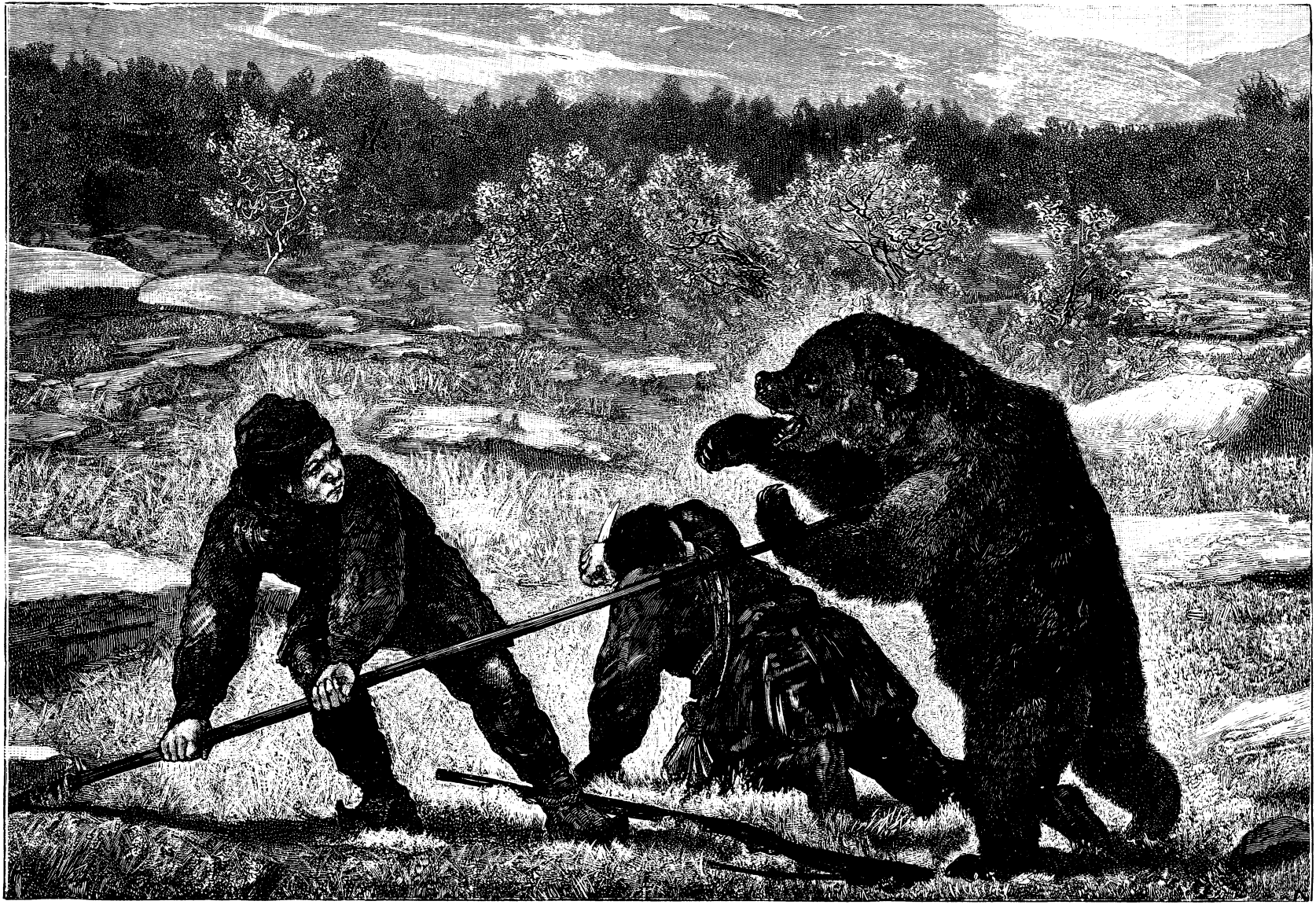
„Glaubst du nicht," fragte Hans ernst, „daß Gott es uns verzeihen wird, wenn wir den Eltern die Freude deiner Rückkehr ungetrübt zu teil werden lassen? Weigere dich nicht, hierauf einzugehen, Vater und Mutter haben genug gelitten."

Hermann fügte sich und setzte sich an den Tisch, um, wie Hans ihm angedeutet hatte, einige Zeilen hinzuzufügen. Wieder und wieder legte er die Feder hin, was sollte er schreiben? Endlich erfaßte er sie, warf zwei Zeilen auf das Papier, stand auf und trat an das Fenster. Von dem Leben und Treiben da draußen auf der Straße sah der Mann nichts, seine Augen standen voller Thränen. Auf dem Papier dort auf dem Tische aber stand: „Meine geliebten Eltern! Verzeiht eurem reuigen Sohne Hermann."

Die nächsten Wochen verflossen für Hans in größter Ruhe, aufs treuste von Hermann gepflegt. Hans ließ Mr. Wells in New York Nachricht von Hermanns Auffinden zugehen; ein Gleiches geschah bei den Behörden der verschiedenen Städte, wo er Nachforschungen angeordnet hatte. Hermann, der mit der Ausfertigung dieser Briefe betraut war, ersah daraus, wie unermüdlich Hans nach ihm gesucht hatte und fühlte sich desto inniger mit ihm verbunden. — Hans machte ihn mit den geschäftlichen Beziehungen bekannt, welche das Haus Dammer und Söhne in Amerika angeknüpft hatte. Hermann erkannte bald, daß er in Hans einen tüchtigen, besonnenen Kaufmann vor sich habe, und konnte nicht umhin, zu bemerken, wie das ganze Geschäft durch diese junge, regsame Kraft an Blüte zugenommen hatte. Er durchlas mehrere der Kontrakte, welche die amerikanischen Geschäftsverbindungen abschlossen, und sein Auge fiel auf die Unterschrift: Hans Stötter, dritter Chef des Hauses Dammer und Söhne. Das Blatt zitterte in seiner Hand; Hans bemerkte seine Bewegung, er hätte diese Entdeckung gern ungesehen gemacht, aber es war zu spät. Er legte seine Hand auf Hermanns Arm und wollte sprechen: „Laß nur," sagte Hermann, „es mußte so sein. Wie hätte mein Vater anders handeln können; mein Name durfte nicht mehr in der Firma vertreten sein, ich hatte es verscherzt. Und wem anders kam der Platz zu als dir, dem jüngsten Sohne."

Damit reichte er Hans herzlich die Hand, und dieser war zu einsichtsvoll, um in diesem Augenblicke den Gegenstand weiter zu erörtern, aber der Entschluß stand bei ihm fest, seinen Pflegevater zu einer Aenderung zu bewegen. Im Laufe ihrer Gespräche äußerte Hermann die feste Absicht, nicht dauernd in Europa zu bleiben, und Hans, der diesen Gedanken wohl begreifen konnte, widerlegte ihn nicht. Jedoch bat er ihn, vorläufig nichts Bestimmtes zu unternehmen, bis er die Seinen wiedergesehen habe. Hans hatte nämlich die Idee gefaßt, daß Hermann, im Fall er bei seinem Beschlusse beharre, die Vertretung der Firma in San Francisco übernehmen könnte, jedoch behielt er diesen Gedanken noch für sich. — Hans machte im Laufe der Tage Hermann mit den Kaufherren bekannt, mit denen er zu thun hatte. Alle waren über seinen Unfall erschrocken, jedoch der günstige Verlauf der Heilung schloß weitere Besorgnisse aus. Hermann war in begreiflicher Aufregung und Unruhe, bis Nachricht von Europa eingelaufen war. Auf seinen Brief erfolgte sofort eine so herzliche Antwort in Form einer Depesche, daß er nicht anders konnte als daraus ersehen, wie seine „glücklichen Eltern" den Sohn mit offnen Armen empfangen würden. Erst jetzt schien er freier aufzuatmen und ließ sich von Hans immer wieder von den Lieben in der Heimat erzählen. — Endlich rückte der Tag heran, der zur Abreise bestimmt war, diesmal ging die Landreise ohne Aufenthalt von statten. Hermann sorgte auf jede Weise dafür, daß Hans alle möglichen Bequemlichkeiten genoß, so daß dieser ihm endlich lachend die Versicherung gab, er komme sich vor, wie ein Schüler, der mit seinem Erzieher auf Reisen geschickt sei. In New York wurden beide von Mr. Wells begrüßt, der natürlich, trotz seines amerikanischen Phlegma, neugierig war, Hermann wiederzusehen, und endlich stand Hans, auf Hermanns Arm gestützt, auf dem Verdeck des Schiffes. Gott hatte sein Bemühen gesegnet und seine Schritte zum Ziele gelenkt. Es war ihm vergönnt, den so schmerzlich vermißten Sohn heimzuführen, und dem Hause, welches ihm ein Vaterhaus geworden war, Glück und Frieden wiederzubringen. —

In der deutschen Heimat waren die Wochen und Monate äußerlich in gewohnter Weise dahingegangen.



Bärenjagd in Lappland.

Der Kommerzienrat vermißte Hans mehr, als er geglaubt hatte, mehr als er je aussprach. Er fühlte jetzt erst recht, wie nahe ihm der junge Mann mit seinem ehrenfesten Charakter, seinem regen Geiste und scharfen Urteil stand. Oft in seine Arbeit vertieft, sah er auf und wollte sich an Hans wenden mit einer Frage, einer Bemerkung, wie er es zu thun gewohnt war. Aber er war allein. — Die Kommerzienrätin, welche es ihrem Gatten wohl anmerkte, wie er die Abwesenheit seines Pflegesohnes empfand, veranlaßte Robert auf einige Wochen mit seiner Familie zu kommen. Dieser erfüllte ihren Wunsch, aber bald riefen ihn seine Geschäfte nach Wien zurück.

Hans hatte der Nachforschungen, die er Hermanns wegen anstellte, nur in seinen Briefen an die Kommerzienrätin erwähnt, aber diese gab sie stets ihrem Gatten zur Durchsicht, und ihr war der schwere Seufzer nicht entgangen, mit dem er jedesmal den Brief schweigend beiseite legte, wenn derselbe wiederum keinen Erfolg zu melden hatte. — Ursula war eine eifrige Korrespondentin gewesen, sie teilte Hans alles mit, was im Hause oder in der Stadt passierte, und trotz aller Geschäfte hatte Hans nie verfehlt, ihre Briefe ebenso ausführlich zu beantworten. Die Kommerzienrätin litt am meisten unter den wiederholten Enttäuschungen; es schnitt Ursula jedesmal durch das Herz, wenn sie bei dem Empfang eines Briefes, ihrer Mutter liebes Antlitz in hoffnungsfreudiger Erregung sich röten sah. Die lieben Hände zitterten so, daß Ursula oft den Brief öffnen mußte. Dann las und las sie bis zu Ende, vielleicht hob der Schluß des Briefes die niederdrückende Nachricht des Anfanges auf, aber nein! Der Brief entsank dann ihren Händen, und oft entströmten Thränen ihren Augen. So waren Monate vergangen, der Herbst färbte die Blätter des Parkes gelb, rot und braun, und noch immer harrte Hans im fremden Weltteil aus. Herr Dammer begann endlich ungeduldig zu werden, und auch Robert hatte der Mutter gegenüber geäußert, Hans müsse des Vaters wegen zurückkehren, denn dessen Gesundheit leide unter der Arbeitslast. Fast bereute er die Worte, denn die Kommerzienrätin rief mit flehend gefalteten Händen: „Laßt ihn nur noch einen Monat dort, wenn er ihn dann nicht gefunden hat, will ich mich in Gottes Walten fügen und glauben, daß mein Sohn nicht mehr unter den Lebenden weilt."

So stand es in der Villa, als eines Morgens im Oktober im Geschäftshause das Telegramm einlief: „Gefunden. Briefe folgen. Gruß von uns beiden."

Die Depesche war an den Kommerzienrat gerichtet. Der alte Thomas hatte sie ihm in sein Privatzimmer gebracht und stand noch da, im Fall eine sofortige Antwort dem Boten mitgegeben werden solle, wie dies einigemal geschehen war. Der Kommerzienrat öffnete sie in der Meinung, es sei eine geschäftliche Angelegenheit. Er starrte auf die wenigen Worte, anfangs begriff er ihren Sinn nicht. War es möglich? Hermann gefunden? Das, wonach sein Vaterherz sich all in diesen Jahren gesehnt hatte, sollte geschehen sein?

„Herr Gott, ich danke dir!" kam es endlich zitternd über seine Lippen, und er sank in seinen Stuhl zurück.

Der alte Thomas trat näher heran, er begriff sofort, was der Inhalt des unscheinbaren Blattes dort sein mußte. Stumm reichte der Kommerzienrat es ihm hin, und als der treue, alte Freund des Hauses es gelesen, fand er keine Worte, um seine Freude auszusprechen; die beiden Männer drückten sich die Hände und erst nach einer Weile sagte der Kommerzienrat: „Mein lieber Thomas, lassen Sie meinen Wagen anspannen, ich muß sofort zu meiner Frau und Tochter. Besorgen Sie inzwischen, daß mein Sohn Robert benachrichtigt wird."

„Wollen der Herr Kommerzienrat allein fahren?" fragte der alte Mann besorgt, da er seinen Herrn so erschüttert sah.

„Seien Sie unbesorgt, mein alter Freund," erwiderte Herr Dammer freundlich lächelnd, „nur im ersten Augenblicke überwältigte mich die Freude, ich fühle mich stark und kräftig."

Der alte Kassier eilte hinaus, und der Kommerzienrat machte sich unverzüglich zur Fahrt bereit; keinen Augenblick länger als nötig, wollte er seiner teuren Gattin diese Freudenbotschaft vorenthalten. Während er den Wagen erwartete, trat er kurz bei dem alten Seiffert ein.

„Er ist gefunden!" sagte er, indem er auf den alten Mann zutrat, der mit einer leichten Arbeit beschäftigt war. Der Nennung eines Namens bedurfte es nicht. Seiffert wußte, wem die Rede galt, war doch dieser alte, einfache Mann, in seiner untergeordneten Stellung, der einzige gewesen, gegen den der Kommerzienrat bisweilen, allerdings sehr selten, seines Sohnes erwähnt hatte. Es war ihm gewissermaßen eine Erleichterung gewesen, daß er mit einem Menschen von Hermann sprechen konnte. Der Alte hatte auch hin und wieder nach ihm gefragt.

„Das freut mich, das freut mich!" rief Seiffert, und sein durchfurchtes Gesicht leuchtete förmlich auf. „Ich habe es immer gewußt, daß wir ihn wieder haben würden!"

Der Kommerzienrat klopfte ihm auf die Schulter und verließ freundlich nickend sein Stübchen.

„Laß die Pferde einmal tüchtig ausgreifen," sagte er zu dem Kutscher, und in kürzester Zeit hielt denn auch der Wagen vor der Villa. Ursula stand gerade am Fenster und sah den Vater mit ungewohnter Schnelligkeit aus dem Wagen steigen, dessen Schlag er selbst öffnete, ohne die Ankunft des Dieners zu erwarten. In wenig Augenblicken war er im Zimmer bei seiner Gattin und Tochter. Die Kommerzienrätin war soeben damit beschäftigt an Hans zu schreiben und ihn noch einmal zu bitten, doch noch nicht zu ermüden. Dabei waren heiße Thränen auf das Papier gefallen, die sie nun schnell trocknete, damit ihr Mann und ihre Tochter sie nicht sähen.

Was war aber nur mit ihrem Manne vorgegangen? Sein Antlitz strahlte, beide Arme streckte er ihr entgegen und umfaßte sie.

„Meine geliebte Frau," sagte er, „ich verstehe es nicht, dich vorzubereiten: unser Sohn ist gefunden."

Der Kommerzienrätin schwindelte; so plötzlich von tiefer Hoffnungslosigkeit in die Gewißheit des Glückes versetzt zu werden, raubte ihr fast die Besinnung. Sprachlos blickte sie ihren Gatten an. Dieser führte sie zu einem Sessel und zog das Telegramm aus der Tasche, welches Ursula der Mutter vorlas. Diese hielt ihres Gatten Hand gefaßt und sah ihn selig lächelnd an.

„Gott hat deine Gebete erhört, mein liebes Weib," sagte dieser; „wenn du es auch verschwiegen hast, ich weiß doch, wie schwer du den Verlust deines Kindes getragen."

„Und du auch," versetzte Frau Dammer. „Hatte ich doch die Erleichterung mit Ursula und Hans von ihm zu sprechen, während du deinen Kummer allein tragen mußtest."

Ursula war überglücklich. Hermann war gefunden, der Schatten, der ihr und der Ihrigen Leben verdunkelte, war verscheucht, und wem hatten sie dies zu danken? „Ihrem Hans!" Es war, als ob dies ihre Freude noch erhöhte, und sie war es auch, welche die Gedanken der Eltern auf Hans lenkte. Die nächsten Tage bis zum Empfang der Briefe waren natürlich aufregend. Die Eltern und Ursula ergingen sich in allerlei Vermutungen, wie sich die beiden Söhne wohl gefunden haben könnten. — Endlich kam der ersehnte Brief; die wenigen, aber ersichtlich in höchster, seelischer Erregung hingeworfenen Worte des Sohnes bewegten die Eltern tief. Gern hätten beide brieflich geantwortet, aber die Ankunft eines Briefes hätte sich zu lange verzögert, so konnten sie nur eine kurze telegraphische Antwort senden, die doch so gar nicht genügend ausdrückte, was sie dem Sohne gern gesagt hätten.

War es den Eltern zu verargen, wenn die Worte des wiedergefundenen Sohnes sie mehr beschäftigten, als die Nachricht von der Verletzung, welche Hans sich zugezogen hatte? Er hatte derselben so oberflächlich erwähnt, daß weder der Kommerzienrat noch dessen Gattin den Eindruck empfingen, als sei dieselbe eine ernstliche. Mit Ursula war es anders. Das Bewußtsein, daß mit der damaligen Flucht ihres Bruders noch Dinge oder Vorfälle zusammenhingen, die man ihr verschwiegen hatte, machte sie mißtrauisch; sie glaubte nicht an den angeblichen Zusammenstoß mit einem Wagen, aber sie schwieg mit ihren Zweifeln, warum sollte sie die Freude der Eltern trüben? — Ihre Gedanken waren freilich stündlich im fernen Westen, und als ein Telegramm aus New York die Einschiffung der beiden Reisenden meldete, da erst gab sie sich ganz der Freude des baldigen Wiedersehens hin. —

Die Kommerzienrätin war wie umgewandelt. Sie ging geschäftig im Hause umher, ordnete bald dies, bald jenes zum Empfange der „Kinder". Hermanns früheres Zimmer, welches die Mutter in all diesen Jahren unverändert gelassen hatte, nahm besonders ihr Thun in Anspruch. Die Mutter schmückte so viel daran, und stellte, um es recht wohnlich zu machen, wie sie sagte, nach und nach so viel Möbel hinein, daß der Kommerzienrat ihr lachend erklärte: Hermann würde meinen, sein Zimmer sei unterdessen als Möbelmagazin benutzt worden; worauf denn einige der wirklich überzähligen Sachen entfernt wurden. Die freudige Aufregung der Familie hatte sich dem ganzen Hause, sowohl der Villa, wie auch dem Geschäftshause mitgeteilt, und als die Ankunft des Lloyddampfers signalisiert und dem Kommerzienrat durch das nach dem Hafen führende Telephon mitgeteilt wurde, da ruhten für eine beträchtliche Weile alle Federn in der Schreibstube, und ein jeder empfand einen Teil der Freude mit, die des Vaters Herz erfüllte, als er durch die Reihen der Pulte mit freundlichem Gruße hindurchschritt, um nach dem Hafen hinunterzufahren.

Der Dampfer war in Sicht, aber näherte sich nur langsam der Landungsbrücke. Der Kommerzienrat blieb im Wagen und sandte den Diener nach der von Menschen bedeckten Brücke. Er wollte und konnte den Sohn nicht dort vor all den Fremden begrüßen, er war in zu großer Aufregung. Endlich legte das große Schiff an. Die Zoll- und Polizeibeamten bestiegen dasselbe, und nach einer kleinen Weile traten einzelne Passagiere auf die Brücke. Der Kommerzienrat sah, wie sein Diener vor einem derselben den Hut zog und nach dem Wagen zeigte. Sofort wandte sich der Herr dieser Richtung zu und kam schnellen Schrittes, von dem Diener, der eine Reisetasche trug, gefolgt, einher. Ja, das war sein Sohn! Er sah ihn wieder, und mit zitternder Hand öffnete der Vater den Schlag, es hielt ihn nicht länger. Er stieg aus und ging Hermann einige Schritte entgegen. Dieser eilte auf ihn zu, der Vater öffnete seine Arme, und beide hielten sich eine Weile stumm umschlungen.

„Laß uns einsteigen und zur Mutter fahren," sagte endlich der Kommerzienrat sich zur Ruhe zwingend, dann aber sah er sich um und rief erstaunt: „Wo ist denn aber Hans?"

„Hans wünschte, ich sollte mit dir voraus fahren, Vater," erwiderte Hermann, „er hat noch wegen des Gepäckes allerlei anzuordnen."

Der Kommerzienrat begriff, daß Hans wohl weniger des Gepäckes wegen zurückgeblieben war, als in der Absicht den Eltern das Wiedersehen mit dem Sohne ungestört zu gönnen. Jedoch stand ihm Hans zu nahe, als daß, in seinen Augen, dies nicht ein allzu großes Zartgefühl gewesen wäre. Dennoch drängte es ihn nach Hause zu eilen; so gab er denn gegen seinen Willen nach, beauftragte jedoch den Diener zurückzubleiben, um Herrn Stötter seine Dienste anzubieten und dann mit diesem direkt nach der Villa zu kommen. Des Sohnes Hand in der seinen haltend, stiegen beide nach halbstündiger Fahrt die Freitreppe der Villa hinauf. Ursula stand in der offenen Thür und blickte den Kommenden entgegen; der Vater hatte nur einen Begleiter neben sich, war Hermann nicht gekommen? Doch, er war es, wo aber war dann Hans?

Hermann eilte auf die Thür zu und flüchtig der Schwester Hand drückend, trat er an ihr vorüber in das Zimmer, wo seine Mutter halb ohnmächtig vor freudiger

Erregung seiner harrte. Er stürzte auf sie zu, warf sich neben ihr nieder und umfaßte sie: „Mutter, meine Mutter, vergib mir!“ sagte er leise.

Die Mutter schlang ihre Arme um seinen Hals und küßte ihn, sie konnte nur immer wieder flüstern: „Mein Hermann, mein wiedergeschenkter Sohn, sei willkommen in der Heimat.“

Unterdessen war der Kommerzienrat ebenfalls eingetreten, und Ursula eilte sofort mit der Frage nach Hans auf ihn zu. Die Antwort desselben, Hans sei des Gepäckes wegen zurückgeblieben, schien sie nicht zu befriedigen, und als gar auf ihr ferneres Befragen der Kommerzienrat zugab: er habe ihn überhaupt noch nicht gesehen, da brach Ursula in Thränen aus.

(Schluß folgt.)

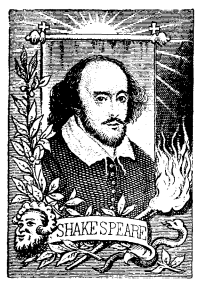
Das Album.

Wer kennt, wer besitzt nicht heutigen Tages ein „Album“ und wem ist von allen Liebhabereien nicht gerade dieses besonders ans Herz gewachsen! Wem ist das Album nicht oft in Stunden stiller Ruhe, Einkehr und frohen Erinnerns ein Gegenstand nutzbringenden Genießens schon gewesen!

KARL I. DER GROSSE
KÖNIG DER FRANKEN U.
RÖMISCHER KAISER
(HAUS DER KAROLINGER)
reg. (768) 771 - 814
geb. 2. April 742
gest. 28. Jan. 814.

HANS HOLBEIN D. JÜNGERE
DEUTSCHER MALER
geb. 1497
gest. im Herbst 1543.

MARIA STUART
KÖNIGIN VON SCHOTTLAND
(HAUS STUART)
reg. 1542 - 1567
geb. 5. Dez. 1542
hingerichtet 18. Febr. 1587.



WILLIAM SHAKESPEARE
ENGL. DRAMATIKER
geb. 23. April 1564
gest. 23. April 1616.

A. VON WALLENSTEIN
HERZOG VON FRIEDLAND,
DEUTSCHER FELDHERR
geb. 25. Sept. 1583
ermordet 25. Febr. 1634.

IMMANUEL KANT
DEUTSCHER PHILOSOPH
geb. 22. April 1724
gest. 12. Febr. 1804.

Seemanns Porträt-Marken.

Und wo gehört ein Album, vom Schlosse des Fürsten und Mächtigen bis zum Stübchen des kleinen Beamten und Handwerkers herab, nicht zum bestgehütetsten, ja zum unveräußerlichen Familienschatze.

Das Album ist ein Erzeugnis der Neuzeit. Was die Römer unter „Album“ verstanden, war eine weiße, mit Gips überzogene Tafel, die öffentlich aufgestellt wurde und auf welcher der Pontifex Maximus zum Beispiel die offizielle Jahreschronik veröffentlichte.

Im Mittelalter bezeichnete man mit „Album“ ein Buch weißer, zusammengehefteter oder lose zusammengelegter Blätter, in welche eigenhändige Aufzeichnungen verschiedener Personen vorgenommen wurden. Daher führte auch auf Universitäten und den höheren Schulen das Verzeichnis ihrer Personen den Namen „Album“.

Nach französischem Vorbilde nannte man endlich auch in Deutschland Sammlungen von Poesien namhafter Dichter „Albums“ und ihnen folgten die noch beliebteren „Künstleralbums“, welche Zeichnungen, Radierungen u. s. w. von Malern enthielten.

Seit der Mitte unsres Jahrhunderts, nach der Erfindung der Photographie durch Niepin, Daguerre, Talbot und Archer und nach Herstellung der Postfreimarken, seit den fünfziger Jahren also, kamen Artikel der feinen Buchbinderarbeit auf, die man mit dem Namen „Photographiealbum“ und „Markenalbum“ bezeichnete, welche in unsern Tagen einen der glänzendsten und gangbarsten Handelsgegenstände bilden. Man kann sein Erstaunen nicht unterdrücken, wenn man die ersten einfachen Fabrikate dieser Art mit den heutigen oft kostbaren und teuren Erzeugnissen vergleicht. Welch ein Fortschritt, welch ein Luxus hat auch hier in einer kurzen Spanne Zeit sich entwickelt.

Nachdem das „Sammeln“ sich zu einer Lieblingsbeschäftigung in höheren wie in niederen Kreisen, bei alt und jung, zu wissenschaftlichen wie zu Unterhaltungszwecken, über die ganze Erde ausbreitete, hat der erfinderische Geist wohl in Anlehnung an jene Sammelalbums nun auch ein „Wappen- und Siegelmarkenalbum“ (1892), ein „Autographenalbum“ (1895), welche der Geschichtsforschung und der Handschriftenkunde fördernd zur Seite stehen, auf den Weltmarkt gebracht, und die Spekulation hat es sich nicht nehmen lassen, sogar Albums für Amateurphotographien, für Postkarten mit Ansichten und für — Liebigbilder und andre zu schaffen.

In der Flut dieser Erscheinungen hat sich in neuester Zeit nun auch ein „Porträtmarkenalbum“, herausgegeben von R. O. Seemann, Verlagsbuchhandlung in Friedenau-Berlin, eine Position geschaffen, die allein schon im Interesse des Geschichtsunterrichtes freudig anerkannt werden muß. Es existieren davon eine Jugendausgabe, die auf farbig getönten Kartonblättern Raum für 675 Bildnisse hat, zum Preise von Mark 1,50 und eine

splendider ausgestattete Liebhaberausgabe zu Mark 3,50. — Die in diesem Album zu sammelnden, hier nachgebildeten Porträtmarken, sind in einzelnen Serien zu 15 Pfennigen käuflich. Das Album hat ein handliches Großoktavformat und ist vornehm und geschmackvoll ausgestattet. Zugleich aber — und darin unterscheidet sich die Jugendausgabe von dem Luxusalbum — ist dem jungen Sammler eine genaue Anweisung für die Gruppierung der Porträtmarken gegeben, insofern nämlich in den einzelnen umrahmten Rubriken der Name des dahin Gehörigen beigedruckt ist. Es können also keine Zweifel entstehen und von vornherein ist das Ganze zu überschauen, was gewiß recht instruktiv ist. Etwa zwei Drittel der 675 Porträts werden von Reihen der Herrscher aller europäischen Länder seit den Zeiten der Merovinger bis auf die Gegenwart eingenommen. Die deutschen Kaiser, die Könige von Frankreich und andrer Großmächte sind vollzählig vertreten, von sonstigen Staaten sind nur diejenigen Regenten, welche sich weltgeschichtlich bemerkbar gemacht haben, in die Sammlung eingereiht. Dann aber enthalten andre Abteilungen die bedeutendsten Staatsmänner, Feldherren, Päpste, Dichter, Maler, Bildhauer, Schriftsteller, Gelehrte, Entdecker, Tonkünstler 2c., auch die berühmten Frauen sind nicht vergessen. Die Sammlung, welche bereits ein halbes Tausend Bildnisse umfaßt, wird fortgesetzt erweitert, insbesondere aber wird die Jugendausgabe binnen kurzem zum Abschluß gebracht werden. Der „Gute Kamerad", der sich dieses Album zur Einsicht hat kommen lassen, kann diese Art sammelnder Beschäftigung nur bestens empfehlen.

HERZOG VON WELLINGTON
FÜRST VON WATERLOO,
BRITISCHER FELDHERR
UND STAATSMANN
geb. 29. April 1769
gest. 14. Okt. 1852.

LUDWIG VAN BEETHOVEN
DEUTSCHER TONDICHTER
geb. 16. Dez. 1770
gest. 27. März 1827.

WOLFGANG AMADE MOZART
DEUTSCHER KOMPONIST
geb. 27. Jan. 1756
gest. 5. Dez. 1791.

J. J. GRAF RADETZKY
ÖSTERREICH. FELDHERR
geb. 2. Nov. 1766
gest. 5. Jan. 1858.

WILHELM I
DEUTSCHER KAISER (seit 1871)
KÖNIG VON PREUSSEN
(HAUS HOHENZOLLERN)
reg. 1861–1888
geb. 22. März 1797
gest. 9. März 1888.

FÜRST OTTO BISMARCK
HERZOG VON LAUENBURG
DEUTSCHER STAATSMANN
geb. 1. April 1815.

Seemanns Porträt-Marken.

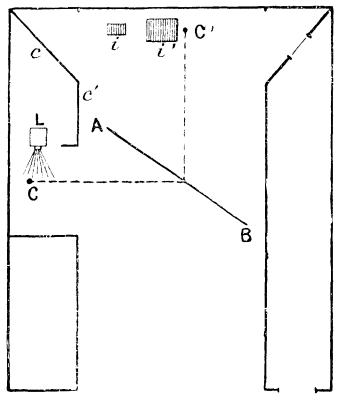
Die Porträts sind kleine Kunstwerke; neben der geschichtlichen Belehrung, die der Sammler hier empfängt, wird beim Anblick der Bilder großer Männer aber auch der Ansporn zum Fleiß und eifrigen Vorwärtsstreben sich einstellen; der „Gute Kamerad" hat es selbst erlebt, daß die Zensuren einiger seiner jungen schulbeflissenen Bekannten erheblich besser geworden sind, seit sie dieser lehrreichen Beschäftigung statt andrer tändelnder Sammelspiele sich hingaben, und er denkt — die Hand aufs Herz — das thäte vielleicht noch manchem seiner jungen Leser not.

Die Geisterhöhle.

Wer von den Kameraden ist noch von Gespensterfurcht befangen? Gewiß keiner. Wer nur ein bißchen Beherztheit und einen hellen Kopf besitzt, der wird über derlei lachen oder die Achseln zucken. — Immerhin schlimm genug sehen aber die Geister aus, wie sie zuweilen von herumziehenden „Künstlern" auf ihren kleinen Bühnen vor Augen geführt werden; sie müssen aber auch nicht wenig auftragen, wenn sie, wie es ihre Absicht ist, das Grauen der Gespensterhöhle dem Gelächter des Publikums preisgeben wollen. Wie es dabei zugeht, wird den Kameraden bei der nachstehenden Beschreibung bald klar werden. Der Plan ist recht geistreich, aber, wie wir sehen werden, auch wieder sehr einfach.

Die Bühne ist klein, aber tief. Während der Zuschauerraum grell beleuchtet ist, so daß den Zuschauern das Licht in die Augen scheint, erhält die Bühne nur wenig Licht, der Hintergrund bleibt sogar ganz finster. Auf der Bühne etwas nach hinten gerückt, steht ein Tischlein und ein Stuhl. Der „Herr Direktor" bittet einen Herrn aus dem Zuschauerraum, auf der Bühne Platz zu nehmen, wobei er ihm ankündigt, daß sich etwas sehr Merkwürdiges ereignen werde. Dabei appelliert er an seine Courage und dergleichen mehr. Der Betreffende setzt sich und wartet gespannt der Dinge, die da kommen sollen. Es dauert noch eine kleine Weile, da auf einmal, wie der Blitz erscheint dicht neben dem Herrn eine schneeweiße Gestalt von schrecklichem Antlitz und streckt die knochigen Hände nach ihm aus. Einen Augenblick ist das Publikum erschrocken, dann aber bricht es in ein unbändiges Lachen aus, denn der Gegensatz zwischen der fürchterlichen Erscheinung und dem halb erwartungsvollen, halb erstaunten Gesicht des dort neben dem Gespenst

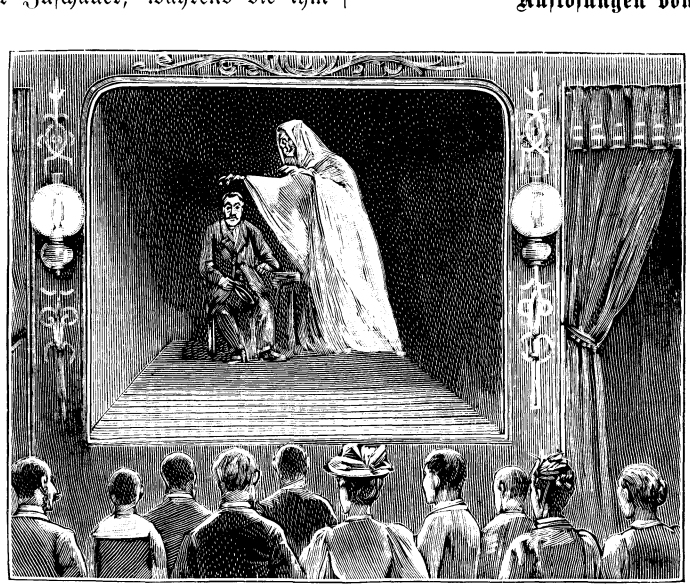
sitzenden Mannes wirkt so komisch, daß auch der ernsthafteste Mensch nicht ernst bleiben kann. Der Mann auf der Bühne sieht nämlich von dem Gespenst, dessen weiße Gestalt den Zuschauern so grell ins Auge fällt, absolut nichts, kann sich daher die plötzliche Heiterkeit des Publikums auch nicht erklären und kommt schließlich auf den Gedanken, daß seine Person, irgend etwas an seiner Kleidung Befindliches ꝛc., dieselbe hervorrufe. Er steht deshalb gewöhnlich auf, besieht sich von oben bis unten, währenddem der Geist sich fortwährend mit schrecklichen Gebärden um ihn herum, ja anscheinend sogar quer durch ihn hindurch bewegt. Werfen wir nun einen Blick auf den Plan der Geisterhöhle, so wird uns bald klar, daß es sich hier lediglich um eine Art Spiegelung handelt. Es ist i der Stuhl, i' der Tisch, C' die Stelle, wo der Geist erscheint, A B ein durchsichtiges Spiegelglas, C die Stelle, wo der Geist steht, beziehungsweise sich hin und her bewegt, L eine Lampe, die ihr grelles Licht auf den durch den Verschlag c c' vom Zuschauerraum abgeschlossenen Geist wirft, aber nicht das Spiegelglas direkt trifft. Der leuchtende Gegenstand ist also der Geist. Das von dessen schneeweißer Gestalt reflektierte Licht fällt nun rechtwinkelig auf das Spiegelglas, und wird von diesem in denselben Winkel nach vorne geworfen. So erscheint er dann in dem dunkeln Hintergrund vor den Augen der Zuschauer, während die ihm den Rücken zukehrende Person auf der Bühne ihn selbstverständlich nicht sieht.



Situationsplan einer Geisterhöhle.

Autorenschicksale.

Trotz aller Bekanntschaften lebte Milton unbekannt, und als er sein „Verlorenes Paradies" vollendet hatte, konnte er nur mit Mühe einen Verleger finden. Endlich gab ihm Thompson dreißig Pistolen für sein Manuskript; dabei befürchtete dieser, ein schlechtes Geschäft zu machen, so daß er die Bedingung aufstellte, die Hälfte der Summe sei erst dann zahlbar, wenn die zweite Auflage des Gedichtes nötig sei. Diese Auflage, welcher so viele andre folgten, sollte Milton leider nicht mehr erleben. — Die „Geschichte der französischen Revolution" von Thiers hatte dasselbe Schicksal. Diejenigen, welche die erste Auflage dieses Werkes bewahrt haben, können auf dem Titelblatte die Autorennamen Thiers und Felix Bodin lesen. Die Beifügung dieses zweiten Namens war eine Forderung des Verlegers, welcher nicht genug Vertrauen auf das Talent des wahren Verfassers setzte und deshalb verlangte, daß Thiers sich unter den Schutz des Herrn Bodin begebe, welcher damals über die Geschichte Frankreichs ein kleines Buch geschrieben hatte, das von einer Zeitung (Constitutionel) als ein Meisterwerk gepriesen war, dessen sich aber heute niemand mehr erinnert.


Das Erscheinen eines Geistes.

Verschiedene Erziehung.

Lykurg zog zwei junge Hunde derselben Rasse in verschiedener Weise auf. Er fütterte den einen mit Leckereien und richtete den andern für die Jagd ab. Eines Tages führte er die Tiere auf den Marktplatz, ließ leckere Gerichte vor sie hinsetzen und gab dann einen Hasen frei. Sofort warf sich der verwöhnte Hund auf die Gerichte; der andre verfolgte den Hasen, packte ihn und brachte ihn seinem Herrn. Alle Zuschauer spendeten Beifall. Da wandte sich Lykurg an die Versammlung: „Diese beiden Hunde," sagte er, „sind von derselben Rasse; nun beachtet den Unterschied, welchen die Erziehung geschaffen hat!"

Auflösungen von Seite 238:

Des Wechselrätsels: „Sport, Spott." — Des Logogriphs: „Henker, Heer."

Silbenrätsel.

Die Silben al, bar, baum, be, bel, bo, chri, dei, der, dün, dus, ei, er, erbs, fe, gen, haf, hef, in, keit, kel, lah, lau, le, licht, lie, lom, marl, ne, no, nord, nuß, o, pelz, re, reiß, rough, stand, sti, tig, tor, wurst und zo sollen so verbunden werden, daß sechzehn Wörter mit nachfolgender Bedeutung entstehen: 1. In höchster Ehre steht's im Türkenland. 2. Als Mädchenname ist's euch wohlbekannt. 3. Zu Welschland zählt's als großer Landesteil. 4. Der Eitle zeigt's, es dient ihm nie zum Heil. 5. Den Hunger stillt sich, wer das Wort genießt. 6. Es ist ein Strom, der Indien durchfließt. 7. Es ist ein Baum, der gute Früchte hat. 8. Im Land der Ungarn liegt das Wort als Stadt. 9. Am Himmel strahlt's in märchenhafter Pracht. 10. Die Tugend nennt's, die unbezwinglich macht. 11. Als Königin saß einst es auf dem Thron. 12. Für Troja stritt's als tapferer Königssohn. 13. Ein Herzog ist's, der Feldherrnruhm gewann. 14. Wen es beherrscht, der ist kein edler Mann. 15. Zum Zeichnen wird von euch das Wort benützt. 16. Es gibt ein Kleid, das gut im Winter schützt. — Die Anfangs- und Endbuchstaben der gebildeten Wörter ergeben einen Sinnspruch.

Logogriph.

Als eines Nachbarstaates Haupt
Erlag es frecher Mörderhand.
Doch wird ihm Kopf und Fuß geraubt,
So fließt's zum Meer durchs welsche Land.

Robert K. in **Leipa.** Das geschilderte Experiment finden wir recht hübsch. Besten Dank!

Heinz W., Obertertianer. Die Absolvierung des Gymnasiums eröffnet die Wege für jegliches Studium. Die Baugewerkschule bildet die Praktiker für die verschiedenen Baufächer, für den Maschinenbau und in neuerer Zeit auch für die Elektrotechnik heran. Die Berechtigung für den Staatsdienst ist nur in den wenigsten Fällen damit verbunden.

Ein Düsseldorfer Abonnent. Die Buchhändler ein und derselben Stadt müssen den „G. K." auch gleicherzeit liefern können.

Abonnent in **Wittenberg.** Muß ein sehr geistsprühender Kopf sein, dem wir diese Offenbarung verdanken. Der Religionslehrer dürfte sehr verwundert gewesen sein.

Adolf H. in **M.** Wer andre hemmt, gewöhnlich sich selber klemmt Bitten, freundliche Grüße auszurichten.

A. Falk. Ein solches Buch wäre: A. Dreger, „Die Berufswahl im Staatsdienst", fünfte Auflage, G. A. Kochs Verlagsbuchhandlung, Dresden.

Ph. Hoffchener. Wie Du eine Dynamomaschine bauen kannst, findest Du im achten Jahrgang, Seite 18', 195 u. 217 geschildert.

O. Schönbörner. Dr. Karl May, Dresden-Radebeul.

W. Lotzmayer. Eine gute Photographie des Kunstwerkes, ferner ein kurzer erläuternder Aufsatz, beides soll uns willkommen sein.

August L. Ein Punkt ist ein Winkel, dem man die Schenkel ausgerissen hat? — sehr gut! Wird allem Anschein nach mal ein tüchtiger Geometer werden.

W. W . . . . . er, Obertertianer in **Köln.** Brav! Danken schön.

Der schwarze Mustang fragt: „Wer weiß zu sagen, wie man einen Lasso anfertigt und wie man ihn wirft?"

A. H. Old Shatterhand in **Cleve.** Wird Dein Buchhändler gewissenhaft beantworten und auf Wunsch besorgen.

Ein Konsenior. Ja, sogar deren mehrere.

ägovo. In unsern Aufsätzen über die verschiedenen Terrarien wiederholt besprochen worden. Bitten nachzuschlagen.

Pythagoras $a^2 + b^2 = c^2$. Erschöpfende Auskunft gibt das oftgenannte Buch Dreger, „Die Berufswahl im Staatsdienst", Leipzig, und „Schatzkästlein des guten Rats", Union, Stuttgart.

Stud. gymn. E. A. in **P.** Wachsabdrücke (negativ) lassen sich nicht so gut erkennen wie die Münzen selbst, auch sieht man ihnen meist nicht an, ob es sich um Gold, Silber oder Kupfer handelt (nur manchmal lautet die Umschrift Moneta Argentea u. dergl.). Deshalb ist die Bestimmung oft erschwert und eine Wertangabe, über die wir uns überhaupt ungern äußern, kaum möglich. 1. Albert und Elisabeth von Burgund 1601. (1599—1621.) 2. Henricus Julius Dei Gratia Postulatus Episcopus Halberstadensis, Dux Brunsvicensis Et Luneburgensis 1597 (1566—1613.) Rebellenthaler. 3. Ludovicus Manin von Venedig 1793. (1789—97.) Z. A. B. heißt Zuano Amadeo Bonlini (Münzaufseher in Venedig 1793). 4. Venedig. 5. Ducatus Et Semis Reipublicae Rhacusanae 1779. Republik Ragusa. 6. Sachsen, Albertinische Linie, Kurfürst Johann Georg IV. (1691—94), Vermählungsmedaille. 7. Moneta Argentea Ordinum Foederati Belgii Hollandiae. 1 Gulden. 8. Venedig, Medaille auf den Sieg über die Türken 1685. — Die Stücke sind nicht gerade Seltenheiten, aber als größere Silberstücke, die es zu sein scheinen, immerhin von gewissem Werte.

W. F. in **M.** In der nächsten Nummer schon sollen wir antworten? Das ist viel verlangt. Und einen Heißluftmotor willst Du selbst bauen? Das ist noch mehr verlangt, aber Du verlangst dies zum Glück von Dir selber und nicht von uns. Bücher, die davon handeln, wären: Musil (1883), Bork (1880), Knoke (1887), Claussen (1891). Laß Dich aber lieber von einem dortigen Maschineningenieur beraten.

Abonnent in **Kiel.** Hast Du denn unsre Beschreibung auf der vorletzten Seite von Nr 7 nicht gelesen? Dort ist doch der Kondensator ganz genau beschrieben. Die beiden Enden lötest Du an die Primärleitung als Nebenschluß an.

Alfred K. Nun ja, man muß den Brunnen genau so tief graben, bis er Wasser gibt.

K. L. in **B.** Da die Behandlung des Stotterns in einer methodischen und fortgesetzten Uebung der Atmungsgymnastik, der Stimm- und Sprachgymnastik, ferner in der Hebung der Willenskraft und örtlichen Kräftigung des Organismus besteht, so ist Anstaltsbehandlung nicht zu umgehen. Dein Hausarzt dürfte weder die Zeit noch die Uebung für solche Behandlung besitzen, und schließlich ist in diesem Falle die Entfernung aus den gewohnten Verhältnissen nur heilsam. — Peter läßt Gruß freundlich

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

100 seltene Briefmarken! v. Argent., Aust., Braz., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad, Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. 2c. — alle versch. gar. echt, **nur 2 M.!!** Port. extr. Preisl. gr. **E. Hayn, Naumburg (Saale).**

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.,** Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Accumulatoren in Glaszellen montiert von 3 Mk. an. **Formierte Platten und Gläser** zum Selbstanfertigen. Glühlämpchen 2c. **Ferdinand Gross, Stuttgart, 50 Olgastrasse 50.** Neuer Katalog gratis und franko.

Der Jugendgarten. Eine Festgabe. Band XXI. Elegant gebunden 6 Mk. 75 Pfg.

Collection Spemann *Deutsche Hand- u. Hausbiblioth. Preis des eleg. in Leinw. geb. Bd. nur 1 M. Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart.*

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Empfehlenswerte Festgeschenke!

Das Vermächtnis des Inka.
Der Schatz im Silbersee.
Die Sklavenkarawane.
Der blaurote Methusalem.
Der Sohn des Bärenjägers.

Interessante und spannende Erzählungen für die reifere Jugend von

Karl May.

Elegant gebunden à 7 Mark.

In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren.

Erzählung für die reifere Jugend.

Von

Franz Treller.

Mit 16 Farbendruckbildern von **A. Richter.**

Elegant gebunden 7 Mark.

Treller gehört neben May zu den beliebtesten Jugendschriftstellern. „Verwehte Spuren" ist unstreitig eine seiner besten Indianererzählungen und wird gewiß überall gute Aufnahme finden.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

erwidern und besten Kurerfolg wünschen.

A. D. in **Gl.** Um das Panzerschiff „Großer Kurfürst“ zu heben, haben mehrere Projekte bestanden, doch ohne Erfolg.

E. B. Die Lektüre unsrer Anleitung „Transparente herzustellen“, zehnter Jahrgang, Seite 404 u. 418, wird Dir auf die Strümpfe helfen.

Ed. v. B. Deine „Erfindung“ für das Eisenbahnwesen macht Deinem Unternehmungsgeist alle Ehre. Ob der Eisenbahnminister damit einverstanden sein wird, bleibt freilich abzuwarten. Petern, an dessen Meinung Dir so viel liegt, hat das Projekt ebenfalls sehr gefallen. Ein [redacted] *) ging über sein Gesicht, als er die Zeichnungen einsah.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Kameraden, sendet mir Liebigbilder. Revanchiere mich mit Suchard- und Reklamebildern, Theaterzetteln, Ansichtspostkarten, Marken. J. Moos in Karlsruhe i. B., Adlerstr. 32.

Wer mir 1000 gewöhnliche Briefmarken schickt, erhält 100 verschied. Zeitungsköpfe. L. Schumacher in Luzern, Hirschmattstr. 1.

Habe rumänische Marken gegen andre solche zu vertauschen. Heinr. Bercovici in Czernowitz, Lilieng. 17.

Habe einen Experimentierkasten für Physik gegen einen solchen für Chemie zu vertauschen. O. Hartmann in Köln-Deutz, Mülheimerstraße 135.

v. Reitzenstein in **Freiburg i. B.** hat eine Wappensammlung von ca. 600 Stück zu vertauschen u. erbittet Angebote aller Art.

Ich habe eine Dampfmaschine und Lokomotive gegen eine Dynamomaschine (2 und mehr Volts Spannung) zu vertauschen. Angebote an H. Widmann in Wiesbaden, Adolfsallee 21.

Luxemb. Marken u. Ganzsachen vertauscht E. Champagne, per Adr. H. F. Hegermann in Luxemburg, Mühlenbachavenue.

Gegen eine Ansichtskarte gebe ich 10 verschiedene Stempel. L. Warschauer in Schweidnitz, Hohstr. 28.

Habe 10 Tauben (9 Holländer und 1 Mövchen) und 22 Münzen gegen chemische Apparate zu vertauschen. K. Girolstein in Koblenz, Grauer Steinweg 4 a.

Gegen 1 photogr. Apparat habe ich eine Druckpresse oder elektr. Experimentierkasten zu vertauschen, ferner Liebigbilder u. Ansichtskarten gegen Kanarienvögel (Hennen) ohne Käfig und ein Eichhörnchen mit Käfig R. Frank in München, Karlstr. 11/2.

Fritz Volbeding in **Altenburg,** Kanalstr. 2, hat einen Sammelkasten für Naturalien und einen Laubsägebügel zu vertauschen.

125 Bleisoldaten nebst 4 Kanonen, am liebsten gegen Münzen zu vertauschen. W. Röver in Lüneburg, Wilschenbrucherweg 8.

Ein Briefmarkenalbum und eine Laterne zum Radfahren sucht gegen einen alten Kavalleriesäbel zu vertauschen A. Köhler in Freiberg i. S., Beuststraße 7.

Suche mit Kameraden von Island, Montenegro, Persien, Portugal, Mexico, Kanada und Neufundland in Markentausch zu treten. Franz Straßer in Wien 8, Florianig. 29.

Erbitte Angebote auf eine Pflanzensammlung und 120 versch. Zeitungen. H. Schurrhammer in Durlach.

Wer mir eine bunte, beschriebene ausländ. Ansichtskarte sendet, erhält dafür zwei deutsche. E. Reinhaus in Hamburg, Armgartstr. 4.

Adelige Kameraden werden gebeten, ihr Wappen gegen das Waldburgsche zu senden. Oskar Witir in Graz, Klosterwiesgasse 16.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Oskar Siede in Elbing, Jakobstr. 5. — F. Kemre, per Adr. Direktor Heynacher in Hildesheim. — W. Lakomy in Klagenfurt, Gasometergasse 5 (unbeschr.).

*) Anmerk. des Setzerlehrlings: Vergnügungszug.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und ✲ ✲ belehrender physikalischer Spielereien

Mit vielen Illustrationen.

Elegant gebunden 4 Mark.

Ein sehr amüsantes, dabei aber nützliches und belehrendes Buch! Die darin enthaltenen physikalischen Spielereien und Experimente können ohne besondere Vorbereitungen und Apparate von jedermann ausgeführt werden und bieten für jung und alt nicht allein eine angenehme Unterhaltung, sondern auch mannigfache Anregung zum Nachdenken.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Preisarbeit.

Es wird unsre jungen Leser ohne Zweifel interessieren, einige der Arbeiten im Bilde kennen zu lernen, die bei dem letzten Handfertigkeitswettbewerb den Sieg davongetragen haben. Wir beginnen den Reigen mit einem von Rudolf Ihlee in Frankfurt a. M. (13 Jahre alt) aus rohem Material gefertigten Schiffsmodell, welches als besonders gelungen bezeichnet werden muß. Die Arbeit ist bis in die kleinsten Einzelheiten sehr exakt ausgeführt: Doppelschraube, Schlote, Takelage, Kommandobrücke, Ventilatoren, Rettungsboote, Ankerspill ꝛc. ꝛc., nichts fehlt, das an der Ausstattung des Decks eines modernen Ozeandampfers bemerkenswert ist. Die lebhafte Bemalung in Schwarz und Rot, das Deck in Gelb und etwas Braun, gibt dem Modell überdies ein überaus gefälliges Ansehen.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Selbsterkenntnis.

Onkel (zu seinem jungen Neffen): „Also ihr verdient schon alle was?“

Neffen: „Jawohl!“

Onkel: „Na, und der kleine Max?“

Märchen: „Auch ich schon, Onkel!“

Onkel: „Na, was denn?“

Märchen: „Ab und zu: Prügel!“

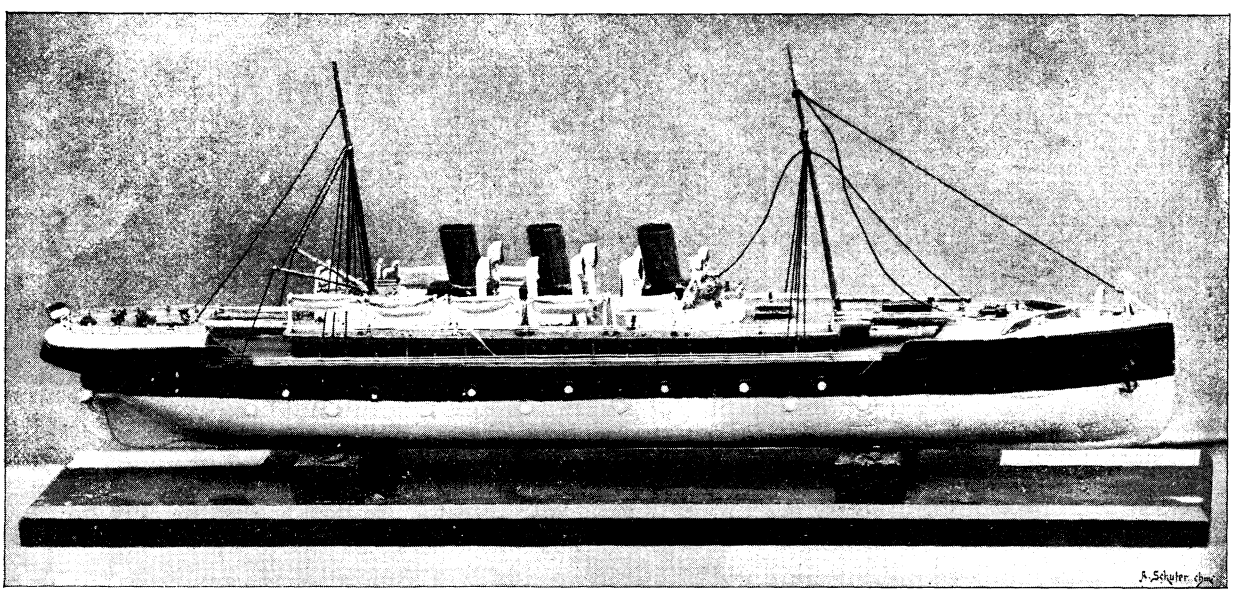
* * *

Schlächterjargon.

Schlächter (zu seinem Gesellen): „August, haben Sie Herrn Schulzes Lende und Frau Meiers Rippen abgeliefert?“

August: „Schon lange!“

Schlächter: „Schön, dann schneiden Sie Herrn Müllers Leber und Frau Brummels Nieren aus, und nachher wiegen Sie Frau Hummels Schweinsfüße ab.“



Modell eines Ozeandampfers. Als Konkurrenzarbeit gefertigt von Rudolf Ihlee in Frankfurt a. M.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 19.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Dante Droll war auch mit von der andern Seite herübergekommen. Er hatte sich neben seinen Vetter Frank niedergestreckt, hielt wie dieser die Mündung seines Gewehres über den Rand der Schlucht hinab und erkundigte sich: „Hast du, Vetter Frank, alles gehört, was hier gesproche worde is?"

„Wie kannste nur so fehlerhaft und chorographisch fragen!" antwortete der Kleine. „Ich bin doch dabei geschtanden und habe meine Ohren. Warum sollte ich denn da nischt gehört haben?"

„Daßte Ohre hast, das is mer nich ganz unbekannt; aber mancher hat zwee Ohre, ohne daß er höre will, was er höre soll. Is das nich der Häuptling der Komantsche gewese?"

„Ja."

„Und es is mit ihm verhandelt worde?"

„Ja."

. . . Old Shatterhand bog sich über die Felsenkante vor, legte die Hand an den Mund und rief in die Schlucht hinab: „Tokvi-Kava, eta haueh!" . . .

„Off was hat er sich denn einlasse müsse?"

„Die Komantschen müssen sich ergeben. Sie kommen eenzeln da am Felsen roffgeschtiegen und werden sogleich gefesselt, wenn sie hier oben aus der Beichaise geschtiegen sind."

„Du, das is wieder mal sehr pfiffig von unserm Old Shatterhand! Hätte se rofschteige könne, wie se wolle, gleich viele so hinter'nander, so hätte das für uns gefährlich werde könne; da se aber so eenzeln und eelitzig komme müsse, könne se uns keen Schade mache. Ich will nur hoffe, daß alles gut von schtatten geht. Schtricke und Rieme sind genug da, um die Burschen zu fesseln. Es ist doch gleich was ganz andersch, wenn mer in de richtige Gesellschaft kommt! Seit mer gestern Old Shatterhand und Winnetou getroffe habe, werde mer nu wieder was erlebe könne."

„So? Und mit mir kannste wohl nischt erleben? Höre mal, ich bitte mir diejenige reschpektvolle Hochachtung aus, off welche een Mann von meinen acht Matadoren Anspruch erheben kann! Uebrigens haben wir sie nich schon gestern, sondern erscht heute früh getroffen. Wenn dir in deiner Zeitrechnung der falsche Multiplikator abhanden gekommen is, da bilde dir nur ja nich ein, daß ich dir mit meinen altassyrischen Dezimalbrüchen aushelfen werde. Wer da denkt, daß er nischt mit mir erleben kann, der kann grad sehr viel mit mir erleben. Das merke dir in Zukunft ganz ergebenst! Habe ich dir etwa deshalb geschtattet, als mein Vetter und leibhaftiger Cousin geboren zu werden, daß ich mir die gute Laune durch deine falsche Zeitrechnung verderben lassen soll? Behauptet dieser Mensch, bei mir nischt erleben zu können, und dabei kann er nich eenmal das Addieren vom Zusammenzählen unterscheiden!"

„Na, sei nur gut!" bat Droll. „Ich hab's ja gar nich so gemeent! Wer wird nu gleich bei jedem Wort so wie 'ne Bombe platze!"

„Schweig, alter Generalschtabsgimpel! Wie kannste es nur wagen, mich mit der Bombe in dieselbe Perschpektive zu versammeln!"

„Weilste grad so schnell platzest wie sie."

„Platzen! Was für een Ausdruck für so eene bedeutende Wissenschaftlichkeet. Weeste denn nich, du Grünschnabel, daß die Bombe nich platzt, sondern exportiert?"

„Du willst wohl sage, explodiert?"

„Explodiert? Wie meenste das, lieber Droll?" fragte Frank in seinem freundlichsten Tone.

Aber wer ihn kannte, der wußte, daß grad diese scheinbare Freundlichkeit eine sichere Explosion in Aussicht stellte.

„Na," antwortete Droll unbefangen und noch ganz ahnungslos: „Explodiere is doch, wenn was knalle thut; Export aber wird mit Ausfuhr übersetzt. Nich?"

„Ja, das is sehr richtig, lieber Droll, sehr richtig."

„Schön! Freut mich sehr, daßte mer recht gegebe hast!"

„Recht ge geben?" brach nun der Kleine zornig los. „Bildest du dir das wirklich ein? Ich, und jemanden recht geben, der nich mal so viel Grütze hat, sich in die hochinteressanten Eegenschaften der Haupt- und Vorsilbe ex hineinzudenken! Denkt der Mensch wirklich, daß ich den mineralogischen Unterschied zwischen explodieren und exportieren nich weeß! Ja, das war ganz richtig: explodieren heeßt knallen; also das Sodawasser explodiert, die Peitsche explodiert, und die Maulschelle explodiert, weil es eenen Knall dabei gibt. Und das war ooch richtig, daß Export so viel wie Ausfuhr heeßt. Nu sag eenmal, kommt nich das Dominium Ausfuhr von dem Feminium ausfahren her?"

„Das is mir zu gelehrt, aber es wird schon seine Richtigkeit habe."

„Und wenn man ausfährt, muß man doch wo 'rausfahren?"

„Ja freilich."

„Zum Beischpiel aus der Haut?"

„Aus — — der — — — Haut?" wiederholte Droll ganz verblüfft.

„Natürlich! Oder haste noch nie den Ausdruck gehört, daß jemand aus der Haut gefahren is?"

„Gehört, ja; aber gesehe hab' ich's noch nich."

„So haste also ooch noch keene Bombe gesehen?"

„Nee."

„Na, die fährt eben aus der Haut, wenn sie platzt, und weil Ausfuhr so viel wie Export heeßt, so sagen wir Gelehrten, wenn wir unter vier Oogen sind, daß die Bombe exportiert. Hast du das kapiert?"

„Kapiert? Das is ooch wieder so een fremdes Wort. Nimm mirsch nich übel, lieber Frank; aber soll es nich vielleicht heeßen kapiert? Kampieren heeßt doch Lager mache?"

„Ganz richtig! Und etwas kampieren heeßt, es so fest in den Kopp offnehmen, daß es dort lagern bleibt. Verschtanden?"

Droll kratzte sich hinter dem Ohre und antwortete verlegen: „Hm, ich hab's weder verschtande noch kampiert, du weeßt ja, daßte mer nich mit solche fremde Dinge kommen darfst. Ich schtamme nu eenmal aus dem Altenburgischen und bin nich in Moritzburg gebore."

„Leider, leider ja! Die liebe Schöpfung hat uns mit so ganz verschiedenen Geistesgaben ausgeschtattet, und darum is, obgleich du mein wirklicher Vetter bist, unsre Verwandtschaft doch nur eene hinterpommersche Mesalliance zu nennen. Ich bin dir in allen Schtücken über und kann eegentlich gar nich begreifen, wie unsre beederseitigen Eltern off den komischen Gedanken haben kommen können, grad uns zwee beede durch so eene nahe Verwandschaftlichkeet zu verbinden. Es sollte doch wohl jedem halbwegs gebildeten Menschen freischtehen, sich seine Vettern und Tanten selber auszulesen! Wenn man das dürfte, da wäre es gar nich möglich, daß sich die Natur so viele Mißgriffe in der Vetterschaft zu schulden kommen lassen könnte."

„So? Da willste also nischt mehr von mir wisse?"

„Sei doch so gut und frag nich so konschterniert

und deponiert! Ich habe dich ja gerade deshalb so lieb, weil du dümmer bist als ich. Wo wollte ich denn mit sämtlichen Schtrahlen meiner Weisheet hin, wenn ich niemand hätte, den ich damit erleuchten und obskurieren könnte? Es macht mich doch gerade das so glücklich, daß alle meine Worte wie een Regen sind, der mit seinen Tropfen die geistig Armen erfrischt und die eenzelnen Wissenschaften in das große Meer des philosophischen Oceanos schwemmt. Jene Henne sagte, als sie Eier legte: ‚Jedem een Ei, aber dem hochschtudierten Schweppermann drei!' Du kannst doch nischt dafür, daß ich dieser Schweppermann bin und zwee Eier mehr bekommen habe als du. Aber habe nur keene Sorge nich! Ich weeß, was ich dir als Cousin und Vetter schuldig bin, und werde dir zuweilen von meinem Ueberflusse eene Portion Rührei mit Schtaudensalat zukommen lassen. Dein schpezieller Schaden soll es nich grad sein, daß die gütige Natur mich zu ihrem Liebling und Geschwisterkind erkoren hat. Mein Wahlspruch ist ja schtets gewesen: ‚Singe, wem Gesang gegeben, in dem deutschen Dichterwald, und wer lebt, laß wieder leben, denn im Winter is es kalt!' Aber paß off! Old Shatterhand scheint jetzt rufen zu wollen."

Die gegebene Frist war vorüber, und der Erwähnte bog sich jetzt über die Felsenkante vor, legte die Hand an den Mund und rief in die Schlucht hinab: „Tokvi-Kava, eta haueh!"*)

Der Häuptling hörte den Ruf, gab, wie man sah, seinen Leuten noch einen letzten Befehl und wendete sich dann von ihnen, um der Aufforderung Old Shatterhands nachzukommen. Er stieg an derselben Stelle herauf, an welcher er hinabgeklettert war, und während er dies that, sah man, daß seine Leute alle ihre Waffen auf einen Haufen zusammenlegten. Er schien ihnen gesagt zu haben, in welchen Intervallen sie ihm folgen sollten, denn sie standen unten bereit, und erst als er oben angekommen war, folgte ihm langsam der Nächste. Ob es vom Steigen war oder von der Aufregung, welche ihm der Widerspruch seiner Krieger verursacht hatte, man sah es ihm an, daß seine Pulse klopften, als er, die Hände auf dem Rücken zusammenlegend, mit heiserer Stimme sagte: „Tokvi-Kava hat sein Wort gehalten; hier, fesselt mich wieder! Aber nehmt Euch in acht, daß wir Euch nicht auch einmal Riemen an die Hände legen! Wenn das geschieht, dürft Ihr sicher sein, daß Ihr unter der Sonne nichts mehr zu suchen habt!"

Er wurde gebunden und ein Stück fortgeführt. Der ihm folgte, wurde auch gefesselt und dann Rücken an Rücken mit ihm zusammengebunden. Indem man die Gefangenen auf diese Weise zu zweien aneinander befestigte, wurde man ihrer doppelt sicher.

Es blieb so, wie man gleich zuerst beobachtet hatte: Es folgte jeder Komantsche dem Vorangestiegenen erst dann, wenn dieser die Höhe erreicht hatte, und so gewann man Zeit, die Taschen jedes einzelnen genau zu durchsuchen und ihn mit einem Kameraden zusammen zu binden. Natürlich hatte Tokvi-Kava diese Anordnung mit Absicht getroffen. Weshalb? Um den Feinden die Festnahme seiner Krieger zu erleichtern? Wohl kaum! Oder um sie durch diese Fügsamkeit zu veranlassen, ihm die Freiheit unter annehmbaren Bedingungen zu geben? Vielleicht! Es war auch anzunehmen, daß er es nur gethan hatte, um ihnen zu zeigen, daß ihm jetzt außer der erwarteten Freiheit alles andre gleichgültig sei, und daß er überzeugt war, daß er denen, die ihm jetzt Gehorsam abzwangen, später alles werde heimzahlen können.

Als endlich alle abgefertigt worden waren, lagen weit über fünfzig zusammengebundene Indianerpaare an der Erde. Tokvi-Kava rief Old Shatterhand zu sich und sagte: „Es ist mir schwer geworden, meine Krieger zum Gehorsam zu bewegen. Wirst du dir nun auch Mühe geben, den Bleichgesichtern unser Leben abzuringen?"

„Ich werde sogar mehr halten, als ich dir versprochen habe," antwortete der Jäger. „Ich sagte dir, daß ich meinen Einfluß geltend machen wolle. Jetzt, da du uns so gehorsam gewesen bist, gebe ich dir das feste Versprechen, daß euch euer Leben und eure Freiheit sicher ist."

Da stieß der Komantsche ein schrilles Gelächter aus und rief, indem ein Blitz unendlichen Hasses aus seinem Auge über Old Shatterhand hinschoß: „Gehorsam? Ich euch? Ist der Löwe dem Hunde oder der Büffel dem Stinktiere gehorsam? Was denkst du, wer du bist? Eine eiterige Beule, die ich aus dem Leibe der bleichen Rasse herausschneiden werde, um sie in dem einsamsten Winkel der Savanne verfaulen zu lassen! Und was ist Winnetou? Der verachtetste und feigste unter den Apatschen. Ein Gift, welches ich voll Ekel ausspucken und mit dem Fuße in die Erde scharren werde! Hast du im Eise des vergangenen Winters den letzten Rest deines Gehirns erfroren, daß du zu behaupten wagst, der ‚schwarze Mustang' sei dir gehorsam gewesen? Ich schwöre dir beim großen Manitou und bei den Geistern aller unsrer Häuptlinge, denen wir in die ewigen Jagdgründe folgen werden, daß die Zeit kommen wird, in welcher ihr erfahren werdet, wer zu befehlen und wer zu gehorchen hat! Jetzt aber blase ich dich von mir fort, wie man die Schmeißfliege von dem Fleische bläst. Geh fort von mir! Es wird mir übel, wenn ich dich nur sehe!"

Die einzige, ruhige Erwiderung Old Shatterhands war die Frage: „Willst du dich vielleicht um das Leben reden? Noch bist du unser Gefangener und nicht frei!"

„Pshaw!" lachte er verächtlich. „Tokvi-Kava läßt sich von dir nicht bange machen! Old Shatterhand hat gesagt, daß uns unser Leben und unsre Freiheit sicher sei!"

„Ach! So fest verlässest du dich auf mein Wort? Weißt du, welche Ehre du mir damit erweisest? Du hast dich nicht getäuscht. Schütte deinen ganzen Grimm über mich aus, ich halte doch, was ich versprochen habe."

„Doch nur aus Angst vor uns, aus Angst, denn jeder Tropfen Blutes, den ihr uns nehmen könntet, würde von unserm Stamme von euch gefordert werden,

*) „Komm herauf, Tokvi-Kava!"

und ihr müßtet am Marterpfahle eines Todes sterben, den noch kein Bleichgesicht gestorben ist. Nur Furcht ist's, pure Furcht, warum ihr es nicht wagt, unsre Haut auch nur zu ritzen!"

„Du darfst uns, ungestraft am Leben, lästern, weil ich dir mein Wort gegeben habe. Weil du weißt, daß Old Shatterhand keine Unwahrheit sagt, bist du überzeugt, frech gegen mich sein zu dürfen. So wie jetzt du, bellt der Hund, dem man die Zähne ausgebrochen hat, daß er nicht beißen kann!"

„Und dieser Hund bist du!" schrie der Komantsche wütend. „Sieh hier meinen Fuß! Er wird dir bald den Tritt versetzen, der dich vor Schmerz zum Heulen bringt!"

„Du darfst viel, sehr viel wagen, weil du mein Versprechen hast," mahnte ihn Old Shatterhand ruhig lächelnd. „Doch treib es nicht zu weit! Wenn du dich nicht zu beherrschen weißt, werdet ihr es zu bereuen haben."

„Zu bereuen? Auch dieses Wort gibt dir die Angst nur ein. Sag, was du willst, ich verlache deine Drohung!"

Da wurde das Gesicht des weißen Jägers ernst, und seine Stimme klang voll und schwer, als er sagte: „Well, ganz wie du willst! Ich werde allerdings halten, was ich versprochen habe, aber kein Wort, keine einzige Silbe mehr. Wie ich das meine, wirst du bald erfahren. Ich hatte mir vorgenommen, noch milder zu verfahren, als ich durch mein Versprechen verpflichtet war; das ist jetzt nun vorbei, und meine Mahnung wird sich bald erfüllen; die Reue wird schnell kommen!"

Da zog der Komantsche den Kopf zwischen die Schultern und schnellte sich trotz der Fesseln ein Stück empor, um Old Shatterhand anzuspucken, was ihm auch gelang. Da ballte Winnetou, der sonst so ruhige, überlegene Mann, den nichts aus der Fassung bringen konnte, die Faust und rief zornig: „Scharlih*), er hat dich mit seinem Geifer besudelt. Wer soll ihn dafür züchtigen, du oder ich?"

„Nicht du, sondern ich, aber anders, als du denkst," antwortete sein weißer Freund. „Er ist nicht wert, daß ihn deine Hand berührt."

Auch andre waren tief empört über die unglaubliche Frechheit des Komantschen, der jetzt, da er seines Lebens sicher war, den nur mit Mühe so lange verschlossenen Grimm hervorbrechen ließ. Eine Menge Stimmen der Weißen ließen sich, schnelle Vergeltung fordernd, hören.

*) Karl, der Vorname Old Shatterhands.

Kapitän Bachau.

Kas, der lange Blonde, ließ seinen kleinen Kopf von einer Seite auf die andre gehen; sein Stumpfnäschen schien noch einmal so groß geworden zu sein; seine sonst so gutmütigen Mausäuglein blitzten, und unternehmend zog er die Schaftstiefel an seinen Storchbeinen empor, wobei er sich mit lauter Stimme erbot: „Mister Shatterhand, das ist zu stark; das könnt Ihr ganz unmöglich dulden! Ich bin bereit, ihm das große Maul zu stopfen."

„Womit?"

„Mit einem Riemen, den ich ihm um den Hals lege; dann bringen wir ihn hoch, dort an den Baum, der einige so schöne Aeste hat, die jedenfalls nur zu dieser Prozedur so hübsch gewachsen sind. Wenn ihm dann der Atem ausgeht, kann ich nicht dafür. Hätte er ihn für was Besseres aufgespart! Wer nicht hören will, der muß fühlen; das ist ein altes, gutes Wort, und das gab es damals schon bei Timpes Erben!"

„Danke! Wenn er geboren worden ist, um aufgehängt zu werden, so wird er schon noch eine dazu passende Schlinge finden, ohne daß grad wir es sein müssen, die sie ihm um den Hals legen."

„Was?" rief der Hobble-Frank. „Er soll Sie in dieser Weise beleidigt und mit faulen Erdäpfelschälern beworfen haben, ohne daß er seinen philharmonischen Lohn dafür bekommt? Das kann ich nich dulden, das geht mir gegen den Schtrich, wie dem Pudel, wenn er von hinten nach vorn gebürschtet wird! Es gibt am südlichen Firmamente eene helle Schtelle, von welcher das Gesetz der Wiedervergeltung tief herunterhängt. Viele können die Buchschtaben desselben lesen, viele aber ooch nich. Zu denen, die es lesen können, gehöre natürlich in erschter Linie ich, und so halte ich es für meine größte und inkompetente Pflicht —"

„Hier kann nur von meiner Pflicht die Rede sein, nicht von der deinigen, lieber Frank," unterbrach Old Shatterhand den Redefluß des kleinen Mannes. „Laß es also mir über, diesem roten Patron auf seine Frechheiten zu antworten!"

„Das thu' ich aber nich; das thu' ich wirklich nich, denn wenn ich Ihnen die Macht und Gewalt des renitenten Oberschtaatsanwaltes überlasse, so weeß ich schon im voraus, daß die Rothaut den delikatesten Milchreis mit Austernsauce anschtatt tüchtige Prügel kriegt."

„Keine Sorge, Frank! Dieses Mal denke ich nicht daran, Nachsicht zu üben."

„So? Also werden Sie endlich ooch eemal gescheit? Zwar sehr schpät, aber doch! Demnach haben Sie ihm wirklich eene Schtrafe zuverdefendiert?"

„Ja."

„Da bitte ich Sie um die große Diagnose und Gefälligkeet, mich dabei als den erschten Tragödien- und Soubrettensänger mitwirken zu lassen! Die Rolle brauch' ich gar nich erscht auswendig zu lernen, denn ich drehe dem Alten das Inwendige so nach außen, daß wir ihm mit der größten Splendidität und Leichtigkeet alle beeden Seiten ausklopfen und sympathisieren können. Befehlen Sie also gütigst, Herr Inschpektor und Direktor, wenn der Vorhang offschteigen soll! Das verehrte Publikum trampelt schon mit allen Beenen, und das ganze Haus is ausverkooft!"

„Gut, dein Wunsch soll erfüllt werden. Ist dein Bowiemesser noch scharf?"

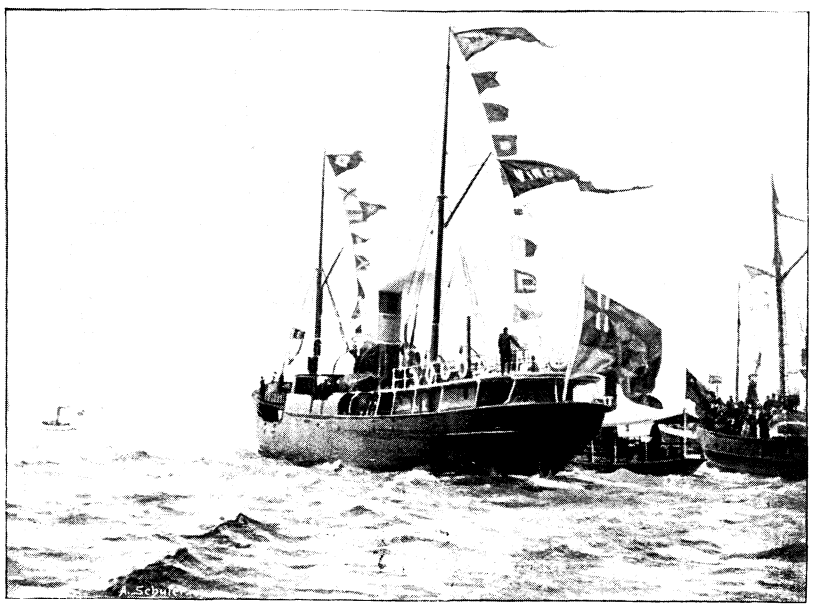
„Scharf und schpitz wie een gut eingeölter Blitz, Herr Shatterhand."

„Well! So mögen Kas und Has den Häuptling so fest halten, daß er den Kopf nicht bewegen kann, und du schneidest ihm den ganzen dicken Haarschopf herunter, lässest aber eine Strähne stehen, an die wir diese schönen ostasiatischen Zierden festbinden können."

Ingenieur Andrée.

Er zog bei diesen Worten die Zöpfe der zwei chinesischen Gewehrdiebe aus der Tasche.

„Hurra, die beeden Kang-Keng-King-Kongzöpfe! Die hatte ich beinahe ganz vergessen! Hurra, hurra, is das een großartiger schtylistischer Gedanke! Ich bin so erfreut und so entzückt, als ob heute mein diatonischer und kynologischer Geburtstag wäre! Dem Manne kann sofort geholfen werden, nämlich von dem Schopfe und zu den Zöpfen! Kommen Sie her, Herr Timpe Nummer eens und Timpe Nummer zwee! Ihr Name hat für mich zwar gar keenen schönen Karbol- und Klarinettenklang, aber bei so eener famosen Operation kann er mich doch nich schtören. Passen Sie off, Mesch'schurs und meine Herren, das große Werk kann beginnen. Der Vorhang geht in die Höhe, aber die Haare müssen 'runter! Ich schpiele den Barbier von Sevilla ohne Borschtenpinsel und Seefenschaum, und der Komantsche wird den ‚geschundenen Raubritter' geben. Beim erschten Offzug singe ich ihn an: ‚Reich mir die Hand, mein Leben!' und hierauf trägt er die Gnadenarie aus „Robert und Bertram' vor. Dann beginnt der Chor der Rachebrüder: ‚Schab, Hobble, schab, der Schopf der muß herab!' Sodann fällt er ein: ‚Leise, leise, lieber Frank, sonst wird meine Kopfhaut krank!' aus dem Freischütz, wenn ich mich nich irre oder wenn sich Weber nich geirrt hat. Am Schluß des erschten Aktes das Terzett: ‚Mond, ich grüß dich tausendmal, der Komantsche is nu kahl!' Wenn kurze Zeit schpäter der Vorhang wieder in die Sofitten oder in die Lafetten gezogen wird, schtimme ich mit Harmoniumbegleitung an: ‚Weint mit ihm des Schmerzes Thräne, fadendünne ist die Strähne!' worauf er ganz alleene mit dem Doppelquartett antwortet: ‚Weil ich sonsten ohne Hut mich nich sehen lassen kann, lieber Hobble, sei so gut, bind mir die Chinesen dran!' Das thu' ich natürlich ooch, weil meine Rolle es so mit sich bringt, und wenn es geschehen is, fallen sämtliche Mitschpieler und Zuschauer mit dem ganzen Orchester in den Lobgesang ein: ‚Jubelt laut, ihr roten Brüder, denn die Zöpfe bammeln nieder! Euer Häuptling is entzückt, daß sein Schädel ward geschmückt; führt ihn im Triumph nach Haus, die Komödie is nu aus!' worauf das Publikum offschteht und der Vorhang aber niedergeht. In dieser Weise denke ich mir das Festprogramm, und nu, meine Herrschaften und übrigen Gentlemen, mag das Schtück beginnen. Wer am besten schpielt, kriegt ooch keene Gage!"



Der Dampfer „Virgo" im Auslaufen.

Der kleine, lustige Kerl war ganz begeistert von der Aufgabe, die ihm zugeteilt worden war. Er hatte seinen launigen Vortrag zwar in deutscher Sprache gehalten

und konnte also nur von den Deutschen vollständig verstanden werden, doch waren seine Gestikulationen und sein Mienenspiel so bezeichnend gewesen, daß auch die andern Weißen sich denken konnten, was er meinte; die Roten aber hatten keine Ahnung davon.

(Fortsetzung folgt.)

Im Luftballon zum Nordpol.

Mit einem neuen Gothenburger Frachtdampfer, „August", war Kapitän Hugo Zachau, der im vergangenen Sommer Herrn Andrée mit seinem Polballon und Begleitern nach Spitzbergen geführt hatte, unlängst an Deutschlands Nordküste, im Hafen von Lübeck, anwesend und nahm Zeit und Gelegenheit, mit sich sprechen zu lassen und von seinen Eindrücken und Erfahrungen mitzuteilen. Die Nordpolfahrt stand ja im Sommer 1896 in Blüte, und das Interesse daran war in der gesamten Welt der Gebildeten wie der Laien ein außergewöhnlich großes. Nansen, der Norweger, hatte seine kühne Fahrt von den ostsibirischen Inseln, südlich um den Pol herum, glücklich beendet und mit seinem Schiff „Fram" und seiner vollzähligen Mannschaft wieder die Ufer des Heimatlandes erreicht. Andrée, der Schwede, mußte sein vielleicht noch kühneres Unternehmen, die beabsichtigte Ballonfahrt über den Pol aufgeben, nachdem er auf Spitzbergen, dem nördlichsten erreichbaren Eiland, lange Zeit hindurch vergebens auf passenden Wind gewartet hatte. Denn nur ein ausgesprochener Südwind konnte seinem Unternehmen günstig sein, und als von Tag zu Tag an der Grenze der für den Aufstieg möglichen Zeit die Hoffnung immer mehr schwinden mußte, den ersehnten Südwind noch zu erhalten, da sah sich die Schar von Männern, welche sich mit Andrée und seinem Ballon nach Spitzbergen eingeschifft hatten, mit schwerem Herzen gezwungen, für diesmal das große Unternehmen aufzugeben, um, von dem kommenden Jahr ein günstigeres Ergebnis erhoffend, zur Heimat zurückzukehren. Auf dem schwedischen Dampfer „Virgo" waren sie voll Hoffnungen und kühner Pläne am 6. Juni von Gothenburg unter dem Donner der Geschütze und dem Beifall einer jubelnden Menge, unter Flaggensalut und reichen Segenswünschen ausgefahren, und am 29. August kamen sie wieder im Hafen an. Sie waren nur einer höheren Macht gewichen. Aber der neue Frühling bringt neue Hoffnung, und noch ehe die Sonnwendfeuer aufleuchten, wird die kühne Schar, in ihrer Zusammensetzung wohl nur wenig verändert, wieder die Reise antreten, um das urewige Dunkel der nordischen Nacht vielleicht doch zu lichten, um der geheimnisvollen Sphinx droben am eisumgürteten Pole in die Augen zu schauen.

Der ersten und exponiertesten einer war der Kapitän des Dampfers „Virgo", welchem die verantwortungsreiche Aufgabe zu teil wurde, Andrée und seine Genossen, den Ballon, die nötigen Chemikalien, wissenschaftliche Instrumente, Lebensmittelvorräte u. s. w. nach Spitzbergen zu schaffen. Kapitän Hugo Zachau, als umsichtiger, energischer Seemann, sowie als Eismeerfahrer bereits bekannt, ist ein Mann von 42 Jahren, breit, untersetzt, mit klugen, scharfsehenden Augen und dem liebenswürdigen Lächeln, welches all den Leuten eigen ist, die sich einer großen Verantwortung bewußt und gewohnt sind, Gefahren ruhig und bestimmt ins Auge zu blicken. Man hat das Gefühl, daß man sich diesem Manne, mit dem freundlichen, zuvorkommenden Wesen des mit Recht Selbstbewußten ruhig anvertrauen kann, und man begreift Herrn Andrée und seine Begleiter, daß sie ihre kühne Idee, ihr kostbares Gut und ihr Hoffen und Wollen zuversichtlich in die Hände dieses Mannes legten.

Kapitän Zachau weiß über den Verlauf der Expedition, über kleine Vorkommnisse während derselben und über andre interessante Thatsachen Angaben zu machen, welche zum Teil in der Oeffentlichkeit noch ganz unbekannt sind. Er spricht mit großem Feuer von Andrée, der ein ebenso warmherziger, jeder Seelenregung zugänglicher Mann, wie energischer und kaltblütiger Forscher sein soll. Ebenso zufrieden war der Kapitän mit den übrigen wissenschaftlichen Teilnehmern der Fahrt, von denen übrigens jeder trotz seiner gelehrten Position praktische Arbeiten auszuführen hatte. Wie sehr interessant den Männern in den Nordlanden, die wir unter dem Sammelbegriff Skandinavien kennen, das Unternehmen Andrées erschien, mag daraus hervorgehen, daß sich unter der 42köpfigen Mannschaft der „Virgo" als gewöhnliche Matrosen, Heizer und sonstige Schiffsleute 7 geprüfte Kapitäne, 2 Steuerleute, 3 Ingenieure, 2 Astronomen und 1 Rechtsanwalt befand. Diese Männer, welche in ihrem Fach an ihrer Stelle die ersten sein könnten, ordneten sich gern und willig dem Kommando des bewährten Eismeerfahrers unter. Sie wußten, sie hatten ein Schiff unter sich, das seit drei Jahren als erstklassiger Dampfer zum Heringsfang nach den Eisgegenden hin sich bewährt hatte, sie wußten, daß sie einer großen wissenschaftlichen Idee dienten, zu welcher sie sich freiwillig gestellt hatten, und sie wußten schließlich, daß sie in Kapitän Zachau einen Vorgesetzten hatten, der nie vergessen würde, daß sie nur in diesem Falle und für diese Fahrt seine Untergebenen sein müssen, wogegen es dem Kapitän zuerst schwer ankam, seinen vom Seeamt geprüften Kollegen und andern ihm an Bildung und Wissen gleichstehenden Männern Befehle wie Deckreinigen, Segelsetzen und Brassen ꝛc. zu erteilen. Aber Kapitän Zachau wußte keinen Fall anzuführen, in welchem seine Befehle weniger flink und präzis ausgeführt worden seien, als von dem besten Schiffsjungen, Heizer oder Vollmatrosen. Es ist ist doch etwas Prächtiges um die Disziplin von Männern unter Männern, wenn sie sich gegenseitig vertrauen.

Spitzbergen ist neuerdings ein Forschungsgebiet geworden, auf welchem sich bereits viele heimisch zu fühlen glauben; uns hat noch kein Spitzbergenfahrer erzählt, daß außer den Hütten einiger Wallfischfahrer und englischer Renntierjäger sich Zeichen früherer Kultur auf

diesem Inselkomplex vorfanden, und doch kann der aufmerksame und liebevolle Beobachter auch in Spitzbergen sehen, daß Menschen vor ihm dort gewesen sind, daß Menschen dort gelebt und gelitten haben, ja daß neben dem Leid auch die Freude nicht gefehlt hat. Als die „Virgo" in einer geschützten Bucht der dänischen Insel westlich von den Gletschern des spitzbergischen Festlandes ihren Ankerplatz gefunden hatte, bemerkte die Mannschaft vor sich ein größeres Eiland, das nach den Ueberlieferungen von Walfischfängern und Robbenjägern die Amsterdam-Insel hieß. Auf einer flachen Landzunge, die sich unterhalb der großen Moräne weit in die Meerbucht hinausstreckt, fand man die Zeugen einer fast dreihundertjährigen Vergangenheit. Mit Pike und Eishacke gelangte man in dem gefrorenen Erdreich auf wohlkonservierte Leichen, welche nicht skelettartig, sondern ziemlich wohlerhalten, nur eingeschrumpft wie Mumien zu Tage gefördert werden konnten. Auch Ueberreste von Bauwerken und andre Fundstücke bewiesen, daß die Holländer hier zu Anfang des 17. Jahrhunderts eine große Kolonie gehabt haben, der auch Frauen angehörten.

(Schluß folgt.)

Der kluge Starmatz.

Ein Kaufmann zu Hasserode im Harz besaß einst einen Star, der durch besondere Klugheit und Gelehrigkeit sich auszeichnete, so daß er bald nicht nur der Liebling seines Herrn, sondern auch eine stadtbekannte und beliebte Persönlichkeit in Hasserode wurde, denn der gescheite Starmatz zeigte schon nach kurzer Zeit sich dazu befähigt, sogar längere Sätze vollkommen deutlich auszusprechen.

Mit Recht war sein Herr deshalb stolz auf ihn, doch Meister Star besaß zuviel Freiheitsliebe, um auf die Dauer an dem Ruhm und der Gunst, die er genoß, sich genügen zu lassen! Er benützte also einen unbewachten Augenblick, um zu entwischen, und sein Heil in der Flucht zu suchen.

Doch — o weh! — die heißersehnte Freiheit war keineswegs so süß, wie er sie sich vorgestellt; es währte vielmehr gar nicht lange, so saß der vorwitzige Starmatz bereits wohlgeborgen im Gefängnis, das heißt der herrenlose Landstreicher war, eh' er sich's versah, in das Garn eines Harzer Vogelstellers geraten.

Da zappelte er nun mit andern Leidensgefährten im Netze, und mit Entsetzen mußte er zusehen, wie die mitgefangenen Spatzen von dem Vogelhändler einfach — geköpft wurden; nur den für ihn wertvollen Singvögeln wurde das Leben geschenkt.

Grauen erfaßte wohl den klugen Starmatz bei diesem schrecklichen Anblick, und ein ahnungsvolles Vorgefühl mochte ihn befallen, wie es am Ende gar ihm selbst ergehen könne. Wenigstens rief er plötzlich mit bebender Stimme aus: „Das ist eine verfluchte Geschichte!"

Erstaunt — ja fast erschreckt — schaute der Vogelsteller um sich. Was war denn das? — wo kam diese Stimme her? „Wer ist da?" fragte er.

Der Star aber ließ, mit offenbar wachsender Courage, sich nicht zweimal fragen. — „Ich bin der Kaufmann M., und das ist meine Frau!" sagte er ganz stolz, indem er wiederholte, was er oftmals von seinem Herrn zu andern Leuten hatte sagen hören.

Nun entdeckte der Vogelhändler erst den gescheiten Starmatz, und die Sache ward ihm sofort klar. — Natürlich war er nicht wenig erfreut über den guten Fang, denn Kaufmann M. war ihm bekannt, und mit dem „Finderlohn", den er für den Flüchtling erhielt, konnte er wohl zufrieden sein. — Der Ruhm des Ausreißers in dem kleinen Städtchen aber war für alle Zeit gesichert.

Das Fahrrad als Kriegsmittel.

Seit geraumer Zeit hat das Fahrrad aufgehört lediglich ein Gegenstand des Vergnügens, ein Mittel zur Förderung von Geschicklichkeit und Körperkraft zu sein. Aus dem Spielzeuge ist ein Werkzeug geworden. Es nimmt eine nicht unbedeutende Stellung im Geschäftsleben ein. Auf dem Lande benützt es der Arzt wie der Briefträger, in der Stadt wird es vom Hausdiener des Kaufmanns wie von dem Mann mit der roten Mütze, der an der Straßenecke zu aller Welt Verfügung steht, bestiegen, und nicht die unwichtigste der Aufgaben, die es außerhalb der Sportskreise zu lösen hat, ist ihm im Heerwesen zugefallen. Da hat es vor allem den Verkehr zu vermitteln, die Verbindung zwischen getrennten Truppenteilen herzustellen, für die Ueberbringung von Befehlen und Meldungen zu sorgen; in wirksamer Weise entlastet es die Kavallerie, die Beine des Radfahrers ersetzen die des Pferdes. Ueberall gibt man den Stäben Mannschaften bei, welche den Ordonnanzdienst versehen; Radler begleiten die gegen den Feind marschierenden Truppen und bringen rasch Nachricht von dem zurück, was bei der Vorhut vorgenommen ist, sie beleben die Wege, durch welche die Forts der großen Armeefestungen, der verschanzten Lager, unter sich und mit dem Sitz des Oberkommandos verbunden sind, und die Straßen, auf denen die hinter der Front befindlichen Nachschubkolonnen herankommen. Die Radfahrer werden dem Mannschaftsstand entnommen und es ist nicht nötig sie anzulernen, denn es gibt heute genug, welche die erforderliche Ausbildung aus dem bürgerlichen Leben mitbringen.

Aber ihre Wirksamkeit ist eine bedingte, das Stahlroß will festen Boden unter sich haben und im Berglande ist es in nur beschränktem Grade brauchbar. Man kann nicht unter allen Umständen auf den Radfahrer rechnen. Trotzdem hat man vielfach unternommen, das Fahrrad noch für andre Zwecke zu verwenden, als ihm oben zugewiesen wurden. So hat man es in Frankreich zum Zusammenklappen eingerichtet und Infanterieabteilungen damit ausgerüstet, die, wenn sie die gebahnten

Straßen verlassen, ihr Rößlein auf den Rücken nehmen und alsdann ebenso verwendet werden sollen wie ihre Kameraden, denen solche Bürde nicht beschert ist. Wie der Wind sind sie zur Stelle und ebenso rasch sind sie verschwunden, wenn es auf die Retirade geht, gerade wie auf dem Rückzuge aus Rußland Napoleon, der noch seinen Schlitten, mit munteren Pferden bespannt, besaß, als die andern mit erfrorenen Füßen marschieren mußten.

Am weitesten aber ist man mit der Verwendung dieses modernsten unter den Kriegsmitteln in England, die Urheimat allen Sports, gegangen. Bei den Volontärs, den Freiwilligen, die nur ab und an mit militärischen Uebungen sich belustigen, gibt es ein ganzes Bataillon Cyklisten und alle übrigen Infanteriebataillone haben ihre Radfahrer, die nicht nur Botendienste leisten, sondern auch Schießbedarf auf das Schlachtfeld befördern und, wie in Frankreich, sich am Kampfe beteiligen sollen. Unser Bild zeigt, wie sie es machen. Ihre Fahrräder liegen vor ihnen, das hintere Glied stützt seine Gewehre auf die Schultern der Leute des vorderen und ein Gatlinggeschütz, eine Art von Kugelspritze, verstärkt die Feuerwirkung. Auf dem Uebungsplatze nimmt es sich ganz hübsch aus, im Ernstfalle aber möchte es sich empfehlen, daß die sportlustigen Freiwilligen sich besser deckten, denn der Feind schießt wieder und zwar mit bösen blauen Bohnen.

Merkzettel.

Daß dir der frohe Mut nicht werde
Vom rauhen Lebenssturm geraubt,
Treib tief die Wurzeln in die Erde,
Und heb' zum Himmel hoch das Haupt.

Julius Sturm.

Hans Stötter.

(Schluß.)

„Wie muß sich Hans zurückgesetzt fühlen," rief Ursula schluchzend, „keiner kümmert sich um ihn, er ist wohl gar noch zu krank, um gehen zu können und hat uns nur nicht erschrecken wollen!"

Der Kommerzienrat war etwas befremdet über die ungewohnte Heftigkeit seiner Tochter, aber auch ihm legte sich der Gedanke, daß er Hans über Hermanns Rückkehr vernachlässigt habe, schwer auf das Herz. Hermann hatte sich aus den Armen der Mutter emporgerichtet und trat nun zu Ursula. Die letzten Jahre hatten diese sehr verändert, er fühlte sich ihr gegenüber fremd. Er legte den Arm um ihre Schultern und blickte sie an. Sie erwiderte seine Liebkosung, aber richtete sogleich die Frage an ihn, ob Hans von seiner Verwundung ganz hergestellt sei. Eine heiße Röte überzog Hermanns Stirn, als er ihr die Versicherung gab, daß Hans vollkommen genesen sei. Ursula war sein Erröten nicht entgangen, sie sah darin nur eine Bestätigung ihrer Vermutung, daß die im Briefe mitgeteilte Art des Wiederfindens eine erdichtete sei.

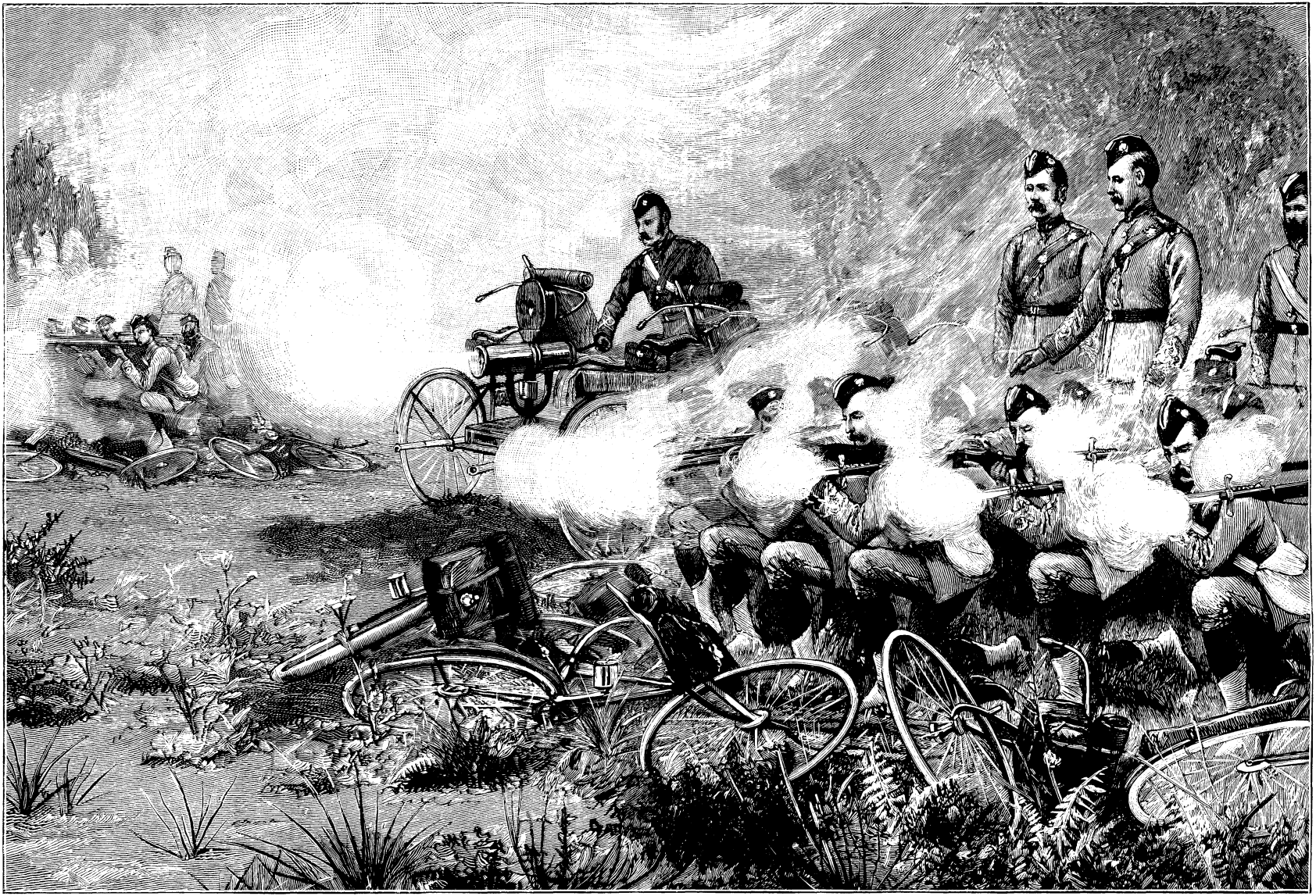
Hermann setzte sich zur Mutter, die liebevoll seine Hand in die ihren nahm. Wie hatte sich doch die teure Mutter verändert; ein Leidenszug lag auf ihrem Gesichte, den er verschuldet, und auch der Vater war mehr gealtert, als er sich vorgestellt hatte. — Ursula stand noch immer wartend am Fenster.

„Da ist er!" rief sie, als endlich ein Wagen, auf dessen Bock der Dammersche Diener saß, in das Parkthor einbog. — Sie flog zur Thür hinaus und wäre am liebsten die Treppe hinuntergeeilt, um „ihren Hans" zu begrüßen, aber sie besann sich noch zur rechten Zeit, daß sich dieser Ungestüm doch wohl für eine junge Dame nicht schicken möchte. So blieb sie am Geländer stehen, und das erste was Hans bei seiner Einfahrt gewahrte, war Ursula, die ihm von der Terrasse einen Willkommen zuwinkte. Kaum hielt der Wagen, als Hans herausprang und mit zwei langen Sätzen die Freitreppe hinaufeilte. Ursula ging ihm mit ausgestreckten Händen entgegen, und Hans, der in diesem Augenblicke nur sie sah, umfaßte sie freudestrahlend und küßte sie. Da trat der Kommerzienrat aber auch schon aus der Thür, und als er den jungen Mann, den Sohn, der so ganz nach seinem Sinne und Charakter war, vor sich sah, wallte in seinem Herzen die Liebe, die er für ihn hegte, auf, und mit den Worten: „Mein geliebter Sohn," schloß er ihn in seine Arme.

„Mein teurer Vater," erwiderte Hans, „wie glücklich bin ich, dich wiederzusehen."

Dann eilte er auf die Kommerzienrätin zu und küßte ihre Hände. Aber auch sie schloß ihn in ihre Arme und küßte ihn, wie ihren eigenen Sohn.

„Geliebte Mutter," rief Hans freudig bewegt, „da hast du ihn wieder!" Damit zeigte er auf Hermann, der soeben aus der stattgefundenen Begrüßung ersehen hatte, wie vollständig Hans ein Glied der Familie geworden war. Es war ein Zeichen seines veränderten Charakters, daß er dies mit aufrichtiger Freude erkannte. Ursula machte Hans Vorwürfe, nicht gleich mitgekommen zu sein, denn mit dem Gepäck sei es doch nicht so eilig gewesen, und Hans erwiderte lächelnd: „Das Gepäck war's eigentlich nicht, was mich zurückhielt, aber ich wünschte auch meinen ungeschmälerten Empfang zu haben,



Fahrrad als Kriegsmittel.

denn ihr hättet doch keine Augen für mich gehabt, wenn Hermann erschien, und dieser Wunsch ist mir soeben erfüllt."

Der Kommerzienrat und seine Frau verstanden seine Absicht nur zu gut, und dieses ihnen bewiesene Zartgefühl brachte ihnen den Pflegesohn nur näher.

Es war nicht leicht für Hermann all die Fragen zu beantworten, welche besonders seine Mutter und Schwester bezüglich seines Lebens in Amerika an ihn richteten. Er gab zu, in verschiedener Weise dort beschäftigt gewesen zu sein, und beide bemerkten auch bald, daß er nur ungern von seinem dortigen Leben sprach. Große Ueberwindung kostete es ihn, das Dammersche Geschäftshaus in der Stadt zu betreten. Aber Hans hatte ihn gebeten, dem Vater dies Opfer zu bringen; es dürfe vor der Welt nicht scheinen, als scheue sich der Sohn dort aufzutreten.

Als Hermann zum erstenmal in die große Halle trat, stand der alte Seiffert zufällig dort. Hermann trat unwillkürlich einen Schritt zurück und errötete bis an die Stirn. Aber der Alte zog seine Mütze und einen Schritt vortretend, sagte er unbefangen, von aufrichtiger Freude erfüllt: „Grüß Sie Gott, Herr Hermann, ich freue mich, daß meine alten Augen Sie noch einmal gesehen haben!"

Hermann faßte sich, er schüttelte dem alten Manne die schwielige Hand und fragte teilnehmend nach seinem Ergehen. Auch den alten Kassier, Herrn Thomas, begrüßte er freundlich, sowie diejenigen der Beamten, die er noch kannte, ließ sich die übrigen vorstellen und begab sich dann in seines Vaters Privatzimmer.

Hier aber stürmte die Erinnerung an jene Stunde so mächtig auf ihn ein, daß sein tief erblaßtes Gesicht Hans erschreckte. Dieser trat auf ihn zu, legte beruhigend seine Hand auf Hermanns Schulter, und begann unbefangen ihm von den Vorkommnissen der Stadt und bekannter Familien zu erzählen. Auch dem Kommerzienrat entging seine Bewegung nicht, und die Ursache leicht begreifend, forderte er ihn auf an einer geschäftlichen Fahrt teilzunehmen. Hermann ging bereitwillig darauf ein, und nie wieder betrat er die Schreibstuben der Firma.

Die nächsten Wochen brachten der Familie Dammer eine Zeit ungetrübten Glückes, die durch einen kurzen Besuch Roberts, der den Bruder zu begrüßen kam, noch verschönert wurde. Hermann schüttelte mehr und mehr den trüben Ernst ab, der ihm anhaftete, und schien sich wieder in alle Interessen des Hauses und der Familie einzuleben. Besonders fühlte er sich zu Hans hingezogen, und es fiel allen auf, wie er in jeder Weise sich an ihn wandte, mit ihm beriet, und vor allen Dingen um Hansens Gesundheit besorgt war. Er machte sogar dem Kommerzienrat Vorwürfe, daß Hans sich zu sehr anstrenge, was letzterer jedoch lachend von sich wies. Als einmal beim Besteigen seines Reitpferdes, Hans durch einen plötzlichen Seitensprung des unruhigen Tieres ein paar Schritte geschleift wurde, sprang Hermann herbei, brachte das Pferd zum Stehen und schien besorgter und aufgeregter wegen dieses Vorfalles, als sich die übrigen erklären konnten. Er ruhte nicht eher, als bis Hans eingewilligt hatte, sich untersuchen zu lassen, ob dieser Unfall seiner Seite nicht geschadet habe. Hans war es denn auch, mit dem er seinen endgültigen Entschluß: nicht in Europa zu bleiben, besprach. Als auf Hermanns Wunsch dieser es dem Kommerzienrate mitteilte, antwortete der Vater: „Ich bin nicht überrascht von dieser Mitteilung, habe ich doch längst erkannt, daß Hermann sich in den Verhältnissen der alten Heimat niemals ganz glücklich fühlen wird. Hat er dir von seinen Plänen gesprochen?"

„Mein lieber Vater," erwiderte Hans, „mein Gedanke war schon lange, durch Hermann ein Zweiggeschäft unsrer Firma in San Franzisco zu gründen. Hermann würde eine selbständige Stellung einnehmen, und da ihm Land und Leute dort bekannt sind, so ist wohl niemand so geeignet wie er. Und nun, mein lieber Vater, wäre wohl der Zeitpunkt günstig, noch eine wichtige Sache zu besprechen. In deiner großen Güte zu mir hast du mich als Chef in die Firma aufgenommen, ich bitte dich, streiche meinen Namen, und laß das: ‚und Söhne' in unsrer Firma sich nur auf Robert und Hermann beziehen."

„Diese Aufforderung deinerseits," erwiderte der Kommerzienrat, Hans freundlich auf die Schulter klopfend, „haben Robert und ich kommen sehen, aber daraus wird nichts. Ich beabsichtige vielmehr das Haus in Wien, sowie das in Amerika zu errichtende unabhängig von dem hiesigen zu machen. Robert bleibt Chef in Wien, Hermann wird es in San Franzisco werden, und wir beide vertreten die alte Firma hier am Orte. Selbstverständlich entziehe ich dem hiesigen Hause ein Kapital, genügend, um sowohl das Wiener, als auch das überseeische Haus lebensfähig zu machen. Ich gebe damit meinen Söhnen schon zu meinen Lebzeiten die Mittel, sich als eigene Herren zu wissen, und glaube, daß ich dies bei Robert ohne Bedenken und auch jetzt bei Hermann zuversichtlich wagen kann."

„Dessen bin ich gewiß," erwiderte Hans, „Hermann wird nie wieder die früheren Wege gehen; glaube mir, Vater, er ist mehr durch Verlockung und böses Beispiel als aus eigenem Antriebe auf Abwege geraten."

„Und du, Hans," fuhr der Kommerzienrat fort, „wirst du dich fernerhin mit dem alten, bisweilen grämlichen Vater vertragen können? Denn ich gestehe dir ganz offen, wenn ich mich auch zum größten Teil von den Geschäften zurückziehen möchte, so ist es doch mein lebhafter Wunsch, so lange ich lebe der erste Chef hier zu bleiben."

Hans blickte den edlen, großherzigen Mann dankbar an, und seine Rührung unter einem Scherze verbergend, sagte er: „Wenn nur der erste Chef immer mit seinem zweiten Chef zufrieden ist, so ist letzterer reich beglückt. Ich glaube, mein lieber Vater, es wird keiner deiner Söhne Einwendungen machen, ich am allerwenigsten, denn ich weiß kaum, ob es recht von mir ist, das anzunehmen, was in meinen Augen ein Vorzug erscheint."

Hermann war durch diese Großmut seines Vaters tief bewegt, und der stumme Händedruck, mit dem er ihm dankte, sagte mehr als Worte hätten ausdrücken können. Es lag nichts vor, was ihn hätte hindern können, auf

die Pläne seines Vaters einzugehen. Er hatte während seines Aufenthaltes in Amerika nie den eigenen Namen geführt, was ihm nunmehr sehr zu statten kam. — Der Kommerzienrätin war der Gedanke, den Sohn wieder fortgeben zu müssen, anfangs sehr schwer geworden, aber ihr Gatte hatte ihr vorgestellt, wie hier im Vaterhause und in der Vaterstadt Hermann nie ein gewisses niederdrückendes Bewußtsein seiner Schuld verlieren würde. So fügte sie sich denn seiner besseren Einsicht und bereitete alles mit Sorgfalt für sein dortiges Leben vor.

Nach dreimonatlichem Aufenthalt in der Heimat trennte sich Hermann abermals von den Seinigen, aber wie ganz anders als vor Jahren. Den Eltern stellte er, sofern es seine Geschäfte irgend zuließen, einen alljährlichen Besuch in Aussicht und schied von ihnen mit dem freudigen Bewußtsein, daß er den Platz in ihren Herzen wiedergewonnen, und daß sie ihm ihr volles Vertrauen aufs neue geschenkt hatten. Es war ein andrer Mann, der auf dem Verdecke stehend, den Seinen, die ihn ans Schiff begleiteten, Abschiedsgrüße zuwinkte. —

Die Veränderungen, welche der Kommerzienrat in Betreff seines Geschäftes gemacht hatte, erwiesen sich im Laufe der Jahre als durchaus günstig. Robert dehnte seine Beziehungen nach dem Süden und dem Orient aus, Hermann die seinen nach Mexiko und Japan, während dem deutschen Handelshause seine bisherigen Verbindungen in Europa und den Vereinigten Staaten blieben. Der Kommerzienrat zog sich mehr und mehr von den Geschäften zurück, und Hans war, sozusagen, der alleinige Leiter der Geschäfte. Aber nie, unter keinen Umständen, ordnete Hans irgend eine Sache von Wichtigkeit ohne den Kommerzienrat an; selbst, wenn dieser am Erscheinen in der Stadt verhindert war, was immerhin besonders im Winter vorkam, so verfehlte Hans nicht die endgültige Entscheidung ihm vorzulegen, so daß der alte Herr sich immer als ersten Chef seines Hauses fühlte. Die Kommerzienrätin hatte sich nach der Rückkehr ihres Sohnes sichtlich wieder erholt und freute sich am Glücke und Gedeihen ihrer Kinder, während Ursula noch immer die Freude und der Sonnenschein des Hauses war. — — —

Zehn Jahre waren vergangen.

Es war ein herrlicher Sonntagsmorgen im Sommer. Die Villa war durch den Anbau eines Flügels vergrößert worden. Auf der Terrasse stand der Frühstückstisch gedeckt, und eine eben aus dem Hause getretene junge Frau übersah ihn mit prüfenden Blicken. Es war Ursula, ihr schönes, blondes Haupt mit einem niedlichen Morgenhäubchen geschmückt. Sie eilte dann den soeben heraustretenden Eltern entgegen. Waren auch die Jahre nicht spurlos an beiden vorübergegangen, so gaben sie doch das Bild des schönen, ruhigen Alters, welches zurückblickt auf die Stürme, die auch ihrem Leben nicht gefehlt haben, mit dankbarem Aufblick zu dem, der alles wohl gemacht hat.

„Nun," sagte der Kommerzienrat, seiner Tochter Morgengruß erwidernd; „ist unser Hausmütterchen schon zur Stelle, oder kommen wir noch zu früh?"

„Ei bewahre!" entgegnete Ursula und rückte den Eltern die Stühle zurecht, „mein Mann verplaudert nur wieder die Zeit mit den Kindern, er ist so unverantwortlich schwach gegen sie."

Sie sagte dies mit einem komischen Ausdruck der Mißbilligung, aber die Eltern lächelten, als glaubten sie ihr nicht. Da ging die Thüre auf, aus welcher ihr Gatte trat, an jeder Hand ein Kindchen führend, welche sich jedoch von ihm losrissen und jubelnd auf die Großeltern zustürzten; und zwar mit dem Instinkt der Kleinen, jedes zu dem Teil, von dem es am meisten begünstigt wurde. Der Kommerzienrat nahm seine kleine zweijährige Leonore auf das Knie, während sich der fünfjährige Hermann an seine Großmama schmiegte. Ursula aber wendete sich mit einer kleinen Strafpredigt ihrem Gatten zu, keinem andern als Hans.

Es war das letzte Glied der Kette, die Hans mit dem Hause Dammer verband, als Ursula seine Gattin wurde. Und ein Freudentag war es für die Eltern gewesen, die einzige Tochter einem Manne zu geben, der ihr in guten wie in bösen Tagen eine treue, ehrenfeste Stütze sein würde. Zu ihrem Hochzeitstage hatte Ursula den Tag des Monates August gewählt, an dem vor langen, langen Jahren Hans ihr das Leben gerettet, und damit in ihr Vaterhaus eingetreten war. So war zu der alten Erinnerung eine neue, in ihren Augen noch weit glücklichere getreten, und hatte diesen Tag zu dem schönsten ihres Lebens gemacht.

Die Strafpredigt, die sie ihrem Manne wegen seiner Unpünktlichkeit hielt, war von wenig großer Nachhaltigkeit: erstlich lachte er darüber, und als er dann sogar Briefe aus der Tasche zog, da erschien es ihr geraten, dieselbe ganz abzubrechen, um von dem Inhalt der Schreiben zu erfahren. Sie waren von Hermann, welcher Hans und Robert aufforderte, die Weltausstellung in Chicago zu besuchen, wo er mit den beiden Brüdern zusammentreffen wollte, und dann die Reise nach San Franzisco auszudehnen, und sein dortiges Geschäft einmal persönlich in Augenschein zu nehmen.

Robert und Hans hatten diesen Gedanken auch schon gehabt, und obgleich die beteiligten Damen nicht so ganz mit solchen weitgehenden Reiseplänen der Gatten und Söhne einverstanden waren, schien es doch so gut wie ausgemacht, daß dieselben doch wohl ausgeführt würden. Es war nicht allein der Wunsch die Ausstellung zu sehen maßgebend, als hauptsächlich das Verlangen, Hermann zu besuchen, von dessen aufblühendem Geschäfte ihnen von vielfacher Seite Kunde und Beweise zugekommen waren. Selbst den Kommerzienrat reizte der Gedanke an die Reise zur Mitfahrt, der aber energisch von seiner Gattin und Tochter bekämpft wurde.

Als spät am Abend Ursula mit ihrem Manne allein war, sagte sie zu ihm: „So ganz ruhig werde ich während deiner Abwesenheit nicht sein; ich kann es nie vergessen, daß nur durch Gottes Fügung deine Verwundung in San Franzisco keine lebensgefährliche gewesen ist. Wie leicht hätte der Stich dich tödlich treffen können."

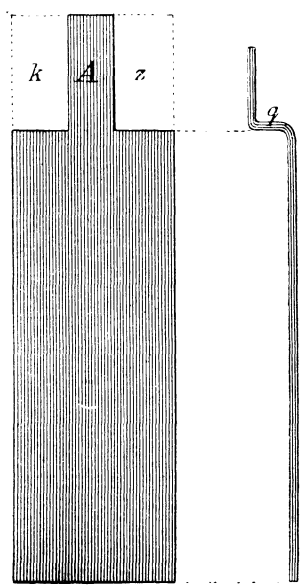
Hans sah seine Gattin erstaunt an; was wußte sie von einem Stich, er hatte nie mit ihr darüber gesprochen, hatte Hermann selbst es ihr gesagt? Noch ehe er antworten konnte, fuhr Ursula fort: „Ich habe keinen Augenblick, verzeihe mir, deinen Bericht von dem Wiederfinden unsres Bruders geglaubt und wußte sofort, daß es eine andre Bewandtnis mit deiner Wunde habe, als du uns glauben ließest. Und hätte ich daran gezweifelt, so hätte mich Hermanns scheue Zurückhaltung, wenn von jenen Vorfällen die Rede war, vollends überzeugt."

„Und will meine kluge Frau jetzt Näheres wissen?" fragte Hans ernst, sich zu Ursula herabbeugend.

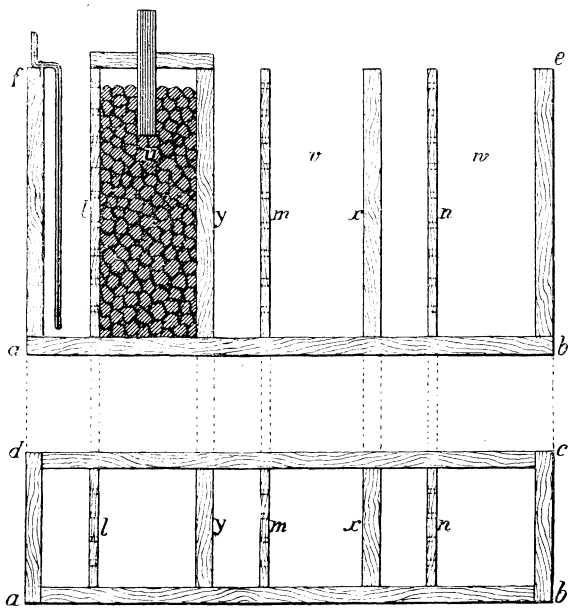
„Nein," sagte Ursula, und blickte vertrauend zu ihm auf, „das will ich nicht. Ich weiß, daß wenn du es für besser gehalten hast, alles so darzustellen, du den Eltern und mir einen vielleicht unnötigen Schmerz hast ersparen wollen, gerade wie damals bei Hermanns Flucht. Es ist alles gut geworden, und dich hat der liebe Gott so recht zum Werkzeug ausersehen, um uns Glück und Segen zu bringen, darum verlasse ich mich auch ganz auf ‚meinen Hans!'"

Der Regimentsjunge.

Regimentshunde, -katzen, -gänse und -töchter hat es genug gegeben, der einzige Regimentsjunge war aber jener kleine Leipziger, Hermann Wähner, der sich bei einer Schwadron Leibhusaren angeschmuggelt hatte und mit ihr den Krieg von 1870 bis 1871 mitmachte, bis eine feindliche Kugel ihm den Tod gab. Der Lieutenant v. Horn hatte sich seiner angenommen. Als dieser aber bei Dannemois fiel, nahm ihn der Rittmeister in seine Obhut. Durch seine Dienstleistungen wie durch seine Fröhlichkeit und seinen unverwüstlichen Humor hatte er sich bei der Schwadron beliebt und einen Namen im ganzen Regiment gemacht. Besonders ergötzlich war es, wie er morgens seine Schwadron begrüßte und musterte. In kurzem Galopp, in gelbpassepoilierter Uniform, langen Reiterstiefeln, den Säbel an der Seite, sprengte er auf den linken Flügel zu, parierte seinen Schwarzen, begrüßte die Mannschaften mit einem schneidigen „Morgen, Husaren!" und musterte, die Front abreitend, jeden einzelnen, als ob er ein General oder sonst ein „großer Mann" wäre. Wenn es den Offizieren an Frühstück fehlte, so wußte er immer Rat. Hatte er gerade nichts vorrätig, so requirierte er, wobei ihm einige Brocken Französisch, die ihm geläufig waren, und die er in der drolligsten Weise handhabte, zu statten kamen. Als die tödliche Kugel ihn traf, sank er mit dem Ruf: „Herr Rittmeister, ich hab's," vom Pferde. Noch lange trauerte die Schwadron um den wackeren Jungen.



Galvanisches Element. Fig. 5.



Galvanisches Element. Fig. 1 und 2.

Selbstherstellung galvanischer Elemente oder Batterien.

Ersonnen, hergestellt und mitgeteilt von Kamerad A. H.

Der elektrische Strom wird bekanntlich auf verschiedene Weise erzeugt. Die stärkeren Ströme stellt man gewöhnlich durch Dynamomaschinen her, die schwächeren mittelst galvanischer Elemente.

Die letztere Elektricitätsquelle ist es auch, die uns jungen Elektrotechnikern bei unsern Experimenten den Strom liefert.

Bei den verschiedenen Experimenten ist uns jedoch auch oftmals ein etwas starker Strom erwünscht. Um aber einer galvanischen Batterie einen starken Strom abnehmen zu können, muß dieselbe auch aus genügend vielen Elementen bestehen.

Wenn nun heute die Elemente auch nicht mehr gerade teuer sind, so kommen sie einem, wenn man mehrere zu einer Batterie nötig hat, doch nichts weniger als billig zu stehen, besonders, wenn man sich dieselben für die geringe Ausgabe von einigen Pfennigen selbst herstellen kann.

Dies ist auf folgende Weise zu bewerkstelligen.

Zunächst machen wir uns den Behälter, der Kohle, Zink und Säure, sagen wir einmal zu einer Batterie von 3 Elementen, aufnehmen soll. Die Herstellung desselben geschieht ähnlich wie die des Behälters des im 9. Jahrgang des „Guten Kameraden" Nummer 48 und 49 beschriebenen Accumulators.

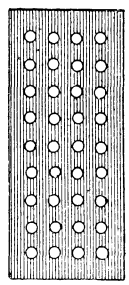
Wir fertigen uns zuerst aus etwa 8 mm dickem glattgehobeltem, hartem Holze (Eiche, Buche) über einem Grundbrett a b c d (Fig. 1 und 2) von der Größe

40 × 12 cm, einen 22 cm hohen Kasten. Dessen lichte Länge teilen wir in drei gleiche Teile ein, und errichten aus ebenfalls 8 mm starkem Holze die beiden Scheidewände x und y (Fig 1 und 2). Hierauf bestreichen wir die Innenseite sämtlicher Abteilungen mittelst eines Pinsels mit siedendem Pech, damit der Kasten nicht rinnt und das Holz säurefest wird.

Nun teilen wir die Länge jeder der drei Abteilungen nochmals in drei gleiche Teile und errichten immer im ersten Drittel die aus etwa 3 bis 5 mm dickem Holze bestehenden Scheidewände l, m und n (Fig. 1 und 2). Dieselben müssen jedoch vorher mit möglichst vielen 8 bis 10 mm großen Löchern versehen werden (Fig. 6) und ebenfalls einen dünnen Pechüberzug erhalten.

Haben wir nun auch diese Wände in die Abteilungen an den entsprechenden Stellen eingenagelt, so überziehen wir zur Vorsicht alle Innenseiten und Ecken nochmals mit einer dünnen Pechschichte (alle mit der Säure der Füllung in Berührung kommenden Teile), um etwaige Risse und Sprünge des ersten Ueberzuges, die bei der Erschütterung durch das Nageln entstanden sein könnten, zu verdecken.

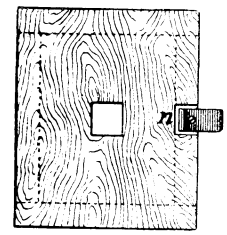
Nun kommt die Frage: Wie fertigen wir uns die Elementkohlen? Ei, sehr einfach! Wir füllen zunächst bei jeder der drei Abteilungen den Raum zwischen der durchlöcherten Wand l und der Scheidewand y (Fig. 1 und 2) (zwischen m und x, n und der Wand des Kastens) mit Koaksstücken, die für wenige Pfennige bei jedem Kohlenhändler zu haben sind. Dieselben sind jedoch gewöhnlich etwas groß, weshalb wir sie vor dem Füllen verkleinern. Wir müssen aber darauf sehen, daß sie nicht zu klein werden, da sie sonst zu den Löchern (der Wände l m n) (Fig. 1 u. 2) herausfallen. — Drei größere Koaksstücke behalten wir zurück und reiben jedes derselben zunächst auf einem Sandstein (Treppe, wenn erlaubt, oder Trottoirplatte), daß es vier glatte Seitenflächen erhält. Durch fortgesetztes Abschleifen erhalten wir schließlich ein Kohlenstäbchen vom Querschnitte 2 × 2 cm = 4 qcm. In einer Länge von 6 bis 8 cm reiben wir nun noch die beiden Endflächen glatt ab.



Galvanisches Element. Fig. 3.

Haben wir uns nun auf diese Weise drei Kohlenstäbchen hergestellt, so fertigen wir uns für jede Kohlenabteilung einen Deckel r s (Fig. 4). Denselben durchbohren wir in der Mitte, und zwar muß das Loch so groß sein, daß eines der Kohlenstäbchen gerade hindurch geht. Sind alle drei Deckel fertig, so klemmen wir bei jedem in das Loch in der Mitte ein Kohlenstäbchen, so, daß immer $^1/_3$ auf der einen und $^2/_3$ der Länge desselben auf der andern Seite herausragt. Nun nageln wir auf jede Kohlenabteilung einen Deckel, so zwar, daß die $^2/_3$ des Kohlenstäbchens nach abwärts in den Raum gerichtet, also ganz von Kohlenstücken (Koaksstücken) umgeben sind (Fig. 4).

Nun haben wir immer noch bei jeder der drei Abteilungen einen freien Raum. Dieser ist zur Aufnahme des Zinks bestimmt.

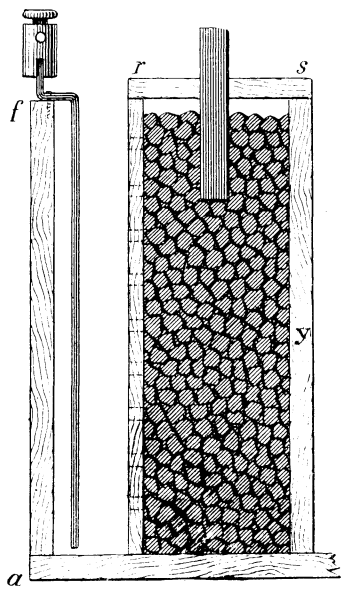


Galvanisches Element. Fig. 6.

Wir verschaffen uns jetzt ein Stück altes Zinkblech und reinigen dasselbe, falls es schmutzig ist, gründlich. Hiervon schneiden wir uns drei 26 cm lange Zinkstreifen von der Breite zwischen 3 und 11 cm (je breiter, desto besser). In der Höhe von 21,5 cm machen wir in diese links und rechts zwei Einschnitte, so daß die Ecken k und z (Fig. 5) wegfallen, und ein etwa 1 bis 2 cm breiter Zinkstreifen A (Fig. 5) stehen bleibt. Diesen biegen wir nun, wie aus Fig. 5 ersichtlich ist, dermaßen, daß oben ein Absatz q entsteht. An diesen Absätzen befestigen wir alsdann die Zinktafeln an der Wand a f, beziehungsweise den Scheidewänden y und x (Fig. 1 und 2), mit Holzschrauben, so daß sie frei in den ihnen bestimmten Räumen hängen.

Bevor wir jedoch die Zinktafeln an den Wänden y und x anbringen können, müssen wir an den Deckeln der Kohlenbehälter n und v (Fig. 1) eine Nute einschneiden, wie aus Fig. 6 ersichtlich ist. (Die Deckel der Kohlenbehälter schrauben wir am besten auch mit je zwei Holzschrauben fest.)

Nun sind wir so weit fertig, daß wir an die Verbindung der einzelnen Teile gehen können, was äußerst einfach ist. An dem Ende der ersten Zinktafel befestigen wir eine Polklemme. Das hervorragende Kohlenende derselben Abteilung verbinden wir durch einen Kupferdraht mit dem Zinkende der zweiten Abteilung des Kastens. Die Kohle dieser Abteilung verbinden wir nun auch noch mit der Zinktafel der dritten Abteilung. An das Kohlenende dieser letzten Abteilung befestigen wir ebenfalls eine Polklemme. Letztere fertigen wir uns entweder auf irgend eine Art selbst, oder wir verwenden solche von unbrauchbar gewordenen Elementen. Füllen wir nun jede der drei Behälter mit einer Lösung von Salmiakpulver in Wasser, so haben wir eine Batterie von 3 Salmiakelementen fertig, mit deren Strom wir nun experimentieren können.



Galvanisches Element. Fig. 4.

Wir sind aber durchaus nicht gezwungen, gerade Salmiaklösung zur Füllung zu nehmen, sondern wir können auch Chromsäure (auf 1 l Wasser 92 g doppelchromsaures Kali und 94 ccm Schwefelsäure) verwenden,

wodurch wir einen viel stärkeren Strom erhalten. In diesem Falle müssen wir jedoch die Zinkplatten zum Herausnehmen einrichten.

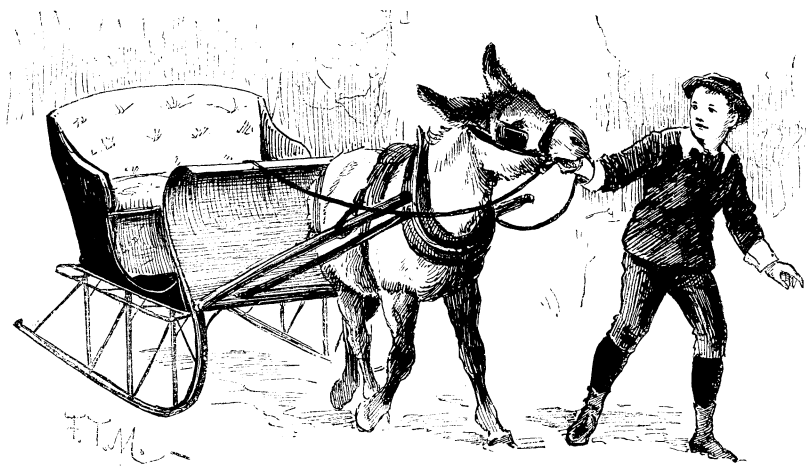
Es ist selbstverständlich, daß wir uns auf diese Weise auch eine Batterie aus beliebig vielen Elementen machen können, die Zahl 3 sollte hier ja nur als Beispiel dienen.

Soll die Batterie aus mehr denn vier Elementen bestehen, so ist es nicht gut dieselbe in einem Kasten unterzubringen, da der ganze Apparat dann zu groß und schwer wird. Soll sie zum Beispiel aus 6 Elementen zusammengesetzt sein, so fertigt man sich zwei Kästen mit je 3 Elementen. Werden 7 Elemente gewünscht, so verwendet man einen Kasten mit 4 und einen mit 3 Elementen u. s. w.

Also Kameraden, das wäre es, was ich euch berichten wollte, und so ihr nach meiner Anleitung nun an die Arbeit geht, wünsche ich besten Erfolg!

Meister Langohr.

Das Vergnügen einer Schlittenfahrt besteht hauptsächlich in dem leichten, raschen Dahingleiten des Schlittens über die Schneefläche oder Eisbahn. Ein Pferd ist das rechte Zugtier für den Schlitten: lebendig, munter, beweglich, klug von Natur, fliegt es auf den Zuruf des Kutschers in scharfem Trabe oder leichtem Galopp dahin — und die beschneiten Bäume, Hecken, Felder und Bauernhäuser ziehen blitzgeschwind an den Augen des Fahrenden, der in warme Pelze oder Decken gehüllt, im Schlitten sitzt, vorüber. „Die einzige wahre Lust des Pferdes," sagt Scheitlin, „ist zu rennen; es ist von Natur ein Reisender." Nun, diese Lust kann es vortrefflich vor dem Schlitten genießen, diesem leichtgebauten Fahrzeuge, das ihm nur geringe Last anhängt.



Meister Langohr am Schlitten.

Ganz verkehrt ist es, wie der junge Kamerad auf unserm Bilde, wenn er seinen Esel vor den Schlitten spannt! Meister Langohr ist zu langsam, zu säumig als Zugtier, und diese Untugenden bringen ihn, wie wir sehen, um den größten Genuß der Schlittenfahrt: die Schnelligkeit, das pfeilgeschwinde Dahinschießen. Er verwendet seinen Esel, der gute Junge, zu einem verkehrten Zweck, aber freilich ist es das Schicksal des armen Meisters Langohr, bei uns überhaupt verkehrt behandelt zu werden. Er wird durch die verkehrte Behandlung förmlich zur Trägheit erzogen. Ganz anders im Orient und in den südlichen Ländern! Dort hat der Esel durch die Zähmung weniger von seinen natürlichen guten Eigenschaften verloren, denn man wartet und pflegt ihn mit ungewöhnlicher Sorgfalt, weshalb sein Fell glänzt, seine Ohren mutig emporstehen und seine Glieder gewandt und kräftig sind. Bei uns fast ausschließlich zum Lasttragen verwendet, dient der Esel im Orient, mehr als das Pferd, zum Reiten; man zäumt ihn prächtig auf, gibt ihm einen Sattel von wollenen Zeugen oder von Teppichen nebst reichen Steigbügeln und Zügeln, und dann läuft er so schnell, daß ein galoppierendes Pferd kaum Schritt mit ihm zu halten vermag. Wohl nirgends ist die Eselreiterei mehr im Schwange, wie in Aegypten. Hier sind die willigen Tiere in allen größeren Städten unentbehrliche Fortbewegungsmittel, wie anderswo die Lohnkutschen. Namentlich Kairo ist die hohe Schule für alle Esel. Hier erst lernt man dieses vortreffliche Tier kennen, schätzen, achten, lieben.

Zweisilbige Scharade.

Als Eins will ich ein Maß euch zeigen,
Mit dem man große Flächen mißt,
Die Zweit ist jedem Manne eigen,
Der aus dem rechten Holz geschnitten ist.
Das Ganze: hart, — doch sollst du nicht verzagen,
Nimmst du die Zwei, sie hilft es dir ertragen.

Palindrom.

Vorwärts: steh' ich vor dir, der hellenische Gott des Olympos!
Rückwärts: bin ich der Weg zwischen zwei Länderkolossen!

Anagrammaufgabe.

Aus je zwei Wörtern soll durch Umstellung ihrer Buchstaben ein aus der Geschichte bekannter Name gebildet werden; z. B. Kind + Arno = Konradin. Auf solche Weise entstehen aus: 1. Ansel + Hagen ein berühmter Seefahrer, 2. Bart + Lech ein deutscher Kaiser, 3. Brot + Rat der Beiname eines deutschen Kaisers, 4. Kreis + Stoa ein Redner des Altertums, 5. Sadi + Stier ein altgriechischer Staatsmann, 6. Horde + Teich ein Gotenkönig, 7. Bahn + Lina ein Feldherr des Altertums, 8. Habe + Stiel eine große Königin, 9. Ahab + Meer ein alttestamentlicher König, 10. Barde + Reh ein aus der Geschichte Württembergs wohlbekannter Name, 11. Mette + Zins ein preußischer General, 12. Jno + Meduse ein aus der Geschichte der trojanischen Kriege bekannter König. 13. Eider + Siam ein berühmter Mathematiker des Altertums.

Die Anfangsbuchstaben der neuen Wörter nennen einen aus der Geschichte bekannten Frauennamen.

Auflösungen von Seite 252:

Des Silbenrätsels: 1. **Allah**. 2. **Leonore**. 3. **Lombardei**. 4. **Dünkel**. 5. **Erbswurst**. 6. **Indus**. 7. **Nußbaum**. 8. **Erlau**. 9. **Nordlicht**. 10. **Standhaftigkeit**. 11. **Christine**. 12. **Hektor**. 13. **Marlborough**. 14. **Eigenliebe**. 15. **Reißfeder**. 16. **Zobelpelz** = All deinen Schmerz heilt 's Mutterherz. — Des Logogriphs: „Carnot, Arno."

O. Arndt bei **Herrn R. Heinrichsdorff** in **Stallupönen, Ostpreußen,** fragt: „Wer von den lieben Kameraden wäre so freundlich, mir Anleitung zur Herstellung einer Laterna magica zu geben? Ich besitze leider den betreffenden Jahrgang nicht und kann ihn in unsrer Stadt nicht auftreiben." (Soviel uns erinnerlich, war im „G. K." nur von der Herstellung der Bilder die Rede. Den Apparat selbst zu machen, dürfte ziemlich umständlich sein. Die Redaktion.)

E. F. in **Stuttgart.** Ein rechter Schlaukopf — Dein Herr Primaner.

Schmahl S. Für Erlernung der Tischlerei (Fachunterricht) gibt es mehrere Bücher, die Dir Dein Buchhändler nennen kann, aber sie sind für den Dilettanten viel zu ausführlich. Für den beabsichtigten Zweck dürfte wahrscheinlich genügen: Bergmeister, Der Jugend Kunstfertigkeit und Spiel, Verlag von Mey u. Widmayer in München; Rom, Knaben-Handarbeit, Verlag von Peter Hobbig in Leipzig; Barth u. Niederley, Des deutschen Knaben Handwerksbuch, Verlag von Velhagen u. Klasing in Bielefeld u. Leipzig.

E. H. b. 1. Einen Gasmotor willst Du erbauen? Ei, Du bist aber kühn! Ueber das Wesen und die Konstruktion dieser Betriebsmaschine orientiert das Buch: Schöttler, Die Gasmaschine, Verlag von Bruno Görz in Braunschweig, Preis 12 Mk.

F. M. Wie man einen Accumulator herstellt, das hat der „G. K." in seinem neunten Jahrgang, Seite 670 und 685 unter Beigabe von Illustrationen ausführlich geschildert.

F. W. in **Z.** Die beiden genannten Westleute sollen noch leben; mit näheren Daten können wir nicht dienen.

A. W. W. Meyer, Lehrbuch der Graphologie, Union, Stuttgart, Preis brosch. 5 Mk., geb. 6 Mk.

Konrad F. Ueberall ist gut, daheim ist noch besser.

Ew. G. Der „G. K." sagt schönen Dank. Bist ein braver Junge, immerdar so bleiben, dann kann es als Mann nicht fehlen. Freundlichen Gruß!

Bruno. Wir wüßten nicht, was Dich hindern sollte. Dein Buchhändler wird Dir den „G. K." gern weiter liefern, auch dann noch, wenn Du schon einen Schnauzbart hast.

Karl Peter K. Bedauern! Muß wohl oder übel in den Papierkorb spazieren.

Scurra, Obertertianer. Das ging ja sehr wacker und lustig zu bei dem „Schneegefechte".

P. L. in **Paderborn.** Gute, dauerhafte Schneeschuhe erhältst Du vom Wintersportverlag, Schutzmarke Tourist, Berlin W., Köthenerstr. 26.

Hans in **Apolda.** Der erwähnte Schriftsteller ist geboren Anno 1842. — Wann der berühmte Moritzburger das Licht der Welt erblickte, ist uns z. Z. nicht bekannt; werden ihn befragen, sobald er wieder einmal amerikamüde geworden und über das große Wasser herübergekommen ist.

G. L. in **Gießen.** Wir glauben nicht, daß der erwähnte Westmann mit dem „schwarzen Mustang" zu thun haben wird. Old Shatterhand dürfte allein mit ihm fertig werden.

Ferd. Valentincig. 1. Die richtige Fütterung des Gimpels muß verschieden sein, je nach der Beschaffenheit dieses Vogels. Hast Du einen sogen. Wildfang, also einen bereits flügge gewordenen und selbständigen Gimpel, der in erwachsenem Zustande eingefangen worden ist, so mußt Du Dich danach richten, wie ihn der Vogelfänger und Vogelhändler, der ihn verkauft, bisher ernährt hat. Er bekommt dann meistens nur Kanariensamen mit Zuthat von etwas Mohnsamen, nebst hin und wieder ein wenig von Apfelschnitten, gut ausgedrücktes erweichtes Weißbrot oder auch ein wenig Rübsen und einige Hanfkörner, als Zugabe zuweilen ein Zweiglein mit schwellenden Baumknospen und, wenn zu haben, einige getrocknete Wacholder- oder Ebereschenbeeren. 2. Wenn Du es wagen willst, eine solche Brut zu versuchen, so kannst Du nicht ohne weiteres diese unternehmen, sondern Du sollst dabei gewissenhaft nach den Vorschriften des „Vogelzuchtbuch" von Dr. K. Ruß, welches für 1,50 M. in jeder Buchhandlung erhältlich ist, zu Werke gehen. Nur dann hast Du Aussicht auf guten Erfolg und nur dann kannst Du hoffen, daß die erbrüteten jungen Vögel glücklich aufkommen und flügge werden. 3. Um eine junge Ringelnatter am Leben zu erhalten und groß zu bekommen, mußt Du sie in einem flachen Gefäß mit Sumpfwasser, Moor und Gras, welches nach Möglichkeit sonnig zu stehen hätte, halten. Von den darin sich entwickelnden winzigen Tieren aller Arten ernähren sich die kleinen Schlangen und gedeihen dabei vortrefflich.

G. L. in **Kiel.** Gib Deine Adresse an, dann sollst Du das bunte Bild erhalten; einfacher noch, Du läßt es durch Deinen Buchhändler verlangen.

Hans P. in **D.** Kataloge, wie erwünscht, sind uns nicht bekannt.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

LIEBIG COMPANY'S FLEISCH-EXTRACT
Nur ächt, wenn jeder Topf den Namenszug Liebig in blauer Farbe trägt.

Elektromotoren,
Dynamomaschinen, Induktionsapparate, sowie sämtliche **elektrotechnischen Bedarfsartikel.**
Ferdinand Gross, Stuttgart,
50 Olgastrasse 50.
Preisliste gratis und franko.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Mineralien,
Käfer, Schmetterlinge, Skelette ꝛc. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.,** Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Echte norwegische
Schneeschuhe — Ski —
Sämmtliche Wintersportartikel. Preisliste gratis u. franko.
Th. Neumayer Nachf., München E., Neuhauserstraße 9.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien

Mit vielen Illustrationen.

Elegant gebunden 4 Mark.

Ein sehr amüsantes, dabei aber nützliches und belehrendes Buch! Die darin enthaltenen physikalischen Spielereien und Experimente können ohne besondere Vorbereitungen und Apparate von jedermann ausgeführt werden und bieten für jung und alt nicht allein eine angenehme Unterhaltung, sondern auch mannigfache Anregung zum Nachdenken.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ansichtskarten gegen solche hat zu vertauschen: R. Schartel in Prag, Stadtpark 3. — Alfr. Tuskany in Prag, Schulgasse 1. — E. v. Jgálffy in Wien 9, Rossauer Kaserne, Türkenstr. 22. — F. Doctor in Wien 9, Garnisongasse 7. — Ant. Braunschmid in Urfahr, Ober-Oesterreich, Hauptstraße 23. — Karl Bergau in Nürnberg, Sulzbacherstraße 9 c.

Paul Egermann in **Hirschberg i. Schl.** bittet um unbeschriebene Ansichtskarten gegen Liebigbilder oder Ansichtskarten.

Eine Pferdebahnkartensammlung gegen Marken hat zu vertauschen K. Kisch in Prag, Elisabethstr. 15.

Auf ein Briefmarkenalbum erbittet Angebote F. Orland jr. in Köln a. Rh, Hohenstaufenring 50.

Ferd. R. v. Pittoni in **Graz,** Katzianergasse 1, möchte sein Herbarium und einen Induktionsapparat mit einem Element gegen Marken vertauschen.

Suche eine Flobertpistole; kann dafür geben eine Laterna magica, ein Mikroskop, Marken und Ganzsachen, Elektrophor und Chemikalien. Karl Berthel in Wien 7, Neubaug. 52.

Habe ein Schwaneberger Briefmarkenalbum mit 260 Marken gegen Ansichtskarten zu vertauschen. F. Hermaus in Gilli, Brunneng. 6.

Gebe 4 Reklamebilder gegen eine Ansichtskarte, für eine ausländische 6 Reklamebilder. H. Flachsbarth in Hannover, Lavesstraße 54.

* Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig. *

Karl Mays
Erzählungen für die reifere Jugend.

Der Sohn des Bärenjägers.
Mit 16 Tondruckbildern von **H. Weigand.** — Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Diese überaus frische Erzählung, die in der deutschen Knabenwelt bereits einen Ruf genießt, bedarf eigentlich keiner Empfehlung. Tiefernst und wieder humorsprudelnd sind die Situationen, die sich in dem handlungsreichen Inhalte des schönen Buches aneinander reihen.

Der blaurote Methusalem.
Mit einem farbigen Titelbild und 16 ganzseitigen Tondruckbildern von **O. Herrfurth.** — Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Die feingezeichnete, drollige Gestalt des blauroten Methusalem, die im Vordergrunde dieser Erzählung steht, welche das blumige Reich der Mitte, das himmlische China, zum Schauplatz hat, erwirbt sich die Freundschaft des jugendlichen Lesers schon auf der ersten Seite und darf sich deren erfreuen, bis dieser das Buch mit inniger Befriedigung aus der Hand legt. Die Ausstattung ist in jeder Hinsicht sorgfältig und gediegen.

Der Schatz im Silbersee.
Mit 16 ganzseitigen Tondruckbildern nach Originalen von **E. Thiel.** Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Die Sklavenkarawane.
Mit 16 ganzseitigen Tondruckbildern nach Originalen von **H. A. Cloß.** — In Prachtband gebunden. Preis Mark 7.—.

Das Vermächtnis des Inka.
Mit 16 Farbendruckbildern. Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Wie bei allen Mayschen Jugendromanen, ist auch in diesen Erzählungen mit größter pädagogischer Strenge die Vorliebe der Jugend zu gesunder Realistik dazu benutzt worden, um ihr die Grundzüge sittenstrenger Selbstzucht ins Herz zu prägen; keineswegs möchten diese Bücher als bloße Unterhaltungsmittel gewöhnlichen Schlages angesehen werden.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

W. Saurenhaus in **Mülheim a. Rh.**, Freiheitstraße 54, bittet um Zusendung von Ganzsachen u. Marken, außer deutschen, gegen alte deutsche Marken und Ganzsachen.

Wer mir 10 Liebigbilder sendet, erhält 50 verschiedene Marken oder eine Ansichtskarte von Kairo. G. Sieburg in Braunschweig, Weberstraße 28.

Ich suche vollständige Sätze Marken, ausgenomm. deutsche, und gebe die gleiche Anzahl von der Schweiz. A. Schmid, per Adr. Frau Kantorowicz-Müller in Winterthur, Gammarkt 2.

Habe zu vertauschen einen Induktionsapparat, eine Multiplikatorspule mit zwei Wickelungen. Angebote erbeten. Th. Overhoff in Traben a. d. M.

Habe 100 bessere Marken gegen europäische zu vertauschen. Für 3 ungebr. Ansichtskarten gebe ich 3 andre solche. R. Ubell in Graz, Schumang. 8.

Ein Schwaneberger-Album mit 1500 Marken u. Ganzsachen hat zu vertauschen E. Stein in Prag, 1615—II.

Vertausche gegen eine Dynamomaschine, Funkeninduktor, Elemente und Akkumulatoren folgendes: ein Flobertgewehr, elektr. Eisenbahn, Zeigertelegraph, Fernrohr, Mikroskop. Joseph Swoboda in Wien 2, Taborstraße 66.

Römermünzen, Marken, Ganzsachen und Liebigbilder gebe ich für eine photographische Blitzlampe. Gustav Schmidl, Kadettenschule zu Marburg a. d. Drau.

Holzschnitzerei. Als Konkurrenzarbeit gefertigt von Friedrich Laux in Frankfurt a. M.

Ich habe ein Schachspiel, ein Taschenmikroskop und ein Herbarium gegen Elemente zu vertauschen. J. Schadel in Bamberg, Maienbrunnen 5.

Preisarbeit.

Mit der heute abgebildeten, ebenso hübsch als geschickt ausgeführten Schnitzarbeit hat sich Friedrich Laux in Frankfurt a. M. einen der ersten Preise errungen. Möchte der schöne Spruch, den die Kameraden auf der Tafel lesen, überall ebensolche Beherzigung finden, wie er von dem Urheber dieses kleinen Kunstwerkes zweifellos begeistert aufgenommen worden ist.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern: Caesar de bello Gall. I, Cap. 43: Caesar legionem, quam equis vexerat, constitit . . . Cäsar stellte die Legion, welche er mit Pferden gequält hatte, in Schlachtordnung auf.

* * *

Aus dem Aufsatzhefte des Primaners Schwefler: „... Einen großen Vorzug besitzt das Wasser außerdem, denn wie sollte man ohne dieses Element zu den vielen Inseln gelangen?"

* * *

Gefreiter Lehmann (in der Instruktionsstunde): „Sie, schwätzen Sie nicht da hinten, meine Ohren reichen bis in das letzte Glied!"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107|111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 20.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Der Häuptling allerdings sah die Blicke, welche sich auf ihn richteten; er sah das Bowiemesser in der Hand des Hobble-Frank, und er sah die chinesischen Zöpfe, welche dieser von Old Shatterhand erhalten hatte. Er mußte schließen, daß es mit diesen Gegenständen auf ihn abgesehen sei, aber was man vor hatte, das konnte er sich doch nicht denken. Etwas Gutes war es jedenfalls nicht, das sagte er sich, indem er an die Art und Weise dachte, in welcher er Old Shatterhand beleidigt hatte. Es wurde ihm bange, und diese Bangigkeit steigerte sich, als Kas und Has rechts und links von ihm niederknieten und ihn ganz unheimlich verheißungsvoll mit ihren Blicken maßen.

> Hütet euch vor der Falte des Hochmuts in eurem Antlitz.
> Keine gräbt rascher, keine tiefer das Grab eurer Jugend.
> A. v. Perfall.

. . . Hobble-Frank jäbelte energisch an den Haarsträngen des Komantschen. . . .

„Was wollt ihr hier? Was soll mit mir geschehen?“ fragte er sie.

An ihrer Stelle antwortete Old Shatterhand: „Du sollst ein Geschenk von mir erhalten, weil du so freundlich und so höflich zu mir gewesen bist.“

„Welches Geschenk?“

„Ihr seid hierher gekommen, um euch die Skalpe der gelben Männer zu holen, habt sie aber leider nicht bekommen können, weil die Chinesen sie selbst behalten wollten. Da du denken kannst, wie sehr ich dir gewogen bin, wirst du einsehen, wie leid es mir thut, daß auch du als Häuptling auf den Besitz eines solchen Skalpes verzichten sollst. Mein gutes Herz hat es darum möglich gemacht, dich nicht nur mit einem Zopfe, sondern sogar mit diesen zwei Zöpfen überraschen zu können. Ich hoffe, daß du diese Gabe dankbar von mir entgegennimmst!“

Tokvi-Kava ließ ein zweifelhaft klingendes „Uff!“ hören, da er keine andre Antwort geben konnte, weil er nicht wußte, welche Absicht sich hinter den freundlichen Worten des Sprechers verbarg. Dieser fuhr fort: „Zöpfe gehören natürlich an den Kopf, und so denke ich, daß es dir lieb ist, wenn ich sie da anbinden lasse, wo du sie zum Andenken an mich tragen wirst.“

„Uff, uff!“ antwortete er da, zornig werdend. „Skalpe hängt man nicht an den Kopf, sondern an den Gürtel. Und das sind gar nicht Skalpe, sondern nur Haare der feigen Gelbhäute ohne Haut daran. Der Krieger, welcher solche Haare trüge, würde von den Kindern und von den alten Weibern verlacht und verspottet werden!“

„Du wirst sie aber dennoch tragen, denn ich schenke sie dir und bin gewohnt, daß meine Gaben geachtet werden.“

„Behalte sie; ich mag sie nicht!“

„Ob du sie magst oder nicht, danach frage ich nicht. Sie sind für dich bestimmt, und ich werde sie dir jetzt anheften lassen.“

„Wage es, dies zu thun!“ schrie der Rote auf. „Vergiß nicht, daß ich ein Häuptling bin!“

„Pshaw! Du weißt ganz genau, daß auch ich ein Häuptling bin, ein Häuptling der weißen Jäger und zugleich ein Häuptling der Apatschen, die mich mit derselben Macht wie Winnetou bekleidet haben. Und wie hast du vorhin gewagt, mit mir zu sprechen! Meinst du, Wurm, daß ich in dir den Häuptling achten müsse, den du in mir verspottet hast? Du bist seit vorhin in meinen Augen nichts, als eine rote Fratze, an welche ich die Zöpfe der Chinesen hängen werde, zur ernst gemeinten Mahnung an deine Krieger, daß ja nicht wieder irgend einer von ihnen sich erdreiste, zu denken, Winnetou und Old Shatterhand seien Knaben, mit denen man machen könne, was man will!“

Die Augen Tokvi-Kavas wurden stier; er biß die Zähne zusammen und zischte zwischen denselben hervor: „Ich warne dich. Wage es ja nicht, den Kopf eines Kriegshäuptlings mit diesem Abfall gelber Hunde zu beleidigen!“

„Du sprichst von einem Wagnis und wagst es doch selbst, mich zu warnen? Ich habe dich vorhin auch gewarnt. Hast du auf mich gehört? Jetzt kommen die Folgen, da du mir nicht glaubtest, daß du deine Beleidigungen bereuen würdest. Du wirst diesen ‚Abfall gelber Hunde‘ tragen, und ich will dir das so bequem wie möglich machen. Du bist nicht bloß mit der Skalplocke, sondern mit dem vollen Haar geschmückt; dieses Haar und dazu die Zöpfe, das würde zu viel sein für deinen Kopf; darum werde ich dir jetzt den Schopf abschneiden lassen, um Platz für die Haare der Chinesen zu bekommen.“

Wäre ein Blitzstrahl neben Tokvi-Kava in den Boden gefahren, er hätte nicht tödlicher erschrecken können. Seine Augen wollten zwischen den Lidern hervorquellen; seine Züge nahmen den Ausdruck eines wilden Tieres an; er richtete sich trotz der Fesseln halb empor, und mit vor unsagbarem Grimme bebender Stimme schrie er laut auf: „Meinen Schopf willst du abschneiden lassen? Meinen Schopf, die Zierde meines Hauptes, den Ausdruck der Kraft und den Sitz der Adlerfedern, welche meine Würde verkünden und von meinem Ruhme sprechen! Der, der soll abgeschnitten werden?“

„Ja, und zwar sofort.“

„Wage es, wage es doch, wenn du dafür eines Todes sterben willst, welcher soviel Martern hat, wie die Schmerzen von tausend zu Tode gequälten Menschen!“

„Pshaw! Diese deine Drohung macht mich lachen. Sie hält mich keinen Augenblick auf, das zu thun, was ich mir vorgenommen habe. Legt ihn nieder und haltet ihn fest!“

Diese Weisung galt den beiden Timpes, welche ihr sofort folgten. Sie zogen den aufgerichteten Oberkörper des Komantschen auf den Boden nieder und hielten ihn da, ohne sich anstrengen zu müssen. Er leistete in diesem Augenblick keinen Widerstand, er verhielt sich so, wie es der kleine Käfer macht, der sich tot stellt, wenn er angegriffen wird. Er lag lang ausgestreckt, hatte die Augen geschlossen und murmelte halblaut vor sich hin: „Nein, er wird es nicht wagen; er kann es nicht wagen; er darf es nicht thun. Einem Häuptling den Schopf abschneiden, das ist noch nicht geschehen, so lange es rote Krieger und so lange es weiße Menschen gibt!“

„Wenn es wirklich noch nicht geschehen sein sollte, so wird es jetzt geschehen,“ beharrte Old Shatterhand auf seinem Willen. „Fang an, Frank! Wir wollen nicht die Zeit unnütz versäumen.“

„Ganz recht,“ antwortete der Kleine, indem er die Zöpfe einstweilen weglegte und mit dem Messer in der Hand zum Häuptling trat. Dieser hörte die Schritte, öffnete die Augen und sah ihn kommen. Nun erkannte er, daß das für unmöglich Gehaltene doch geschehen sollte, und diese Erkenntnis gab ihm Riesenkraft. Er warf, obwohl ihm die Hände auf dem Rücken zusammengebunden waren, mit einer Doppelbewegung seines Oberkörpers die beiden Timpes von sich ab. Sie faßten ihn freilich sofort wieder und strengten alle ihre Kräfte an, ihn nieder zu halten, doch war er ihnen durch die

gewaltige Aufregung, in der er sich befand, für den Augenblick so überlegen, daß noch zwei andre Männer auf ihn knieen mußten, ehe sein Kopf so festgehalten wurde, daß der Hobble-Frank sein Werk beginnen konnte. Kaum war dies geschehen, und der Kleine hielt die erste abgeschnittene Strähne in der Hand, so hörte der Widerstand auf und der Körper des Komantschen streckte sich als wie im Tode. Es kam nach der übermäßigen Anstrengung das Gefühl völliger Ohnmacht über ihn, und er ergab sich in sein Schicksal, ohne sich ein einziges Mal zu regen. Er ließ sogar ohne Widerstreben seinen Kopf, wie der Hobble-Frank es brauchte, bald nach rechts, bald nach links wenden, so daß man, wenn es nicht im wilden Westen gewesen wäre, hätte glauben können, daß er chloroformiert worden sei. So wurde ihm der ganze, sehr dichte und lange Schopf mit Ausnahme eines dünnen Restes heruntergeschnitten. Als dies geschehen war, hob Frank die beiden Zöpfe in die Höhe und rief: „So, jetzt is die Zobelperücke herunter und nu kommen die Schmachtlocken dran. Passen Sie off, meine Herrschaften, wie ich ihn jetzt zum Kurfürschten und abgesetzten Kaiser von China krönen werde! Es gibt in jeder Lebenslage eene gewisse Lage, in welcher der offrecht schtehende Mensch zum Liegen kommt. In dieser Lage befindet sich hier der Häuptling der Komantschen, denn er liegt vor mir, sanft und schtill, wie anderthalb Liter ausgegossene Buttermilch. Er hat unsrer zarten Zuschprache Folge geleistet und sich mit erhabener Geduld in sein hohes Schicksal ergeben. Das is een Verdienst von ihm, welches belohnt werden muß, und darum binde ich ihm denn die Krone off sein teures Haupt und frage Sie, Herr Shatterhand, welchen Titel er fortan führen soll, denn mit den chinesischen Schwänzen im Nacken kann er doch nicht mehr Tokvi-Kava, der ‚schwarze Mustang' sein!"

Old Shatterhand ging auf diese Frage ein, indem er antwortete: „Du hast recht, lieber Frank: wir nehmen ihm seinen bisherigen Namen und geben ihm einen andern. Er ist jetzt unter die Chinesen gegangen, welche er gelbe Hunde nannte, und so soll er von jetzt an nicht mehr Tokvi-Kava sondern Mungwi Ekknan Makik heißen."

Diese drei Worte bedeuten, in das Deutsche übersetzt, soviel wie „Häuptling der gelben Hunde". Der Hobble-Frank hatte Deutsch gesprochen und Old Shatterhand ihm in derselben Sprache geantwortet. Der letztere rief nun laut, damit auch alle andern es verstehen sollten, erst in englischer und dann in der Sprache der Komantschen: „Hört, was geschehen ist! Weil der Häuptling der Komantschen sich seines bisherigen Namens nicht würdig gezeigt hat und vorhin, als wir ihn verhörten, so feig war, seine Absichten zu leugnen, wird er von den weißen Männern aus den Reihen der tapferen und mutigen roten Krieger gestrichen. Er ist unwürdig geworden, seine Medizin weiter zu tragen. Wir nehmen sie ihm und hängen ihm dafür eine andre, nämlich die Haare der ‚gelben Hunde', an den Kopf, und dieser neuen Medizin zu Ehren soll er von heute an nicht anders als Mungwi Ekknan Makik genannt werden. Old Shatterhand hat gesprochen!"

Es gibt im Leben eines Indianers Vorkommnisse und Gegenstände, welche von außerordentlicher, tief einschneidender Wichtigkeit für ihn sind. Das wichtigste Vorkommnis ist die Namengebung, der wichtigste Gegenstand die Medizin. Bei den Indianern gibt es weder Familien- noch Vornamen; es hat sich jeder seinen Namen zu erwerben, zu verdienen, und das geschieht durch hervorragende Thaten oder Eigenschaften. Verliert er diese Eigenschaften, oder gibt er Veranlassung, diese Thaten zu vergessen, so nimmt man ihm den betreffenden Namen und er hat, wenn er nicht gar wegen Ehrlosigkeit vom Stamme ausgestoßen wird, sich unter großen Gefahren und Entbehrungen einen neuen zu erwerben. Ein ehrenvoller Name ist also jedem roten Krieger ebensoviel wert wie sein Leben.

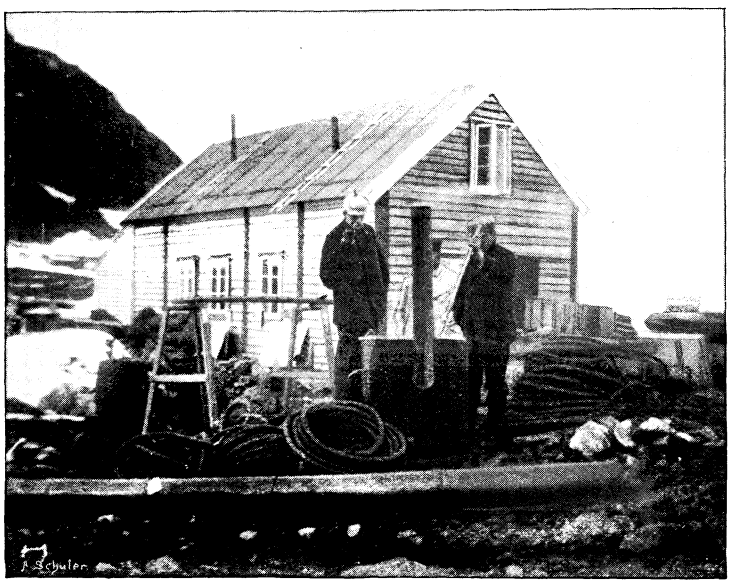
Aehnlich ist es mit der Medizin, deren mühevolle Erwerbung überhaupt sehr häufig mit der Namengebung zusammenhängt. Das Wort Medizin hat dabei nicht etwa die Bedeutung, welche die Weißen ihm beilegen. Als die ersten Weißen zu den Indianern kamen, waren die Heilmittel der ersteren den letzteren vollständig unbekannt; die Wirkung derselben war den Roten unerklärlich, sie hielten sie für Zauberei, für etwas vom guten oder vom bösen Geist Ausgehendes, und gewöhnten sich in der Folge, alles, was ihnen unbegreiflich oder heilig war, alles, was sie mit dem göttlichen Einflusse in Verbindung brachten, Medizin zu nennen.

Die Zeiten sind jetzt ganz andre geworden. Die Horden der wilden Büffel und Mustangs sind verschwunden und mit ihnen die sehnigen, kräftigen und kühnen Gestalten der roten Krieger und weißen Westmänner. Leute wie Old Firehand, Old Surehand, Sam Hawkens und viele andre, deren Ruhm in aller Munde lebte, sind fast zur Sage geworden, und wenn man erfährt, daß Old Shatterhand noch zu den Lebenden gehört, so fühlt man, falls man ihn nicht selbst gesehen hat, sich geneigt, auch dies für eine Mythe zu halten. Aber damals, als die Savannen und Felsenberge, die tief eingeschnittenen Cañons und Schluchten des wilden Westens noch die Schauplätze von Heldenthaten waren, welche man getrost mit den Thaten der homerschen Helden vergleichen kann, damals, als es überhaupt noch einen „wilden Westen" gab, damals war der Indianer noch nicht der gott- und menschverlassene, heruntergekommene oder vielmehr heruntergedrückte Mensch, der er jetzt geworden ist; damals kannte er hohe Pflichten, damals wußte er, was Ehre ist, damals gab es für ihn noch Ideale, noch Begriffe, die ihm viel, viel höher standen als sein irdisches Wohlergehen, und er besaß einen sichtbaren Gegenstand, an welchen er diese Begriffe und dieses Streben nach Idealen knüpfte. Dieser Gegenstand war „die Medizin".

Was man unter der „Medizin" eines Indianers zu verstehen hat, wird jeder Leser wissen; es kennt jeder auch die Voraussetzungen und Zeremonien, unter denen sie zu erlangen war, und die hohe Wichtigkeit, die sie für das ganze Leben hatte. Medizin konnte jeder Gegenstand sein; aber so verschieden die tausendfältigen Medi-

zinen der Krieger auch nur eines Stammes waren, ihre Bedeutung war doch nur eine, eine einzige: sie war das Symbol alles Erhabenen, alles Heiligen; an ihrem Besitzer hing der gute Name, die Ehre, die ganze Zukunft, ja, die Seligkeit des Besitzers, und wehe dem, der sie durch Unachtsamkeit verlor oder dem sie gar durch einen siegreichen Feind entrissen wurde! Er war geschändet, unter Umständen für sein ganzes Leben, wenigstens aber so lange, bis er sich eine andre, eine neue errungen oder die entrissene wieder zurückerobert hatte. Ohne Medizin war er ein im Stamm ganz unmöglich gewordener Mann; sogar seine Verwandten mieden ihn, und er mußte die Glieder seiner Familie fliehen, denn jeder, der mit ihm in Berührung kam oder gar mit ihm verkehrte, wurde dadurch ebenso ehrlos wie er selbst.

Man kann also denken, welche Strafe, welch ein ungeheurer Verlust es für den ‚schwarzen Mustang' war, wenn ihm seine Medizin genommen wurde! Die Schande, welche er dadurch erlitt, wurde überdies durch den Umstand nicht nur verdoppelt, sondern geradezu verhundertfacht, daß er an Stelle der Medizin die Zöpfe der Chinesen erhalten sollte. Es war dies nicht nur dasselbe, sondern noch viel, viel schlimmer, als wenn zum Beispiel bei uns einem hohen Offizier, einem General, die Epauletten heruntergerissen und an deren Stelle Hasenohren oder Hundeschwänze angeheftet würden. Dieser Offizier würde nur für die Zeit dieses Lebens blamiert sein, während der ‚schwarze Mustang' das Recht verlor, in die ewigen Jagdgründe einzugehen. Darum wurde, als Old Shatterhand seine Verkündigung ausgesprochen hatte, keine Antwort gehört, sondern es herrschte die tiefe Stille gespanntester Erwartung, ob er wirklich ernst machen und dem Häuptling die Medizin nehmen werde. Aller Augen richteten sich auf ihn.



Das Vorratshaus. Links vorn Ingenieur Andrée.

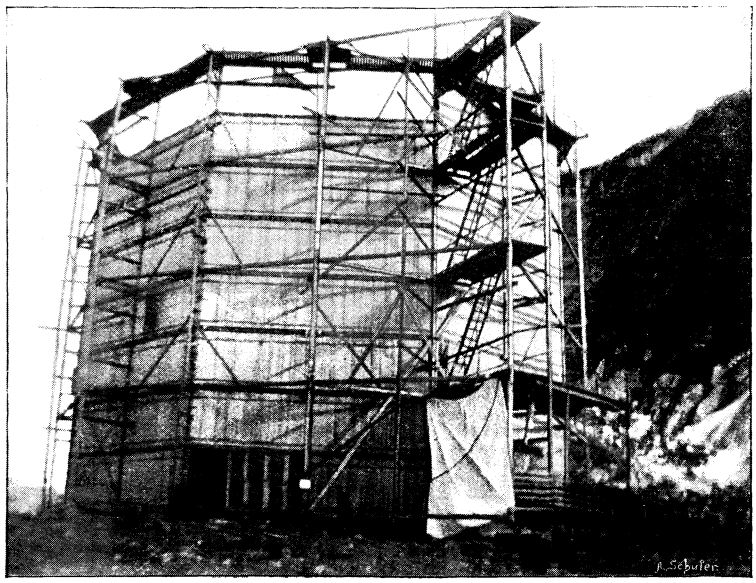
Er winkte dem Hobble-Frank zu, die Zöpfe an die stehengebliebenen Strähne zu befestigen, und trat, als dies geschehen war, zu dem Häuptling heran, dessen Medizinbeutel ihm an einer um den Hals geschlungenen Schnur auf der Brust hing. Er schnitt die Schnur entzwei und band sich selbst die Medizin um den Hals, indem er so laut, daß alle es hören konnten, sagte: „So, indem ich diesen Beutel mir um den Hals hänge, ist Tokvi-Kava, der Häuptling der Komantschen, aufgehängt worden und hat nicht nur sein Leben, sondern auch seine Seele verloren, denn hier zu meinen Füßen liegt nicht mehr der ‚schwarze Mustang', sondern Mungwi Ekknan Makik, der gelbe Hund mit den zwei Chinesenzöpfen. Ihr habt es alle gesehen und gehört. Howgh!"

Was nun folgte, spottet jeder Beschreibung. Die Weißen erhoben ein Jubelgeschrei, welches gar nicht enden wollte; die Roten aber brüllten und heulten in Tönen, welche unbegreiflich waren, weil menschliche Kehlen derselben eigentlich gar nicht fähig waren. Sie zerrten und rissen an ihren Banden, sie schnellten sich empor, um sie zu zersprengen, sie wälzten sich hin und her, obgleich sie zu zweien zusammengebunden waren. Dazu brachen sie gegen ihre Sieger in Verwünschungen und Flüche aus, welche das Schlimmste und Fürchterlichste enthielten, was man einem Feinde anthun kann. Old Shatterhand und Winnetou wurden in Ausdrücken beleidigt und verhöhnt, welche von ihnen, obgleich sie ja schon oft mit Feinden zu thun gehabt hatten, noch nie gehört worden waren. Die Weißen hatten vollauf zu thun, die trotz ihrer Fesseln wie Fische hin und her schnellenden Indianer am Boden festzuhalten. Der ‚schwarze Mustang' gebärdete sich geradezu wie ein Tobsüchtiger. Seine körperliche und geistige Ermattung hatte sich in das gerade Gegenteil verwandelt. Er schien die Kräfte von zehn Menschen in sich zu vereinigen, denn fast so viele Bahnarbeiter gehörten dazu, ihn festzuhalten, und den Geifer von hundert Schlangen zu besitzen, denn die giftigen Beschimpfungen, welche er gegen die beiden Genannten ausspritzte, wollten gar kein Ende nehmen; sie waren so arg, daß sie selbst dem sonst so kalten und unberührbaren Winnetou zu viel wurden. Er befahl den beiden Timpes, dem Widerwärtigen einen Knebel in den Mund zu stecken, und sie führten diese Weisung auf der Stelle aus. Als dann den Roten nach und nach der Atem auszugehen anfing, sagte der Apatsche mit einer Stimme, die an jedes Ohr drang, obgleich sie nicht erhoben war: „Winnetou hat geglaubt, daß die Söhne der Komantschen auch Menschen seien; ihr Toben und Zischen aber hat ihm bewiesen, daß er sich im Irrtum befand. Er wollte sie als gefangene Krieger behandeln, welche gegen die Bleichgesichter zogen, weil es ihnen befohlen worden war; nun sie aber den Saft giftiger Kröten gegen ihn ausspritzten, wird er sie als Kröten behandeln und dafür sorgen, daß ihnen dieser

Saft genommen wird, damit sie sich keinem Manne wieder nähern, um ihn anzuspritzen; sie werden bald erfahren, in welcher Weise dies geschehen wird. Schleift sie den Berg hinab und schafft sie in die Schlucht, wo wir sie noch sicherer haben als hier! Dort soll beraten werden, was mit ihnen zu geschehen hat."

Als das der „schwarze Mustang" hörte, schrie er: „Ihr habt nichts zu beraten! Old Shatterhand hat uns das Leben versprochen!"

„Das Leben!" antwortete Winnetou in seinem verächtlichsten Tone. „Wenn dem Häuptling der Apatschen geschehen wäre, was dir geschehen ist, so möchte er gar nicht mehr leben; er würde sich sein eigenes Messer in das Herz stoßen. Du aber wimmerst nach der Fortdauer deiner Schande, und sie sei dir gewährt!"



Das Ballonhaus.

„Hund!" brüllte der Komantsche laut auf, „ich wimmere nicht. Ich will nur leben, um mich an euch rächen zu können, wie sich noch nie ein roter Krieger gerächt hat!"

„Pshaw! Thue es! Wie sehr wir deinen Zorn verachten und wie wenig wir deine Rache fürchten, zeigen wir euch dadurch, daß wir euch das Leben schenken."

Er wendete sich mit einer so demütigenden Kopfbewegung, wie sie nur ihm eigen war, ab und ergriff die Hand Old Shatterhands, um mit ihm den Abhang hinabzusteigen. Beide waren zu stolz, einen Blick zurückzuwenden, um zu sehen, in welcher Weise Winnetous Befehl, die Gefangenen hinabzuschleifen, ausgeführt wurde.

Es läßt sich denken, daß dies nicht in der zartesten Weise geschah, obgleich man sich hütete, sie dabei zu verletzen, weil man wohl wußte, daß dies nicht in der Absicht des Apatschen lag. Unten wurde das Feuer auf einer Seite so eingedämmt, daß zwischen ihm und dem Felsen Raum blieb, die Gefangenen hindurchzuschaffen; diese wurden paarweise nebeneinander niedergelegt, und dann wollten sich die Bahnarbeiter über die Waffen derselben hermachen. Old Shatterhand aber wehrte ab, indem er ihnen befahl: „Halt! Es bleibt jetzt noch alles liegen. Noch wißt ihr nicht, was über diese Sachen beschlossen wird!"

Sie gehorchten. Es waren wohl viele unter ihnen, die sich nicht gewöhnt hatten, ihren Gelüsten eines andern wegen Zügel anzulegen; aber Männern wie Winnetou und Old Shatterhand gegenüber getrauten sie sich doch nicht, widerspenstig zu sein.

Eigentlich waren es vier Personen, welche über das Schicksal der Komantschen zu entscheiden hatten, nämlich die beiden soeben Genannten und die beiden Engineers von Rocky-ground und Firwood-Camp; aber da der letztere seine Haut in Sicherheit gebracht und dafür gesorgt hatte, daß er nicht wieder zu sehen gewesen war, verstand es sich ganz von selbst, daß er ausgeschlossen wurde. Also setzten sich die drei zusammen nieder, um sich zu besprechen. Swan, der Engineer, hatte niemals einer solchen Beratung beigewohnt. Er legte sich die Frage gar nicht vor, wem die Ehre, das Wort zuerst zu ergreifen, zu überlassen war; sein gar schnelles Naturell ließ ihn nicht darauf warten, welcher von den beiden andern beginnen werde, sondern er fing, kaum daß er sich niedergesetzt hatte, in dem Tone seiner vollsten Ueberzeugung an: „Es ist doch ganz selbstverständlich ein Faktum, daß diese Burschen sterben müssen, und da schlage ich, weil Pulver und Blei doch Geld kosten und Riemen hier umsonst zu haben sind, vor, daß wir sie alle hübsch nebeneinander an die Bäume hängen. Ich bin überzeugt, Mesch'schurs, daß ihr ganz derselben Meinung seid."

Ueber das ernste Gesicht des Apatschen glitt ein leises Lächeln, doch antwortete er nicht, weil er gewohnt war, bei solchen Gelegenheiten Old Shatterhand das Wort zu lassen. Dieser nickte, auch lächelnd, dem Engineer zu und sagte: „Well, Sir! Es freut mich sehr, daß Ihr uns so richtig taxiert habt. Wir sind natürlich auch vollständig überzeugt, daß sie sterben müssen, weil wir Menschen nun —"

„Schön, schön!" unterbrach ihn der Beamte. „Erschießen, würde für solche Halunken ja auch viel zu ehrenvoll sein; also hängen, hängen, das ist es, was ich —"

(Fortsetzung folgt.)

Im Luftballon zum Nordpol.

(Schluß.)

Gegenüber der Insel Amsterdam an geschützter Stelle der genannten dänischen Insel hatte nach längerem Suchen die „Virgo" einen geeigneten Ankerplatz gefunden, welcher „Virgo-Hamn" getauft wurde. Ueber den Aufenthalt und die Beschäftigung der Expedition geben am

besten folgende Auszüge aus Kapitän Zachaus privatem Tagebuch — nicht einmal Andrée sollte Einblick in dasselbe haben — Aufschluß.

27. Juli. Der Ballon ist gefüllt. Arbeiten der verschiedensten Art sind beendet, worunter die wichtigste die Gasherstellung war, der Ballon war voll.

Dann heißt es weiter: War das eine Freude, welche herrschte, als das wichtige Geschäft der Füllung des Ballons vollendet war. Aber die Freude ist kurz in diesem Jammerthal. Kein Wind kam; es kamen aber trübe Tage und man sehnte sich danach, daß etwas eintreffe, am liebsten südlicher Wind, damit man eine Entscheidung treffen kann.

15. August. Die Einpackung ist für den 17. beschlossen, der Beschluß hat uns alle in eine bessere Laune versetzt, denn die letzten Tage sind traurig gewesen. Ich bewundre Andrée wegen seiner Art und Weise, die Sache zu nehmen. Er fühlt natürlich die Enttäuschung schwerer als irgend ein andrer, aber er nimmt es jedenfalls am ruhigsten. Selbst ich fühle mich wie ein gepeitschter Hund.

17. August. Das Gas wird aus dem Ballon gelassen, ich war bereit zu weinen. Diese ganze, so gut geplante und in den kleinsten Einzelheiten reiflich überlegte Fahrt scheiterte nun. Mangel an passendem Wind. Es mag sein, daß es nur eine Verzögerung bis zum nächsten Jahre ist; daß es keinen Mann gibt, der dasselbe thut, wie der Führer dieser Expedition, dessen bin ich sicher.

Der Ballon wird um acht Uhr nachmittags geleert und ein Teil der Sachen an Bord genommen. Also kann man sagen, daß die Expedition beendet ist.

22. August. Wir hatten endlich das Vergnügen, die Sonne zum erstenmal unter den Horizont sinken zu sehen, nachdem sie 72 Tage ununterbrochen geschienen. Wir sahen der Nacht mit Vergnügen entgegen, wo man die Lampe zum erstenmal anstecken konnte.

Kapitän Zachau war aber nicht allein der umsichtige Schiffsführer und verständnisvolle Aufzeichner der Tagesereignisse, er hat sich auch als flinker Photograph bewährt, dessen Apparat die drei Bilder aus Spitzbergen, die wir dieser Schilderung beifügen, geliefert hat. Das eine zeigt das Ballonhaus, dessen Gerippe während des Winters auf Spitzbergen stehen gelassen worden ist, das andre zeigt das Vorratshaus mit Andrée vorn links, das dritte eine Landschaft aus dem Inselarchipel der Spitzbergengruppe: Im Vordergrunde die Danske-Insel, an deren östlicher Einbuchtung die „Virgo" lag, rechts vom Beschauer das gletscherreiche Festland Spitzbergen und geradeaus, die niedrige flache Landzunge, die Spitze der Amsterdam-Insel, auf der einst in der Mitte des 17. Jahrhunderts die Holländer, wie schon erwähnt, eine größere Kolonie gehabt haben.

Wir dürfen annehmen, daß es unsre Leser auch interessieren wird, zu erfahren, wieviel sich die Reederei der „Virgo" (Gothenburg) berechnet hat, um die Expedition an ihren Bestimmungsort unter Eisbergen und Eisbären hinaufzuführen. Die Bedingungen waren 24000 Kronen für 50 Tage und 300 Kronen für jeden Tag darüber hinaus. Die Abreise von Gothenburg wurde, wie schon bemerkt, am 6. Juni angetreten, die Rückkunft geschah am 29. August, weshalb die Befrachtung und die Expedition hin und zurück sich auf die hübsche Summe von 34200 Kronen belief. Kapitän Zachau befürchtet jedoch, daß die Reederei ein sehr schlechtes Geschäft mit dieser Fahrt gemacht habe, denn der Preis war so niedrig berechnet, wie es überhaupt möglich war. Man kann sich indessen leicht eine Vorstellung davon machen, was die Expedition im ganzen gekostet hat, wenn man in Betracht zieht, daß auch die Fracht eine sehr respektable Summe ausmachte.

Als Beispiel führen wir an, daß die „Virgo" an Säure allein 45 Tons in 310 Fässern, dazu 40 Tons Eisen führte, woraus 50000 Kubikmeter Gas zur Füllung des Ballons bereitet werden sollten. Die Ballonkiste allein hatte ein Gewicht von 2700 Kilo. Wenn auch für die nächste Expedition diese großen Ziffern nicht mehr ganz in Anschlag zu bringen sein werden, da man das Ballonhaus und verschiedenes Zubehör gegen Sturm und Eisschollen wohlgeschützt auf Spitzbergen gelassen hat, ist doch nicht gewiß, ob die nächste Expedition wieder mit einem Dampfer der Handelsmarine unternommen wird. Man hat in den Kreisen der Polarforscher die Hoffnung, daß die Regierung, die so viel für wissenschaftliche Unternehmungen übrig hat, ein Kanonenboot zur Verfügung stellen wird. Immerhin scheint es aber auch dann fraglich, ob ein Kanonenboot den bis dahin vielleicht gesteigerten Transportbedürfnissen räumlich praktisch wird entsprechen können. Im andern Falle würde man aber sicher wieder auf einen erprobten Eisführer der Handelsflotte zurückgreifen und da könnte es wohl keinem Zweifel unterliegen, daß Kapitän Hugo Zachau wieder mit der Führung der Expedition betraut wird. Man greift doch immer gern auf die Hand zurück, die schon einmal treu und sorglich geleitet hat.

König der Lüfte.

Bei einem längeren Aufenthalt in Schlesien, im Riesengebirge, hatte ich Gelegenheit einen dort selten gewordenen Gast, den zu den edlen Rauhfußadlern gehörigen Steinadler (Aquila fulva L.) kennen zu lernen. Durch einen bekannten Förster aufmerksam gemacht, konnte ich das Freileben dieses edelsten, durch seine Größe und eleganten Flugbewegungen imponierenden Raubvogels beobachten, und zwar mehrere Tage lang, bis er endlich dem tödlichen Blei des um seine Jagd besorgten Försters zum Opfer fiel. Oft sahen wir ihn als kleinen Punkt am östlichen Horizont auftauchen und langsam, schwebend, ohne Flügelbewegung, gleichsam vom Winde getrieben, näher kommen. Mittelst Fernrohr konnten wir alle Bewegungen genau beobachten. Majestätisch zog er über unsern Häuptern seine Kreise, sich gleichsam auf den

Aetherwellen wiegend. Hatte er von der großen Höhe aus eine Beute erspäht, so wurden seine Kreise enger und schließlich schoß er mit angelegten Flügeln herab, um mit unfehlbarer Sicherheit sein Opfer mit den gewaltigen Fängen zu ergreifen. Eine kurze Zeit blieb er unsern Blicken entschwunden, bis wir ihn dann plötzlich, mit der Beute in den Fängen, wieder emporstreben und, immer kleiner werdend, wieder in der Richtung, von welcher er erschienen, verschwinden sahen. Nach einigen Tagen steter Beobachtung war es dann dem Förster geglückt, diesen Räuber zu erlegen.

Ja, es war ein imposantes Tier dieser Steinadler, welcher reichlich 2 m Flügelspannung hatte. Es war ein Weibchen. Die Körperlänge betrug 93, davon der Schwanz 34 cm. Die Iris des drohend blickenden Auges war gelbbraun. Dieses eigentümlich gebaute Auge gestattet dem Vogel Gegenstände, also auch Beutetiere, aus jeder Entfernung wahrzunehmen, indem nämlich die Augenlinse durch die Augenmuskeln vor- und zurückgeschoben werden kann, so etwa wie wir eine Kamera auf die richtige Entfernung einstellen, nur mit dem Unterschied, daß hier die Linse feststeht und die Platte zur Aufnahme des Bildes der Linse mehr oder weniger genähert wird, während es beim Adlerauge gerade umgekehrt ist. Der Schnabel unsres Vogels ist schwarzbraun, an der Wurzel gerade und erst gegen die Spitze hin hakig gebogen. Derselbe ist hart, kräftig und wohl geeignet, tiefe Wunden zu schlagen. Die Wachshaut und Zehen sind gelb, die Krallen schwarz. Das Nackengefieder spitzig und rostrotbraun gefärbt, während das übrige Gefieder dunkelbraun, an der Kehle aber fast schwarz erscheint. Die weißen Achselflecken zeigten, daß unser Vogel ein älteres Tier war, etwa acht Jahre alt sein mochte. Unter jedem der unterseits dunkelbraunen Flügel machte sich ein großer weißer Fleck bemerkbar, wodurch sich der Vogel schon auf weite Entfernung hin während des Fluges als Steinadler kennzeichnete. Der Schwanz war gleichfalls von der Wurzel bis zur Hälfte rein weiß.

Die Heimat dieses Schwebfliegers ist eine sehr ausgedehnte, sie erstreckt sich über das östliche Europa und ganz Asien. Westlich dringt er bis zu den Karpaten, der Schweiz und dem gebirgigen Teil Oesterreichs vor, von wo aus er während des Winters öfter nach Schlesien streicht. Im Wesen und Gebaren dieses edelsten der Sippe der Rauhfußadler (Aquila) liegt etwas Stolzes, Achtunggebietendes. Seine stolze, aufrechte Haltung in der Ruhe kennzeichnet ihn als Beherrscher der Vogelwelt. Seine Fluggewandtheit ist ganz außerordentlich. Ohne einen Flügelschlag schwebt er viertelstundenlang über einem Punkt in größeren oder kleineren Kreisen dahin. Kommt ihm der Wind entgegen, so steigt er höher empor, während er mit dem Winde fliegend sich allmählich senkt, um dann plötzlich wieder emporzustreben. Durch verschiedentliche Stellung des Schwanzes und der Flügel kann er fast plötzlich seine Richtung verändern.

So gewandt er sich in seinem eigentlichen Element, der Luft, bewegt, so unbeholfen erscheint er aber am Boden. Langsam tappend ist sein Gang, aufgeschreckt macht er unter Zuhilfenahme seiner Flügel weite Sprünge. Alle diese Bewegungen sind jedoch derart, daß der Beobachter, welcher Gelegenheit hat, den so sehr fluggewandten König der Lüfte zu belauschen, wie er sich auf festem Boden bewegt, sich eines mitleidigen Lächelns nicht erwehren kann. Man sieht es sofort, daß er hier nicht in seinem Element ist.

Landschaft aus dem Inselarchipel der Spitzbergengruppe.

Im allgemeinen halten die Steinadler pärchenweise treu zusammen, und zwar, soviel man darüber weiß, zeitlebens. An dem gewählten Standort, wo er seinen Horst anlegt, hält er fest. Selbst im Winter, wenn Nahrungsmangel das Steinadlerpaar zwingt, andre Gebiete aufzusuchen, statten sie zeitweilig ihrem alten Horste Besuche ab. Der Horst, welchen unsre Abbildung veranschaulicht, wird auf vorspringender Kante einer steilen Felswand oder auf hohen Bäumen im Gebirge angelegt. Er besteht aus zusammengetragenen starken Aesten, worauf eine Lage dünner Zweige und Ruten kommt. Die Mitte, das eigentliche Nest, wird mit dünnen Reisern, Flechten, Moos, Heidekraut, Gräsern und Haaren weich ausgefüttert. Diese Kinderstube oder Wiege des Königs der Lüfte nimmt bisweilen einen Raum von zwei Meter Umfang ein, und wird je älter, je höher, da die Besitzer alljährlich im März ausbessern und neues Material auftragen. Im April finden sich dann im Nest zwei bis drei rundliche, rauhschalige, ziemlich kleine Eier, denen des Bussards gleichend, auf weißlichem oder schmutziggrünem Grunde mit grauen oder braunen Flecken gezeichnet. Das Weibchen brütet

König der Lüfte.

fünf Wochen. Die im Juni ausschlüpfenden Jungen sind mit hellgrauem Flaum befiedert und sehen nichts weniger als schön aus. Sie wachsen sehr langsam, so daß sie meist erst gegen Ende Juli flügge werden. Die Eltern sorgen unermüdlich für ihre Nachkommen. Stundenweit tragen die Alten erbeutete Hasen, Kaninchen, junge Rehe und andere, ferner Vögel aller Art bis zur Größe eines Schwanes oder einer Trappe herbei, um die Jungen zu atzen. Die Beute wird anfangs vor den Augen der Jungen zerlegt, später, wenn sie dies selbst erlernt haben, ihnen vorgeworfen. Ein solches Adlerpaar kann, wenn es zwei bis drei unersättliche Junge hat, dem Wildstande des Gebietes arg schaden, da kein Tier vor den gewaltigen Fängen des Steinadlers sicher ist. Rehkälber, Hasen, Kaninchen, Ziegen, Lämmer, der bissige Marder und Iltis, sowie der schlaue Fuchs, Hunde, Katzen, selbst Ratten und Mäuse fallen ihnen zum Opfer, ebenso die Trappe, der Schwan, Wildgans, Hasel-, Birk-, Auer- und Rebhuhn, Haushuhn, Fasan, Schnepfe, Wachtel und sonstige Vögel. Dem Habicht und Falken jagt er die gemachte Beute ab oder schleppt ihn mitsamt derselben davon. Nur den ganz kleinen Vögeln, den Finken und listigen Sperlingen kann er nicht so leicht beikommen, da selbige sich ob ihrer Kleinheit allerwärts zu schnell und leicht verbergen können. Es kommt daher sehr häufig vor, daß sich Sperlinge und Finken zwischen dem Geäst des Adlerhorstes einnisten, wohl wissend, daß sie in unmittelbarer Nähe des Gewaltigen am ehesten vor ihren speziellen Feinden, dem Sperber und Falken, gesichert sind.

Eine Schneeschlacht.

Der Winter von 1783 auf 1784 ließ sich mit ungewohnter Strenge an. In Brienne in Südfrankreich lag der Schnee mehrere Fuß hoch, ein seltenes Schauspiel in dieser vom Schneefall meist verschonten Gegend. Am ungehaltensten ob dieser Wetterunbilden waren die jungen Zöglinge der Militärschule, denn während sie sonst in dem geräumigen Schulhof oder in den dazu gehörigen kleinen Gärten sich während ihrer Freistunden fröhlich tummeln konnten, waren sie nun darauf angewiesen, in einem Saal von riesiger Ausdehnung ihre Erholungszeit zu verbringen.

In kleinen Trupps standen oder gingen die rotwangigen Helden der Zukunft eines Tages umher, und sichtliche Erregung lag auf allen den jugendlichen Gesichtern, indessen die Unterhaltung in nur halblautem Tone geführt ward. Augenscheinlich war der Gegenstand des Gespräches einer ihrer Kameraden, der abseits und allein an einem Fenster lehnte. Von schlanker, eher dürftiger als kräftiger Gestalt, fiel er für den Moment nicht ins Auge; erst bei längerer Beobachtung ließen die für sein jugendliches Alter ungemein festgeschnittenen Züge seines blassen Gesichts und die schönen dunklen Augen darauf schließen, daß in dem Knaben der Keim zu einer großen Bestimmung schlummere. Nachdenklich, beinahe düster, sahen seine Blicke in die verschneite Landschaft hinaus, und die Hände auf den Rücken gelegt, schien ihm nichts ferner zu sein als der Saal mit seinen Schulkameraden.

„Warst du wirklich dort? Sahst du sie auch gewiß, Aurèl?“ fragten etliche der Knaben denjenigen, der durch eine eben überbrachte Botschaft die Bewegung unter ihnen hervorgebracht.

„Ganz gewiß! Ich mußte für den Geschichtslehrer ein Buch in das Direktorzimmer tragen und da lagen alle unsre Zensurhefte; ich konnte der Neugier nicht widerstehen, und in aller Eile sah ich hinein.“

„Was habe ich denn in Geschichte?“

„Und ich in Geographie?“

„Hast du meine Zensur gesehen?“ rief es durcheinander. „Aurèl, langsame Schildkröte du, so beichte doch!“

Aurèl lachte belustigt über die Neugier seiner Freunde, und nahm sich gemächlich Zeit, seine Entdeckungen preiszugeben.

„Du, Baurienne, hast durchgängig gut; auch du, Laurent, hast teils gut, teils sehr gut, ich bin so mittelmäßig weggekommen, aber Joseph hat in ein paar Fächern schlecht; Louis hat fast überall sehr gut, Didier dasselbe, aber nur ein Einziger hat in sämtlichen Fächern vorzüglich!“

Aller Augen wandten sich nach dem Knaben am Fenster.

„Bonaparte?“ fragte einstimmig die junge Schar.

„Ja, Bonaparte! Er übertrifft uns alle!“

„Wieder und immer wieder muß er der Beste sein! Es ist wahrhaft, als ob die guten Zensuren nur für ihn allein da wären!“ rief Joseph einigermaßen aufgebracht.

„Sei doch ebenso fleißig wie Napoleon, und du wirst den Ruhm, der Erste zu sein, mit ihm teilen! Er ist freilich kein solcher Faulpelz —“

„Schweig, du redest dem Napoleon stets das Wort; du bist sein richtiger Stiefelputzer!“

„Was bin ich? Sag es noch einmal!“ fuhr Aurèl mit blitzenden Augen den Gegner an. Dieser lachte und drehte ihm den Rücken. Aber schon im nächsten Moment hatte ihn Aurèl mit kräftigen Fäusten gepackt und es entspann sich ein regelrechter Faustkampf.

„Laßt sie — keiner menge sich dazwischen! Aurèl ist beleidigt worden!“ riefen die Umstehenden, und verfolgten mit Spannung den Zweikampf. Joseph war dem Gegner an Größe sowohl als an Kraft überlegen, aber die Gewandtheit ging ihm ab, und so kam es, daß er nach etwa fünf Minuten langem Kampfe plötzlich zu

Boden gedrückt wurde, und unter dem lauten Gelächter der Kameraden eine beträchtliche Summe von jener Münze aufgezählt bekam, die sich nicht gut einwechseln läßt.

„Es lebe Aurèl! Es lebe der Sieger!“ riefen die jungen, durchschnittlich vierzehnjährigen Krieger, indes der Besiegte sich aufraffte und zornrot mit der Drohung von dannen lief: „Ich werde mich bald revanchieren!“

„Sehr wohl — ich stehe immer zu Diensten!“ rief ihm Aurèl lachend nach, dann wandte er sich zu den andern: „Ich kann mich doch zu sehr ärgern über diese Handvoll dummer Jungen,“ brummte er, „die aus Neid und Bosheit dem Napoleon immer Aerger zu bereiten suchen! Könnte ich sie nur alle miteinander so verhauen, wie den Joseph, ich thät's mit Vergnügen.“

In der That existierte unter den Militärschülern ein Häuflein Mißgünstiger, die auf Napoleon nicht gut zu sprechen waren; er hatte zudem die Neigung zur Einsamkeit und bedurfte keines Freundes, dem er alle jene kleinen, wichtigen Geheimnisse des vierzehnjährigen Schülerherzens mitzuteilen sich bewogen fühlte, welche die andern in so überflüssiger Anzahl hegten. Im Sommer verschanzte er sich in seinem Gärtchen hinter einer Laube, die er derartig mit Zweigen und Laub umhüllt hatte, daß kein neugieriger Blick hineinzudringen vermochte; dort saß er oft stundenlang über seinen Büchern und arbeitete, während die andern sich in übermütigen und müßigen Spielen ergingen. Selten aber wagte einer Napoleon zu stören, denn so liebenswürdig und frohgelaunt er mitunter sein konnte, so steckte er nur zu leicht auch etwas Herrisches heraus, und sein Ton war oft barsch und rauh, so daß er sich manchen Feind dadurch schuf.

Während des Zweikampfes hatte sich Napoleon umgewandt, und nicht ohne Interesse dem Verlauf desselben zugeschaut; er konnte ein Lächeln über den Ausgang nicht unterdrücken, und nickte Aurèl freundlich zu, als dieser unwillkürlich zu ihm hinüberschaute.

„Ich werde es ihm sagen wegen der Zensur!“ ergriff der junge Baurienne eifrig das Wort, der auf der Schule ein großer Anhänger Napoleons war, später aber, als dieser in das Verhältnis des Herrn und Kaisers zu ihm treten sollte, von ihm abfiel, und jede Gelegenheit ergriff, die Verdienste und den Charakter des großen Mannes herabzudrücken.

„So sag es ihm!“ nickte Aurèl gutmütig und Baurienne schritt auf Napoleon zu.

„Weißt du, daß kein andrer als du die Ursache zu dem Kampfe gewesen?“

„Ich?“ fragte Napoleon erstaunt. „Gewöhnlich schlagen sich die Ritter für ihre Damen — wie komme ich zu dieser Rolle?“

„Nun, einfach deiner Zensur halber! Aurèl hat unsre Hefte ausspioniert, und während Joseph wie fast immer ‚schlecht‘ hat, bist du der Einzige von uns allen, der mit ‚vorzüglich‘ zensiert worden ist.“

Freudiges Rot stieg in das bleiche Gesicht des Knaben, und die dunklen Augen blitzten auf, dann sagte er ruhig: „Ich erwartete es!“

„Du hast es erwartet? Mein Gott, solch eine kühne Erwartung würde ich nicht im Traume zu haben wagen!“ rief Baurienne in komischem Entsetzen. „Aber freilich ja, wenn ich Napoleon Bonaparte wäre, dann vielleicht auch!“

„Wenn ihr nur wolltet, könntet ihr dasselbe leisten wie ich! Ich bin durchaus kein Wundertier, als was mich Didier gern hinzustellen pflegt.“

„O doch!“ bestritt Baurienne lebhaft. Napoleon lachte ob der im vollsten Ernste gethanen Aeußerung und trat zu den übrigen, die sofort ihr Gespräch abbrachen und sich dem Ankömmling zuwandten; er besaß ein sichtliches Uebergewicht, einen unbedingten Einfluß auf seine Kameraden.

„Hört, findet ihr es nicht auch in diesem Saale entsetzlich langweilig?“

„Ach und wie! Aber was sollen wir in dem fußhohen Schnee draußen?“

„Ich habe einen Gedanken, wie wir uns viel Spaß und Vergnügen machen können.“

„Laß hören!“

„Heraus mit dem Gedanken!“

„Bonapartes Gedanke ist im voraus angenommen!“ rief ein hübscher Knabe feurig zustimmend; es war Laurent, sein späterer Biograph, der ihn und sein Leben trefflich wie kein andrer schilderte.

„So hört! Wir können den Schnee zusammenkehren und Wälle aus ihm formen, wir können Laufgräben ziehen, Schanzen aufwerfen und eine Brustwehr bilden. Wir teilen uns in zwei Rotten, die eine besetzt die Burg, die andre stellt den angreifenden Feind dar. Schneebälle sind unsre Geschosse. Wenn die erste Arbeit gethan ist, nehmen wir eine Art von Belagerung vor; ich als Erfinder dieses Vergnügens werde die Leitung der Angriffe übernehmen.“

„Großartiger Gedanke! Wir machen mit! Ans Werk denn! Vorwärts!“ rief es fröhlich durcheinander.

„Es lebe Napoleon! Es lebe unser General!“ schrie Baurienne.

„Aber es müssen alle dabei sein!“ warf Napoleon in befehlendem Tone ein. Es war mit einemmal Leben in ihn gekommen, seine Augen blitzten unternehmungslustig und er war in frohester Stimmung, seinen Vorschlag einmütig angenommen zu sehen.

„Natürlich, bis auf den letzten — herbei, Kameraden! Das wird ein Kapitalvergnügen!“

Die Schüler waren von dem angeregten Gedanken sämtlich begeistert; er versprach ihnen ein neues und voraussichtlich ausgiebiges Vergnügen. Selbst die, welche sonst nicht Napoleons Befehlen und Wünschen bereitwillig nachzukommen pflegten, fanden diesmal keine Veranlassung zu einem Einwand, und so stürmte die junge Schar hinunter in den Hof, bewaffnete sich mit Besen und Schaufeln, und bald war der ausgedehnte Raum unter der Leitung des „Generals“ in zwei feindliche Lager geteilt, auf deren einer Seite sich die „Festung“ befand, die wohlgeschützt durch Schanzen, Wälle und

dergleichen die Angriffe abzuhalten hatte. Nun teilte Napoleon seine Mannschaft. Mit kluger Berechnung stellte er die seiner Person an und für sich schon feindlich Gesinnten in die gegnerische Rotte; das versprach die Schlacht um so wahrheitsvoller zu gestalten. So befanden sich denn auch Aurèl, Baurienne und Laurent in seiner Truppe, während Joseph mit seinen Anhängern die Besatzung der Festungswälle ausmachten.

„Nun laßt uns Munition schaffen!" rief Napoleon, als er befriedigt sein Werk überschaut hatte. In Kürze entstanden ganze Berge von Schneeballen.

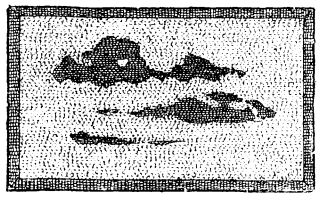
„Nun vorwärts auf den Posten! Ich werde das Zeichen zum Angriff geben!"

Mit glühendem Eifer kam man der Weisung nach — da rief ein Glockenzeichen zurück zur Schule. Aergerlicher war dieses Zeichen noch niemals aufgenommen worden, aber Napoleon sagte gelassen: „Die Schlacht bleibt unser. Lernen wir erst!" und ruhig stieg er als Erster die Treppe zum Schulhause empor. Er war wie immer mit ungeteilter Aufmerksamkeit bei seinen Aufgaben, aber seine Kameraden vermochten kaum ihre Ungeduld zu meistern, und erledigten ihre Arbeit mit etwas „geteilten Gefühlen". Endlich waren die Unterrichtsstunden abgelaufen, hastig war das Mittagsbrot verzehrt, und dann stürmte es in großen Sätzen die Treppe hinab auf den Hof. Bald war jedem sein Platz angewiesen.

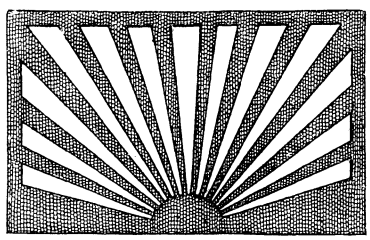
„Los!" kommandierte Napoleon. Und die ersten Geschosse schlugen in die Festung. Aber dort war man nicht unthätig. Bald standen die jungen Tapfern in einem fürchterlichen Kugelregen, schier ergrimmt standen sich die Parteien gegenüber, und man konnte nicht Schießbedarf genug schaffen, um die Schlacht in flottem Gange zu erhalten. Oben von den Fenstern des Schulhauses schauten die Lehrer zu; sie sahen mit Vergnügen ihre Zöglinge in so gesunder Thätigkeit und bewunderten Napoleons Talent zu befehlen und alles anzuordnen. Sie hegten die größten Erwartungen von ihrem hervorragend begabten und fleißigen Schüler, und waren überzeugt, daß er es weit bringen werde.

„Sieg! Sieg! — Es lebe Napoleon!" schrie es plötzlich durcheinander.

(Schluß folgt.)



Der Theaterbau. Fig. 6. Gelatinerahmen mit aufgeklebten Wolkenbildern aus Seidenpapier



Der Theaterbau. Fig. 7. Ausgeschnittene Papptafel zur Herstellung des Nordlichtes.

Der junge Theatertechniker.

4. Die Beleuchtung.

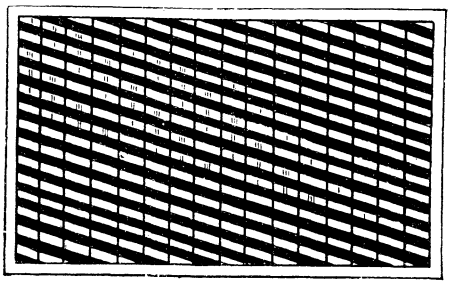
Wie der Leser weiß, teilt sich die Beleuchtung bei den Theatern der Hauptsache nach in die Rampen- und Coulissen- und in die Oberlichtbeleuchtung. Sie hat vornehmlich den Zweck, zu vermeiden, daß von den auf der Bühne agierenden Personen kein störender Schatten geworfen wird. Auch wir werden das zu verhüten suchen, lassen indes das Rampen- und Oberlicht als überflüssig hinweg und begnügen uns mit der „Coulissenlampe", deren wir zwölf gebrauchen. Das einfachste wäre nun ohne weiteres Kerzchen zu verwenden, und zwar der Reinlichkeit halber Stearinkerzchen, wie wir sie beim Aufputz des Weihnachtsbaumes benützen, und diese durch einen Tropfen des flüssig gewordenen Stearins auf dem Bühnenboden hinter den Coulissen zu befestigen. Doch hat dies vielerlei Nachteil. Es wird besser sein, wir entschließen uns, für diesen Zweck nochmals eine kleine Anleihe bei unsrer Sparbüchse zu machen, und gehen zum Klempner, ihn zu bitten, er möchte uns aus Weißblech zwölf Leuchterchen anfertigen, so zwar, daß er einfach auf ein etwa markgroßes Scheibchen eine beiläufig 1 cm im Durchmesser haltende Blechhülse auflötet. Dieses letztere Maß möchte etwas groß erscheinen, indes ist es entschieden empfehlenswert, die Kerzchen nicht zu dünn zu wählen. Diese „Coulissenlampen", hinter die Coulissen gestellt, werden hinreichen, den lästigen Schatten, der bei den Größenverhältnissen unsrer kleinen Bühne besonders empfindsam sein würde, zu verhüten. Um übrigens auch für alle jene Fälle gerüstet zu sein, wo eine Dämpfung oder Färbung unsres Seitenlichtes wünschenswert oder gar nötig sein wird, setzen wir die Leuchterchen auf ein entsprechend großes aus Zigarrenkistenholz ausgeschnittenes viereckiges Brettchen, das auf einer seiner vier Seiten mit einem das ganze Licht deckenden aufrechtstehenden, etwa 14 cm hohen und 9 cm breiten Rähmchen versehen ist. Wir können solcherweise durch Einstellen je eines viereckigen Pappestückchens (deren wir also ebenfalls zwölf nötig haben werden) die Verdunklung der Bühne bewerkstelligen, vermögen aber auch durch das Anlehnen von geölten Papier- und farbigen Gelatinetäfelchen die mannigfaltigsten Beleuchtungseffekte hervorzurufen. Wir hätten nur darauf genau zu achten, daß der Brettchenuntersatz mit dem aufgesetzten Leuchter schwer genug ist, um den Druck des Rähmchens und der jeweils aufgestellten Verblendungstäfelchen auszugleichen, weil es sonst, fällt das eine oder andre Kerzenlicht um, leicht ein kleines Unglück absetzen und während der Vorstellung eine unliebsame Störung geben könnte.

Um die Bühne von hinten her, also die transparenten Hintergründe und Mittelprospekte zu beleuchten, bedürfen wir ferner eines Reflektors, den wir in jeder blankgeputzten Küchenhandlampe fix und fertig vorfinden, die uns Mama jeweils sicherlich gern überlassen dürfte. Diese Lampe wird überdies dazu dienen, die jeweiligen Lichtstimmungen auf die Bühne zu zaubern: die Abend-

dämmerung, den Sonnenglanz, das Alpenglühen, sie soll uns ermöglichen die früher schon transparent hergestellten Wolkenränder zu versilbern, sie soll uns in Uebereinstimmung mit dem verblendeten Kerzenlicht der Coulissenlampe die Gewitterstimmung, den Mondschein, das rotglühende Licht des Sonnenunterganges auf die Bühne werfen. Zu diesem Zweck müssen wir uns aber noch weitere sechs Gelatinetafeln in Hintergrundgröße und zwar in Durchsichtigfarblos, Gelb, Grün, Blau, Violett und Rot anfertigen. Diese Arbeit ist nach den Proben, die wir bei der Herstellung der Transparenthintergründe und Coulissen schon abgelegt haben, nicht mehr schwer. Wir fertigen uns sechs Papprahmen an, oder, da wir ja Abfallmaterial sattsam besitzen, schneiden wir etwa 1½ cm breite Streifen und leimen diese in Hintergrundgröße zusammen. Nun bringen wir auch die sechs Gelatinetafeln auf genaue Größe, bestreichen die Papprahmen mit dickflüssigem Gummiarabikum, legen letztere vorsichtig auf erstere, pressen sacht und bedacht an, daß keine Falten entstehen, lassen etwa eine Minute liegen, heben dann den Rahmen samt der Tafel in die Höhe, kehren ihn um, so daß die Gelatine nach oben liegt, und lassen nun trocknen. Wer auf dauerhaftes Material sieht, kann ein Uebriges thun, und auch noch auf der freien Gelatineseite einen Papprahmen aufkleben, so daß die Tafel nun gut geschützt zwischen den Pappen sitzt. — Sind wir in unsern Arbeiten so weit gediehen, dann wird es Zeit sein, nun endlich einmal auch eine vollständige Dekorationsnummer, zum Beispiel den „orientalischen Garten" und den ganzen Beleuchtungsapparat aufzustellen und eine Beleuchtungsprobe vorzunehmen. Es eignet sich diese Dekoration ganz besonders hierzu, weil ihre perspektivische Anordnung und Durchsicht eine besonders gelungene und schöne genannt werden muß. Vorn befindet sich ein von mächtigen Säulen getragenes Gewölbe, hinter dem sich ein zweiter Bogen weitet, der die Riesenbäume des Gartens zeigt; in ihm lagern eine Sphinx, Früchte, Blumen, orientalische Gefäße bilden die reiche Staffage, einen herrlichen Anblick gewähren die hintern Säulengruppierungen, die das Auge auf die wassersprudelnde Fontaine und den farbenreichen Hintergrund hinführen; hoch oben blaut der Himmel, oder wir lassen den Mond am Firmamente dahinspazieren. Unsre Lichtspender sind alle an ihrem Platze, jetzt lassen wir der Reihe nach ihre Zauber spielen. Wir werden mit höchster Genugthuung alsbald erfahren, daß uns die karminroten Coulissenlichttäfelchen und die große Hintergrundgelatinetafel die denkbar herrlichste Morgen- und Abendbeleuchtung gewähren, daß durch die blaue Beleuchtung das ganze Bild in wahrhaft märchenhaftem Licht erstrahlt, daß wir durch Wechsel und Gegenwirkung die wunderbarsten Effekte zu stande bringen können.

Aber nicht genug damit. Wir kennen die von blendend weißem Schnee überzogene und von Frost starrende Winterlandschaft und können auch sie mit den herrlichsten Beleuchtungsreizen, ja sogar mit dem magischen Nordlicht übergießen. Hierzu benützen wir einfach unsre rote Gelatinetafel, indem wir vor dieselbe einen wie Fig. 7 ausgeschnittenen Pappbogen einstellen. Wir verfahren ganz so wie sonst, nur dürfen wir nicht vergessen, daß wir die beiden Tafeln gleichzeitig einstellen, und, soll der Effekt schwinden, gleicherzeit wieder hinwegnehmen; ebenso hätten wir darauf Bedacht zu nehmen, daß die Nordlichtstrahlen nur am Firmamente sichtbar werden, tiefer liegende transparente Partien müßten wir also im eintretenden Momente mit entsprechenden Pappestückchen bedecken.

Zum Schlusse noch ein Wort über die Illuminationstafel, die wir unter Fig. 8 abgebildet finden. Sie ist 52 cm lang, 19 cm hoch, und besteht aus dünner Pappe. Die aus der Figur ersichtlichen weißen Streifen werden mit dem Messer ausgetrennt, so daß also nur die schwarzen Streifen in der Pappe vorhanden sind; diese letzteren sind in unsrer Zeichnung durch senkrechte Striche in gleichgroße Felder abgeteilt, die zum Teil die Zahlen 1 bis 3 aufweisen. Die freien Felder wären nach dieser zeichnerischen Anleitung mit weißer, die mit einem Strich bezeichneten mit roter, die zwei Striche enthaltenden Felder mit blauer, die mit 3 vermerkten mit grüner Gelatine in schon geschilderter Weise zu verkleben. Soll nun auf dem Hintergrunde, zum Beispiel beim „Heidelbergerschloß" oder bei den städtischen Dekorationen eine Illumination stattfinden, so werden die architektonischen Linien der Fenstergesimse, der Thore, Thüren, Dachfirste und einzelne Pilasterfüllungen mit einer groben Nadel durchstochen, ebenso je nachdem einzelne Teile in der Pappe des Hintergrundes ausgespart. Wird nun die durch den blanken Reflektor scharf beleuchtete Illuminationstafel langsam hinter dem Hintergrunde vorübergezogen, so ergeben sich für die Beschauer die herrlichsten Lichtwirkungen; nicht nur, daß die Illusion erweckt wird, als erglänzten die Straßen, Plätze und Gebäude im prächtigsten Festkleide, will es oft scheinen, als ob einzelne Objekte und wiederum die ganze Scene in bengalischer Beleuchtung erstrahlten.



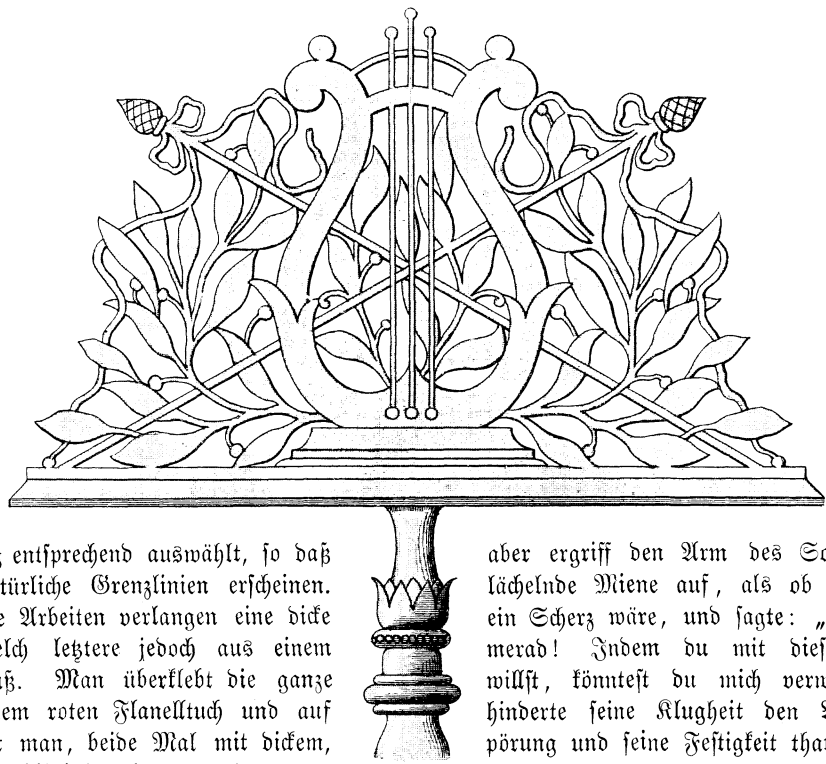
Der Theaterbau. Fig. 8. Die Illuminationstafel.

Notenpult in Alabasterfägerei.

Eines der verbreitetsten Werkzeuge in häuslichen Kreisen ist die Laubsäge, und die Laubsägerei jene „Kunst", welche als wertvolles pädagogisches Mittel schon ganz jugendlichen Knaben zugänglich gemacht wird. Aber die Laubsägerei findet trotz alledem nicht die ihr unstreitig

gebührende Beachtung. Man fertigt zumeist leicht zerbrechliche Gegenstände aus dünnen Holztafeln an, die, wenn es hoch kommt, noch etliche Verschönerungen durch Beizen, Brennen oder Bemalen erhalten, dennoch aber fast stets den Charakter des Massiven und wirklich Künstlerischen entbehren lassen. Eine wirkungsvolle und interessante Abwechselung für die Laubsägekünstler bietet nun aber die Alabastersägerei, welche es ermöglicht, die effektvollsten Gegenstände, namentlich Wandspiegel, Schreibzeuge, Tischchen, Konsolen, Rahmen, Untersetzer, Firmenschilder 2c. herzustellen, zumal auch das zarte und dabei doch feste Material durch Aetzarbeiten, Malereien, Metallbeschläge u. s. w. ebenfalls noch die verschiedenartigsten Ausführungen erfahren kann.

Die erforderlichen Platten sind allerdings nicht allzugroß vorrätig (entweder 10 × 10, 10 × 20, 24 × 25 oder 30 × 30 cm), auch ist bei Ausführung von Alabastersägereien auf die Stärke des Materials, die circa 6 mm beträgt, Rücksicht zu nehmen und das Muster danach einzurichten. Größere Gegenstände, wie z. B. unser neben abgebildetes Notenpult, werden am besten aus mehreren Teilen zusammengesetzt, die man der Zeichnung entsprechend auswählt, so daß die Fugen als natürliche Grenzlinien erscheinen. Dergleichen größere Arbeiten verlangen eine dicke Holzunterlage, welch letztere jedoch aus einem Stück bestehen muß. Man überklebt die ganze Holzfläche mit einem roten Flanelltuch und auf dieses erst befestigt man, beide Mal mit dickem, weißem Leim, die Alabasterplatten, oder man sägt zuerst die mit Flanell beklebte Holzunterlage aus, sodann die Alabasterteile für sich und kittet diese hiernach einzeln auf Holz. Kleinere Gegenstände werden mit einem Kitt aus dem abfallenden Sägestaub und Natronwasserglas verbunden. Das Uebertragen der Muster geschieht wie üblich mit Indigopapier. Das Vorbohren der Sägelöcher läßt man am zweckmäßigsten von einem Drechsler oder Steinbildhauer vornehmen, dem zu solchen Dingen besondere Instrumente und Maschinen zur Verfügung stehen; doch kann man mit Benutzung eines guten Drillbohrers, der öfter geölt werden muß, die allerdings viel Geduld erfordernde Arbeit immerhin selbst versuchen. Das Aussägen geschieht ganz in der bei Holz gewohnten Weise, nur mit etwas kräftigeren Sägeblättern, ruhig und vorsichtig und stets in ganz senkrechter Führung des Bogens. Um den Effekt zu erhöhen, befestigt man auch bei kleinen Gegenständen, wie Rahmen, Schreibzeugen 2c., rotes Papier oder rotes Tuch dahinter, welches in wunderbarer Weise hindurchscheint. Die Platten werden ebensowohl nur geschliffen, wie auch ein- und zweiseitig poliert, von der „Geschäftsstelle des Hausfleiß" in Leipzig in den Handel gebracht. Der Preis für 100 □cm stellt sich auf etwa 50 bis 75 Pfennig.



Notenpult in Alabastersägerei.

Vorsicht und Kaltblütigkeit.

Als die Soldaten des Spaniers Gonzalvo von Cordova, des „Gran Capitano", einmal ihren Sold nicht erhielten, rotteten sie sich meuterisch zusammen. Der Feldherr wendete Geduld und Klugheit an, um zu verhindern, daß die Meuterei nicht in Aufstand umschlüge. Einer der Meuterer richtete die Spitze der Hellebarde auf ihn. Nahm Gonzalvo diese Drohung für ernst, so konnte er die Erbitterung der Meuterer entfachen und unfehlbar würde Blut geflossen sein. Er aber ergriff den Arm des Soldaten, setzte eine lächelnde Miene auf, als ob jenes Gebaren nur ein Scherz wäre, und sagte: „Sei vorsichtig, Kamerad! Indem du mit dieser Waffe scherzen willst, könntest du mich verwunden." So verhinderte seine Klugheit den Ausbruch der Empörung und seine Festigkeit that das übrige.

Silbenergänzung.

1. —lu. 2. —jen. 3. La—. 4. Da—. 5. Athe—. 6. —fel. 7. —gent. 8. Turn—. 9. —ker. 10. —drich. 11. Or—. 12. —be. 13. Bir—saft. 14. Oster—. 15. —ler. 16. —kreis. 17. —flucht. 18. —sel. 19. Ba—20. —ber. 21. An—. 22. —nig. 23. —jen. 24. —wunsch. 25. —mutung. 26. Be—digung. 27. Sün—fall. 28. —weiß. 29. —jamin. 30. Schal—31. A—. 32. Früh—.

An die Stelle der Gedankenstriche soll eine der Silben ben, blei, den, den, den, den, den, dunst, ei, frie, frie, frie, frie, glück, hes, ho, ist, kunst, mei, nen, re, schei, schwe, sein, ster, stück, tel, wer, zu, zu, zu, zu, ergänzt werden, so daß richtige Wörter entstehen. Die ergänzten Silben ergeben, in oben angegebener Reihenfolge gelesen, einen alten deutschen Spruch.

Logogriph.

Auf dem festen Grund der Erde
Eil' ich rasch wie flinke Pferde,
Mit zur Luft, von Ort zu Ort.

Soll ich in der Luft mich wiegen,
Ueber Felsenklüfte fliegen,
Nehmt mein erstes Zeichen fort!

Auflösungen von Seite 266:

Der zweisilbigen Scharade: „Armut." — Des Palindroms: „Zeus, Suez." — Der Anagrammaufgabe: 1. Magelhaens. 2. Albrecht. 3. Rotbart. 4. Isokrates. 5. Aristides. 6. Theoderich. 7. Hannibal. 8. Elisabeth. 9. Rehabeam. 10. Eberhard. 11. Steinmetz. 12. Idomeneus. 13. Archimedes = Maria Theresia.

Karl Heinrich in **Fürth, Bayern,** Karolinenstraße 16, bittet diejenigen Kameraden, welche die Beschreibung einer Dynamomaschine von mindestens 10 Volt besitzen, ihm diese nebst Zeichnungen zu senden. Revanchiert sich mit einem Geschenk.

$\sqrt{3} \cdot \sqrt{3} = 3$. Kupfermünzen soll man keinesfalls blank putzen; den Stempelglanz bekommen sie dadurch doch nicht wieder, erhalten aber ein unnatürliches Aussehen, das jedem Sammler mißfällt. Leg dieselben eine Stunde in warmes Wasser, bürste sie mit einer Nagelbürste, damit der etwa anhaftende Schmutz abgeht, und trockne sie sorgfältig mit einem weichen Tuch. Sonstige Kupfergegenstände putzt man am besten mit einer Metallputzpomade, die käuflich zu haben ist. — Die **Akkumulatoren** schalte hintereinander, d. h. + des ersten an — des zweiten u. s. w., ebenso beim Laden. — Gewünschten Aufschluß gibt das Büchlein: Dr. Karl Ruß, Der Kanarienvogel, Creutzsche Verlagsbuchhandlung in Magdeburg; jeder Buchhändler kann es liefern.

Tante Droll. Ansichtskartenkatalog liefert jeder Buchhändler.

Gracco Latinus. Die gleichnamige lateinische Zeitschrift wird herausgegeben: 1328 Spring Garden Str., Philadelphia; Vertreter für Deutschland: Röhricheid u. Ebbecke, Bonn.

M. K. Winnetou. Soll geschehen, wenn irgend möglich.

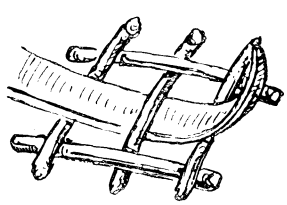
Jos. Staden in **Köln a. Rh.**, St. Apernstr. 2a, fragt: Wer von den Kameraden kann mir leichtverständliche Anleitung geben, ein Haustelephon herzustellen?

Jos. Oesterreicher. Draht für elektrische Zwecke hat jede Telegraphenbauanstalt vorrätig, in Stuttgart: K. E. Kaufholz, Tübingerstr. 12.

Neuer Abonnent in **F.** Das kommt doch ganz darauf an, wie groß die Gefäße sind. In eine Thonzelle stellst Du eine dünne Kohlenplatte; der übrige Raum der Thonzelle ist dann mit einem Gemische von Kohlen- und Braunsteinstücken zu füllen. Thonzelle und Zink stelle in ein Glasgefäß und gieße dann letzteres ziemlich voll Salmiaklösung (NH_4Cl). Für das andre Element brauchst Du Zink und Kohle in einem Glasgefäße, das Du mit einer Mischung aus 3 Gewichtsteilen Kaliumdichromat, 4 Gewichtsteilen englischer Schwefelsäure und 18 Gewichtsteilen Wasser füllst. Die gewöhnlichen käuflichen Glasgefäße von bauchiger Form brauchen 75 g $K_2Cr_2O_7$, 100 g H_2SO_4, 450 g H_2O.

A. E..... in **Gnadenfrei.** Um Astronom werden zu können, ist die Absolvierung eines Gymnasiums, Abiturientenzeugnis und dreijähriger Besuch einer Universität erforderlich. Hierauf erfolgt mehrjährige Thätigkeit als Assistent resp. Eleve an einer staatlichen Sternwarte, worauf Anstellung als Rechner oder Observator, falls eine Vakanz vorhanden, erfolgen kann. Die Besoldungen sind in solcher Stellung gering, kaum mehr als 2000 Mark pro Jahr, oft weniger. Wie in den meisten Fächern ist Ueberfüllung von Anwärtern und Aussicht auf Anstellung nur nach langjähriger Thätigkeit und bei hervorragenden Leistungen vorhanden. Viele Anwärter gehen später mangels Beschäftigung in andre Staatsstellungen, z. B. als Lehrer der Mathematik an Gymnasien oder Realschulen über. Im allgemeinen ist von dieser Laufbahn abzuraten, weil die Aussichten auf dauernde Anstellung resp. Lebensstellung zu gering sind.

E. T. in **Zwickau.** Das Holz des Schneeschuhes ist an der Biegungsstelle etwas dünner zu machen und wird stark mit Wasser befeuchtet, worauf in größeren Zwischenräumen nach untenstehender Skizze Spannhölzer anzulegen sind, die allmählich ein-



ander näher gerückt werden. Dieses Anfeuchten und Antreiben der Spannhölzer hat so lange zu geschehen, bis die gewünschte Krümmung erzielt ist. Zum raschen Trocknen kann auch die Ofenwärme oder offenes Feuer benützt werden.

A. v. W. Wunsch soll, wenn möglich, erfüllt werden.

Hobble-Frank in **Prag.** Da Du keinen Namen nennst, vermögen wir nicht zu kontrollieren, ob das Tauschgesuch Aufnahme gefunden. Hat der elterliche Erlaubnisvermerk nicht gefehlt, dann dürfte es inzwischen sicherlich erschienen sein.

K. St. Die Anleitung zur Herstellung einer beweglichen Schießscheibe sollst Du haben, sobald wir die Zeit dazu finden. Etwas Geduld!

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domizliiert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes Bremen.**

Beamtenschule Lommatzsch i. Sa. Gründliche Vorbereitung f. d. **mittlere Beamtenlaufbahn, die Einj.-Freiw.-Prüfung u.** für **Militäranwärter.** Vorzügliche Pension und gewissenhafte Aufsicht. Eine **gute allgemeine** Bildung ist das Ziel des Unterrichts. Bisher haben 476 Zöglinge feste Anstellung erlangt, darunter 449 nach bestandener Prüfung. Preis jährlich 600 M. Prospekte kostenfrei. **W. Hohn,** Dir.

Versende vier verschiedene bayrische Portomarken (Satz) gegen Einsendung seltener Briefmarken.
Robert Carius,
Ludwigshafen am Rhein.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Für Knaben in reiferem Alter!

Das Jahrhundert der Entdeckungen.
Von
Theodor Schott.
Mit 6 Farbdruckbildern nach Aquarellen und 1 Karte.
Oktav-Format. Preis elegant geb. in neunfarbigem Einband M. 7.—
Der Name des Verfassers bürgt für eine durchaus maßvoll, pädagogisch strenge Behandlung seines an reizvollen Abenteuern reichen Stoffes und kommt dem gesunden Wunsche unsrer Knabenwelt, sich an Lektüre weltumsegelnder Entdeckungsfahrer zu erfreuen, in frischer und unterhaltender Weise entgegen.
Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren.
Von
Franz Treller.
Elegant gebunden 7 Mk.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Accumulatoren
in Glaszellen montiert von 3 Mk. an.
Formierte Platten und Gläser
zum Selbstanfertigen. Glühlämpchen 2c.
Ferdinand Gross, Stuttgart,
50 Olgastrasse 50.
Neuer Katalog gratis und franko.

Echte norwegische
Schneeschuhe — Ski —
Sämmtliche Wintersportartikel.
Preisliste gratis u. franko.
Th. Neumayer Nachf., München E.,
Neuhauserstraße 9.

Mineralien,
Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen:
Dr. L. Eger, Wien I., Maximilianstr. 11.
Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

In unterzeichnetem Verlage ist erschienen:

Alpenglühen.
Naturansichten u. Wanderbilder
von
A. Freiherr v. Schweiger-Lerchenfeld.
Mit 24 Vollbildern und zahlreichen Illustrationen im Text.
40 Lieferungen zum Preise von 40 Pfg. pro Lieferung. — Elegant gebunden 20 Mk.
Das Werk zerfällt in zwei Hauptabteilungen, von welchen sich die erste mit allgemeiner Alpenkunde beschäftigt, während die zweite dem Leser auf ausgedehnten Wanderungen durch genau abgegrenzte Gebiete des Alpenlandes ein wohlunterrichteter, praktischer Führer sein soll. — Anlage, Art der Ausstattung und der niedrige Preis vereinigen sich, um das Werk zu einem
Hausbuche edelster Art,
zu einem Schatze für die deutsche Familie zu machen. — Erste Lieferungen sind in den meisten Buchhandlungen zur Ansicht vorrätig und werden dort auch Bestellungen auf das ganze Werk entgegengenommen.
Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Freuden und Leiden auf offener See.
Völker-, Insel- u. Seebilder.
Für die reifere Jugend erzählt
von
J. H. O. Kern.
Mit sechs farbigen Vollbildern und vielen in den Text gedruckten Illustrationen.
Eleganter Leinwandband mit Farbendruck Mk. 5.50.

James Cook
oder
Dreimal um die Erde.
Ein Lebensbild für die reifere Jugend
von
H. Meißner.
Mit sechs farbigen Vollbildern, drei Karten und vielen in den Text gedruckten Illustrationen.
Eleganter Leinwandband mit Farbendruck Mk. 5.50.
Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Heinrich B. in **H.** Deine Zusammenlegausgabe hat uns gewaltig imponiert. — Um Dich des näheren über den „Rennwolf" zu unterrichten, laß Dir vom Wintersportverlag, Schutzmarke Tourist in Berlin, Köthenerstraße 26, die von dieser Stelle herausgegebenen „Praktischen Winke" senden.

J. F. in **Bielitz.** Die erlangte buchhändlerische Befähigung einsenden, dann soll der Stempel sofort zur Post gebracht werden. Für Bemühung Dank.

A. R. in **Hamburg.** Dürfte stimmen.

Kosak in **Rußland.** Das erwähnte pneumatische Boot wird hergestellt von der International Pneumatic Boat and Co. 851, New York.

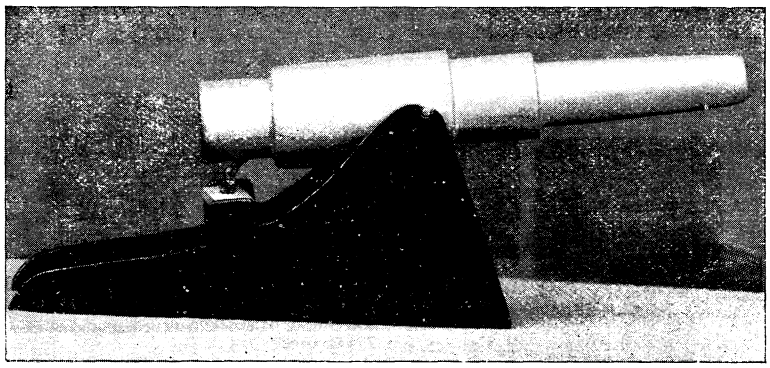
Emil M. Wir haben wiederholt bemerkt, daß ein Apparat für nur 10 Mk. unmöglich Gutes leisten kann. — Photographische Artikel liefert nach überallhin Ludwig Schaller in Stuttgart.

Lustiger Bruder. Laß Dich von einem tüchtigen Theaterregisseur beraten oder frage bei einem dortländischen Konservatorium an. Gruß freundlich erwidert!

Fritz H. in **Köln.** Für die Knacknüsse besten Dank. — Die Zeichnungen hast Du selbst gemacht? Weisen einen flotten Zug auf. — Gewöhnliches Fensterglas kann man gemeinhin als farblos bezeichnen, hat aber immer einen leichten, oft bläulichen oder grünlichen Ton. Man muß schon das geübte Auge eines Malers haben, um das wahrzunehmen.

Klemens K. in **K.-E.** Um deutscher Marineingenieur zu werden, hat man vier Jahre hindurch dem Fachstudium auf einer technischen Hochschule, am besten in Berlin, obzuliegen. Darauf folgt die erste Staatsprüfung, für welche die Diplomprüfung der Abteilung III (voller Lehrgang der bestehenden „Sektion für Schiffbau") der technischen Hochschule zu Berlin vom Chef der Admiralität anerkannt und vorgeschrieben ist. Man wird sodann als Marine-, Schiffbau- oder Maschinenbauingenieuraspirant eingestellt, um zwei Jahre auf einer kaiserlichen Werft weiter ausgebildet zu werden; während dieser Zeit erhält der Aspirant ein Gehalt. Nun folgt die zweite Staatsprüfung. Ist auch diese bestanden und sind Stellen frei, kann man als Marine-, Schiffbau- oder Maschinenbauingenieur fest angestellt werden. Ein solcher bezieht ein bei 2100 Mark beginnendes Gehalt und Wohnungszuschuß. Aufrücken zum Oberingenieur, Direktor, Admiralitätsrat u. s. w.

Obertertianer O. N. in **Barmen** bittet die Kameraden um Angabe der Bezugsquelle und des Preises der elektrisch leuchtenden Nasen. — (Das Gedicht ist frisch und bewegt.)



Geschütz. Als Konkurrenzarbeit gefertigt von A. Keferstein in Tarnowitz.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Vertausche 100 Ganzsachen, 3000 Marken und 300 Stempel, alles gewöhnlich, gegen Ansichtskarten. H. Latterer in Salzburg, Makartplatz 6.

Eine Ansichtskartensammlung gegen photogr. Apparat vertauscht Felix Reisner in Graz, Kaiserfeldgasse 17.

Ich habe einen Experimentierkasten und einen Schiffsbaukasten gegen Nebenapparate einer Elektrisiermasch. oder Marken zu vertauschen G. Knod in Gelsenkirchen, Marktstraße 7.

An alle Kameraden! Eine Cousine von mir sammelt schon einige Zeit, ohne rechten Fortschritt, Ansichtspostkarten. Ich bitte nun alle meine lieben Mitleser, fern und nah, um die Freundlichkeit, eine hübsche Karte ihres Ortes zu senden an die Adresse Miß Elsa Hösch, 1216 Clay Street, San Francisco, Kalifornien. Auf der Karte sollte außer der genauen Adresse des Absenders noch stehen, daß dies in meinem Auftrage geschieht. Den freundlichen Einsendern würde ich auf deren Wunsch gern nach Empfangsanzeige aus San Francisco einige Marken oder Ganzsachen zuschicken. Henry Erny in Freiburg i. Breisgau.

Ich habe die österreich. Postkarten, von Emission 1869 anfangend, zu vertauschen. Fehllisten und Angebote erbittet E. Fürst in Wien 1, Schottenring 15.

Vertausche zwei Liebigbilder gegen eine Ansichtskarte. C. Fahle in Wesel, Rheinvorstadt 348.

Dresdener Ansichtskarten geg. Briefmarken und Ganzsachen hat zu vertauschen Franz Blazek in Dresden, per Adr. A. Hensel, Am See 54.

Neun gut erhaltene Serien Liebigbilder zu vertauschen gesucht. Max Rump in Bocholt i. W.

O. Lipmann in **Wien 1,** Nibelungengasse 7, hat ein Flobertterzerol, einen Induktionsapparat, österr. Rohrpostkarten und Nachportomarken zu vertauschen.

Suche 30 Liebigbilder zu vertauschen und erbitte Angebote in Ansichtskarten. Paul Feltes in Luxemburg, Krohlenstraße 4.

Erbitte Angebote auf eine Druckmaschine. L. Sachs in Magdeburg, Augustastraße 28.

Möchte eine Ganzsachen- und eine Muschelsammlung, Marken, Stempel und Liebigbilder gegen Münzen oder elektrische Sachen vertauschen. Otto Vogelsang in Lüneburg, Rotes Thor 23.

Wer hat mir drei Ansichtskarten ohne Namen und Adresse aus Nürnberg geschickt? Gaston Salvini in Triest, Acquedotto 31.

Für fünf Liebigbilder gebe ich eine Ansichtskarte. Tausche auch Ansichtskarten gegen solche. Hans Grato in Lüneburg, Lüner Thorstraße 17.

C. u. L. Rawitzki in **Thorn,** Seglerstraße 28, suchen Ansichtskarten gegen solche und seltene Marken.

Für 5—10 ungestempelte Ausstellungspostkarten gebe ich die gleiche Anzahl Wiener Rohrpostkarten oder Streifbänder. Erbitte Angebote auf Ganzsachen, Marken und Liebigbilder. F. Löwe in Wien, Postamt 27, postlagernd.

Ich habe das Läutwerk eines Haustelegraphen zu vertauschen. Angebote erbittet S. Zollschan in Wien, 15. Bez., Sechshauserstr. 20, T. 19.

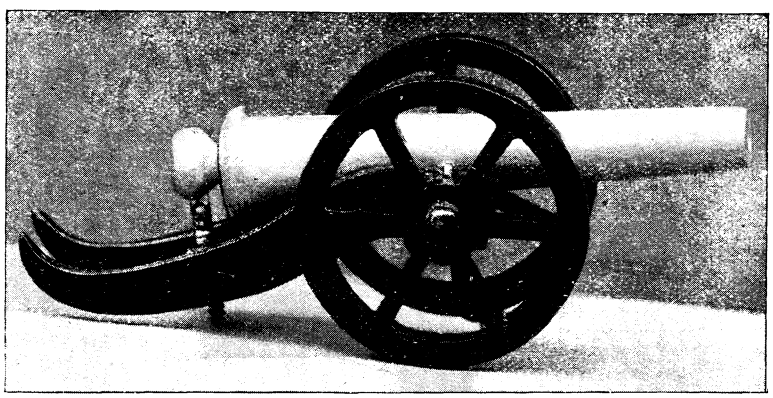
Für eine Ansichtskarte gebe ich einen Satz deutsche Marken oder 20 ausländische. Karl Hartmann in Weilburg, Hessen-Nassau.

Kurt Schwenk in **Breslau,** Gartenstraße 13, erbittet Angebote auf 50 Reklamebilder in Ansichtskarten, tauscht ferner Ansichtskarten und eine brasilianische Postkarte mit Ansicht, 80 Reis blau.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Friedrich Ulrich in Scheidt b. Saarbrücken. — H. Bscher in Kempten, bayr. Algäu (beschriebene). — A. Bovenschen in Krefeld, Ostwall 65 (unbeschriebene). — H. Grotrian in Hamburg-Hohenfelde, Schröderstr. 18. — Gg. Geißler in Nürnberg, Lindenastraße 47. — Fr. Meyer jr. in Duisburg a. Rh., Taubenstr. 10 (beschriebene). — R. Seidl in München, Neuhauserstr. 14. — Franz Machácek in Prag 1, Ferdinandstr. 9. — Emil Reich, Realschüler in Leitmeritz.

Preisarbeit.

Die beiden Kanonen, welche unsre Leser als die Konkurrenzarbeit des Kameraden A. Keferstein in Tarnowitz in den Bildern neben kennen lernen, sind nicht etwa Spielzeuge, sondern richtige, aus schwerem Metall hergestellte Geschütze. Der junge Waffeningenieur hat sie sogar unter der Motivierung, daß sie für arme Kinder ein gar gefährlich Ding seien, ganz energisch von uns zurückverlangt. Den deutschen, stetig vorwärtsstrebenden Artillerigeneralen braucht wahrlich nicht bange zu sein, wenn schon unter den allerjüngsten Staatsbürgern sich solche Krupp-Genies finden.



Geschütz. Als Konkurrenzarbeit gefertigt von A. Keferstein in Tarnowitz.

Witzraketen.

Vom Setzkobold.

. . . Endlich hatte der berühmte Schriftsteller den schmierigsten Teil seiner Arbeit fertiggestellt.

* * *

Zukunftsbild.

Frau: „Nun, wie gefällt Dir meine neueste Photographie?"

Mann: „Hm, der rechte Lungenflügel scheint mir etwas geschmeichelt."

* * *

Leidensgenossen.

Märchen (beim Semesterschluß der unverheirateten Tante sein Schulzeugnis bringend): „Na, Tante, heute können wir uns die Hand reichen."

Tante: „Weshalb, mein Kind?"

Märchen: „Auch ich bin sitzen geblieben."

Für die beste Anleitung zur Anfertigung eines Accumulators gebe ich einen Birn-Telegraphentaster. E. Kaspar in Wien 1/1, Graben 26.

Habe viele Marken gegen andre bessere Marken zu vertauschen. Fr. v. Mornau in München, Georgenstr. 4.

Gegen eine Ansichtskarte gebe ich acht schweiz. Zeitungsköpfe oder eine Ansichtskarte von Bern. G. Appenzeller in Bern, Stadtbachstraße 36.

A. Ernst in **Berlin SW.,** Kommandantenstraße 70, bittet Budapester Kameraden um Angabe von Adressen, durch welche er ein kleines Cymbal kaufen kann. Revanchiert sich nach Wunsch.

Wer mir eine Ansichtskarte, beschrieben und an mich adressiert, sendet, erhält eine solche des Auslandes. G. Volkmer in Frankenstein i. Schl.

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden" in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. Gesuche für den Tauschmarkt wollen druckfertig abgefaßt, das Papier auf einer Seite beschrieben werden (also Rückseite frei lassen).

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 21.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Der Beamte hielt mitten in der Rede inne, weil er von einer so gebieterischen Handbewegung Old Shatterhands unterbrochen wurde, daß ihm das Wort im Munde stecken blieb. Doch seiner Würde als Beisitzer des Prairiegerichtes sich bewußt, fragte er gleich darauf: „Was ist's? Warum unterbrecht Ihr mich?"

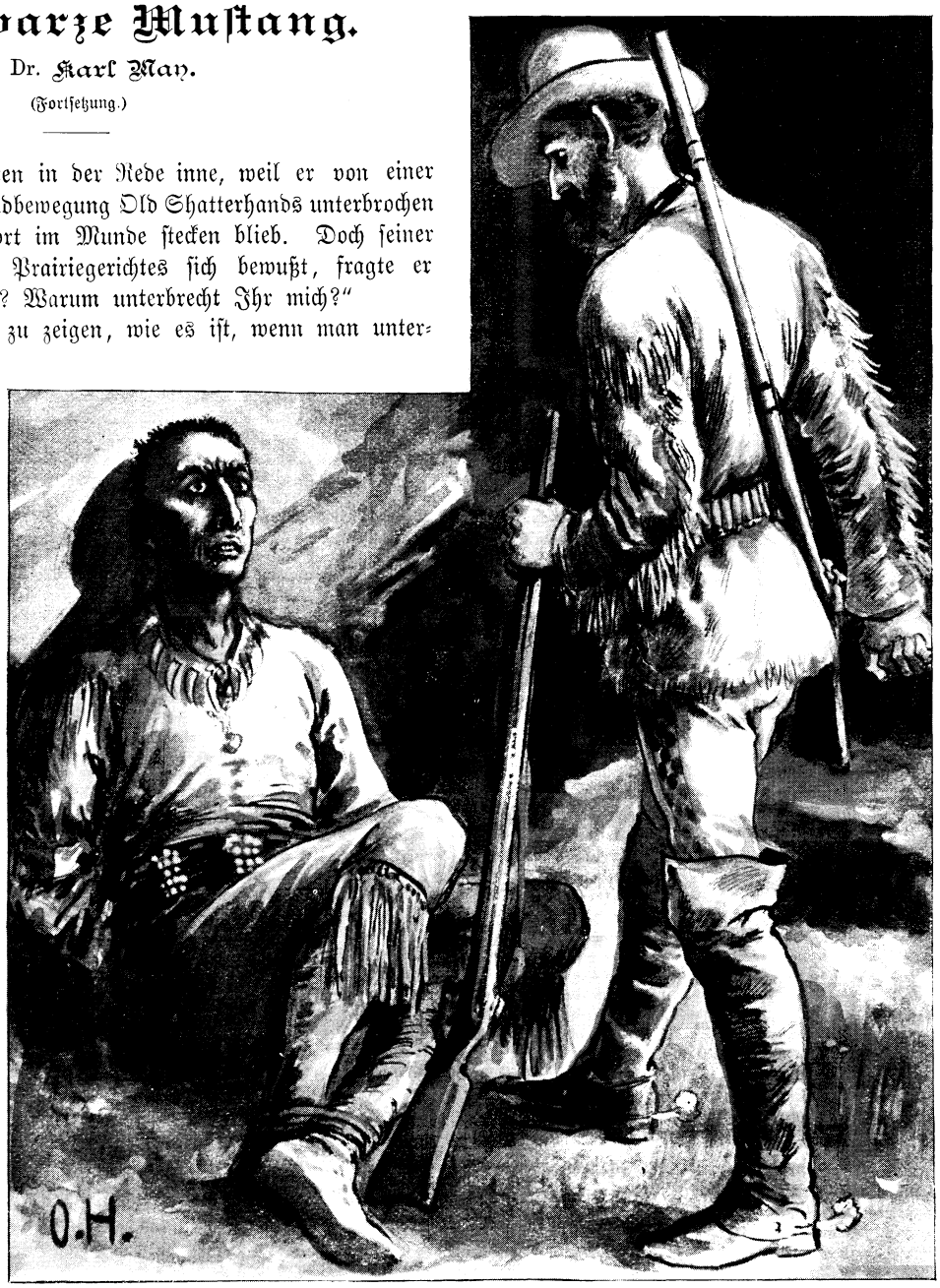
„Um Euch überhaupt zu zeigen, wie es ist, wenn man unterbrochen wird."

„Wieso?"

„Ihr seid mir vorhin in die Rede gefallen. Ein Savannengericht ist eine ernste Sache, Sir. Da platzt man nicht so schnell mit einer Meinung heraus, ohne vorher diejenigen zu fragen, welche den Westen besser kennen und deren Ansichten also wohl von größerer Wichtigkeit sein dürften."

„Well! Aber Ihr habt doch gesagt, daß Ihr auch meint, die Gefangenen müßten sterben! Nicht?"

„Ja. Doch wenn Ihr mich hättet ausreden lassen, wäre Euch mein Grund nicht entgangen, warum sie sterben müssen. Ich wollte nämlich sagen: Wir sind natürlich auch vollständig überzeugt,



. . . „Schweig!" donnerte der Jäger den Häuptling an. . . .

daß sie sterben müssen, weil wir Menschen nun einmal alle sterblich sind."

„Ah, bloß deshalb?"

„Ja."

„Also sie sollen sterben, weil sie überhaupt sterblich sind, und nicht, weil sie uns an das Leben wollten?"

„Ganz richtig!"

„Hm! Wie meint Ihr das, Mister Shatterhand?"

„Sie müssen sterben, früher oder später, weil sie eben sterbliche Menschen sind; wir aber haben kein Recht, ihren Tod herbeizuführen. Oder noch besser gesagt: Ihr habt dieses Recht nicht."

„Wieso?"

„Haben sie Euch etwas gethan, was nach den Gesetzen der Prairie mit dem Tode bestraft wird?"

„Das — hm — das allerdings nicht," antwortete er gedehnt.

„So habt Ihr also auch kein Recht, vom Aufhängen zu sprechen, Mister Swan. Wir, nämlich Winnetou und ich, könnten Tokvi-Kava töten, weil er uns die Pferde und die Gewehre gestohlen hat; wir haben ihm aber trotzdem versprochen, daß weder er noch einer von seinen Leuten getötet werden soll."

„Habt Ihr dieses Versprechen nicht etwas vorschnell gegeben, Sir?"

„Ich frage dagegen: Habt Ihr jemals gehört, daß Winnetou und Old Shatterhand vorschnell, also voreilig gehandelt haben?"

„Nein, ich bitte um Verzeihung!"

„Also! Wir haben gar nicht nötig, eine lange Beratung zu halten, denn bei uns beiden steht es schon fest, was mit den Komantschen geschehen soll, und ich denke, daß Euch das, was wir für richtig halten, auch annehmbar erscheinen wird."

„So laßt hören, Mister Shatterhand!"

„Also an das Leben würde es ihnen nicht gehen, selbst wenn wir Grund hätten, sie mit dem Tode zu bestrafen; wir sind doch Christen und also keine Massenmörder!"

„Well! Einverstanden! Also weiter!"

„Strafe haben sie natürlich verdient, weil sie das Camp überfallen wollten. Die beste und gerechteste Strafe ist stets diejenige, welche es dem Verbrecher unmöglich macht, seine That zu wiederholen. Wir müssen also den Komantschen die Gelegenheit oder die Macht nehmen, so bald wieder an einen Ueberfall zu denken. Dies geschieht dadurch, daß sie den beabsichtigten Einbruch in das Camp mit ihren Waffen und Pferden bezahlen müssen."

„Egad! Das ist nicht übel; das leuchtet mir ein! Wer aber soll diese Sachen bekommen?"

„Ihr und Eure Arbeiter. Ich betrachte das als Straf- und Gerichtskosten, welche als Belohnung für euren Beistand unter euch verteilt werden."

„Sehr gut! Und die Leute von Firwood-Camp?"

„Von denen bekommen nur diejenigen etwas, die sich uns schließlich noch angeschlossen haben."

„Das sind so wenige, daß wir das, was sie bekommen, gern abgeben können. Und weiter?"

„Wir haben dem ‚schwarzen Mustang' die Medizin genommen, weil er so dummfrech oder frechdumm war, uns zu beleidigen, obgleich er sich in unsrer Gewalt befand; das Ehrgefühl seiner Leute sollte geschont werden. Aber weil sie seinem Beispiel gefolgt sind und uns dann in eben derselben Weise verhöhnt haben, sollen sie auch dieselbe Strafe erleiden: wir nehmen ihnen die Medizinen."

„Ganz recht, Sir! Was diese Roten als Medizin bezeichnen, ist doch nur ein Firlefanz, über den man lachen muß."

„Da irrt Ihr Euch sehr. Es handelt sich hier nicht um Firlefanzereien, sondern um religiöse Ueberzeugungen, um die heiligsten und tiefsten Gefühle, welche in ihren Herzen wohnen. Ihr versteht das nicht. Wenn wir ihnen die Medizinen nehmen, rauben wir ihnen nicht bloß ihre kostbarsten irdischen Güter, sondern nach ihrer Ansicht auch beinahe die Möglichkeit, selig zu werden."

„Pshaw! Ewige Jagdgründe! Lächerlich!"

„Das ist keineswegs lächerlich. Wir Christen sprechen vom Himmel, Muhamed redet von sieben Himmeln, die Brahmanen haben ihr Nirwana, die Lappländer ihre ewigen Rennтierwiesen, die Eskimos ihre himmlischen Seehund- und Walfischseen und die Indianer ihre ewigen Jagdgründe. Wie das Stammeln des Kindes den Eltern heilig ist, so wird auch unserm Herrgott das Stammeln eines Menschen, der noch nicht gelernt hat, wie ein Christ zu sprechen und zu beten, wohlgefällig sein. Es ist eine fürchterliche Strafe, welche wir den Komantschen zugedacht haben, und ich würde sie ihnen nicht diktieren, wenn wir nicht in dieser Weise von ihnen verhöhnt worden wären und wenn nicht Winnetou, der selbst ein roter Mann ist, sie ihnen vorhin angedroht hätte, als er sagte, daß er ihnen ihr Gift nehmen werde. Es handelt sich hierbei auch um das erziehliche Motiv und um das Nützlichkeitsprinzip. Sie sollen erkennen, daß mit der Größe des Fehlers auch die Strenge der Strafe steigt und daß man Männer, wie wir sind, nicht ungeahndet in dieser Weise beleidigen darf. Was hier geschieht, wird sich schnell bei allen Roten herumsprechen und uns bei ihnen in Achtung bringen. Ist Winnetou mit mir einverstanden?"

„Mein weißer Bruder hat mir aus der Seele gesprochen," antwortete der Apatsche. „Was er thut, ist ganz dasselbe, als ob ich es selbst bestimmt hätte. Wir nehmen ihnen die Medizinen."

„Aber sie werden sich fürchterlich rächen! Oder nicht?" fragte der Engineer.

„Natürlich werden sie an Rache denken, aber nicht an Euch, sondern an uns," antwortete Old Shatterhand. „Grad dadurch, daß wir ihnen die Medizinen nehmen, lenken wir ihre Rache von Euch weg auf uns. Sie müssen diese Gegend schimpflich verlassen, zu Fuß; sie müssen sich während der Rückkehr nach ihren Weidegründen höchst armselig behelfen, weil sie keine Waffen haben; sie können nicht jagen, sondern höchstens Schlingen

legen; sie werden sich meist von Wurzeln, Beeren und wilden Früchten zu ernähren haben; das hält sie lange unterwegs. Und wenn sie heimkommen, werden sie von den Ihrigen gemieden, weil sie keine Medizinen haben. Um wieder als Krieger zu gelten und geachtet zu werden, müssen sie sich neue Medizinen verschaffen, was jahrelang dauern kann. Hierher, nach dem Schauplatze ihres beispiellosen Verlustes, kommen sie also nicht so bald zurück. Dafür aber wehe, dreifach wehe mir und Winnetou, wenn wir jemals das Unglück haben sollten, ihnen in die Hände zu fallen!"

„Habt Ihr denn keine Angst?"

„Angst? Fällt uns gar nicht ein! Wenn man sich im wilden Westen vor allem, was geschehen kann, ängstigen wollte, käme man aus der Angst gar nicht heraus und würde vor lauter Furcht und Sorge unfähig, auch nur eine Woche länger hier zu bleiben. Also wir sind einverstanden. Habt Ihr, Mr. Swan, unserm Beschlusse noch irgend etwas beizufügen?"

„Werde mich wohl hüten!" lachte dieser. „Ihr habt mir vorhin die Lust, An- und Absichten zu haben, ganz gehörig versalzen. Was aber soll mit dem Scout geschehen, der bei uns im Brunnen steckt. Glaubt auch der an Medizinen?"

„Nein. Haut ihn tüchtig durch und laßt ihn dann laufen!"

„Soll besorgt werden, Sir, ganz gehörig besorgt! Meine Leute werden sich über die Beute freuen, die sie bekommen. Die Pferde brauchen sie wohl kaum; aber wenn wir sie mit der Bahn einige Stationen zurücktransportieren, können wir sie verkaufen und ganz hübsche Preise erzielen."

„Da muß ich bemerken, daß wir, nämlich ich und meine Gefährten, von der Beute nichts beanspruchen als nur zwei Pferde, welche ich für Frank und Droll aussuchen werde, weil diese beiden schlecht beritten sind."

„Well! Sucht die besten aus! Sie sind euch wohl zu gönnen, denn daß wir die Roten so hübsch festgenommen haben, ist doch nicht unser, sondern nur euer Verdienst. Ich nehme an, daß die Beratung nun zu Ende ist."

„Ja. Ich will dem Häuptling das Resultat derselben mitteilen. Wir werden fürchterliche Wutausbrüche zu hören bekommen, machen uns aber nichts daraus."

Er stand auf und begab sich mit Winnetou und dem Engineer nach der Stelle, wo Tokvi-Kava lag, zu dessen beiden Seiten sich Frank und Droll niedergesetzt hatten, um ihn im Auge zu haben. Der neugierige Hobble wartete nicht, bis er etwas zu hören bekam, sondern fragte: „Die Herren Schtadträte kommen vom Rathause, also is die Plenar- und Kommissionssitzung zu Ende. Was hat denn nu der Reichstag," dabei deutete er auf Winnetou und Old Shatterhand, „und das Unterhaus," dabei deutete er auf den Engineer, „für eenen juristisch-aeronautischen Beschluß gefaßt?"

„Wirst es gleich hören," antwortete Old Shatterhand kurz. Und sich an den Häuptling wendend, fuhr er fort, indem er ihm nicht seinen bisherigen, sondern den neuen, verächtlichen Namen gab: „Mungwi Ekknan Makik mag hören, was über ihn und seine Komantschen beschlossen worden ist!"

Der Häuptling wendete den Kopf zur Seite und schloß die Augen, um zu sagen, daß alles, was er hören werde, ihm ebenso lächerlich wie gleichgültig sei. Old Shatterhand beachtete das natürlich nicht und verkündete laut, um von allen Roten gehört zu werden: „Die Söhne der Komantschen haben den Tod verdient, weil sie die Leute von Firwood-Camp ermorden und skalpieren wollten; aber wir haben ihnen ihr Leben versprochen und werden unser Wort halten."

Da warf schon jetzt der Häuptling die geheuchelte Gleichgültigkeit von sich und rief: „Uff, uff! So nimm uns die Fesseln ab, und gib uns frei, damit wir fortreiten können!"

„Wer kein Pferd hat, kann nicht reiten," lautete die ebenso ruhige wie einfache Entgegnung.

„Wir haben welche!" antwortete der Häuptling halb selbstbewußt und halb unsicher.

„Ihr habt keine mehr, denn eure Pferde und auch alle eure Waffen werden uns gehören."

„Unsre Pferde und Waffen?" schrie der Rote. „Du willst uns bestehlen?"

„Schweig!" donnerte ihn da der Jäger an. „Ihr seid Raubmörder, und wir haben euch besiegt. Trotzdem wollte ich nicht streng mit euch verfahren; aber ihr habt uns, trotz meiner Warnung, wiederholt verhöhnt und beleidigt; du glaubtest nicht, daß darauf die Strafe folgen werde und höhntest weiter. Willst du nun, da sie da ist, mich einen Dieb nennen, du, der von jetzt an nicht anders als Mungwi Ekknan Makik heißen wird!"

„Hund!" brüllte der Indianer. „Sprich diesen Namen nicht mehr aus!"

„Pshaw! Ich spreche ihn aus, und Tausende werden dich so nennen. Und wenn ich noch so ein Wort wie Hund aus deinem Munde höre, so lasse ich dich blutig peitschen. Die Medizin hast du schon verloren, so ist dir nur noch die Peitsche nötig, um den verächtlichsten aller Würmer aus dir zu machen."

„Ich werde mich rächen, fürchterlich rächen!"

„Wie denn? Sprich deinen Stamm um Hilfe an! Du darfst dich dort gar nicht sehen lassen!"

„Ich habe hier Boten genug, welche hingehen können, um den ganzen Stamm gegen euch aufzubieten!"

„Es wird keiner von ihnen sich dorthin nähern dürfen, wo ehrliche Krieger sich befinden, denn wir werden auch ihnen allen die Medizinen nehmen."

Der Häuptling öffnete zwar den Mund, um zu antworten, aber das, was er hörte, war für ihn so ungeheuerlich, daß er kein Wort hervorbrachte. Old Shatterhand fuhr fort: „Sie hätten sich entfernen dürfen, ohne ihre Heiligtümer zu verlieren; aber da sie so toll gewesen sind, unsern Zorn herauszufordern, so werden wir sie dadurch bestrafen, daß wir ihnen die Medizinen nehmen und dort in das Feuer werfen. Wenn dann der Tag

angebrochen ist, könnt ihr gehen. Das Leben, welches ich euch versprochen habe, nehmt ihr mit; alles andre aber laßt ihr hier, auch eure ehrlichen Namen und die Achtung und Ehrfurcht, welche euch nun selbst eure kleinen Kinder und alten Weiber verweigern werden. Ich habe gesprochen. Howgh!"

Hierauf folgte nun, grad so wie auf dem Berge, ein unbeschreiblicher Wutausbruch, der sich noch bedeutend steigerte, als den Roten ihre Medizinen wirklich abgenommen und sodann in das Feuer geworfen wurden. Diese Art der Vernichtung war eine kluge Berechnung von Old Shatterhand. Wenn nämlich der Indianer um seine Medizin kommt, so thut er alles, sie wieder zu erhalten, ehe er sich um eine neue bemüht. Hätten die Bahnarbeiter die Medizinen behalten, so wären die Komantschen auf alle Fälle heimlich hier in dieser Gegend geblieben, um sich unter Mord und Totschlag wieder in den Besitz derselben zu setzen! Bei der völligen Vernichtung derselben aber hatte dieses Bleiben keinen Zweck. So gingen die Beutel alle in den Flammen auf, und es blieb nur einer übrig, derjenige des Häuptlings, welchen Old Shatterhand als Andenken für sich behielt, obgleich er wußte, daß der ‚schwarze Mustang' alles daran setzen werde, wieder in den Besitz desselben zu gelangen.

Welche Mühe die Weißen dabei hatten, die Roten gehörig im Zaume zu halten, und welche Zornesausbrüche sie dabei anhören mußten, das läßt sich denken. Endlich war dies vorüber, und nun suchte Old Shatterhand die zwei besten Pferde für den Hobble-Frank und Droll aus. Als er dabei einmal an dem Häuptling vorüberkam, fauchte ihn dieser grimmig wie eine Wildkatze an: „Wie würdest du lachen, wenn ich auf meinem schwarzen Mustang hierhergekommen wäre! Obgleich deine Hand nicht wert ist, nur seinen Geifer zu berühren, wäre er doch dein Eigentum geworden. So aber mußt du auf das beste Pferd, welches es von einem Ende bis zum andern gibt, verzichten. Ich verlache dich!"

„Und ich lache noch mehr über dich," antwortete der weiße Jäger. „Du hast ja deutlich gesagt, was dein Rappe wert ist. Ein Pferd, welches geifert, taugt nichts. Und wenn es mir geschenkt werden sollte, ich würde es nicht nehmen; es wäre das vielmehr eine Beleidigung für mich, die ich nicht verzeihen könnte. Du magst also deinen Tschatlo behalten!"

Der Komantsche hatte Old Shatterhand ärgern und seinen Neid wecken wollen. Nun mußte er, anstatt dies zu erreichen, eine solche Antwort hören. Tschatlo heißt Frosch. Welche Beleidigung, seinen berühmten Mustang einen Frosch zu nennen! Grad ebenso grimmig wie da, als ihm seine Medizin genommen worden war, fuhr er auf: „Du selbst hast Geifer im Munde! Der böse Manitou hat dich nur gemacht und gesandt, um alles zu verschimpfen und in Unrat zu verwandeln. Meinst du, daß dein Hengst und der Rappe Winnetous berühmt seien? Sie sind gegen meinen Mustang wie zwei Finger eines Grabindianers, der nur von Kammas, Schmutz und Wurzeln lebt, gegen die siegreiche Lanze eines Komantschenkriegers!"

Ein Fort des wilden Westens.

(Fortsetzung folgt.)

Die Befestigungen im wilden Westen.

Als die ersten Rancher, Farmer und sonstigen Ansiedler in die unkultivierten Länderstrecken westlich vom Missouri eingedrungen waren, sandte die Regierung ihnen zu ihrem Schutze Soldaten nach und ließ überall im Lande eine Befestigung nach der andern errichten, in denen dann fortan ständig Militär stationiert wurde. In diesen Befestigungen, umgeben von hölzernen Palissaden, dicht aneinandergereihte, in die Erde gepflanzte, oben zugespitzte, dicke Pfähle, und dazu bisweilen noch von einem breiten Graben, über den eine oder mehrere Zugbrücken führten, waren die Gebäude, welche den Soldaten und Offizieren als Unterkunft und zur Aufbewahrung von Schießbedarf, Lebensmitteln und Ausrüstungsgegenständen für das Militär dienten, aus Holz in der Art der Blockhütten der Ansiedler im Lande gebaut; wo es jedoch an Holz mangelte, wurden dieselben aus Steinen oder aus Fachwerk, mit Steinen ausgefüllt, errichtet, und dann umgab die Behausungen und den dazu gehörigen Platz auch gewöhnlich statt der Palissaden eine steinerne Mauer. Derartige Befestigungen finden sich noch heute in den südwestlichen Staaten Nordamerikas, beispielsweise in Texas, Arizona, Neu-Mexiko und nördlich von Texas im Indianer-Territorium. Sie dienen aber heute nicht mehr, um sich wie einst darin gegen die kriegsdurstigen Indianer zu verteidigen, sondern als Aufenthaltsort des im Lande stationierten Militärs, sowie als Niederlagen für Lebensmittel und Kleidungsstücke, die den Indianerstämmen, welche sich der Regierung unterworfen haben, regelmäßig und unentgeltlich ausgehändigt werden. — Unsre Abbildung zeigt eine solche Befestigung. Ihre vier Türme an den Ecken mit den Schießscharten sowie die hohe, feste Mauer beweisen, daß sie früher auch kriegerischen Zwecken gedient hat.

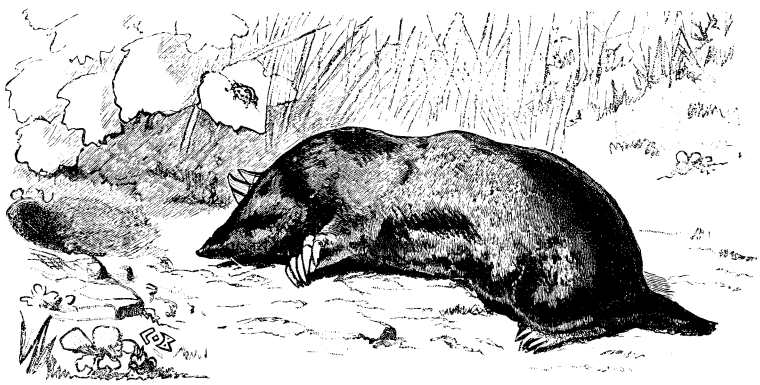
Mit der Zeit ließ man die Palissaden und Um-

fassungsmauern fort und baute die Befestigungen, hauptsächlich in den nordwestlichen Staaten und Territorien, derart, daß die in einem Kreise errichteten Gebäude selbst als Bollwerk benutzt wurden. Bei einem Angriffe der Indianer füllte man die Oeffnungen zwischen den einzelnen Gebäuden durch eine Schutzwehr von hierfür bereitliegenden Baumstämmen aus.

Bis über die Mitte der sechziger Jahre hinaus hatten die Befestigungen manchen Angriff der roten Krieger zu bestehen; doch nachdem diese Ende 1867 Fort Phil. Kearny mit einer dem dortigen Militär an Zahl weit überlegenen Masse erstürmt, niedergebrannt und die ganze Besatzung Soldaten, sowie eine für die Regierung in der Befestigung beschäftigte Anzahl Holzarbeiter getötet hatten — nicht ein Mann entkam damals dem gewiß schrecklichen Blutbade —, vermieden sie es in ihren weiteren Kriegen gegen die Weißen, die Befestigungen selbst anzugreifen, und nun bekamen dieselben nach und nach ein andres Aussehen. Die bis dahin noch immer einfachen, niedrigen Blockhäuser verschwanden und machten größeren, ansehnlicheren Gebäuden Platz. Die Offiziere ließen ihre Frauen und Kinder und für diese Erzieher oder Erzieherinnen sowie Dienstboten aus dem Osten kommen, oder brachten sie mit sich, und dadurch wurde auch das Leben und Treiben in den Befestigungen ein andres.

Zwei Befestigungen, die ich unter andern im Jahre 1880 besuchte und hier kurz beschreiben will, geben ein Bild des alten und neuen Aussehens der Befestigungen im wilden Westen. Old Fort Mc. Kinney am Powder River war für das 1866 von Indianern niedergebrannte, mit seinen verkohlten Hüttenresten einige hundert Schritte von jener Befestigung gelegene Fort Reno erbaut und damals seit ungefähr einem Jahre verlassen. In einem Kreise von etwa zweihundert Schritten im Durchmesser lagen niedrige Blockhütten, deren Thüren und Fenster fehlten. Nur zwei größere Hütten waren noch damit versehen. In der einen wohnten zwei Soldaten, die als Wache und zugleich als Telegraphenbeamte angestellt waren; in der andern Hütte, an die ein Stall grenzte, hauste mit einem Knechte ein älterer Mann, der das Amt eines Postmeisters versah und nebenher einen „Store" besaß, in dem er alle nur erdenkliche, zum Lebensunterhalt nötige Gegenstände verkaufte, sowie auch Whisky und Bier ausschenkte. Seine Kunden waren außer den beiden Soldaten einige etwa 60—100 Meilen entfernt hausende Rancher und deren Cowboys, sowie „Indiantrader" (Unterhändler mit Indianern), die sich wegen ihres verbotenen Handels mit Schießbedarf und Waffen nicht gern in den von Militär besetzten Befestigungen blicken ließen, und Wegelagerer und Pferdediebe, die das schlechte Gewissen von dort fern hielt. Ein alter, abgestorbener Baum in der Mitte der Befestigung machte das traurige Bild von Old Fort Mc. Kinney mit seinen im Verfall begriffenen Hütten nicht anziehender; aber auch als diese noch vom Militär bewohnt waren, konnte die Befestigung keinen viel freundlicheren Anblick geboten haben, und mußte das Leben hier inmitten der stark hügeligen Prairie, die sich nach allen Seiten meilenweit ausdehnte und in der Ferne von den Bergen (Bighorn Mountains) begrenzt wurde, kein angenehmes gewesen sein.

Wie verschieden war von dieser alten Befestigung das 1877 erbaute und etwa 50 Meilen nördlich von Old Fort Mc. Kinney gelegene New Fort Mc. Kinney. Einen Kreis von ungefähr 500 Schritten im Durchmesser begrenzten im Süden 100 Meter lange, aus einem Geschoß bestehende, luftige, durch viele Fenster erhellte Kasernen und Ställe. Dazwischen lag die „Agency", in der sich die Niederlage der Lebensmittel und Kleidungsstücke für die Indianer, sowie der Ausrüstungsgegenstände für das Militär befand. Im Osten erhob sich ein hohes, stattliches, aus Holz aufgeführtes Gebäude, das Hospital, und im Westen lagen mehrere größere Gebäude, die die Wohnungen der zum Teil verheirateten Beamten und Unteroffiziere enthielten. Einen geradezu hübschen Anblick aber bot die Reihe in Schweizer Stil erbauter Häuser, die den kreisförmigen Platz im Norden schloß und von den Offizieren mit ihren Familien bewohnt wurden. Weiße Gardinen und blühende Blumen in Töpfen schmückten die Fenster. Vor den Behausungen spielten in hübschen Gärtchen modern gekleidete Kinder, und hier und dort ließ sich auch die Frau des Hauses blicken, nicht weniger modern gekleidet als die Damen in den Städten des fernen Ostens. Trat man in die Häuser ein, vergaß man vollends, daß man sich im wilden Westen weitab von der Zivilisation befand. Teppiche bedeckten den Boden der Zimmer, die auf das geschmackvollste und behaglichste wie im Osten eingerichtet waren.



Der Maulwurf (Talpa europaea).

Nicht uninteressant war ein Blick durch die Fenster auf den weiten großen Platz, in dessen Mitte an einem hohen Pfahl das Sternenbanner der Vereinigten Staaten im Winde flatterte. Dort exerzierten die Soldaten. Die Trompeten schmetterten, und laut hallte das Echo

aus der breiten, bewaldeten Schlucht, die westlich in die weiten, von dem schneebedeckten „Cloud Peak" überragten Berge führte.

Der Maulwurf (Talpa europaea).

Wer kennt ihn nicht, den schwarzen, glatthaarigen, leider so sehr verkannten Burschen, den unsre Abbildung darstellt. Viele von euch werden schon einen Maulwurf in der Hand gehabt haben, welchen ihr vielleicht, ohne auch etwas Schlimmes dabei zu denken, listiger Weise mittels einer Schlinge gefangen, weil euer lieber Herr Papa sich über die Maulwurfshügel in eurem Garten geärgert hat. Nun wolltet ihr eurem Papa eine Freude machen und habt den Unhold weggefangen. Ob sich dies nicht rächte? Wohl verschwanden nun die häßlichen Maulwurfshaufen, aber eure Blumen, euer Salat und sonstigen Gartenfrüchte wollten nun nicht recht vorwärts kommen, trotz fleißigen Begießens und Düngens. Woran lag dies wohl? Sollten die Wurzeln der Pflanzen wohl krank sein? Einige Pflanzen wurden herausgezogen und untersucht. Ja, die Wurzeln waren zum großen Teil gesund, aber allerlei Ungeziefer, Würmer und Käfer fanden sich an denselben vor. Diese hatten aber sicher Schuld daran, daß eure Pflanzen kränkelten. Das war doch früher, als noch die Maulwurfshaufen auch Aerger bereiteten, nicht der Fall. Woher kommt nun auf einmal die Menge Ungeziefer? Die Maulwurfshaufen habt ihr euch glücklich vom Halse geschafft, wie nun aber diese Plagegeister los werden? Halt, da fällt euch aus der Naturgeschichte ein, daß sich der Maulwurf gerade von diesem euch jetzt so lästigen Ungeziefer nährt. Solange der Maulwurf euch mit seinen Hügeln ärgerte, gediehen trotzdem die Pflanzen und von dem Ungeziefer war nichts zu bemerken, nun der Maulwurf fort ist, verkümmern sie, und das lästige Ungeziefer nimmt überhand; ergo: habt ihr doch wohl nicht richtig gehandelt, als ihr dem Maulwurf, dem Vertilger alles Ungeziefers im Garten, den Garaus machtet. Seht, so rächt sich manche unüberlegte Handlung. Unsern besten Freund im Garten habt ihr vernichtet, nur weil er die häßlichen, jedoch wenig Schaden verursachenden Hügel im Garten aufwarf, viele, viele, schwer zu vertilgende Feinde habt ihr euch dadurch mehr auf den Hals geladen. Denn sobald der natürliche Feind dieses Ungeziefers, der Maulwurf, fort war, nahm dieses, infolge seiner großen Vermehrungsfähigkeit, überhand und ist nicht wieder völlig auszurotten.

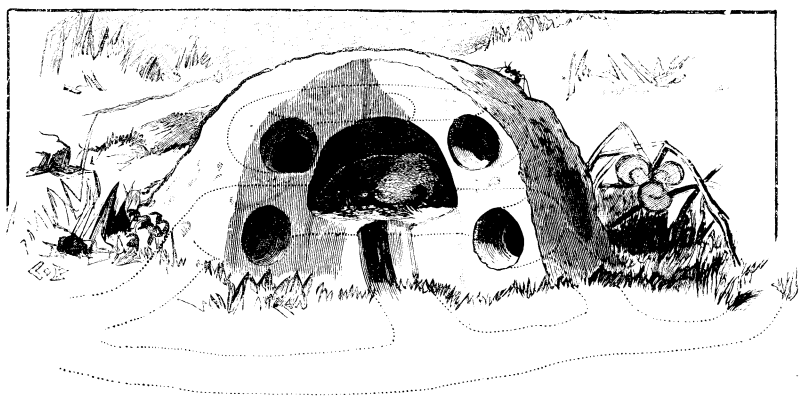
Da ist es doch wohl besser, von beiden Uebeln das bessere in den Kauf zu nehmen, die Maulwurfshügel zu dulden, sie auszugleichen, festzutreten, zu verwischen, und dafür eure Pflanzen freudig wachsen zu sehen. Bedenkt, daß ein Maulwurf täglich so viel an Insekten und Gewürm zu seiner Nahrung bedarf, als er selbst schwer ist. Das will etwas heißen, da muß er schon tüchtig unter dem Ungeziefer aufräumen, um seinen ewigen Hunger zu stillen. Nur dort, wo derartiges Ungeziefer vorhanden ist, findet sich der Maulwurf ein, ist dieses soweit vertilgt, daß er nicht mehr Nahrung findet, so verschwindet er ganz von selbst, um sich andre fettere Jagdgründe zu suchen. Deshalb duldet und schont den Maulwurf wo ihr nur immer könnt, ihr erweiset euch selbst den größten Gefallen.

Der Körper des Maulwurfs ist gestreckt, fast walzig, die Schnauze lang, spitz, fast rüsselförmig; die Augen und Ohren sind sehr klein und liegen unter den samtweichen Haaren des schwarzen Pelzes fast versteckt. An den Vorder- wie an den Hinterfüßen hat er je fünf Zehen. Der Vorderkörper ist äußerst kräftig gebaut, die ganze Gestalt zum Graben und Wühlen eingerichtet. Die nacktsohligen, kräftigen, handförmigen Vorderfüße sind mit breiten Grabnägeln versehen, die Pfoten stehen mit ihrer Innenseite nach außen. Durch diese Anordnung wird ihm das Graben wesentlich erleichtert. Zu den Säugetieren gehörend, wirft das Weibchen gewöhnlich im Mai drei bis fünf lebendige Junge, welche zärtlich gepflegt und energisch verteidigt werden. Seine Nahrung besteht in Schnecken, Würmern und Insekten aller Art.

Seine Lebensweise ist eine unterirdische, nur selten kommt er an die Oberfläche der Erde. Sieht man ihn einmal zufällig über der Erde laufen, so befindet er sich gewöhnlich auf der Flucht, häufig um dem Tode des Ertrinkens durch plötzlich eingetretene Ueberschwemmungen zu entgehen, oder um sich vor den Verfolgungen seiner Feinde zu retten. Außer dem Menschen stellen ihm Raubvögel, Störche, Wiesel, sowie auch Kreuzottern nach. Er kann sich aber trotz seiner versteckten Lebensweise doch nicht so ruhig seines Daseins freuen, als gewöhnlich angenommen wird. Im Laufen unter sowohl wie über der Erde entwickelt er eine ziemliche Schnelligkeit, was man dem doch so unbeholfen aussehenden Tier gar nicht zutrauen sollte. Er macht es seinem Verfolger schwer genug, seiner habhaft zu werden, man fällt eher ein paarmal auf die Nase, ehe man ihn erhascht. Von seinem Gebiß weiß er erfolgreich Gebrauch zu machen. Haben wir den Schwarzrock glücklich erwischt, da — ein unverhoffter Biß, und fort ist er wieder, uns dann gewöhnlich das Nachsehen überlassend.

So tüchtig er in der Vertilgung von Unmassen schädlicher Insekten ꝛc. ist, ebenso tüchtig erweist er sich als Baumeister. Der Bau seiner Residenz, die Sorgfalt und Geschicklichkeit, welche er dabei bekundet, können uns in Erstaunen versetzen. Er baut seine Wohnung in Wäldern, auf Feldern, Wiesen ꝛc., die sich auf der Oberfläche der Erde durch einen gewölbten Erdhaufen kenntlich macht. Wie unsre Abbildung 2 zeigt, besteht dieselbe aus einer runden Kammer, nebst zwei Rundgängen, welche um die Kammer laufen. Die Kammer oder der Kessel in der Mitte ist sorglich mit Heu ausgepolstert und sein eigentliches Lager. Hier haust er, wenn er der Ruhe pflegt, hier bringt das Weibchen die Jungen zur Welt. Der Kessel wird von dem unteren Rund-

gang umschlossen und ist sowohl mit der Kammer als auch mit dem darüber liegenden Rundgang durch Röhren (Gänge) verbunden. Ebenso sind auch die Rundgänge durch Röhren miteinander in Verbindung gebracht. Von dem Kessel sowohl als auch vom unteren Rundgang gehen die eigentlichen Laufröhren ab. Die von dem Lager abgehende Röhre verbindet sich bald mit den von den Rundgängen abgehenden Laufröhren. Die auf unsrer Abbildung punktiert dargestellten Laufröhren haben oft eine Länge von 50 m, sie sind innen glattwandig, infolgedessen der Maulwurf sehr schnell und bequem in denselben laufen kann. Von diesen Hauptgängen zweigen sich wieder Röhren ab, jedoch weniger sorgfältig hergestellt. Dies sind die eigentlichen Jagdröhren, von welchen er stets neue anlegt, da sie bald wieder zusammenfallen. Ueber diesen Jagdröhren finden wir die Maulwurfshügel. Dadurch wird es verständlich, weshalb er von diesen Hügeln oft und an verschiedenen Stellen neue aufstößt. Er hat eben fortwährend Hunger, durchstreift sein Jagdgebiet nach allen Richtungen hin und muß, um zur Beute zu gelangen, beständig neue Jagdröhren anlegen, wodurch die zahlreichen Maulwurfshügel erscheinen.



Die Wohnung des Maulwurfs mit den von ihr ausgehenden Röhren.

Der Maulwurf ist ungesellig, lebt als Einsiedler und duldet keinen Eindringling in sein Jagdgebiet. Findet er einen andren Jagdgenossen in seinem Revier, so geht er ihm mutig zuleibe, beißt sich so lange mit diesem herum, bis einer von ihnen zur Flucht gezwungen wird, oder, was auch bisweilen vorkommt, den erhaltenen Bissen erliegt, sich verblutet.

Winterschlaf hält der Maulwurf nicht; sobald der Boden gefriert, legt er seine Röhren eben tiefer. Da Würmer, Käfer und deren Larven im Winter auch tiefer in die Erde gehen, so findet er auch während dieser Zeit seine Nahrung. Sein sehr scharfer Geruch läßt ihn diese leicht auffinden, wie ihm sein scharfes Gehör nahende Gefahren schnell verrät.

Zuweilen kommen auch gelbe und weiße Maulwürfe, sogenannte Kakerlaken oder Albinos vor, letztere sehen recht hübsch aus. Verwandte hat unser Maulwurf im nordamerikanischen Spitzwurf, Wassermaulwurf (Scalops aquaticus) und im südafrikanischen Cap'schen oder Goldwurf (Chrysochloris capensis). Letzteres ist das einzige metallisch schillernde Säugetier, der Balg desselben, grün und kupferfarbig schillernd, verleiht dem Tiere ein hübsches Aussehen.

Auf dem Schulwege.

Nichts geben die Götter den Sterblichen ohne Mühe", heißt es bei einem Dichter des klassischen Altertums. Die Wahrheit dieses Spruches erfährt schon der Sextaner, wenn er mit seiner lateinischen Grammatik, seiner Zoologie, seinem deutschen Lesebuche an einem kalten Wintermorgen der Stätte zupilgert, wo er eingeführt wird in die Weisheit der Alten und Neuen. Ein schneidender Nordost zwickt seine Ohren, seine Nase; Thränen, wider Willen, entpreßt der Frost seinen Augen; die kleine Hand, welche die Bücher umspannt, bekommt den „Kribbel" vor Kälte; die Füße schmerzen in den durch das Schneewasser zu eng gewordenen Stiefeln. Der Schulweg ist bei solchen Verhältnissen eine via funesta. Und doch, Freund Sextaner, hast du es noch himmlisch gut gegen die Schulkinder auf dem Lande! Dein Schulweg, innerhalb des Städtchens, der Stadt, beträgt höchstens zehn Minuten, ein Viertelstündchen, ein halbes Stündchen; dabei befindest du dich im Schutze der Häuserzeilen. Nun denke aber an die armen Bauernkinder, welche eine halbe, eine ganze Stunde am bitterkalten Wintermorgen, oft schon in der finsteren Frühe, über das freie Blachfeld laufen müssen, um die Dorfschule zu erreichen! Da bläst der schneidende Nordost mit vollen Backen durch die dünnen, verwaschenen Kleider; durch verschneite Hohlwege müssen die Kleinen sich Bahn brechen, die Holzschuhe gleiten auf der beeisten Landstraße aus. Wer die Jugenderinnerungen von Lamartine gelesen hat, wird sich mit Rührung des kleinen Knaben erinnern, der, sein Bündel Brennholz auf dem Rücken, durch Schnee und Eis der Schule des armen Dorfpfarrers zusteuert. Und doch hatte der kleine Lamartine, haben unsre Bauernkinder es wiederum besser, als die Kinder der Farmer im Westen Nordamerikas: um zur Schule zu gelangen, müssen diese ganz allein, viele Stunden weit, durch Wald und Steppe reiten, allen Gefahren ausgesetzt, welche in einer unkultivierten Gegend lauern.

Aehnlich wie den Kindern der amerikanischen Hinterwäldler ergeht es den kleinen Ungarn im Gebiete der unteren Theiß. Nur teilweise und unvollkommen reguliert, tritt dieser Nebenfluß der Donau, sobald im Winter oder Frühjahr Tauwetter herrscht, aus seinen flachen Ufern und überschwemmt weithin die Gegend. Die Straßen in den niedrig gelegenen Ortschaften werden dann völlig ungangbar. Eine Wasser- und Moraſt-

schicht, nicht selten knietief, überzieht Felder und Wege. Der Schulbesuch der Kinder würde wochenlang unfreiwillige Ferien erleiden, wenn man nicht — Not macht erfinderisch — einen eigenartigen Ausweg gefunden hätte. Die größeren Kinder schreiten nämlich auf Stelzen durch Wasser und Schlamm, die kleineren werden zu zweien bis dreien hintereinander auf den Rücken eines Pferdes gesetzt, das der verständigste Knabe lenkt, während zur größeren Sicherheit ein Knecht oder Diener hinten auf der Kruppe sitzt. Zur Schule zu reiten, wird manchem Knaben, der dies liest, als der Inbegriff aller Wonnen erscheinen: er möge aber bedenken, daß alles, was man wiederholt genießt, Ueberdruß erzeugt; ferner, daß der belastete Gaul nur im Schritt durch die Wasser- und Schlammflächen sich den Weg bahnen kann; dazu gesellen sich endlich noch widriger Wind und unfreundliches naßkaltes Wetter, bisweilen auch ein unfreiwilliges Bad. „Nichts geben die Götter den Sterblichen ohne Mühe" — das gilt auch für die Schulkinder der Theißniederung.

Merkzettel.

Wen nicht der Schaden klug gemacht
Und nicht das Leiden weise,
Der kommt mit einer leeren Fracht
Von seiner Lebensreise.

Julius Lohmeyer.

Eine Schneeschlacht.

(Schluß.)

In die Wälle war Bresche gelegt worden, aus dem Kampf aus der Ferne war's zum Handgemenge gekommen, die Parteien waren regelrecht dabei, sich weidlich durchzuprügeln. Bald hier, bald da wälzten sich zwei edle Streiter im Schnee, und Joseph benützte diese günstige Gelegenheit, die erlittene Niederlage am Morgen nach Herzenslust wett zu machen. Napoleon spielte in der That den General; er befehligte die Rotten, zeigte sich aber trotzdem auch mitten im Gefecht; doch eine merkwürdige Scheu hielt den Feind davon ab, gerade persönlich ihn herauszufordern. Freilich diente er ebenso gut wie die andern zur Zielscheibe, und sein Rock war ebenfalls bald über und über mit den Spuren des Kampfes bedeckt, das heißt, er war über und über voll Schnee.

Nachdem endlich die Besatzung der Festung glänzend besiegt war, rief Napoleon: „Das Ganze halt!"

Die Kämpfenden lösten sich aus dem Schnee und schüttelten lachend ihre Röcke ab; auf allen Wangen lag frische Röte, alle Augen blitzten in jugendlichem Feuer; Napoleons Gedanke war wirklich ein guter gewesen!

Die Festungswerke zeigten sich natürlich teilweise zerstört, und der General ordnete an, sie sogleich auszubessern, damit man anderntags unversäumt wieder zum Angriff übergehen könne.

„Nun, hat euch die Sache gefallen? Wollt ihr morgen wieder kämpfen?" fragte er fröhlich.

„Es war noch nie so hübsch, wie heute! Wir kämpfen alle Tage mit, so lange Schnee liegt. O, wenn der Winter doch noch recht lange dauerte!"

Der ehrgeizige Zögling der Militärschule war von seinem Erfolge hoch erfreut; so wenig er Widerspruch ertragen konnte, so sehr erfreute es ihn, wenn er allgemeine Zustimmung fand, und die Hauptrolle spielen durfte. Er war den ganzen Tag gut aufgeräumt, und bewies, daß sein ureigentliches Naturell sanft und liebevoll war, und er nur durch seinen Ehrgeiz und seinen großen, geistigen Anstrengungen sich schon frühzeitig zu einem abgeschlossenen, ernsten Charakter gebildet hatte.

Am andern Tage begann das Vergnügen von neuem, doch hatte man zur Erhöhung des Reizes selbst Fahnen aufgepflanzt; in Ermangelung wirklicher, verwendeten die Kämpfer eine Anzahl Taschentücher, die sie an langen Stangen befestigten, und so flatterten die Nastüchlein der jugendlichen Kämpfer kecklich vor den Schneewällen der Festung. Und heißer kann in keiner ernsten Schlacht um das vaterländische Banner gekämpft werden, als man sich dort um dies wertvolle Feldzeichen schlug; aber mochte die Besatzung auch noch so wacker ins Zeug gehen, das Ende vom Lied war der Verlust der weißen Fahnen und der Sieg Napoleons. Darob begannen die Besiegten aber nun zu murren.

„Ja, das glauben wir schon, daß ihr siegen könnt! Unser Standpunkt ist auch viel schwieriger. Angreifen ist immer besser als verteidigen!"

„Da hast du recht, Louis!" bestätigte Napoleon lebhaft. „Drum werde ich als Soldat stets der angreifende Teil sein. Wer sich auf Verteidigung beschränkt, gibt sich schon halb verloren."

„Nun, wir wollen aber auch einmal siegen! Glaubst du etwa, du allein hast das Vorrecht?"

Napoleon lächelte: „Nein, das beanspruche ich nicht! — Morgen werden wir die Rollen tauschen. Sehen wir, wer dann Sieger sein wird! Ist es euch recht!"

„Ja! Wir sind einverstanden!"

„Es war aber doch so hübsch, daß wir gewonnen!" wandte Aurèl ein.

„Habt keine Sorge!" antwortete Napoleon in jener überlegenen Ruhe, die ihm zu eigen war. „Wir werden

Auf dem Schulwege.

morgen auch als Belagerte siegen. Dieser ihr Anführer besitzt keinen Ueberblick."

Am andern Tage besetzte Napoleon mit den Seinigen die Festung; er änderte Verschiedenes und alsbald begann der Angriff; die feindliche Partei ging blindlings vor und verschoß beinah ihr ganzes Material, ohne viel Schaden anzurichten; dann ging's zum Sturm. Sie hatten sich so sehr darauf gefreut, Napoleon zu besiegen, aber ihre Freude sollte zu Wasser, oder richtiger zu Schnee werden. Napoleon hatte einen Wall erstiegen und kommandierte mit wahrem Feuereifer; er rettete selbst drei Fahnen und endlich hieß er die Besatzung ausschwärmen. Die Gegner wurden zurückgeschlagen und bis in ihr Feld hinein verfolgt.

„Nun, — was habe ich gesagt?" fragte Napoleon stolz, sich im Kreise umschauend. Seine Freunde staunten ihn an.

„Du bist ein wahrhaftiger General! Es lebe unser Feldherr!"

Dieser Ruf fand natürlich nur geteilten Anklang, und schließlich verlangten die Gegner, Napoleon sollte nun auch einmal ihre Rotte befehligen.

„Dann werdet ihr siegen!" sagte der junge Held bestimmt und verließ langsamen Schrittes das Schlachtfeld.

„Ich weiß nicht, ich mag diesen Napoleon nicht leiden," grollte Joseph ihm nach; „sei's im Arbeiten, sei's im Spiel, immer ist er der Erste, und dabei trägt er eine Miene, als ob er sagen wollte: ich bin weit Besseres als ihr!"

„Ich mag ihn auch nicht!" stimmte ein andrer bei.

„Selbstüberhebend ist er nicht, das muß man ihm lassen, er ist nur zehnmal gescheiter wie ihr! Ich bin auch nicht sein Freund, aber daß er uns alle miteinander mit unserm Wissen einsteckt, das ist unbestreitbar," mischte sich ein Dritter ein.

„Verderbt uns doch nicht den Spaß, ihr Nörgler! — Unser Kampf ist ja nur Spiel, und wer daraus Ernst macht, ist ein Dummkopf oder ein Streitsüchtiger," rief Laurent energisch in das Stimmengewirr hinein. Damit hatte er zwar manchen beleidigt, aber die kleine Schar beruhigte sich doch allgemach dabei, und zudem that eine „hochnotpeinliche" Mathematikstunde das übrige, die erregten Gemüter genügend abzukühlen. Diese Unterrichtsstunde war so recht des jungen Napoleons Feld. Seine kaltblütige Ruhe, sein scharfdenkender Geist verblüffte selbst seinen Lehrer, und seine späteren, oft ans Fabelhafte grenzenden Siege sind zumeist eine Frucht seiner erstaunlich-präzisen Mathematik.

Die Schneeschlachten im Schulhofe zu Brienne dauerten fort; Napoleon befehligte bald diese, bald jene Rotte, war bald Angreifer, bald Belagerter, aber immer heftete sich der Sieg an seine Fahnen.

„Wo ich bin, da ist der Sieg!" sagte er in freudigem Stolz. Und wer vermöchte dem jugendlichen Feldherrn die Eigenliebe und Selbstüberhebung, die neben dem Bewußtsein wirklichen Verdienstes sich immerhin bemerklich machte, wirklich streng anzurechnen? Dieser Zug ist zu menschlich, als daß man ihn verurteilen dürfte.

Einmal aber hatten ihm die Gegner eine Fahne abgenommen; sie befand sich bei näherer Besichtigung in kläglicher Verfassung. Als der Eigentümer derselben sich meldete, sah er trübseligen Blickes das zerrissene Ausstattungsstück an, und sagte, den Ausspruch des Pyrrhus variierend: „Noch elf solche Siege, und ich bin verloren! — Dann ist mein Dutzend Taschentücher dagewesen." Napoleon stimmte hell in das allgemeine Gelächter mit ein; er liebte einen passenden Ausspruch zu rechter Zeit sehr, und der Anblick des Fahnenbesitzers nebst seinem Citat war in der That ein äußerst tragikomischer.

Das Vergnügen sollte jedoch bald einen ernsteren Charakter annehmen; der Schnee hatte sich allmählich mit Sand und kleinen Steinen vermischt, und so begann der Kampf thatsächlich hie und da Wunden zu schlagen, denn die Schneeballgeschosse führten harte Bestandteile mit sich, und manch einer erhielt auf diese Weise einen recht fühlbaren Streifschuß.

Eines Tages aber wollte es das Unglück, daß etliche ziemlich stark getroffen wurden; einige, darunter Laurent, stürzten sogar zu Boden und mußten weggetragen werden. Zum größten Leidwesen der jungen Zukunftskrieger ward nun von der Lehrerschaft das gefährlich werdende Spiel untersagt; Napoleon ging es unverkennbar sehr nahe, daß er so bald seiner Generalswürde Valet sagen mußte; aber er fand Trost in der energischen Inangriffnahme der kommenden Schulaufgaben. Nach glänzendem Examen kam er, noch ehe er das eigentlich erforderliche Alter dazu erreicht hatte, auf die Kriegsschule nach Paris, bei welcher Gelegenheit ein Gönner zu ihm sagte: „daß er in dem jungen Mann einen Funken gewahre, den man nicht zeitig genug pflegen könne!"

Wie glänzend Napoleon die in ihn gesetzten Erwartungen erfüllte, oder richtiger, übertraf, lehrt die Geschichte seines Lebens. Mit noch nicht fünfundzwanzig Jahren hatte er sich vom schlichten Artillerieoffizier zum General der französischen Republik aufgeschwungen und in seinem fünfunddreißigsten Jahre setzte er sich die stolze Kaiserkrone in der Kirche Notre Dame aufs Haupt. Wahrlich eine Laufbahn, wie es kaum eine glänzendere in der Heldengeschichte aller Nationen gibt!

Napoleon Bonaparte traf später mit vielen seiner ehemaligen Schulkameraden aus Brienne wieder zusammen, aber nur wenige vermochten es zu ertragen, in dem einstigen Kameraden ihren nunmehrigen Herrn zu sehen; um die Ueberlegenheit eines anderen anzuerkennen, dazu gehört Selbsterkenntnis ohne Dünkel und ohne Neid! Man darf aber getrost sagen, daß einer der größten Feinde Napoleons stets der Neid gewesen, vielleicht noch übertroffen vom Undank, welchen er bei denen fand, die ihm alles zu verdanken hatten.

„Wo ich bin, da ist der Sieg!" durfte der gewaltige Feldherr, wie einst in der Schneeschlacht im

Schulhofe zu Brienne, lange Jahre von sich sagen, bis dem europäischen Festlande, das den Franzosen so verhängnisvolle Jahr 1813 nahte, das deutsche Volk endlich aus schmachvoller Unthätigkeit erwachte, und mit seinem Blute in magischer Flammenschrift auf die deutsche Erde dem korsischen Welteroberer die Worte entgegenschrieb: „Bis hierher — und nicht weiter!!"

Wettschlitteln.

Wie in keinem andern Lande steht in Canada der Wintersport in Blüte. Freilich hat auch Canada einen Winter danach: fünf Monate währt daselbst die „Schlittenjahreszeit", und Tausende von Quadratmeilen liegen unter Schnee und Eis — eine einzige blendend weiße Decke. Schneeschuhlaufen und Tobogganschlittenfahren haben hier ihre Heimat; von den Rothäuten lernten beides die Blaßgesichter, nachdem sie Frieden mit jenen geschlossen. Was den Rothäuten als notwendiges Verkehrs- und Transportmittel diente, das ist den Blaßgesichtern von heute ein Vergnügungssport geworden, um den endlos langen Winter zu verkürzen und die Gesundheit zu stählen.

Wir wollen uns im folgenden zunächst den Toboggan genauer ansehen, der uns dann hinüberleiten soll zu dem Schlittensport der Schweiz.

Der Toboggan, mit einem Manne besetzt und einen Schneehang hinuntergleitend, hat anderswo seine Vorläufer gehabt. Jäger im Himalaja unternahmen eine gefährliche Fahrt die Abhänge hinab in ihren eisernen Feldkesseln, und römische Krieger benutzten, wie die Geschichtschreiber erzählen, ihre Schilde und Speere, um auf ihnen die winterlichen Pfade hinunter in feindliches Gebiet zu rutschen; aber die früheste Form des Toboggan wird das rohe Brett gewesen sein, das, wie man gewahrte, die Wirkungen der Reibung am leichtesten überwand, wenn es einen festen Schneeabhang hinunterglitt.

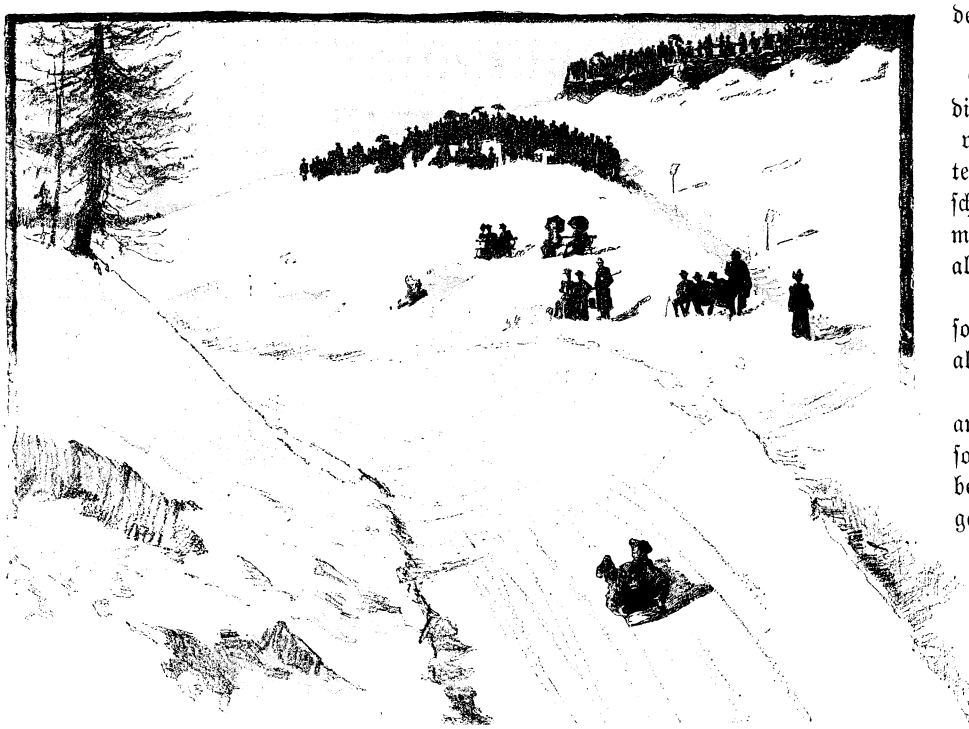
Dieses primitive Brett ist, mit nur geringer Veränderung, die Grundlage des Toboggan in Canada geblieben. Das Fahrzeug, dessen man sich auf den Schnee- und Eisbahnen von Montreal bedient, ist nicht viel mehr als ein etwa zwei Fuß breites, sechs bis zehn Fuß langes, dünnes Birkenbrett, vorn im Halbkreis nach oben und rückwärts gebogen, wie es der „Otobanask" der Indianer war. Seine Schneeschuhe an den Füßen, seinen Toboggan, beladen mit Wildbret oder Tierpelzen, hinter sich her ziehend, hat der Indianer schon in älterer Zeit das beste Modell, wie man sich und seine Bürde in den ungeheuren Schneewüsten Canadas fortbewegen soll, dargestellt.

Die ersten französischen Ansiedler begnügten sich damit, das nachzuahmen, was sie vorfanden, und den Toboggan zu lassen, wie er war; denn sie gehörten einem Volksstamm an, der wenig zu Ausflügen oder Sport geneigt ist. Als aber der Angelsachse die berühmten Ebenen von Abraham erobert hatte und auf denselben seinen Schlagball spielte, begann er stracks die indianische Art des Reisens und Transports zu erproben, wobei er in der Kurzweil sich Erfahrung und Mut erwarb, denn in ihm steckte die Freude an lebhafter Bewegung und das Gefühl der Genugthuung, das man empfindet, indem man natürliche Schwierigkeiten und Hindernisse besiegt.

Wenn der erste strenge Winterfrost die weiche Schneefläche gehärtet hatte auf der Côte des Neiges oder auf den Mac Tavish's Hills bei Montreal, dann bewies der Toboggan leicht seine Ueberlegenheit über den Schneeschuh und er flog pfeilschnell durch die schräg geneigte Gegend, herab von Hügelhängen, quer über die Cahots (Vertiefungen) der Wege und zwischen den bereiften Fichtenbäumen durch. Die Schnelligkeit dieser Fahrt erforderte Kunst und Kraft genug, um mit heilen Gliedern ans Ziel zu kommen. Ein Herr J. Keith Reid, seiner Zeit erster Sekretär des „Tuque Bleue-Clubs", legte einmal mit fünf Mann auf seinem Schlitten, während er selbst steuerte, einen abschüssigen Weg von einer viertel Meile auf der Côte des Neiges-Straße in einer Minute und siebzehn Sekunden zurück, wobei er eine Art von doppeltem Toboggan benützte, bobsleigh genannt. Als aber im Laufe der Zeit Haus auf Haus in der Gegend entstand, waren die Tobogganfahrer gezwungen, sich nach der Clarke Avenue an der Côte St. Antoine zu wenden, oder nach Fletcher's Field, wo sich freie Abhänge boten. So hatten auch Kingston und Quebec ihre bevorzugten Rutschbahnen. Bei den Montmorency-Falls, wo die großen Eiskegel ein scharfes Abwärtsgleiten und dann noch ein Weiterschießen über die Eisfläche des Flusses bewirken, legte man, um diesen Sport möglichst zu vervollkommnen, dem mit breitem Boden versehenen Otobanask drei Holzstreifen — einen in der Mitte und je einen an den Seiten — unter. So entstand der Runner oder Kufenschlitten. Die besten Maschinen dieser Art werden jetzt hergestellt mit drei oder vier Längsstreifen von ausgesuchtem, gerade geädertem Birkenholz, versehen mit Stahlschraubenbefestigung.

Jene seltsamen Eiskegel, gebildet aus dem gefrorenen Flugwasser am Montmorency, waren es, welche die besondere Entwickelung des „Tobogganing", d. h. des Heruntergleitens mit dem Toboggan, auf künstlichen Eis- und Schneebahnen in Canada zuwege gebracht haben. Die Kurzweil wurde so beliebt bei dem starken Geschlechte, und jede für diesen Sport geeignete Oertlichkeit war infolgedessen so besucht von begeisterten Anhängern des Sports, daß ein eigenes System nötig wurde, um Unglücksfälle zu vermeiden. Wenn Rutschbahnen hergerichtet werden, so teilen schräg verlaufende Holzschranken, die mit hartem Schnee bedeckt und umeist sind, die Bahn der Länge nach in drei oder mehr Bahnen, deren jede etwa zwei und ein halb Fuß breit ist und sich in den Linien bewegt, welche voraussichtlich die Möglichkeit eines Unglücksfalles ausschließen; Winkel aber, wo sie sich vorfinden, werden mit einem so sanften und weiten Bogen umgangen, daß der Fahrer sie bei einiger Geschicklichkeit leicht besiegen kann.

So war in Canada der Ursprung und die Entwickelung des Tobogganfahrens, das jeden Winter die Wangen der Damen rötet, welche auf den Schlitten der steuernden Herren Platz finden, das Frohsinn und Freude in den Herzen weckt und im Verein mit Schneeschuhlaufen, Eispalastbauen und anderm Sport den endlos langen Winter des nordischen Landes verkürzt. Anderswo hat der Sport des Schlittenfahrens eine andre Entwickelung genommen: dort ist das Fahren nicht allein ein Vergnügen, sondern auch eine strenge Körperübung, und zwar zu einer Zeit, wo Eis und Schnee andre Körperübungen behindern.



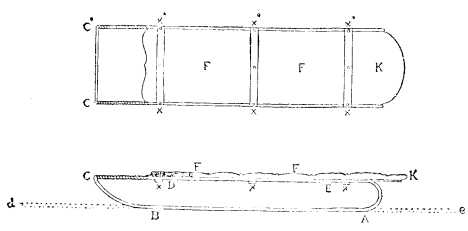
Das Skeletonfahren auf der Cresta-Bahn bei St. Moritz.

In unsern Tagen ist die Schweiz der Vergnügungsplatz von Europa, teilweise auch von England und Amerika geworden; sie wird nicht nur im Sommer, sondern auch im Winter von Fremden aller Länder besucht; und die reichen, gelangweilten Kinder aller Nationen begannen nach einem neuen Zeitvertreib auszuschauen, der vielleicht auf diesem Boden heimisch wäre. Da fanden sie — wie die ersten englischen Ansiedler in Canada gefunden hatten — daß die Eingeborenen sich schon seit alter Zeit eines Transport- und Fortbewegungsmittels auf ihren verschneiten Straßen bedienten, welches aus einer, über vorn gekrümmten Kufen mittels Stäbe erhöhten Plattform bestand und wesentliche Vorzüge vor dem oben erwähnten Brette darbot. Der alte Handschlitten oder das „Schlittli" der alten Schweizer Kantone war wirklich nur wenig mehr, als eine verkleinerte Wiedergabe des Holzschlittens, in welchem die geduldigen Schweizer Pferde ruhig ihre Last durch die Gebirgspässe schleppen.

Der kürzlich verstorbene John Addington Symonds war es, welcher zuerst das alte Schweizer Schlittli aus seiner Verwendung als Nützlichkeitswerkzeug, wo es ein ganz kleines Fahrzeug darstellte, in eine Maschine für Wettlauf (die Poststraßen von Davos hinab) veränderte — für Wettlauf, der sich zwischen den Einheimischen und ihren fremden Besuchern abspielte. Der erste dieser Wettläufe, vorbereitet von Herrn Symonds, fand im Februar 1883 statt.

Seitdem wurden mancherlei neue Schlittenmodelle von Amerikanern und Engländern aufgestellt, die im wesentlichen darauf hinausliefen, daß man Kufen von Eisen verwandte; aber die Modelle fanden nur geringen Anklang, und im großen und ganzen bedient man sich nach wie vor der alten niedrigen Schlitten, dieser Art verkleinerter Holzschlitten, wie man sie nicht allein in der Schweiz, sondern in allen Berggegenden antrifft. Mit solchen treiben die Kurgäste in Davos und St. Moritz bald einzeln ihren Sport, bald im allgemeinen Wettschlitteln. In St. Moritz im Engadin steht am Abhange der Rosinatsch bis hinunter zum See die Bahn abgesteckt; es sammelt sich die ganze Bevölkerung, um teilzunehmen am Wettkampf. Die Schlitten werden in die Bahn geführt, und bald meldet ein lautes Hallo des Kampfes Beginn. Die Wettfahrer nehmen auf ihren Schlitten eine stark rückwärts gelehnte Haltung ein; in jeder Hand führen sie einen hölzernen Stab, womit sie gegen den Erdboden stoßend und stemmend, die Schnelligkeit ihres Fahrzeuges erhöhen, während die Bewegungen der Füße als Steuerruder dienen. Kippt auch mal ein Schlitten um und purzelt der Fahrer in den Schnee, so gehört doch ein ernster Unfall zur allergrößten Seltenheit. Deshalb beteiligen sich auch Damen an dem Sport. Wer zuerst und richtig ins Ziel einfährt, ist Sieger. Die Preise werden von den Händen der zuschauenden Damen verteilt. Ist die Wettfahrt vorbei, so schließt sich dann das ungebundene Schlitteln an, und auf manch bleiches Gesichtchen — denn unter den Wintergästen von St. Moritz befinden sich auch viele Patienten — tritt die rosige Röte der freudigbewegten Teilnahme. Das Vergnügen trägt sich auch hinüber auf die Spiegelfläche des Sees, auf welcher der Schlittschuh rastlos seine

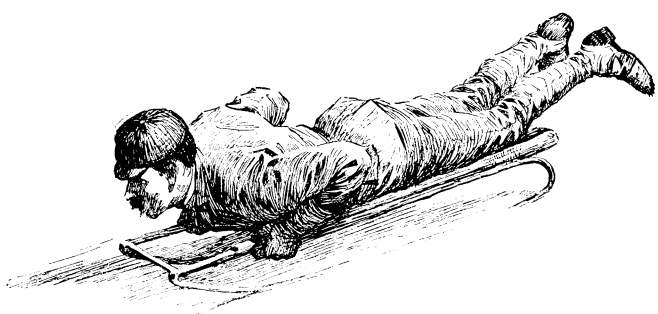
Linien zieht und oft in virtuoser Weise Figur an Figur reiht. Auch die Schlittenpartien nach näheren und ferneren Ortschaften sind nicht selten, wozu man sich allerdings der großen, von einem Pferde gezogenen Holzschlitten oder eines modernen und eleganten Vehikels bedient. Froh und erfrischt kehrt man abends heim; nun beginnt das elektrische Licht seine blendende Flut über die weiten schönen Räume des Hotels auszugießen, das Orchester setzt mit rauschenden Klängen ein, und bei gewähltem Mahle werden die Erlebnisse des Tages mit Humor besprochen.



Grundriß und Seitenansicht des Schlittens.

Einen höheren Aufschwung und einen ganz neuen Reiz gewann der Schlittensport zu St. Moritz durch die Anlage der famosen Cresta-Bahn. Die Fahrer des Kurortes legten sie im ehrgeizigen Streben nach Vervollkommnung ihrer Kunst selbst an, die Hänge benutzend, welche von St. Moritz nach Cresta führen, einem kleinen Dorfe nicht weit von den Bergstraßen Pontresinas. Mit den Anfängen dieser Bahn sind ehrenvoll die Namen der Herren G. P. Robertson und Digby Jones verknüpft; aber die Vollendung, welche die Bahn zur besten in der Welt für Toboggan-Sport macht, ist dem Herrn W. H. Bulpett, einem alten Offizier des englischen Ingenieur-Corps, zu verdanken.

Als die Cresta-Bahn dem Sport von 1895 diente, maß sie genau dreiviertel Meile in der Länge. Auf dieser Strecke ist ein Fall von sechshundert Fuß, bald mehr bald weniger jäh. Die Bahn ist durchweg, ohne irgend eine hölzerne Unterlage, von festgestampftem Schnee gebaut, dem man einen sehr harten und glatten Ueberzug von Eis verlieh. Der Verlauf der Bahn ist keineswegs gerade, wobei nicht allein Gründe der Bodenbeschaffenheit, sondern auch ausdrückliche Absichten der Sportsmänner mitwirkten. An einigen Stellen ist der Winkel, den man machen muß, so scharf, und der Abhang an derselben Stelle so jähe, daß nicht geringe Berechnung, Geschicklichkeit und Mut dazu gehört, die Klippe zu überwinden.


Schlitten und Haltung des Skeletonfahrers.

(Schluß folgt.)

Bergmannsgruß.

Von allen Phrasen und Ausdrücken der deutschen Bergleute hat keine, sagt der berühmte Reisende J. G. Kohl, mehr allgemeine Anerkennung gefunden, als ihr „Glück auf!“, der alltägliche Gruß und Wunsch, den sie, in ihre Gruben hinabsteigend, auf ihren gefährlichen Wegen mitnehmen, und der erste Gruß, zu dem sie, aus der Tiefe emportauchend, den Mund öffnen, indem sie ihn den im hellen Tageslicht Umherstehenden zurufen. Es sind zwei sehr glücklich gewählte Worte, die jedem gefallen und die sich durch die ganze bergmännische Welt Deutschlands Kurs und Geltung verschafft haben.

Der Bergmann kennt keinen andren Gruß, wenigstens auf der Grube nicht, aber auch auf der Oberfläche der Erde nicht, wo man ihm im Walde auf seinem Geschäftswege, in seinem Geschäftskostüm und mit seinem Grubenlicht in der Hand begegnet. Auch die gebildeten und nicht bei dem Bergbau beteiligten Stände in den Bergbaudistrikten haben sich sogar in diesen Gruß verliebt und bedienen sich seiner gern in zahlreichen Fällen, zum Beispiel auch in ihren freundschaftlichen Korrespondenzen am Schlusse ihrer Briefe. In neuerer Zeit hat man das „Glück auf!“ auch als Devise auf das Post- und Briefpapier gedruckt, und wenn in einer Bergstadt ein Fest gefeiert, oder ein hoher Gast empfangen wird, so erscheint das uralte Motto in Kränzen verflochten, mit Blumen gestickt, bei Illuminationen mit Flammen und auf hundertfältige andre Weise dargestellt. Auch bedienen sich die Bergleute desselben bei dergleichen Gelegenheiten statt unsres viel bedeutungsloseren „Hurra!“ Sie bringen ihren Jubilaren statt eines Hochs ein „Glück auf!“

Vielleicht liegt der Zauber dieses Wortes in seiner lakonischen Kürze und zum Teil auch in der harmonischen Musik seiner beiden Hauptvokale, vor allem aber in dem betonten Schlußworte „auf!“, das uns bei der Begrüßung emporweist, eine Hinweisung nach oben zu enthalten und fast eine Uebersetzung des ebenso kurzen lateinischen „Excelsior!“ zu sein scheint. Die ganze Poesie und Kraft des Wortes wäre vernichtet, wenn man, wie sie wohl hie und da in einigen ebenen Landschaften thun, statt „Glück auf!“ — „Glück zu!“ sagen wollte.

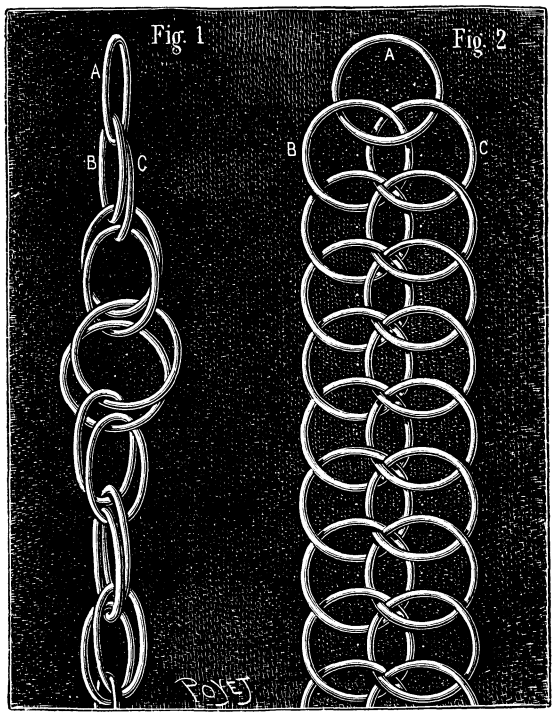
Da die Menschenkinder alle gewissermaßen den Bergleuten gleichen, sich wie sie mit ihren täglichen Lasten und Sorgen abmühen, aber immer, wie sie, sich wieder zum Sonnenschein der Hoffnung und Freude emporrichten sollen, da endlich auch unser ganzer irdischer Lebenskampf der mühseligen Arbeit in einem finsteren Schachte gleicht, aus welchem wir einst zum schönen Lichte uns erheben werden, so hat auch für uns alle der Ruf: „Glück auf!“ so viel Angemessenes und Treffendes. Es wäre

wohl interessant genug, wenn man von der Entstehung und dem Alter dieses frommen deutschen Bergmannsgrußes etwas Näheres zu berichten wüßte.

Die magische Kette.

Diejenigen unter unsern jungen Lesern, welche sich mit Taschenspielerkunststückchen beschäftigen, können ihren gelegentlichen Produktionen durch Vorzeigen dieser Kette eine ganz hübsche Nummer anfügen. Das Spiel mit ihr — aus lauter ineinander verschlungenen Ringen bestehend — beruht auf optischer Täuschung und ist daher ohne viele Uebung leicht auszuführen.

Man faßt nämlich den obersten Ring A (Fig. 1) mit einer, dann den Seitenring B mit der andern Hand und zieht daran, worauf sich die Kette in bei Fig. 2 ersichtlicher Weise gliedern wird. Läßt man nun plötzlich den Ring A los, so scheint er von der Spitze bis zum unteren Kettenende herabzugleiten; in der That vollführt dies aber der Ring C und alle unter ihm hängenden Ringe, welche sich nacheinander wenden und um ein Glied herabfallen; da solches aber sehr rasch nacheinander geschieht, so gleitet anscheinend der Ring A von oben bis hinunter.



Magische Kette.

Eine solche Kette kann von jedem Klempner oder Gürtler hergestellt, ja selbst von jedem unsrer Leser bis zur Lötarbeit verfertigt werden, welch letztere dann einem Fachmann zu übertragen wäre. Mann nimmt hierzu angemessen starken Eisen- oder Messingdraht — ersteren verzinnt —, windet diesen in enger Spirale zwanzig- oder dreißigmal um eine Holzrolle von beliebigem Durchmesser und durchsägt dann diesen aufgewundenen Draht in einer Linie. Hierauf werden die entstandenen Ringe mit den Trennungsflächen aneinander gepaßt, in bei Fig. 2 ersichtlicher Weise vereinigt und die offenen Stellen verlötet. Die Kettenglieder können eine gerade oder auch ungerade Zahl erhalten.

Das Auge des Blinden.

Huber, der ausgezeichnete Gelehrte, dem die Naturgeschichte sehr merkwürdige Beobachtungen verdankt, wurde blind. Dieses Unglück schien seinen anziehenden und lehrreichen Arbeiten ein Ende zu machen, und der Gedanke brachte ihn zur Verzweiflung. Aber nachdem er einen Tag über diesen traurigen Gegenstand nachgedacht hatte, rief er plötzlich aus: „Ich werde mir Augen machen, ich werde sehen!“ Sofort rief er einen jungen Mann, Franz Burnens, herbei, der in seinem Dienste stand. „Hör mich an!“ sagte er zu ihm. „Du hast guten Verstand, gute Augen, und bildest dich gern weiter; hilf mir, ich bitte dich, meine Versuche fortzusetzen; du sollst für mich sehen, das andre will ich übernehmen.“ Der arme junge Mann, sich seiner Unwissenheit schämend, zögerte mit der Antwort; aber durch die Bitten seines Herrn erweicht, gab er nach, und von diesem Augenblick an widmete er sich ganz und mit dem größten Eifer seiner neuen Pflicht. Er unterstützte Huber so gut, daß dieser Gelehrte den Verlust seines Augenlichtes nicht mehr so tief empfand. Herr und Diener machten nur mehr eine Person aus: es war ein und derselbe Wille, ein und dasselbe Dasein da. Diese rührende Verbindung erzeugte eine ganze Menge kostbarer Beobachtungen. Als Huber starb, beweinte ihn der junge Mann, welcher die innigste Zuneigung zu ihm gefaßt hatte. Aber seine Ergebenheit fand ihren Lohn. Indem er mit seinem Herrn gearbeitet hatte, waren seine Kenntnisse gewachsen, hatte sich sein Urteil entwickelt. Er widmete sich dem Studium des Rechts und wurde Richter in einem Kanton der Schweiz.

Zahlenrätsel.

Zum 1 2 3 im Norden
Und zu den kühlen Fjorden
Norwegens zieht's mich nicht;
Ich bin kein Freund vom Eise,
Drum leist' auf solche Reise
Ich herzlich gern Verzicht.
Das Land, das ich ersehne,
Ist 4 bis 10, das schöne,
Beglänzt von goldnem Licht;
Doch werd' ich's nie durchwandern,
Weil's mir, wie vielen andern,
An 1 bis 10 gebricht.

Logogriph.

Dem Menschen treu, ein nützlich Tier,
Begleit' ich ihn von Ort zu Ort;
Des Kopfs beraubt, dann nenn' ich dir
Ein sehr gebräuchlich Bindewort.

Auflösungen von Seite 280:

Der Silbenergänzung: 1. **Zulu**. 2. **Friesen**. 3. **Laden**. 4. **Dasein**. 5. **Atheist**. 6. **Schwefel**. 7. **Regent**. 8. **Turnkunst**. 9. **Zucker**. 10. **Friedrich**. 11. **Orden**. 12. **Scheibe**. 13. **Birnensaft**. 14. **Osterei**. 15. **Teller**. 16. **Dunstkreis**. 17. **Zuflucht**. 18. **Friesel**. 19. **Baden**. 20. **Werber**. 21. **Anden**. 22. **Honig**. 23. **Hessen**. 24. **Glückwunsch**. 25. **Zumutung**. 26. **Befriedigung**. 27. **Sündenfall**. 28. **Bleiweiß**. 29. **Benjamin**. 30. **Schalmei**. 31. **After**. 32. **Frühstück** =

Zufrieden sein ist schwere Kunst,
Zufrieden scheinen eitel Dunst,
Zufrieden werden hohes Glück,
Zufrieden bleiben Meisterstück.

Des Logogriphs: „Rad, er, Adler.“

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Accumulatoren
in Glaszellen montiert von 3 Mk. an.
Formierte Platten und Gläser
zum Selbstanfertigen. Glühlämpchen ꝛc.
Ferdinand Gross, Stuttgart,
50 Olgastrasse 50.
Neuer Katalog gratis und franko.

Mineralien,
Käfer, Schmetterlinge, Skelette ꝛc. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen:
Dr. L. Eger, Wien I., Maximilianstr. 11.
Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Kolumbus-Eier.
Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien.
Mit vielen Illustrationen.
Elegant geb. 4 Mk.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Porträtmarken je 10 versch. 15 Pfg
Muster frei. **E. Gutzkow, Stuttgart.**

Lerne Rod)sche Stenographie! Ohne Hilfe eines Lehrers in **7—10 Stdn.** zu erlernen. Größte Einfachheit u. gr. Kürze bei leichtest. Lesbarkeit. Vollständ. Lehrmittel gegen Einsendung von Mark 0,80. Prospekte **gratis.** Verlagsanstalt Ernst Stinshoff, Friedrichsthal bei Saarbrücken.

Viel Vergnügen
u. Unterhalt. f. Knab. u. Erw. bietet eine

Luft-Pistole.
Kräftiger, vollständig geräuschloser Schuß, zur Uebung im Zimmer oder im Freien auf Vögel, Ratten, Hunde, Katzen u. s. w. Im Holz-Etui sammt 100 Kugeln, 6 Bolzen, 1 Scheibe, **schwarz**, franco 4 Mk., **ff. vernickelt** 5,00 Mk., bei Voreinsendung Nachnahme 0,30 Mk. mehr. 1 Mill. Reservetug. 2,00 Mk., 1 Dtzd. Bolz. 1 Mk. **Gotthardt Hayn, Breslau** 16. Die Besteller a. d. „G. K." erhalten eine Ueberraschg. gratis.

Illustrierte Mädchen-Zeitung.
Erscheint jährlich in 52 Nummern (pro Quartal 2 M.) und in 16 Heften (pro Heft 50 Pf.).
Die vollständig erschienenen Jahrgänge in eleganten Einbänden kosten:
Jahrgang I, II, III, IV, V, VI, VII und VIII à 9 M.

Das, was „Der Gute Kamerad" für die Knaben-, ist „Das Kränzchen" für unsre Mädchenwelt. Es bietet Erzählungen, Gedichte, Essays, bringt Anweisung für Malerei-, Stickerei-, Häkel- und andre Arbeiten, gibt Rezepte für Haus, Küche und Keller u. s. w., kurzum „Das Kränzchen" kennt und weiß die Bedürfnisse eines jungen Mädchens und trägt denselben in vollem Umfange Rechnung.

Mit dem 1. Oktober beginnt ein neuer Jahrgang.
Abonnements in allen Buchhandlungen.

Als Geschenk für unsre Jungen empfohlen:
Amerikanische
Jagd- und Reiseabenteuer
aus meinem Leben in den westlichen Indianergebieten.
Von **Armand.**
3. Auflage. Mit 1 farbigen Titelbild und 16 Tondruckbildern von Fritz Bergen.
Preis elegant gebunden 7 Mark.
Im Genre der Indianergeschichten schildert das Buch ein Jagd- und Reiseleben in der Wildnis des amerikanischen Nordens, reich an Gefahren, in packender, die Phantasie des Lesers in gesundem Maße anregender Weise.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Eduard R. Haben wir gelacht! Das kommt uns vor wie die That jenes zerstreuten Professors, der den Pulsschlag eines Frosches gemessen hatte, dann den Frosch in die Tasche steckte und die Uhr in den Teich warf. — Paß auf, daß Dir dergleichen nicht wieder passiert.

Kameradverschlinger. Wir sollen noch eine Knabenzeitung erfinden, du hast an der einen nicht genug. Du nicht? Aber wir.

G. B. in **O.** Dichtung und Wahrheit. Schwer auseinander zu halten; müßten die ganze Erzählung unter das Seziermesser nehmen und diese Heidenarbeit wirst Du uns hoffentlich erlassen.

Paul R. in **St.** Verschaffe Dir das „Schatzkästlein des guten Rats", in diesem Buche findest Du eine Menge Spiele; für die beabsichtigte Gesellschaft: viel Vergnügen!

W. in **St.** In Deutschland je nach der Landesverfassung verschieden. Am besten, Du bittest einen dortigen Verwaltungsbeamten um Auskunft.

H. M. in **H.** Ein schöner Reinfall! Müssen das übrigens den Kameraden erzählen, daß sie vor gleichem Mißgeschick bewahrt bleiben. Winkt da eine Jahrmarktsbude unter der verführerischen Aufschrift: „Hier sind die vier Fälle des Niagara zu sehen." Hat man seinen Nickel berappt und betritt das Innere der Bude, zeigt sich dem erwartungsvollen Besucher eine schwarze Tafel, auf welcher mit Kreide zu lesen steht:

Die vier Fälle des Niagara.

1. Fall: der Niagara.
2. Fall: des Niagara.
3. Fall: dem Niagara.
4. Fall: den Niagara.

Ferdinand. Deinen aus Wäscheklammern hergestellten, nagelneu erfundenen „Puppenhoftheater-Schauspielern" unsre höchste Bewunderung. Müssen feine, elegante und gelenkige Kerle sein.

Obertertianer mit der großen Sparbüchse. Gib Deiner Schwester zum Geburtstag die Mädchenzeitung „Das Kränzchen", das wird ihr gewiß Freude bereiten.

Karl v. W. Die Königliche Gärtner-Lehranstalt zu Alt-Geltow und am Wildpark bei Potsdam. Die Anstalt zerfällt in zwei Abteilungen: in der mit der königlichen Landesbaumschule verbundenen und zu Alt-Geltow belegenen ersten Abteilung werden praktische Gärtner für den landwirtschaftlichen Gartenbau gebildet. Die zweite Abteilung am Wildpark bei Potsdam bezweckt wissenschaftliche und künstlerische Ausbildung und nimmt nur Gärtner auf, welche die Reife für Obersekunda eines Gymnasiums oder einer Realschule erster Ordnung nachweisen.

Eduard T. in **Bern.** Das erwünschte Verzeichnis wirst Du inzwischen in Nr. 14 vorgefunden haben.

R. Leuteritz. Wir glauben nicht, daß es ein Buch solchen Inhaltes gibt; frage Deinen Buchhändler.

Kara ben Nemsi. Mit dem erwünschten Text können wir leider nicht dienen. — Der IV. Jahrgang des „G. K." ist noch zu haben. — Werden Herrn May gelegentlich fragen, ob er Lust dazu hat. — Wenn man keine ganzen Stücke auftreiben kann, muß man sich wohl oder übel mit Teilstücken begnügen. Je nach der Beschaffenheit sind letztere oft interessant genug. — Die Witzchen sollen steigen. Gruß!

C. F. O. S. 13 in **N.** fragt: „Wer von den Kameraden kann mir einige Experimente beschreiben, die sich mit einer Batterie und einem Elektromotor ausführen lassen?"

Sieben Jahre zur See gewesener Obersekundaner. Beweist, daß Sie als gewesener Seemann in seemännischen Dingen heidenmäßig gut beschlagen sind, was man von jenem Schriftsteller leider nicht sagen kann. Danken schön!

Alphons D. Wie Du ein Mikrophon herstellen kannst, darüber gibt der „G. K." in seinem IV. Jahrgang Seite 488 Auskunft; laß die betreffende Nummer (35) einzeln durch Deinen Buchhändler kommen.

Alfr. Mittag. Die Beschreibung wird uns und gewiß vielen Kameraden sehr willkommen sein.

H. L. in **Hirschberg.** Der erwähnte photographische Apparat ist uns näher nicht bekannt, doch steht so viel fest, daß zum Preis von M. 10.— ein guter Apparat nicht geliefert werden kann. Raten, mit der Anschaffung noch so lange zu warten, bis Deine Sparbüchse auf etwa M. 20.— angewachsen ist; das wird dann für einen einigermaßen leistungsfähigen Apparat reichen.

H. R. in **Wiesbaden.** Siehe unsre Antwort an „Maschinenbauer in spe" in Nr. 16 dieses Jahrganges.

Obertertianer in **Kr.** Kein Wunder, wenn man dann mit Glanz durchrasselt. Scharte auswetzen!

Abonnent in **Gera.** Maler Fritz Reiß wohnt in Stuttgart, Neckarstraße 86.

Fritz B. Wer nichts an die Angel steckt, wird natürlich nichts fangen.

Zum hundertjährigen Geburtstag!

Kaiser Wilhelm I.

Ein Gedenkbuch für das deutsche Volk. Von Ernst Scherenberg.

Elegant in Leinwand gebunden (228 Seiten gr. Oktav) Preis 1 Mark.

Inhalt: I. Glückliche Kinderzeit (1797—1806). II. Frühe Leidensjahre (1806—1810). III. Die Tage der Vorbereitung und Erhebung (1810—1813). IV. Während der Befreiungskriege (1813—1815). V. Mannesjahre des Prinzen Wilhelm (1815—1840). VI. Prinz von Preußen (1840—1858). VII. Prinzregent (1858—1860). VIII. König von Preußen (1861—1871). IX. Oberhaupt des Norddeutschen Bundes (1867—1870). X. Deutscher Bundesfeldherr (1870—1871). XI. Deutscher Kaiser (1871—1888). XII. Kaiser Wilhelms Tod (9. März 1888).

Der hundertjährige Geburtstag Kaiser Wilhelm I. ruft dem deutschen Volke das Andenken an seinen edlen Heldenkaiser ganz besonders lebhaft ins Gedächtnis, und wer hätte da nicht das Bedürfnis, sich das Lebensbild dieses ruhmgekrönten Monarchen vor Augen zu führen. Ein solches, mit warmer Begeisterung geschriebenes Lebensbild bietet uns Ernst Scherenberg in seinem Gedenkbuche, welches zur bleibenden Erinnerung an den Gründer des neuen Deutschen Reiches in jedem deutschen Hause eine Stätte finden sollte. Schlichte Wahrheitsliebe und verständnisvolle Darstellung machen das Buch zu einem wahren Volksbuche.

Vorrätig in den meisten Buchhandlungen. Wo der Bezug auf Hindernisse stößt, wende man sich unter Beifügung des Betrags in Briefmarken direkt an die

Verlagshandlung von Ernst Keil's Nachfolger in Leipzig.

Wilhelm B. in **Nürnberg.** Ei, hast Du des Peters Konterfei nett herausgeputzt! Das muß er sich einrahmen lassen. Glückwünsche freundlich erwidert.

Martin Grünwald. Gut und richtig.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: K. Sommer in Nürnberg, Adlerstraße 16. — C. Hachen in Bern, Bollwerk 17. — Georg Töplitz in Breslau, Teichstraße 2. Emil Koch in Metz, Römerallee 8. — Ernst Richter, Gewerbeschüler in Pilsen. — August Augustin in Altona a. d. Elbe, Dreierstraße 12.

Ich gebe für jede Serie Liebigbilder 6—10 ausländische Marken. Wünsche ferner Angebote auf ein gutes Luftgewehr. J. Herkloß in Bremen, Schleifmühle 53.

Suche viele Briefmarken und gebe für je 100 solche eine Ansichtskarte von Wien. A. Linhart in Wien 1, Wipplingerstr. 6.

Eine Laterna magica zu vertauschen Angebote auf Ansichtskarten. K. Jahreiß in Wunsiedel, Bayern, Breite Gasse 250.

Vertausche ein Aquarium und einen photograph. Apparat. Angebote auf Ansichtskarte. E. Feidner in Dresden-A., Amalienstraße 9, p.

Seltene Marken gegen solche von Sizilien, Parma und Toskana hat zu vertauschen E. Suermondt in Aachen, Lousbergstr 31.

Habe ein Dutzend Laterna magica-Bilderstreifen, eine Zauberdose u. ein Herbarium zu vertauschen. W. Blanke in Wanne, Westfalen.

Wer mir eine abgestempelte Ansichtskarte sendet, erhält zwei Zeitungsköpfe oder Stadtbriefmarken Erich Strohheim in Breslau, Gräbschenerstraße 15.

Gegen Marken und Ganzsachen von Span., Portug., Griechenl. und Rum. gebe ich die doppelte Anzahl gleiches von der Schweiz. H. Tschudi in Glarus, Wiese.

Habe eine Druckpresse oder einen Laubsägekasten gegen zwei Chromsäure-Tauchelemente zu vertauschen. A. Klein in Wiesbaden, Moritzstr. 68.

Suche Tausch in Marken und Ganzsachen; habe altdeutsche Marken abzugeben und sammle Schmetterlinge und Käfer. P. Dietrich in Leipzig-Neustadt, Ludwigstraße 68.

Bitte um Angebote auf Ansichtspostkarten, Reklamebilder u. Postmarken Hans Vermehren in Hamburg, St. Georg, Steindamm 77.

Habe einen photograph. Apparat gegen eine Dampf- oder Dynamomaschine oder andre elektr. Sachen zu vertauschen. W. Renk bei Fam. Hüttig in Magdeburg, Bismarckstraße 14.

Ad. Kunst in **Regensburg** vertauscht ein neues Briefmarkenalbum gegen bessere Briefmarken

Wünsche meine Sammlung von Stempeln, Eisenbahnbillets, Reklamebilder 2c., am liebsten gegen eine Druckmaschine oder Briefmarken zu vertauschen. B. Stock in Köln am Rhein, Hansaring 68.

Für je zwei fixierte Marken gebe ich vier Liebigbilder oder zwei Ansichtskarten. Kurt Furbach in Konitz, Westpreußen.

Ganzsachen oder Marken, außer Oesterreich und Deutschland tauscht gegen gleiches von Oesterreich. H. Miska in Wien 3, Radetzkystr. 2.

Für Marken aus Asien und Südamerika gebe ich die doppelte Anzahl europäischer. W. Peters in Greifswald, Steinbeckerstraße 45.

Wer mir Metall- oder Kautschukbuchstaben sendet, erhält für je einen solchen 1—2 belg., luxemb. oder holl. Marken. Aug. Engels in Luxemburg.

Viele Siegel von Wappen adliger Familien habe ich gegen andre zu vertauschen. M. v. Kracht in Dresden-N., Hospitalstraße 2.

Marken und Ganzsachen gegen andre solche tauscht F. Müller in Verden, Großestraße 15.

Möchte meinen Experimentierkasten und eine Käfersammelbüchse vertauschen. Kurt Einberger in Wien 8, Florianigasse 56, I, 4.

Meine Kameraden. Liebhaberphotographie von Armand Brody in Budapest.

Vom Büchertisch.

Franz Matthes, Illustrierte Naturgeschichte für die Jugend, Verlag von Gustav Weise in Stuttgart, elegant gebunden Mark 7,50. — Auf 400 Druckseiten eine allerdings gedrängte, aber klar und anschaulich geschriebene, auf dem heutigen Stand der Wissenschaft und Unterrichtsmethode stehende, die drei Naturreiche umfassende Naturgeschichte, dazu 300 Textillustrationen und 500 farbige Abbildungen auf 17 Tafeln, das ist für den obengenannten Preis eine buchhändlerische Leistung, wie sie kaum dürfte überboten werden können. Aber auch der Verfasser hat sein Bestes gethan, das große Material entsprechend der neuesten naturwissenschaftlichen Forschung sorgfältig zu sichten und für den jugendlichen Leser recht lebendig darzustellen. Ein ausführliches Verzeichnis gibt dem Werke auch noch den Wert eines handlichen Nachschlagebuches, das Schüler und Schülerinnen oftmals recht willkommen sein wird. Die Holzschnitte sowohl als die bunten Bildertafeln sind in ihrer Ausführung vortrefflich.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Bauer (zu Märchen, der einen Apfel stibitzt hat): „Du Kleiner, komm mal her, ich will dir was sagen."

Märchen (davonspringend): „Meine Mutter hat g'sagt, so kleine Jungens brauchen nicht alles zu wissen."

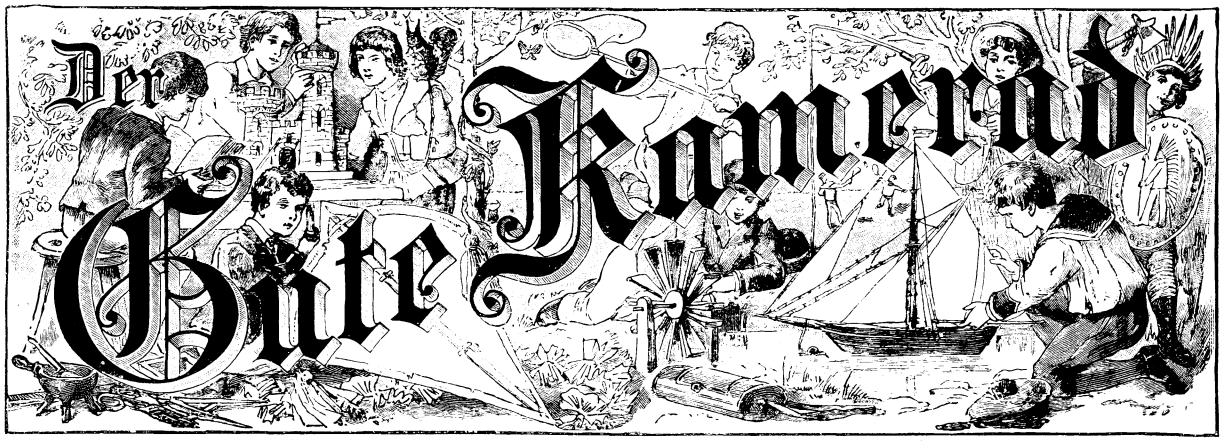
* * *

Amtliche Warnung.

Es wird hiemit bekannt gemacht, daß das Vieh nicht mit offenen Lichtern und brennenden Zigarren, sondern nur mit Laternen gefüttert werden darf.

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden" in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. — Gesuche für den Tauschmarkt wollen druckfertig abgefaßt werden, das Papier nur auf einer Seite beschrieben (also Rückseite frei lassen).

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.



11. Jahrgang.
№ 22.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Old Shatterhand verzichtete auf eine abermalige Entgegnung und entfernte sich. Hierauf wurden erst die Pferde und dann auch die Indianerwaffen nach dem Lose verteilt, damit keiner sagen könne, er sei übervorteilt worden. Während dies geschah, saß Hobble-Frank mit Droll und den beiden Timpes beisammen; sie hatten von der Verteilung nichts mehr zu erwarten und unterhielten sich teils über das Geschehene, teils über ihre ferneren Pläne. Da Old Shatterhand und Winnetou mit den Timpes reiten wollten und Droll und Frank also auch von dieser Partie waren, erging sich der letztere ganz selbstverständlich in Versicherung der großen Thaten, die er im Interesse von Kas und Has ausführen wollte.

„Ich bin Heliogabalus Morpheus Edeward Franke," sagte er, „und ihr werdet mich kennen lernen. Meine Wohnung am Schtrande der Elbe derheeme heeßt Villa Bärenfett, denn es is keen eenziger Bär in ganz Amerika dick und fett geworden, ohne daß ich ihm nich mit meiner Büchse den Totenschein ausgeschtellt habe. Alle diese Bären sind mit Leichenwagen Nummer eens so nach und nach in meinem Magen begraben worden, und —"

„Mit Haut und Haar?" unterbrach ihn Kas.

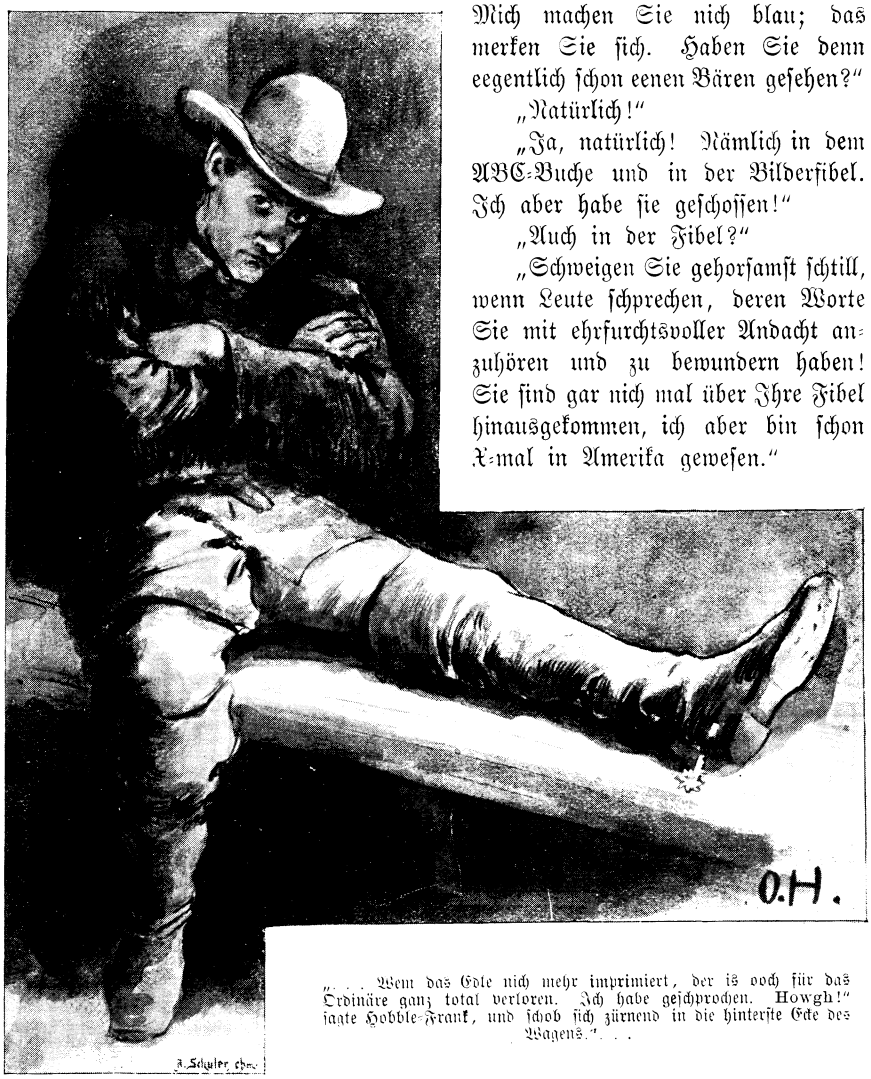
„Schprechen Sie doch nich solche Unsinnigkeeten, Sie ausgewanderter Baron Timpe von Timpelsdorf! Mutet mir der Mensch zu, die Bären mit den Fellen gefressen zu haben! Denken Sie etwa, daß mein Magen een Kürschnerladen is oder een Magazin für Reisepelze, Pelzschtiefeln, Boas und Bisamkragen? Mich machen Sie nich blau; das merken Sie sich. Haben Sie denn eegentlich schon eenen Bären gesehen?"

„Natürlich!"

„Ja, natürlich! Nämlich in dem ABC-Buche und in der Bilderfibel. Ich aber habe sie geschossen!"

„Auch in der Fibel?"

„Schweigen Sie gehorsamst schtill, wenn Leute schprechen, deren Worte Sie mit ehrfurchtsvoller Andacht anzuhören und zu bewundern haben! Sie sind gar nich mal über Ihre Fibel hinausgekommen, ich aber bin schon X-mal in Amerika gewesen."



„. . . Wem das Edle nich mehr imprimiert, der is ooch für das Ordinäre ganz total verloren. Ich habe geschprochen. Howgh!" sagte Hobble-Frank, und schob sich zürnend in die hinterste Ecke des Wagens. . . .

„Ich doch auch!“

„Wenn denn, he?“

„Jetzt; ich sitze doch hier bei Ihnen!“

„Sie? Bei mir? Hm, ja, es is wahr; jetzt sehe ich Sie erscht! Ich habe nich die geringste Ahnung gehabt, daß Sie sich hier bei mir befinden. Daraus können Sie ganz deutlich erkennen, daß Sie mir Wurscht und Schnuppe sind — die reenste Luft mitsamt Ihrer Fibel! Aber weil das liebenswürdige Schicksal Ihnen so gnädig gewesen is, Sie in meinem Vaterlande, also als meinen Landsmann, geboren werden zu lassen, fühle ich een königlich sächsisches Rühren in meinem edlen Herzen und will mich in Freundlichkeet und mütterlicher Geduld Ihrer Person annehmen. Ohne meine gütige Mitwirkung werden Sie Ihre Erbschaft nie bekommen; darauf können Sie sich so sicher verlassen, wie dreimal sechs grade soviel is wie neunmal sieben mal pi — ah, wissen Sie überhaupt, was pi is?“

„Nein.“

„Sehen Sie, da haben Sie wieder Ihre geistige Zwerghaftigkeet, wie sie klar zu Tage tritt! Pi is die Vor- und Einleitungssilbe zu allem, was geschossen, geblasen oder mit den Fingern geschpielt wird. Geschossen wird mit der Pistole; geblasen wird mit dem Pistong, und geschpielt wird off dem Pianino. Geschtehen Sie ein, daß alle diese Worte een pi vorne haben? Also, ich werde mich Ihrer Persönlichkeet und Ihrer Erbschaft annehmen, grad so, wie sich der eene Zwilling — das bin ich — des andern Drillings — das sind Sie — anzunehmen hat. Verhalten Sie sich nach den Vorschriften, die mir angeboren sind, da werden Sie es zu etwas bringen und als een geachteter Mensch und angesehener Timpe in Ihre Heimat zurückkehren können. Verkennen Sie aber mich und die schönen Gaben, welche das ‚Mädchen aus der Fremde‘ bringt, so können Sie nur gleich wieder einpacken, denn da gibt es keenen eenzigen Menschen off dem Jahrmarkt, der Ihnen Ihren Pfefferkuchen abkoofen wird. Es is ja möglich, daß Sie zu Ihrem Glücke nach Amerika gekommen sind, aber sicher und gewiß nur in dem eenzigen Falle, daß Sie Ihr Haupt unter meiner Würde beugen, welche schon seit langen Jahrhunderten und durch alle möglichen Generationen off mich und meine Intelligenz vererbt worden is.“

Seine Rede wäre sehr wahrscheinlich in dieser Weise fortgesetzt worden, wenn nicht Winnetou, der in der Nähe stand, jetzt plötzlich mit einer schnellen Bewegung seine Silberbüchse nach oben angelegt und abgedrückt hätte. Der Schuß krachte. Old Shatterhand war noch mit der Verlosung der Waffen beschäftigt. Er drehte sich rasch um, sah den Apatschen mit dem Gewehre stehen und fragte, den Blick sofort auch nach oben richtend: „Warum hast du geschossen?“

„Es sah jemand von der Felsenkante herab,“ antwortete Winnetou.

„Hast du getroffen?“

„Nein; der Kopf verschwand, als ich den Finger anlegte.“

„Hast du ihn deutlich gesehen?“

„Ja.“

„Was hast du sonst noch bemerkt?“

„Es war kein weißer Mann.“

„Also ein Indianer?“

„Winnetou weiß es nicht genau. Der Kopf war nur so lange zu sehen, als ich meine Büchse heben konnte; dann verschwand er wieder.“

„Hm! Es ist niemand mehr oben, der zu uns gehört. Mein roter Bruder mag mit mir hinaufgehen. Der Mann, der es gewesen ist, wird zwar nicht warten, bis wir hinaufkommen, aber es ist doch geraten, einige Posten aufzustellen, denn man kann mit größter Leichtigkeit von da oben aus einen von uns niederschießen.“

Sie stiegen hinauf und nahmen die beiden Timpes mit, um ihnen Posten anzuweisen. Als sie dann nach einiger Zeit wieder herunterkamen und Frank sie fragte, erfuhr er, daß sie niemand gefunden hatten. Oben war es jetzt dunkel, und nach Spuren zu suchen, hätte, selbst wenn es hell gewesen wäre, doch zu nichts geführt, weil die Eisenbahner alles niedergetreten hatten und also, wenigstens in der Nähe der Schlucht, eine Einzelfährte nicht unterschieden werden konnte.

Das war gegen Morgen, und bald darauf begann der Tag zu grauen. Man konnte nicht die Absicht haben, sich lange und unnütz mit den Indianern zu befassen; so ganz in der Nähe des Camp wollte man ihnen die Freiheit denn doch nicht geben; sie waren zwar nun waffenlos, aber bei ihrer großen Zahl und bei der Feigheit der Bewohner dieses Ortes konnten sie, wenn sie einen Massenangriff versuchten, ihnen doch gefährlich werden. Darum wurde beschlossen, sie eine tüchtige Strecke in die Prairie hinauszutransportieren und dann nach und nach in einzelnen Abteilungen freizugeben. Dort war das Terrain offen, und man konnte sie weit sehen und beobachten. Sie mußten sogar annehmen, daß man ihnen heimlich folgen werde, und so stand zu erwarten, daß ihnen schon die Vorsicht verbieten werde, aus Rachsucht nach dem Camp zurückzukehren.

Während also Swan, der Engineer, sich nach dem Camp begab, um nach Rocky-ground zu telegraphieren, daß man den Zug wieder senden solle, gaben Winnetou und Old Shatterhand den Eisenbahnern die Anweisungen, welche für diese nötig waren, die Gefangenen fortzuschaffen. Man band die Indianer auseinander und gab ihnen die Füße frei, sorgte aber dafür, daß ihnen die Hände um so fester auf dem Rücken gefesselt waren, worauf jeder an den Bügel eines Pferdes gebunden wurde; dann stiegen die Bahnarbeiter auf und ritten mit ihren Gefangenen davon. Die andern, nämlich Old Shatterhand und seine Gefährten, gaben ihnen eine halbe Stunde lang das Geleite, bis sie den Wald hinter sich hatten, und kehrten dann zurück, um den Zug zu erwarten.

Jetzt endlich kam Leveret, der Engineer, wieder zum Vorscheine. Als er erfuhr, wie die Komantschen bestraft worden waren, erklärte er es für eine Dummheit, daß

sie nicht aufgehängt worden waren, und für eine Ungerechtigkeit, daß man nicht einen Teil der Beute auch für ihn bestimmt hatte; aber Swan, sein mutigerer Kollege, gab ihm eine so deutliche und kräftige Antwort, wie sie ihm gebührte, und so trollte er sich wieder von dannen, ohne Ruhm oder Beute mitzunehmen.

Als später der Zug kam, wurde eingestiegen. Natürlich nahm man auch die beiden Pferde mit, welche jetzt dem Hobble-Frank und Droll gehörten, die ganz und gar nicht unglücklich darüber waren, daß sie auf eine solche Weise Besitzer von zwei so guten Tieren hatten werden dürfen; bessere konnte es für sie ja gar nicht geben!

Es war nur noch die Bestrafung des Mestizen zu erwarten. In Beziehung hierauf, wendete sich, während der Zug dahinrollte, der Hobble-Frank an Old Shatterhand: „Jetzt habe ich eene Bitte, die Sie mir beileibe ja nich abschlagen dürfen."

„Welche?"

„Sagten Sie nich, daß dieser Ik Senanda, der sich Yato Inda nannte, Haue bekommen und nachher freigelassen werden soll?"

„Ja."

„Hören Sie, das is doch eegentlich gar keene hinreichende Schtrafe für so eenen erbärmlichen Tellurius! Prügel kriegt mal jeder Schuljunge, ohne daß er een Mestize is; Prügel haben hoffentlich ooch Sie von Ihrem Vater gekriegt, obgleich Sie damals nich die Absicht hatten, den Komantschen so een Schock Chinesen auszuliefern, und ich, so großartig und diminuendo ich schon damals mit meinen Naturgaben veranlagt und ausgezeichnet war, so habe ich doch wirklich ooch die heraldische Erfahrung machen müssen, daß es sorgsame Väter und sogar freundliche Mütter gibt, welche die Rute da abschneiden, wo sie angewachsen is und damit unverantwortlicherweise dorthin hauen, wo sie ihr Lebtage gar nich anwachsen kann; von dieser Wahrheet bin ich sehr häufig höchst schmerzlich in meinem Innern und off meinem Aeußern berührt worden, obwohl es mir niemals in den Sinn gekommen is, mich off Firwood-Camp als Scout und Verräter engagieren zu lassen. Also, was ich sagen wollte, dem besten Menschen bleibt es nich erschpart, mit dem birkenen Hans aus Schlesien Bekanntschaft zu machen, und da soll dieser Halunke, der eene ganz andre Schtrafe verdient hat, ooch noch wie een ungekochtes Ei behandelt werden und nischt andres als nur eene Tracht Prügel kriegen? Ich bitte Sie, verehrtester Herr Shatterhand, wenn Sie nur halbwegs noch een bißchen Sinn für Gerechtigkeet und Reorganisation im Herzen haben, da müssen Sie einsehen, daß das viel zu wenig is. Ich gebe mir darum die herablassende Ehre, Ihnen eenen Vorschlag zu machen, welcher mir tief im Gemüte liegt und den ich loslassen muß, wenn mein gefühlvolles Herz nich dran erschticken und zu Grunde gehen soll wie een Kanarienvogel, der mit Paprika und Zwiebelsamen gefüttert wird."

Alle, außer Winnetou, lachten über die Art und Weise, in welcher der Kleine sich auszudrücken beliebte, und Old Shatterhand fragte: „Welchen Vorschlag willst du hören lassen?"

„Das können Sie sich eegentlich selber denken, zumal ich weeß, daß Ihre Kenntnisse ooch nich ganz von Pappe sind. Jeder schtudierte Jurisprudente und Schtaatsanwalt kennt außer den Paragraphen über die Milderungsgründe ooch den über die sogenannten Verdickungsgründe. Man kann nämlich, zumal bei dem Prügeln, die Schtrafe dünner und ooch dicker offtragen; ich schtimme hier nich für das Dünne, sondern für das Dicke."

„Du meinst also einen stärkeren Stock?"

„Das meene ich weniger. Ich kann aus meiner eegenen Erfahrung und Sensitivität bezeugen, daß een dünner Hans aus Schlesien viel weher thut als een dicker, weil er nämlich besser schwippt, wissen Sie, meine Herren, een dicker wirkt bekanntlich nur off diejenige Höhenlage, welche man Epidermis nennt, een dünner aber geht durch und durch, so ähnlich, wie das Licht beim Photographieren durch die ganze Linse geht und dann das schönste Bild zu schtande bringt. Nee, ich meene vielmehr etwas andres. Zur Prügelschtrafe muß noch eene andre kommen, oder wir geben ihr eene Dauer und Konschtabilität, welche dem Verbrechen angemessen is. Der Kerl schteckt doch im Brunnen. Wir gießen so viel Wasser hinein, daß es ihm bis an die Lippen geht und er nur immer nach Luft zu schnappen hat. Das is doch wenigstens eene ehrliche Todesangst, obgleich er nich dran schterben wird. Wenn er die so eenige Schtunden ausgeschtanden hat und durch und durch naß geworden is, dann ziehen wir ihn heraus und halten mit den Hieben nich eher, aber ja nich eher off, als bis er wieder trocken is. Off diese Weise erkältet er sich nich und hat ooch schpäter keenen Grund, uns vorzuwerfen, daß wir das, was sein Vater früher an ihm versäumt hat, nich tüchtig nachgeholt haben. Verdient hat er das mehr als genug; quod erat demimonschtrum!"

Als hierauf wieder alle lachten, fragte er, schnell zornig werdend: „Was gibt's denn da zu lachen? Ich habe im heiligen Eifer für die Dezimalwage der Gerechtigkeet geschprochen; das is doch nischt so Lustiges! Das Schtrafgesetzbuch is nur für ehrliche Leute geschrieben, die es ernsthaft nehmen und es sich zum Beischpiel und Exempel dienen lassen. Wenn Ihnen aber meine offrichtig gemeente Schtrafprozeßordnung nur Schpaß anschtatt der beabsichtigten Abschreckung bereitet, so wasche ich, wie der Rigi sagte, meine Hände in Unschuld mit Karbol- und Mandelseefe und denke, daß — —"

Er hielt inne, denn es brach jetzt ein solches Gelächter aus, daß er seine eigenen Worte nicht mehr hören konnte. Er wartete, darüber ergrimmt, bis es sich gelegt hatte, und rief dann aus: „Nee, so eene Zucht und Pudelschererei hat man noch nich erlebt! Das wird ja mit der heutigen Menschheet immer schlimmer! Sagen Sie mir doch nur eenen eenzigen Grund, warum ich bei aller meiner schtaatlichen Würde dazu verurteelt bin, so een hölliſches Hohngelächter anhören und erdulden zu

müssen. Habe ich denn irgend eenen techniſchen Vorzug an mir, über den Sie ſich ſo luſtig machen können?"

Droll kannte ihn ſehr genau; er wußte, daß eine Exploſion im Anzuge war, und antwortete alſo nicht. Auch Kas und Has waren durch Schaden vorſichtig genug geworden, um zu ſchweigen; darum übernahm es Old Shatterhand, an den er ſich nicht in der Weiſe wie an andre wagte, ihm die Antwort zu geben: „Wir lachen nicht über dich, ſondern über den Rigi, lieber Frank."

„Ueber den Rigi? Wieſo?"

„Ich waſche meine Hände in Unſchuld, das hat Pilatus geſagt."

„Nein, der Rigi hat's geſagt!"

„O, bitte! Es hat niemals ein Menſch den Namen Rigi geführt, ſondern ſo heißt ein Berg am Vierwaldſtättерſee; ein andrer, nicht weit von ihm an demſelben See gelegener Berg wird der Pilatus genannt; das haſt du gehört oder geleſen; das ſchwebt dir vor, und ſo wurde die Verwechslung des Landpflegers Pilatus mit dem Berge Rigi möglich."

„So — alſo ſo —!" dehnte der Kleine, indem ſeine Augen funkelten. Er getraute ſich aber nicht loszubrechen, weil Old Shatterhand es war, der es ſagte. „Alſo eene Verwechslung ſoll es ſein? Wiſſen Sie das genau?"

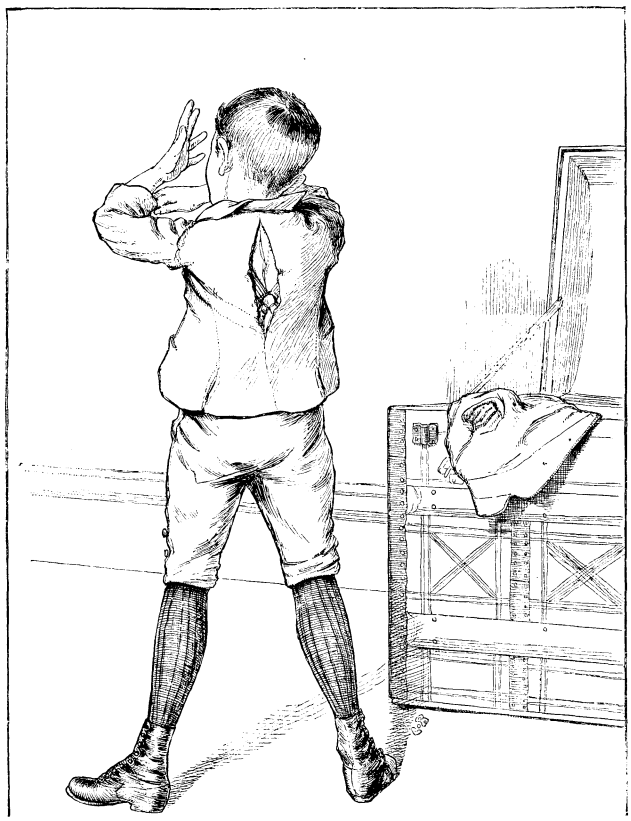
„Ja."

„Sind Sie denn ſchon mal dort geweſen an dieſem See?"

„Ja, und auch auf beiden Bergen, geſtiegen und gefahren. Es führen Zahnradbahnen hinauf."

„Ach ſo, Zahnradbahnen! Das muß ooch een ſchöner Landpfleger von Paläſtina ſein, der ſich mit Zahnrädern im Geſicht herumkratzen läßt! Ihr Wort in allen Ehren, Herr Shatterhand, aber da muß ich erſcht ſelber mal hin und mir die Geſchichte richtig bevierwaldſchtättern, ehe ich es gloobe, daß man ſich off ſolchen Bahnen in Unſchuld waſchen kann! Bis dahin aber nehme ich meinen Vetoantrag zurück und ſetze mich dort hinten in die Ecke. Mit Leuten, die mich und meine Metropolitarität bezweifeln, werde ich in Zukunft etwas vorſichtiger ſein. Es is nich jeder Menſch dazu geſchaffen, ſeine Luſtſchpiele in Trauerſchpiele verwandelt und aus den herrlichſten Gedanken und Okulationen ſeines Herzens ſaure Gurken und gebackene Pflaumen gemacht zu ſehen. Wem das Edle nich mehr imprimiert, der is ooch für das Ordinäre ganz total verloren. Ich habe geſchprochen. Howgh!"

Er ſchob ſich in die hinterſte Ecke des Wagens, um zürnend, wie einſt Achilleus, der den Feinden furchtbare Peleione, dort denen zu ſchmollen, die nicht hoch oder tief genug gebildet waren, ſeine Ueberlegenheit ohne alle Widerrede anzuerkennen. Old Shatterhand, deſſen Gutmütigkeit nicht die geringſte ſeiner Eigenſchaften war, konnte die Betrübnis des Kleinen, obgleich ſie eigentlich komiſch war, nicht lange mit anſehen und fragte nach einer Weile: „Haſt du deinen Vorſchlag ganz aufgegeben, lieber Frank?"



„. . . Da ſteh' ich in meinem Jäckchen, das mir viel zu eng geworden; im Rücken leidet es an Offenherzigkeit . . ."

Der Moritzburger warf ihm einen noch halb zornigen, halb aber ſchon verſöhnlichen Blick zu und antwortete: „Haben Sie nur keene Sorge! Ich werde gar niemals wieder eenen Vorſchlag machen!"

„Das ſollte mir leid thun. Du weißt doch, daß ich viel auf deine Anſichten gebe."

Da nahm die Freundlichkeit im Auge des Hobble noch mehr zu, und es klang unter einem erlöſenden Seufzer: „Das ſagen Sie doch jedenfalls nur deshalb, um mich wieder gut zu machen; im Grunde und aus der Perſchpektive betrachtet, is es aber doch ganz anderſch. Sie wiſſen, daß Sie meine Bruſt mit unverſöhnlichem Zorn erfüllt haben und wollen nun een Weiermüller-Univerſalpflaſter off meine Entrüſtung legen; das koſtet nich viel, in jeder Droguenhandlung nur zehn Pfennige für die Schachtel. Spitzbuben, wie der Meſtize eener is, möchten Sie das Geſicht mit ſeidenen Handſchuhen ſchtreicheln, aber mich, der ich doch Ihr größter Freund und Gönner bin, verſenken Sie bei jeder paſſenden Gelegenheet in die tiefſte Betrübnis und Konzentration. Wer ſo zart beſaitet is, wie ich es bin, dem darf man nich mit eenem Violonbaß-Fidelbogen kommen, ſondern der muß ſanft angeklimpert werden wie zum Beiſchpiel eene Guitarre oder eene Aprikoſen-Mandoline. Jedermann ſollte bedenken, daß es Menſchen gibt, deren Herz ſehr leicht gebrochen werden kann, und es gibt zwar Porzellan- und Eiſenkitt, aber daß man ooch Herzenskitt zu koofen kriegt, um die Schprünge der geſchwollenen Mandeln wieder off das richtige Gleis zu bringen, davon habe ich noch nicht gehört."

Die andern hatten wieder mit ihrer Lachlust zu kämpfen; Old Shatterhand zeigte sein ernsthaftestes Gesicht, indem er fragte: „Rechnest du auch mich zu diesen Menschen?“

„Wer sich getroffen fühlt, der braucht nich erscht zu fragen. Und ob ich rechne? Ich rechne gar nich mehr, fällt mir nich ein! Wem gleich zwee Vierwaldstätter Zahnradbahnen um den Kopp geworfen werden, der hat keene Lust zum Rechnen mehr. Und wem man gar zumutet, den Landpfleger Rigi oben off dem Pilatus zu suchen und ihm dort die Hände mit Unschuld zu waschen, mit dem is es erscht recht ganz aus. Ich bleibe also hier in meiner Ecke und lass' mich von keenem Missisippi und Amazonenschtrom herausschwemmen. Ein gebildeter Mensch, der Charakter hat, der soll ooch welchen haben!“

„Das ist sehr richtig! Und weil du nicht nur überhaupt Charakter, sondern sogar einen sehr guten hast, so denke ich, daß du nicht lange mehr dort hinten sitzen bleiben wirst.“

Durch dieses Lob geschmeichelt, rückte der Kleine schon ein wenig näher und sagte, viel freundlicher als vorher:

„Is das Ihre successive Ueberzeugung wirklich, verehrtester Herr Shatterhand? Sollte mich freuen, wirklich freuen, wenn es so wäre. Ich sage Ihnen, es würde nicht nur für die andern, sondern ooch für Sie sehr gut sein, wenn Sie erkennen und einsehen lernten, daß ich nich so ganz ohne bin.“

„Das sehe ich nicht nur ein, sondern ich weiß es schon seit langer Zeit!“

„So?“ flötete der Kleine, indem er wieder näherrückte. „Am Ende is es doch vielleicht nur een anonymer Irrtum, wenn ich denke, daß ich ooch von Ihnen verkannt werde. Da will ich es doch noch eenmal versuchen, ob in Ihrem Verhalten die von mir gewünschte Besserung zu schpüren is!“

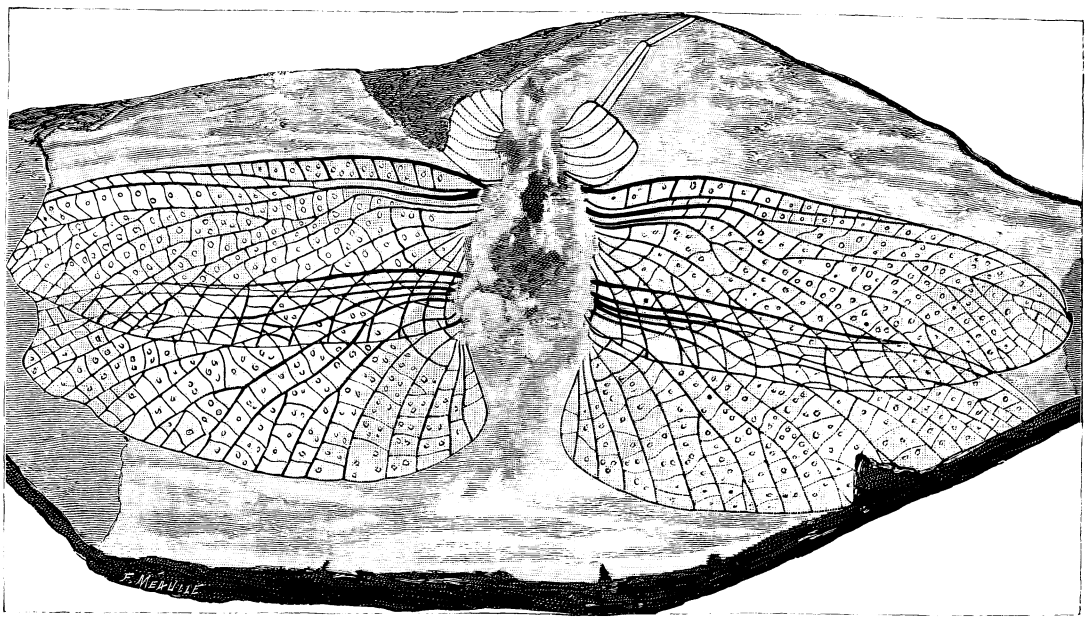
Er rückte abermals näher, so daß er nur noch einen Schritt von Old Shatterhand zu sitzen kam, und fuhr dann eifrig und ganz freundlich fort: „Also, was meinen Vorschlag betrifft, wie soll es da werden. Sind Sie geneigt, ihn mir in der gewünschten Kongestion zu erfüllen?“

„Ja, lieber Frank.“

Da gab sich der vollständig versöhnte Hobble einen solchen Ruck, daß er eng an Old Shatterhand zu sitzen kam, und rief, indem sein Gesicht vor Freude und Genugthuung strahlte, aus: „So is es recht; so wollte ich es haben! Es is doch keen Bär een solcher Tolpatsch, daß er nich wenigstens eenmal etwas Gescheites thut! Ich kann Ihnen jetzt das Zeugnisduplikat geben, daß Ihre Ehre vollschtändig wiederhergeschtellt is. Also es bleibt bei dem, was ich vorgeschlagen habe?“

„Wahrscheinlich. Natürlich kommt es dabei mit darauf an, wie er sich gegen uns verhält!“

„Ganz richtig! Und weil ich weeß, daß sein Verhalten nich mehr als alles zu wünschen übrig lassen wird, so wollen wir diesen ärgerlichen Vierwaldschtättersee



Homoioptera Woodwardi, achtmal verkleinert.

in der tiefsten Tiefe unsrer Herzen begraben und off die Zahnradbahnen unsre gegenseitige Verzeihung und Versöhnung schütten. Es soll nischt mehr geben, was unsre Geister und Gemüter trennt, und wenn Ihre Worte ja eenmal von eenem unverschtändigen Menschen angezweifelt oder gar verlacht werden sollten, wie es vorhin in diesem Wagen geschehen is, so wenden Sie sich nur getrost an mich! Ich bin der Mann, der es verschteht, Ihnen diejenige Achtung zu verschaffen, off welche Sie als mein treuer Freund und Gefährte Anschpruch und Konterdampf erheben können!“

Es war bei der Urkomik seines Verhaltens und seiner Worte beinahe rührend, zu beobachten, welche Mühe sich die andern gaben, den Ernst zu behaupten, welcher un-

bedingt nötig war, wenn ein Rückfall in seinen Zorn verhütet werden sollte. Sie brachten es auch glücklich fertig, und so verlief die weitere Fahrt, ohne daß er wieder Veranlassung fand, sich über die Fehler und geistigen Gebrechen der Menschheit insgesamt und im einzelnen auszusprechen. Rocky-ground wurde in bester Stimmung erreicht, und wenn es irgend eine Schwierigkeit gab, war es nur die, die beiden Indianerpferde unverletzt aus dem Wagen zu schaffen. Sie waren diese Art des Transportes nicht gewöhnt, und es hatte in Firwood-Camp einen großen Aufwand von Mühe gemacht, sie hineinzubringen.

Die Leute, welche man hier zurückgelassen hatte, waren dabei behilflich, ohne zunächst eine Meldung zu machen, und erst als die Pferde glücklich auf dem Erdboden gelandet waren und der Engineer nun die Frage aussprach, ob sich etwas Ungewöhnliches ereignet habe, antwortete einer, indem er sich verlegen in den Haaren kraute: „Well! Da Ihr danach fragt, Sir, so muß ich nun wohl heraus damit: Es ist ein Pferd gestohlen worden."

„Welches?" wurde da sofort von sechs Personen fast unisono gefragt.

Es versteht sich ganz von selbst, daß seine Meldung Schreck hervorbrachte. Da die Eisenbahner keine Pferde besessen hatten, konnte das betreffende nur eines der sechs Jäger sein. Wie schlimm, wenn es einer der beiden Rapphengste war, welche Winnetou und Old Shatterhand gehörten! Es gab einen Augenblick der größten Spannung, bis er antwortete: „Es war ein Schimmel, Mesch'schurs." (Fortsetzung folgt.)

Monolog eines Jüngsten.

Da steh' ich nun in meinem Jäckchen, das mir viel zu eng geworden; im Rücken leidet es an Offenherzigkeit, und die Aermel sträuben sich, wie sehr ich auch daran zupfe und ziehe, über das Handgelenk zu wandern. Ich armer Jüngster! Meine Geschwister glauben wunder, welch' herrliches Los mir erblüht sei: Nesthäkchen nennen sie mich, Mamas Schoßkind, Papas Augapfel, und was der lieblichen Titel mehr sind; Robert aber, der lange Primaner, gefällt sich darin, mir den abgeschmackten Spitznamen Rotkehlchen anzuhängen, wohl seinem ewigen sarkastischen Reim zuliebe:

„Was Rotkehlchen thut,
Ist alles gut!"

Ich werde nächstens ein Buch schreiben über die völlige Verkehrtheit solcher Ansichten, und als Motto will ich demselben den Vers, frei nach Goethe, voransetzen:

„Allein, des Jüngsten Schicksal ist beklagenswert."

Woher ich das habe? Von meiner ältesten Schwester Lina, welche neulich den Monolog der Iphigenie deklamierte: „Allein, der Frauen Schicksal ist beklagenswert," heißt es da. Nein, Lina, du hast es gut, mit deiner neuen schwarzen Plüschjacke und deinem grauen Federhut, das alles ein Heidengeld gekostet hat, während ich in einer geplatzten Jacke mich den Quintanern preisgeben soll. Erst trägt Papa den Anzug, natürlich funkelnagelneu; dann wird, wenn Papa ihn abgelegt, für Felix, den Tertianer, einer daraus gemacht; hat Felix denselben auf den Schulbänken und am Turnreck gehörig abgenutzt, dann verkündet Mama: „Es läßt sich noch ein Jäckchen, ein Höschen für unsren Jüngsten daraus machen!" Natürlich findet sich immer ein Schneider, der es nicht unter seiner Manneswürde hält, sich zu diesem Geschäfte herzugeben! Hab' ich den herrlichen Anzug — einen Anzug in dritter, verbesserter Auflage — dann acht Tage getragen, und platzt das mürbe Zeug aus allen Nähten, so seufzt Mama: „Mein Himmel, ist der neue Anzug schon wieder entzwei? Du bist ein Reißer, Otto, wie es keinen zweiten gibt!"

Zu dieser traurigen Kostümfrage eines Jüngsten gesellen sich hundert andre Leiden. Ich bekomme von meinen Brüdern die alten, tintenbeklexten Schulbücher, mit denen ich nicht fertig werden kann, weil sie die älteste Auflage darstellen; ich muß für den Primaner Zigarren holen, drei Stück für 'n Groschen, wobei mir im Laden die Schamröte in die Backen steigt; ich muß für die Köchin mit der Essigflasche, für Mama mit der Oelflasche zum Krämer laufen und begegne dabei natürlich immer einem Mitschüler, der mich auslacht. Neulich schickte man mich gar mit dem Marktkorb zum Gärtner, um grünen Winterkohl zu holen; unterwegs begegneten mir sämtliche Freundinnen Linas, die natürlich von dem Gruße eines Kohljungen nicht die geringste Notiz nahmen. Ich befand mich in meiner tiefsten Erniedrigung! Aber ich will nicht weiter klagen, es ist, glaube ich, weibisch. Als ein Mann will ich mich fühlen, als ein Mann mich betragen: das ist der einzige Weg, dem Jüngsten Respekt zu erwecken.

Versteinerte Insekten

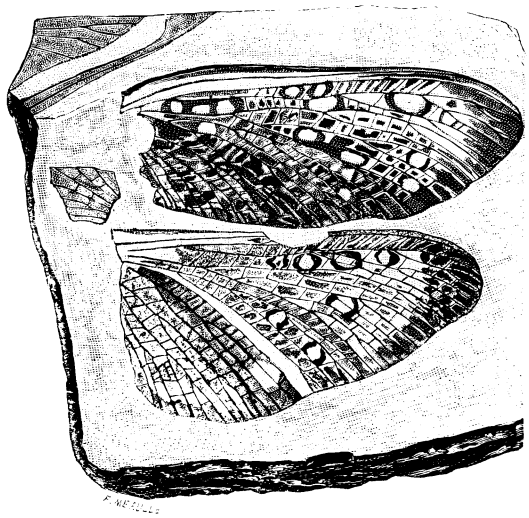
gehören zu den seltensten Versteinerungen, und der „Gute Kamerad" möchte fast glauben, daß keiner seiner jungen Freunde in seiner Sammlung eine solche aufzuweisen hat; er müßte denn durch einen glücklichen Zufall in deren Besitz gelangt sein. Daß sie selten sein müssen, geht schon aus dem zarten Bau der meisten derselben hervor. Der größte Teil der gefundenen Insektenversteinerungen stammt aus der Steinkohlenperiode her, das heißt aus der Zeit, wo sich die Steinkohlenflötze bildeten. Es war eine Zeit, wo die Temperatur an der Erdoberfläche noch über 40 Grad betrug und in der Luft noch eine große Menge Kohlensäure enthalten war, wodurch eine außerordentlich üppige und zugleich riesenhafte Vegetation bedingt wurde. Aber auch die damals lebenden Tiere waren riesiger Art und so gab es denn auch eine Art Wasserjungfern, welche

eine Flügelspannung von 60 bis 70 cm hatten. Unsre erste Abbildung, welche eine Homoioptera Woodwardi in achtmal verkleinertem Maßstab ergibt, liefert davon einen Begriff. Aber auch Lamproptilia Grand Euryi (Abbildung 2) hat eine ansehnliche Größe. Diese schönen, verhältnismäßig wohlerhaltenen Versteinerungen stammen aus den Gruben von Commentry im französischen Departement Allier.

Auf dem Marsche.

Der Krieg wird mit dem Magen geführt" — lassen die einen Napoleon sagen. „Mit den Beinen" hätte er gesagt, behaupten andre. Man könnte noch mancherlei nennen, was dazu gehört, denn wer als Soldat im Felde seinen Platz ausfüllen will, muß ein ganzer Mann sein an Leib und Seele, an Geist und Körper. Hohe Anforderungen werden an ihn gestellt; die höchsten aber, welche in körperlicher Beziehung gemacht werden, hat der Infanterist zu leisten, der in Reih und Glied mitmacht. Schwerbepackt mit einem Gewichte von mehr als einem halben Zentner, mit einer Uniform bekleidet, für deren Stoff und Schnitt die Bequemlichkeit des Trägers nicht allein maßgebend sein darf, eingeengt und in seinen Bewegungen gehindert durch Tornister und Patrontaschen, Leibriemen und Schuppenketten, auf staubiger Landstraße oder querfeldein bei Sonnenbrand, in grimmer Winterkälte, im Schlamme watend oder auf spiegelblankem Wege mit Mühe das Gleichgewicht haltend — stets strebt er unverdrossen vorwärts dem Schlachtfelde zu, wohin ihn der Geschützdonner ruft, oder dem jedesmaligen Marschziele entgegen, sei es nun der Ortsunterkunft oder das Freilager.

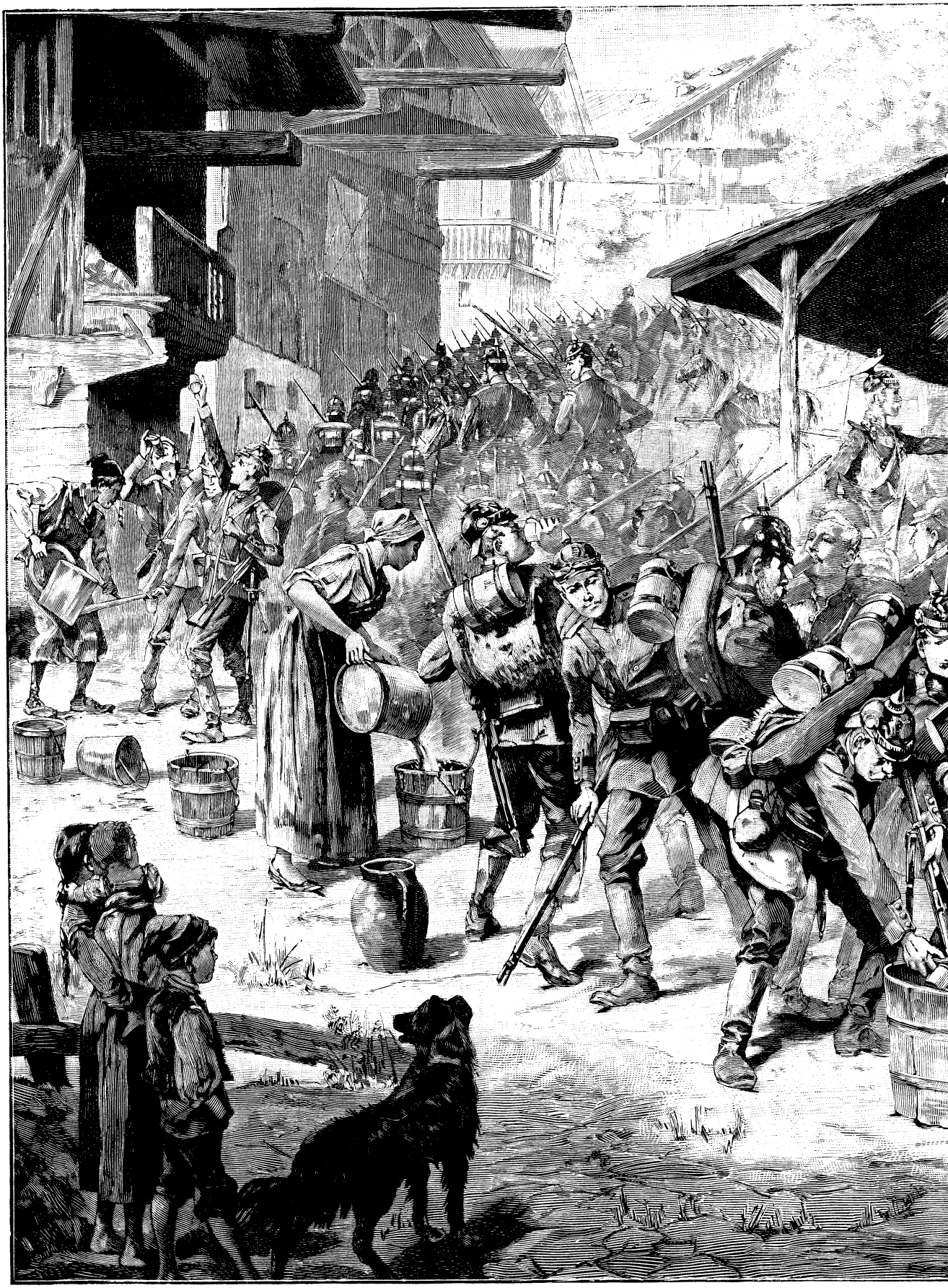
Marschieren ist eine Kunst, die gelernt sein will, wie manches andre, was der Soldat kennen und anwenden muß. Bevor es Eisenbahnen gab, machte sich das eine Truppe, die in den Krieg zog, leichter als heutzutage. Der strategische Aufmarsch der Heere, das heißt ihre Versammlung an denjenigen Orten, von denen aus sie die Feindseligkeiten anzufangen gedachten, vollzog sich meist weit von ihren Garnisonen, so daß unterwegs Zeit war, die Mannschaften einzumarschieren. Jetzt werden sie mittelst der Eisenbahnen an Ort und Stelle befördert und treten dann sofort in kriegerische Verhältnisse. Zuweilen geht es unmittelbar auf das Schlachtfeld, zuweilen sind noch weite Strecken zu durchmessen, bevor sie mit dem Feind in Berührung kommen, aber der Kriegszweck gestattet nicht, daß daneben der Ausbildung im Marschieren Aufmerksamkeit gewidmet wird. Um so mehr muß die Fürsorge der Vorgesetzten sich auf alles erstrecken, was den Mann erleichtern und in stand setzen kann, mit möglichster Schonung seiner Kräfte das schwere Tagewerk zu vollbringen, er selbst aber darf nicht verabsäumen, dazu beizutragen, und das kann er in hohem Grade, denn jeder weiß am besten, wo ihn der Schuh drückt.



Lamproptilia Grand Euryi, auf ein Drittel verkleinert.

Und mit den Schuhen wollen wir anfangen, wenn wir von denjenigen Dingen sprechen, die vor Beginn des Marsches in Ordnung gebracht sein müssen. Bei uns sind freilich die Schuhe jetzt Stiefel, aber das schadet nicht. Das Fußzeug muß vor allem passen und es muß Dauer versprechen. Auch alles andre, was der Soldat mit sich nimmt, muß heil und in gutem Zustande sein. Beim Ausmarsch ist es in vollem Umfange der Fall, denn auf der Kammer liegen die Garnituren funkelnagelneu und nichts Gebrauchtes wird angezogen, aber im Verlauf eines Feldzuges ändert sich das rasch. Da muß dann stets nachgesehen und thunlichst gebessert werden; man muß darauf halten, daß nichts Nötiges fehlt, daß aber auch nichts Ueberflüssiges mitgenommen wird, namentlich keine Pendulen, von denen, wie die Franzosen behaupten, jeder dritte deutsche Soldat eine im Tornister hatte. Und abends zeitig zur Ruhe, denn früh schon heißt es: „O du Deutschland, ich muß marschieren; o Deutschland, ich muß fort . . ."

„Des Morgens zwischen dreien und vieren — da müssen wir Soldaten marschieren!" lautet ein andres Lied und namentlich im hohen Sommer hat das seine Richtigkeit. Wer wandern will, beachte es. Die Reiseregel Philanders von Sittewald, welche Bädeker seinen Führern vordruckt, schließt mit den Worten: „Tret an am frühen Morgen und lasse heim die Sorgen!" Die letzteren kommen ihm von selbst und noch mehr seinen Vorgesetzten. Nicht nur post equitem sedet atra cura. Jetzt aber möge er zunächst trachten, daß er ein Frühstück bekommt. Dann kann es losgehen. Im Anfange läßt es sich ganz gut an. Die Luft ist kühl und der Staub nicht allzu arg, allmählich aber steigt die Sonne. Die Staubwolken, die sein Fuß aufrührt, verdichten sich, der Gesang verstummt, müde und verdrossen stapft der eine hinter dem andern her und jeder muß seinem Vordermanne dicht auf bleiben, denn die Kolonne darf nicht länger werden, als sie anfangs war. Endlich wird von der Straße abgebogen. In eines Laubwaldes kühlem Schatten soll ein Ruhehalt gemacht werden. Ob der Weg heute noch lang sein wird? Wer



Auf dem

Marsche.

kann es wissen! Ein Zusammenstoß mit dem Feinde steht nicht in Aussicht und die Ortsunterkunft ist im voraus bestimmt, aber der Mann in Reih und Glied weiß nichts davon. 20 bis 25 Kilometer werden es sein, das ist die gewöhnliche Tagesaufgabe unter solchen Verhältnissen; wenn es nötig ist, werden freilich mehr zurückgelegt, aber auf die Dauer geht es nicht und außerdem hängt die Leistungsfähigkeit in hohem Grade vom Wetter, von der Jahreszeit und der Beschaffenheit der Wege ab. Auf dem Ruheplatze konnte man frühstücken, wessen Brotbeutel und Feldflasche es erlaubten. Dann ging es weiter. Die Stelle war gut gewählt gewesen. Dennoch verließ man sie nicht ungern, denn eins fehlte und das sollte es unten in dem großen Kirchdorf geben. Der Adjutant war vorangeritten, um dafür zu sorgen.

Es gab eine Zeit, in welcher man glaubte, daß das Trinken von kaltem Wasser auf dem Marsche für den Soldaten schädlich sei. Bei schwerer Strafe war es verboten; Posten bewachten die Brunnen am Wege, auf daß niemand sich an ihnen vergriffe. Jetzt ist man andrer Ansicht. Man befördert jetzt das Wassertrinken und bietet die Mittel dazu. Die Dorfbewohner werden angewiesen, die Brunnentröge vollaufen zu lassen, Kübel zu füllen und Trinkgefässe an die Straße zu stellen. Wenige Menschen waren dazu verfügbar, denn die Männer sind beim feindlichen Heere oder stecken in den Wäldern, aber die anwesenden Ulanen haben kameradschaftlich geholfen. Nur ein kurzer Augenblick ist dem einzelnen zur Löschung seines Durstes vergönnt, dann geht es weiter. Die Ulanen bleiben im Orte; sie können lachen, denn sie sollen da nächtigen. Für den Infanteristen aber heißt es wie für den Postillon: „Muß ich schon wieder fort auf die Chaussee . . .“ Doch der frische Trunk hat gar gestärkt und die müden Lebensgeister erfrischt; die Musik spielt einen munteren Marsch, ein lustiger Gesang wird angestimmt und:

„Bei froher Lieder Klang
Wird nie ein Weg zu lang.“

Die Reissuppe.

Die junge Frau des Rechtsanwalts Rasch war schon ein paarmal auf den Balkon hinausgetreten und hatte ungeduldig die Straße hinuntergespäht. Es war bereits zwei Uhr und noch immer war ihr Mann nicht zum Mittagessen erschienen. Wie gut, daß sie heute gerade Linsensuppe mit Schweinsrippchen gekocht hatte, sein Leibgericht. Dem schadete wenigstens das lange Stehen nicht.

Endlich bog er um die Ecke. Aber er beeilte sich nicht einmal. Ganz langsam kam er heran, so sehr in Gedanken versunken, daß er sogar versäumte, ihr nach seiner Gewohnheit einen freundlichen Gruß hinaufzusenden.

Die junge Frau eilte ihm an die Thüre entgegen. „Du bist doch nicht krank?“ fragte sie besorgt, da sie bemerkte, daß er ernster und bleicher aussah, als gewöhnlich.

„Nein, nur müde,“ erwiderte er, „und hungrig,“ fügte er mit einem Versuch zu lächeln hinzu.

Sehr groß mußte sein Hunger aber nicht sein, denn schon nach dem ersten Teller legte er seinen Löffel hin, während er doch sonst stets den Teller zweimal, wenn nicht gar dreimal mit seinem Lieblingsessen füllen ließ. Zu ihrem Kummer schien es der jungen Frau, als wenn er überhaupt nicht mit Leib und Seele bei der Sache sei.

„Schmeckt dir die Linsensuppe nicht?“ fragte sie schüchtern.

„Linsensuppe?“ sagte er zerstreut, „oh doch, danke, sehr gut.“ Er hatte wohl gar nicht bemerkt, was er soeben gegessen. Ein sehr beunruhigendes Zeichen!

Dann erhob er sich vom Tische. „Aber, Karl,“ rief sie vorwurfsvoll, „wir bekommen noch Reispudding. Du hast ihn dir doch heute morgen selbst bestellt.“

„Reis,“ entgegnete er, aus seinen Gedanken auffahrend, „du Leni, magst du denn jetzt eigentlich Reis?“

„Darauf kommt's doch nicht an,“ antwortete sie neckend. „Eine gute Frau kocht, was der gestrenge Gatte gerne ißt. Wie kommst du nur so plötzlich zu dieser Frage?“

„Als Kind verabscheutest du alle Reisspeisen,“ sagte er nachdenklich, „zum Kummer meiner Mutter, die sie für besonders nahrhaft und zuträglich hielt. Wie oft habe ich heimlich deinen Teller mit Reissuppe leer gegessen. Aber das weißt du wohl gar nicht, daß deine Abneigung gegen Reissuppe dir einmal Veranlassung gegeben hat, durch ein glänzendes Beispiel der Wahrheitsliebe einen tiefen Eindruck auf mich zu machen, der auf mein Thun und Handeln eine nachhaltige Wirkung ausgeübt hat.“

Sie sah ihn ungläubig an. „Wie sonderbar redest du? Gewiß fehlt dir etwas. Willst du dich nicht ein wenig aufs Sofa legen?“

Er lächelte. „Ich rede nicht im Fieber — aber ich habe heute morgen etwas erlebt, das mich tief erschüttert hat,“ fuhr er ernst und traurig fort, „ein schreckliches Wiedersehen — Fritz Berg — auf der Anklagebank —“

Die junge Frau stieß einen leisen Schrei aus.

„Er wurde gerade hereingeführt, als ich nach einer Verteidigung den Gerichtssaal verlassen wollte,“ fuhr der Anwalt fort. „Neugier und Teilnahme hießen mich bleiben —“

„Wessen war er beschuldigt?“

„Der Urkunden- und Wechselfälschung.“

„Aber, nicht wahr, er war unschuldig,“ forschte sie aufgeregt.

„Leider nein! Seine Schuld stand ganz außer Frage. Er wurde zu fünf Jahren Gefängnis verurteilt."

„Wie schrecklich! Ein so talentvoller Mensch! — Die armen Eltern, die das an ihrem Sohn erleben müssen!"

„Ja, es ist entsetzlich," bestätigte der Anwalt. „Und denken zu müssen, daß es mir vielleicht ähnlich ergangen wäre, wenn nicht ein kleines, tapferes, aufrichtiges Mädchen mir zur rechten Zeit die Augen geöffnet hätte. — Komm mit in mein Zimmer. Dort will ich dir ein Erlebnis aus unsrer Kindheit erzählen, das mir heute während der Verhandlung wieder so recht vor die Seele trat. Erst jetzt ist mir seine Wichtigkeit für meine innere Entwickelung klar geworden, da ich sah, wohin der unglückliche Fritz Berg mit seinen Grundsätzen gekommen ist. Wer weiß, wohin ich auf der abschüssigen Bahn der Lüge angelangt wäre, wenn nicht eine kleine Hand mich unbewußt auf den richtigen Weg zurückgeführt hätte!"

Er ergriff die Rechte seiner Frau, drückte sie recht herzlich und sagte: „Diese Hand war es, Helene."

Sie folgte ihm dann in sein Arbeitszimmer, und während das Wasser in der Kaffeemaschine leise zu summen begann, erzählte er: Zur Zeit, da du als Mündel meines Vaters in unser Haus kamst, besuchte ich schon seit einigen Jahren das Gymnasium. Ich lernte leicht, aber ich war ein unaufmerksamer und nachlässiger Schüler und brachte infolgedessen stets schlechte, oder doch sehr mäßige Zeugnisse mit nach Hause.

Mein Vater, ein sehr ernster und strenger Mann, wie du weißt, der als Beamter die Gewissenhaftigkeit und Pflichttreue selbst war, wurde stets sehr aufgebracht, wenn ich ihm ein solches Zeugnis zur Unterschrift vorlegte. Ganz empört aber war er, als ich ihm eines Tages einen Zettel mitbrachte, auf dem ihm vom Lehrer mitgeteilt wurde, daß wegen verschiedener verbummelter Arbeiten eine Arreststrafe über mich verhängt worden sei. Als er mir das Blatt mit seiner Unterschrift zurückgab, erschrak ich vor dem finstern Ausdruck seines Gesichtes.

„Ich warne dich hiermit," sagte er hart, „wenn du mir noch einmal einen solchen Wisch ins Haus bringst, so nehme ich dich sofort vom Gymnasium. Du kannst dann noch ein paar Jahre die Elementarschule besuchen und später ein Handwerk erlernen. Du weißt, daß es meine Absicht ist, dich studieren zu lassen. Ich wäre aber wohl ein Narr, wenn ich für einen Müßiggänger und Taugenichts arbeiten und sparen wollte."

Diese Worte verfehlten den Eindruck nicht. Ich kannte den Vater genug, um zu wissen, daß er sie gegebenen Falles wahr machen würde. Ein paar Tage lang machte ich meine Schularbeiten mit Fleiß und Sorgfalt, aber bald ließ mein Eifer nach, und ehe ein Monat vergangen war, befand ich mich wieder ganz im alten Geleise. Meine damalige Freundschaft mit Fritz Berg war mir jedenfalls nicht von Nutzen.

Du weißt, er war ein schöner, gewandter Junge, der uns durch sein sicheres Auftreten und durch seine schlagfertigen, oft frechen Antworten, namentlich den Lehrern gegenüber, große Bewunderung einflößte. Ich war nicht wenig stolz auf seine Freundschaft und bestrebte mich sehr, es ihm an Schnoddrigkeit, Faulheit und dummen Streichen gleichzuthun.

So konnte es nicht fehlen, daß ich bald wieder einen jener unglücklichen Arrestzettel davontrug. Ich getraute mich kaum, damit nach Hause zu gehen. Meine Mutter war gerade schwer krank, und ich wußte den Vater ihretwegen in großer Sorge. Zum erstenmal war es nicht nur die Angst vor der Strafe, die mich niederdrückte, sondern auch der Gedanke an den Kummer, den ich meinen Eltern bereiten würde.

Auf dem Heimweg schüttete ich Fritz mein Herz aus, doch dieser lachte und meinte, ich sei ein dummer Junge. Ob ich denn nicht einmal die Unterschrift meines Vaters nachmachen könnte? Es würde ihm doch wahrhaftig nie einfallen, seinem Alten etwas Derartiges zu unterbreiten.

Der Gedanke erschien mir zuerst ganz ungeheuerlich. Ich fühlte wohl, daß es eine Schlechtigkeit wäre, meinen Vater so zu hintergehen, aber schließlich überwog die Angst vor seiner Strenge, die Aussicht, das Gymnasium verlassen zu müssen, alle Bedenken, und ich unterlag der Versuchung.

Das Herz klopfte mir bis in die Kehle, als ich dem Lehrer am andern Morgen den Zettel zurückgab, den ich selbst unter Fritzens Anleitung mit dem Namenszug meines Vaters versehen hatte. Erleichtert atmete ich auf, als der Lehrer ihn, nach einem flüchtigen Ueberblick, ins Pult legte.

Mein anfängliches Triumph- und Sicherheitsgefühl schwand aber bald vor der Furcht, mein Vergehen möchte nachträglich entdeckt werden. Ich fuhr zusammen bei jeder Anrede, jede Nacht im Traum durchlebte ich die möglichen Folgen meiner That in der quälendsten Weise. Als ein Glück für mich mußte ich es betrachten, daß mein Vater wegen der Krankheit meiner Mutter fast gar nicht ausging, und so mit keinem meiner Lehrer in Berührung kam.

Das aber sah ich ein: ein nochmaliger Arrestzettel mußte mich zu Fall bringen. Ich vermied deshalb in der Schule ängstlich jede Ungezogenheit, ich machte meine Aufgaben mit peinlichster Gewissenhaftigkeit, und es gelang mir mit rastlosem Fleiß das Versäumte nachzuholen. Die Lehrer bemerkten bald die Veränderung, die mit mir vorgegangen war und ermunterten mich mit freundlichem Lob, das mich mehr beschämte, als früher mancher wohlverdiente Tadel. Nur Fritz war aufs höchste entrüstet und warf mir einen „Duckmäuser" nach dem andern an den Kopf.

Groß war mein Schrecken, als ich eines Tages auf einem Spaziergang mit dem Vater meinem Ordinarius begegnete, und mit klopfendem Herzen stand ich dabei, als sie eine Unterhaltung anknüpften.

„Wenn Karl so fortfährt," sagte der Lehrer mit

einem wohlwollenden Schlag auf meine Schulter, „ſo werden Sie diesmal mit ſeinem Zeugnis zufrieden ſein dürfen. Ja, ja, der letzte Arreſtzettel hat gut gewirkt.“

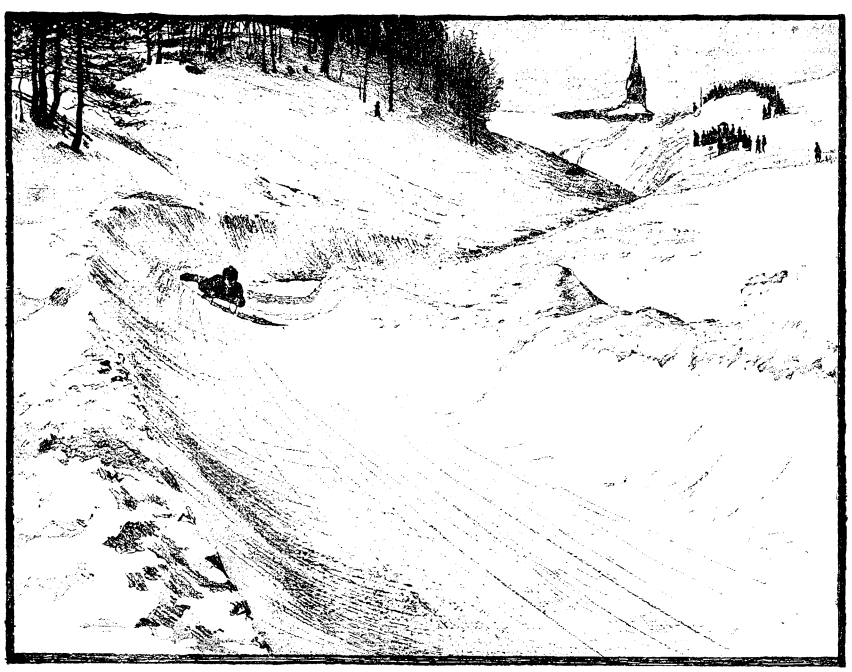
Ich zitterte vor Aufregung, ein Schwindel ergriff mich. Aber mein Vater entgegnete ganz harmlos: „Ich habe ihm auch ordentlich die Hölle heiß gemacht. Es war die höchſte Zeit, daß die Bummelei aufhörte.“

(Fortſetzung folgt.)

Wettſchlitteln.

(Schluß.)

Mit Erſtaunen betrachteten die Eingeborenen die Creſta-Bahn, als ſie gebaut wurde, und noch mehr, als ihre Eisoberfläche einigermaßen vollendet war. Man erzählt, daß der Poſtbote des Dorfes, der durch ſtändige Uebung des einheimiſchen Schlittenfahrens Sieger über ſo manche ſeiner Landsleute geworden war, einen Verſuch auf der Creſta-Bahn machte, wobei er auf ſeinem Schweizer Handſchlitten ſaß. Dies geſchah beim ſogenannten „Kirchſprung“, — aber das Ergebnis war, daß er ſich in die Bäume verwickelte, oberhalb des Gipfels des erſten Abſatzes, und dann, nachdem er ſich abgemüht, kopfüber über die Eisfläche fiel. Bei einer andern Gelegenheit ſtand ein Eingeborener mit ſeinem Holzſchlitten am Rande der Bahn, das Herabkommen eines fremden Fahrers erwartend; im nächſten Augenblicke war der wartende Landmann in einen Knäuel von Armen, Beinen und Schlitten verwickelt (indem ihn der Fahrer geſtreift hatte), was die Dorfbewohner zeitweilig nicht wenig gegen den neuen Sport der Fremden erbitterte. Doch — in dieſem Falle wuchs nicht Gras, ſondern Schnee über die Geſchichte; ſie wurde vergeſſen über die großen Vorteile, welche eine Winterſaiſon der Gegend bringt.



Auf der Creſta-Bahn; Partie vom „Kirchſprung“.

Es leuchtet ſicherlich ein, daß zwiſchen einer canadiſchen Tobogganfahrt und einer Fahrt auf der Creſta-Bahn ein großer Unterſchied beſteht. Auf letzterer Bahn laſſen ſich keine Vorkehrungen zur Verhütung einer Gefahr treffen, und ein glücklicher Erfolg läßt ſich nur durch wiederholte Uebung und aufmerkſames Studium der Bahn ſelbſt erzielen. Jede Muskel des Fahrers iſt angeſpannt und muß dem leiſeſten Druck gehorchen; Augenmaß und Geiſtesgegenwart dürfen keinen Moment ihre Dienſte verſagen. Während auf dem canadiſchen Toboggan-ſchlitten oft eine Laſt von ſechshundert Pfund ruht, die einen geraden Abhang hinunterſauſt, ruht bei der Creſta-Bahn nur das Gewicht eines einzigen Mannes auf dem Schlitten, der die gewundene Bahn herabgleitet. Auch iſt dieſer Schlitten ein andrer als der Toboggan. Man hat die Form des flachen Brettes verlaſſen, weil man ein Fahrzeug haben mußte, das ſich leichter und genauer ſteuern läßt, um die richtigen Linien zu gewinnen und die Kurven zu machen.

Während der letzten fünf Saiſons haben verſchiedene erſte Schlittenfahrer ihre Maſchinen und ihre Fertigkeiten verſucht, um die Schwierigkeiten der Creſta-Bahn zu bemeiſtern. Ein Herr Arthur Hodyſon, ein junger Engländer, iſt zuletzt als der geſchickteſte und erfolgreichſte Darſteller dieſes Sports aus dem Wettſtreit hervorgegangen, wobei er ſich eines Schlittens bediente, der lange ſtählerne Kufen, ohne irgend welche Federkraft, längs des unteren Teiles der Maſchine hatte.

Dem alten Kufenſchlittli der Schweiz hatten die erſten Schlittenſportmänner in Davos mit Recht eine größere Tauglichkeit für den Sport angeſehen, als dem flachbodigen Toboggan. Nachdem der oben genannte Herr Symonds die Grundlage zum Wettſchlitteln gelegt, entwickelten Herr Childs und Herr Stephen Whitney (ein andrer Amerikaner in Davos) die Fähigkeit des Kufenſchlittens weiter in ihrem Klipperſchlitten, der den Schlittenſport in den Alpen erſt recht in Aufſchwung brachte. Doch hatte die Maſchine noch einige Stufen durchzumachen, bevor ſie ihre Vollkommenheit erreichte. Bulpett in St. Moritz wandte ſeine Aufmerkſamkeit für einen Augenblick von ſeiner Beteiligung am Bau der Schlittenbahn ab und dem Schlitten zu, der pfeilſchnell die Bahn hinunterſchießt: er faßte die ausgezeichnete Idee, eine Maſchine zu bauen, die ganz aus Stahl beſteht.

Indem er den Holzstreifen entfernte, der gerade über der elastischen Kufe Childs' Klipperschlitten hinläuft, und eine flache Stange von Stahl schweißte, die nach jedem Ende des gekrümmten Metalls, welches blieb, lief, schuf er den berühmten Skeleton, wie die Schweizer Sportleute den Schlitten getauft haben. Derselbe beseitigte mit einem Schlage die frühere Maschine, weil er alle Gefahren ausschließt, die mit dem Zerbrechen des Holzes verbunden waren, — des Holzes, das in der trockenen Luft der Hochalpen die schlimmste Quelle aller Unfälle war. Das einzige Holzwerk am Skeleton ist die Plattform, nämlich das Brett, welches das Gewicht des auf dem Leibe ausgestreckten Fahrers trägt; aber dieses, obgleich befestigt auf dem Gestell, ist nicht ein wesentlicher Teil desselben und kann die Veränderungen, welchen Holz in dieser Höhenluft unterliegt, erleiden, ohne daß die Genauigkeit der Kufen dadurch beeinträchtigt wird. Der Vorteil dieses Stahlgerüstes war im Schlittensport derselbe, wie die Erfindung der Pneumatikräder im Fahrradsport.

Unsre Abbildungen geben Grundriß und Seitenansicht des Skeleton wieder. Die Maße der Maschine, welche beim Cresta-Lauf 1895 in Anwendung kam und von Herrn W. H. Bulpett für einen Mann von 5 Fuß 11 Zoll berechnet war, sind folgende: Länge des Ganzen bis zur Spitze (mit Einschluß des gegenüberstehenden Brettes K) 4 Fuß 1 Zoll. Länge jeder Kufe, insoweit sie den Boden berührt (von A bis B), 3 Fuß 6 Zoll, mit einer Federkraft von 10 Millimeter. Breite 12 Zoll, von dem Mittelpunkt der einen Kufe bis zu demjenigen der andern. Höhe (ohne Kissenpolster) 5 Zoll. d, e ist die ursprüngliche Stange von rundem englischen Stahl, sorgfältig poliert und gewöhnlich 16 Millimeter dick. Bei B ist diese Stange rund gebogen zu C und D, und bei A ähnlich gebogen zu E. Eine flache Stange von deutschem Stahl ist nach den Punkten D und E geschweißt. Die beiden Kufen sind genau nach demselben Modell gearbeitet; sie laufen ganz parallel, mittels der flachen Querstangen x, x', die verniedet sind gegen die Unterseite der deutschen Stahlstange, also in jede Kufe, und gegen das Mittelbrett F, F, welches auf diesen Querstangen und zwischen den Spitzen der Kufen ruht. Auf dem Mittelbrett ist eine niedrige Polsterung, die vorn mit Velvet, hinten mit Leder überzogen ist. Die vorderen Enden der Kufen sind an der Spitze von C zu C' durch eine runde Stahlstange miteinander verbunden, und zwischen dieser Stange und der Polsterung mit Schnur oder Leder umwickelt, um einen festen Griff für die Hände herzustellen.

Wenn die Anfänge des englisch-amerikanischen Wettschlittelns und die Entwickelung des Handschlittens in Herrn Symonds' Wettfahrten zu Davos liegen, so hat sich jetzt der Mittelpunkt der Thätigkeit nach St. Moritz verschoben, wo Herrn Gibsons Theorie, Herrn Tophams Praxis und Herrn Bulpetts Konstruktion das Schlittenfahren zu einem ebenso eigenartigen als erstaunlichen Sport umgeschaffen haben.

Wenn um Weihnachten oder in den ersten Tagen des Januars der stärkste Schneefall im Engadin niedergeht, dann sind alle Hände, bewaffnet mit großen hölzernen Schaufeln, alle Füße, ausgerüstet mit schweren Engadiner Stiefeln, beschäftigt, die Bahn herzurichten. Mittels eines starken Wasserstromes, den man aus einem Spritzenschlauch laufen läßt, erhält die Bahn die Glätte von poliertem Marmor, während eine Mischung von Schnee und Wasser, in der Ortssprache Polenta genannt, eine Art Mörtel abgibt, welcher alle Risse und Unebenheiten ausfüllt. Der Bau beginnt von unten, also vom

Fast am Ziele — der Sprung von der Spitze des Hügels nach dem Endpunkt der Cresta-Bahn.

Fuße des Abhangs, und wird Stück auf Stück nach aufwärts geführt, bis er vollendet ist. Die einzelnen Absätze werden jedoch, gleich nach ihrer Vollendung, der Benutzung übergeben, so daß, wenn die Arbeiter den letzten Schaufelschlag thun, die Sportsmänner bereits jede Biegung, jeden Winkel, jeden Abhang kennen. Jeder Absatz hat in der Sportzeit seinen besonderen Namen: „Scylla und Charybdis", „Kirchsprung" u. s. w. — Namen, welche schon auf eine versteckte Schwierigkeit hindeuten. In der That fliegt mancher Fahrer aus der Bahn heraus, mit und ohne Maschine, und in den Schnee hinein, während andre mit der Gewandtheit einer Schwalbe, die niedrig am Boden streicht, alle Klippen umsegeln, und schnell wie ein Pfeil zu Thal schießen, nachdem sie bald hier, bald dort von den Zuschauern, die an einer Ecke Posto gefaßt haben, jauchzend begrüßt sind. Fast am Ziele, schwingt sich der Fahrer von der Spitze des Hügels nach dem Ende der Cresta-Bahn. Besonders glänzend war die Saison an der Cresta-Bahn im Februar 1894; bei derselben trugen die Siegespalme davon ein junger Amerikaner, erst sechzehn Jahre alt, ein Engländer Harold Topham und ein Amerikaner J. F. Patterson.

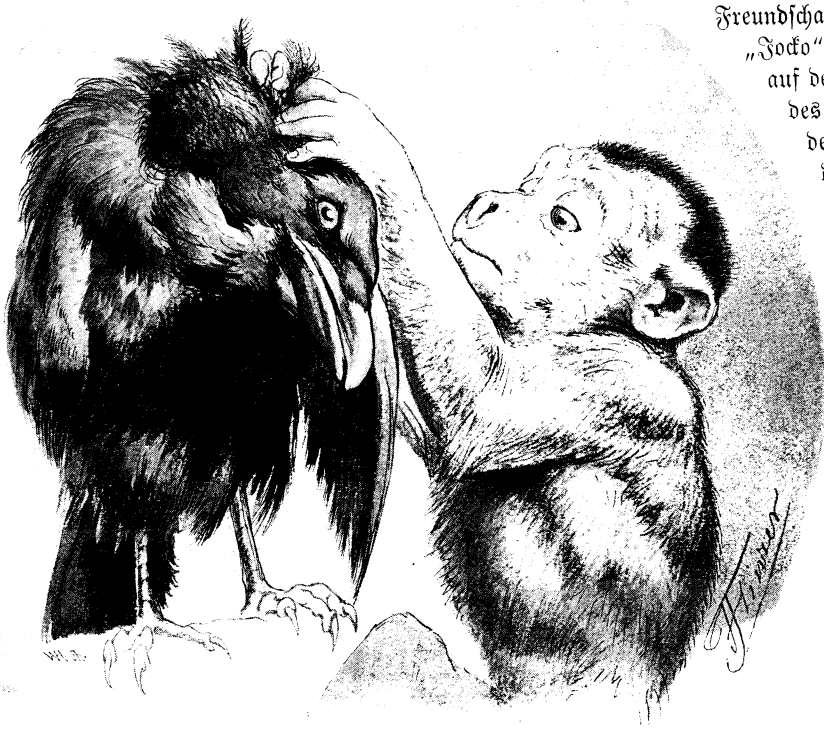
In den letzten Jahren hat sich auch ein besonderes Kostüm für diesen Sport entwickelt, das mehr praktisch als schön ist. Es ist ein Engadiner Anzug von starkem weißlichem Zeug, ziemlich anliegend, doch so, daß er die freie Bewegung nicht beeinträchtigt, an den Ellbogen

mit weißem Leder besetzt, wozu lange Handschuhe getragen werden, welche unliebsame Kollisionen mit dem Erdboden abschwächen. Die Stiefel, stark und gut gefettet, sind, da die Füße des auf dem Leibe ruhenden Fahrers als Steuerruder dienen, mit metallenen Schnauzen und scharfköpfigen Nägeln beschlagen.

Neben dem Skeleton-Fahren auf der Cresta-Bahn, das nur die Sache kühner Sportsmänner ist, blieb das alte Wettschlitteln auf den alten Holzschlittli der Schweizer in St. Moritz bestehen, als Vergnügen für minder kühne Gemüter, für Damen und Patienten.

Tierfreundschaften.

Ein merkwürdiger Zug im Naturell mehrerer Affenarten ist die Neigung, die Schmarotzerinsekten von andren Tier- oder Menschenkörpern zu fangen. Doktor Brehm erzählt hierüber in seinen Reiseskizzen aus Nordostafrika folgendes: „Der Nashornvogel, den wir von unsrer Reise nach dem blauen Flusse mitgebracht hatten, hielt mit einem Affen, der aus demselben Walde gebürtig war, gar große Freundschaft. Dieser machte mit ihm, was er wollte; er behandelte den Vogel mit der den Affen eigentümlichen Unverschämtheit und Dreistigkeit, ohne daß sich jener darüber erzürnt hätte, vielmehr ließ er sich von seinem übermütigen Freunde selbst Mißhandlungen gefallen. So haben die Affen eine wahre Sucht, andre Geschöpfe, deren sie habhaft werden können, sorgfältig nach Ungeziefer abzusuchen. Ich besaß einen Pavian, welcher jedes kleinere Tier sogleich wie sein Kind behandelte und emsig zu säubern anfing. Selbst die Menschen, mit denen er Freund war, mußten sich eine sorgfältige Untersuchung ihres Kopfhaares gefallen lassen. Dergleichen Bemühungen dehnte jener Affe nun selbst auf den Vogel aus. Er ergriff ihn bei seinem riesigen Schnabel und legte mit einer der Vorderhände die Federn anseinander. Das ließ sich der Vogel nicht nur willig gefallen, sondern unterstützte es sogar. Er lief selbst zu seinem Freunde hin, bückte sich in eine passende Lage, sträubte seine Federn und ließ ihn gewähren."



Freundschaftsdienst.

Dieselbe Scene, welche uns Brehm aus Nordostafrika erzählt, beobachteten wir unlängst in unsrer deutschen Heimat, nur war der Vogel ein zahmer Rabe und der Pavian ein zierliches Aeffchen. „Hans" und „Jocko" waren das Vergnügen eines uns bekannten Tierfreundes. Gegen Katzen und Hunde stets mit grimmigen Schnabelhieben bereit, neigte „Hans" sanftmütig sein schwarzes Haupt, wenn „Jocko" in seine Nähe gehüpft kam. Und „Jocko" wußte, was diese sanftmütige Haltung zu bedeuten hatte: sofort legte er seine Vorderhände auf den Scheitel des Vogels und begann seine Rekognoszierung nach lästigen Insassen des Federschopfes. Es reizte wirklich zum Lachen, während dieses Freundschaftsdienstes das behagliche Augenblinzeln des Raben zu beobachten. Allerdings beruhte die Freundschaft zwischen „Jocko" und „Hans" auf dem Vergnügen des ersteren und dem Eigennutz des letzteren. So soll es auch sonst in der Welt zu finden sein; mancher nennt sich Freund und sucht nur seinen eigenen Vorteil.

Wechselrätsel.

Ihr seht vergnügt das Wort mit a,
Wenn's in der Luft sich wiegt
Und zierlich sich bald hier, bald da
An eine Blume schmiegt.

Mit o gemahnt's an finstre Zeit
Und unheilvollen Wahn;
Im Dienste der Gerechtigkeit
Hat's Unrecht oft gethan.

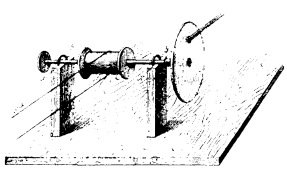
Logogriph mit Palindrom.

Es nennt einen Strauch; sein Laub war begehrt
In Griechenland einst und Rom.
Streicht Kopf ihr und Fuß und lest es verkehrt,
So nennt's einen südlichen Strom.

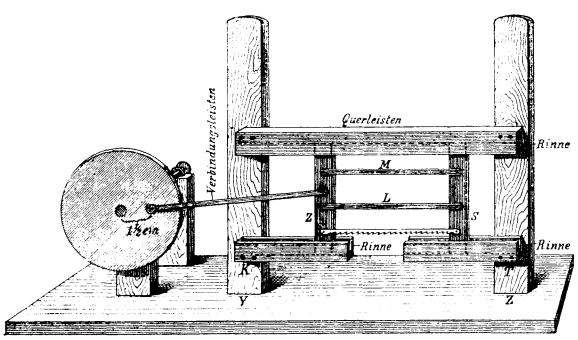
Auflösungen von Seite 294:

Des Zahlenrätsels: „Kapitalien." — Des Logogriphs: „Hund, und."

T. S. in **Gnesen** schreibt uns: „Lieber ‚Gute Kamerad!' Oft schon habe ich aus unserm Leibblatt ersehen, daß viele Kameraden Dampfmaschinen besitzen. Daher beschloß ich, wenn Du nichts dagegen hast, ihnen mitzuteilen, wie man ein einfaches und billiges Modell einer Sägmaschine als Betriebswerk herstellt, das durch die Dampfmaschine in Bewegung gesetzt werden kann. Ich beginne: man nehme dazu ein ungefähr 25 cm langes, 15 cm breites und 1 cm dickes, glattgehobeltes Brett. Dann schneidet man mit der Laubsäge ein kreisrundes, ungefähr 6 cm im Durchschnitt messendes Rädchen, ferner zwei ungefähr 5 cm lange und 2 cm breite Leistchen zu, welche, wie aus den nebenstehenden Zeichnungen ersichtlich, in einer Entfernung von 7 cm auf das Brett von unten durch angenagelt werden. Mit einem Drillbohrer macht man sodann in den beiden Leisten an den Punkten x und y Löcher, in welche die Häkchen, welche die Achse des Rades halten sollen, eingesteckt werden. Das übrige ist aus der Zeichnung ersichtlich. In den Punkten Y und Z werden ferner 15 cm lange und 2 cm breite Leisten angebracht, welche durch ein ungefähr 15 cm langes Querbrett zu verbinden wären. Dieses Querbrett aber hat innen eine Rinne, ebenso die unteren in den Punkten K und T angenagelten Leistchen, welche ungefähr 5 cm lang sind. Beim Annageln an die Hauptleisten muß man sich vorsehen, daß der Nagel nicht durch die Rinne geht, da die eigentliche Säge dann nicht glatt vor- und rückwärts geschoben werden könnte. Wie die Säge und auch die Rinnen der Querleisten hergestellt werden, ist auf den Abbildungen deutlich zu sehen. Die Länge der Brettchen Z S L und M muß sich nach der Entfernung der Querleisten voneinander richten; das Sägblatt wird aus dünnem Blech mit einer Schere ausgeschnitten und an den Brettchen Z und S befestigt. Das Schwungrad hätte mit der Säge folgendermaßen verbunden zu werden: Man nimmt eine $1\frac{1}{2}$ cm breite Leiste, deren Länge sich nach der Entfernung der Säge vom Schwungrad richten muß. Das eine Ende wird an einem Punkte des Kreises, der (natürlich der Punkt) ungefähr $1\frac{1}{2}$ cm vom Mittelpunkte entfernt ist, ganz lose angenagelt, während das andre Ende in der Mitte des Leistchens Z genagelt wird. Dreht sich nun das Rad, so wird auch die Säge in der Rinne hin und her geschoben, da sie mit dem Rade durch das dünne Brettchen verbunden ist. Wie das Rad durch die Dampf-



Die Konstruktion des Rades für eine Sägmaschine. (Siehe Mitteilung unter T. S. in Gnesen.)



Totalansicht der von T. S. gefertigten Sägmaschine.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

100 seltene Briefmarken! v. Argent., Aust., Brasil., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad., Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. 2c. — alle verschied. gar. echt, **nur 2 M.!!** Port. extr. Preisl. gr.
E. Hayn, Naumburg (Saale).

1100 Stilvolle Laubsäge-, Schnitz-, Flach- und Kerbschnitt-, Holzbrand-Malerei- etc. etc. Vorlagen auf Papier und Holz. Preiscourante m. 1500 Illustr. auch üb. Werkz. u. Mat. für 30 Pfg. Briefmarken.
Mey & Widmayer, München.

Ein **wissenschaftl. gebildeter Lehrer** an der **Realschule** einer mittleren Stadt, Kgr. Sachsen, deren Reifezeugnis die **Berechtigung zum einj.-freiw. Militärdienst** in sich schließt, ist gesonnen, eine kleine Zahl von Söhnen aus guten Familien in **Pension** zu nehmen. Preis 750 M. pränum. Zusicherung guter Verpflegung und gewissenhafter Beaufsichtigung. Gefl. Offerten gelangen unter Chiffre **O. H. # 16** durch die Annoncen-Expedition **„Invalidendank" Leipzig** an Suchenden.

Die Berufswahl im Staatsdienste.
Eine Zusammenstellung der wichtigsten Vorschriften über Annahme, Ausbildung, Prüfung, Anstellung und Beförderung in sämtlichen Zweigen des Reichs- und Staats-, des Militär- und Marinedienstes, sowie über die wissenschaftlichen Erfordernisse, die Ausbildung und Prüfung der Aerzte, Apotheker, Tierärzte und Zahnärzte, als auch der Maschinisten und Steuerleute in der Handels-Marine.
Auf amtlichen Quellen beruhend.
Von **A. Dreger.**
5. Auflage. Preis 3 Mk. 60 Pfg.
Dresden, C. A. Koch's Verlag.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Porträtmarken je 10 verschied. 15 Pfg. Muster frei. **E. Gutzkow, Stuttgart.**

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.**, Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Auf alle möglichen Fragen, die das tägliche Leben mit sich bringt, gibt ausführliche Antwort:

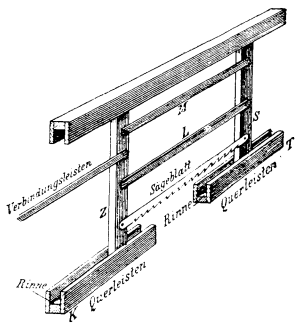
Schatzkästlein des guten Rats.

7. vielfach vermehrte und umgearbeitete Auflage.
Mit 54 Illustrationstafeln. — Preis elegant gebunden Mark 5.—
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

DAS NEUE UNIVERSUM
XVII. BAND.
Für die reifere Jugend.
Ein Jahrbuch für Haus u. Familie.
Die interessantesten Erfindungen u. Entdeckungen auf allen Gebieten.
Mit zahlreichen farbigen und Tondruckbildern.
Elegant gebunden Preis M. 6.75.
Band 1–5 ist vergriffen.
Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.
In den meisten Buchhandlungen zu haben.

maschine in Bewegung gesetzt werden kann, ergibt sich ebenfalls aus den Bildern. Ich ist die Schnur, womit das Modell mit der Dampfmaschine verbunden ist. Allen, die das Werk herstellen wollen, wünsche ich gutes Gelingen!"

Paul N. Papa lacht man nicht aus, Papa hat immer recht.



Die Rinne der Sägmaschine.

Fritz v. Sch. Der Peter läßt sich für die Weihnachtsdedikation schönstens bedanken. Schmunzelnd hat er die delikate Wurst entgegengenommen; seine besondere Aufmerksamkeit erregten die beiden Zipfel; kopfschüttelnd hat er sie betrachtet*).

Adolf B. Vortreffliche Anleitung zur Photographie gibt das im Verlage von Wilhelm Knapp in Halle a. S. erschienene illustrierte Werkchen Pizzighalli, Preis elegant geb. 3 Mk., durch jede Buchhandlung zu erhalten. Seit kurzem ist neueste, achte Aufl., dieses Buches erschienen, sorgfältig bearbeitet und um wichtige Kapitel vermehrt, Rezepte und Vorschriften geprüft, veraltete durch neu erprobte ersetzt worden.

G. T. in **Naumburg.** Dein Buchhändler wird dienen können.

Betlaw Esieh in **Mottenburg.** Sprachen lassen sich bei Fleiß und Ausdauer allerdings durch Selbstunterricht erlernen; vortrefflich ist in dieser Beziehung die Methode Toussaint-Langenscheidt. Ein Musikinstrument aber gut spielen zu lernen, das wird ohne Lehrer eine schwer zu lösende Aufgabe sein. — Die erwähnten Zigarrenspitzen sind uns nicht bekannt.

Wilhelm P. in **Krefeld.** Photograph. Handapparate werden wegen ihres leichten Gewichts und ihrer einfachen Handhabung vorzugsweise von Amateuren zur Aufnahme von Straßenscenen 2c. u. für d. Reise verwendet; Stativapparate dienen insbesondere zur Aufnahme von größeren Bildern, für gewerbliche Zwecke und für Vergrößerungen u. a.

*) Anmerkung des Setzerlehrlings: . . . sie lagen 'n bißchen zu nahe bei einander.

An unsre Leser!

Auf vielfache Aufforderung haben wir uns entschlossen, für unsre Zeitschrift „Der gute Kamerad" einen hübschen

Sammelkasten

anfertigen zu lassen, in welchem die einzelnen Nummern und Hefte jahrüber fein säuberlich aufbewahrt werden können, um sie nach Vollständigkeit zur Bereicherung der Büchersammlung in die alljährlich erscheinende prächtige Einbanddecke binden zu lassen.

Der Sammelkasten sei allen ordnungsliebenden Lesern und solchen, die es werden wollen, warm empfohlen.

Preis Mark 1,75.

Zu beziehen durch die Buchhandlung, von welcher „Der gute Kamerad" zugestellt wird.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Für eine gut erhaltene Dampfmaschine gebe Dampfschiff, Kerbschnitzkasten oder Harmonika. F. Langen in Köln a. Rhein, Josephstraße 29 a.

Wer mir Postkarten, außer Oesterreich, sendet, erhält die gleiche Anzahl österreichischer. H. Kaiser in Linz a. D., Graben 5.

Kameraden! Ich habe drei Ocarinen, Muscheln, Seesterne, Seepferdchen, Münzen, Marken 2c. gegen Naturaliensammlungen abzugeben. Hans Hieke in Mailand, Via Nino Bixio 2.

Erbitte Angebote auf 600 Zinnsoldaten, ein Markenalbum, Columbusmarken und einen Accumulator. G. Neuhaus in Altena i. W.

Zu vertauschen einen Nußhäher, gezähmt, zutraulich. Offerten auf Ansichtskarten erbeten. Ferner ägyptische Marken gegen andre. Georg Schmetzer in Dinkelsbühl

Ansichtskarten und Mineralien vertauscht gegen elektrische Apparate F. Lob in München, Bergstraße 17 d.

W. Wöhler und **F. Krause** in **Moskau** tauschen russische Marken gegen ausländ., außer Deutschl., Schweiz und Oesterreich.

Eine Eisenbahn mit Spiritusheizung habe ich gegen eine Dampfmaschine zu vertauschen. K. Fincke in Luckenwalde, Bahnhofstraße 43.

Preisarbeit.

Der unten abgebildete Bilderrahmen ist eine ebenso fleißige als treffliche Arbeit des geschickten Kameraden Max Korzinek in Teschen. Er ist in einem Stück aus Erlenholz gefertigt. Sehr gefällig machen sich die Eck- und Mittelstücke mit einfachen aber gefällig angeordneten Eichenblattranken. Der junge Holzschnitzer hat außerdem einen Lichtschirm nach echtem türkischen Muster, in Laubsägearbeit ausgeführt, eingesendet, womit wir unsre Leser, wenn die Reproduktion dieser Arbeit gut gelingt, auch noch bekannt machen werden.

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

Leo Pivec in **Wien** 8, 1, Lederergasse 23, 2, Hof, mit einem Kameraden aus Brooklyn. — E. Hudelot in Langres, Frankreich, mit einem schwedischen Kameraden. — R. Ubell in Graz, Schumanngasse 8, mit einem Wiener oder Pariser Kameraden, der sich für Radfahrsport interessiert. — M. Geiger in Nürnberg, Schanzäckerstraße 7, mit Kameraden, welche Mineralien sammeln. — Ad. Löb in Worms, Römerstraße 29, mit Kameraden von 13 bis 15 Jahren.

Konkurrenzarbeit. Entworfen und ausgeführt von Max Korzinek in Teschen.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Ein neues Insekt.

Lehrer: „Karl, nenne mir ein Insekt."

Karl: „Die Biene."

Lehrer: „Gut. Und du, Fritz?"

Fritzchen: „Die Notbremse."

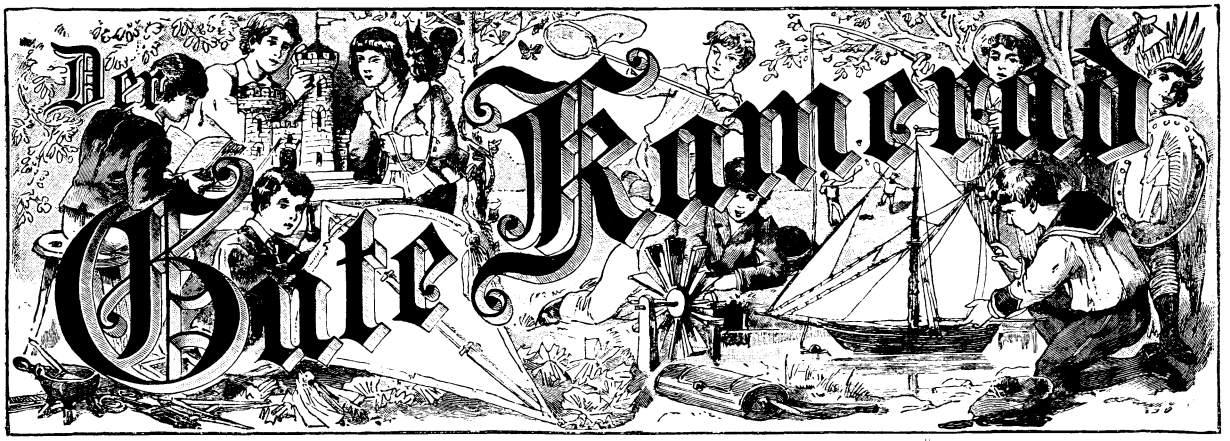
* * *

Stahlstachelzaundraht.

Kunde: „Ich möchte 10 m Stahlzacheldaundraht, nein, Zahldachelstaundraht, wollte sagen: Daunzachelzahldatlstrad . . ."

Geschäftsinhaber: „Ach, Sie meinen Zaunstacheldrahtstahl — Drahtstachelstahlzaun — Zach — — Potz Schwerenot — ich bringe es auch nicht fertig!"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107, 111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.



11. Jahrgang.
№ 23.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Man konnte jetzt einen mehrfachen Hauch der Erleichterung hören, und Frank erkundigte sich, natürlich in englischer Sprache: „Meint Ihr den Schimmel, der den schwarzen Flecken rechts am Halse hat?“

„Yes, Sir.“

„Gott sei Dank!“ rief er aus, jetzt nun in deutscher Sprache. „Vetter Droll, das is dein Stolperfritze, dem du die Insel Ischia zu verdanken hattest. Der mag immerhin geschtohlen sein. Du hast ja een hundertmal besseres dafür!“

„Nur langsam mit dem Urteil, Frank!“ mahnte da Old Shatterhand. „Es handelt sich hier weniger um das Pferd als um den Dieb. Ich möchte ahnen, wer er ist. War es etwa der gefangene Mischling, den wir in den Brunnen hineingesteckt haben?“

. . Er, der Kleine, stellte sich zwischen Kas und Has, und sie, die zwei Meter langen Menschen, mußten bei ihm einhängen . . .

„Ja, Sir," antwortete der Mann verlegen, an den diese Frage gerichtet war.

„Wie kommt der aus dem Brunnen heraus? Das kann nur die Folge einer ungeheuren Nachlässigkeit von Euch sein!"

„Die ich streng bestrafen werde!" fügte der Engineer hinzu. „Ich hatte doch einen Wächter an den Brunnen gestellt! Wo ist dieser? Er steht nicht mehr dort, und ich sehe ihn auch sonst nirgends."

„Er hat sich aus Angst einstweilen aus dem Staub gemacht, bis, wie er sagte, die erste Hitze bei Euch vorüber sei, Mister Engineer."

„Da kann er lange warten. Ich lasse ihn, wenn er wiederkommt, prügeln, daß er daran denken wird! Nun ist der Scout über alle Berge und wir haben das Nachsehen! Hoffentlich ist er noch nicht sehr weit, und wir können ihn noch einholen. Macht Euch schnell fertig, und — —"

„Gemach, Sir, gemach!" unterbrach ihn Old Shatterhand. „Ueberstürzung kann hier zu gar nichts führen. Wenn meine Ahnung mich nicht trügt, so ist er jetzt schon so weit fort, daß alle Verfolgung Eurerseits vergeblich ist. Ich denke, er ist von hier nach dem Firwood-Camp geritten."

„Uns grad in die Hände? Unmöglich! Er müßte nicht bei Sinnen gewesen sein!"

„Pshaw! Er wußte die Komantschen in Gefahr und ritt hin, sie heimlich zu warnen, ist aber glücklicherweise zu spät gekommen. Er war es jedenfalls, der von oben herunterblickte und nach dem Winnetou geschossen hat, ohne ihn zu treffen."

„So ist's," stimmte der Häuptling der Apatschen bei. „Es war nur ein Moment, daß ich ihn erblickte; ich hob zwar schnell das Gewehr, aber er sah ebenso rasch, daß ich es auf ihn richtete, und grad als ich abdrückte, zog er den Kopf zurück, sonst hätte ich ihn getroffen."

„Ja, deine Kugel ist sicher und verfehlt nie ihr Ziel; aber ein einziger Augenblick ist eine gar zu kurze Zeit für einen Schuß, der treffen soll. Ich denke übrigens, daß dieser Bursche uns schon wieder vor die Läufe kommen wird. Lassen wir ihn einstweilen fort sein! Er wird beobachtet haben, daß seine Komantschen freigelassen werden, und ihnen nachreiten, um sich mit ihnen zu vereinigen. Wenn mir daran läge, ihn zu fangen, wollte ich ihn sehr bald haben; aber wir hatten uns ja doch vorgenommen, ihm die Freiheit zu geben, und so mag er sie auch ohne vorherige Prügel genießen."

„Aber es thut doch meinem Herzen wehe," bemerkte Frank, „daß wir ihn nicht einweichen und dann ausklopfen konnten!"

„Er wird später zu dieser Klopferei zu finden sein; tröste also dein betrübtes Herz, lieber Frank! Jetzt verlangt es mich vor allen Dingen, wie es ihm möglich gewesen ist, aus dem Brunnen zu entkommen und dann gar auch das Pferd zu stehlen. Hoffentlich seid Ihr im stande, es uns zu erzählen, Mann!"

Der Eisenbahner fuhr unter dem scharfen, strengen Blicke Old Shatterhands zusammen, als ob er sich in sich selbst verbergen wolle, doch antwortete er: „Ich bin nicht schuld daran, Sir; das könnt Ihr mir getrost glauben. Der Clifton war's, der den Brunnen bewachen sollte und sich von den Chinesen übertölpeln ließ."

„Chinesen? Sind Chinesen dagewesen?"

„Yes, Mister Shatterhand, zwei Stück waren es, zwei ganze Stück."

„Ah, das sind höchst wahrscheinlich unsre Gewehrdiebe gewesen. Hatten sie ihre Zöpfe hinten herunterhängen?"

„Habe keinen Zopf zu sehen bekommen; dafür aber hatten sie Geld, schöne Dollars, Halb- und Vierteldollars. Damit gingen Sie in den Room zum Keeper*) und ließen sich geben, was ihr Herz begehrte oder was vorhanden war."

„Und Ihr seid natürlich so freundlich und so vorsichtig gewesen, tüchtig mit ihnen zu zechen, nicht?"

„Ich nicht, aber der Clifton, Sir. Ihr müßt nämlich wissen, daß er sie gut kannte, denn er hat in Firwood-Camp gearbeitet, ehe er hier von Mister Swan engagiert wurde. Es wird am besten sein, wenn ich Euch alles so der Reihe nach erzähle, wie es geschehen ist."

„Ja, thut das! Ich bin sehr gespannt darauf, ob Ihr etwas zur Entschuldigung dafür vorbringen könnt, daß Ihr nicht besser an Eure Pflichten gedacht habt. Also sagt der Wahrheit gemäß, wie es gekommen ist!"

„Ich kann es nicht anders erzählen, als wie es geschehen ist, Sir. Es war gegen Abend und wollte grad dunkel werden. Wir hatten unsre Arbeit gethan und machten Feierabend, da kamen die Chinesen, die der Teufel reiten möge, daß sie uns diesen Streich gespielt haben. Clifton saß als Wächter am Brunnen und hatte das Ende des Strickes, an welchem der Mischling unten angebunden war, um den nächsten Baum geschlungen. Sie sahen ihn, und weil sie ihn von Firwood-Camp her gut kannten, gingen sie zu ihm hin, um ihn zu begrüßen. Wir andern folgten ihnen, denn wir waren doch neugierig, was die Chinesen hier bei uns in Rocky-ground wollten. Wir erfuhren, daß sie des geringen Lohnes und der schlechten Behandlung wegen ihre Stellung in Firwood-Camp aufgegeben hätten und sich nun eine neue suchen wollten."

„Und das habt Ihr geglaubt?" fragte Old Shatterhand.

„Wir hatten keinen Grund, anzunehmen, daß es eine Lüge sei."

„Ihr hattet Grund! Sie waren doch die Vormänner der chinesischen Arbeiter; das habt Ihr gewußt!"

„Ja."

„Nun, als Vormänner standen sie sich natürlich besser als die andern und hatten also gar keine Veranlassung, so plötzlich aus der Arbeit zu gehen, zumal des geringen Lohnes wegen. Und sodann hättet Ihr Euch sagen müssen, daß, wenn sie wirklich ihre Entlassung selbst ge-

*) Restaurateur.

nommen hätten, die andern Chinesen, welche jedenfalls nicht soviel verdienten und unter der schlechten Behandlung gewiß noch mehr als ihre Vormänner zu leiden gehabt hätten, jedenfalls nicht geblieben, sondern mit ihnen aus der Arbeit gelaufen wären."

„Das ist richtig, Sir; aber es hat keiner von uns daran gedacht."

„Damit stellt ihr euch kein gutes Zeugnis aus!"

„Mag sein! Wir sind einfache Werkleute und haben nicht studiert. Von uns kann man nicht verlangen, daß wir uns jeden Kniff und Pfiff so schnell zurechtlegen, daß wir augenblicklich hinter die Gründe kommen. Clifton sagte ihnen, daß sie wahrscheinlich hier bei uns Stellung bekommen könnten; aber sie wollten nicht hier bleiben, sondern mit dem nächsten zurückfahrenden Bauzuge ein gutes Stück weiter nach dem Osten hinein."

„Das glaube ich sehr gern, Sie haben ihre Zöpfe verloren, sind also geschändet und müssen sich nach einer Gegend wenden, wo keine Chinesen sind. Weiter!"

„Sie blieben natürlich da, um den Bauzug zu erwarten, und gingen nach dem Trinkraum, wo sie sich beim Keeper zwei Schlafstellen ausmachten. Sie hatten, wie ich schon sagte, Geld mit und ließen sich nicht lumpen. Wir mußten mit ihnen trinken; da kamen wir ins Sprechen und erzählten ihnen, daß ihr hier gewesen und dann fortgefahren wäret, um Firwood-Camp gegen die Komantschen zu schützen. Sie horchten nicht wenig auf; aber, Sir, von Euch und Winnetou schienen sie nichts wissen zu wollen; das hörten wir aus verschiedenen Aeußerungen, die sie thaten."

„Das glaube ich wohl. Sie haben uns bestohlen und ihre Strafe dafür bekommen; deshalb sind sie ja fort vom Camp. Ich durchschaue sie. Sie haben gehört, daß wir beide es waren, die den Mestizen gefangen nahmen; da ist ihnen der Gedanke gekommen, sich dadurch an uns zu rächen, daß sie ihn befreien."

„Möglich, daß sie diesen Streich nicht uns, sondern euch haben spielen wollen. Vielleicht ist es noch dazu auch aus einer Art von Freundschaft geschehen, denn sie schienen in Firwood-Camp mit ihm auf gutem Fuße gestanden zu haben. Kurz und gut, sie trugen auch Clifton Schnaps hinaus, eine tüchtige Flasche voll und dann noch eine. Später suchten sie ihn noch einmal auf, und es dauerte eine geraume Weile, ehe sie wieder hereinkamen. Da setzten sie sich, was uns später aufgefallen ist, nicht wieder auf ihre früheren Plätze, sondern so, daß wir, um Raum zu gewinnen, die Thür zumachen mußten und nicht mehr hinaussehen konnten, wo die Pferde standen. Nach einiger Zeit hörten wir ein auffälliges Wiehern, Schnauben und Stampfen. Es mußte mit den Pferden etwas los sein und wir gingen hinaus, obgleich die Chinesen uns davon abhalten wollten. Da waren die beiden schwarzen Hengste losgebunden, und es fehlte der Schimmel mit dem schwarzen Fleck am Halse. Losgerissen hatte er sich nicht, das sahen wir; er war also nicht selbst entwischt, sondern fortgeführt worden. Aber von wem? Wir waren ja alle beisammen, außer Clifton, welcher beim Brunnen wachte. Wir gingen zu ihm, ohne auf die Chinesen zu achten; da lag er total betrunken und fast besinnungslos am Boden und bei ihm der Strick, an dem der Mestize gehangen hatte; wir sahen auch die Riemen da liegen, mit denen ihm die Hände und die Füße zusammengebunden gewesen waren. Natürlich erschraken wir gewaltig und suchten von Clifton zu erfahren, was geschehen war; aber wir konnten nichts aus ihm herausbringen, da er nur unverständliches Zeug lallte. Um ganz sicher zu gehen und uns zu überzeugen, wurde ich an dem Stricke in den Brunnen hinabgelassen, und da fand ich es freilich ganz so, wie ich es befürchtet hatte: der Mestize war fort."

„Dachte es mir!" sagte Old Shatterhand. „Die Chinesen haben ihn, als Clifton vollständig betrunken war, herausgezogen und von den Fesseln befreit. Dann sind sie wieder in den Trinkraum gegangen und haben schlauer Weise dafür gesorgt, daß die Thür zugemacht werden mußte, damit der Mestize sich eins von den Pferden stehlen könne. Gab es dort Licht?"

„Ja, es brannte eine Laterne bei den Tieren."

„Da hat er natürlich sehen können, welche Pferde die besten waren und sich, wie sein Großvater, an unsre Rappen gemacht, ist aber dabei auch nicht glücklicher gewesen als dieser; sie haben sich zwar losbinden lassen, sich aber dann gewehrt, und dadurch ist ein Lärm entstanden, der ihn zur höchsten Eile getrieben hat, wenn er sich nicht wollte erwischen lassen. Er hat also dann dasjenige Pferd genommen, welches ihm am bequemsten stand, und das ist der Schimmel gewesen."

„Das ist richtig, Sir; denn dieses Pferd stand der Thür am nächsten."

„So hat er gerade das schlechteste erwischt; aber er ist jedenfalls ein guter Reiter und kennt die Gegend zwischen hier und Firwood-Camp genau, sonst hätte er sich ja nicht als Scout engagieren lassen können. Dadurch ist es ihm möglich geworden, trotz der Dunkelheit nach dem Birch-hole zu kommen, freilich viel zu spät für die Absichten, welche er dabei verfolgte. Was sagten denn nachher die Chinesen zu seiner Flucht?"

„Nichts sagten sie, oder, um mich anders auszudrücken, was sie zu einander gesagt haben, die Halunken, das konnten wir nicht hören, denn als wir uns von der Flucht des Gefangenen überzeugt hatten und uns nach ihnen umsahen, waren sie fort."

„Wohin?" fragte jetzt der Engineer.

„Das konnten wir nicht wissen, denn es war ja finstere Nacht."

„Alle Wetter! Ob man nicht vielleicht ihre Spuren finden kann? Wir müssen versuchen, diese Schurken einzufangen!"

„Laßt sie laufen, Mister Swan!" riet ihm Old Shatterhand. „Sie sind der Mühe gar nicht wert, die wir uns geben müßten, wenn wir sie fassen wollten. Unser Werk ist ja über alles Erwarten gut gelungen; wir haben Firwood-Camp errettet, ohne daß nur einem von uns dabei die Haut geritzt worden ist; alles andre,

und zumal die Personen der beiden Chinesen, ist von so geringer Bedeutung, daß es lächerlich wäre, unsre Zeit dadurch zu versäumen, daß wir ihnen nachlaufen."

„Hm! Es juckt mich zwar in allen zehn Fingern nach ihnen, aber ich sehe ein, daß Ihr nicht unrecht habt, Mister Shatterhand. Mögen sie also laufen! Aber diesen Clifton werde ich mir vornehmen. Wo ist er denn hin? Wißt Ihr das?"

„Nein," antwortete der Eisenbahner. „Als er einige Stunden geschlafen hatte und auf einmal aufwachte, sagten wir ihm, wie er sich von den Chinesen hatte betölpeln lassen. Da wich der Rausch von ihm, und er wurde vor Schreck sofort nüchtern. Natürlich schimpfte er auf sie, was er nur schimpfen konnte, aber dadurch brachte er weder sie noch den Mestizen zurück; da trat die Angst bei ihm ein. Er sagte, daß er sich nicht eher wieder sehen lassen wolle, als bis bei Euch der erste Zorn vorüber sei, band seine Siebensachen zusammen und ging fort."

„Ihr hättet ihn nicht gehen lassen sollen!"

„Mit welchem Rechte hätten wir ihn festhalten können, Sir? Etwa Gewalt anwenden? Er war ja kein Verbrecher, und wir sind keine Polizisten."

„Ganz richtig!" stimmte Old Shatterhand ihm bei. „Höchst wahrscheinlich wird auch er nicht wiederkommen, und es hat auch keiner von uns allen einen Grund, sich nach ihm zu sehnen. Und wenn er je zurückkehren sollte, so gebt ihm einen tüchtigen Verweis, Mister Swan, und laßt es dabei bewenden! Jetzt wollen wir hineingehen, um zunächst nach unsern Pferden zu sehen; dann essen wir und schlafen tüchtig aus, weil wir die ganze Nacht durchwachen mußten. Morgen früh werden wir Euch Lebewohl sagen."

„Schon?" fragte der Engineer. „Ihr könnt Euch doch wohl denken, daß ich Euch gern länger, viel länger hier bei uns haben möchte!"

„Davon sind wir überzeugt. Wir werden Euch stets in gutem Andenken behalten, Sir; für jetzt aber gibt es nichts, was uns hier halten könnte, und wenn wir auch nicht mit der Zeit zu geizen brauchen, so ist es doch nie unsre Art und Weise gewesen, an einem Orte länger zu verweilen, als es nötig ist."

„Da stimme ich bei," nickte Kas. „Wir müssen nach Santa Fé hinauf. Unser Vetter Nahum Samuel Timpe, den wir dort zwingen wollen, uns die Erbschaft, um welche er uns betrogen hat, herauszugeben, scheint kein Mann zu sein, der längere Zeit an einem Orte bleibt; das böse Gewissen treibt ihn hin und her, und wenn wir an andern Orten unnütz unsre Zeit verschwenden, so müssen wir gewärtig sein, daß er schon wieder fort ist, wenn wir hinkommen. Ist das nicht auch deine Meinung, Cousin?"

Der Straßenschmuck Athens.

„Natürlich ist sie es," antwortete Kas auf die an ihn gerichtete Frage. „Je eher wir zu unserm Gelde kommen, desto besser ist's für uns. Glücklicherweise haben Mister Shatterhand und Winnetou sich unser und unsrer Sache angenommen; das macht mir mehr Hoffnung, als ich vorher hatte, sie glücklich zu Ende zu bringen."

Während die beiden Timpes dies zu einander sagten, standen Frank und Droll noch bei ihnen. Die andern waren inzwischen in das Gebäude getreten. Dieser Umstand nämlich, daß Winnetou und Old Shatterhand seine Worte nicht hören konnten, veranlaßten den Hobble, der Ansicht, welche Kas soeben ausgesprochen hatte, eine seiner berühmten Bemerkungen folgen zu lassen. Er sagte nämlich, und zwar in deutscher Sprache, weil ihn nur Deutsche hörten: „Ich weeß gar nich, warum Sie nur immer von andern Leuten reden! Die Familie Timpe scheint an eener großartig-interimistischen Erbkrankheit zu leiden, die gar nich kuriert werden kann, nämlich an eener kolossalen Eenseitigkeet, die geradezu ihresgleichen sucht!"

„Wieso Einseitigkeit?" fragte Kas.

„Ich meene die Seite, welche schtets off Old Shatterhand und Winnetou gerichtet is. Sie haben nur immer davon zu reden, daß Sie von diesen beeden Herren in hervorragendster und penetrantester Weise unterschützt zu werden hoffen. Ich gebe zwar ooch ganz gerne zu, daß Sie mit dieser Ansicht keene Mücken fangen und nich in die Käse fliegen werden, aber ich will Sie dennoch een-

mal ersuchen, sich doch ergebenst ooch off die andre Seite zu wenden, nämlich off die Seite, wo ich schtehe und wo ich zu finden bin, ich, der allgemein verehrte Hobble-Frank aus Moritzburg! Sagen Sie mal, trauen Sie mir denn ganz und gar nischt zu?"

„O doch, Mister Frank," antwortete Kas.

„Das scheint mir aber gar nich so, ganz unterthänigster Herr Hasael Benjamin Timpe! Ich habe mich schon gestern von oben herunter aus der Höhe herabgelassen und Ihnen, weil Sie ohne meine Hilfe nischt fertig bringen können, versichert, daß ich mich Ihrer annehmen und erbarmen will, wie sich een kinderloser Waisenvater der Eltern seiner Pfleglinge annimmt; ich habe Ihnen ferner gesagt, daß ich Sie wie off Adlersflügeln und Schwalbenschwänzen Ihrem Ziele entgegentragen werde; ich habe Ihnen endlich überzeugend und naturgetreu bewiesen, daß mir Ihre Erbschaft höher schteht als meine eegenen und persönlichen Chronometer, und nu muß ich, schon nach so wenigen Schtunden, plötzlich mit anhören, daß Sie alle Ihre Hoffnungen und Gestikulationen immer wieder off andre Leute und Persönlichkeeten setzen! Wenn Sie in dieser Weise fortfahren, mich und mein Profil geringzuschätzen, so wird mir trotz meiner angeschtammten Geduld und Langmütigkeet schließlich doch nischt andres übrig bleiben, als mich Ihnen angeleegentlich zu empfehlen und mich mit meiner Krause- und Pfefferminze an sachverschtändigere Leute und einsichtsvollere Potentaten zu wenden!"

Die beiden Vettern hatten soviel Gewalt über sich, nicht zu lachen; sie zeigten die ernstesten Gesichter, und Kas antwortete, indem er dem Kleinen die Hand beruhigend auf die Schulter legte: „Aber, bester Herr Franke, Sie ereifern sich da ganz unnötigerweise. Wir kennen Sie ja und wissen also ganz genau, wie groß die Vorteile sind, welche wir von Ihrer Hilfe zu erwarten haben."

„So? Das wissen Sie also? Warum schprechen Sie denn da immer von Old Shatterhand und Winnetou, aber nich von mir?"

„Weil man über das, was man für selbstverständlich hält, nicht viel zu reden pflegt. Und Ihre Vorzüge sind doch alle so unendlich selbstverständlich! Nicht?"

Da begann das Gesicht des Hobble vor Wonne zu strahlen; er machte eine so majestätische Handbewegung, wie sie ihm nur möglich war, und sagte: „O bitte, bitte, Herr Timpe! Sie thun mir zuviel Ehre an! Meine schprüchwörtliche Bescheidenheit kann nur mit Widerschtreben von diesem wohlverdienten Lobe Besitz ergreifen. Wenn Sie in Ihrer Anerkennung fortfahren wollen, so widerschtrebt es meiner bekannten Verschwiegenheet, Ihnen die Gelegenheit dazu abzuschneiden. Also schprechen Sie weiter, immer weiter! Reden Sie, wie Ihnen der Schnabel gewachsen is! Man handelt schtets vernünftig, wenn man die hohen Eigenschaften edlerer Menschen anerkennt; wenn Sie also einsehen, daß ich Ihnen über bin, so ehren Sie sich damit nur selber, und ich werde mich bewogen fühlen, meine Fittiche mit liebevoller Nachsicht um Sie herumzuschlagen. Es is heute in Ihrem Leben und in Ihrem Schicksale een großer Wende- und Kontrapunkt eingetreten. Sie glichen den Schafen, die keenen Hirten haben; Sie liefen nur immer so grade in die Nacht hinein, ohne eenen Halbmond oder Schtern zu haben, der Ihren Gebirgspfad erleuchtete und Ihre Schritte empor zur Milchschtraße lenkte. Nun Sie sich aber unter meinen Schutz und Schirm begeben haben, wird sich das Glück vorn an Ihre Füße und hinten an Ihre Absätze heften; es kann keene Gefahr mehr geben, die ich nich für Sie besiegen werde, und die Erbschaft, nach welcher Sie ohne mich bisher vergeblich mit aller Sehnsucht dekliniert und refusiert haben, wird Ihnen nun unter meinem Beischtande wie eene gebratene Taube in den Mund fliegen. Das, was ich Ihnen jetzt gesagt habe, is een Wort, off welches Sie sich verlassen können, wie ich mich off mich selber, und so fordere ich Sie hier mit off, mir mit der Offrichtigkeet eenes verantwortlichen Ministeriums zu erklären, ob Sie damit einverschtanden sind, daß ich der Schtrahl des Neumondes bin, der von heute an alle Ihre Schritte lenken soll!"

„Ja, wir sind einverstanden," antwortete Kas.

„Gut, so schließe ich hiermit unsern Drei- und Freundschaftsbund. Hängen Sie sich an meine Arme, denn Sie sind meine Küchlein, und ich bin die Henne! Folgen Sie mir schpäter durchs ganze Leben und jetzt in das Schpeisezimmer hinein, denn ich vermute, daß das Essen schon losgegangen is. Also kommen Sie, Herr Timpe Hasael und Herr Timpe Kasimir!"

Er, der Kleine, stellte sich zwischen sie, und sie, die zwei Meter langen Menschen, mußten bei ihm einhängen und sich von ihm nach der Restauration führen lassen, was einen überaus komischen Anblick bot. —

(Fortsetzung folgt.)

Die neuen olympischen Spiele.

Es schien ein gewagter Versuch, eine Reihe von internationalen athletischen Wettkämpfen unter dem Namen der Olympischen Spiele (im Jahre 1896) zu veranstalten. Gewiß, die Sonne Homers lächelt noch heute über Griechenland und das Thal von Olympia ist noch heute wundervoll. Aber weder der Stab eines Zauberers, noch das Geld eines Millionärs kann den Rahmen, in welchem die Olympischen Spiele stattfanden, in die Wirklichkeit zurückrufen. Nur in der geistigen Vorstellung können wir die überwältigenden Tempel und Hallen wieder aufbauen, die Tausende von Bildsäulen wieder aufrichten, die Haine wieder erstehen lassen, die Künstler, Musiker, Dichter, Philosophen und Geschichtschreiber wieder beleben, welche kamen, sowohl um zu staunen, als um zu

den Reizen des Festes beizutragen. Niemals wieder werden sich Athleten in so einer athletischen Atmosphäre bewegen, wie im griechischen Altertum, ewigen Ruhm in wenigen Augenblicken gewinnend. Der Vollmond des Sommerabends mit Pindars Musik und den Kränzen auf den Häuptern der Sieger gehört den Tagen an, die nicht mehr sind — gehört der freien und fröhlichen Kindheit des Kulturmenschengeschlechtes an. Unser Zeitalter ist durchgehends ernst, wenn nicht trübe.

Aber obgleich kein athletischer Wettstreit je den Glanz von Olympia erreichen wird, so war der Versuch internationaler Wettkämpfe doch nicht so ganz gewagt. Die athletische Kunst, wie sie besonders in Griechenland gezeigt wurde, mag in bestimmtem Maße verloren sein, aber die athletische Neigung ist nicht erloschen. Man lasse einen Mann in irgend einer zivilisierten Gegend, oder auch unter Wilden, versuchen, wie weit er springen, wie hoch er ein bestimmtes Gewicht heben kann, und die unbeschäftigten Zuschauer werden einen unwiderstehlichen Trieb fühlen, sich mit ihm in einen athletischen Wettstreit aus dem Stegreif einzulassen. Sie werden wünschen, ihn im Springen, Laufen, Heben zu überbieten, heute noch ebenso begierig als zu der Zeit, wo der gute Homer sagte: „Nichts Rühmlicheres erringt der Mann für sein ganzes Leben, als das, was er mit seinen Händen und Füßen verrichtet.“ Fünfzigjährige gebildete Herren rühmen sich der Kletterpartien, welche sie in den Schweizer Alpen unternommen, und wie sie mit dem Führer um die Wette steile Grate bezwungen haben.

Die athletische Neigung unsrer Tage ist auch die Ursache, daß man das der Geschichte angehörende Ereignis der Olympischen Spiele wiederholte. Das internationale Komitee ging sicher, indem es sich an diese Neigung wandte, und der erste Wettstreit zu Athen ist ein rühmlicher Erfolg gewesen.

Wenn dieser Wettstreit auch nicht die alte Einfriedigung zu Olympia — ein Erzeugnis vieler Jahre — aufzuweisen hatte, so hatte man doch Sorge getragen, Ersatz dafür zu schaffen, so viel man konnte. Das wiederhergestellte Panathenäische Stadion zu Athen, zahlreiche Musikchöre, Konzerte, Beleuchtungen von Athen und dem Piräus, Fackelzüge und Feuerwerk, die Anwesenheit der königlichen Familie von Griechenland im Stadion, in deren Begleitung sich der König von Serbien, der Großfürst Georg von Rußland — dessen Verlobung mit Prinzeß Marie, Tochter des Königs von Griechenland, am Tage vor Eröffnung der Spiele bekannt gegeben wurde — und die Wittwe des verewigten Kronprinzen von Oesterreich mit ihrem Töchterchen befanden; und, die Hauptsache, eine Anwesenheit von sechzigtausend Zuschauern: dies alles gab einigen Ersatz für das alte Olympia und konnte dem Besucher fast den Glauben beibringen, die alten Zeiten seien zurückgekehrt, insoweit in denselben nichts Ernsteres zu thun war, als sich zu überbieten im Laufen, Springen und Ringen.

Auch geistige Genüsse boten sich bei dieser Gelegenheit. Die Antigone von Sophokles wurde zweimal zu Athen und einmal im Piräus aufgeführt, und zwar im ursprünglichen Text, die Chöre mit der Musik von Sakellarides, einem Griechen, der wohlbewandert ist in byzantinischer Musik, der auch mit seiner schönen Stimme und seiner hingebenden Begeisterung als Chorführer mitwirkte. Die Zeitungen hatten den griechischen Musiker etwas kühn mit Mendelssohn verglichen. Eine Stunde vor der ersten Vorstellung herrschte im Theater lautes Stimmengewoge, aber Sophokles, noch heute so überwältigend wie vor Jahrhunderten, legte der Unruhe Schweigen auf. Die Musik, welche ziemlich einförmig war, feierte insofern einen Triumph, als einige Mitglieder der Oppositionspartei bekannten, daß diese Musik nicht so schlecht sei, als sie erwartet hätten — ein Wort, das von seiten musikalischer Parteigänger schon genug einräumt. Das größte Unrecht, welches man Sophokles angedeihen ließ, war dies, daß die Träger der Hauptrollen, Kleon und Antigone, wenig Geist in ihre Rollen legten.

Auch der Toten vergaß man nicht: ein Zug von einheimischen und fremden Studenten bewegte sich an der Akademie vorbei nach Kolonos und legte unter passenden Zeremonien Kränze auf die einigermaßen vernachlässigten Denkmäler von Karl Ottfried Müller und Charles Lenormont.

Aber die Hauptsache waren die Vorgänge im Stadion. Hier lag für eine Woche der Mittelpunkt von allem. Die Thätigkeit der Diplomaten, so manche andre Geschäftigkeit ruhte. Körperliche Vortrefflichkeit, namentlich die Fähigkeit, all seine Kräfte zu einem letzten Schwung zu sammeln, trat in den Vordergrund. Vornehmlich hatte derjenige, welcher Vorzüge der Stärke oder Geschicklichkeit besaß, Gelegenheit, diese zu entfalten und rauschenden Beifall zu ernten. Junge Männer, erfüllt vom gaudium certaminis (von der Freude am Wettstreit), waren die Helden der flüchtigen Stunde.

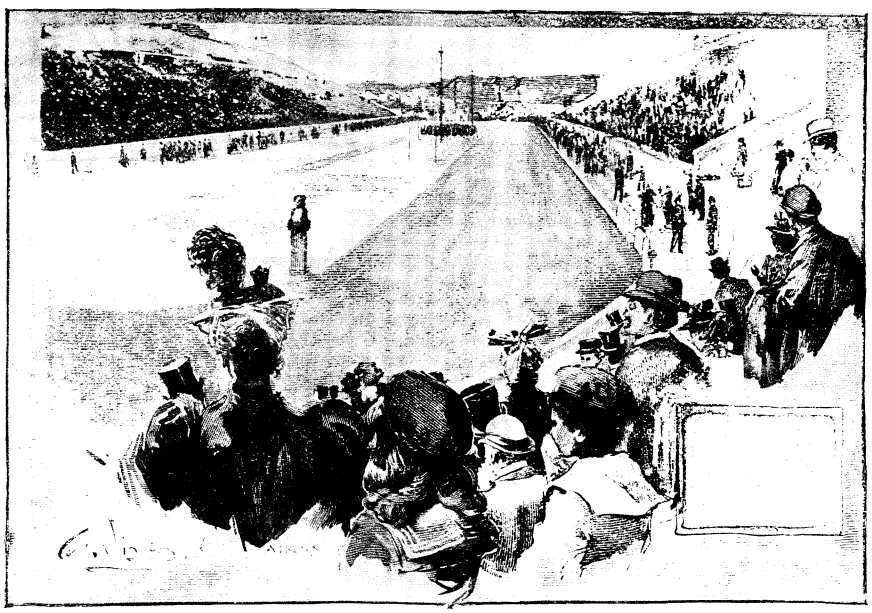
Wäre ein alter Grieche wieder auferstanden, so würde er einige Nummern seiner alten Spiele vermißt haben. Das Pankration (Verbindung des Faust- und Ringkampfes) mit seinen Roheiten war glücklicherweise ausgefallen. Ebenso war der Faustkampf nicht zugelassen. Er, der alte Grieche, würde mit einigem Grunde gefragt haben, weshalb der Pentathlon („Fünfkampf“, in der griechischen Gymnastik Sprung, Speerwurf, Wettlauf, Ringen und Scheibenwurf) nicht beibehalten war, als ein Beweisstück allgemeiner athletischer Tüchtigkeit. Derselbe alte Grieche würde schwerlich damit zufrieden gewesen sein, daß man Boot-Wettfahrten im Phaleron (dem ältesten Hafen Athens) an Stelle der alten Wagen-Wettfahrten setzte, und er würde unzweifelhaft gedacht haben, daß Wettschießen mit der Pistole und Büchse kein vollgültiger Ersatz für Werfen mit dem Wurfspeer sei. Wahrscheinlich würde er das Wettschwimmen gebilligt und neugierig der Fechtkunst zugeschaut haben. Aber von allen Zusätzen zu seinem alten Spielprogramm würde ihn am meisten Lawntennis und Zweiradfahren befremdet haben, als am weitesten entfernt von der Kunst der alten Athleten. Wenn man aber nicht die Schatten

der alten Griechen, sondern die moderne Welt in Betracht zieht, weshalb hatte dann der Vorstand der Spiele nicht die Engländer und Amerikaner beredet, dem übrigen Sport ihre Fußball- und Baseball-Spiele hinzuzufügen?

Es war ein glücklicher Gedanke des Komitees, den ersten Wettstreit in Griechenland, der Heimstätte der Athleten, stattfinden zu lassen. Die Wettkämpfer, welche sich einstellten, wurden genötigt, in Beziehung zur Geschichte zu treten, und ihr Besuch in Griechenland war eine Bildungsschule für sie. Die griechischen Athleten, auf der andern Seite, haben einen Sporn und Antrieb erhalten, höheren Zielen zuzustreben, als sie bisher für möglich gehalten. In vier weiteren Jahren werden sie zu den besten Wettkämpfern um athletische Ehren zählen. Die Wirkung wird eine gute auf beiden Seiten sein.

Es muß zugegeben werden, daß der in Athen erzielte Erfolg ebenso glänzend in Paris oder New York hätte sein können — doch wer weiß? Zwei Umstände waren für Athen ungünstig: erstens ist es eine verhältnismäßig kleine Stadt von nur 130000 Einwohnern, und manche seiner besten Bürger fühlten, daß ihnen ein Unrecht zugefügt worden sei, indem man ihnen eine Last auferlegte, zu welcher die Ehre in keinem Verhältnis stand, und daß die Fremden nur kämen, „die Blöße des Landes" zu sehen. Aber trotz der Kürze der für die Vorbereitungen bewilligten Zeit entsprach Athen in nobler Weise dem ergangenen Rufe und wußte die Zweifler zu beschämen. Namentlich war es George Averoff, welcher, dadurch, daß er das Geld für die Wiederherstellung des alten Panathenäischen Stadions hergab, zu diesem Erfolge beitrug. Die Besucher waren einstimmig in der Anerkennung der befriedigenden und warmen Gastfreundschaft, die ihnen von der Bevölkerung Athens zu teil wurde. Die zweite Schwierigkeit war die Jahreszeit, und auch dieser war gewissermaßen nicht abzuhelfen. Der Zeitpunkt war innerhalb etwas enger Grenzen gegeben. Der Sommer konnte wegen seiner Hitze nicht in Betracht gezogen werden, und der Winter nicht wegen seines voraussichtlich schlechten Wetters. Der Oktober lag im Reiche der Möglichkeit, aber ein Abschnittt im Frühling war die natürliche Zeit, wenn Griechenland die Stätte sein sollte. Vielleicht beging man ein Versehen, indem man ein Datum wählte, das einige Wochen früher lag, als nötig war. Aber auch die erste Hälfte des Mai würde kaum die Schwierigkeit beseitigt haben, welche darin lag, daß mancher auswärtige athletische Klub seiner Mitglieder wegen nicht gut die Bahn des Ringkampfes betreten konnte oder wollte, auch nicht so früh im Jahre einen so fern entlegenen Schauplatz, wie es Griechenland ist, aufsuchen mochte. Dieser Umstand, um ganz zu schweigen von sich regender nationaler Eifersüchtelei, bewirkte, daß sich die Zahl der Wettkämpfer aus verschiedenen Ländern etwas verringerte. Englische Berühmtheiten waren nicht gut vertreten, fast alle ersten deutschen Sportgesellschaften, die zweifelsohne durchaus Bestes hätten leisten können, lehnten aus mannigfachen Gründen ebenfalls ab.

Besonders für Amerika lag die Zeit ungünstig, weil sie in der That die Athleten der höheren Studienanstalten ausschloß, für welche ein Besuch in Griechenland, als ein erzieherischer Antrieb, sehr zu wünschen war. Es war fast unmöglich für Studenten, namentlich für ältere, die dem Examen nahe standen, zu dieser Jahreszeit Urlaub zu nehmen. Princeton allein sandte, wohl durch den Einfluß des Professors Sloane, der sich für das Unternehmen von seinem Beginne an interessierte, eine Repräsentation von vier Mann: Robert Garrett jun., Präses, H. B. Jamison, F. A. Lane und A. C. Tyler. Die Bostoner athletische Vereinigung schickte eine Abordnung, welche aus Arthur Blake, T. E. Burke, E. H. Clark, T. P. Curtis und W. W. Hoyt bestand. J. B. Connolly, vom Suffolker athletischen Klub, begleitete sie. Blake, Clark, Hoyt und Connolly waren Mitglieder der Harvard-Universität, welche also indirekt vertreten war. In derselben Weise repräsentierte Burke die Boston-Universität, und Curtis das Massachusetts-technologische Institut und das Columbia-Colleg. So waren die Athleten, welche Amerika im Stadion repräsentierten, alle Studenten, welche für



Ankunft der Zuschauer im Stadion.

Amerika eine schöne und echte Repräsentation darstellten. Griechenland wird so bald nicht diese freie Antwort eines so fernen Landes vergessen. Trotz der dürftigen Beteiligung Englands und des gänzlichen Abfalls von Italien, Rußland und der Türkei, nahmen die Spiele einen entschieden internationalen Charakter an.

(Fortsetzung folgt.)

Heldenmütige Treue.

Didaco de Haro, Herr von Biskaja, wurde von Alphons XI., König von Leon, aus dem Reiche verwiesen und flüchtete nach Afrika. Das feste Schloß Gujar übertrug er seinem Schloßvogt Marco Guitiero zur Bewahrung. Sieben Jahre belagerte es der König, ohne gegen die tapferen Verteidiger etwas auszurichten, bis dieselben allmählich von Wunden, Ermüdung, Hunger und Not aufgerieben wurden, so daß Guitiero allein übrig blieb. Doch auch jetzt übergab er das Schloß nicht, sondern band sich die Schlüssel um den Hals und legte sich neben der Pforte nieder, um seinen Tod zu erwarten. Die Belagerer wagten einen Sturm und stiegen in die Burg ein, wo sie den einzigen lebenden Wächter und Verteidiger am Thore fanden. Der König ward beim Anblick einer so heldenmütigen Treue tief ergriffen und bis zu Thränen gerührt.

Die Reissuppe.

(Fortsetzung und Schluß.)

Ich atmete auf. Die Gefahr war glücklich überstanden. Ganz sicher fühlte ich mich aber erst, als der Lehrer eines Tages das überflüssige Papier aus seinem Pult mit meiner Hilfe im Klassenofen verbrannte. Mit eigenen Augen sah ich's, wie das verhängnisvolle Blatt in Flammen aufging.

In dieser Zeit kam mein Vater einmal sehr aufgeregt zum Mittagessen. Einer seiner Unterbeamten war an dem Morgen verhaftet worden. Meine Mutter fragte nach der Ursache.

„Er hat Unterschriften gefälscht," berichtete er finster. „Der unglückselige Mensch! Fürs ganze Leben hat er sich ruiniert!"

Der Bissen blieb mir im Halse stecken. „Wird er hart dafür bestraft?" fragte ich nach einer Weile innerlich bebend.

„Ins Gefängnis kommt er," entgegnete mein Vater erregt, „und mit Recht. Ein Namensfälscher ist ein Lügner und Dieb zugleich. Er belügt nicht nur den, dem er die Unterschrift vorlegt, er bestiehlt auch den, von dessen Namen er einen unrechtmäßigen Gebrauch macht."

Ein Lügner und Dieb zugleich! Und ich — sein Sohn, war ein solcher Mensch! Wenn er das wüßte, er, der mich stets gelehrt hatte, die Lüge zu verachten, dem Wahrheit und Ehrlichkeit über alles ging.

Er darf es nie erfahren, dachte ich bei mir, ohne mir klar darüber zu werden, daß nur ein offenes Bekenntnis mich von meiner Schuld befreien konnte.

Der Tag der Zeugnisverteilung kam heran. Alle Schüler waren in der Aula versammelt. Es war damals Sitte, daß bei dieser Gelegenheit die besten Schüler Gedichte vortrugen. Daß ich einer von diesen war, erfüllte mich mit heimlichem Stolz. Das schöne Gedicht von Robert Reinick, „Deutscher Rat", sollte von mir gesprochen werden.

Noch kann ich mir lebhaft den Augenblick vergegenwärtigen, da ich mit erhobenem Gefühl das Podium betrat. Aller Augen fühlte ich auf mich gerichtet. — Ich begann mit lauter Stimme:

„Vor allem eins, mein Kind, sei treu und wahr,
Laß nie die Lüge deinen Mund entweih'n!
Von alters her im deutschen Volke war
Der höchste Ruhm, getreu und wahr zu sein."

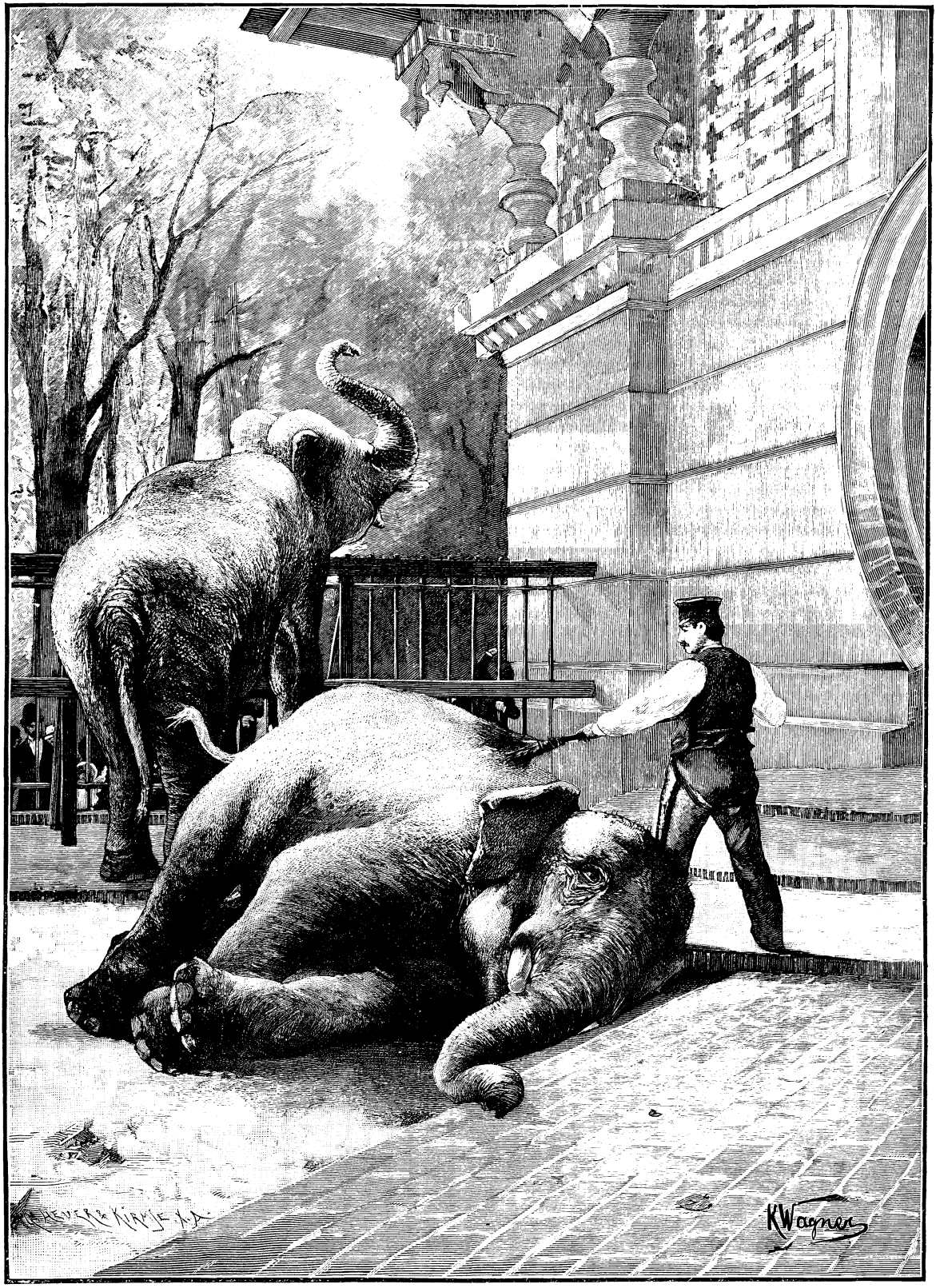
Da fiel mein Blick auf Fritz. Das Schuldbewußtsein, das in den letzten Wochen mich nur noch auf Augenblicke heimgesucht hatte, da ich keine Entdeckung mehr befürchtete, wurde wieder in mir wach. „Ein Lügner und Dieb," klang es in meinen Ohren. Nur mit Mühe brachte ich das Gedicht zu Ende.

„Du hast dich in den letzten Wochen wohl ein wenig überarbeitet," meinte mein Lehrer freundlich, als er mir mein Zeugnis überreichte. „Jetzt hast du eine Erholung redlich verdient. Ich hoffe aber, du wirst dir auch nach den Ferien Mühe geben, den Platz zu behaupten, den du dir durch den Fleiß der letzten Monate errungen hast."

Ich war Primus geworden. Ganz überwältigt von diesem Erfolg meines Fleißes, nahm ich mein Zeugnis in Empfang. Das sah freilich anders aus, als gewöhnlich. Das unangenehme „Mangelhaft" war ganz verschwunden, sogar in der Mathematik hatte ich ein „Genügend" davongetragen. Sonst war alles „Gut", hinter Sprachen und Geschichte, Fächer, für die ich mich auch in meinen faulen Tagen interessiert hatte, prangte sogar ein „Sehr gut".

„Nächstes Mal wird hoffentlich auch das Betragen ‚Sehr gut' sein. Deinem ernsten Bestreben in den letzten Monaten, die Scharten auszuwetzen, hast du es zu verdanken, daß du trotz der Arreststrafen im Anfang des Semesters das Prädikat ‚Gut' bekommen hast. Doch nun: Vergnügte Ferien!"

Mit diesen Worten entließ mich mein Lehrer. In den Kelch meiner Freude war ein Wermutstropfen gefallen. Wenn ich auch die guten Prädikate für die Leistungen in den verschiedenen Fächern verdient hatte, ein „Gut" im Betragen stand dem Fälscher nicht zu. Und ohne dieses wäre ich niemals Primus geworden!



Morgentoilette.

Jedoch bald drängte der Gedanke an die Freude meiner Eltern jede andre Erwägung zurück. Meine Mutter weilte gerade zu ihrer Erholung in einem ruhigen Städtchen am Rhein. Aber mein Vater — was würde der ſagen!

Ich rannte nach Hauſe. Ich merkte es gar nicht, daß Fritz rufend hinter mir her lief. Erſt an unſrer Hausthür holte er mich ein. Geſchellt hatte ich gerade, als ob das Dach in hellen Flammen ſtände. Martha, unſre alte Magd, kam haſtig herangeſchlurft, aber der Wirbelwind, wie mein Vater dich zu nennen pflegte, ſteckte zuerſt neugierig das Näschen durch die Thür.

„Ich wollte dir eben ‚lebewohl‘ ſagen,“ rief Fritz, „mein Vater iſt verſetzt nach Königsberg, und ich reiſe ſchon heute nachmittag zu meinen Großeltern, weil die Möbel eingepackt werden.“

Vor ein paar Monaten würde die Botſchaft mich mit tiefer Trauer erfüllt haben, jetzt atmete ich erleichtert auf, daß der einzige Mitwiſſer meiner Schuld ans andre Ende der Welt — ſo ſchien es mir damals — verſchlagen wurde.

Heute, im Gerichtsſaal, trat die ganze Scene wieder deutlich vor meine Augen: der ſonnige Sommertag, die alten Linden vor unſerm Hauſe, ich ſah wieder das friſche Geſicht des Jungen vor mir, den ich heute als Mann mit bleichen, entſtellten Zügen auf der Anklagebank wieder erblickte.

Der Erzähler ſchwieg einen Augenblick, von innerer Bewegung ergriffen. Die junge Frau aber ſagte leiſe: „Ich erinnere mich recht gut noch dieſer Begebenheit, wohl weil Fritz zu mir ſagte: ‚Komm, Leni, jetzt ſchaukle ich dich zum letztenmal.‘ Wir liefen darauf zuſammen in den Garten, und ich glaube, ich weinte ſogar nachher, als er mir zum Andenken ein paar Bildchen ſchenkte. — Aber ich verſtehe noch immer nicht, was das alles mit meiner Abneigung gegen Reisſuppe zu thun hat,“ fügte ſie nach einer Pauſe hinzu.

„Das wirſt du gleich erfahren,“ entgegnete er und fuhr fort: Mein Vater war über alle Maßen überraſcht und erfreut, als ich ihm mein Zeugnis brachte. „Das ſollen nun aber mal vergnügte Ferien werden, mein Junge,“ ſagte er, indem er beide Hände auf meine Schultern legte. „In der nächſten Woche bekomme ich Urlaub, dann wollen wir zuſammen eine Fußwanderung unternehmen rheinaufwärts, immer den herrlichen Strom entlang. Wo's uns gefällt, klettern wir auf die Berge, machen wir Abſtecher in die lieblichen Seitenthäler, und zum Schluſſe holen wir die Mutter ab und fahren dann zuſammen mit dem Dampfſchiff den Strom wieder hinunter.“

Ich machte einen gewaltigen Freudenſprung. Der Plan war herrlich. Mein Herzenswunſch war es ſtets geweſen, den Rhein kennen zu lernen, von deſſen Schönheit ich ſchon ſo viel geleſen und gehört hatte, von deſſen Herrlichkeit die alten Sagen ſprachen, zu deſſen Ruhm und Preis ſo manches Lied in deutſchen Landen erklungen iſt.

Zuerſt, als ich des Vaters freudige Bewegung bemerkte, ſagte mir eine innere Stimme: Bekenne ihm jetzt deine Schuld; er wird ſie dir verzeihen, da er ſieht, wie ſehr du beſtrebt geweſen biſt, deinen Fehler wieder gut zu machen. Ich kannte aber den ſtrengen Gerechtigkeitsſinn meines Vaters zu genau, um nicht zu wiſſen, daß alsdann von einer Belohnung, von einer ſo köſtlichen Belohnung nicht mehr die Rede ſein konnte.

Durch mein Schweigen erſparte ich ihm Schmerz und Enttäuſchung, mir Beſchämung und Strafe. Damit brachte ich die Stimme des Gewiſſens zum Schweigen.

Am Abend dieſes Tages ſaß ich in unſrer großen Wohnſtube am offenen Fenſter und las „die Sagen des Rheinlandes“. Im voraus durchkoſtete ich bereits die Freuden der Wanderung.

Dort wo der alte Rhein mit ſeinen Wellen
So mancher Burg bemooſte Trümmer grüßt —

ſo ſang ich leiſe vor mich hin.

Der Vater kam nach Hauſe, nickte mir lächelnd zu und vertiefte ſich in die Zeitung. Die alte Martha deckte den Tiſch zum Abendeſſen. Der Samstag abend hatte immer für mich eine eigentümliche Behaglichkeit. Alles im Hauſe war ſo blank und ſauber, die Arbeit der Woche gethan, und man freute ſich auf den freien Sonntag. Draußen begannen die Glocken zu läuten, die Kinder ſangen auf dem Platz vor dem Hauſe ihren Ringelreihen, und die Schwalben ſchwirrten dicht am Fenſter vorbei.

Der Vater blickte auf ſeine Uhr. „Iſt die Kleine zurück?“ fragte er. „Ob ſie wohl einmal pünktlich ſein könnte!“

Unpünktlichkeit war dem Vater verhaßt, und du, Leni, warſt, wie du wohl noch wiſſen wirſt, eine Meiſterin darin, ſtets zu ſpät zu kommen. Zur Eſſensſtunde warſt du nie zu finden; du hatteſt immer ſo viel Wichtiges zu beſorgen gehabt und warſt ſtets erſtaunt, daß es ſchon ſo ſpät war. Ich ſehe noch dein Armenſündergeſichtchen vor mir, wenn du in der Thüre erſchienſt und wir mit dem Eſſen ſchon bald fertig waren. Daß es dich ſehr hart traf, wenn du alsdann zur Strafe in der Küche eſſen mußteſt, möchte ich bei dem innigen Verhältnis, das zwiſchen dir und Martha beſtand, heute noch ſehr in Zweifel ziehen. Jedenfalls hatte die Strafe bis dahin noch gar keine Beſſerung bewirkt.

Du warſt an jenem Nachmittag bei einer deiner kleinen Freundinnen eingeladen. Der Vater hatte dir eingeſchärft, daß du pünktlich um ſieben Uhr zu Hauſe ſein müßteſt. Ich war aber doch ganz erſtaunt, als ich dich draußen auf dem Platze ſah, in dem Augenblick, da unſre alte Wanduhr gerade bedächtig zum Schlage ausholte. Wie ein richtiger Wirbelwind kamſt du heran. Zerzauſt flogen die blonden Haare um dein rundes, fröhliches Kindergeſicht, der Strohhut hing im Nacken, die Enden der ſchwarzen Schärpe, die du über dem weißen Kleidchen trugſt — deine Mutter war erſt vor einem halben Jahr geſtorben — hatten ſich gelöſt und flatterten hinter dir drein.

Ehe die alte Uhr ganz fertig geworden war mit der Stundenzahl, flog die Thür auf und der Wirbelwind war im Zimmer. Ich sehe dich noch mit strahlender Miene neben dem Korbsessel des Vaters stehen. „Onkel," sagtest du stolz, „heut bin ich aber pünktlich, gelt?"

Er strich dir lächelnd die Haare glatt. Dann faßte er in seine Rocktasche und holte ein kleines Schächtelchen heraus. „Das war dir auch geraten, du Wildfang," antwortete er. „Ich hatte dir heute gerade etwas Hübsches aus der Stadt mitgebracht. Wenn du wieder zu spät gekommen wärst, hätte ich es dir natürlich nicht schenken dürfen. Jetzt sollst du es haben, als Belohnung für deine Pünktlichkeit."

Du jubeltest vor Entzücken, als du das Geschenk in Empfang nahmst. Auf rosa Watte lag ein kleines Medaillon, ein blaues Herzchen mit einem silbernen Stern darauf, das an einer dünnen Silberkette hing. Die Brillanten einer Fürstin hätten keinen größeren Jubel hervorrufen können. Du umarmtest und küßtest meinen Vater, gleich darauf warst du bei mir, um mir den Schatz zu zeigen, einen Augenblick später bei Martha in der Küche, und dann wieder im Zimmer, wo du dir als echte Evastochter eine Fußbank vor den Spiegel trugst, um das Schmuckstück um deinen Hals zu befestigen und zu sehen, wie es dich kleide.

Und dann — dann stutztest du plötzlich. Der Ausdruck des Entzückens verschwand aus dem frischen Gesicht, die strahlenden Augen wurden ernst. Du standest von deinem Beginnen ab und wandtest dich zum Fenster. Nachdenklich blicktest du eine Weile hinaus.

„Was mag in ihr vorgehen?" dachte ich bei mir.

Da warst du auch schon wieder zum Vater hingehuscht und hattest deine Hände auf seinen Arm gelegt. Er sah erstaunt von seiner Zeitung auf.

„Onkel," begannst du zaghaft, „wenn was anders ist, und man sagt es nicht, — ist das auch gelügt?"

Der Sinn dieser Worte war mir vollständig unklar, aber der Vater schien dich gleich zu begreifen. „Du meinst," erwiderte er freundlich, „wenn man die Wahrheit verschweigt und dadurch einen falschen Glauben erweckt?"

Du nicktest beistimmend mit dem Köpfchen.

„Gelogen ist das gerade nicht — übrigens heißt es nicht gelügt, Leni, — aber es ist unaufrichtig und unwahr."

Da legtest du still das Medaillon auf den Tisch. „Ich habe es nicht verdient," sagtest du mit niedergeschlagenen Augen und dann mit einem kleinen Seufzer: „Es war nicht Pünktlichkeit, es war — die Reissuppe."

Ueber das ernste Gesicht des Vaters glitt ein Lächeln. „Die Reissuppe?" fragte er verwundert.

Du nicktest wieder und schautest ihn treuherzig an. „Wir spielten gerade Prozion," erzähltest du, „und da riefen sie uns zum Abendessen und nachher wollten wir weiter spielen. Ich auch. Und als uns Lauras Mama die Suppe auf die Teller that, da war es Reissuppe. Und die mochte ich nicht. Und Martha hatte mir Schokoladensuppe versprochen mit Schneeballen drauf. Da fing es an zu läuten, und ich fragte, ob es schon bald sieben Uhr wäre und dann müßte ich schnell nach Hause, weil ich es versprochen hätte. Lauras Mama sagte auch, ich wäre sehr brav und folgsam, und als ich kam, da lobtest du mich, aber wenn es nicht Reissuppe gewesen wäre, dann wär' ich zu spät gekommen."

Der Vater zog dich gerührt in seine Arme und küßte dich. „Pünktlichkeit ist eine schöne Sache, mein liebes Kind," sprach er liebevoll, „aber Wahrheitsliebe ist etwas viel Schöneres, und deshalb darfst du dein Medaillon behalten."

Ganz ungläubig hattest du ihn angesehen. Deine Aufrichtigkeit war dir so selbstverständlich erschienen, daß dir das Lob ganz unerwartet kam. Um so größer war deine Seligkeit, als der Vater dir nun selbst das Medaillon um den Hals hing.

Ich hatte, anfangs innerlich belustigt, die kleine Scene beobachtet — dann aber plötzlich erfaßte mich ein Gefühl tiefer Beschämung.

Das kleine Mädchen, über das ich mich in knabenhaftem Hochmut sehr erhaben gedünkt hatte, stand nun hoch über mir. Wie tapfer hatte es der unverdienten Belohnung entsagt, um der Wahrheit willen, wie freimütig hatte es den Vater über seinen Irrtum aufgeklärt, ohne Zögern, ohne Beschönigung. Wie erbärmlich hatte ich dagegen gehandelt! Plötzlich erkannte ich meine Schuld in ihrer ganzen Häßlichkeit.

Wie hieß doch der Schluß meines Gedichtes? „Du deutsches Kind, sei tapfer, treu und wahr!" Und ich, ein Lügner und Feigling, hatte das sagen können, ohne vor Scham zu vergehen!

Beim Abendessen war ich still und einsilbig. Die Güte des Vaters, seine heitere Miene waren mir unerträglich, deine klaren, fröhlichen Blauaugen folterten mich. In der Annahme, ich sei müde und abgespannt, schickte mich der Vater frühzeitig zu Bett.

Oben auf meinem Zimmer kämpfte ich einen schweren Kampf. Aber schließlich besiegte ich die Lüge in mir.

Der Vater spazierte unten im Garten auf und nieder; ich sah das rote Lichtchen seiner Zigarre in der Dunkelheit. Einmal entschlossen, eilte ich hinunter, und unter dem schweigenden Nachthimmel beichtete ich ihm alles.

Da erst lernte ich seine ganze Liebe kennen. Er war nicht böse, nur traurig. Sein stiller Schmerz jedoch ergriff mich mehr, als die heftigste Strafpredigt es vermocht hätte. Die Worte, die er an jenem Abend zu mir sprach, werden mir stets unvergeßlich bleiben.

„Vergib mir, Vater," bat ich, als er mich nach einer Weile ins Haus zurückschicken wollte. „Ich vergebe dir gern," sagte er, „da dein reumütiges Bekenntnis, dein gutes Betragen in den letzten Monaten mich zuversichtlich hoffen lassen, daß du selbst zur Einsicht gelangt bist. Du magst vorläufig auf dem Gymnasium bleiben, das heißt, wenn dein Lehrer es gestattet, dem du gleich morgen von dem Geschehenen Mitteilung machen wirst."

„Nein, Vater," ſchrie ich auf, „das kann ich nicht."

Da verließ ihn die Milde, die er mir bis jetzt gezeigt hatte. „Was," ſagte er und ſeine Stimme klang hart und ſtreng, „du könnteſt ihm wieder mit dieſer Lüge unter die Augen treten! Dann müßte ich daran verzweifeln, daß mein Sohn zu einem ehrlichen Mann heranwachſen wird. — Aber ich will dich nicht zwingen," fügte er nach einer Weile wieder ruhiger hinzu, „wenn du das nicht ſelbſt fühlſt, ſo iſt dir nicht zu helfen."

„Was wird er von mir denken?" fragte ich ſchluchzend.

Da legte er ſeinen Arm um meine Schulter. „Junge," ſprach er bewegt, „das offene Bekenntnis einer Schuld iſt keine Schande. Es trägt die Sühne in ſich. Wer einen Fehler aus eignem Antriebe eingeſteht, zu dem darf man das Vertrauen haben, daß er ihn in Zukunft nicht mehr begehen wird. Wie hieß der Vers, den du kürzlich gelernt haſt:

‚Du biſt ein deutſches Kind, ſo denke dran,
Noch biſt du jung, noch iſt es nicht ſo ſchwer —'

Nun?"

Schwer war der Kampf in mir, aber wieder ſiegte das Gute. Ich nahm meinen ganzen Mut zuſammen, ging hin zum Lehrer, beichtete ihm — auch er verzieh mir und er hatte ſo neben der Güte des Vaters, und vor allem neben deiner Reisſuppe, dazu beigetragen, das Gute und Wahre in mir zu befeſtigen und mich auf die Bahnen des rechtlich denkenden und handelnden Mannes zu geleiten.

Morgentoilette.

Kaum ein andres Tier gewöhnt ſich ſo leicht an die Gefangenſchaft, als der Elefant. Vorbedingung iſt natürlich eine Behandlung, die ſich den Eigenheiten dieſes Rieſen anpaßt. Je ſorgſamer und genauer dies geſchieht, um ſo eher wird man ſeinen Zweck mit ihm erreichen, mit Gewalt läßt ſich bei dieſem Koloß nichts durchſetzen. Iſt der Elefant gezähmt und kennt er ſeine Leute, ſo kann man auch leicht ſeine Klugheit und Gelehrigkeit wecken und damit wahrhaft Staunenswertes erreichen. Schon im römiſchen Altertum kannte man dieſe Eigenſchaften des Elefanten und wußte ſie zu benutzen, ſo daß er ſchließlich eine gewöhnliche Erſcheinung im Cirkus war. Ja, man hatte es damals mit ihm ſchon weiter gebracht als heutigentags, denn es war gelungen, einen Elefanten zum Seiltänzer abzurichten, wenigſtens weiß man, daß bei einer Cirkusvorſtellung zur Zeit Neros ein römiſcher Ritter auf dem Rücken eines Elefanten über das Seil voltigierte.

Eine überaus gemütliche Scene zeigt unſre Abbildung. Die große Wäſche im Elefantenzwinger hat begonnen; da liegt einer der Dickhäuter, und der naſſe Beſen ſcheint dem faulen Geſellen ſichtlich zu behagen. Bekannt iſt ja, daß der Elefant das Waſſer ſehr liebt und keine Gelegenheit vorübergehen läßt, ſich mittels ſeines Rüſſels zu begießen.

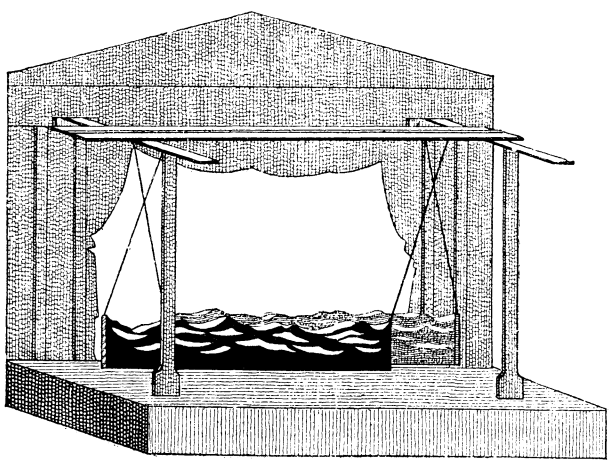
Der Theaterbau. Fig. 9. Das wilde Heer als Schattenbild. Der Pappſtreifen.

Der junge Theatertechniker.

5. Die Theatermaſchinerie.

Unter der Theatermaſchinerie haben wir eine Anzahl ziemlich einfacher Vorrichtungen zu verſtehen, um Geiſter, Regen, Donner, Blitz, Schnee, Sturm u. dgl. erſcheinen oder entſtehen zu laſſen.

Beginnen wir mit der Verſenkung, die wir öfter als einmal benützen werden, um unſre Zuſchauer durch das Erſcheinen eines böſen Geiſtes etwas gruſelig zu machen. Um dabei einigermaßen handlich zu Werke gehen zu können, muß die früher ſchon geſchilderte Oeffnung im Bühnenkaſten mindeſtens 15 bis 20 cm im Geviert meſſen und etwa 16 cm tief ſein. Ehe jedoch jeweils der Erdgeiſt den unteren Regionen entſteigt, treffen wir ein kleines einleitendes Vorſpiel: es ſollen zunächſt zur Spannung des Zuſchauers wirkliche Flammen der Erdſpalte entſteigen und dann erſt der Höllenfürſt oder wer es ſonſt ſein mag, aus der Tiefe ſich einfinden. Zu dieſem Zweck bedürfen wir einer aus einem ringförmigen Käſtchen emporlodernden Spiritusflamme, die wir auf den Boden der Verſenkung ſtellen, welche ſolchermaßen vor den Augen der Zuſchauer verborgen bleibt. Das Blechkäſtchen wäre an ſeiner unteren Seite mit einem Blechröhrchen zu verſehen, deſſen Oeffnung in der Richtung der Verſenkung nach oben zu ragen hat. Wir hätten dann ferner eine dünne, bis außerhalb des Kaſtens reichende Blechröhre bereit zu legen, die genau bis an das vorherbeſchriebene Röhrenende der Spiritusflamme heranreicht, und in dieſelbe etwas Bärlappſamen zu ſchütten.

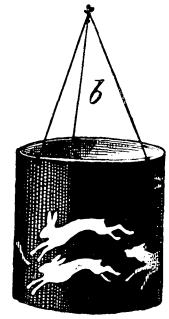


Der Theaterbau. Fig. 10. Die Ausführung der Wellendekoration.

Soll nun der große Spuk vor ſich gehen, ſo blaſen wir einfach den in der Röhre befindlichen Bärlappſamen in die brennende Spiritusflamme, die leichten Bärlappteilchen entzünden ſich und ſchießen durch die Verſenkung mit hellleuchtendem Schein in die Höhe. Noch hat ſich das Auge des Zuſchauers von dem wirk-

lich überraschenden Effekte nicht erholt und jetzt steigt auch schon ernst und gebietend der Erdgeist aus der Tiefe empor.

Oft soll es aber auch der Fall sein, daß das ganze „wilde" Heer, wie z. B. im „Freischütz", schlankweg, unter Donner und Blitz quer über die Bühne zieht. Auch dafür weiß der „Gute Kamerad" Rat. Wir bedürfen dazu eines Pappstreifens, aus dem wir die Erscheinungen des wilden Jägers, des Sensemannes und all das übrige kreuchende und fleuchende Getier schablonenartig ausschneiden, kleben dann die Enden dieses Streifens (s. Fig. 11) zusammen, wodurch ein trommelartiges Gebilde entsteht, dem wir dann auch noch einen Boden und eine Aufhängevorrichtung verleihen; auf dem Grunde der Trommel, innen, befestigen wir ein einfaches kleines Leuchterchen, wie wir solche schon für die Coulissenlampen gefertigt haben, und stecken in dieses ein Kerzenstümpfchen. Wenn wir das letztere anzünden und die Trommel in hängendem Zustande vor dem durchscheinenden Hintergrunde drehen, so werden der Reihe nach alle auf der Trommelwand befindlichen Figuren in geisterhafter Weise dem erstaunten Blick des Zuschauers dargeboten. Wir können diesen Effekt aber noch erhöhen und abwechslungsreicher gestalten, wenn wir das ganze wilde Heer mit seinem verschiedenartigen Tiergefolge auf lange Pappstreifen aufzeichnen und ausschneiden und sodann diese, je nach unserm Gefallen, in den verschiedenen Gruppen an dem durchscheinenden Hintergrunde vorüberziehen. Freilich erfordert dies größere Umsicht und mehr handliche Geschicklichkeit, als die Manipulation mit der weniger figurenreichen Trommel.



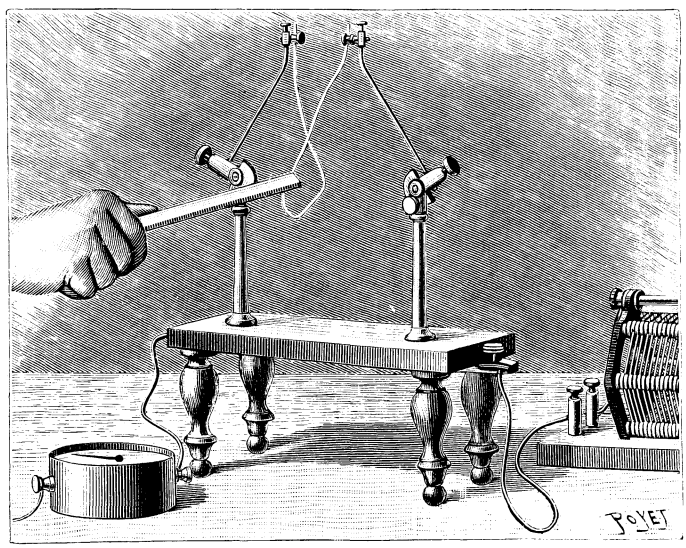
Der Theaterbau. Fig. 11. Das wilde Heer als weißes Schattenbild. Die zusammengeklebte fertige Trommel.

Um nun diesen Akt mit Sturmgebrause, Blitz und Donner zu begleiten, bedürfen wir noch einiger einfacher Vorrichtungen. Besprechen wir zunächst die „Blitzröhre". Als solche können wir die zum Hervorrufen der Erdflamme schon benützte Bärlappsamenröhre verwenden und geben auch hier eine Kleinigkeit dieses Samens in das Innere derselben. Für die Entzündung stellen wir über den Coulissen, oben auf der Führungsleiste ein kleines Kerzenstümpfchen auf und blasen auch hier im gegebenen Augenblick die Bärlappteilchen in die Flamme, die dann als blitzgleiche Erscheinung über die selbstverständlich verdunkelte Bühne huschen wird.

Den Sturm rufen wir mittels eines möglichst dünnen, oben breiten, mindestens ½ m langen Lineals hervor. Oben durch das Loch ziehen wir eine haltbare Schnur und bilden eine Schlinge, groß genug, daß sie um die Hand gelegt werden kann. Soll der Sturm erst leise, von ferne, vernehmbar sein, schwingen wir das Lineal zunächst mäßig im Kreise umher; je mehr wir dann Nachdruck in diese Bewegung legen, um so mehr wird das Sturmgebrause zunehmen. Ist der Sturm zu voller Gewalt angeschwollen, dann hat sich in das Getose auch das schneidende schrille Pfeifen des Windes zu mischen, das wir dadurch hervorbringen, indem wir ein Kartenblatt, etwa eine Visitenkarte, mit der Schneide senkrecht vor den Mund bringen, und, je nachdem wir die Wirkung schwächer oder stärker haben wollen, in kurzen Zwischenräumen mehr oder weniger kräftig dagegen blasen. Als Regel mag gelten, daß ein solches Unwetter langsam heranzieht, allmählich seinen Höhepunkt erreicht, dann aber rasch zu Ende gehen soll, um Auge und Ohr des Zuschauers ja nicht zu ermüden. Wer künstlerisch und musikalisch-rhythmisch empfindet, wird hier das Richtige schon treffen, und auch nicht versäumen, im richtigen Augenblick einen weiteren Effekt anzureihen, denn auf „Regen", so lautet ja das Sprichwort, folgt „Sonnenschein".

Um den Donner nachzuahmen, bedürfen wir ebenfalls eines Hilfsmittels. Unsre „Donnermaschine" besteht einfach aus einem großen Pappebogen, den wir in einer Ecke mit den Fingern erfassen und je nach der gewünschten Wirkung mehr oder weniger stark rütteln.

(Schluß folgt.)



Aluminiumdrähte als Stromleiter.

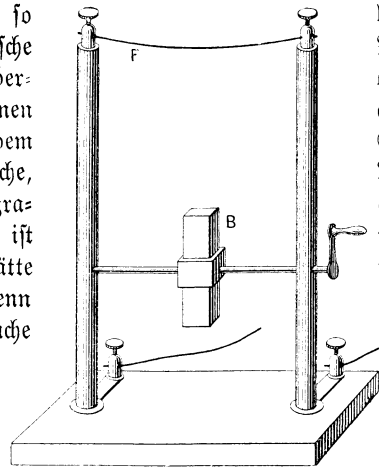
Aluminiumdrähte als Stromleiter.

Bei den galvanischen Glühversuchen widerfährt es einem nicht selten, daß man den Schmelzpunkt des Drahtes erreicht und der Draht gerade dann, wenn der Versuch interessant und lohnend wird, mit einer meist prächtigen Lichterscheinung zerschmilzt. Dadurch ist dann der eigentliche Zweck des Versuches vereitelt, und man hat, um ihn wiederum ins Werk zu setzen, neue Arbeit und, falls es etwa ein Platindraht war, neue Kosten. Es ist daher wertvoll zu erfahren, daß Aluminiumdrähte, selbst wenn sie bis zum Schmelzpunkte galvanisch erwärmt werden, nicht wie andre Drähte zerplatzen und bei ihrer alsdann noch größeren Biegsamkeit ganz besonders zur Vorführung

von Versuchen, die sich auf ihr Verhalten einem Magnete gegenüber beziehen, geeignet sind. Der Schmelzpunkt des Aluminiums liegt zwischen denen von Zink (412°) und Silber (etwa 1000°), nämlich etwa bei 700°. Wird es aber auch bis zur Rotglut erhitzt, so zeigt sich weder eine bemerkenswerte Verflüchtigung, noch eine auffällige Oxydation wie bei andern Medallen; sogar wenn der Strom den Aluminiumdraht schließlich weißglühend werden läßt, zerplatzt der Draht noch nicht, sondern bildet noch ein zusammenhängendes Ganzes. Natürlich wird er durch die Wärme ausgedehnt, so daß er, wenn er zwischen den Polschrauben der Träger geradlinig ausgespannt war, sich krümmt. Aber erst bei einer beträchtlichen Steigerung der Wärme schmilzt er (meist an den Enden) durch. Ohne Zweifel ist er schon vorher im Innern flüssig, wenn auch die Moleküle durch eine auffällig hohe Kohäsion noch im Zusammenhang erhalten werden; es muß sich aber wohl eine dünne Schutzschicht von Thonerde gebildet haben, die den Draht schlauchartig umgibt und so die Kohäsion unterstützt. Die mikroskopische Untersuchung läßt freilich nur eine oberflächlich geschmolzene Metallmasse erkennen mit schaumiger Gasbildung (wie bei dem Silberschmelzen), runzliger Oberfläche, kleinen kraterartigen Erhebungen und graphitähnlichen schwarzen Flecken. Auch ist das Metall jetzt sehr zerbrechlich, als hätte eine Krystallisation stattgefunden. Wenn man demnach auch von dem Schutzschlauche nichts entdeckt, so wird er gleichwohl vorhanden und nur äußerst dünn und durchsichtig sein, da die Kohäsion allein den Zusammenhalt der Moleküle nicht erklärt. Je kürzer der Draht, desto schwieriger ist es auch, ihn zu so hoher Temperatur zu bringen; denn abgesehen davon, daß die Wärmemenge nach dem Jouleschen Gesetz dem Widerstand, also auch der Drahtlänge proportional ist, gibt der Draht an seinen Enden Wärme an die Träger ab, und dies macht sich natürlich an einem kurzen Drahte mehr als an einem längeren bemerklich. Einem 10 cm langen Aluminiumdrahte von ½ mm Dicke kann man bis zu 31 Ampère bei 5 Volt Klemmenspannung zumuten, wobei er weißglühend wird. Jedoch steigere man allmählich, weil sonst der Draht doch zerschmelzen könnte.

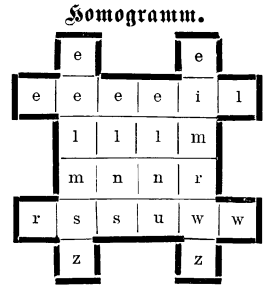
Unsre erste Abbildung zeigt einen etwas längeren Aluminiumdraht von vielleicht 25 bis 30 cm Länge, der etwas dünner ist (⅓ mm). Er ist an den Polschrauben so befestigt, daß er eine Schleife bildet (natürlich ohne Berührung an der Kreuzungsstelle). Bringt man dann den Draht durch einen ihn durchfließenden Strom zur Weißglut, so kann man ihn leicht durch einen gewöhnlichen Magneten in Bewegung setzen, indem der eine Magnetpol ihn anzieht, der andre ihn abstößt, je nachdem die Magnetströme dem galvanischen Strome gleich oder entgegengesetzt gerichtet sind. Wenn der letztere Fall vorliegt, schlägt aber nach der ersten Abstoßung die Schleife plötzlich um, so daß der galvanische Strom den Magnetströmen nun gleichgerichtet ist; dabei kommt es dann zu einer Berührung an der Kreuzungsstelle, also zu einem Kurzschluß, und da nun die Stromstärke infolgedessen plötzlich wächst, so zerschmilzt der Draht.

Belehrend ist auch der in unsrer zweiten Abbildung dargestellte Versuch. Der Aluminiumdraht F wird geradlinig zwischen den Polschrauben ausgespannt; unter ihnen ist eine durch eine Kurbel drehbare Achse angebracht, die einen Magneten B trägt. (Die Achse darf den Strom nicht leiten, also nicht in ihrer ganzen Ausdehnung aus Metall bestehen.) Wird nun ein Strom durch den Draht geleitet, so dehnt der letztere sich aus und biegt sich aus der geraden Richtung heraus. Es entsteht nun die Frage, ob er sich, etwa unter dem Einflusse der Schwere, immer nach unten biegt. Da sich hier ein Magnet in der Nachbarschaft befindet, sei es auch in 50 oder 100 cm Entfernung, so kommen die aus der Ampèreschen Theorie folgenden Sätze in Betracht, der Draht wird von dem ihm nächsten Magnetpol entweder angezogen oder abgestoßen, und bringt man durch Drehen der Kurbel den Magnet zum Rotieren, also abwechselnd den einen und den andren Pol in die Nähe des Drahtes, so wird dieser abwechselnd angezogen und abgestoßen, macht also eine periodische, pendelartige Bewegung. Dabei befindet sich auch hier der Draht, falls er weißglühend ist, entschieden in flüssigem Zustande.



Aluminiumdrähte als Stromleiter.

Homogramm.



Diese Buchstaben sollen so umgestellt werden, daß ein Homogramm entsteht, in welchem die sich entsprechenden wage- und senkrechten Reihen gleich lauten. Dabei erhält man folgende Wörter: 1. (6 Buchst.) einen berühmten deutschen Maler, 2. (4 Buchst.) einen französischen Heerführer, 3. (4 Buchst.) einen Gott des Altertums, 4. (6 Buchst.) ein berühmtes deutsches Kaufmannshaus. Die beiden vierstelligen Wörter haben die Eigentümlichkeit, daß sie auch rückwärts gelesen einen Sinn haben.

Kapselrätsel.

Es ist ein großes, stilles Haus;
Doch schleicht ein Räuber sich hinein,
So wird ein lautes Fest daraus,
An dem es Kuchen gibt und Wein.

Auflösungen von Seite 308:

Des Wechselrätsels: „Falter, Folter.“ — Des Logogriphs mit Palindrom: „Lorber, Ebro.“

$H_2S_2O_7 = H_2SO_4 + SO_3$. Für Beschreibung besten Dank; werden sie den Kameraden gelegentlich mitteilen.

Th. Overhoff in **Traben a. d. M.** Der Kondensator liegt im Nebenschluß zur sekundären Wickelung des Induktoriums, daher auch parallel geschaltet zu Geißlerröhren ꝛc. — Chromsäureelemente liefern kurze Zeit stärkeren Strom als Bunsenelemente; letztere einen etwas schwächeren aber länger andauernden. — Deine Vorschläge wollen wir gern in Erwägung ziehen. Gruß!

Rudolf. Da würden wir uns mächtig anstrengen, daß die nächste Zensur besser ausfällt, worüber Papa ganz gewiß recht erfreut wäre.

Otto A. u. B. Im Treibhaus dürfte die Aufzucht der erwähnten Pflanzen allenfalls gelingen. Hast Du ein solches? — Dichtung und Wahrheit, inwieweit, könnte nur der Verfasser selber sagen.

Hugo W. in **W.** Die Photographie ist an sich recht gut, für die Reproduktion durch Buchdruck aber nicht scharf genug; gäbe ein verschwommenes Bild.

Teckelfreund in **Hirschberg i. Schl.** bittet die russischen Kameraden, falls sie eine Familie kennen, welche den Namen „Egermann" führt, ihm dies durch die Redaktion des „G. K." mitzuteilen. Seine Familie glaubte bis jetzt, einzige Trägerin dieses Namens zu sein, bis vor einiger Zeit Grüße von einer Familie aus Rußland eintrafen. Da als sicher anzunehmen ist, daß es Verwandte sind, so läge Interesse vor, mit ihnen in Verbindung zu treten.

Li-Hung-Chang in **Breslau.** Wir werden das übermittelte Fragment dem Hobble senden; vielleicht daß das selbstgefällige Herrchen das Poem selber ausbaut.

Wißbegieriger Osterhase. Im Jahre 1898 fällt der Ostersonntag auf den 10. April.

Anton Zimmermann in **Köln**, Köhlhoffstraße 1, fragt: „Welcher Kamerad kann mir Anleitung zur Selbstanfertigung einer kleinen elektrischen Zimmerbeleuchtung geben? Im voraus besten Dank!"

Fritz Stengel in **Nürnberg.** Da alle Bestandteile des Bunsenelements gekauft werden müssen, so ist es viel einfacher und billiger, gleich das ganze Element zu kaufen. — Wenn es sich übrigens nicht um das Studium der Vorgänge beim Laden der Accumulatorzelle handelt, so ist es, glauben wir, praktischer, gleich den Strom der Elemente für Licht ꝛc. zu benützen, als erst den Accumulator zu laden, da hierbei unterwegs ein ziemlicher Teil Energie nutzlos verloren geht.

Hadschi Halef Omar II. Wurde von Zeit zu Zeit in den Ankündigungen auf der letzten Seite der Nummern ausführlich gesagt. Bitten nachzublättern.

P. Ernst in **T.** Knacknuß recht hübsch. Dank!

E. St., Sekundaner in **N.** Das Gedicht ist gut, flott und gedankenreich, wenn ihm auch noch einige Schwächen anhaften. — Unsre Meinung ist, daß Du Dich immer wieder einmal in dieser Beziehung versuchen kannst, doch soll es nicht zur Hauptsache in Deiner Denkarbeit werden, Du sollst darüber Deine Studien nicht vernachlässigen.

Elektrotechniker in spe. Deinen Wünschen dürfte entsprechen das Buch: Graetz, Die Elektrizität und ihre Anwendung, Verlag von J. Engelhorn in Stuttgart, Preis 8 Mark. Dein Buchhändler kann es besorgen.

MDCCCLXXXIX-MDCCCXC(!)VII. in **Düsseldorf.** Die genannte Firma ist uns leider nicht bekannt. Nach dem Preis zu schließen, dürfte der Accumulator ganz gut sein.

Walter H. in **H.-H.** Der Weg, den Du einzuschlagen hättest, um Ingenieuroffizier zu werden, ist der nämliche, wie der von jedem Offiziersanwärter einzuschlagende. Bis er Offizier wird, erhält er keine andre Vorbildung als ein jeder sonstige Avantageur und hat keine andren Bedingungen zu erfüllen. Die Sonderausbildung für die Waffe erfolgt erst nach der Ernennung zum Sekondelieutenant auf der Vereinigten Artillerie- und Ingenieurschule in Berlin.

L. M. A. aus **K.** Zu den besten Trockenplatten gehören die von Dr. C. Schleußner in Frankfurt a. M. Als vorzügliches Tonfixierbad für Celloidinpapier ꝛc. sind die Borsäure-Tonfixierpatronen, überall erhältlich, zu empfehlen.

H. F. in **Dresden.** Thermoelemente sind für die Accumulatoren nicht geeignet, da deren Spannung höchstens einige Zehntel Volt beträgt und eine Accumulatorzelle am Ende der Ladung 2,65 Volt erfordert. Also, wenn keine Dynamo zur Verfügung, am besten Bunsenelemente mit Chromsäurefüllung am Kohlenpol.

Gottfried S. in **Budapest.** Die Antwort, die wir in Nr. 19 an „Schmahl S." gegeben haben, dürfte auch auf Deine Frage zutreffen.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Ein **wissenschaftl. gebildeter Lehrer** an der **Realschule** einer mittleren Stadt, Kgr. Sachsen, deren Reifezeugnis die **Berechtigung zum einj.-freiw. Militärdienst** in sich schließt, ist gesonnen, eine kleine Zahl von Söhnen aus guten Familien in **Pension** zu nehmen. Preis 750 M. pränum. Zusicherung guter Verpflegung und gewissenhafter Beaufsichtigung. Gefl. Offerten gelangen unter Chiffre **O. H. # 16** durch die Annoncen-Expedition **„Invalidendank" Leipzig** an Suchenden.

Pädagogium Thale a. Harz, unter dem Protektorat Sr. Hoheit des Prinzen Eduard von Anhalt. Für Schüler gesundes Leben, gute Pflege und gewissenhafte Vorbereitung für alle Klassen höherer Schulen und für die Einjähr.-Freiwilligen-Prüfung. Individuelle und energische Förderung. Beste Empfehlungen. Prospekte. Professor **Dr. Lohmann.**

Billige Briefmarken, Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Porträtmarken je 10 versch. 15 Pfg Muster frei. **E. Gutzkow, Stuttgart.**

Der Jugendgarten.
Eine Festgabe.
Band XXI.
Elegant gebunden 6 Mk. 75 Pfg.

Viel Vergnügen
u. Unterhalt. f. Knab. u. Erw. bietet eine

Luft-Pistole.
Kräftiger, vollständig geräuschloser Schuß, zur Uebung im Zimmer oder im Freien auf Vögel, Ratten, Hunde, Katzen u. s. w. Im Holz-Etui sammt 100 Kugeln, 6 Bolzen, 1 Scheibe, **schwarz**, franco 4 Mk., **ff. vernickelt** 5,00 Mk., bei Voreinsendung Nachnahme 0,30 Mk. mehr. 1 Mill. Reservekug. 2,00 Mk., 1 Dtzd. Bolz. 1 Mk. **Gotthardt Hayn, Breslau** 16. Die Besteller a. d. „G. K." erhalten eine Ueberraschg. gratis.

Mineralien,
Käfer, Schmetterlinge, Skelette ꝛc. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.**, Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren.
Von
Franz Treller.
Elegant gebunden 7 Mk.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen:

Universalbibliothek für die Jugend

enthält die besten **Jugendschriften** in neuen Ausgaben mit hübschen Bildern zu **enorm billigen** Preisen.

Von 20 Pfennig an bis höchstens 1 Mark 20 Pfennig.

C. M. in **Kassel.** Du verlangst „ganz kurze Antworten", was uns übrigens recht lieb ist; also: 1. Ja, aber das ist das äußerste; 2. Weichlot mit Lacküberzug; 3. eine Zelle braucht am Ende der Ladung bis 2,65 Volt, es kommt also darauf an, wieviel Zellen Du hast. Mit 12 Volt können (12 : 2,65 = 4,6) höchstens 5 Zellen in Hintereinanderschaltung geladen werden.

R. S. in **Dresden.** Die Trommel bei der elektrischen Bahn dreht sich nur nach einer Richtung und treibt den Wagen jofort an.

Wilhelm Freund. Brav, sehr brav!

Hans in **Mailand** fragt: „Wer kann mir sagen, wie ich einen richtigen Lasso fertige und wie ich ihn handhabe?" (Wenn das erwünschte Spiel den Arm stärken und das Auge üben soll, wie wäre es, Du versuchtest das Armbrustschießen?)

Fr. K. in **N.** Die Nummern, die Du den Zeitungsinseraten beigedruckt findest, dienen zu Zwecken der Buchführung; sie korrespondieren mit dem Tagesjournal, in welches das Inserat unter Berechnung vor dem Satz notiert wird.

G. Z. in **Prag.** „Meteorballons" sind uns nicht bekannt. Wenn uns mal einer unter die Hände gerät, dann werden wir ihn, wie wir alles unter die Lupe nehmen, recht genau besehen. Wo sind sie erhältlich?

F. L. in **B.** Ihre Fragen sind ohne Kenntnis der persönlichen Verhältnisse sehr schwer zu beantworten. Wenden Sie sich unter Berufung auf uns an Herrn Oberlehrer Dr. Vollprecht dort, der Ihnen mündlich gern Rat erteilen wird. Wir können Ihnen hier nur folgendes antworten: 1. In so kurzer Zeit alles das zu lernen, was man auf einer höheren Schule in sechs Jahren durchnimmt, scheint uns unmöglich; mindestens müßten Sie dann so lange Ihren Beruf aufgeben, und das alles um den Preis, statt zwei Jahre nur eins zu dienen. Wir bemerken übrigens, daß Künstler, Kunsthandwerker, Uhrmacher u. a., die in ihrem Fache vorzügliches leisten, von der wissenschaftlichen Prüfung befreit werden können und dann nur eine allgemeine Volksschulbildung nachzuweisen haben. Auch werden dann unter Umständen die Kosten des Dienstjahres erlassen. 2. Die Meldung hätte bei der Militär-Prüfungs-Kommission Ihrer Stadt zu geschehen, und die Prüfung wäre vor dem 1. April des Jahres, in dem Sie 20 Jahre alt werden, abzulegen. 3. Ueber diesen Punkt erhalten Sie dann mündlich Rat. 4. Hier wissen wir schlechterdings nicht zu helfen.

I. d. K. e. T. Erkläre Dich etwas näher, wir konnten nicht klar werden, was Du meinst.

F. L. in **Wien,** Singerstraße. Was haben wir uns unter der „Unterschriftensammlung" vorzustellen? Sollte die Anlage einer Autographensammlung gemeint sein?

Martin. Aus den Blättern der Eiche werden nach Deinem Gewährsmann Lorbeerkränze gewunden? Ei, das haben wir bis jetzt auch nicht gewußt.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Möchte eine Gürteltierschale gegen einen Kombi vertauschen. Fr. Korten in Duisburg, Heerstr. 36.

Vertausche zwei Telephone u. zwei Bunsenelemente gegen eine Dynamo. O. Böhme in Hamburg, An der Alster 21.

Erbitte Angebote mittels Ansichtskarten auf 15 Römermünzen, Briefmarken, Ganzsachen u. eine Sachsen, 3 Pfg. rot, sowie eine Mineraliensammlung. Aug. Kruescheck in Kusel.

Einen Farb- und Zauberkasten möchte gegen ein Markenalbum vertauschen. Th. Gossen in M.-Gladbach, Wallstraße 11.

Für ausl. Marken gebe ich Marken und Ganzsachen der Hindustaaten od. andre asiatische. K. Möller in Zittau, Mechanische Weberei.

20 Ausstellungskarten aus Venezia habe ich gegen Marken zu vertauschen. Rich Manroth in Frankfurt a. M., Wiesenhüttenplatz 36.

Tausche Stempel gegen Stempel. K. v. Röder in Erfurt, Luisenstr. 2.

Habe acht Trockenelemente gegen Briefmarken od. Ankersteinbaukasten zu vertauschen. A. Andriessen in Berlin NW., Spenerstr. 30.

Suche Modelle, die durch eine Dampfmaschine getrieben werden können, gegen Ansichtskarten und 5 Nachtpfauenaugenpuppen. P. Hofmann in Schweinfurt a. M., Zwinger 2.

Puppentheaterdekorationen gegen photograph. Artikel vertauscht K. Mattner in Graudenz, Getreidemarkt 25—26.

Ich habe eine Accordzither nebst Schule zu vertauschen und erbitte Angebote, am liebsten in Vögeln. Einar Altschwager in Hamburg-Hamm, Hirtenstraße 33.

Möchte meinen Zauberkasten, ein Lebensrad und einen Zentrifugalkreisel gegen eine Elektrisiermaschine vertauschen. H. Tenger-Marzili in Bern.

Willy Kaula in **Frankfurt a. M.,** Myliusstr. 51, gibt Ansichtskarten gegen Liebigbilder, am liebsten Serien.

Schwaneberger Briefmarkenalbum wird vertauscht. Was gebt ihr mir hierfür, Kameraden? Loth. Wehner in Berlin W., Bayreutherstr. 27.

Eine Italien, Nachporto, 100 Lire, ungestempelt (Wert n. Senf 110 Mk.) habe ich gegen eine Sachsen, 3 Pfg. rot, zu vertauschen. Fr. Kammann in Wiener-Neustadt.

Gebe die 15 Cts.-Kolumbusmarke gegen eine Glühlampe. Habe auch eine Stempel-, Siegel- und Autographensammlung zu vertauschen. Angebote erbittet Armand Brody in Budapest, Andrassystr. 33, 1. St.

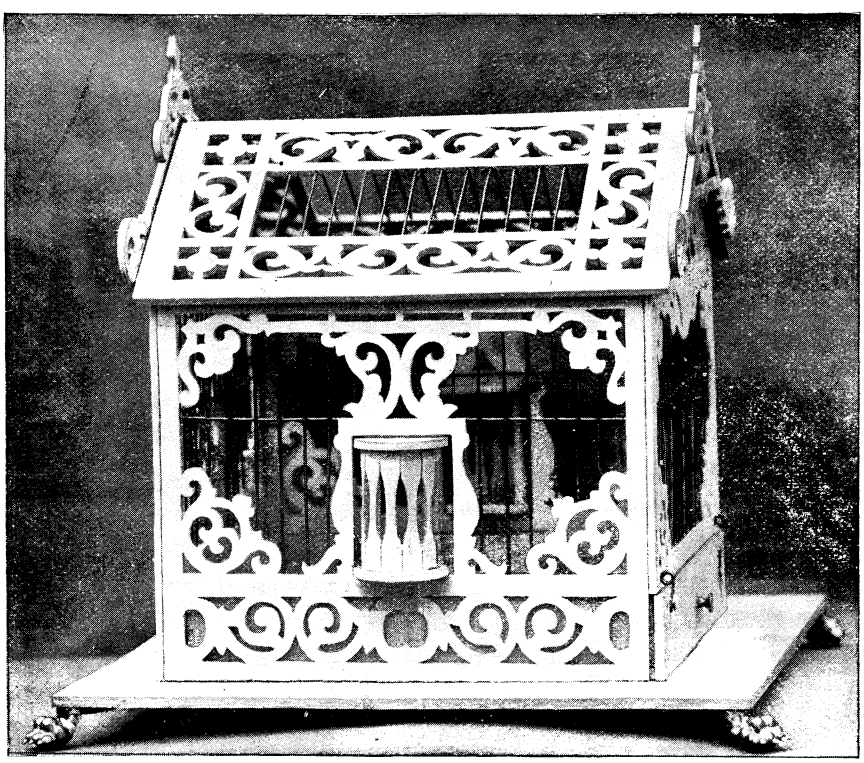
F. Gillissen in **Luxemburg** offeriert 100 luxemb. Marken gegen Liebigserien oder Suchardbilder.

Für den Satz Kolumbusmarken 1 C. bis 50 C. gebe ich 80 verschied. Ansichtskarten. Für gute Marken gebe ich ebensolche von gleichem Wert. Ludw. Horetzky in Iglau, Bdwg. 22.

Kameraden, welche mir bessere Marken und Ganzsachen senden, erhalten die gleiche Anzahl der Schweiz. Fr. Füri in Bern, Bollwerk 17.

Terrarium mit Grotte und Pflanzen gegen Puppentheater od. Liebigbilder zu vertauschen. Th. Wallfried in Bergedorf bei Hamburg, Wentorferstraße 60.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: O. Jakob in Bistritz. — E. Kosch, per Adr. Prof. Clemens in Bistritz, Promenade. — H. Th. Ulmer in Dinkelsbühl. — Adolf Kehn in Gelsenkirchen. — Joseph Heilmeier in Regensburg, F. 49. — Alfred Hüttlingen in Nürnberg, Lange Zeile 4 a. — K. Studniczka in Prag, Weinberge, Celakovskyg. 56 neu. — A. Zach in Linz-Urfahr, Rudolfstraße 20 (beschriebene). — Fritz Schemmrich in Nürnberg, Wielandstraße 28. — J. Ehrenfeld in Annaberg, Sa. — E. Boden in Breslau, Ring 38. — F. Obpacher, per Adr. J. Sinzinger in Pfarrkirchen, N.-Bayern. — E. Rochelt in Leoben, Glacis. — Max Kröner in Landsberg a. L., Neugasse. — H. Borchers in Hohenwestedt, Holstein,



Vogelkäfig. Konkurrenzarbeit von Emanuel Eichler in Prag.

Preisarbeit.

Mit dem hübschen und solid ausgeführten, neben abgebildeten Vogelkäfig hat sich Emanuel Eichler in Prag zur letzten Weihnachtskonkurrenz eingestellt. Das Wesen der Laubsägearbeit ist unsern jungen Lesern bekannt genug, um auch ohne unsre Hinweise selbst zu befinden, daß diese Leistung alle Anerkennung verdient.

Marken gegen solche tauscht P. Bruckner in Hamburg-Eimsbüttel, Meißnerstraße 13. 2. Et.

Habe zu vertauschen einen Funkeninduktor, ein Taschenmikroskop, einen Schrittzähler gegen photogr. Artikel. A. Ehrenberg in Hildesheim, Schützenwiese 45.

Wer mir bis zum 15. März unbeschriebene Ansichtskarten als Drucksache zusendet, erhält die gleiche Anzahl. W. Barthel in Zittau i. S., Rosenstraße 2.

Briefmarken gegen Flobert und chemische Apparate vertauscht Karl Girolstein in Koblenz, Grauer Steinweg H 4 a.

Habe Bilder zur Laterna magica zu vertauschen. Angebote erbittet R. v. Knobloch in Königsberg i. P., Schützenstraße 10.

Ansichtskarten gegen solche von Engl., Frankr. u. Luxemburg, sowie eine Druckmaschine hat zu vertauschen W. Späing in Breslau, Kronprinzenstraße 53.

Möchte Münzen gegen einen photogr. Apparat vertauschen. Franz Lokay in Fehértemplom I/13, Ungarn.

Gegen Ansichts- und Weltpostkarten vertausche ich Marken und andre Postkarten. Liebigbilderangebote erwünscht. Theilhaber in München, Findlingstraße 23.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Beim Barbier.

Primaner Schwefler: „Bitte, kräuseln Sie meinen Schnurrbart."

Barbier: „Sehr gern! Haben Sie ihn vielleicht mitgebracht?"

* * *

Röntgen überflügelt.

(Frei nach Peter Schnäuzchen):

„. . . I der Tausend, Frau Kostwirtin, Sie sind ja noch viel geschickter als Professor Röntgen. Bei Ihrem gebratenen Hähnchen sieht man die Knochen auch ohne X-Strahlen.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 24.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

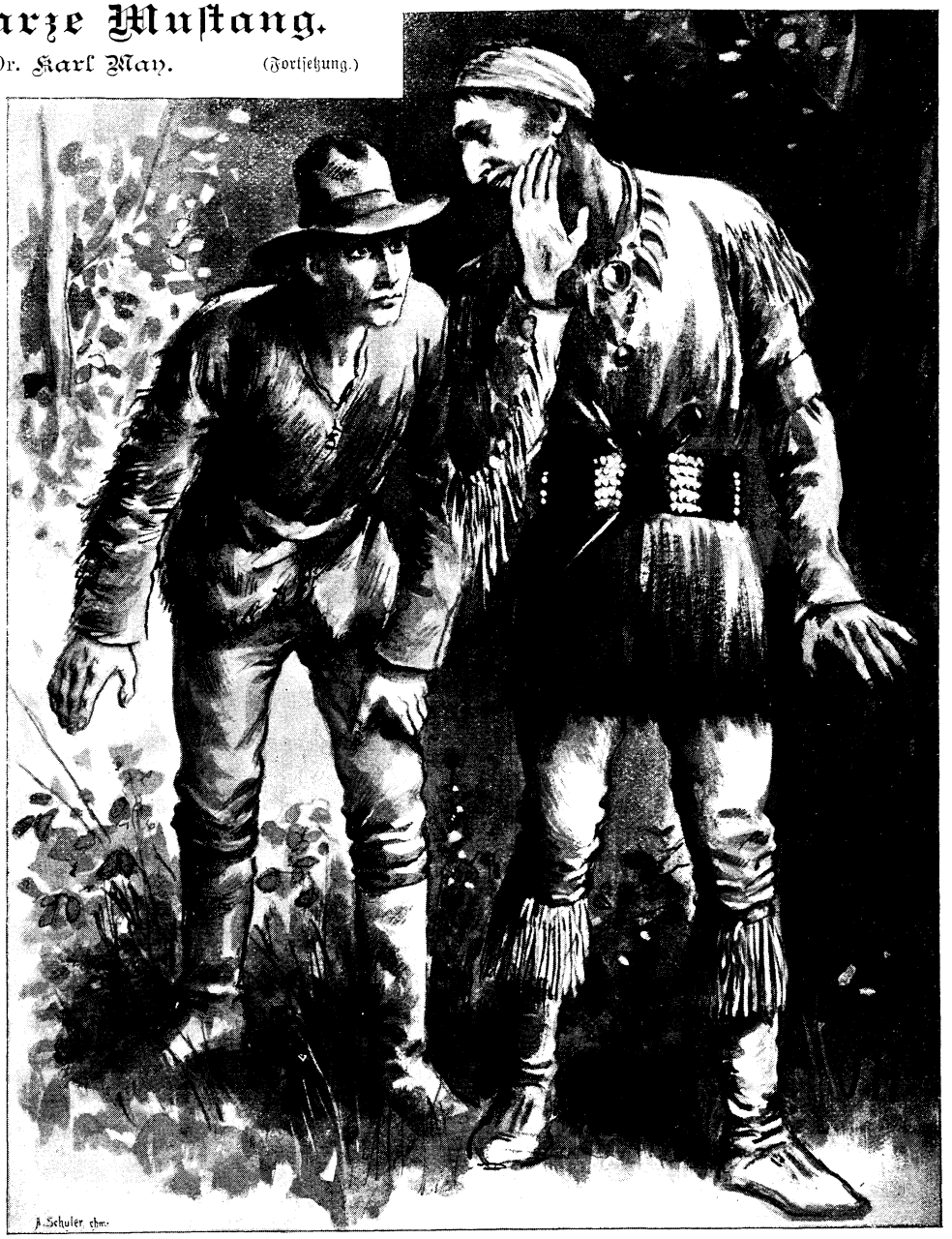
Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May. (Fortsetzung.)

4. Kapitel.

Die Bonanza of Hoaka.

Da, wo die Sierra Moro mit den Ausläufern des Ratongebirges einen beinahe rechten Winkel bildet, lagen zwei Indianer an dem Wasser eines Baches. Der eine von ihnen war seinem Aussehen nach gewiß über sechzig Jahre alt und hatte, als ob da etwas zu verbergen sei, einen Lederfetzen um den Kopf gewickelt. Sein eingefallenes Gesicht zeigte den Ausdruck ungewöhnlicher Verbissenheit; neben ihm lag eine Flinte. Der andre war nicht so alt, hatte sein spärliches, aber langes Haar in einen Schopf gewunden und trug den Stempel der List und der Verschlagenheit in seinen ebenfalls eingefallenen Zügen. In dem breiten Riemen, der seinen Gürtel bildete, steckte ein Messer. Diese beiden Rothäute hatten sonderbarerweise keine Waffen außer der



„. . . Sie sollen alle erfahren, wie Tokvi-Kava solche falsche Freundschaft vergilt . . .“

Flinte des Alten und dem Messer des Jüngeren. Ihr Aussehen war dasjenige von Leuten, welche längere Zeit ungewöhnliche Entbehrungen, vielleicht gar Hunger und Durst erlitten haben und dabei keine Gelegenheit fanden, die Defekte ihrer Kleidung auszubessern, denn ihre Anzüge waren zerrissen und die Mokassins hingen beinahe in Fetzen an ihren Füßen.

Das Gras war, so weit man auf- und abwärts sehen konnte, an beiden Seiten des Baches niedergetreten, und kräftigere Lagerspuren zeigten, daß die Roten sich hie und da niedergelegt hatten, um mit den Händen in das Wasser zu langen. Die weggeworfenen Schalen eines wilden Kürbisses verrieten, in welcher Weise sie gezwungen gewesen waren, ihren Hunger zu stillen. Wenn ein Indianer wilden Kürbis verzehrt, grün, so wie er ihn am Wasser findet, so muß es schlimm, sehr schlimm mit ihm stehen!

Der Alte legte sich wieder nieder und sah, den Kopf nicht ganz vorschiebend, in das Wasser. Das dauerte eine ganze Weile: dann richtete er sich wieder auf und sagte: „Uff! Fische sind da, aber mit den Händen kann man sie nicht greifen, und wir haben keinen Haken, um Angeln zu machen. Mein Magen schmerzt; er wird krank von dem halben Kürbis, den ich habe schlingen müssen."

„Und ich könnte ein ganzes Büffelkalb aufessen, wenn ich es hätte," murrte der andre.

„Der große Geist hat uns ganz verlassen!" knirschte der Alte. „Tokvi-Kava, der größte Häuptling der Komantschen, muß Hunger leiden! Niemand wird es glauben wollen!"

„Wer trägt daran die Schuld? Winnetou und Old Shatterhand, denen ich das nie und nimmer vergessen werde!"

Der Alte war also der ‚schwarze Mustang' und der Indianer, welcher bei ihm saß, einer seiner Unglücksgefährten. Es war ein diabolischer, unbeschreiblich häßlicher Ausdruck, der über das Gesicht des Häuptlings ging, als er hierauf antwortete: „Er muß uns in die Hände fallen, denn wir wissen, wohin er will, und werden ihm den Weg verlegen, diesem weißen Schakal, der sich Old Shatterhand nennt und der noch mehr Schuld an unserm Unglück trägt als Winnetou, der Schakal der Apatschen. Wehe ihnen, wenn wir sie dann haben!"

„Hältst du es wirklich für so gewiß, daß wir sie fangen werden?"

„Ja."

„Du wirst mir erlauben müssen, daran zu zweifeln."

„Warum?"

„Wir mußten gehen; sie aber besitzen schnelle Pferde."

„Aber unser Weg führte so gerade über die Berge wie ein ausgespannter Lasso, während sie ihrer Pferde wegen viele Bogen reiten und lange Umwege machen müssen. Der ‚schwarze Mustang' kennt alle Berge und Thäler dieser Gegend; er hat genau den Weg berechnet, den er mit seinen Komantschen machen mußte und auch den, auf welchem die Feinde kommen werden. Wir haben einen Vorsprung vor ihnen, und wenn Ik Senanda zurückkehrt und alles mitbringt, was wir brauchen, müssen der Apatsche und die fünf weißen Koyoten, auf welche wir warten, in unsre Hände fallen."

„Ob er aber alles bringen wird?"

„Ja."

„Pferde, Pulver, Blei, Flinten, Messer, Kleider und Fleisch?"

„Er wird!"

„Wenn sie im Lager erfahren, was geschehen ist, werden sie ihm nicht nur nichts geben, sondern uns ausstoßen."

„Uff! Glaubst du, daß er so dumm sein wird, etwas zu sagen? Obgleich dies gar nicht nötig war, habe ich es ihm verboten, etwas zu erzählen. Er weiß, wo wir in diesen Tagen lagern, und da er gestern nicht eingetroffen ist, muß er heute kommen."

„Der große Geist gebe, daß er kommt und Fleisch mitbringt! Ik Senanda hat uns seine Flinte und sein Messer zurückgelassen, die einzigen Waffen, welche wir haben, über hundert Krieger, welche essen wollen!"

„Darf ein Krieger über Hunger klagen?" verwies ihm der Häuptling seine Worte.

„Niemand hört es als nur du, und du hungerst auch. Ich fürchte keinen roten oder weißen Feind, keinen wilden Büffel und keinen Bär, aber der Hunger ist ein Feind, der im Leibe steckt; mit ihm kann man nicht kämpfen; gegen ihn hilft weder List noch Tapferkeit, er raubt dem Mutigsten das Leben, ohne daß man es ihm verhindern kann. Darum ist es keine Schande, von ihm zu sprechen und über ihn zu klagen."

„Du hast recht," stimmte der Häuptling bei. „Er wohnt auch in meinem Leibe und zerfrißt mir die Eingeweide. Du sagtest, daß du dich vor keinem Feinde fürchtest; auch ich habe bis vor kurzem jeden Gegner besiegt, da aber kam ein Feind, der mich überwand, und darum müssen wir Hunger leiden."

„Wer ist es?"

„Er wohnt, wie der Hunger, auch in meinem Innern; es ist der Zorn, den ich gegen Old Shatterhand hegte und nicht besiegen konnte."

„Uff, uff!" stimmte der andre bei. Er fügte kein Wort hinzu, aber in dem Tone, in welchem er diesen Ausruf zweimal hören ließ, lag alles, was er sagen wollte.

„Ja, dieser Zorn war der Feind, der mich überwand," fuhr der Häuptling fort. Bei dem ungeheuern Stolze, den er sonst besaß, war es nur dem Hunger möglich, ihn zu dieser Selbstanklage zu bringen. „Hätte ich Old Shatterhand nicht verhöhnt, hätte ich geschwiegen und still die spätere Rache erwartet, so hätte uns dieses Bleichgesicht die Pferde und die Waffen und auch die Medizinen gelassen; wir hätten heimlich in der Nähe von Firwood-Camp bleiben, auf die Feinde warten können, sie befänden sich jetzt schon in unsern Händen!"

„Da hast du die Wahrheit gesagt. So aber sitzen wir hier und hungern. Wir sind aus dem Lager ge-

gangen, um Fleisch zu holen, haben aber nichts geschossen oder gefangen und nur einen Kürbis gefunden, den wir gegessen haben. Wenn die andern im Schlingenlegen auch so unglücklich gewesen sind wie wir, so wird uns der Hunger bald verzehren. Wie viel Pulver hast du noch?"

„Für höchstens zehn Schüsse."

„So mag Ik Senanda ja heut kommen, sonst sterben wir an dem Feinde, der in unserm Innern wohnt, denn es ist — uff!"

Er unterbrach sich selbst und ließ diesen Ausruf nicht laut, sondern mit unterdrückter Stimme hören.

„Was ist's?" fragte Tokvi-Kava.

„Schau dorthin!" antwortete sein Gefährte mit dem Ausdrucke der Freude im Gesichte und indem er bachaufwärts deutete.

Der Häuptling wendete den Blick nach der angedeuteten Richtung und machte sofort auch ein andres, froheres Gesicht.

„Büffel!" flüsterte er.

„Ja, sechs Stück! Eine Bulle, drei Kühe und zwei Kälber!"

„Wir bekommen Fleisch!"

Bei diesen Worten griff er nach dem Gewehre; aber seine Hand zitterte, entweder vor Kraftlosigkeit oder vor Aufregung.

„Du zitterst!" warnte ihn der andre. „Wenn dein Schuß nicht sicher ist, geht uns das Fleisch verloren!"

„Schweig! Es war der Hunger; aber ich werde sicher treffen!"

„Die Büffel gehen dem Wasser nach; sie werden hierherkommen, denn sie bringen den Wind."

„Ja, die Luft kommt mit ihnen, und wir brauchen also nur hier hinter dem Busche liegen zu bleiben."

Sie duckten sich nieder und beobachteten mit fast fieberhafter Spannung die Tiere, welche in gar nicht langsamem Tempo näher kamen, denn sie schienen sich auf der Wanderung zu befinden und bogen die Köpfe nur zuweilen nieder, um ein Maul voll Gras zu nehmen.

Der Bulle war ein altes, mächtiges und sehr häßliches, weil fast haarloses Tier. Sein hartes, zähes Fleisch konnte kaum genossen werden, und doch mußte grade er geschossen werden, denn hätte Tokvi-Kava nach der Güte des Fleisches sich richten und eine Kuh schießen wollen, so wäre er und sein Gefährte von dem rachsüchtigen und wütenden Büffel auf die Hörner genommen und zerstoßen und zertreten worden. Das Gewehr hatte allerdings zwei Läufe, aber es war ein Schrotlauf dabei.

Die Tiere kamen nahe am Wasser herunter, der Bulle voran, die Kühe mit den Kälbern hinterher. Sie waren noch hundert, dann fünfzig, endlich nur noch dreißig Schritte entfernt, ohne etwas zu merken. Die Kühe verließen sich auf ihren Führer, und dieser schien die Empfindlichkeit der Nase verloren zu haben.

Tokvi-Kava legte an; er zitterte jetzt nicht mehr, schoß aber noch nicht, denn er hatte den Büffel grade von vorn und wollte lieber eine Wendung desselben abwarten. Der Indianer und jeder erfahrene Jäger nämlich gibt dem Büffel die Kugel am liebsten von der Seite her unterhalb der Schulter in das Herz, weil ihr Weg da nur durch Fleischteile geht.

Sie kamen gar noch zehn Schritte näher; da aber schien die eine Kuh Verdacht zu fassen; sie blieb stehen und sog die Luft so laut ein, daß der Bulle es hörte. Er drehte sich halb nach ihr um und bot dem Häuptling also die Seite und die beschriebene Stelle, auf welche es dieser abgesehen hatte. Der Schuß krachte sofort. Der Büffel bekam einen sichtbaren Ruck durch den ganzen Körper, dann stand er still und bewegungslos, bis er den Kopf tiefer und tiefer senkte; nun lief ein konvulsivisches Zittern über ihn hin und hierauf brach er zusammen, ohne einen einzigen Laut von sich gegeben zu haben. Er war in das Herz getroffen worden.

Der Häuptling hatte, sobald der Schuß losgegangen war, in größter Eile wieder geladen. Die Kühe wendeten sich, als sie den Knall hörten, zur Flucht; die eine rannte, gefolgt von ihrem Kalbe, fort; das andre Kalb aber blieb ahnungslos stehen und trottete dann sogar neugierig zu dem toten Büffel hin. Bald aber kehrte seine Mutter, von der Liebe getrieben, die selbst ein Tier besitzt, wieder um, und stieß es mit der Nase von dem Bullen fort, erhielt aber in diesem Augenblicke den zweiten Schuß des Häuptlings, und zwar auch in das Herz, so daß sie nach einigen Sekunden zusammenbrach.

Nun sprangen die beiden Indianer, laute Jubelrufe ausstoßend, auf und zu ihrer Beute hin. Das Kalb machte einige lächerliche Sätze hin und her und wurde dann mit dem Kolben niedergeschlagen.

„Uff, uff, uff!" rief der Häuptling aus. „Mein roter Bruder sieht, daß ich nicht gezittert habe. Beide Kugeln sitzen im Herzen, und nun haben wir Fleisch für alle unsre Männer!"

„Ja, das Fleisch der Kuh ist gut," meinte der andre.

„Man kann auch das Fleisch eines Bullen essen, wenn man sonst nichts andres hat!"

„Brechen wir die Tiere jetzt gleich auf?"

„Nein, denn diese Arbeit dauert für zwei Männer zu lang. Wir holen einige Krieger oder alle herbei."

„Ist es nicht besser, daß nur einer von uns gehe und der andre hier bleibe, um das Fleisch zu bewachen?"

„Ja. Ich werde gehen, und mein Bruder mag bleiben."

„So mag Tokvi-Kava mir sein Gewehr geben!"

„Das brauche ich selbst."

„Für mich ist es notwendiger als für dich!"

„Es befinden sich in dieser Gegend keine Feinde, gegen welche du kämpfen müßtest."

„Gerade darum braucht auch Tokvi-Kava die Flinte nicht; der Geruch des Fleisches aber zieht Geier und Koyoten an, deren ich mich erwehren muß."

„Da hat mein Bruder recht; er mag also das Gewehr hier behalten."

Er gab es ihm und die Munition und entfernte sich dann, nachdem er noch einen hungrigen, lüsternen Blick auf die drei Tiere geworfen hatte, von denen der Büffel allein weit über zweitausend Pfund wiegen mochte. Wer es nicht selbst gesehen hat, der glaubt es gar nicht, welche ungeheure Menge Fleisch solch ein ausgewachsener Bison aufweist!

Sein Weg führte ihn am Bache abwärts. Er ging rasch und ohne jede Vorsicht in Anwendung zu bringen, welche im wilden Westen fast zu jeder Zeit erforderlich ist. Tokvi-Kava mußte also fest überzeugt sein, daß sich kein feindliches menschliches Wesen in der Nähe befand.

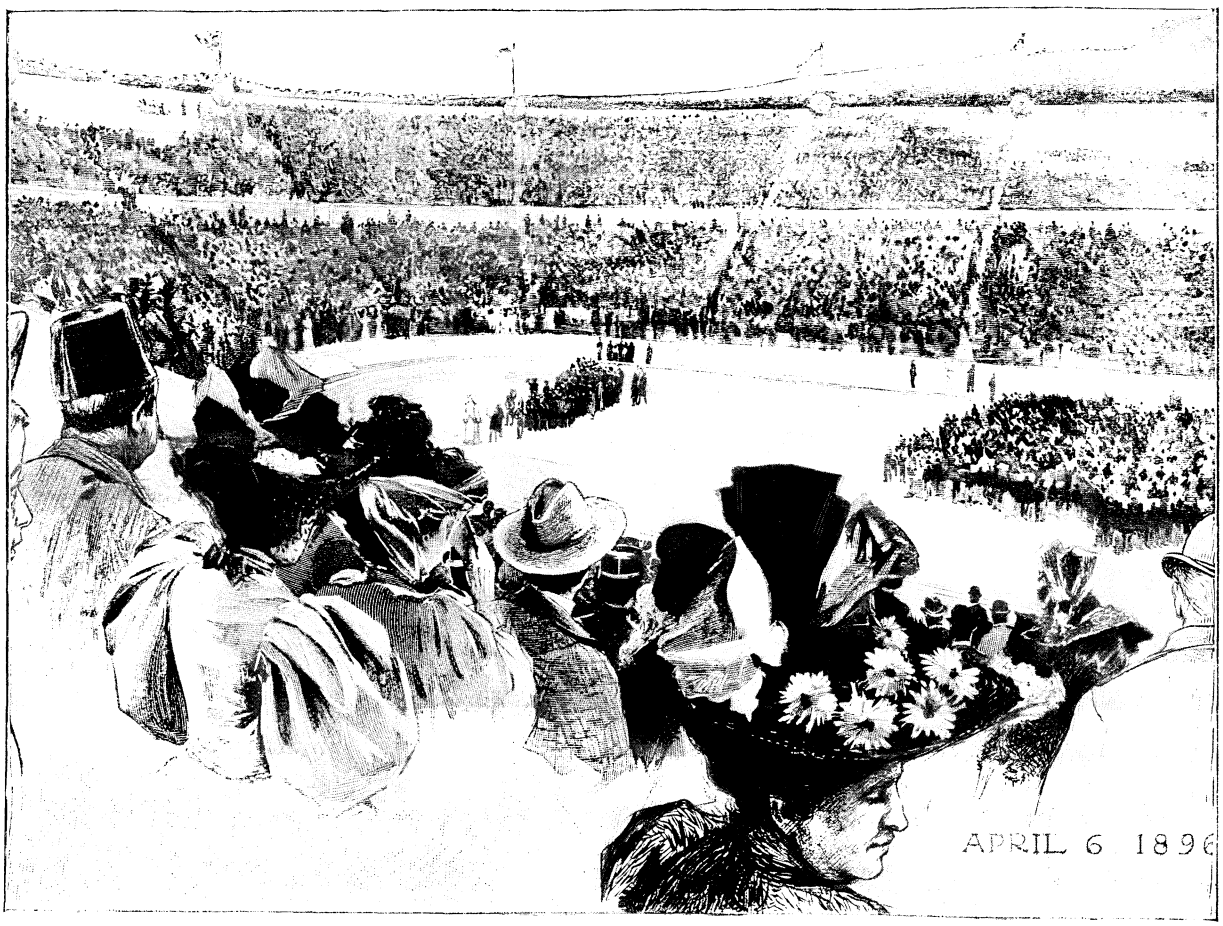
Er war mit dem Gefährten im Thale aufwärts gegangen und kehrte nun abwärts nach dem Lager zurück, welches sich im Ausgange des Thales befand. Er hatte ungefähr zwei englische Meilen zurückzulegen, und so dauerte es ziemlich lange, ehe er es erreichte.

Da lagen dieselben Komantschen, welche Firwood-Camp in so schimpflicher Weise hatten verlassen müssen und ebenso abgerissen und ausgehungert aussahen wie er selbst. So viele ihrer da waren, von doppelt so viel Augen wurde er mit verlangenden Blicken empfangen; sie hatten alle, alle Hunger. Er bemerkte auch diejenigen, welche vorhin fortgegangen waren, um nach den Schlingen zu sehen, in denen man irgend ein Wild zu fangen beabsichtigte. Er brauchte gar nicht nach dem Ergebnisse zu fragen, denn er sah, daß sie nichts mitgebracht hatten. Dagegen war der Umstand, daß er allein und ohne das Gewehr kam, für sie ein Zeichen, daß er, wenn nicht ein Unglück geschehen war, bei dem er den Gefährten und die Flinte verloren hatte, eine gute Jagd gehabt haben mußte. Sie sprangen also auf, und er hatte, ganz der indianischen Zurückhaltung entgegen, die begierige Frage zu hören: „Hat Tokvi-Kava etwas geschossen? Hat er Fleisch gemacht?“

„Ja,“ antwortete er. „Der Hunger hat ein Ende. Ich habe einen Büffel und eine Kuh erlegt und ein Kalb dazu.“

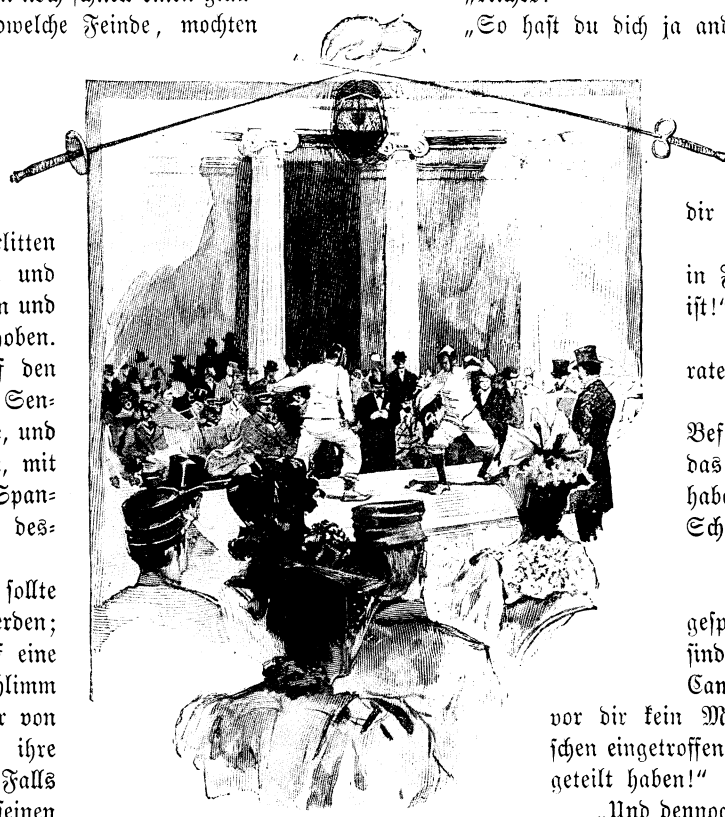
Da wurden hundert Freudenrufe laut, und es gab eine Aufregung, welche die Roten so ganz in Anspruch nahm, daß sie den Reiter, welcher sich dem Lager von der andern Seite näherte, nicht eher sahen, als bis er sie fast erreicht hatte. Es war Ik Senanda, der Enkel des Häuptlings, welcher nach den Weidegründen der Komantschen geschickt worden war, um für die Befriedigung der vorhin aufgezählten Bedürfnisse zu sorgen, ohne aber dort ein Wort darüber verlauten zu lassen, daß der Ritt nach dem Firwood-Camp ein so klägliches und entehrendes Ende gefunden hatte.

Diese Sendung des Mestizen war der einzige Ausweg für den Häuptling gewesen, den er einschlagen konnte, den Seinen die erlittene Schande einigermaßen verbergen



Die Eröffnung der olympischen Spiele.

und sich als Anführer behaupten zu können. In seiner jetzigen Verfassung durfte er sich dort keineswegs sehen lassen; hatte er aber wieder Pferde und Waffen, so konnte er Winnetou und Old Shatterhand samt ihren Begleitern gefangen nehmen, was ihm große Ehre eintrug; unternahm er dann noch schnell einen glücklichen Zug gegen irgendwelche Feinde, mochten das nun Weiße oder die nächstlagernden Apatschen sein, um sich deren Skalpe und Medizinen zu holen, so konnte die fürchterliche Schlappe, welche er erlitten hatte, vergessen werden und alle seine jetzigen Sorgen und Befürchtungen waren gehoben. Es kam also alles auf den Erfolg an, welchen die Sendung seines Enkels hatte, und es läßt sich also denken, mit welcher Sehnsucht und Spannung er der Rückkehr desselben entgegensah.



Fechtkampf im Zappeion.

Diese Spannung sollte nun jetzt gehoben werden; aber sie wurde das auf eine Weise, die für ihn so schlimm war, daß er es immer von sich gewiesen hatte, an ihre Möglichkeit zu denken. Falls es Ik Senanda gelang, seinen Auftrag mit Erfolg auszuführen, mußte er mit über hundert Pferden und Gewehren kommen und auch Kleidung und Munition für alle mitbringen; in diesem Falle hätte ihn natürlich eine Anzahl andrer Komantschen hierher zu begleiten gehabt, weil ein Einzelner hundert Pferde nicht zu transportieren vermag. Nun aber kam er allein, ganz allein, und führte nur ein einziges Packpferd neben sich am Zügel.

Als das Tokvi-Kava sah, entfärbte er sich so, daß seine rote, verwitterte Haut grau wie Löschpapier wurde, und die andern Komantschen vergaßen alle Freude über die erlegten Büffel und sagten kein Wort, den Ankömmling zu empfangen. Als dieser vom Pferde gestiegen war und sich dem Häuptling näherte, ging dieser eine Strecke fort, um sich bei einem Busche niederzusetzen, so entfernt von seinen Leuten, daß diese nicht hören konnten, was für eine Botschaft ihm gebracht wurde. Ik Senanda ging ihm nach, setzte sich bei ihm nieder und wartete dann, bis er angesprochen wurde. Der Häuptling sah ihm mit einem eigentümlichen, leeren Blicke ins Gesicht und fragte dann mit hohler, vor Enttäuschung rauh klingender Stimme: „Wo sind die Pferde?"

„Man gab mir keine," lautete die Antwort.

„Wo sind die hundert Gewehre und Messer?"

„Ich erhielt sie nicht."

„Was bringst du mit?"

„Nur einige Messer, Pulver und Blei und einen neuen Anzug für dich."

„Weiter nichts?"

„Nichts!"

„So hast du dich ja anders verhalten, als ich dir befohlen habe?"

„Ich habe ganz und genau nach den Anweisungen gehandelt, welche ich von dir erhielt!"

„Du hast verraten, was in Firwood-Camp geschehen ist!"

„Ich habe nichts verraten!"

„Man hat aber meine Befehle nicht befolgt, und das kann nur den Grund haben, daß man dort unsre Schande kennt!"

„Man kennt sie."

„So mußt du davon gesprochen haben, denn wir sind direkt von Firwood-Camp gekommen, und es kann vor dir kein Mensch bei den Komantschen eingetroffen sein und es ihnen mitgeteilt haben!"

„Und dennoch wußten sie schon alles, als ich kam."

„Von wem? Wenn ich erfahre, wer es gewesen ist, werde ich ihm die Kopfhaut bei lebendigem Leibe vom Schädel ziehen!"

Seine Fäuste ballten sich und seine Augen blitzten vor Zorn.

„Du wirst diese Kopfhaut nicht bekommen," antwortete sein Enkel. „Das Feuerroß rannte hundertmal schneller, als wir gelaufen sind, und hat die Botschaft überall hingetragen."

„Kommt das Feuerroß etwa auch zu den Naiini-Komantschen?"

„Nein, aber es läuft nicht weit von ihnen vorüber und hält dort einigemal an Orten an, welche von den Bleichgesichtern Station genannt werden. Auf einer solchen Station sind einige von unsern Kriegern gewesen und haben alles erfahren."

„Uff! Das Feuerwasser und das Feuerroß, beide hat der böse Geist ins Land der roten Männer gesandt, um sie zu verderben. Man wird sehr bald von einem großen Wasser*) bis zum andern wissen, daß man mir den Schopf und die Medizin genommen hat, und so wird mein Name, welcher der berühmteste war, von jetzt

*) Meer.

an sein wie der Hauch, welcher von einem Aas aufsteigt, von dem kein Geier fressen will. Aber ich werde mich rächen, rächen an allen, die mich zum Aas gemacht haben!"

„Du bist berühmt und wirst berühmt bleiben," tröstete ihn sein Enkel. „Wir werden Winnetou und Old Shatterhand fangen und dann die Apatschen überfallen; sie müssen uns ihre Häute und Medizinen geben, und wenn Ihr wieder Medizinen habt, so dürft Ihr nach den Jagdgründen des Stammes zurückkehren."

„Uff! Jetzt dürfen wir das nicht?"

„Nein."

„Es ist also Beratung darüber abgehalten worden?"

„Ja, eine Beratung aller alten Krieger und weisen Männer."

„Die haben uns ausgestoßen?"

„Ja."

„Uff, uff!"

Er legte die Hand an die Augen und blieb eine lange Zeit so sitzen; dann ließ er sie wieder sinken und sagte: „Ich bin reich. Warum hast du mir weiter nichts gebracht als ein Kleid?"

„Ich durfte nicht."

„Ich bin ohne Pferd und besitze doch viele Pferde. Wurde es dir auch verboten, eines für mich mitzunehmen?"

„Ja."

Da richteten sich seine Augen mit angstvollem Ausdruck auf das Gesicht seines Enkels, und er fragte, vor Angst fast stotternd, was er für eine Antwort erhalten werde: „Aber mein schwarzer Mustang, mein Hengst, der für mich mehr bedeutet als das Leben, will man auch ihn mir vorenthalten?"

„Auch ihn."

Da sprang er auf; die Wut trieb ihn in die Höhe; er wollte seinem Grimme in Worten Luft machen; Ik Senanda aber hob warnend den Finger und sagte in beruhigendem Tone: „Tokvi-Kava ist ein großer Häuptling; er weiß, daß ein Krieger sich beherrschen muß; sollen die Leute, welche dort sitzen und alle auf uns sehen, denken, daß er es verlernt habe, der Herr seiner Gedanken und Gefühle zu sein?"

Da setzte sich der Alte wieder nieder, doch dauerte es einige Zeit, bis er äußerlich ruhig schien und zustimmend erwiderte: „Der Sohn meiner Tochter hat recht. Ich will jetzt nicht an den Schmerz denken, den man mir bereitet, aber dann, wenn ich dahin zurückgekehrt bin, wohin ich jetzt nicht kommen darf, werde ich es allen denen gedenken, die ihn mir bereitet haben. Hast du außer dem, was ich jetzt von dir hörte, vielleicht eine Botschaft an mich auszurichten?"

„Nein."

„Uff! Es nannten sich so viele alte Krieger meine Freunde, und ich habe sie wirklich für Freunde gehalten. Läßt auch keiner von ihnen mir etwas durch dich sagen?"

„Keiner!"

„So sollen sie alle erfahren, wie Tokvi-Kava solche falsche Freundschaft vergilt. Du bist mein Enkel und noch jung; aber du hast Mut und besitzest ebenso viel List wie ich. Wenn du zu mir sprechen willst, so sprich! Hast du mir einen Vorschlag zu machen?"

„Nein. Du bist derjenige, der zu befehlen hat, und ich gehorche. Was du sagst, ist gut, und was du beschließest, wird von uns ausgeführt werden."

(Fortsetzung folgt.)

Die neuen olympischen Spiele.

(Fortsetzung.)

Es lag die Gefahr nahe, daß in dem ersten Teile des Aprils schlechtes Wetter einträte. Für die ersten Tage des Mai war auch gutes Wetter zu hoffen. Doch konnte man eben für den April die Gefahr als gering berechnen. Aber in diesem Jahre ereignete sich das Schlimmste, was man erwarten konnte, in Wirklichkeit. Die Zuschauermenge, welche der Enthüllung der Statue Averoffs am Eingange zum Stadion beiwohnte — es war am Sonntag, der dem Tage der Eröffnung der Spiele vorausging —, wurde von einem starken und anhaltenden Regen durchnäßt. Wolken hingen schwer und düster über dem Stadion den ganzen Montagnachmittag, aber trotz derselben verliefen die Spiele ohne Unterbrechung. Mittwoch war der kälteste Tag seit Februar und er trug, in Verbindung mit dem Fahrradwettrennen und dem Lawntennisturnier, vermutlich Schuld an mancher Unpäßlichkeit, von dem Augenblicke an, wo ein schneidender Nordwind über die Ebene von Phaleron strich, wo dieser Wettstreit stattfand. Am Donnerstag, 9. April, zeigte sich die Ungunst der Elemente am auffälligsten. Der Pentelikon war fast bis zu seinem Fuße mit Schnee bedeckt, ein Ereignis, das, soweit man sich erinnerte, für diese Jahreszeit ohne gleichen war. Am nächsten Montag wurden die Bootwettfahrten in Phaleron aufgeschoben und dann völlig aufgegeben, in Anbetracht eines anhaltenden frischen Südwindes, und das Schiffsvolk von San Francisko verlor sein Glück im Ruderwettstreit, als es am folgenden Morgen den Piräus zu verlassen hatte. Die Verteilung der Preise, welche am andern Tage stattfinden sollte, wurde durch einen Regen verhindert, der dem am Ostertage gleichkam; die Menge zerstreute sich, nachdem sie eine Stunde vergebens unter Regenschirmen gewartet hatte. All dieses rechtfertigte mehr als genug die Voraussagung des Königs, welcher bemerkte, als er von der für die Spiele angesetzten Zeit hörte, daß seine Griechen oft schlechtes Wetter an ihrem Unabhängigkeitsfesttage hätten; und all dieses entließ die Besucher mit dem falschen Eindruck, daß Griechenland bezüglich seiner Frühlingstage keinen Vorzug vor nördlicheren Ländern habe.

Vom Wetter abgesehen, war die Zeit für Griechenland in hervorragendem Maße günstig. Sonntag, 5. April, war das griechische Osterfest, welches diesmal mit dem europäischen Ostern zusammenfiel. Dasselbe wurde, altem Brauch entsprechend, mit großem Pomp

gefeiert. Der folgende Tag, der Eröffnungstag der Spiele, war der Jahrestag der griechischen Unabhängigkeit, an welchem die Armee gewohnt ist, in Paradeuniform zu erscheinen. So hatte man eine Aufeinanderfolge von Feiertagen, daß mancher nicht mehr wußte, was er feierte. Ostern selbst wurde zur Einleitung der Spiele bestimmt, indem an diesem Tage die Hülle von der Statue Averoffs fiel.

Die Zahl der Zuschauer im Stadion belief sich trotz des kalten Wetters auf 35000 am ersten Tage. Sie war etwas geringer an den folgenden Tagen, bis am Freitag, dem letzten großen Tage, wo das Stadion mit so vielen, als es überhaupt nur fassen konnte, besetzt war, nämlich mit 50000 Personen. Aber außerhalb und oberhalb der das Stadion umschließenden Mauer, besonders auf der Westseite, waren die Hügelhänge, die um vieles höher sind als diese Mauern, mit sieben- bis zehntausend armen Leuten besetzt, ein Bild von niederwärts geneigten Gesichtern, an jene alten Athener erinnernd, welche, keinen Eintritt in das Theater verlangend, sich mit dem „Anblick von der Pappel herab" begnügten. Mancher noch stand außerhalb des Eingangs zum Stadion, querüber dem Ilissus, auf einem Boden, der ebenso niedrig als die Flur des Stadions, wo er nichts von dem zu sehen vermochte, was innerhalb geschah, und nur aus nächster Nähe etwas von der Stimmung erhaschen konnte, die bei diesem oder jenem Vorgange herrschte. Am Freitag waren wahrscheinlich nahe an 100000 Personen im Stadion und um dasselbe versammelt, und außer diesen war noch der ganze Weg nach Marathon mit Reihen von Zuschauern besetzt.

T. B. Connolly,
der Sieger im dreifachen Sprung (45 Fuß).

Der Eintrittspreis zum Stadion betrug zwei Drachmen für die untere Hälfte der Plätze, und eine für die obere. Die Drachme, welche mit einem Frank in gleichem Werte steht, hat gegenwärtig bei dem entwerteten Münzfuß des armen Griechenlands nur einen Wert von etwa zwölf Cents. Es ist bezeichnend für die innere Lage Griechenlands, daß die Zeitungen während der Spiele einen Aufruf an das Komitee erließen, das Eintrittsgeld um die Hälfte zu ermäßigen, weil die Familienhäupter solche Preise nicht bestreiten könnten; die geforderte Herabsetzung würde das Stadion füllen. Man erinnerte das Komitee daran, daß der Zweck der Spiele nicht der sei, Geld zu verdienen, sondern ein frohes Fest für alle zu bereiten. Gähnende Lücken von Sitzen wären ein abstoßender Anblick. Vollkommene Sicherheit wäre vorhanden, wenn auch jeder Sitz besetzt wäre; nichts könne Anlaß zu einer Panik geben, um so weniger, als die Sitze aus Piräusstein erbaut seien; Holz und Marmor wären nur als Unterfütterung unten an der soliden Hügelseite verwandt. Aber keine Preisermäßigung erfolgte, und wenn die Anziehungskraft stark genug war, so war das Stadion auch ohne jene voll genug.

Die vierzigtausend oder mehr Personen, welche der Eröffnung der Spiele beiwohnten, genügten, jenes packende Gefühl hervorzurufen, das man in Anwesenheit einer Volksmenge empfindet — ein Gefühl, welches Xerxes empfunden haben mag an dem Hellespont. Als König Georg mit seiner Familie eintrat und das Stadion der Länge nach durchschritt, die ganze Strecke entlang begleitet von dem Zujauchzen der Menge, soll er erklärt haben, seine innere Ergriffenheit sei so groß, daß er sie nur schwerlich mit jener vergleichen könne, welche der große historische Akt der Wiedereröffnung der Olympischen Spiele nach einer Vergessenheit von fünfzehn Jahrhunderten in ihm erwecke.

Die Zuschauer gehörten gleich den Athleten der ganzen Welt an. Man hörte alle Zungen von Europa. Aber alle Fremden zusammen beliefen sich nur auf wenige Tausende. Zum mindesten neunzehn Zwanzigstel der Menge waren Griechen. Weil nur bei dem größeren Teil der im Stadion vorgeführten Leistungen die Fremden als Sieger hervorgingen, war die Begeisterung keine große zu nennen. Der Applaus wurde freigebig, aber nicht stürmisch gespendet.

Während ehemals zu Olympia eine Menge befreundeter Landsleute jeden Wettkämpfer mit der eifrigsten Teilnahme beobachtete, war es im Stadion zu Athen zweifelhaft, ob die Stärke des Empfindens zwischen Franzosen und Deutschen, oder zwischen Engländern und Griechen derjenigen gleichkam, welche zu Olympia zwischen Dorern und Joniern geweckt wurde. In der That war in Olympia, je fester das Land und je intimer die Bekanntschaft, desto schärfer öfter die Nebenbuhlerschaft. Ein Mann aus Mantinea vermochte leichter eine Niederlage von den Händen eines Atheners oder Lokrers zu ertragen, als von den Händen eines Nachbars aus Tegea, der an manchem Tage seinen Pfad kreuzte.

Bei den Spielen zu Athen wurde die edle nationale Nebenbuhlerschaft dadurch erkannt, daß man nach jedem Erfolg die Flagge des Landes, welchem der Sieger angehörte, an einem Maste, der am Eingang zum Stadion

errichtet war, entfaltete. Amerika machte sich gleich zu Anfang vorzüglich. Am Montag, in dem ersten Wettstreit der Spiele, gewann Lane von Princeton den ersten Wettlauf in dem 100 Meter-Rennen. Dies schien schon Ruhm genug für einen Tag; aber Burke und Curtis gewannen darauf die beiden andern Läufe. Darauf folgte der dreifache Sprung, welcher von Connolly gewonnen wurde, und die erste Flagge, welche emporstieg, war die amerikanische. Nachdem alsdann ein andrer Vorgang sich abgespielt, bei welchem kein Amerikaner beteiligt war, kam das Werfen mit dem Diskus, in welchem Garrett die Griechen schlug, trotzdem man dieses Spiel als ihr eigenstes betrachtete, — und wieder stieg die amerikanische Flagge empor. Hierauf folgte das 400 Meter-Rennen, bei welchem beide Läufe von Amerikanern, Jamison und Burke, gewonnen wurden. Kein Wunder, daß die amerikanischen Sieger das Gespräch der Stadt bildeten! Die Ungarn, welche allein von allen Athleten auffällige Figuren auf den Straßen darstellten — sie trugen Strohhüte mit gleichfarbigen Bändern —, hatten sich zuerst die Gunst des Volkes durch ihr Auftreten und das Niederlegen eines Kranzes an der Statue Averoffs bei Gelegenheit der Enthüllung erworben, und sie blieben auch die ganze Festzeit hindurch populär; aber jetzt wurden sie auf den zweiten Platz geschoben: die amerikanischen Athleten waren die Helden des Tages. Sie wurden als Wundertiere angestaunt und von neugierigen Volkshaufen geleitet, wohin immer sie abends sich begaben. Eine der Zeitungen berichtete in ihren Huldigungsartikeln, daß in dem gemischten Blute dieser amerikanischen Athleten „der angeerbte athletische Zug der Angelsachsen mit dem wilden Ungestüm der indianischen Rothaut sich vereinige." Der Australier nämlich, welcher am zweiten Tage das 1500 Meter-Rennen gewann, war als ein Amerikaner bezeichnet worden und hatte das Ansehen dieser noch erhöht. Auch ein gebildeter Grieche, dessen geographische Begriffe sich seit der Schulzeit wohl etwas verwirrt hatten, sagte zu einem Amerikaner „Australier", weil dies dasselbe sei.

(Fortsetzung folgt.)

Merkzettel.

Wenn unbedacht du fehlest,
Erteil' dir eine Rüge!

Sei gegen dich aufrichtig!
Beschönigung ist Lüge.

August Ammann.

Eine Adlerjagd.

Unvergeßlich wird mir bleiben unter den vielen, mit meinem Aufenthalt in den ungarischen Sümpfen verknüpften Jagderlebnissen, die Erinnerung an den ersten Adler, den ich zum Schusse brachte.

Längst war es mein lebhaftester Wunsch gewesen, unter den vielen Raubvögeln, die ich erlegte, auch den ersten der Vogelwelt, den König der Lüfte, wenigstens in einem Exemplar in meiner Sammlung vertreten zu sehen. Immer noch hatte es mir nicht gelingen wollen, obschon mich bisher ein unverkennbares Jagdglück begünstigte.

Endlich sollte auch hier ein Zufall zum Erfolge führen.

Schon am frühen Morgen hatte ich mich eines schönen Tages in Begleitung Karos — meines treuen, deutschen, langhaarigen Wasserhundes — aufgemacht, um einen nahezu unübersehbaren Rohrwald zu durchziehen, der sich längs eines mächtigen Donauarmes dahinzog und von diesem nur durch eine mit uralten Eichen und Ulmen tiefbeschattete Au getrennt war.

Noch lag nächtliche Ruhe über dem Wasser und der schier endlosen Einsamkeit. Da knallte meine Büchse.

Wolkenartig erhoben sich auf diesen Schuß, der donnergleich über den nahen Strandwald dahinrollte, Legionen von Sumpf- und Wasservögeln aller Art. Wie gelähmt stand ich den zahllosen Schwärmen von Tauchern und Netzern, Wildenten und Graugänsen, Regenpfeifern und Rohrdommeln gegenüber, die mir auf einmal wie ein Sturmwind um den Kopf rasten, während die letztgenannten wiederholt auf Karo herabstießen, der ihnen in ihrem Brutrevier wohl eine völlig neue Erscheinung sein mochte.

Unter fürchterlichem Geschrei und kräftigen Flügelschlägen ward ich eine Weile von diesem Hexensabbath förmlich umtobt, ja, geradezu bedroht, bis es mir denn endlich doch zu toll wurde, der Jäger schließlich den Beobachter ablöste und ich mit lautem Knall dazwischenfeuerte.

Reichlich lag an diesem Morgen die Beute zu meinen Füßen und lange hatte ich zu sichten und zu ordnen, mit Karo gar oft die gefährlichsten Stellen des Sumpfes zu passieren, um die Ganz- und Halbgeflügelten daraus hervorzuholen, teilweise sogar herauszufischen. Nachdem ich dann alles glücklich unter einer mächtigen Eiche im Uferwald ins Trockne gebracht hatte und soweit geborgen sah, ging ich ans Abstreifen der Bälge, auf die es meinerseits abgesehen war.

Grade hatte ich meinem Karo die frische Leber einer Duckente vorgeworfen, als ich von dem Wipfel des uralten Baumes herab, unter dem mein Secierplatz lag, ein eigentümlich heiseres Krächzen vernahm, das von einem unverkennbaren Schnabelknabben begleitet war. Ich

Urwald in Guyana.

brauchte nicht lange nach der Ursache dieses Geräusches auszuspähen, denn schon gewahrte ich einen gewaltigen Raubvogelhorst hoch oben in der Eichenkrone und im selben Moment einen mächtigen Seeadler, der dem Blätterdach entstieg, um sofort hinter den Aesten der benachbarten Baumriesen zu verschwinden. Es war zu spät, um mein Gewehr zu ergreifen, aber Zeit genug, bei einer zweiten Fütterung — denn eine solche stand zweifellos bevor — zurechtzukommen. Mittlerweile betrachtete ich mir den Horstbaum genau und erkannte bald, daß dessen Besteigung zwar mit Schwierigkeiten verbunden, aber keineswegs unmöglich war. Schon hatte ich mich auf den nächst erreichbaren Ast emporgeschwungen, und war im Begriff weiterzusteigen, als mit wuchtigem Flügelschlage ein zweiter Adler in den Horst einfiel, der, wie ein Blick mich erkennen ließ, einen starken Fisch zwischen den Fängen trug.

Ich verhielt mich mäuschenstill. Von der Schußwaffe war auch jetzt kein Gebrauch zu machen, denn das Gewehr lehnte drunten am Hauptstamm. Daß Junge im Neste lagen, davon war ich vollkommen überzeugt, denn das Krächzen und Knabben drang mir auf meinem Hochsitz noch viel deutlicher ins Ohr, auch währte es nicht lange, bis der alte Vogel wieder abstrich, um neue Beute zu erjagen.

Geräuschlos glitt ich von meinem Baumast herunter und bereitete eine andre Kriegslist vor, um den Sumpfräuber in meine Gewalt zu bekommen.

Da der Ausschuß in der Nähe des Horstes ein schlechter war, suchte ich jetzt hart am Rande des Strandwaldes Deckung hinter einem Erlengehölz, von dem aus ich einen weiten Ueberblick über die breite Wasserfläche gewann. In einem Inselkomplex buschiger Auen lag eingeschnitten einer jener Stromarme, die nicht allein der Gegend den Charakter einer unabsehbaren Sumpf- und Wasserwüste verlieh, sondern gleichzeitig auch als die eigentliche Urheimat jener Vogelfauna gelten konnte, an deren vielgestaltigen Arten und Abarten die Morgen- und Abendländer gleichen Anteil besitzen.

Kein Windhauch kräuselte den gleich einem Landsee ruhig daliegenden Wasserspiegel, über dem die Möwen ihr keckes Spiel trieben, indes eine Herde Silberreiher an dem jenseitigen Ufer dem Fischfang oblag. Aus dem Rohr schlugen die Laute der Sumpfdrossel zu mir herüber, zeitweilig unterbrochen und übertönt von dem dumpfen Gebrüll — anders kann man diese Töne nicht bezeichnen — der Rohrdommel und dem langgedehnten Knarren der Rallen, die in den Moorwiesen umherspazierten.

Ein duftiger Nebel wogte gleich einem Schleier über der Tiefebene, deren Zauber und sinnbestrickender Reiz nur denjenigen in ihrer ganzen Eigenartigkeit faßlich, der persönlich — wär's auch nur auf eine Stunde — in dieser lebenatmenden und doch so menschenleeren Wildnis geweilt.

Plötzlich veränderte sich in jähem Wechsel das friedliche Bild der Stromidylle. Mit lautem Aufschrei erhoben sich die Reiher und zogen leichtbeschwingt zu Holz. Wie der Blitz fuhren die Möwen über die Rohrwälder dahin, voll Unruhe lugte auch ich aus meinem Versteck hervor.

Majestätischen Flügelschlages kam ein weißköpfiger Seeadler, die Ursache all dieses Schreckens und meiner geheimen Aufregung, langsam herangezogen; in den gewaltigen Fängen hielt er eine noch zappelnde Wildente.

Jetzt machte er eine kurze Wendung, um seinen Horst unter dem Schutze zweier breitästigen Ulmen zu erreichen, aber da krachte auch schon mein Schuß.

Der König der Lüfte sank in die Tiefe, mitten in das Wasser, welches er wütend mit dem einen Flügel peitschte; den Vorderarm des andern hatte ich ihm mit der Kugel zerschmettert und dadurch flügellahm geschossen.

Wie sollte ich nun die kostbare Jagdbeute hereinholen?

Guter Rat war teuer, zumal auch Karo, der sofort in die Fluten gestürzt war, um das kranke Wild abzufassen, mit furchtbarem Flügelschlage empfangen wurde, der ihn natürlich von jedem weiteren Angriff zurückschreckte. Er hatte sich eben in der Gattung getäuscht und mochte wohl glauben, einen Reiher oder eine Wildgans vor sich zu haben, wie ich solche dazumal öfters schoß und von meinem getreuen Begleiter apportieren ließ.

So mußte ich denn ruhig zusehen, wie das Tier, zwar langsam, aber stetig, stromabwärts trieb, die Entfernung zwischen mir und ihm immer größer wurde, während ich ihm längs des Ufers folgte, fortgesetzt nach irgend einem Gegenstand spähend, mittels welchem ich seiner habhaft werden könnte.

Auf das Aeußerste in meinem Jagdfieber erregt, von Karo winselnd gefolgt, rannte ich auf und nieder, als sich jählings die Schilfrohre teilten, ein von zwei Männern besetzter Kahn daraus hervor und geradeswegs auf den Adler losschoß, dessen Kraft allgemach zu erlahmen begann. Mit ein paar kräftigen Schlägen auf den Kopf des Opfers war diesem vollends der Garaus gemacht, worauf einer der Ruderer den mächtigen Vogel unter großen Anstrengungen in das Boot zog.

Bis dahin hatte ich in atemloser Spannung dem Vorgang zugesehen, froh, daß die Beute wenigstens keine ganz verlorene war; auch hatte mich das unerwartete Auftauchen der beiden Menschen in der Abgeschiedenheit meines Jagdreviers ein wenig stutzig gemacht. Jetzt kehrte mir die volle Besinnung zurück und mit dem Rufe: „Halt, oder ich schieße!" riß ich das Gewehr an die Backe und richtete den Lauf der Flinte auf die Wegelagerer.

Ebenso schnell aber hatten auch diese sich gebückt und ein paar Stutzen vom Boden des Kahnes aufgerafft und ich sah mich in einer Entfernung von fünfundzwanzig Metern ihrem Anschlag preisgegeben. Da ich ohne jede Deckung auf dem Wallsand, hart am Rande des Wassers stand, war an keine Verteidigung zu denken. Mit verhaltenem Grimm ließ ich mein Gewehr sinken und schlug mich mit Karo in die Büsche, während die beiden Strolche mit ihrer Beute im Schilfe verschwanden.

Man sagte mir später, daß diese „Sumpfpiraten" — auf gut Deutsch: Raubschützen — sich ziemlich zahlreich in den Auforsten umhertrieben, um dem Edelwild daselbst nachzustellen, wobei jedoch einer vor dem andern behutsam sein Inkognito zu wahren suchte. — Jetzt galt es, vor allem den Weg zu der Eiche mit dem Adlerhorst in möglichst unauffälliger Weise zu markieren, um andern Tages mein Glück neuerdings zu erproben.

Ebenso ermüdet als verstimmt, kehrte ich abends in meine Herberge zurück, wo es meine erste Sorge war, mich zu dem angedeuteten Vorhaben des Beistandes Jankos zu versichern, der, ein kräftiger Bursche, sich eines gewissen Rufes als Wagehals erfreute und sofort mit Freuden zur Teilnahme an dem Jagdzug bereit erklärte.

Der Morgen graute kaum, als wir uns schon, natürlich in Begleitung Karos, auf den Weg begaben. Dank der gemachten Einschnitte fand ich ohne Mühe und Zeitverlust den gesuchten Baum. Janko hatte sich mit einem weiten Fruchtsack und einem tüchtigen Prügel ausgerüstet und konnte es kaum erwarten, seine Kletterkünste zu zeigen. Der Stamm war jedoch nicht so leicht zu erklimmen, als er sich gedacht, es wurde dies nur durch die Unterstützung starker Stangen möglich. Nach mancherlei mühsamen Vorarbeiten konnte er dann endlich mit dem Aufstieg beginnen. Einmal im Geäst, ging das Weiterkommen ziemlich rasch von statten. Bald hatte ich den Burschen im dichtbelaubten Astwerk der Baumkrone aus den Augen verloren und stand, klopfenden Herzens, das Gewehr schußbereit, auf das leiseste Geräusch horchend, drunten am Fuß der Eiche.

„Junge im Horst!" klang es plötzlich von droben. Zu gleicher Zeit sah ich auch den alten Adler oben abstreifen, aber leider nach einer Stelle hin, wo ein Ausschuß unmöglich war.

„Jetzt rasch hinauf, Janko!" schrie ich dem Jungen zu. „Pack die Brut! In den Sack damit, rasch, rasch, ehe der Alte zurückkommt!"

Ein lauter Aufschrei tönte als Antwort zurück.

Wenige Minuten später schon glitt der Bursche durchs Gezweig und den wuchtigen Stamm herab, über der Schulter den Sack, der die jungen Adler barg. Aber noch war Janko nicht am Boden, als der alte Adler pfeilschnell, als ahne er den geschehenen Raub, zu dem kaum verlassenen Horst zurückkehrte, bereit, sich auf den Feind zu stürzen. Blitzschnell erkannte ich die ganze Tragweite der Gefahr.

Ein Druck, ein Knall und mitten durch die Brust geschossen fiel der herrliche Vogel wie ein Stück Holz dumpf und schwer zu meinen Füßen nieder, diesmal meine unbestrittene Beute.

Janko war außer sich vor Glück. Er achtete weder seiner zerrissenen Kleider noch seiner blutenden Finger. Nachdem wir den erlegten Gegner genugsam bewundert, machte ich mich daran, den Fund zu untersuchen.

Er bestand aus drei nichts weniger als anmutigen Jungen. Auf den ungestalteten Köpfen sowohl, wie auch an den Armknochen wurden bereits die ersten groben Kiele sichtbar, welche den mausgrauen Geschöpfen etwas Stachelschweinartiges verleihen, daher dieselben auch weit mehr jungen Drachen als den würdigen Sprößlingen des Königs der Lüfte ähnlich sahen.

Frohgemut betraten wir nunmehr den Heimweg und bargen, im Dorfe angekommen, unsre Beute in einem Lattenverschlage, den Janko früher einmal für einen Uhu hergerichtet hatte. Selbigen Tages nahmen die armen Waisen keinen Bissen mehr zu sich, des andern Morgens aber verzehrten sie mit Heißhunger ein Kaninchen, welches Janko zu diesem Zwecke bereitwilligst opferte. Da sahen wir denn, welche Riesenportionen diese Tiere zu bewältigen vermögen und welche Nahrungsmenge dazu gehört, um sie zu sättigen, ein Leben auf Kosten so vieler andrer zu erhalten.

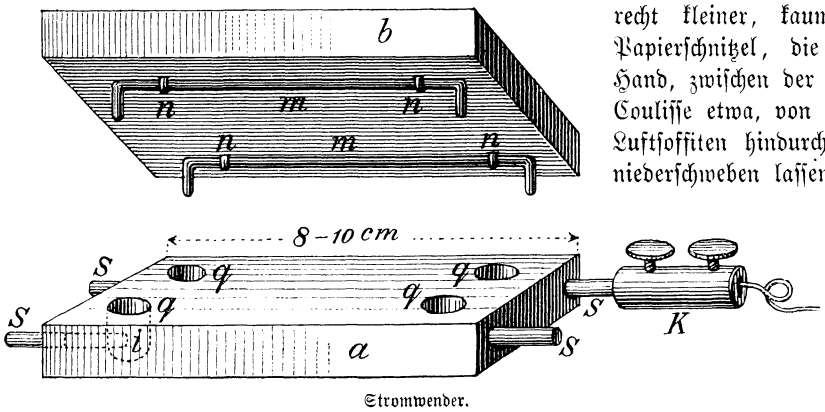
Das „Knabb-knabb" ihrer Schnäbel vernahm man schon, sobald die Käfigthür knarrte, und ich sowohl, als auch Janko, mußten täglich pürschen gehen, um das nötige Futter für die Nimmersatte herbeizuschaffen. Kleinere Vögel verschlangen sie mit Haut und Haar, von größeren, deren Bälge für meine Benutzung wertvoll waren, erhielten sie nur das Fleisch, aus dessen kolossalem Verbrauch ich erkannte, welchen Schaden ein einziges Adlerpaar in der Sumpf- und Niederjagd anzurichten vermag, da diese Tiere thatsächlich alles niederschlagen, was unter ihre Fänge gerät, weshalb sie dem Haar- und Federwild ebenso gefährlich werden, als den Fischen in scheinbar sichrer Flut.

Nachdem ich so glücklich gewesen, meiner Sammlung nun endlich auch das tadellose Exemplar eines Seeadlers hinzufügen zu können, war der Hauptzweck meiner Streifereien durch die Forstauen erreicht und ich beschloß, die Aufzucht der Jungen gegen eine ausgiebige Belohnung meinem wackern Janko zu überlassen. Der Bursche fand sich gern bereit dazu und ich hatte das ihm bewiesene Vertrauen nicht zu bereuen, denn, wie mich später der Augenschein überzeugte, führte er die ihm zugewiesene Aufgabe mit Sorgfalt und Sachkenntnis durch — Beweis dafür, daß ich ein halbes Jahr später die drei Adler dem Jardin plantage in Paris verkaufte, wo sie vielleicht noch heute — denn in der Freiheit wenigstens vermögen diese widerstandsfähigen Tiere ein verhältnismäßig hohes Alter zu erreichen — fern ihrer schönen Heimat, als Zierden eines vergitterten Raumes zu sehen sind.

Urwald in Guyana.

Nur wenige Gebiete der Erde können sich mit Guyana hinsichtlich der Ueppigkeit der Vegetation messen. Dem Europäer fehlt jeder Maßstab für die Ueberschwenglichkeit des Wachstums, die sich auf diesem größtenteils angeschwemmten Boden, besonders während und in der ersten Zeit nach der Regenperiode entwickelt. Eine Abbildung, wie sie der junge Leser auf Seite 331 sieht, ist kaum im stande, einen Begriff davon zu geben, denn es ist ja nicht möglich, mit der Druckerschwärze die Licht-

und Farbeneffekte zum Ausdruck zu bringen. An manchen Stellen ist das Gestrüppe so dicht, daß dort eine Art Dämmerung herrscht und Durchblicke, wie sie auf unserm Bilde der Fluß gewährt, nicht zu gewinnen sind. Das dichte Gezweig ist belebt von Affen mancherlei Art und einer großen Menge von Vögeln mit dem prachtvollsten Gefieder, mit denen verschiedene Arten von Schmetterlingen in dieser Hinsicht wetteifern. Aber auch reißende Tiere, Giftschlangen und bösartige Insekten gibt es in Menge. Die schlimmste Seite dieses paradiesischen Landes ist aber das Klima, das während der Regenzeit und dem darauffolgenden Monat, wo die Feuchtigkeit des Bodens noch vorherrscht, für den Europäer geradezu tödlich ist. Wem es jedoch gelang, sich zu akklimatisieren und die in einem tropischen Klima unerläßlichen Vorsichtsmaßregeln streng befolgte, vor allen Dingen die sumpfigen Regionen mied, befindet sich ganz wohl. Das Norddeutschland (bis südlich zum Main) an Größe übertreffende, in englischem, niederländischem und französischem Besitz befindliche Land ist nur sehr schwach bevölkert. Es kommt nicht einmal ein Bewohner auf je 1 qkm. Am schwächsten bevölkert ist der französische Teil (Cayenne), wo auf 100 qkm nur 35 Bewohner kommen. Dort scheint es auch am ungesundesten zu sein. Die Franzosen benutzen die Kolonie als Verbannungsort für Verbrecher und nennen es daher die Trockene Guillotine.



Strommender.

Der junge Theatertechniker.

(Schluß.)

Der Effekt ist noch täuschender, wenn wir uns in gleicher Weise einer dünnen Metalltafel bedienen, die mit einer Handhabe versehen ist, vielleicht daß sich das eine oder andre Backblech der Frau Mama ganz gut dazu eignet, es käme auf die Probe an. Soll es „einschlagen", dann führen wir im geeigneten Moment einen kräftigen Faustschlag gegen die Mitte der Tafel und lassen dann das „Rollen und Grollen" des Donnerschlages in natürlicher Modulation folgen.

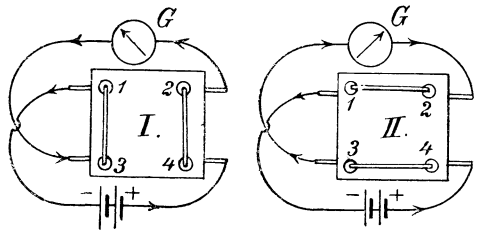
Kaum ist ein Gewitter ohne Regen und daher müssen wir das Geräusch auch dieser fast alltäglichen Erscheinung täuschend nachzuahmen suchen. Am einfachsten gelingt uns dies, wenn wir einen Bogen Zeitungspapier lose zusammenknittern und diesen dann auf einer rauhen Wandfläche auf und nieder reiben. Auch das Rauschgold verursacht beim Erfassen ein Geräusch, das täuschend dem Regen gleichkommt; je nachdem wir solches schwächer oder stärker hin und her bewegen, wird es unsren Zwecken vortrefflich dienen. Soll der Regen aber in Strömen fließen, also ein stärkeres Geräusch am Platze sein, dann suchen wir irgendwo, vielleicht vom kleinen Brüderchen, eine alte Trommel, die „nicht mehr thut", zu ergattern, entfernen auf der einen Seite das gewöhnliche papierene Kalbfell und werfen auf den zweiten noch übriggebliebenen Boden eine kleine Handvoll Erbsen. Wenn wir die Trommel mit ihrem Inhalt mäßig schwingend hin und her rollen, muß unser Auditorium unfehlbar der Meinung werden, daß unter Donner und Blitz und unter dem Heulen des Sturmes ein heftiger, bindfadendicker Regen niederpraßle.

Bei der winterlichen Landschaft fehlt das Gewitter, dagegen werden wir uns nicht versagen, einen Schneefall eintreten zu lassen, der von der Menschheit ja immer fröhlichen Sinnes begrüßt wird, was man vom Regen in der Regel nicht gerade sagen kann. Dieses Naturereignis darzustellen, ist kinderleicht, denn wir bedürfen dazu weiter nichts, als eines Häufchens recht kleiner, kaum millimetergroßer Papierschnitzel, die wir mit sicherer Hand, zwischen der dritten und vierten Coulisse etwa, von oben her durch die Luftsoffiten hindurch auf das Podium niederschweben lassen. Wir denken natürlich daran, daß wir fürs erste nur vereinzelte Schneeflocken fallen lassen, nach und nach nimmt ihre Anzahl aber immer reichlicher zu, und endlich schüttelt sogar Frau Holle ihre Federn recht tüchtig aus. Welche Freude werden an diesem allerliebsten Schauspiel namentlich die kleinen Zuschauer haben. Karlchen oder Fränzchen wird bereits seinen Schlitten hervorholen wollen.

Damit hätten wir die nötigsten Maschinerien für die Darstellung von Naturereignissen so ziemlich aufgezählt, noch aber sind wir nicht fertig, der Leser wird sich erinnern, früher schon einmal von einer „Wasserfallmaschine" gehört zu haben, um damit den Mühlbach und im Garten die Fontäne zu beleben. Diese herzustellen, gehen wir folgendermaßen zu Werke: wir fertigen eine Pappetrommel kleineren Maßstabes, ähnlich derjenigen für das „wilde Heer", nur befindet sich diesmal — wohlgemerkt — der Boden oben. An der Stelle, wo auf dem Hintergrunde der Wasserfall oder die Fontäne abgebildet und transparent gemacht ist, treffen wir eine Vorrichtung, daß wir ein Hölzchen oder eine Stricknadel senkrecht aufzustellen vermögen, so daß sie sich just hinter dem Wasser befindet, und hängen die Trommel frei darüber; zuvor haben wir sie aber noch außen herum mit zerknittertem Stanniol beklebt. Wenn wir nun die gut beleuchtete

Wasserfallmaschine drehen, wird das Wasser zu glitzern, blitzen und sprudeln anfangen, als wenn wir in Wahrheit einen natürlichen Wasserlauf vor uns hätten. Wer es zugleich vermag, das begleitende Geräusch zu geben, wird sich noch besondere Verwunderung und den Dank der Zuschauer zu sichern wissen.

Damit wären wir denn mit Besprechung der Hauptgegenstände unsrer Theatermaschinerie zu Ende, ohne daß hiermit der Erfindung und dem Unternehmungsgeiste des jugendlichen Theatertechnikers irgendwelche Grenze gezogen sei. Wer noch Weiteres, oder gar Besseres zu ersinnen weiß, wohl ihm, der „Gute Kamerad" wollte sich in seiner ganzen Darstellung nur darauf beschränken, allgemeine Anregungen zu geben, in manchen Fällen wird der junge Regisseur ohnehin sich selbst weiter helfen müssen.



Herstellung der Verbindungen.

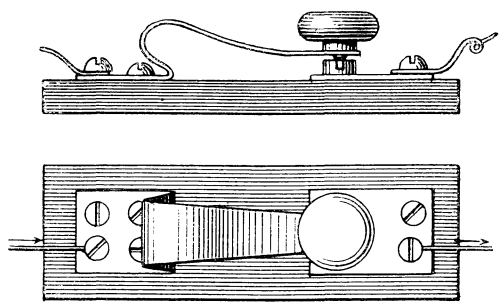
Zum Schlusse noch ein Wort über die Figuren. Da von dem Auftreten lebender Personen selbstverständlich keine Rede sein kann, müssen wir uns mit Pappefiguren begnügen. Diese werden auf Wunsch vom Verleger der Schreiberschen Kindertheater mitgeliefert, sind sowohl in der Zeichnung als auch in der Bemalung sehr hübsch, leider aber unbeweglich. Der „Gute Kamerad" erinnerte schon früher einmal daran, daß vielfach versucht wurde, diesen Figuren Bewegung zu verleihen, indem ihnen die Arme abgeschnitten und durch Ansatz entsprechender Verschnürungen beweglich gemacht wurden. Weil die Zeichnung hierfür von vornherein nicht eingerichtet ist, machen aber alle diese pappenen Prinzen, Prinzessinnen, Magister und Handwerksburschen mit ihrer einarmigen Beweglichkeit einen ungünstigen Eindruck. Der „Gute Kamerad" also glaubt raten zu sollen, die Schreiberschen Theaterfiguren in der in einem früheren Kapitel schon geschilderten Weise nur auf Pappe aufzuziehen und im übrigen sie zu lassen, wie sie sind, ihnen vielmehr für die Aufführung auf kleinen Holzleisten, die von der Seite her zwischen die Coulissen auf den Bühnenraum geschoben werden können, von vornherein eine feststehende Gruppierung anzuweisen, dagegen aber auf gute Beleuchtung, auf Hervorkehren der Lichteffekte und auf tadelloses Funktionieren der übrigen Theatermaschinerie das Hauptgewicht zu legen, der Regisseur wird sich dadurch viel mehr den Dank seines Auditoriums verdienen, als von den Figuren mehr zu verlangen, als sie zu geben im stande sind. Und damit für diesesmal: Schluß. Noch zu schildern, wie die Vorstellung selbst arrangiert werden und vor sich gehen soll, davon glauben wir bei der Geschicklichkeit unsrer jungen Leser absehen zu dürfen.

Stromwender und Stromschlüssel.

Die in nachfolgendem geschilderten Apparate dienen, wie schon der Name besagt, zum Schließen, Oeffnen und Umkehren des galvanischen Stromes und sind die unentbehrlichsten Requisiten für alle einschlägigen Arbeiten und Versuche.

Die gewöhnlichen sogenannten Taster bieten, wenn sie nicht Platinkontakte besitzen, dem Strome einen großen Widerstand an der Berührungsfläche, und man verwendet daher im Laboratorium fast ausschließlich solche mit Quecksilbernäpfen, in welche amalgamierte Kupferbügel eingetaucht werden.

Ein allgemein verbreiteter, praktischer und dabei sehr einfacher Apparat ist neben abgebildet. Man benötigt zu demselben zwei etwa $1\frac{1}{2}$ cm starke, quadratische Brettchen von hartem, trockenem Holze, in deren eines (a) man in den vier Ecken 1 cm tiefe und 6 bis 8 mm weite Vertiefungen einbohrt. Von seitwärts wird in jeden der so gebildeten Näpfe ein Stück etwa 3 mm starken Kupferdrahtes dicht eingetrieben, so daß man an die herausstehenden Enden S je eine der bekannten und überall käuflichen Verbindungsklemmen K anstecken kann. Nachdem man das in die Näpfe hineinragende Ende i der Kupferstäbchen mit einem Tropfen Salpetersäure benetzt hat, gießt man jene bis nahe an den Rand voll Quecksilber (wobei größte Vorsicht angewendet werden soll!). Das zweite Brettchen bildet gleichsam einen Deckel und erhält zwei an den Enden rechtwinkelig umgebogene Bügel aus dem gleichen 3 mm starken Kupferdrahte, die mit vier Klammern (n) so befestigt werden, daß sie sich weder verschieben noch drehen können, und daß die vier Enden die Eckpunkte eines Quadrates bilden, das dem durch die vier Quecksilbernäpfe gebildeten vollkommen entspricht. Die vier Haken werden vorher ebenfalls in Salpetersäure getaucht, um ein gutes Amalgam und damit eine innige Berührung der Metalle zu erhalten.


Einfacher Stromschlüssel.

Wir empfehlen unsern Elektrikern noch — vorsichtig soll man immer sein! — das untere Brettchen mit einem etwas erhöhten Rande zu umgeben, damit etwa verschüttetes Quecksilber aufgefangen, und so die Bildung schädlicher Dämpfe vermieden wird.

Die Benützung unseres Apparates als einfacher Stromschlüssel ist ohne weiters einleuchtend, während die Verwendung als Kommutator oder Stromwender aus Fig. 2 entnommen werden kann. Will man zum Beispiel in einem Galvanometer G den Strom einer Bat-

terie (+ —) in seiner Richtung umkehren, etwa um zu sehen, ob der Ausschlag der Nadel nach beiden Seiten der gleiche ist, so verbindet man Batterie und Galvanometer mit je zwei diagonal gegenüberliegenden Näpfen, also, wie in der Zeichnung, die Batterie mit 1 und 4, das Galvanometer mit 2 und 3. Legt man jetzt den Deckel so auf, daß die beiden Bügel 1 mit 3 und 2 mit 4 verbinden, so geht der Strom wie in I durch das Galvanometer, und die Ablenkung der Nadel erfolgt beispielsweise nach links. Wird nun der Deckel in der andren Lage aufgesetzt, so daß, wie in II, der Napf 1 mit 2 und 3 mit 4 durch die Bügel verbunden ist, so geht, wie die Pfeile erkennen lassen, der Strom jetzt in der entgegengesetzten Richtung durch das Galvanometer und der Ausschlag erfolgt nach rechts.

Wir sehen, daß der kleine Apparat an Einfachheit nichts zu wünschen übrig läßt; das Oeffnen, Schließen und Wenden des Stromes geschieht durch einen einzigen Handgriff.

Bei vielen andern galvanischen Experimenten will man einen Stromschluß nur für kurze Zeit hervorbringen (Widerstandsmessung mit der Wheatstonschen Brücke u. a.), und für diese Zwecke eignet sich ein sogenannter Schlüssel, bei dem ähnlich wie beim Telegraphentaster nur das Schließen durch die Hand bewirkt wird, während das Oeffnen selbstthätig durch eine Feder erfolgt. Da wir die Herstellung eines ähnlichen Apparates schon früher bei Besprechung des Telegraphen beschrieben haben, so dürfte unsre Zeichnung (Fig. 3) wohl genügen. Dieselbe stellt den Schlüssel in halber Größe dar, und zwar in einer Form, wie man sie für Messungen und andre Versuche vielfach verwendet. Es sei nur erwähnt, daß man im Interesse eines guten Kontaktes an der Berührungsstelle unterhalb des Knopfes beiderseits ein kleines Stückchen Platin anzulöten hat.

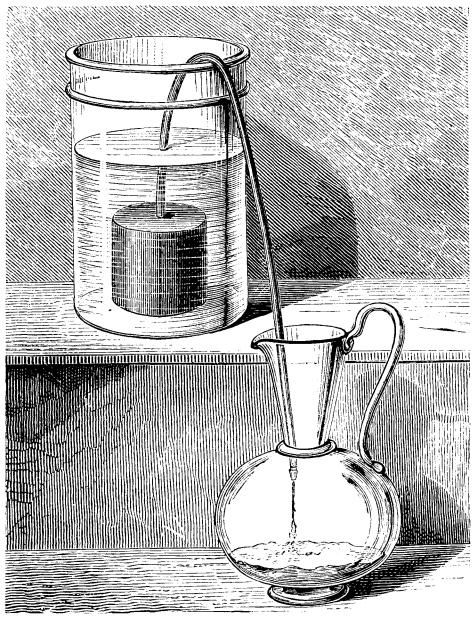
Soviel für heute über einiges vom allernotwendigsten Handwerkszeug des Elektrotechnikers.

Witzige Zurechtweisung.

Der Professor Markus Antonius Muretus, welcher im Jahre 1585 starb, wußte durch seinen beißenden und allgemein gefürchteten Witz die Zuhörer stets auf gebührende Weise in Ehrfurcht zu halten. Einst hatte einer derselben eine Schelle mit ins Auditorium gebracht, mit welcher er anfing zu klingeln. „Wahrhaftig," sagte Muretus mit großer Gelassenheit, „ich würde mich wundern, wenn unter einer so großen Menge von Schafen nicht auch ein Leithammel wäre."

Ein Filtrierheber.

Unsre Abbildung läßt uns einen Filtrierheber einfachster Art kennen lernen, den jeder unsrer jungen Leser herzustellen vermag. Das Prinzip des Experiments, das seine Thätigkeit darstellt, beruht auf der Haarröhrchenerscheinung oder Kapillarattraktion, wie sie mit jedem Stück Zucker, das mit einer Ecke in Kaffee getaucht wird, oder mit einem Lampendocht erreicht werden kann; nicht minder leicht ist es, einen Docht oder das Löschpapier als Heber zu benützen. Wir können mit diesen oder ähnlichen Stoffen irgend eine Flüssigkeit aus einem Gefäß in ein andres, tieferstehendes, überzapfen. Ist das Heberrohr nun oben auch noch mit einem Cylinder aus präparierter Kohle verbunden, der in trübes und übelriechendes Wasser gelegt ist, so geht nur die reine Flüssigkeit durch, die Verunreinigungen werden von der Kohle zurückgehalten und klares, genießbares Trinkwasser sammelt sich im zweiten Gefäß.



Filtrierheber.

Silbenrätsel.

Die erste ist in Jena
Der frohen Musenstadt;
Das ferne Karthagena
Sie nie besessen hat.
Im Land der Peruaner
Verweilt die zweite gern;
Nie zeigt sie ein Spartaner
Und nie die Stadt Luzern.
Canossa hat die dritte;

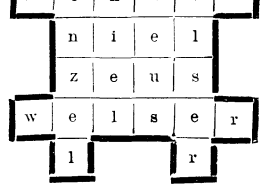
Wollt ihr die vierte sehn,
So müßt mit raschem Schritte
Ihr bis nach Harlem gehn.
Das Ganze zu betreten,
Wünscht innig Herz und Mund,
Um dort zu Gott zu beten
Aus tiefstem Herzensgrund.

Logogriph.

Als Staatsmann hab' ich in Frankreich gelebt,
Und als es zusammenbrach
In gewaltigem Krieg, war ich eifrig bestrebt,
Zu lindern die Not und die Schmach.
Vor Jahren schon schied von der Erde mein Geist,
Nur selten noch spricht man von mir;
Doch wenn ihr den Kopf und den Fuß mir entreißt,
So bleibe beständig ich — hier.

Auflösungen von Seite 322.

Des Kapselrätsels: „Kirchweihe." — Des Homogramms:



Fragen und Antworten.

Kara Ben Nemsi V. 1. Eine uns nicht näher bekannte russische Medaille. 2. Dei Gratia Christianus II. Dux Silesiae Ligniciensis, Bregensis & Wolaviensis (1664–72). 3. Leopoldus Dei Gratia Romanorum Imperator Semper Augustus, Germaniae, Hungariae, Bohemiae Rex, Dux Burgundiae (1657—1705). 4. Alexandre Dux De Neuchatel (1807—14).

Rsz in Wien. Zum Laden von Accumulatoren ist jede Elektricitätsquelle geeignet, die kontinuierlichen Gleichstrom liefert und am Anfang der Ladung 2,1, am Ende der Ladung 2,65 Volt Spannung pro Accumulatorzelle, und die der Größe der Zellen entsprechende Stromstärke abzugeben im stande ist.

F. H. in **Aarau.** Recht interessant! Werden die Gelegenheit wahrnehmen, darauf zurückzukommen.

W. Winkler und **P. Schmitz.** Die Porträtmarken erschienen im Verlag von R. O. Seemann in Friedenau-Berlin; jede Buchhandlung dürfte liefern können, jedenfalls die von Emil Gutzkow in Stuttgart.

Ein guter Kamerad. Wahrheit und Dichtung, bunt durcheinander. Inwieweit, könnte Dir nur der Verfasser selber sagen.

H. B. in **Schleusingen** fragt: „Wer kann mir sagen, wie man eine Falle herstellt um Eichhörnchen zu fangen, und wer weiß ein Buch, das Anleitung gibt, wie man eine elektrische Eisenbahn herstellt?"

Chr. Kl. in **Neuenburg.** Eine sehr umständliche Sache und großenteils Fabrikgeheimnis; können mit einer Beschreibung daher nicht aufwarten. — Elterlicher Erlaubnisvermerk nötig.

HNO_3 (wenn unverdünnt, Vorsicht!) 1. Ein berühmter Westmann. — 2. Die aufgezogene Feder treibt mittels Zahnradübersetzung einen sogenannten Windfang (Flügelrad), welcher die Geschwindigkeit konstant hält. Der Papierstreifen läuft zwischen zwei Gummiwalzen, deren eine direkt auf der Federtrommel sitzen kann. 3. 10 bis 15 cm genügen.

Münzenkönig. 1. Uns unbekannt. 2. In Physikbüchern findet sich Genügendes darüber; versuche es auch einmal mit dem neuen österreichischen Nickelgeld. 3. Ein Rubel ist 3,24 Mark. — Einen Drei-Kaiser-Thaler von 1888 kennen wir nicht. Damals prägte man ja keine Thaler mehr. 4. Siehe im neuesten Senfkatalog.

Marine. Bei der Marineartillerie in Friedrichsort (Bremerhaven), Cuxhaven, Lehe 2c. kann jeder Einjährige eintreten. Anfragen zu richten an das Kaiserliche Kommando der Marineartillerie in Friedrichsort b. Kiel.

Primaner in **Altenburg.** Die Beamten des Patentamtes treten als technische „Hilfsarbeiter" ein. Eine bestimmte Vorschrift besteht bisher nicht, doch ist es wohl selbstredend, daß das Patentamt die Forderung stellt, daß der Kandidat das Maschinenbaumeister-Examen bestanden hat. In der That sind keine andern Beamten als solche angestellt. Daß Jurisprudenz erforderlich sei, ist uns nicht bekannt. Bei dem großen Andrang sind die Aussichten für die Patentbeamten nicht sonderlich glänzend, das Honorar muß als ein verhältnismäßig niedriges bezeichnet werden.

Abu ben Asir fragt: „Liebe Kameraden, bitte, sagt mir doch, welcherlei Experimente sich mit zwei Elementen und einem kleinen Elektromotor ausführen lassen?"

R. M. . . . I, IIb. Jedes größere Lehrbuch der Physik.

J. B. in **S. . . . . l.** Geschwitzt hat „er", sagt er, und geknurrt hat er, ganz grimmig, und mit Recht, denn Dein Brief war geschrieben, wie mit einem Reisigbesen. Will ihn (er) Deinem Papa senden.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domizliert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes. Bremen.**

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.**, Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Der Jugendgarten.
Eine Festgabe.
Band XXI.
Elegant gebunden 6 Mk. 75 Pfg.

Erbitte Angebote aller Art auf eine
Laterna magica
und **Ansichtskarten.**
A. Ramm, per Adr. Herrn Rittergutsbesitzer **Holtz, Neuenburg**, Neumark, Kr. Soldin.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren.
Von
Franz Treller.
Elegant gebunden 7 Mk.
Zu beziehen
durch die meisten Buchhandlungen.

Illustrierte Mädchen-Zeitung.
Erscheint jährlich in 52 Nummern (pro Quartal 2 M.) und in 16 Heften (pro Heft 50 Pf.).
Die vollständig erschienenen Jahrgänge in eleganten Einbänden kosten:
Jahrgang I, II, III, IV, V, VI, VII und VIII à 9 M.
Das, was „Der Gute Kamerad" für die Knaben-, ist „Das Kränzchen" für unsre Mädchenwelt. Es bietet Erzählungen, Gedichte, Essays, bringt Anweisung für Malerei-, Stickerei-, Häkel- und andre Arbeiten, gibt Rezepte für Haus, Küche und Keller u. s. w., kurzum „Das Kränzchen" kennt und weiß die Bedürfnisse eines jungen Mädchens und trägt denselben in vollem Umfange Rechnung.
Mit dem 1. Oktober beginnt ein neuer Jahrgang.
Abonnements in allen Buchhandlungen.

Zum hundertjährigen Geburtstag!
Kaiser Wilhelm I.
Ein Gedenkbuch für das deutsche Volk. Von **Ernst Scherenberg.**
Elegant in Leinwand gebunden (228 Seiten gr. Oktav) Preis 1 Mark.

Inhalt: I. Glückliche Kinderzeit (1797—1806). II. Frühe Leidensjahre (1806—1810). III. Die Tage der Vorbereitung und Erhebung (1810—1813). IV. Während der Befreiungskriege (1813—1815). V. Mannesjahre des Prinzen Wilhelm (1815—1840). VI. Prinz von Preußen (1840—1858). VII. Prinzregent (1858—1860). VIII. König von Preußen (1861—1871). IX. Oberhaupt des Norddeutschen Bundes (1867—1870). X. Deutscher Bundesfeldherr (1870—1871). XI. Deutscher Kaiser (1871—1888). XII. Kaiser Wilhelms Tod (9. März 1888).

Der hundertjährige Geburtstag Kaiser Wilhelm I. ruft dem deutschen Volke das Andenken an seinen edlen Heldenkaiser ganz besonders lebhaft ins Gedächtnis, und wer hätte da nicht das Bedürfnis, sich das Lebensbild dieses ruhmgekrönten Monarchen vor Augen zu führen. Ein solches, mit warmer Begeisterung geschriebenes Lebensbild bietet uns Ernst Scherenberg in seinem Gedenkbuche, welches zur bleibenden Erinnerung an den Gründer des neuen Deutschen Reiches in jedem deutschen Hause eine Stätte finden sollte. Schlichte Wahrheitsliebe und verständnisvolle Darstellung machen das Buch zu einem wahren Volksbuche.

Vorrätig in den meisten Buchhandlungen. Wo der Bezug auf Hindernisse stößt, wende man sich unter Beifügung des Betrags in Briefmarken direkt an die

Verlagshandlung von **Ernst Keil's Nachfolger** in **Leipzig.**

A. O. in **Dresden.** Obwohl das Kochsalz nichts weiter als eine chemische Verbindung des Natriums mit Chlor ist, gelingt es doch nicht, beide Elemente unmittelbar voneinander zu trennen. Das Kochsalz wird zunächst in Soda, d. i. kohlensaures Natron, übergeführt, und nachdem dieses mit Kohle und Kreide gemischt worden, in eisernen Retorten geglüht, wobei das Natrium überdestilliert und in flachen, eisernen Vorlagen unter Petroleum aufgefangen wird. Im übrigen dürfte Dir die Darstellung des Natriums nicht gelingen, wir müssen überhaupt entschieden abraten, Versuche mit diesem sehr gefährlichen Körper anzustellen.

Leop. Schmiers in **Leipzig.** Die Influenzmaschine mit zwei Scheibenpaaren nach Deiner Skizze verhält sich ähnlich wie zwei parallel geschaltete Elemente; die Spannung — also Funkenlänge — bleibt dieselbe, wie bei einer Scheibe; es wird nur das Stromquantum verdoppelt, so daß man z. B. Geißlerröhren von größerem Durchmesser betreiben kann. Prosit!

Friedrich Löwe. Ein gutes und einfaches Klebemittel zum Aufkleben von Photographien ist frischer Stärkekleister. — Reklamemarken gehören nicht in das Sammelalbum.

Neuer Abonnent in **Bern.** Die Mehrzahl der ungebraucht vorkommenden deutschen Marken älterer Ausgaben, z. B. Bayern, Braunschweig, Deutsches Reich, Norddeutscher Postbezirk, Oldenburg, Thurn und Taxis sind Originale. Von diesen Ländern gibt es Neudrucke überhaupt nicht. — Von Bergedorf, einzelnen Sorten Hamburg, Helgoland sind neben den Originalen auch Neudrucke ausgegeben worden, die zu 5 bis 10 Pfg. verkauft werden; die Originale sind viel teurer.

Avantageur in spe. Die Einrichtung der bayrischen Schulen ist uns nicht bekannt genug, um Deine Frage ausreichend zu beantworten. Wende Dich mit Deinen Schmerzen doch an einen Deiner Herren Professoren.

H. Sivers in **Braunschweig.** Die Kaninchen sind während des Winters warm und trocken zu halten. Steht der Stall im Freien (Hof oder Garten), so ist er gut mit einer dicken Lage Stroh von außen zu bedecken. Gut ist es, wenn über das Stroh noch Sackleinewand gespannt wird. Ferner ist für größte Reinlichkeit und Trockenheit im Innern des Stalles zu sorgen. Das zu verabreichende Grünfutter (Kohlblätter rc.) darf weder gefroren noch naß sein, es soll vielmehr erst vorher aufgetaut und abgetrocknet werden. Die Tiere sind überhaupt im Winter sehr sorgfältig zu behandeln, da sie in dieser Jahreszeit am ehesten zu Krankheiten neigen. Am besten wäre es, wenn Du die Kaninchen in einem Kuh- oder besser Pferdestall halten könntest.

Guatzalaztatzinticociacoacatl. Marinestreifbänder mit eingeprägtem Wertstempel (Marke) gibt es nicht. Da die Post schon seit verschiedenen Jahren Streifbänder und Couverts nicht mehr ausgibt, so könnte es sich nur um Streifbänder, die von der Marineverwaltung angefertigt und zu deren Sendungen benutzt werden, handeln. In die Briefmarkensammlung gehören sie nicht!

Old Tex fragt: „Wer von den Kameraden kann mir sagen, wie man a) ein Salmiakelement baut, und b) wie man sich aus solchen Elementen eine Batterie zusammenstellt?"

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Habe Reklamebilder gegen Liebigbilder zu vertauschen. A. Augustin in Nürnberg, Fürtherstr. 52.

Für jede Ansichtskarte, außer aus Deutschl., Böhmen und Wien, sende ich zwei versch. von Bayreuth. In Couvert als Drucksache unbeschrieb. H. Amos in Bayreuth, Erlangerstraße 51.

Wer mir Postkarten, Kartenbriefe oder offiz. Couvert seines Landes, außer Deutschl. u. Oesterr.-Ungarn, schickt, erhält die gleiche Anzahl österr. L. Fr. Nowotny in Wien 7, 1, Neubaugasse 41.

Eine Stempel- und Siegelsammlung, sowie eine Doppelkassette u. Kopierrahmen hat zu vertauschen H. Poppelbaum in Rinteln a. W.

Jeder Kamerad, der mir einen vollständ. Satz Marken, außer Deutschl., sendet, erhält Ansichtskart von Halle. K. Albert in Halle a. S., Franckestiftung, Pädagogium.

R. Berzé in **Graz,** Neuthorgasse 38, hat je 250 versch. Marken gegen je eine einzelne Marke im Werte von 2 Mk. zu vertauschen.

Max Löwenbein in **Wien,** Währing, Weinhausersstr. 114, vertauscht Marken, Ganzsachen u. Muscheln gegen Marken und Ganzsachen.

Liebigbilder gesucht gegen Ansichtskarten. H. Lorenz in Mainz, Waldpodenstraße 17.

Jeder, der mir überseeische Marken sendet, erhält die gleiche Anzahl von Serb., Bulg. u. Rum. M. Juster bei Dr. Rosenbaum in Brasso, Ung.

Für jede Ansichtskarte gebe ich fünf verschiedene österreichische Marken. H. Tisnovsky in Prag 2, Melonengasse.

Alte Preußen zu vertauschen (auch 2 Sgr., glatt. Grund). Erwünscht Kolumbus- und andre Angebote auf Doppelkarte. A. Becker jr. in Trier, Siemonsstraße 12.

H. Löning in **Halle a. S.**, Händelstraße 28, hat Eisenbahn- u. Pferdebahnbillete gegen Ansichtskarten oder Briefmarken zu vertauschen.

Zu vertauschen eine Luftpistole gegen einen Accumulator mit Glühlampe. O. Sailer in Straßburg i. E., Gutleutgäßchen 3.

Kameraden, sendet mir Liebigbilderserien; revanchiere mich mit 2 bis 3 Ansichtskarten per Serie. J. Moos in Karlsruhe i. B., Adlerstr. 32.

Jeder außereuropäische Kamerad, der mir eine Ganzsache seines Landes schickt, erhält eine von Deutschland. Hans Rudolphi in Halle a. Saale, Händelstraße 3.

Habe eine Münzensammlung und eine Ansichtskartensammlung zu vertauschen. Wilhelm Lueg in Birkenfeld, Fürstentum.

Tausche Marken u. Ganzsachen. A. Kittl jr. in Teschen, Stephanienstr. 9.

Zu vertauschen Liebigbilder gegen Liebigbilder od. Ansichtskarten. E. Frommel in Erlangen, Universitätsstraße 24.

R. u. K. Jampehley in **Prag,** Michaelsgasse 5, haben Ansichtskarten von Johannisburg (Südafrik. Rep.), die Belagerung darstellend, gegen 6 beschr. bunte Ansichtskarten zu vertauschen.

Wer mir eine beschr. Ansichtskarte, Deutschl. u. Oesterr. ausgen., sendet, erhält eine solche vom Kölner Karneval. Für überseeische 2 Karten. F. Orland jr. in Köln, Hohenstaufenring 50.

H. Grote in **St. Petersburg,** Moika 82, Qu. 9, sendet jedem, der ihm ein offiz. Couvert, ausgen. Oesterreich, Bayern, Württ., schickt, eine russ. Postkarte in offiz. Streifband.

Gegen Liebigbilder oder elektrische Apparate vertausche: Sachsen, 3 Pfg. rot (1850), Kap d. g. Hoffn., 1 Sh. grün (1853), Mauritius, 2 P. blau (1847), Preußen, 4 Pfg. grün (1850). Für 10 Liebigbilder 50 gute Briefm. G. Sieburg in Braunschweig, Weberstraße 28.

Alte Schweizer- und serbische Marken vertauscht H. Dümont in Bern, Eichhalde, Kirchenfeld.

Für jede Liebigbilderserie gebe ich Ansichtskarten der Berliner Gewerbe-Ausstellung. G. Zoll in Berlin, Kürassierstr. 3.

Möchte mein Luftgewehr gegen elektrische Gegenstände, am liebsten kleine Dynamo, vertauschen. E. Borni in Hamburg-Hohenfelde, Neustr. 48 a.

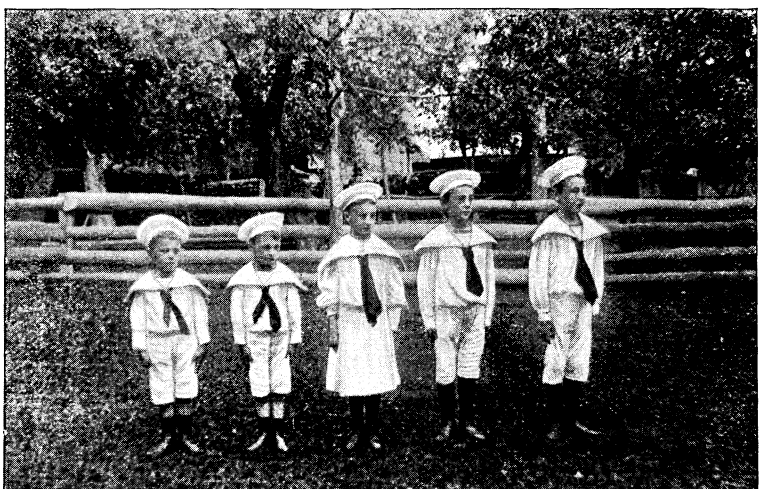
Gebe für eine Liebigbilderserie bunte und einfarbige Ansichtskarten. W. Stotzky in Breslau, Moltkestr. 2, 1.

Eine Dampfmaschine u. eine Lokomotive hat gegen eine Dynamomaschine zu vertauschen H. Widmann in Wiesbaden, Adolfsallee 21.

Kameraden! Habe eine Luftdruckpistole zu vertauschen. Angebote, am liebsten außereurop. Marken, an Eugen Joos, bei Herrn Erb in Karlsruhe, Baden, Markgrafenstr. 32.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: R. Schartel in Prag, Stadtpark 3. — O. Spitzer in Leitmeritz, Stadtplatz. — G. v. Kaufmann in Braunschweig, Leonhardstr. 7. — Karl Schopper, Lehrer in Oberneukirch b. Zwettl, Oberösterreich. — Wm. Söder in Bremen, Körnerwall 2. — O. Müller in Nürnberg, Engelhardtsaasse 2. — G. Pollock in Zürich, Tödistraße 43. — O. Bodenschatz in Bayreuth, Wilhelmstraße 6. — H. Seel in Kempten i. Allgäu. — Fritz und Paul Dümont in Bern, Kirchenfeld.

Unser Fußballklub. Liebhaberphotographie von Rudolf Fries in München.



Mamas Landmarine. Liebhaberphotographie von A. Klauer in Laibach.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Druckfehler.

... Als Se. kgl. Hoheit den Festsaal betrat, vergeigte sich der Künstler mehrere Male.

* * *

Kasernenhofblüte.

Unteroffizier (zu seiner Abteilung): „Kerls, gucken euch!" Nachdem er den Reihen entlang gesehen hat: „Kerls, gegen euch ist die Wendeltreppe das reinste Lineal."

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107|111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 25.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

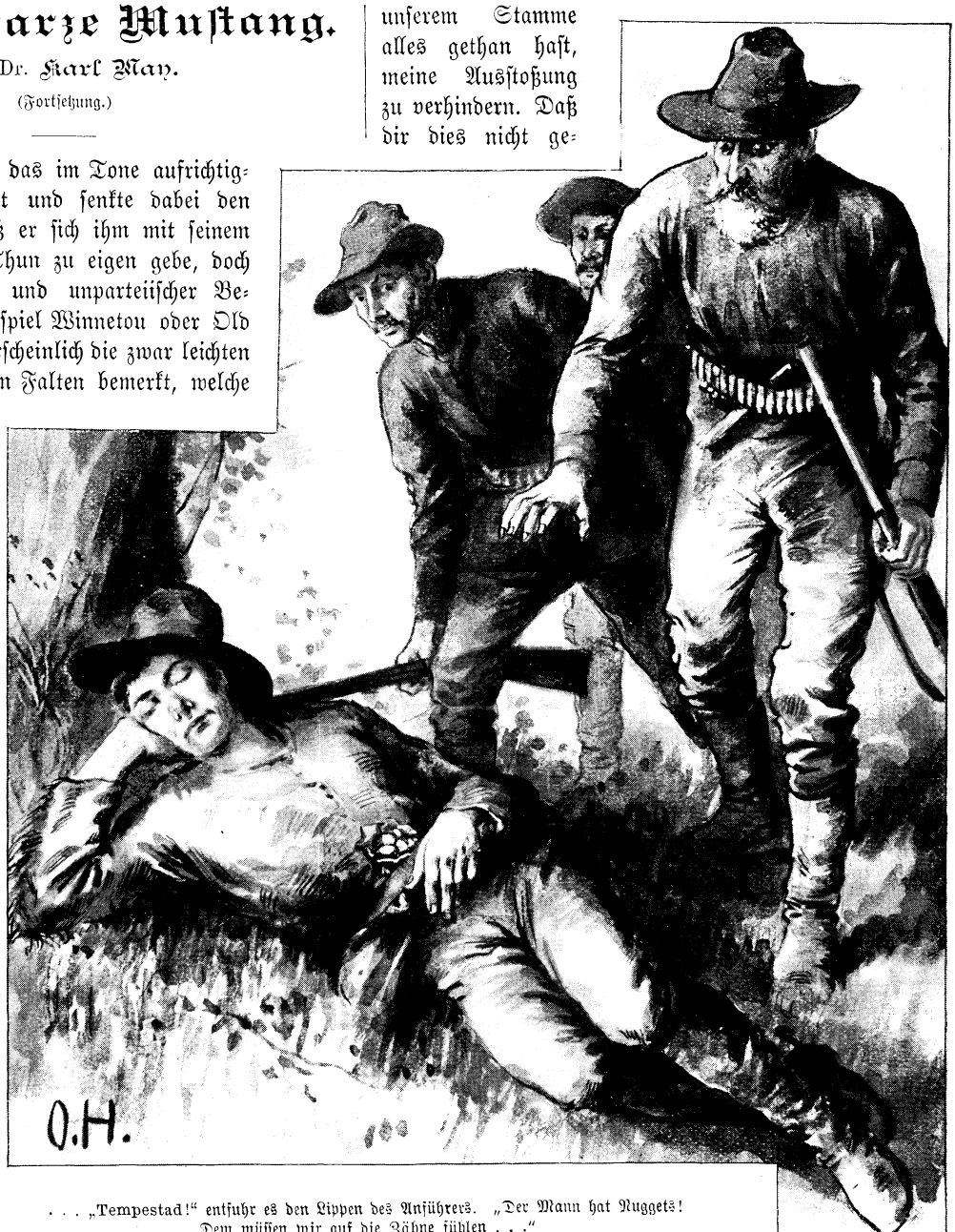
Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Der Mestize sagte das im Tone aufrichtigster Ergebenheit und senkte dabei den Kopf als Zeichen, daß er sich ihm mit seinem ganzen Denken und Thun zu eigen gebe, doch hätte ein so scharfer und unparteiischer Beobachter wie zum Beispiel Winnetou oder Old Shatterhand sehr wahrscheinlich die zwar leichten aber doch verräterischen Falten bemerkt, welche sich dabei um seine Mundwinkel legten. Er war, wie die Mischlinge fast alle, kein vertrauenswürdiger Mensch, und wenn es sich um seinen Vorteil handelte, galt ihm sein Großvater auch nicht viel mehr als jede andre Person. Dieser aber hielt ihn, die nahe Verwandtschaft ganz abgerechnet, für seinen besten Freund und schenkte ihm sein vollständiges Vertrauen. Auch jetzt lächelte er ihm voll Liebe zu, so weit bei ihm nämlich von Liebe die Rede sein konnte, und sagte: „Ich weiß, daß du für mich dein Leben hingeben würdest und daß du jetzt bei unserem Stamme alles gethan hast, meine Ausstoßung zu verhindern. Daß dir dies nicht ge-



. . . „Tempestad!“ entfuhr es den Lippen des Anführers. „Der Mann hat Nuggets! Dem müssen wir auf die Zähne fühlen . . .“

lungen ist, liegt nicht in deiner Schuld. Komm, laß uns nun wieder zu den andern gehen, welche erfahren müssen, was der Stamm beschlossen hat!"

Er ahnte nicht, daß Ik Senanda nicht nur gar nichts für ihn, aber desto mehr gegen ihn gethan und gesprochen hatte, denn es war sein größter Wunsch, selbst Häuptling der Naiini zu werden. Sie kehrten also von dem Platze, an welchem sie miteinander gesprochen hatten, zu ihren Leuten zurück, welche zwar schon aus dem Verhalten des „schwarzen Mustangs" und seines Enkels erraten hatten, was für eine Botschaft er erhalten hatte. Da er sie ihnen nun mitteilte, wurden sie durch die Nachricht in die tiefste Niedergeschlagenheit versetzt, denn sie hatten ebenso wie er gehofft, daß der Heimritt Ik Senandas ihnen das Gegenteil von dem, was er ihnen jetzt brachte, bringen werde. Obgleich ihnen, wie man sich vulgär auszudrücken pflegt, nun aller Appetit vergangen war, fühlten sie jetzt ihre schlimme Lage und mit ihr den Hunger noch deutlicher als vorher, und so war ihnen der Befehl des Häuptlings sehr willkommen, aufzubrechen und thalaufwärts bis dahin zu ziehen, wo die von ihm erlegte Jagdbeute lag.

Ehe sie dahin aufbrachen, wurden die wenigen Gewehre, welche Ik Senanda mitgebracht hatte, an die besten Schützen, die auch die dazu gehörende Munition erhielten, verteilt, so daß es nun unter ihnen wenigstens einige gab, die in Beziehung auf Verpflegung und Verteidigung mehr leisten konnten, als mit bloßen Händen möglich war.

Da der Enkel des Häuptlings auch so viel Messer wie Gewehre mitgebracht hatte, ging, als man bei den Büffeln angekommen war, das Zerlegen derselben schnell von statten, und dann, als mehrere Feuer brannten und jeder sein Fleischstück an demselben briet, wäre es für jeden ihnen nicht ganz feindlich gesinnten Menschen ein Genuß gewesen, sie, wie der für diese Art von Essen gebräuchliche Ausdruck lautet, einhauen zu sehen.

Aber der Häuptling ließ ihnen nicht etwa Zeit, sich dann, als sie vollständig gesättigt waren, in Ruhe nur mit der Verdauung zu beschäftigen, sondern es wurde das übriggebliebene Fleisch unter sie verteilt und dann sofort aufgebrochen, um nun ja erst recht nichts zu versäumen, sich an Old Shatterhand und seinen Begleitern zu rächen und dadurch die verlorene Ehre wenigstens zu einem Teile wieder herzustellen; der andre Teil hatte dann darin zu bestehen, daß sie sich neue Medizinen errangen.

Man wanderte also wieder am Bache abwärts bis an den Lagerplatz, um dann längs der Ausläufer der Sierra Moro südwärts zu ziehen.

Wandern und ziehen, also laufen, sind Ausdrücke, deren sich der Komantsche, den man außerhalb seiner Lagerplätze nur zu Pferde sieht, stets bloß mit Verachtung bedient. Wer nicht reiten kann, sondern laufen muß, der steht tief, sehr tief unter dem Punkte, bei welchem seiner Ansicht nach erst der Mensch beginnt. Und nun waren sie selbst dazu verurteilt, sich der Füße zu bedienen, wozu man sie doch erhalten hatte, nämlich zum Gehen. Ik Senanda war der einzige von ihnen, welcher ein Pferd besaß, aber auch er ritt nicht, und das hatte einen guten Grund. Er hatte bei den Naiini den stolpernden Schimmel gegen ein besseres Tier umgetauscht, doch war dieses jetzt durch den schnellen Ritt ermüdet und mußte für später geschont werden, weil man kein andres hatte, wenn es einen wichtigen und anstrengenden Reiterdienst galt.

Es war am Nachmittage, als der Zug über eine grasige Ebene marschierte, wo die Komantschen auf eine Fährte trafen, welche auf eine nicht geringe Anzahl von Reitern schließen ließ; es mußten gewiß über zwanzig und zwar Weiße gewesen sein, weil ihre Pferde alle beschlagen waren, und ihre Richtung war dieselbe, welche auch die Roten inne hatten. Aus der Beschaffenheit der Spuren war zu ersehen, daß diese Reiter vor kaum einer Stunde hier vorübergekommen waren. Die Komantschen waren über diese Spur nicht wenig erfreut, denn sie dachten da gleich an einen Ueberfall und also an die Gelegenheit, in den Besitz von Pferden und Waffen zu kommen und machten sich also sehr eifrig an die Verfolgung derselben.

Die Spur, die erst längere Zeit parallel mit den Bergen lief, näherte sich denselben später und führte dann gegen Abend zwischen sie hinein. Als Tokvi-Kava dies bemerkte, sagte er zu seinem Enkel: „Diese Bleichgesichter sind keine unerfahrenen Leute, denn sie wenden sich, da es bald dunkel wird, nach den Höhen, um nicht auf der offenen Ebene, wo ihre Feuer weit zu sehen wären, übernachten zu müssen. Es wird uns also wohl nicht sehr leicht werden, sie zu überrumpeln, zumal wir so wenig Waffen haben."

„Pshaw! Unsre Zahl ist über dreimal so groß als die ihrige, und was nicht mit Gewalt zu machen ist, werden wir durch List erreichen."

„List ist zu allen Zeiten und für uns jetzt noch mehr wert als sonst, viel besser als Gewalt. Unsre Krieger haben durch Hunger ihre Kräfte verloren, das mußt du bedenken. Wir müssen vor allen Dingen das Lager dieser Bleichgesichter beschleichen, ehe wir bestimmen können, was wir thun."

Die Berge hatten Wald, welcher zahlreiches Gebüsch in die Ebene vorschob. Als die Komantschen dieses Gebüsch erreichten, suchten sie sich einen zum Lagern geeigneten Platz in demselben, und als sie einen gefunden hatten, ging der Häuptling mit Ik Senanda fort, um die Weißen aufzuspüren. Die Dämmerung brach schon herein, und so durften sie annehmen, daß sie nicht weit zu gehen haben würden.

Diese Annahme stellte sich als sehr richtig heraus, denn sie waren unter Anwendung der größten Vorsicht kaum eine Viertelstunde vorwärts geschlichen, so spürten sie den Geruch von Rauch in ihren Nasen.

„Wir sind ihnen nahe," flüsterte der Alte seinem Enkel zu. „Nun müssen wir aber warten, bis es ganz dunkel ist."

Als die Dämmerung in die Nacht übergegangen war, schlichen sie weiter. Sie hörten bald ein kleines Wasser murmeln, und dann leuchtete ihnen zwischen den Bäumen der Schein eines Feuers entgegen, um welches die Weißen einen Kreis gebildet hatten. In ihrer Nähe gab es einen grasigen Fleck, auf welchem sich die Pferde befanden. Dieser wurde, obgleich man sich kaum erst gelagert hatte, von zwei Männern bewacht, welche ihre Gewehre schußbereit hielten. Das war ein sicheres Zeichen, daß es die Komantschen nicht mit Neulingen oder unvorsichtigen Leuten zu thun hatten.

Für geübte Indianer war es gar nicht schwer, ganz nahe an die Weißen heranzukommen, weil die starken Baumstämme prächtige Deckung boten. Die beiden Kundschafter krochen so weit hin, wie es mit ihrer eigenen Sicherheit zu vereinbaren war, und konnten dann, jeder hinter einem Baume steckend, nicht nur die Weißen aus der Nähe deutlich sehen, sondern sogar alles hören, was gesprochen wurde.

Ein alter, verwetterter Bursche mit schneeweißem Haare und langem, hellgrauem Vollbarte schien der Anführer der Bleichgesichter zu sein; er war eine höchst charakteristische Gestalt mit scharf markierten Gesichtszügen und hatte jedenfalls schon manches Abenteuer glücklich überstanden. Seine scharfen Augen zeigten trotz seines Alters eine jugendliche Lebhaftigkeit und wenn er sprach, geschah dies so bestimmt und überlegt, als ob er stets gewohnt gewesen sei, zu befehlen. Er wurde von seinen Gefährten, wie die beiden Roten hörten, sonderbarerweise „Majestät" genannt.

Die andern waren fast ohne Ausnahme alle Männer, denen man, sobald man sie nur ansah, zutrauen konnte, die für den Westen nötige Erfahrung zu besitzen. Der Jüngste unter ihnen war ein schmal gebauter aber außerordentlich in die Länge gedehnter blonder Lockenkopf, welcher das Enfant gaté der Gesellschaft zu sein schien und sich in heiteren Redewendungen gefiel; er wurde Hum, einigemal auch langer Hum genannt. Eben als die Kundschafter ihre Lauscherplätze eingenommen hatten, hörten sie ihn sagen: „Ihr scheint Euch hier sehr sicher zu fühlen, Majestät, denn Ihr stellt keine Posten aus. Ich glaube, hier grenzt das Gebiet der Komantschen. Wünscht Ihr, von diesen ehrenwerten Gentlemen um Thron und Leben gebracht zu werden?"

„Mein Thron ist hier der Platz, auf dem ich sitze, und ich möchte wohl den Roten sehen, der es fertig brächte, ihn unter mir hinwegzuziehen! Ich befinde mich ja in der Gesellschaft von grad dreißig Unterthanen, von denen jeder ein Held und Ritter Bayard ist. Von wegen der Komantschen aber habt Ihr recht, lieber Hum. Ich wollte Euch nur Zeit zum Essen lassen; dann werden wir, wie gewöhnlich, Wachen ausstellen: sieben Stunden schlafen und stündlich abwechseln, gibt vier Posten; das ist genug, wenn sie nicht stehen bleiben, sondern die ihnen überwiesenen Viertelkreise immerfort abschreiten. So werden wir es halten, bis wir uns in den San Juan-Mountains befinden."

„Wo wir Millionäre aus uns machen!" fügte Hum hinzu, indem er lustig lachte.

„Ich denke allerdings, daß wir, obgleich Ihr jetzt darüber lacht, dies thun werden. Da mir die Erbschaft meines reichen Onkels zu Wasser geworden ist, habe ich ganz und gar nichts dagegen, daß Ihr mir erlaubt, den noch reicheren Staat Colorado mit zu beerben."

„Well! Da Ihr wieder einmal davon sprecht, was hatte es denn eigentlich für eine Bewandtnis mit diesem Onkel? Hat er Euch enterbt? Das wäre ihm, da Ihr ein so wackerer Bursche seid, nicht in das Grab hinunter zu verzeihen!"

„Enterbt hat er mich nicht und aber doch ums Erbe gebracht. Er galt für reich, denn er verstand es, sich den Anschein dazu zu geben; mein Vater aber, obgleich ein tüchtiger Geschäftsmann, brachte es zu nichts, warum, das werdet Ihr gleich hören. Als er starb, hinterließ er mir außer Schulden nicht einen baren Cent; der Onkel, welcher keine Kinder hatte, und den ich bat, mir auf die Beine zu helfen, vertröstete mich darauf, daß ich sein Universalerbe sei. Ich plagte mich noch einige Jahre weiter, bis er auch starb; da hinterließ er mir außer seinem vollständig leeren Geldkasten sein Kassenbuch; ich steckte meine Nase hinein und bekam den Schnupfen, und zwar was für einen! Der liebe Onkel war nämlich so pfiffig gewesen, meinen gutmütigen Vater für sich arbeiten zu lassen, ohne ihm durch lange Jahre hindurch auch nur einen Dollar auszuzahlen. Mein Vater hatte geglaubt, daß sein Geld bei dem Bruder sicher stehe, und dann, als er kurz vor seinem Tode alles erfuhr, wollte er den Onkel nicht dadurch blamieren, daß er mir dessen Schlechtigkeit enthüllte. So konnte ich also den Letzteren nicht beerben und bin auch um das Geld gekommen, welches ich geerbt hätte, wenn der Vater weniger vertrauensselig gewesen wäre."

„Schöner Onkel, das! Wie hieß er denn?"

„Geht mich nichts an; kenne den Namen nicht!"

„Was? Ihr kennt ihn nicht? Es ist ja doch auch der Eurige!"

„Allerdings."

„Na also! Ihr werdet doch Euern eigenen Namen nicht vergessen haben! Wir nennen Euch den langen Hum. Was Hum bedeuten soll, habt Ihr uns nicht gesagt, und Euern Familiennamen verschweigt Ihr ganz und gar. Warum?"

„Warum? Darum! Weil ich ein heiterer Boy bin und mich nicht gern ärgere; über meinen Namen aber würde ich mich ärgern, so oft ich ihn zu hören bekäme."

„Aus welchem Grunde?"

„Weil er geradezu lächerlich klingt, zumal für ein amerikanisches Ohr."

„Hm! Wenn Ihr so ein ausgeprägtes Schönheitsgefühl für hübschklingende Worte besitzt, so können wir freilich nichts dagegen haben, aber was die in das Wasser gefallene Erbschaft betrifft, so könnt Ihr Euch trösten, denn Ihr werdet droben in den San Juan-Bergen von Colorado mehr als hundertfachen Ersatz dafür finden!"

„Wenn auch nicht gerade hundertfachen, aber etwas werden wir doch finden, Majestät, denn Ihr seid nicht der Mann, ehrliche Leute an der Nase so weit hinauf in die Rocky-Mountains zu führen."

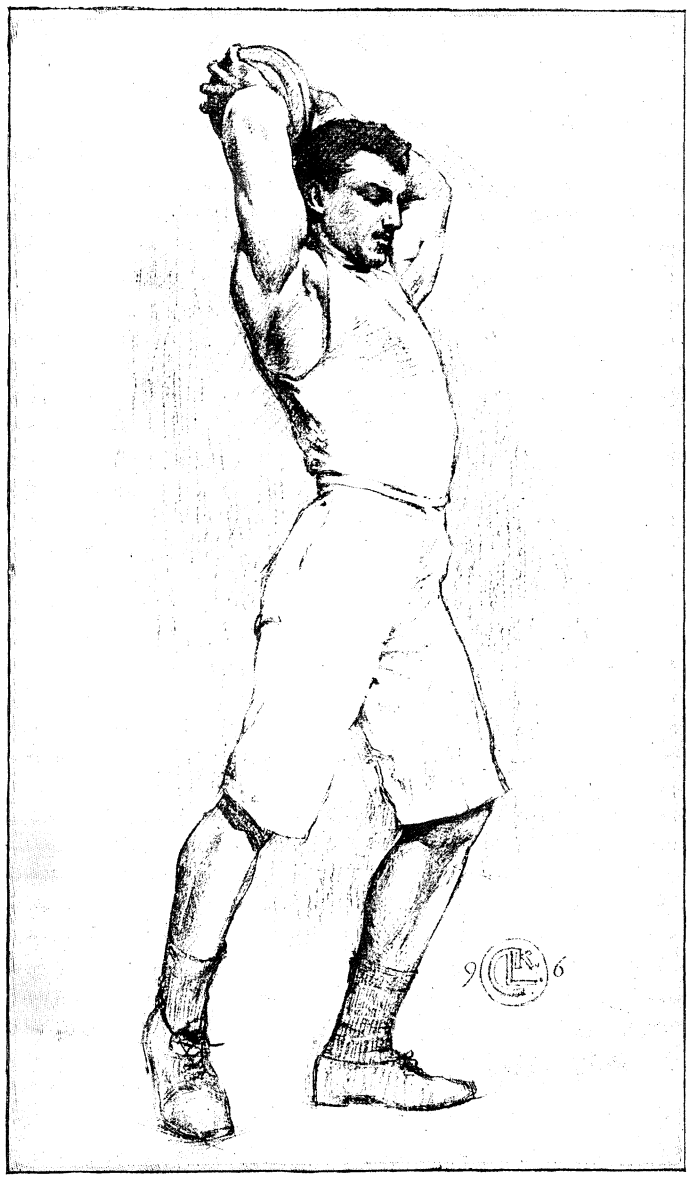
„Nein, so ein Mensch bin ich wirklich nicht. Ich habe den Situationsplan der Mine hier in meiner Tasche: sie wird uns reich machen, sehr reich, wenn auch nicht ganz so reich, wie wir sein würden, wenn wir das Glück hätten, hier in der Sierra Moro die geradezu großartige Bonanza of Hoaka zu entdecken."

„Habe schon oft von ihr gehört. Ein sonderbarer Name! Bonanza ist spanisch, of ist englisch und Hoaka scheint indianisch zu sein. Nicht?"

„Ja."

„Was bedeutet dieses Wort?"

„Das kann ich nicht sagen, denn ich habe noch keinen Menschen, auch keinen Indianer, gefunden, der es wußte und es übersetzen konnte. Aber die Bonanza ist Wirklichkeit, unwiderlegliche Wirklichkeit, und es hat schon Hunderte von Gambusinos (Goldsucher) gegeben, die nach ihr gesucht haben. Einige von ihnen sind ihr so nahe gewesen, daß sie große Goldklumpen gefunden haben, aber noch keinem ist es gelungen, den eigentlichen Platz, wo solche Klumpen massenweise liegen, zu entdecken. Wir befinden uns gerade jetzt in der betreffenden Gegend, und wenn wir morgen weiterreiten, werden wir die Punkte berühren, wo die erwähnten Funde gemacht worden sind. Es ist sogar möglich, daß wir jetzt ganz nahe bei der berühmten Bonanza lagern. Denkt euch nur, wenn wir sie durch einen glücklichen Zufall fänden!"



Der Diskoswerfer Bersäs.

Durch diese Worte wurden alle Anwesenden elektrisiert; sie ließen sich in den verschiedensten Interjektionen hören, und Hum meinte lustig: „Ich werde beim Einschlafen an sie denken; vielleicht träumt mir dann von ihr, und ich zeige euch den Weg. Da könnten wir wohl auf unsre Minen droben in Colorado verzichten? Was meint ihr dazu, Mesch'schurs?"

„Natürlich könnten wir das," antwortete Majestät. „Fände ich diese Bonanza of Hoaka, ich würde mich keinen Augenblick bedenken, den Situationsplan hier aus meiner Tasche zu verschenken. Ist es nicht geradezu unbegreiflich, daß es Menschen gibt, welche die Bonanza kennen und sie doch nicht ausbeuten?"

„Wer ist das? Gibt es welche? Ist dieses wahr?" wurde rundum gefragt.

„Ja, es ist wahr; es gibt Indianer, welche den Ort kennen, ihn aber aus Haß gegen die Weißen Geheimnis bleiben lassen; nur wenn sie einmal etwas von den Bleichgesichtern kaufen und bezahlen müssen, gehen sie hin, um sich eine Handvoll kleine Nuggets zu holen; die großen Stücke aber lassen sie liegen. Man ist gerade hier in dieser Gegend auf solche stockdumme und hirnverbrannte Menschen gestoßen. Ich sprach kürzlich in Albuquerke mit einem Pater, dem ein Roter im Estrecho de cuarzo (Quarzenge) begegnet ist. Der Indianer hatte Hunger, und der Pater gab ihm Brot und Fleisch. Da zog der Rote einen Lederbeutel aus der Tasche und gab ihm ein Stück reines Naturgold, also ein Nugget, welches wenigstens fünfzig Gramm gewogen hat, und der Beutel ist ganz voll solcher Stücke gewesen, die einen ganz immensen Wert ausmachten. Was sagt ihr dazu?"

Er bekam nur Antworten der Bewunderung zu hören, und einer, der am praktischsten dachte, erkundigte sich: „Hat denn der Pater nicht gefragt?"

„Natürlich hat er gefragt; er erhielt aber selbstverständlich keine Auskunft, sondern nur den kurzen Bescheid: ‚Ich habe es mir aus der Bonanza of Hoaka

geholt, lebt wohl!' Mit diesen Worten hat sich der Pater abspeisen lassen und der Bursche ist darauf rasch davongegangen."

„Da hätte der Pater ihn festhalten und zwingen sollen, zu gestehen, wo die Bonanza liegt!"

„Ein Pater, also ein Geistlicher? Das darf er nicht, das würde gegen Amt und Lehre sein!"

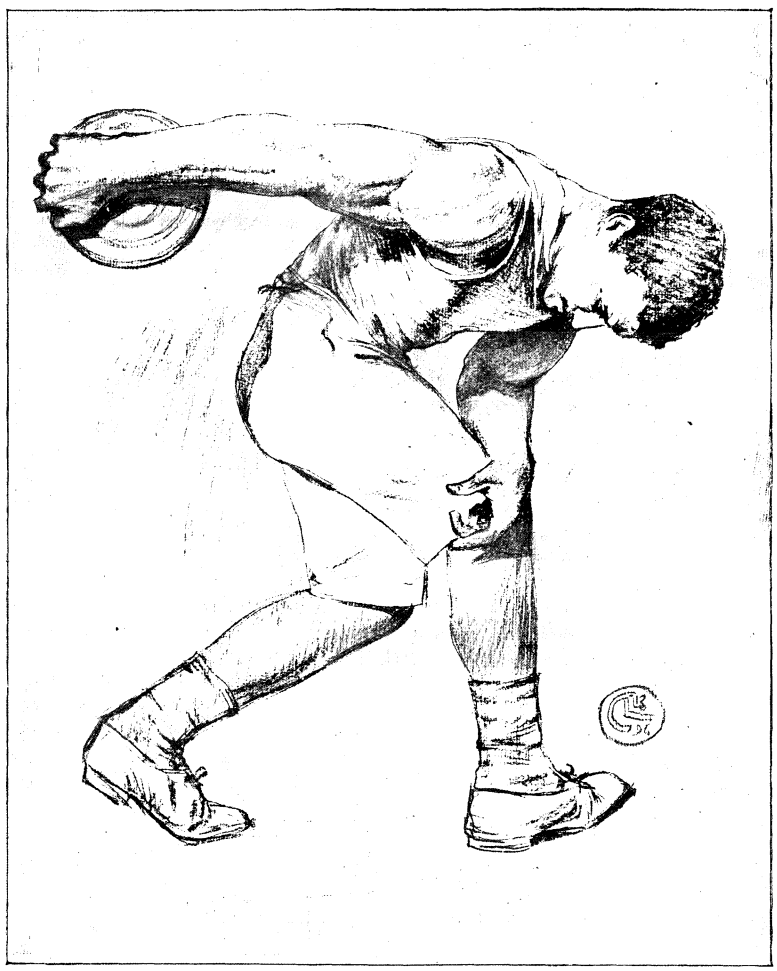
„Was schert mich Amt und Lehre! Wenn ich einen solchen Roten träfe, ich würde ihn erstechen, wenn er es mir nicht sagte. Ja, ich würde mir kein Gewissen daraus machen!"

„Erstechen würde ich ihn nicht sofort, denn man muß nicht gleich ein Mörder sein, und wenn er dann tot ist, kann er erst recht keine Auskunft geben. Nein, ich würde es anders machen. Es gibt viel bessere und ganz sichere Mittel, so einen verschwiegenen Indsman zum Sprechen zu bringen. Leider aber werden wir keine Gelegenheit finden, sie in Anwendung zu bringen!"

„Wo liegt denn dieser Estrecho de cuarzo? Wißt Ihr es, Majestät? Und wie heißt die Uebersetzung von diesem Namen?"

„Er ist spanisch und heißt so viel wie Enge des Quarzes, also Quarzenge, und ich kenne den Ort, denn ich will Euch aufrichtig sagen, daß ich auch zu denen gehöre, die vergeblich nach der Bonanza of Hoaka gesucht haben. Ich bin sogar in dem Estrecho gewesen, habe aber nichts entdeckt, obgleich ich hätte darauf schwören mögen, daß ich da dem Funde nahe sei. Denkt Euch nur auch den Namen! Quarz! Das ist doch gerade das Gestein, welches dem Golde als Hülle dient. Und Enge! Dieses Wort sagt ja ganz deutlich, wie die Bonanza entstanden ist! Es gab in der Enge früher einen Wasserfall, der die Körner und Klumpen aus dem Gestein wusch und in ein Loch zusammenspülte. Da liegen sie nun, im Werte von vielen, vielen Millionen, und man braucht nur hineinzugreifen und sie herauszunehmen, wenn man weiß, wo das Loch ist. Es ist ein Gedanke, der einen geradezu verrückt machen könnte! Und wenn es Euch Spaß macht, kann ich Euch morgen diesen Estrecho de cuarzo zeigen, denn der Weg führt uns nahe dabei vorüber."

Auch diese Worte brachten eine Aufregung hervor, die sich gar nicht legen wollte. Der Anführer konnte ihr nur dadurch ein Ende machen, daß er in befehlender Weise sagte: „Laßt es jetzt gut sein, Sennors! Ihr habt gegessen, und es müssen nun die vier Posten ausgestellt werden, denn es fällt mir gar nicht ein, den Komantschen weiter zu trauen, als ich sie mit meinen Augen erreichen kann. Ihr redet so laut, daß man es eine ganze Meile weit hören kann! Wenn ihr nicht Ruhe gebt und still seid, bekommt ihr morgen den Estrecho nicht zu sehen, darauf gebe ich euch mein Wort, und ihr wißt, daß ich mein Wort stets zu halten pflege!"



Stellung unmittelbar vor dem Wurf.

„Well, Ihr sollt Ruhe haben, Majestät," antwortete Hum in der ihm eigenen lachenden Weise. „Haltet also die Mäuler, Gentlemen, Sennors und Mesch'schurs! Ihr habt gehört, daß ich schlafen und von der Bonanza träumen will! Wer mich im Schlafe und im Traume stört, darf sich morgen keinen Goldklumpen holen. Also gute Nacht, Majestät, gute Nacht!"

Er schob sich den Sattel als Kopfkissen zurecht, streckte sich aus, legte das geladene Gewehr griffbereit neben sich und schloß die Augen.

„Komm!" flüsterte der „schwarze Mustang" seinem Enkel zu. — Sie huschten vorsichtig fort, und es war die höchste Zeit, daß sie dies thaten, denn die vier Posten entfernten sich vom Feuer, und einer von ihnen kam kaum eine halbe Minute nach ihrer Entfernung da vorbei, wo sie gesteckt hatten. Wären sie noch da gewesen, so hätte er sie unbedingt sehen müssen.

Als sie den Lagerplatz der Weißen weit genug hinter sich hatten, blieb der „Mustang“ stehen und fragte seinen Begleiter: „Hast du alles verstanden?“

„Alles,“ antwortete er.

„Ich nicht jedes Wort, aber den Sinn ihrer Reden weiß ich ganz genau. Wir werden morgen die Skalpe, die Pferde, die Waffen dieser Bleichgesichter bekommen und dazu alles, was sie sonst noch bei sich haben. Uff!“

Er sagte das so bestimmt, als ob er seiner Sache ganz und gar sicher sei. Ik Senanda war weniger überzeugt; er warnte: „Du wirst gesehen und gehört haben, daß diese Bleichgesichter keine Greenhorns sind, die sich leicht überlisten lassen!“

„Ich überliste sie doch!“

„Ich halte es für besser, sie heute noch zu überfallen.“

„Du redest wie ein junger Krieger, ich aber wie ein Weiser, der gelernt hat, alles genau abzuwägen. Es gehen vier Wachen unaufhörlich rund um den Lagerplatz, sie würden unser Kommen bemerken. Sodann schlafen diese Männer mit den Gewehren in der Hand; sie würden alle, sobald ein Posten ruft, kampfbereit aufspringen und viele von uns niederschießen; ich aber will unsre Krieger schonen, damit mir nicht noch weitere Vorwürfe werden, wenn ich zu unserm Stamme zurückkehre; es soll das Blut keines einzigen Komantschen hier vergossen werden.“

„So bin ich begierig, zu erfahren, wie du dies anfangen willst!“

„Du hast gehört, was sie von der Bonanza sprachen?“

„Ja.“

„Ich kenne diese Bonanza nicht, und es hat mir noch nie jemand ihren Namen genannt, aber ich weiß, wo sich unser Schapo-Gaska (Versteck des Goldes) befindet.“

„Uff!“ entfuhr es da dem Mestizen. „Was meinst du mit diesem Verstecke?“

„Ahnst du es nicht?“

„Nein.“

„Du kennst es ebenso wie ich. Wenn du jetzt aufbrichst, um hinzureiten, kannst du schon morgen früh beim Estrecho de cuarzo sein. Ich werde mit unsern Kriegern auch die ganze Nacht gehen, um zu derselben Zeit dort einzutreffen.“

„Willst du dort sein, wenn die Bleichgesichter kommen?“

„Noch viel eher, schon am Morgen oder Vormittag, während sie erst gegen Abend kommen können. Paß auf, was ich dir sage! Du holst aus unserm Schapo-Gaska so viel Nuggets wie dazu nötig sind, kommst nach dem Estrecho und lässest dich dort, nachdem wir dir das Pferd abgenommen haben, von den Bleichgesichtern finden. Sie müssen das Gold sehen und werden dich nach der Bonanza fragen; nach langem Weigern führst du sie in den Estrecho, wo wir sie so einschließen werden, daß sie sich gar nicht wehren und auch nicht entfliehen können.“

„Uff!“ sagte da Ik Senanda, indem er kaum ein Lächeln unterdrücken konnte. „Das hast du von Old Shatterhand gelernt!“

„Ein kluger Krieger wird sogar von seinem größten Feinde lernen! Wir machen viel Holz zum Brennen bereit; sobald die Bleichgesichter sich im Estrecho befinden, verstopfen wir mit dem Holze seinen Eingang und brennen es an. Dann sind sie genau so gefangen, wie wir es im Birch-hole waren, und müssen sich uns ganz in derselben Weise gefangen geben.“

Ik Senanda sagte nichts; er dachte nach.

„Hältst du diesen Plan für schlecht?“ fragte da sein Großvater.

„Nein, denn was von Old Shatterhand erdacht wurde, ist niemals zu tadeln; aber es gibt etwas dabei, was mir nicht gefällt.“

„Was?“

„Die Weißen werden mich töten.“

„Nein.“

„Ganz gewiß!“

„Nein! Meinst du, daß ich den Sohn meiner Tochter einer Gefahr überliefere, die ihm das Leben kostet?“

„Ich meine, daß du zwar nicht den Willen dazu hast, daß es aber dazu kommen wird. Sobald diese Leute sehen, daß sie überlistet worden sind, werden sie mich natürlich für einen Verräter halten und sich an mir rächen.“

„Sie werden sich nicht rächen können, weil du dich nicht in ihren Händen befinden, sondern ihnen entwichen sein wirst, ehe sie zu der Erkenntnis kommen, daß sie gefangen sind.“

„Kann ich ihnen denn entfliehen, wenn ich gefesselt bin?“

„Denkst du denn, daß sie dich fesseln werden?“

„Ja. Ich muß mich doch scheinbar zwingen lassen, ihnen die Bonanza zu verraten; sie müssen also annehmen, daß ich es nicht gutwillig thue, und werden sich also meiner Person versichern.“

„Aber nicht dadurch, daß sie dich binden. Du bist zu Fuß, während sie Pferde haben. Sie werden denken, daß sie dich, falls du fliehen wolltest, nach wenigen Schritten einholen würden, und dir also keine Banden anlegen. Sobald sie sich im Estrecho befinden, beobachtest du den Eingang zu demselben und kommst augenblicklich zu uns gerannt, wenn du bemerkst, daß wir mit dem Brennholze erschienen sind.“

„Wenn ich aber doch gefesselt werde? Was thue ich dann, um ihrer Rache zu entgehen?“

„Nichts. Dieser Fall ist unmöglich, wenn er aber doch eintreten sollte, so hast du dich ruhig zu verhalten und dich nur auf mich zu verlassen.“

Der Mestize schien nur halb beruhigt zu sein; sein Großvater gab sich Mühe, seine Bedenken zu zerstreuen, und dies gelang ihm schließlich auch, besonders durch die Bemerkung: „Und wenn sie dich gefangen nehmen und binden würden, und wenn es dir nicht gelänge, ihnen zu entfliehen, so habe ich doch mit ihnen gerade so zu verhandeln, wie Old Shatterhand im Birch-hole mit mir

verhandelt hat, und meine erste Bedingung, sie zu schonen, würde natürlich die sein, daß sie dich ausliefern müßten."

„Schonen? Ich denke, du willst ihnen das Leben nehmen?"

„Das werde ich auch; aber solchen Feinden darf ich gegen deine Freiheit Gnade versprechen, ohne daß es unbedingt nötig ist, mein Wort zu halten. Sind die Bleichgesichter jemals wahr und aufrichtig gegen uns gewesen?"

„Nein."

„Bist du nun einverstanden?"

„Ja. Ich werde thun, was du von mir verlangst, denn du kannst den Sohn deiner Tochter nicht verlassen, und alle Krieger der Komantschen werden meinen Mut preisen, daß ich meine Freiheit und mein Leben gewagt habe, um dir diese weißen Männer in die Hände zu liefern."

„So komm!"

Sie kehrten nun nach dem Platze zurück, wo die Komantschen auf sie warteten. Dort angekommen, teilte der „schwarze Mustang" ihnen in kurzen Worten mit, was sie gesehen und gehört hatten und was infolgedessen von ihm beschlossen worden war. Die Roten durften nun nicht ausruhen und schlafen, sie hatten vielmehr einen anstrengenden Nachtmarsch vor sich, aber trotzdem nahmen sie die Rede des Häuptlings mit Jubel auf, der allerdings nicht in laute Ausrufe ausartete. Sie bekamen da Gelegenheit, Pferde, Waffen und über dreißig Skalpe zu erbeuten, wodurch wenigstens eine Anzahl von ihnen ihre Ehre teilweise wiederherzustellen vermochte. Sie brachen schon nach wenigen Minuten nach dem Estrecho de cuarzo auf, während der Mestize nach dem Schapo-Gaska seines Großvaters ritt.

Ihr Weg war deshalb beschwerlich, weil sie einen großen Teil desselben bei Nacht zurücklegen mußten und sie gezwungen waren, Gegenden zu durchwandern, die ihrem Marsche Schwierigkeiten boten, denn die bessere und bequemere Route durften sie nicht einschlagen, da dieselbe höchst wahrscheinlich von den Weißen benutzt wurde, welche dann möglicherweise die Spuren der Komantschen entdecken konnten.

Diese letzteren marschierten also unverdrossen die ganze Nacht über Berge und durch unbequeme Thäler und Schluchten. Als es Tag wurde, machten sie einen kurzen Halt, um sich zu verschnaufen und ein Stück kaltes Büffelfleisch zu verzehren. Dann ging es wieder weiter, und zwar mit solchem Eifer, daß sie um die Mitte des Vormittags in der Nähe des Estrecho anlangten.

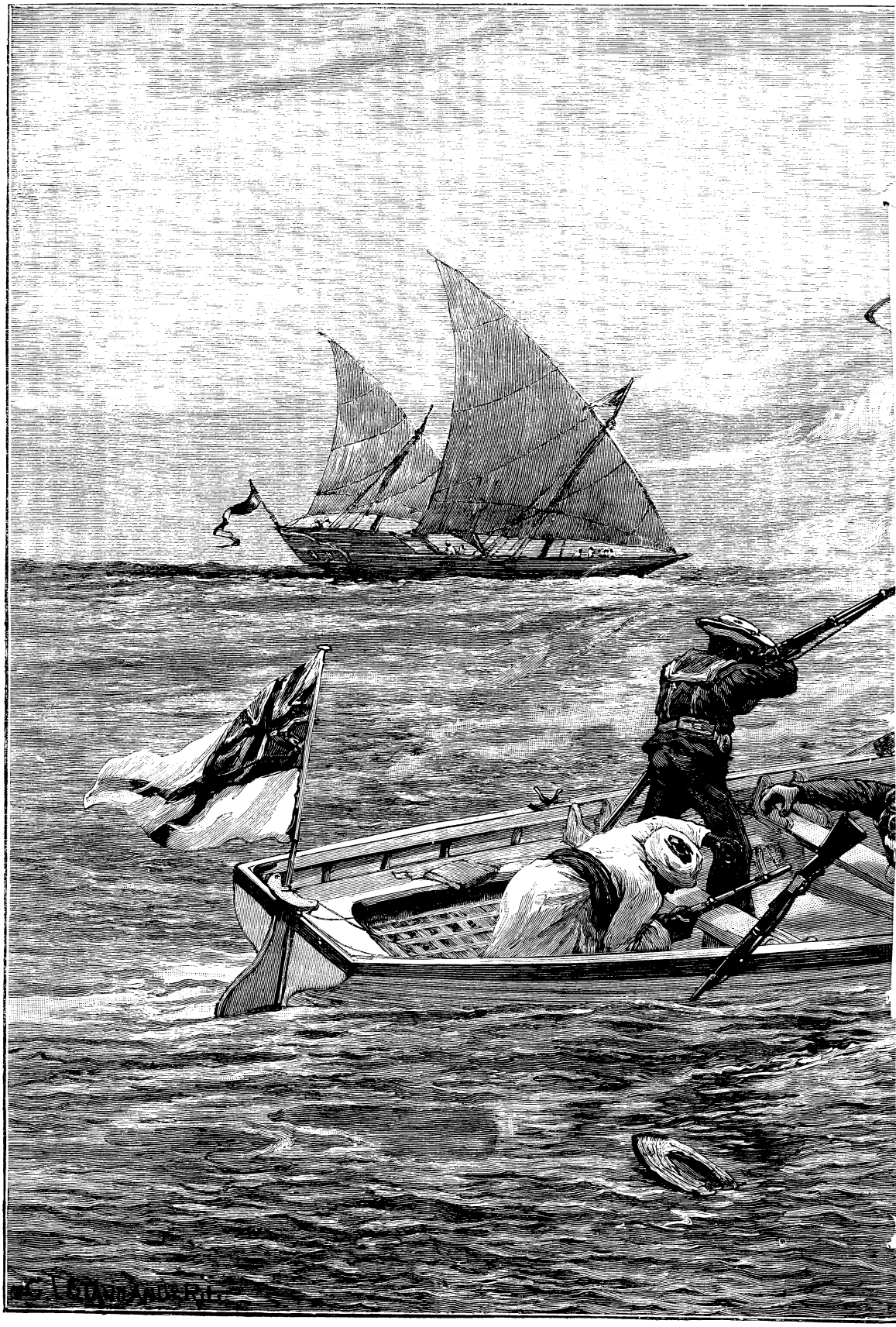
Die Gegend, in welcher dieser lag, war eine für ihre Zwecke sehr günstige. Es gab da einen schmalen, dicht bewaldeten Höhenzug, welcher sich von West nach Ost erstreckte. Kurz vor dem Ende desselben lag ein tiefer, von Nord nach Süd verlaufender Einschnitt, welcher durch die langsam fortfressende Thätigkeit des Wassers, aber auch durch einen plötzlichen Ausbruch vulkanischer Gewalten entstanden sein konnte und den letzten, steil und wirr abfallenden Teil der Höhe von ihr trennte. Der genannte schmale Bergzug bildete also eine in die Ebene verlaufende Zunge, von welcher die äußerste Spitze abgeschnitten worden war. Die Zunge war, wie bereits erwähnt, dicht bewaldet, die abgeschnittene Spitze aber, jedenfalls aus ganz natürlichen Gründen, vollständig kahl. Sie bestand aus hartem Quarzfelsen, in deren kompakte Masse eine stellenweise kaum zehn Schritt breite Rinne ziemlich tief hineinführte, um plötzlich vor einer senkrecht aufsteigenden Felswand zu enden. Auch die Seiten dieser Rinne stiegen so glatt und steil empor, daß es keine einzige Stelle gab, welche erklettert werden konnte. Es war, als ob die Natur hier mit einer riesigen Steinsäge gearbeitet habe, um dem menschlichen Fuße auch nicht den kleinsten Anhalt finden zu lassen. Es gab auch keinen Baum, keinen Strauch, überhaupt keine Pflanze, welche für ihre Wurzeln hier Platz und Nahrung gefunden hatte.

Dieser Einschnitt war der Estrecho de cuarzo, von welchem „Majestät" gemeint hatte, daß er von einem früher hier arbeitenden Wasserfall gebildet sein müsse.

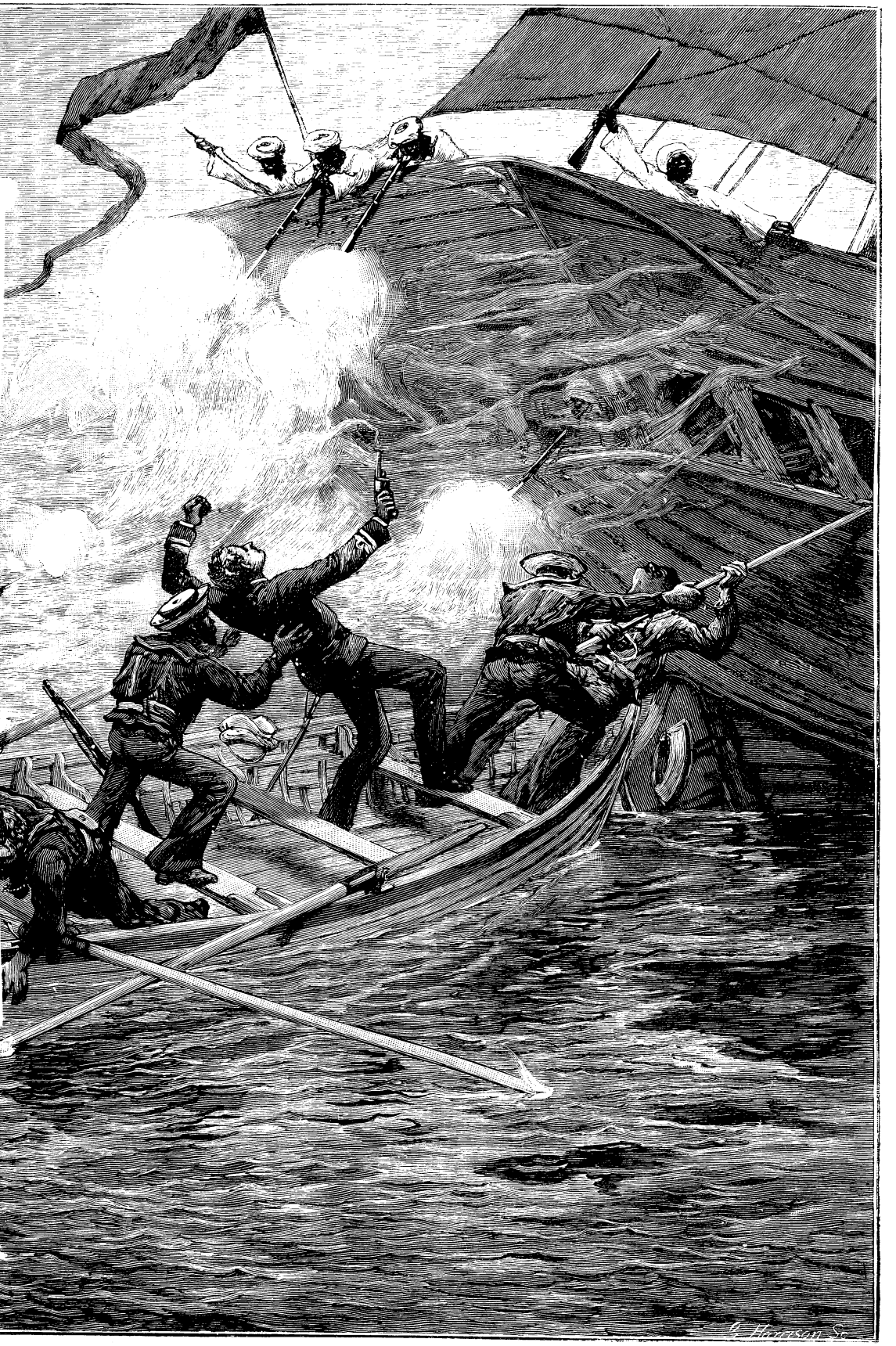
Die Komantschen zogen sich nach ihrer Ankunft in den Wald hinein, ohne sich dem Eingange zum Estrecho zu nähern; das thaten sie, um die Entstehung von Spuren zu vermeiden. Nur ihr Häuptling ging nach der Enge, um sich zu überzeugen, daß er sich mit seinen Leuten ganz allein in dieser Gegend befand. Als er mit einem befriedigenden Resultat zu ihnen zurückkehrte, waren sie schon fleißig damit beschäftigt, für die später beabsichtigten Feuer dürres Holz zu sammeln und zu großen aber leicht tragbaren Bündeln zu vereinigen.

Nicht viel später sahen sie den Mestizen über die Ebene geritten kommen. Er konnte nicht genau wissen, wo sie sich befanden, und wurde also herbeigeholt. Als er sein fast zum Zusammenbrechen ermüdetes Pferd, welches er vor den Weißen nicht sehen lassen durfte, übergeben hatte, zeigte er dem Mustang die mitgebrachten Nuggets, bekam von diesem noch einige eingehendere Verhaltungsmaßregeln und entfernte sich dann, um seine nicht ganz ungefährliche Rolle zu spielen. Die Zurückbleibenden hatten bei ihrer großen Anzahl bald mehr Holz zusammen, als für ihre Zwecke nötig war, und konnten sich nun von der anstrengenden Wanderung, die sie hinter sich hatten, ausruhen. Sie sahen der Ankunft der Weißen mit begieriger Spannung entgegen. —

Diese, welche nicht ahnten, welch eine große Gefahr ihrer im Estrecho wartete, hatten, da sie nichts zum zeitigen Aufbruch drängte, bis in den Morgen hinein geschlafen und dann ihren Lagerplatz verlassen, ohne eine Spur der beiden Feinde zu bemerken, von denen sie beschlichen und belauscht worden waren. Sie ritten bis Mittag, wo sie, weil es sehr heiß geworden war, ihren Pferden und auch sich selbst eine Stunde Ruhe gönnten; dann ging es weiter, bis sie vielleicht noch drei englische Meilen von dem Estrecho entfernt waren. Ihr Weg führte sie jetzt in eine Thalsenkung hinab, in welcher sie einen einzelnen Baum stehen sahen. Der Anführer, welcher



Im Kampfe mit



Sklavenhändlern.

mit Hum, seinem Liebling, voranritt, deutete dorthin und sagte: „Seht ihr den Baum da unten? Ich kenne ihn; er ist mein Merkzeichen, welchem ich entnehme, daß wir, wenn wir so langsam wie jetzt weiterreiten, in einer Stunde beim Estrecho ankommen werden."

Die Männer richteten infolge dieser Worte ihre Blicke auf den Baum, und einer von ihnen, welcher sehr scharfe Augen hatte, meinte: „Ich sehe außer dem Baum noch etwas, Majestät. Wenn ich mich nicht irre, liegt ein Tier darunter. Es kann auch ein Mensch sein."

„Hm! Ein einzelner Mensch hier, in dieser entlegenen und doch so gefährlichen Gegend? Sollte es etwa gar ein Gambusino sein, der von der Bonanza gehört hat und hier nach Gold sucht? Den wollen wir uns ja scharf betrachten!"

Schon nach kurzer Zeit sahen sie, daß es allerdings kein Tier sondern ein Mensch war, welcher lang ausgestreckt unter dem Baume lag und zu schlafen schien. Um ihn zu überraschen, stieg der Anführer mit noch einigen seiner Begleiter von dem Pferde und ging mit ihnen leise voran, während die andern langsam nachgeritten kamen.

Der Mann unter dem Baum mußte fest schlafen, denn er hörte die sich Nähernden nicht, die ihn sogleich umringten, als sie den Baum erreichten. Ein Stück Leder, das er wie einen Beutel zusammengefaltet hatte, steckte in seinem Gürtel, aber nicht ganz; der obere Teil desselben blickte daraus hervor; er war ein wenig auseinander gegangen und ließ die Augen der Weißen auf ein mehr als haselnußgroßes Stück gediegenen Goldes fallen.

„Tempestad!" entfuhr es den Lippen des Anführers. „Der Mann hat Nuggets! Er ist ein Halbfarbiger, wahrscheinlich ein Mestize. Nuggets! Hier in der Nähe des Estrecho! Sollte —?! Dem müssen wir sofort auf die Zähne fühlen!"

(Fortsetzung folgt.)

Die neuen olympischen Spiele.

(Fortsetzung.)

Der zweite Tag verlief für die Amerikaner günstig wie der erste. Zunächst gewann Curtis einen der beiden Läufe in dem Hürdenrennen, während Hoyt als zweiter zur Stelle war. Der Weitsprung sodann blieb auf drei Amerikaner beschränkt, welche ihre Aufgabe mit folgendem Ergebnis lösten: Clark erster, Garrett zweiter, Connolly dritter. Bei dem Schlußlauf in dem 400 Meter-Rennen war Burke erster, Jamison zweiter. Hierauf, nach einem geschlossenen Wettkampf, warf Garrett beim Kugelwerfen weiter als sein griechischer Mitbewerber, der Liebling des Stadions, den die Volksmenge wegen seiner schönen Körperformen und Bewegungen Hermes nannte.

Die Amerikaner waren nun auch auffällig große Günstlinge der Zuschauer, zum Teil vielleicht auch deshalb, weil sie so fern wohnten wie bei Homer die „unschuldigen Aethiopier", fast jenseits der Sphäre ihrer Eifersüchteleien und Abneigungen. Ein bejahrter griechischer Priester, welcher zwei Sitze vor einem Amerikaner saß, wandte sich nach diesem um und fragte ihn lächelnd, auf einen amerikanischen Athleten zeigend: „Ist das einer von den Ihrigen?" Als er eine bejahende Antwort erhalten, setzte er hinzu: „Ihre Landsleute machen ihre Sache gut." Nur lag die Gefahr nahe, daß die amerikanischen Zuschauer, indem sie zu viele Beifallsspenden darbrachten, durch diesen ihren guten Willen neidische Gesinnungen erregen könnten.

Dreimal stieg an diesem Tage wieder die amerikanische Flagge empor, und bis zum fünften Vorgang, dem Heben von schweren Gewichten, erreichte keine andere Flagge die Mastspitze; dann wurde die dänische Flagge gehißt für einen Sieg im Heben mit zwei Händen, und die britische für den Sieger mit einer Hand. Bei dem sechsten und letzten Vorgang des zweiten Tages, dem 1500 Meter-Wettlauf, wurde zunächst ein Amerikaner von einem Manne einer andern Nation geschlagen; Blake ging als zweiter hervor, indem den ersten Platz Flack, ein Australier einnahm.

Es war — für die Amerikaner — fast eine Erleichterung, als für Mittwoch ein Wettkampf außerhalb des Stadions auf der Tagesordnung stand, und als am Donnerstag die Deutschen stramm mit ihren beliebten Turnübungen auftraten, wobei ihre Riegen die Griechen in der Aufführung mehr schwieriger Nummern übertrafen, während die griechischen Riegen bessere Formen zeigten. Die Deutschen brachten noch einige glänzende persönliche Leistungen zur Schau. An diesem Tage hatten die Griechen das Glück, ihre Flagge an der Mastspitze flattern zu sehen.

Aber die gymnastischen Uebungen füllten das Stadion nicht so mit Zuschauern, wie es die Wettkämpfe im Springen gethan hatten, und der besondere Wettkampf im Voltigieren auf das hölzerne Pferd, mit zwanzig Bewerbern, sowie der Kampf am horizontalen Reck, mit etwa derselben Zahl, leerte fast den Zuschauerraum. Die Siege dieses Tages hingen von dem Urteilsspruch eines Ausschusses ab, und wie ehrlich auch immer der Schiedsspruch sein mochte, so war er doch eine Meinungssache. Indem die Zuschauer sahen, daß der Schiedsspruch manchmal von Erörterungen und Zugeständnissen abhing, faßten sie ihre eigene Meinung, die manchmal von derjenigen verschieden war, welche ihren Ausdruck an der Mastspitze fand.

Der wahre athletische Wettkampf ist derjenige, welcher durch Maße und Zeitberechnung, ohne die Möglichkeit eines Wettstreites, entschieden wird, indem er Ergebnisse gewährt, welche die Zuschauer selbst sehen können. Solches ist namentlich beim Lauf der Fall. Dieser rief bei den gegenwärtigen Spielen, wie immer und überall, das eifrigste Interesse hervor. Dies macht es erklärlich, wenn nach fünfzig Jahren zu Olympia die Spiele einfach im Wettlauf bestehen, und wenn der Wettlauf überall als die Hauptnummer gelten wird.

Als man sich am Freitag wieder im Stadion versammelte, kam es zu einer Steigerung der Harmonie zwischen Griechen und Amerikanern, die dadurch hervorgerufen wurde, daß die amerikanischen Athleten kleine griechische Fahnen neben ihrer eigenen und der besonderen orange-schwarzen für Princeton sowie der Einhornflagge für die Bostoner athletische Vereinigung aufzogen. Es ereignete sich auch eine Wiederholung derselben Geschichte der amerikanischen Siege. Der erste Vorgang war das Schlußlaufen in dem 100 Meter-Rennen, welches von Burke gewonnen wurde, mit dem Deutschen Hoffmann als zweitem. Dann beschränkte sich der Wettbewerb im Hochsprung, gleich dem Weitsprung am Dienstag, auf drei Amerikaner: Clark, Garrett und Connolly, von denen schließlich Clark als Sieger hervorging. Hierauf folgte der Schlußlauf im Hürdenrennen, gewonnen von Curtis in einem spannenden Wettkampf, indem der Engländer Goulding ihm Kopf an Kopf zur Seite blieb bis zur letzten Hürde. Dann kam der Sprung mit der Springstange, welcher unermeßlich ausgedehnt wurde, indem man Zoll um Zoll die Barre für griechische Bewerber höher hob, lange bevor die Amerikaner Hoyt und Tyler sich verlockt gefühlt hatten, die Arbeit aufzunehmen und sich thatsächlich zu beteiligen. Diese beiden brachten schließlich den Wettkampf auf eine Höhe, die etwa anderthalb Fuß über die hinausging, welche die andern Kämpfer erreicht hatten. Als Hoyt gewonnen, forderte ihn der König auf, noch eine höhere Marke zu versuchen, 3,30 Meter, was er zu des Königs sichtlicher Genugthuung auch erreichte.

Dreimal vor dieser letzten Leistung hatte sich schon an diesem Tage die amerikanische Flagge gehoben, und keine andre. Ein Trupp der Menge aus San Francisco, welcher nicht gleich den andern Amerikanern etwas von dem Hochrufen der vorigen Tage ermüdet war, schrie jedesmal fröhlich, wenn die Flagge emporstieg. Aber durch den Sprung mit der Springstange vollendete Amerika seine Sache; und gerade bevor seine Flagge emporging für dies vierte Mal, ereignete sich der große Erfolg dieses großen Tages (der 3,30 Meter-Sprung), jeden Neid ausschließend und das Gerede von amerikanischer Unbesieglichkeit für eine Zeitlang gleichsam festnagelnd.

(Fortsetzung folgt.)

Kampf mit Sklavenhändlern an der Ostküste von Afrika.

Es ist noch nicht lange her, da ging ein Schrei des Erbarmens und der Entrüstung durch Deutschland ob der unmenschlichen Grausamkeiten, welche der Sklavenfang und Sklavenhandel in Afrika zuwege bringt. Das ganze ungeheure Gebiet im Süden des Sudan, vom Westen bis zum Osten Afrikas, so erzählen unsre Afrikareisenden, sei ein großes Sklavenjagdgebiet, wo die arabischen Sklavenjäger mit ihren Anhängern unter den armen Schwarzen wie Hyänen wüteten; ebenso die großen, ehemals dicht bevölkerten, jetzt aber durch die Menschenräuber völlig verwüsteten Landschaften an beiden Ufern des oberen Kongo, des Tanganyika- und Nyassa-Sees. Grauenerregende Schilderungen solcher Sklavenjagden und Sklaventransporte füllten unsre öffentlichen Blätter. „Hier muß was gethan werden," sagten alle edeldenkenden Menschen; „wir, die wir Ostafrika zivilisieren wollen, dürfen solche Greuel nicht länger dulden." Auf private Anregung bildete sich ein „Afrika-Verein", dessen Mitglieder durch jährliche Geldbeiträge Mittel zusammenbringen für christliche Missionen, für Ausrüstung von Schutztruppen u. s. w.; auch eine Zeitschrift unter der alten Kreuzzugs-Devise „Gott will es!" wurde gegründet. Andrerseits ließen die Regierungen der europäischen Mächte es an Anstrengungen nicht fehlen, die Sklavenjagd in Afrika zu unterdrücken. Trotz alledem ist man noch nicht zum Ziele gelangt. Die ungeheuren Gebiete Afrikas und die schwache Zahl der Schutztruppen erschweren die Lösung der humanen Aufgabe, selbst in unserm der Kultur erschlossenen Ostafrika. Das wirksamste Mittel ist bis heute die Wachsamkeit der an der ostafrikanischen Küste kreuzenden englischen und deutschen Kriegsschiffe, welche nach Möglichkeit die Sklavenausfuhr zu verhindern streben.

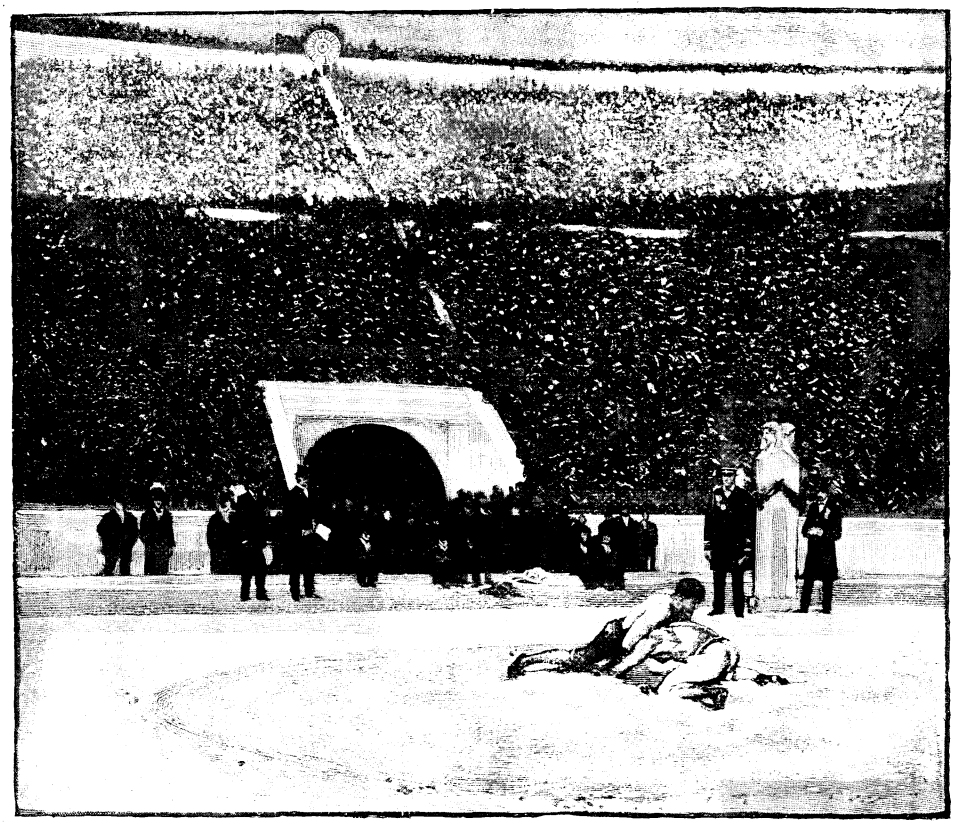
Die Sklavenjäger können nämlich nur einen Teil ihrer erbeuteten Menschenware in Afrika selbst absetzen, der größere Teil wird von den eigentlichen Sklavenhändlern nach der Küste transportiert — unter neuen Grausamkeiten und erbarmungsloser Behandlung — und auf sogenannten Dhaus nach Arabien verschifft, wo auf den Sklavenmärkten die ganze mohammedanische Welt ihre Sklaven kauft. Auf solche mit Sklaven befrachtete Dhaus machen die europäischen Kriegsschiffe eifrig Jagd. Selbstverständlich können die Dhaus gegen die vortrefflich armierten Kriegsschiffe nicht aufkommen, und die Araber ergeben sich gewöhnlich, ohne Widerstand zu leisten; zuweilen aber kommt es auch zu Kämpfen, in denen ein paar wackere Marinesoldaten ihr Leben lassen müssen. So geschah es zum Beispiel bei dem Fang einer Dhau an der ostafrikanischen Küste, den unser Bild zur Anschauung bringt. Ein englischer Kreuzer war's, der bei fast völliger Windstille zwei arabische Dhaus mit ihrer unglücklichen Menschenware überrumpelte. Da die Sklavenhändler nicht fliehen konnten, so wurden vom Kreuzer die Gig und der Kutter ins Wasser gelassen, und die beiden Boote näherten sich dem Sklavenschiffe, um es mit Beschlag zu belegen. Als die kleine, nur mit sechs Mann und einem Dolmetscher besetzte Gig die Dhau fast erreicht hatte, erhob sich plötzlich eine frische Brise. Nun faßten die Sklavenhändler Hoffnung, doch noch zu entwischen. Sie hißten die Segel und begrüßten die Gig mit Flintenschüssen. Der englische Lieutenant fiel, von drei Kugeln durchbohrt; zwei der Matrosen wurden ebenfalls erschossen, die übrigen verwundet. Aber schon war der stark bemannte Kutter herangekommen, und nun gelang es den Engländern, die Dhau zu entern

und die Sklavenhändler, nachdem elf derselben im Kampfe gefallen, zu überwältigen. Der zweiten Dhau war es geglückt, während des Kampfes zu entkommen.

Die gefangenen Sklavenhändler werden meist nach Sansibar geschafft und dort zum abschreckenden Exempel zur Todesstrafe verurteilt, während den Sklaven die Freiheit geschenkt wird. Die Dhau endlich läßt man auf den Strand rennen, um sie unbenutzbar zu machen.

Mosaiksägerei aus Marmortafeln.

Die Mosaiksägerei ist für alle diejenigen, die mit der Laubsäge Bescheid wissen, eine höchst einfache Sache geworden und zwar darum, weil man gelernt hat, Marmor zu gießen und in kleinen, dünnen Tafeln in jeder beliebigen Farbenschattierung herzustellen. Somit hat die Mosaikarbeit auch als „häusliche Kunst" großen Wert erlangt, denn sie gestattet mit ihr die Verzierung einer ganzen Reihe von Gegenständen in einer aparten, äußerst wirkungsvollen und für solche Zwecke neuartigen Weise. Ueberall dient sie als Einlage, sei es in Rahmen, Möbelfüllungen, Hocker, Taburetts, Tische, Konsolbretter, Paneele, Kästchen und dergl. Für fleißige Leute, die gern an ihrer Ausbildung arbeiten, bietet die Mosaikarbeit ganz besondere Vorteile, insofern selten eine Arbeit so wie diese das Auge zu einem gesunden Verständnis für Formen und Farbenharmonie erzieht. Denn nicht nur, daß ein Mosaikmuster sich aus vielen kleinen Teilen zusammensetzt, die durch die trennenden Fugen der ganzen Arbeit das ihr eigentümliche Gepräge verleihen, muß ein Mosaikmuster sich auch durch wirkungsvolle Farbenzusammenstellungen zur Geltung bringen.



Der Ringkampf.

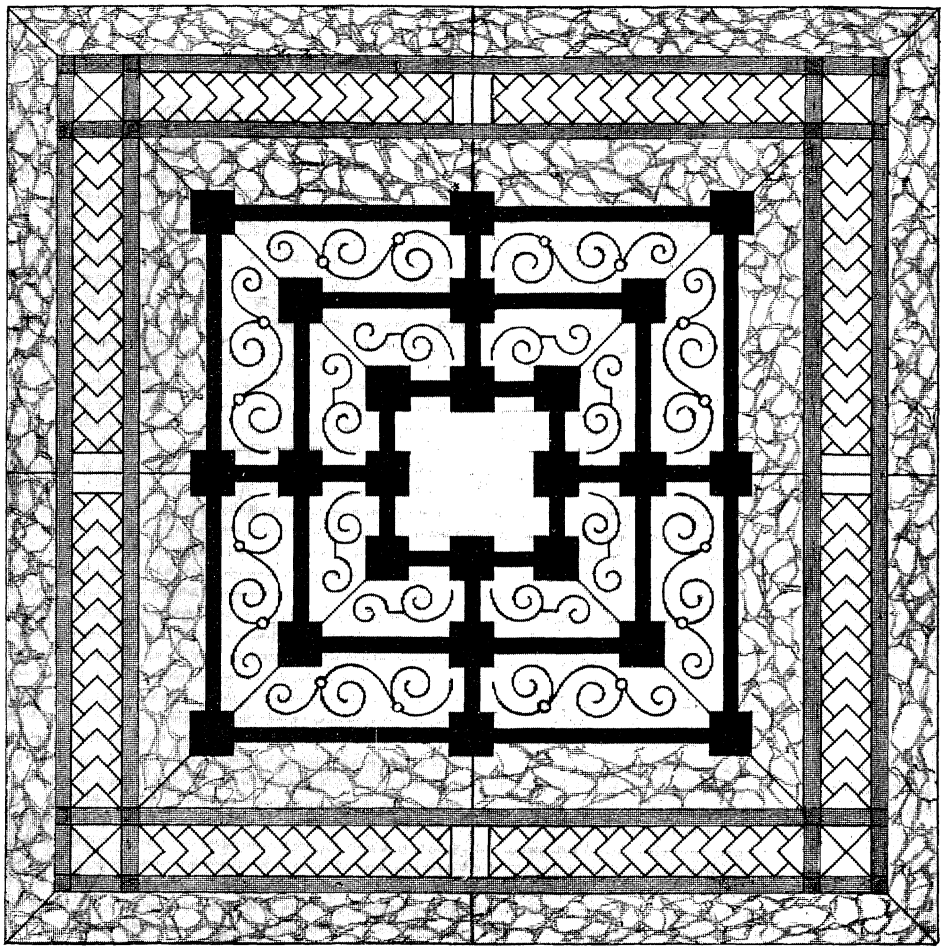
Die Fabrikanten der Marmormosaikarbeit, Schumacher & Co. in Osterode am Harz, haben in dieser Beziehung bereits alles gethan, was ihrerseits geschehen konnte, und die Beschäftigung mit der herrlichen Arbeit sehr leicht gemacht. Einesteils liefern sie schon fertig zugeschnittene kleine Steine in zwei Größen von 5 und 7 qmm und zwar in rot, grün, gelb, blau, weiß und schwarz, sodann aber auch größere Tafeln in gleichen, einfarbigen Tönen von 10 qmm Größe, und endlich ebensolche, die rot, blau, grün, grau oder schwarz marmoriert sind und dem echten Marmor täuschend ähnlich sehen.

Die kleinen Steine lassen sich vermittelst der Laubsäge und eines sinnreichen, einfachen Apparates, der sogenannten Schneidelade, in noch kleinere Teile, Dreiecke u. s. w. zersägen und können sowohl in diesen Teilfiguren als auch in ihrer ganzen Größe zu äußerst wirkungsvollen Randmustern, Sternbildern u. s. w. zusammengesetzt werden. Die größeren Steintafeln hingegen dienen zum Einlegen größerer Flächen, Mittelstücke, Fonds u. s. w. und werden nach Maßgabe einer zuvor auf Papier entworfenen Musterzeichnung unter Berücksichtigung der notwendigen Fugen mit der Laubsäge in alle gewünschten Formen geschnitten. Mit ihrer Hilfe ist es möglich, z. B. Blumen, Wappen, Schriften einzulegen, wozu dann noch der Vorteil hinzukommt, daß man Staubfäden, Ornamente, sonstige Einzelheiten und Zierate mit einer spitzen Nadel gravieren und schwärzen kann, so daß der Effekt ein äußerst prächtiger wird.

Um auch die Vielseitigkeit und Schönheit der neuen Mosaiksägerei aus Marmortafeln besser erklären zu können, fügen wir diesem Artikel die Abbildung einer Platte zu

einem Mühlespiel bei, einer Modellarbeit, die nicht nur alle denkbaren Ausführungsweisen enthält, sondern für sich auch leicht nachzuarbeiten sein dürfte, denn das interessante Spiel ist sehr bekannt und befindet sich gewöhnlich mit dem Schachspiel beisammen.

Wie oben schon angedeutet, kann man die Steinmosaikarbeit auf allen mit einer ebenen Fläche versehenen Gegenständen anbringen, sofern sie nur zur Aufnahme der ca. $^1/_2$ cm hohen Mosaiksteine eine ebenso hohe Holzrahmeneinfassung aufweisen, d. h. deren Anbringung gestatten.



Mühlespiel. Mosaiksägerei aus Marmortafeln.

Wie die Ausführung vor sich zu gehen hat, sei an der beistehenden Illustration erläutert. Man sieht auf den ersten Blick, daß das Muster viele durch Striche getrennte und Schattierungen abgeteilte Einzelfiguren enthält. Diese Figuren mit Ausnahme der Schuppenkante sind aus den größeren Steintafeln nach einer Papiervorlage mit der Laubsäge zugeschnitten, die letztere hingegen aus kleinen und kleinsten Mosaiksteinchen zusammengesetzt, nachdem auch sie mit Hilfe von Laubsäge und Schneidelade in die erforderliche Form gebracht wurden. Die inneren, gravierten Flächen bestehen aus einfarbigen, gelben Marmortafeln, die breiteren, schwarzen Linien, mit den an jeder Ecke und in der Mitte ausladenden Standplätzen für die Mühlsteine, aus schwarzen Tafeln, die Schuppenkante aus roten, weißen und grünen Steinchen, endlich der äußere ungravierte Rand aus bunten Marmortafeln.

Die erste Arbeit bei Anfertigung einer Steinmosaik würde die Aufzeichnung eines Musters auf Papier bilden, wobei man auf die zur Verfügung stehenden Raumverhältnisse, sowie auf die Größenverhältnisse der Steinchen und der Tafeln möglichste Rücksicht zu nehmen hat. Auf diese Papierzeichnung vermerkt man die einzelnen Farben, malt sich vielleicht auch das Muster aus, um die Wirkung zu prüfen und geht nun an das Aussägen der einzelnen Teile. Zuvor überträgt man mit Indigopapier die Umrisse derselben nach der Originalzeichnung auf die einzelnen Steintafeln, sägt diese dann — nur unter Benützung kräftigerer Sägen — genau so aus wie Holz und führt den Bogen hierbei eher knapp als reichlich den Linien entlang, damit die Stücke gut aneinanderpassen. Sind alle Teile ausgesägt, so reibt man die Schnittflächen über Sandpapier glatt und legt das Muster vorläufig ohne Klebemittel in den Gegenstand ein, um etwaige Mängel feststellen und noch schnell beseitigen zu können. Jedenfalls dürfen die Steine nicht zu eng aneinanderliegen, es müssen überall genügend große Fugen vorhanden sein, die das Muster nur verschönern.

Das nun folgende endgültige Befestigen und Verkitten der Steine geschieht mit Natronwasserglas, welches man in jedem Droguengeschäft zu kaufen bekommt. Man streicht mit einem Haarpinsel etwas von diesem Klebemittel auf den Einlegeboden des betreffenden Gegenstandes, ebenso bestreicht man die Grund- und die Seitenflächen der Steine und kittet sie einzeln fest aneinander. Bedingung ist jedoch hierbei, daß von der Mitte aus gearbeitet wird, und daß man danach jene Teile auflegt, welche das eigentliche Muster darstellen. Es geschieht dies aus dem Grunde, weil diese in ihrer ganzen Schönheit und mathematischen Berechnung erhalten bleiben müssen, während man die Zwischenfül-

lungen, alſo z. B. auf der Illuſtration die gravierten Teile, ohne Benachteiligung des Ganzen verkleinern oder ſonſt verändern kann. Auch brauchen die Fugen nicht unbedingt einerlei Breite zu haben, wenn nur die Hauptfiguren regelrecht ihren Platz einnehmen.

Sind alle Teile eingelegt, ſo wird die Fläche voller Unebenheiten ſein und einen gar unſchönen Anblick gewähren. Aber dieſer Uebelſtand läßt ſich ſchnell beſeitigen. Zuerſt füllt man die Fugen vollſtändig aus, macht ſich hierfür einen Kitt aus bei der Laubſägerei abgefallenem Marmorſtaub, Waſſerglas und Waſſer zurecht, thut je nach Wunſch Goldbronze, Elfenbeinſchwarz oder irgend eine andre Farbe hinein und ſtreicht dieſe Maſſe feſt und tief in alle Ritzen. Nach 1—2 Tagen iſt alles gut getrocknet, man überfährt dann die ganze Fläche mit einem „Schabeiſen“ genannten Werkzeug, wodurch ſie völlig glatt und eben wird. Durch weitere Behandlung mit feinem Sandpapier vermag man die Platte für einen etwa noch gewünſchten Lack- oder Politurüberzug vorzubereiten, doch genügt ſchon ein kräftiges Einreiben mit Mohnöl vollſtändig, um die bisher nur matt und ſtumpf erſchienenen Farben rein und leuchtend hervorzuheben.

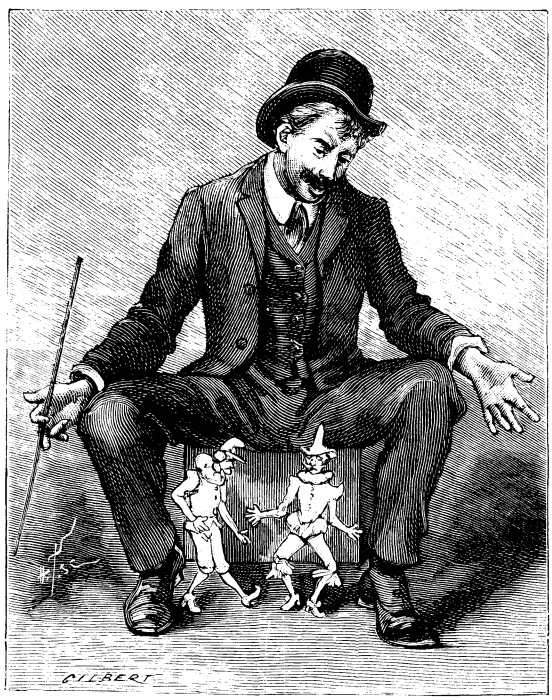
Sollen, wie auf unſrer Illuſtration erſichtlich iſt, auf einzelnen größeren Flächen noch Linienmuſter, Schriften u. ſ. w. angebracht werden, ſo zeichnet man ſolche mit Bleiſtift auf oder überträgt ſie mit Indigopapier von einer Papierzeichnung und graviert dieſe Linien recht tief, jedoch auch wieder recht zart, damit ſie nicht zu breit werden. In die ſo entſtandenen Rinnen füllt man ebenfalls den ſchon genannten Fugenkitt ein und läßt ihn gut trocknen, wonach abermals ein Abſchleifen und Glätten mit dem Schabeiſen reſpektive Sandpapier zu erfolgen hat. Die nötigen Werkzeuge und Materialien zur Moſaikſägerei aus Marmortafeln bekommt man in faſt allen Künſtlermagazinen, wo nicht, liefert obengenannte Firma auch direkt. Die Koſten und Auslagen ſind nur ſehr niedrige und ſomit iſt zu hoffen, daß die neue ſchöne Arbeit ſich recht bald viele junge Freunde erwerben wird.

Uebel angebrachter Spaß.

Ein griechiſcher Redner ſpickte ſtets ſeine Reden mit Späßen und Wortſpielen: er ſchien kein andres Ziel zu haben, als ſeine Zuhörer zum Lachen zu bringen. „Fürchteſt du denn nicht,“ ſagte ihm ein weiſer Mann, „daß, nachdem man über deine Späße gelacht hat, man über dich ſelbſt lacht? Derjenige, welcher ſo ſehr danach ſtrebt, andre zum Lachen zu bringen, wird früher oder ſpäter ſelbſt lächerlich.“

Tanzende Gliedermännchen.

Die Mittel, dieſes Kunſtſtück fertig zu bringen, ſind ſehr einfach. Der Künſtler bedient ſich zweier oder mehrerer Figuren aus Pappe, die mit Gelenken verſehen ſind, oder nimmt den nächſt beſten Hampelmann. Er verſchafft ſich ſodann noch einen entſprechend langen ſchwarzen Seidenfaden, den er über die Kniee legt, mit einem Ende am Stöckchen befeſtigt, das andre um die Finger wickelt; die Figuren werden mit rückwärts an den Köpfen angebrachten Häkchen oder auch an kleinen, unauffällig vorſtehenden Teilen, z. B. Haarlocken, Hutkrempen u. dgl. aufgehängt. Die Zimmerecke, in der ſich der Künſtler produzieren will, ſei nicht zu hell, die Zuſchauer ſollen in einiger Entfernung ihre Plätze haben. Die Bewegungen werden durch Straffſpannen und Nachlaſſen des Fadens hervorgebracht, indem der Vortragende mit dem Stock gleichſam den Takt eines Muſikſtückes ſchlägt, jedoch darf dieſes Spiel, das von beſtändigem Redefluß, Muſik oder irgend welchem Singſang begleitet ſein ſoll, nicht zu lange währen, damit nicht die Zuſchauer durch einiges Nachdenken auf den ſo höchſt einfachen Mechanismus kommen.



Tanzende Gliedermännchen.

Rätſeldiſtichon.

Menſchen befördert das Wort und ihr Gut auf der ſtaubigen Straße.
Wenn ihr ein Zeichen vertauſcht, ſchafft es ſie über die Flut.

Zweiſilbige Scharade.

Wehmütig kann die Erſte machen,
Wenn ſie erklingt mit weichem Ton.
Die Zweite reizt zu heitrem Lachen;
Sie ſchmerzt, wenn man ſie eint mit Hohn.

Beim Ganzen hat ein deutſcher Sieger,
Dem ew'ger Feldherrnruhm gebührt,
Zum erſtenmale ſeine Krieger
Zu glänzendem Erfolg geführt.

Auflöſungen von Seite 336:

Des Silbenrätſels: „Jeruſalem.“ — Des Logogriphs: „Thiers.“

Boob Green in spe fragt: „Aus welchem Holz fertigen die Kameraden ihre Modellboote?“

August Kittl. Die Haupterzählung in unserm ersten Jahrgang ist betitelt: „Der Sohn des Bärenjägers“ und verfaßt von Dr. Karl May; der neunte Jahrgang brachte die beiden Erzählungen: „Der König der Miamis“ von Edmund Walden und „Die Söhne Arimunds“ von Franz Treller.

Obersekundaner A. in **B.** Für die Beschreibung des Experiments besten Dank. — Deine zweite Frage beantworten die Zeitungskataloge, davon jeder Buchhändler einen vorrätig hat.

Tetramethylparaphenylendyamin. Der betreffende Schriftsteller ist Dr. phil. und wohnt in Leipzig.

E. H. in **Fr.** Mit dem Accumulator kannst Du z. B. eine entsprechende Beleuchtungsanlage, mit dem Motor kleine Arbeitsmaschinen in Betrieb setzen. — Wissen nicht, ob er selber dabei war.

Tokvi-Kava. Auf den „Peter-Hymnus“ ist „er“ sehr gespannt; für das übrige: Dank!

Fritzchen in **Berlin.** Womit man einen „Puma“ wäscht, fragst Du?*) Hast Du denn einen? Wissen nicht, wie man dabei zu Werke geht, werden aber gelegentlich Hagenbeck in Hamburg darum fragen.

E. v. G. in **Potsdam.** Einfach die betreffenden Nummern durch Deinen Buchhändler nachkommen lassen.

Fideles Kleeblatt. Prösitchen! Kommen mit einem kräftigen Schluck nach.

A. L. in **K.** Sie haben recht, es ist oft unheimlich, was die Herren Jungens uns alles fragen; man muß schon tüchtig beschlagen sein, will man da standhalten. — Wenden Sie sich an einen Musikalienhändler.

Abonnent des „G. K.“ Deine geplante Nebenschlußmaschine ist theoretisch vollkommen richtig, daher auch praktisch ausführbar und, soweit uns bekannt, auch schon von französischen Elektrotechnikern, z. B. Bontin (vrgl. S. 97 in dem Buche: Glaser, Die magnetelektrischen und dynamoelektrischen Maschinen ꝛc., Wien, Hartleben 1883) konstruiert worden, nur ist uns der erzielte Nutzeffekt nicht bekannt. Die Wickelung ist gewiß in dieser Weise für Dilettanten viel bequemer, dagegen dürfte die sternförmige Gestalt des Magnetes, dessen Pole dicht an den Polschuhen vorbeigehen müssen, ohne anzuschleifen, Schwierigkeiten bereiten. Da Du indessen vor solchen nicht zurückzuschrecken scheinst und auch wohl einen tüchtigen Schlosser zu Hilfe nehmen wirst, so mache Dich immerhin an die Arbeit; berichte uns dann.

Schwarzer Mustang. Ob Adam, der erste Paradiesmensch, schwarzes oder blondes Haar gehabt hat, willst Du, wie es scheint, allen Ernstes wissen . . . da möchte man schon Radschlagen vor Vergnügen, wenn man solche Fragen gestellt erhält!

K. F. in **Nürnberg.** Wer die erwünschten Adressen z. B. sicher weiß, das könnte nur Dr. Karl May sein.

K. F. S. in **P.** Anleitung zur Selbstherstellung einer Reibungselektrisiermaschine ist im neunten Jahrgang, Seite 306 u. 320 zu finden.

Franz K. in **München.** Peter läßt von wegen — nun, Du weißt ja — seine herzliche Teilnahme ausdrücken. „Er“ hat sich mit dem Geschick längst abgefunden. Einige Zeit trug er sich mit dem Gedanken, so eine Art Schmachtlocke darüberherwachsen zu lassen, um den Schönheitsfehler einigermaßen zu verdecken; er düngte mit allerlei Hilfsmitteln gar gewaltig, aber auch hier zeigte sich Mama Natur gar spröde.

Ottmar M. Laß Dir von jener Buchhandlung die Bestätigung ausfertigen, wo Dein Freund abonniert hat, und sende sie ein.

Rudolf G. . . . . , K. bei **Bielitz.** Schwierige Sache. Wende Dich lieber an die nächstbeste Vernickelungsanstalt. Kostet nicht viel, jedenfalls nicht so viel, als wenn Du selbst zu experimentieren anfingest. Gruß!

Ma. Pl. Ino. Am besten, Du hältst Umschau, ein Modellboot zur Verfügung zu erhalten, danach Du dann genau arbeiten kannst. Damit kommst Du weiter, als mit vielen schriftlichen Ratschlägen und zeichnerischen Anleitungen. Und wenn das Fahrzeug dann fertig ist, NB. nicht ins Wasser plumpsen!

Joseph K. fragt: „Wer weiß die Melodie des Liedes: Stolz weht die Flagge schwarz-weiß-rot ꝛc. ꝛc. (siehe Erzählung Seekadett Tielemann)?“

Georg H. in **Hof.** Raten, unmittelbar bei der Marinebehörde anzufragen. — „Beispiel einer elektrischen Beleuchtungsanlage“, zehnter Jahrgang, Seite 194, 208 u. 222; „Wie richtet man ein Haustelephon ein?“ achter Jahrgang, Seite 656.

E. G. in **Brünn.** Gefährliche Sache! Ohne ärztlichen Beistand besser unterlassen.

Tatanka-iyotanka. Ist leider nicht mehr unter den Lebenden.

*) Anmerk. des Setzerlehrlings: Mit Lebensgefahr!

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Beamtenschule Lommatzsch i. Sa. Gründliche Vorbereitung f. d. **mittlere Beamtenlaufbahn, die Einj.-Freiw.-Prüfung** u. für **Militäranwärter.** Vorzügliche Pension und gewissenhafte Aufsicht. Eine **gute allgemeine** Bildung ist das Ziel des Unterrichts. Bisher haben 476 Zöglinge feste Anstellung erlangt, darunter 449 nach bestandener Prüfung. Preis jährlich 600 M. Prospekte kostenfrei. **W. Hohn**, Dir.

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette ꝛc. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.**, Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

10 verschiedene Ansichtskarten a. d. Fichtelgebirge versendet gegen Einsend. von 65 Pf. in Marken franko **Florentin Ziegler**, Buchhandlung, **Wunsiedel.**

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Viel Vergnügen u. Unterhalt. f. Knab. u. Erw. bietet eine

Luft-Pistole. Kräftiger, vollständig geräuschloser Schuß, zur Uebung im Zimmer oder im Freien auf Vögel, Ratten, Hunde, Katzen u. s. w. Im Holz-Etui sammt 100 Kugeln, 6 Bolzen, 1 Scheibe, **schwarz,** franco 4 Mk., **ff. vernickelt** 5,00 Mk., bei Voreinsendung Nachnahme 0,30 Mk. mehr. 1 Mill. Reservekug. 2,00 Mk., 1 Dtzd. Bolz. 1 Mk. **Gotthardt Hayn, Breslau** 16. Die Besteller a. d. „G. K.“ erhalten eine Ueberraschg. gratis.

Vorzügl. photogr. Apparat 12:16 mit fein. Momentverschluß ꝛc. (62 M.) nur 40 M., 1 elektrische Lichtmaschine 30 V. 3 A. (50 M.) 20 M., 1 Experimentierkasten (20 M.) nur 6 M. **K. Thanner, Kempten i. Allgäu.**

Der Jugendgarten. Band 21. Elegant gebunden 6 Mark 75 Pfg.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Empfehlenswerte Festgeschenke!

Das Vermächtnis des Inka.
Der Schatz im Silbersee.
Die Sklavenkarawane.
Der blaurote Methusalem.
Der Sohn des Bärenjägers.

Interessante
und spannende Erzählungen für die reifere Jugend
von
Karl May.
Elegant gebunden à 7 Mark.
In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Im Verlage der **Union Deutsche Verlagsgesellschaft** in **Stuttgart, Berlin, Leipzig** ist erschienen und durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen:

Deutsches Heldenbuch.
Der deutschen Jugend erzählt
von
Richard Weitbrecht.
Mit sechs ganzseitigen, farbigen Illustrationen und vielen in den Text gedruckten Bildern.
Eleganter Leinwandband mit Farbendruck Preis Mk. 7.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Maienzeit. Album der Mädchenwelt.

Ein Jahrbuch für die weibliche Jugend.

Bisher erschienen 4 Bände.

Elegant gebunden à 6,75 Mark.

In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Briefmarkenalbum hat zu vertauschen K. Rißler in Löbau i. S., Nikolaistraße 7.

Erbitte Angebote auf zwei Ankersteinbaukasten und ein Schachspiel. B. Jakobi in Berlin, Königin Augustastraße 45.

Auf eine Siegelsammlung, 4000 gewöhnliche Marken und 300 Reklamebilder erbittet Angebote auf Ansichtskarten: R. Rettich in Heilbronn, Fleinerstraße 9, 2 T.

Vertausche alte deutsche und österr. Postkarten gegen Ansichtskarten. G. Genenncher in Löbau i. Sa.

Fritz Täffner in **Kulmbach,** Oberhaken 99, hat eine Briefmarkensammlung gegen ein Paar Schneeschuhe zu vertauschen.

Gustav Vogel in **St. Petersburg,** Poljustrowskaja Naberejchnaja 17, gibt für übers. Marken u. Postk. die gleiche bis fünffache Anzahl russischer.

Marken, Ganzsachen, Ansichtskarten, Reklamebilder hat gegen elektrische Gegenstände aller Art u. Ansichtskarten zu vertauschen C. Stein in Prag, Bolzanog. 1.

Wer mir 15 Marken od. 5 Münzen sendet, erhält 2 verschiedene überseeische Ansichtskarten. Wilhelm Schlegler in Kaiserslautern, Stockhausstr. 6.

Möchte mit Kameraden in Markentauschverbindung treten. W. Friedland in Wien 2, Praterstraße 15.

Für 5 Ansichtskarten gebe ich Reklamebilder, Ganzsachen, Marken od. Stempel. Bruno Pinkus in Schweidnitz, Hohstr. 21.

Erbitte Angebote auf ein Schwaneberger Album, eine Mineraliensammlung u. 15 Römermünzen. K. Hub in Kusel, Rheinpfalz.

Habe eine Dampfmaschine gegen photogr. Platten zu vertauschen. K. v. Falkenhausen in Bielau bei Neiße.

Jeder Kamerad, der mir seine Adresse auf einer Ansichtskarte sendet, erhält 15 versch. Briefmarken. R. Cahn in Mannheim, M. 5, Nr. 5.

Zwei Chromsäureelemente, eine Glühlampe und einen Elektromotor vertauscht gegen lebende oder ausgestopfte Vögel, Zither oder andre Sachen. Rud. Gießer in Breslau, Junkernstraße 33.

Meine Ganzsachensammlung vertausche ich gegen einen photographischen Apparat. J. Funck in Mannheim U. 2, II.

Hans v. Sauer in **Marburg a. D.,** Kaiserstr. 14, tauscht Ansichtskarten, Ganzsachen und Marken gegen verschiedene Angebote.

Für eine Münze gebe ich ungarische (gelbe, schwarze) Briefmarken. Joseph Zsendovics in Erlau, Ungarn.

Suche österr. Ganzsachen gegen ausländische, Millenniumskarten, Insekten 2c. Alfr. Bock in Mühlbach, Siebenbürgen.

Habe eine Luftdruckpistole zu vertauschen, am liebsten gegen außereurop. Marken. E. Joos in Karlsruhe, Markgrafenstraße 32.

Jeder Kamerad, ausgen. Deutschl., Oesterr. und Frankr., der mir eine Ansichtskarte schickt, erhält eine solche von mir. P. Hausmeister in Stuttgart, Reinsburgstraße 47.

Einen Kerbschnitzkasten gegen ein Puppentheater hat zu vertauschen Chr. v. Krockow in Stolp i. P., Wilhelmstraße 39.

K. Fischer in **Nürnberg,** Ludwigstraße 21, gibt für die 50 C.-Kolumbusmarke 10 Ansichtskarten, für die 1 D. 15, für die 2 D. 30 Ansichtskarten.

Habe ein Briefmarkenalbum und eine Druckpresse zu vertauschen, am liebsten gegen einen Rumkorffapparat. Fr. Weber-Viel in Bonn, Mozartstraße 38.

Mineralien gegen Marken tauscht: Max Geiger in Nürnberg, Schanzäckerstraße 7, Gostenhof 1.

15 Pfund Donnerkeile hat zu vertauschen, am liebsten gegen Versteinerungen. Gerh. Schmidt, Maschinenbaugesellschaft, Osterode, Ostpr.

Erbitte Angebote mittels Ansichtskarten auf einen photogr. Apparat. A. Keller in Mitau, Rußland, Lilienfeldstraße 1.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Franz Machaczek in Prag 1, Ferdinandstraße 9. — Hans Dahmann in Hildesheim, Dammstr. 21 (nicht als Drucksache). — G. Schmidt in München, Klenzestr. 23, 0. — O. Schumacher in Forst i. L., Bahnhofstr. 7 (außereuropäische). — J. Vermann in Leitmeritz, Michaelsgasse 13. — Emil Dethleffs in Isny, Württbg. — Konrad Nachod in Prag, Nicolanderaasse 3 (unbeschriebene). — G. Galewski in Breslau, Neuschestr. 27 (beschriebene). — O. Weil in St. Johann a. d. Saar, Reichsstr. 5. — Kurt Schwenk in Breslau, Gartenstraße 15.

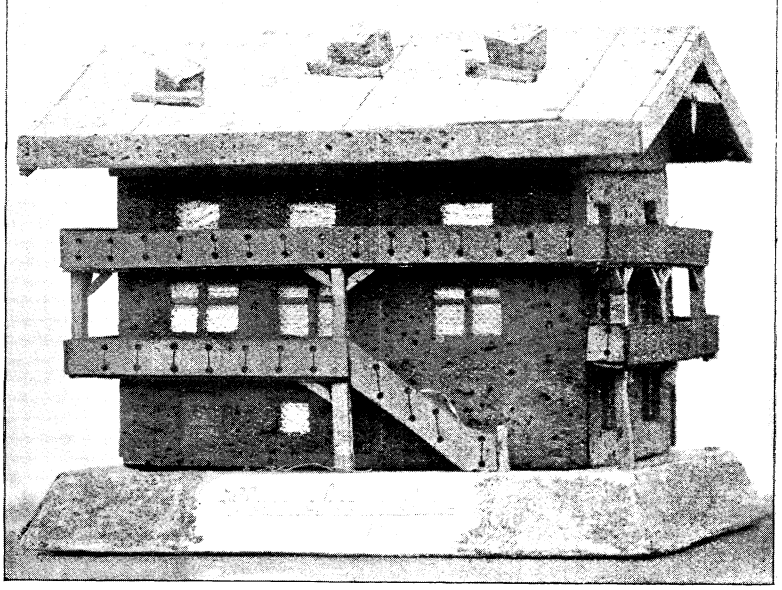
Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

Ed. Scholtz in Wien 17, 1, Hasslingergasse 16, mit deutschen, franz., engl. u. span. Kameraden. — G. Lehmann in Hannover, Nambergstr. 36 A, mit einem engl. Kameraden. — Oskar Gregory in Iserlohn, Stennerstr. 2, mit Kameraden von 12—14 Jahren. — J. Stirn in Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 97, mit Kameraden von Tunis, Marokko und Ungarn. — P. Tänzler in Gera, R. j. L., Nikolaistraße, mit Kameraden, welche sich mit Vogelzucht und -pflege abgeben. — Wilh. Beckmann jr. in Ueckendorf i. W., mit einem franz. Kameraden. — J. Jakobowicz in Bielitz mit Kameraden von 13—16 Jahren. — A. Bock in Mühlbach, Siebenbürgen, mit markensammelnden ausl. Kameraden von 13 bis 14 Jahren.

Preisarbeit.

Da das hübsche Häuschen von einem Kameraden in der Schweiz gefertigt ist, darf man wohl annehmen, daß er sich eine dort in Wirklichkeit existierende, idyllisch gelegene Bergbehausung als Modell hat dienen lassen, somit in architektonischer Beziehung Anspruch auf „Echtheit" erheben darf. Das ganze kleine Gebäude ist aus sorgsam geschnitzten Korktafeln zusammengestellt; die Galerien ringsum und die imitierten Butzenscheiben machen sich in Wirklichkeit viel malerischer als auf unserm Bilde, wo ja die Farbe fehlt. „Klein, aber mein" hat der junge angehende Künstler als Motto gewählt, und ohne Zweifel damit andeuten wollen, daß man sich's auf der Galerie eines solchen schmucken Schweizerhäuschens, in der frischen Bergluft, unterm blauen Himmel, recht wohl sein lassen kann.



Schweizerhäuschen. Konkurrenzarbeit von Fritz Liebrich-Wagner in Basel.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Vom Setzkastenkobold.

. . . Bei dieser bedauerlichen Rauferei wurden ihm drei Kähne aus dem Munde geschlagen.

* * *

Professor (übersetzend): „Also Thukydides sagte: . . . welcher unverschämte Schlingel hat mir denn da Schnupftabak auf mein Pult geschüttet?!"

* * *

Neue Bezeichnung.

„Wirklich großartig, wie ihr Dackel apportieren kann! Haben Sie ihn das gelehrt!"

„Nein, das kann er alles von selber — er ist ein Autodidackel!"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 26.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 Mk., vierteljährlich 2 Mk. = 2 Frcs 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der schwarze Mustang.

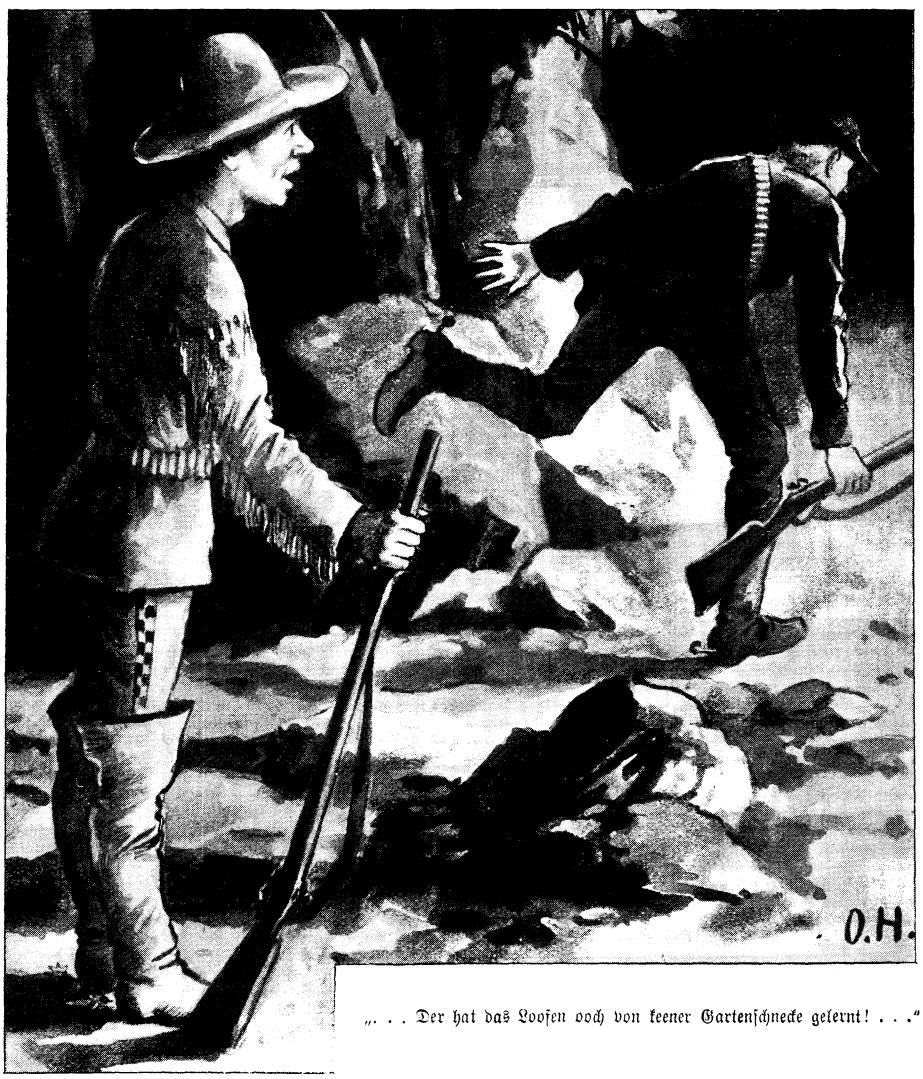
Von Dr. Karl May.

(Fortsetzung.)

Jetzt kamen die Männer zu Pferde heran. Das Hufgetrappel weckte den Schläfer. Er schlug die Augen auf, sah die Weißen und sprang ganz erschrocken in die Höhe. Wie unwillkürlich fuhr er mit der Hand nach dem Gürtel; er fühlte, daß der Beutel sich ein Stück hervorgeschoben hatte, und stopfte ihn so ängstlich schnell und hastig zurück, daß man Verdacht fassen mußte, auch wenn man das Gold nicht gesehen hatte. Es war natürlich kein andrer als Ik Senanda, welcher seine Rolle ausgezeichnet spielte. Er hatte hier auf die Weißen gewartet, sie schon von weitem kommen sehen und sich nur so gestellt, als ob er eingeschlafen sei. Der Beutel war mit Absicht von ihm in eine Lage gebracht worden, daß er aufklaffte. Die Aufmerksamkeit der Bleichgesichter sollte ja gleich auf den Umstand gerichtet werden, daß er Gold besaß. Sie gingen auch schnell und ohne alles Mißtrauen in das ihnen vorgehaltene Netz; ihr Führer fragte in strengem Tone: „Darf man vielleicht fragen, wer Ihr seid, halbroter Boy?“

„Ich heiße Yato Inda,“ antwortete der Gefragte. Er gab sich also den vertrauenerweckenden Namen, den er sich schon im Firwood-Camp beigelegt hatte.

> Ein freundlich „nein“ verletzt wohl nimmer,
> Ein barsches „ja“ klingt oft viel schlimmer.
>
> Ludwig Hevesi.



„. . . Der hat das Loofen ooch von keener Gartenschnecke gelernt! . . .“

„Yato Inda? Das heißt guter Mann, wenn ich mich nicht irre. Wer war Euer Vater?"

„Ein weißer Jäger."

„Und Eure Mutter?"

„Eine Tochter der Apatschen."

„Da stimmt der Name. Zu welchem Zweck treibt Ihr Euch denn hier in dieser Gegend herum, die den Komantschen gehört und wo es gar keine Apatschen gibt?"

„Mein Stamm will mich nicht mehr dulden."

„Weshalb?"

„Weil ich ein Freund der Bleichgesichter bin."

„Hm! Ihr seid also ein Ausgestoßener? Auch das stimmt, denn Ihr habt nur ein Messer; man hat Euch also das Gewehr genommen."

„Yato Inda wird zu den Bleichgesichtern gehen und sich dort ein Gewehr kaufen."

„So! Daß die Roten Euch ausgestoßen haben, ist ein Umstand, der Euch uns empfiehlt; aber wenn Ihr Euch ein Gewehr kaufen wollt, müßt Ihr doch Geld haben?"

„Yato Inda braucht kein Geld."

„Nicht? Glaubt Ihr, daß man Euch ein Gewehr schenken wird?"

„Nein. Die Bleichgesichter verschenken nichts; aber sie sind auch zufrieden, wenn sie für Gewehre und Feuerwasser nicht rundes Geld, sondern goldene Nuggets bekommen."

„Ah, Feuerwasser! Du scheinst das wohl sehr gern zu trinken?"

„Sehr!" antwortete der Mestize in dem aufrichtigsten und unbefangensten Tone, den es geben kann.

„So habt Ihr also zwar kein rundes Geld, aber dafür goldene Nuggets?"

„Yato Inda hat keine, aber er wird so lange suchen, bis er welche findet."

„Das klingt doch grade, als ob Ihr nach der berühmten Bonanza of Hoaka suchtet!"

Majestät glaubte, das sehr pfiffig gesagt zu haben; der noch schlauere Mestize ließ ihn bei dieser Meinung und erwiderte, indem er ein dummstolzes Gesicht dabei zeigte: „Hat mein weißer Bruder auch von dieser Bonanza gehört? Er scheint sie für eine Lüge, für eine Erfindung zu halten?"

„Das thue ich allerdings, denn so viel Gold, wie da beisammenliegen soll, kann es gar nicht auf einer Stelle geben."

„Uff!" rief der Mestize noch viel selbstbewußter aus. „Es ist keine Unwahrheit. Diese Bonanza ist wirklich vorhanden."

„Wirklich? Kennt Ihr sie etwa?"

„Ich weiß, wo sie ist, und — — uff, uff!" verbesserte er sich in erschrockenem Tone, „ich weiß, daß sie vorhanden ist."

Man kann sich denken, wie groß die Spannung war, mit welcher die Weißen dieses Examen verfolgten, und wie sehr ihr Anführer innerlich triumphierte, als der Mestize sich in dieser Weise verplapperte. Dieser trat rasch einen Schritt näher an das Halbblut heran und sagte: „Du hast dich versprochen; du hast mehr gesagt, als du wolltest. Du weißt nicht nur, daß es eine Bonanza of Hoaka gibt, sondern du weißt auch, wo sie liegt!"

Er nannte den Mestizen jetzt du, um ihn einzuschüchtern, und das schien ihm auch zu gelingen, denn der Genannte stotterte, als ob er sich in größter Verlegenheit befände: „Ich — ich — weiß — weiß das nicht, denn ich — darf es nicht sa — —"

„Sagen, du darfst es nicht sagen! Jetzt ist es heraus; jetzt habe ich dich, Bursche!"

„Nein — nein — nein! Ich — ich weiß es nicht!"

„Schweig! Du weißt es! Wo liegt die Bonanza? Wirst du es gestehen? Wirst du die Wahrheit sagen?"

„Ich — ich kann nichts gestehen, denn — denn ich weiß es nicht!"

„So! Schurke, der du bist, ich werde dir beweisen, daß du uns belügst. Paß auf!"

Er fuhr ihm mit einem schnellen Griff nach dem Gürtel und riß den Beutel heraus. Da dieser nicht zusammengenäht war, sondern nur aus einem zusammengefalteten Leder bestand, ging er dabei auseinander, und mehr als eine Handvoll Nuggets, die er enthielt, fielen auf die Erde nieder. Der Mestize stieß einen Schrei des Entsetzens aus und bückte sich schnell nieder, um die auf dem Boden zerstreuten Goldkörner eiligst zusammenzulesen; aber die Weißen waren noch rascher als er; die von ihnen nächststehenden warfen sich nieder und rissen die Nuggets an sich, ehe er eines davon zu erlangen vermochte. Die „Majestät" packte ihn mit beiden Händen am Arme, riß ihn empor und donnerte ihn an: „Siehst du jetzt, Halunke, daß du überführt worden bist? Wo hast du diese Nuggets her?"

Der Mestize öffnete den Mund, antwortete aber nicht; er that, als ob er vor Schreck kein Wort hervorbringen könne, und stotterte erst dann, als die Frage einige Male wiederholt worden war: „Diese — diese Nuggets habe — habe ich gefunden."

„Natürlich! Das wissen wir auch! Aber wo?"

„Dort — dort — da — gestern — da fand ich den Beutel im Walde."

„Im Walde? Den Beutel? Infamer Lügner! So einen Beutel voller Nuggets wirft niemand im Walde weg. Du hast das Gold aus der Bonanza und wirst uns sofort sagen, wo sie liegt!"

„Das — das — kann ich nicht sagen!"

„So! Aber ich werde dir gleich beweisen, daß du es sagen kannst! Ich gebe dir eine einzige Minute Zeit. Wenn wir dann noch keine Antwort haben, bekommst du so viel Kugeln in den Leib, wie wir hier Flinten haben! Also entscheide dich!"

Die Weißen richteten alle ihre Gewehre auf ihn; da rief er in vortrefflich gespieltem Schreck: „Schießt nicht; schießt nicht! Ihr habt ja gehört, daß ich ein Freund der Bleichgesichter bin! Ich habe deshalb ohne

Gewehr und Pferd den Stamm verlassen müssen; soll ich deshalb nun auch noch getödtet werden?"

„Nicht deshalb, sondern deines Leugnens wegen. Wenn du wirklich ein Freund der Weißen bist, so beweise das durch deine Aufrichtigkeit!"

„Ich darf nicht! Es ist den roten Männern streng verboten, die Bonanza zu verraten."

„Du bist kein Indianer, sondern ein Halbblut, also ist es dir nicht untersagt. Und wenn ich ein Indsman wäre und würde von meinem Stamme ausgestoßen, so würde ich mich auf alle Weise zu rächen suchen. Dazu hast du jetzt die allerbeste Gelegenheit, indem du uns sagst, wo die Bonanza of Hoaka liegt."

„Rache? Ah — ah — uff! Rache!" rief er, als ob er jetzt im Begriffe stünde, sich eines Besseren zu besinnen.

„Ja, Rache, Rache für die großartige Beleidigung, die man dir angethan hat!"

Der Mestize stand noch unentschlossen da; seine Miene sagte deutlich, daß er mit sich kämpfte, und als die Weißen alle ermunternd auf ihn einsprachen, sagte er in schon bereitwilligerem Tone: „Wenn ich — auch wollte — ich kann — kann es doch nicht sagen!"

„Warum nicht?"

„Weil — weil — weil ich eben ausgestoßen worden bin. Ich darf nie zu meinem Stamme zurückkehren; ich muß zu den Bleichgesichtern gehen und bei ihnen wohnen und leben; dazu brauche ich aber Gold, viel Gold, weil man den Weißen alles bezahlen muß. Das aber würdet Ihr mir nehmen, wenn ich Euch verriete, wo die Bonanza liegt!"

„Welch eine Dummheit! Wie groß, wie riesengroß sie ist, das wirst du sogleich erfahren. Wie viel Gold wird wohl in der Bonanza zu finden sein?"

„Uff!" rief er, wie unbedacht triumphierend. „So viel, daß fünfzig Pferde es nicht forttragen könnten."

„Ist es die Möglichkeit!" schrie Majestät da förmlich auf. „Ist das wahr? Ist's wirklich wahr?"

„Ja. Ich habe es liegen sehen."

„Wann?"

„Schon oft, und heute Vormittag zum letztenmal."

„Hört ihr es, ihr Männer? Habt ihr's gehört? Nehmt euch um Gottes willen zusammen, daß euch nicht der Verstand überschnappt! So eine Masse, so eine ungeheure Masse von Gold! Das reicht ja zu, um die ganzen Vereinigten Staaten zu kaufen! Und da denkt dieser dumme Mensch, daß er alles allein nur für sich braucht, um eine Flinte und Feuerwasser bezahlen zu können! Mensch, ich sage dir, wenn du nur so viel Gold hast, wie du mit deinen Händen zu tragen vermagst, kannst du dir die größten Wünsche erfüllen und Feuerwasser trinken, so lange du lebst! Aber du sollst gar nicht so wenig davon bekommen. Wenn du uns die Bonanza zeigst, so werden wir teilen; du bekommst die eine Hälfte, und wir nehmen die andre; dann kannst du alle deine Apatschen auslachen und herrlicher leben als der Präsident, den ihr den weißen Vater nennt!"

„Herrlicher — als der — als der weiße Vater? Ist das wahr?" fragte er so freudetrunken, als ob er sich das Leben des Präsidenten noch tausendmal wonniger vorstellte, als das Leben in den ewigen Jagdgründen.

„Ja, ja! Ich gebe dir hiermit den heiligsten Schwur darauf. Du wirst dann alles, alles bekommen, was dein Herz begehrt."

„Auch Feuerwasser, so viel ich nur trinken will?"

„Mehr, viel mehr Feuerwasser, als selbst der Missisippi fassen könnte! Nur sage schnell, schnell, wo sich die Bonanza befindet!"

Sein Gesicht war verklärter und immer verklärter geworden; es war klar, daß er jetzt ganz nahe daran stand, das kostbare Geheimnis zu verraten, doch sprach er noch einen letzten Gedanken aus: „Ihr seid über dreißig Krieger, und ich bin allein und ohne Waffen. Wenn ich euch die Bonanza zeige, werdet ihr alles für euch nehmen und mich fortjagen, so daß ich gar nichts bekomme!"

„Das ist Unsinn, hundertfacher, ja tausendfältiger Unsinn! Wir sind ehrliche Leute und geben dir die Hälfte. Ich habe es gesagt und werde mein Wort halten! Sagst du es uns aber nicht, so wirst du ohne Gnade und Barmherzigkeit erschossen, und zwar sofort, auf der Stelle, hier auf demselben Platze, wo du stehst. Also wähle, wähle rasch! Entweder den Tod oder so viel Feuerwasser, wie du in deinem ganzen Leben trinken kannst!"

Die Majestät war unbeschreiblich aufgeregt, und die andern Weißen waren es nicht minder. Ueber fünfzig Pferdelasten gediegenes Gold! Das war ja kaum auszudenken! Ihre gierigen Blicke sogen sich jetzt förmlich an die Lippen des Halbblutes fest. Bei diesem schien die abermalige Androhung des Todes ebenso sehr den Ausschlag zu geben wie die Hoffnung auf einen ganzen Missisippi voll Feuerwasser. Er antwortete zum Entzücken all der einunddreißig Männer: „Yato Inda will euch sein Vertrauen schenken, er will glauben, daß er sich die Hälfte des Goldes nehmen darf, und wird euch darum zeigen, wo die Bonanza of Hoaka liegt."

Da brach ein allgemeiner Jubel aus, ein Jubel, wie ihn der Westmann mit dem Worte „shout" zu bezeichnen pflegt. Selbst Majestät focht mit den Armen wie mit Windmühlenflügeln in der Luft herum und that einen Freudensprung nach dem andern, trotz seines Alters, seines grauen Bartes und seines schneeweißen Haupthaares. Nur ein einziger besaß Gewalt genug über sich, seine Aufregung einigermaßen zu beherrschen, nämlich der lange Hum, dessen Gesicht zwar auch vor Freude strahlte, der aber so laut in den Lärm der andern hineinrief, daß ihn alle hörten: „Mylords und Gentlemen, Sennores und Mesch'schurs! Es steht uns eine ungeheure Freude bevor, aber unsre Rechtlichkeit soll nicht geringer, soll nicht kleiner sein. Wir haben diesem Manne die Hälfte des Goldes versprochen, und ich denke, daß wir ihm dieses Versprechen halten werden! Ehrlos der, welcher nicht dieser meiner Meinung ist!"

„Ja, ja; ja, ja!“ lachte die Majestät, und „ja, ja; ja, ja!“ lachten auch die andern.

Dieses Lachen sagte mehr als deutlich, daß das Wort „ehrlos“ sie gar nicht abhalten werde, doch das zu thun, was sie sich im stillen vorgenommen hatten. Der Mestize that, als ob ihm dieses Lachen gar nicht auffällig sei und ihn noch viel weniger in seinem Vertrauen erschüttern könne; er erklärte vielmehr: „Wenn ich euch jetzt nach der Bonanza führen soll, braucht ihr gar nicht weit mit mir zu reiten.“

„Nicht weit?“ fragte die Majestät. „Dachte es mir! Die Bonanza liegt im Estrecho, nicht wahr?“

„Ja.“

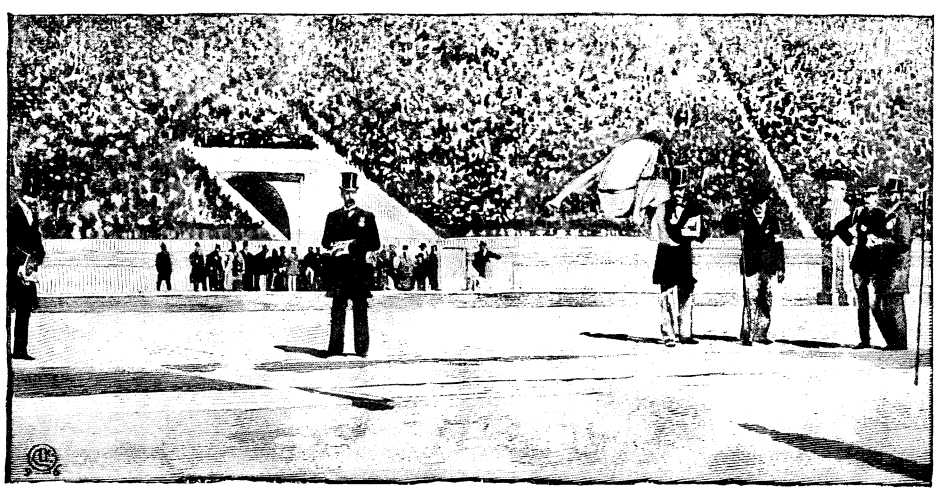
„So würden wir sie nun finden, auch ohne daß du sie uns zeigst!“

„Nein,“ antwortete er jetzt in zuversichtlichem Tone. „Ihr könntet trotzdem viele, viele Jahre danach suchen und würdet sie doch nicht finden.“

„So komm und geh voran! Aber versuche ja nicht, dich aus dem Staube zu machen! Du würdest sofort von einunddreißig Kugeln durchlöchert werden!“

Er that, als ob er diese Drohung gar nicht gehört hätte, und machte sich, indem er voranschritt, ohne Weigern auf den Weg; er wußte ja, daß sie ihrem sichern Untergange entgegengingen. Die Ausführung seines Planes war ihm viel, viel leichter gelungen, als er es sich vorgestellt hatte.

Es versteht sich ganz von selbst, daß die bethörten und vertrauensseligen Weißen jetzt von weiter nichts, als nur von der Bonanza sprachen. Hum war still, er ritt ganz hinterher und ging mit sich zu Rate, wie er es wohl anzufangen habe, seine Gefährten zu einem ehrlichen Verhalten zu bewegen. Nach einiger Zeit gesellte sich die Majestät zu ihm, um ihn lachenden Mundes zu fragen: „Das, was Ihr vorhin von der Rechtlichkeit sagtet, ist doch wohl nur ein Scherz von Euch gewesen? Nicht?“



Der Breitsprung.

„Nein, Sir. Dieser Mann liefert uns ohne alle Gegenleistung die Hälfte seiner Schätze aus; da würden wir ja die armseligsten Schurken sein, wenn wir ihm das gegebene Versprechen nicht hielten.“

„Also war es Eure wirkliche und ernste Meinung? Pshaw! Ich bin niemals unehrenhaft gewesen und werde es auch nie sein; aber jedermann weiß, daß man den Indianern kein Versprechen zu halten braucht.“

„Das ist so schändlich gedacht, Sir, daß ich — hm! Ueberdies ist dieser Yato Inda kein Indsman; sein Vater war ein Weißer!“

„Das ist ja erst recht ein Grund, sich nichts, gar nichts aus ihm zu machen, denn diese Mischlinge sind noch viel schlimmer, verräterischer und treuloser als die reinblütigen Indianer. Er mag uns die Bonanza zeigen, und dann kann er gehen, wohin es ihm beliebt.“

„Ohne seine Hälfte?“

„Natürlich ohne sie! Ihm so eine schauderhafte Menge Gold zu lassen, das würde ja der reine Wahnsinn von uns sein!“

„Wahnsinn oder nicht, ich gebe es nicht zu, daß er betrogen wird!“

„Laßt Euch nicht auslachen! Was wollt Ihr gegen unser Vorhaben, gegen unsre dreißig Stimmen machen? Ihr könnt doch nichts, gar nichts gegen uns ausrichten!“

„O doch!“

„Was denn? Was habt Ihr vor?“ klang es jetzt in scharfem Tone.

„Was ich thun oder lassen werde, das wird sich ganz nach Eurer Ehrlichkeit richten.“

„Soll das etwa eine Drohung sein, Sir?“

„Wenn Ihr nicht rechtlich mit dem Mestizen verfahrt, ja, dann ist es eine Drohung!“

Winnetou nannte das Gold deadly-dust (tödlicher Staub), weil er es schon in zahlreichen Fällen erfahren hatte, welches Unglück das schnell und leicht erworbene Metall den „glücklichen“ Findern gebracht hatte. Auch hier, wo man die Bonanza noch gar nicht zu Gesicht bekommen hatte, zeigten sich schon die Folgen der Gier nach dem Besitze. Der Anführer, dessen Liebling Hum bisher immer gewesen war, warf alle Freundschaft hinter sich und drohte, indem sein Gesicht den Ausdruck unerbittlicher Feindschaft annahm: „Wagt es ja nicht etwa, den Mestizen zu warnen oder sonst etwas gegen das, was wir zu thun willens sind, vorzunehmen! Wenn es sich um die Bonanza of Hoaka handelt, verstehe ich keine Spur von Spaß, und die andern denken da grade so wie ich. Ich will Euch warnen und Euch sagen: Eine Kugel würde Euch sicher sein!“

Nach dieser Drohung, die er im vollsten Ernste meinte, trieb er sein Pferd an, um wieder bei dem Halbblut an der Spitze des Zuges zu reiten, und Hum blieb als Hinterster zurück, ja, er verlangsamte die Schritte seines Pferdes noch mehr, denn die nahe vor ihm reitenden Gefährten hatten sein Gespräch mit dem Anführer gehört und wendeten sich zu ihm zurück, um ihn mit nicht weniger schweren Drohungen zu bedenken.

Gürdenrennen. Kurz vor dem Ziele.

Er nahm sich in seinem rechtlichen Sinne trotzdem vor, keine Gefahr zu scheuen, um dem Mestizen zu dem Seinigen zu verhelfen; nur mußte er, um dies zu thun, warten, bis der Schatz gehoben war. Bis dahin hatte es keine Eile, und so kam es, daß er, der sich beleidigt und in seiner Ehrlichkeit gekränkt fühlte, immer weiter zurückblieb, bis er die Gefährten aus den Augen verlor. Er hatte nicht etwa weniger Verlangen nach dem vielen Golde als sie, aber der Aerger über den Betrug, den sie ausführen wollten, ließ ihn zögern, ihnen in gleicher Eile nach dem Estrecho zu folgen.

So kam es, daß er die Felsen, welche die Bonanza bergen sollten, später zu Gesicht bekam als sie. Als sein Auge darauf fiel, stutzte er und hielt sein Pferd an; einen Augenblick später sprang er sogar aus dem Sattel, um nicht so leicht bemerkt zu werden, denn er sah dort beim Estrecho Gestalten hin und her laufen, welche er unmöglich für seine Kameraden halten konnte. Gleich darauf zuckte eine helle Flamme empor, und es drang ein vielstimmiges Geheul zu ihm herüber, welches ihm bewies, daß er Indianer vor sich hatte.

Er erschrak, allerdings nicht wegen sich selbst. Zum Glück brach eben jetzt die Dämmerung herein, welche die Roten verhinderte ihn zu sehen, und überdies waren diese so mit dem Estrecho beschäftigt, daß sie gar keine Aufmerksamkeit mehr für die Richtung hatten, in welcher er sich von ihnen aus befand. Sie glaubten, alle Weißen in der Falle zu haben, und Ik Senanda war auch dieser Meinung, denn er hatte, an der Spitze des Zuges marschierend, fast gar nicht rückwärts geblickt und also nicht bemerkt, daß der lange Hum zurückgeblieben war.

Dieser fragte sich natürlich, was er unter den obwaltenden Umständen zu thun habe, und kam auf den ganz richtigen Gedanken, daß er, um seinen Gefährten nützlich sein zu können, vor allen Dingen sich selbst schonen müsse. Er hatte zu erfahren, in welcher Lage sie sich befanden und in welcher Weise er ihnen nützlich sein könne, mußte sich aber sehr hüten, dabei von den Indianern bemerkt zu werden. Darum wartete er, bis es vollständig dunkel geworden war, und ritt dann weiter, aber nicht etwa geradeswegs auf das jetzt noch deutlicher als vorher sichtbare Feuer zu, sondern er hielt sich mehr nach links, nach Osten, um sich in sicherer Entfernung von dem Thatorte hinter irgend einem Felsen seines Pferdes zu entledigen und dann vorsichtig anzuschleichen.

Die Flamme brannte an der westlichen Seite der Felsenspitze; er ritt der östlichen zu und fand dort einen verborgenen Winkel, in welchem er sein Pferd anpflockte, und zwar in einer solchen Entfernung von den Roten, daß er bei gutem Schritte eine Viertelstunde zu gehen hatte, um in ihre Nähe zu kommen.

Er brauchte aber längere Zeit, weil er sich mit Vorsicht bewegen mußte. In westlicher Richtung hinhuschend, gelangte er endlich an die Bodentiefung, welche die Spitze des Estrecho von dem Haupthöhenzuge abschnitt. Er legte sich nieder und kroch bis an die Ecke, von welcher aus er linker Hand von sich das Feuer in einer Entfernung von vielleicht zweihundert Schritten brennen sah. Es loderte so hoch und breit empor, daß sein Schein bis an die Ecke drang und sie fast tageshell erleuchtete. Weiter durfte er sich unmöglich vorwagen, denn er sah eine ganze Anzahl von Roten, welche unaufhörlich beschäftigt waren, neue Holzbündel in die Flammen zu werfen; es wäre gar nicht anders möglich gewesen, als daß sie ihn gesehen hätten.

Das waren aber nicht die einzigen Indianer, die er sah. Die Helligkeit stieg auch an den Felsen empor, und als er seine Augen nach dort richtete, erblickte er noch viele andre Indsmen, welche aus irgend einem ihm noch unbekannten Grunde da hinaufkletterten und sich auf der Höhe zu verteilen schienen. Was wollten sie dort? Das fragte er sich lange vergeblich, bis er eine Stimme herunterschallen hörte. Der Wortwahl und dem Ausdrucke nach mußte der Sprechende ein Roter sein, denn er bediente sich jenes Gemisches von Englisch und Indianisch, in welchem nur die Indianer sich auszudrücken pflegen. Man konnte zwar nicht jedes einzelne Wort verstehen, aber doch den Sinn der Rede verfolgen, und dieser lautete, kurz zusammengefaßt: „Legt alle eure Waffen von euch, und zieht euch in den Hintergrund des Estrecho zurück! Wer einen Schuß thut oder sich

sonst gegen uns wehrt, der muß am Marterpfahle sterben; wer sich aber ohne Widerstand ergibt, dem werden wir die Freiheit und das Leben schenken!"

„Ah, jetzt weiß ich es!" dachte Hum. „Die Weißen sind von Indianern bei der Bonanza eingeschlossen worden. Bonanza? Hm! Da geht mir nicht nur ein einziges tallow-candle (Talglicht), sondern gleich ein ganzer soap-boiler (Seifensieder) auf! Es gibt gar keine Bonanza hier, sondern dieser infame Mestize hat für diese Roten den Spion gemacht und uns mit seinen Nuggets nur deshalb bethört, um uns alle ihnen in die Hände zu treiben. Wie gut ist's, daß ich ein ehrlicher Mensch bin, denn wenn ich das nicht wäre, so säße ich jetzt ebenso tief in der Skalpiertinte wie sie! Sie müssen heraus, unbedingt heraus, und das kann nur durch mich geschehen! Aber wie? Sie sind nur dreißig, während es mir scheint, daß die Indsmen dreimal so viel zählen."

Er sann eine Weile über eine mögliche Weise nach, seinen Gefährten Hilfe zu bringen, und sagte sich dann: „Es ist schwer, ungeheuer schwer, wenn nicht ganz und gar unmöglich, in diesem Falle irgend etwas zu unternehmen, aber ich bin ganz gern bereit, mein Leben daran zu wagen. Hin zum Feuer kann ich nicht, und hier an den Felsen hinauf kann ich auch nicht, weil es dort oben fast ebenso hell wie hier unten ist. Und doch muß ich hinauf, um zu sehen, wie die Ziege im Sodawasser schwimmt. Hm, was hier an der nördlichen Seite unmöglich ist, bringe ich vielleicht an der südlichen fertig. Ich werde es probieren, denn probieren ist besser als lamentieren. Also fort von hier!"

Er kehrte um und eilte am Felsen hin zurück, um die Spitze desselben zu umbiegen und so nach der andern Seite zu kommen. Er hatte aber kaum hundert Schritte zurückgelegt, als plötzlich eine kleine, schmächtige Gestalt vor ihm auftauchte und ihn, überraschenderweise in deutscher Sprache, die ihm ganz geläufig war, anrief: „Halt, geliebter Unbekannter! Mit wem loofen Sie denn so um die Wette? Lassen Sie Ihre Beene gefälligst schtehen bleiben, sonst schieße ich Sie oogenblicklich hier mit meiner Flinte durch und durch!"

Es war ein Weißer, der zu ihm sprach, noch dazu ein Deutscher, also jedenfalls keine feindliche Person; aber Hum war in der Weise von dem Gedanken eingenommen, sehr rasch nach der andern Seite des Estrecho zu kommen, daß er weder daran dachte, wie seltsam und unerklärlich diese plötzliche Begegnung war, noch sich die Zeit nahm, der Aufforderung Folge zu leisten und stehen zu bleiben. Er antwortete nur hastig, auch in deutscher Sprache: „Lassen Sie mich! Ich habe keine Sekunde zu versäumen!"

Indem er hierauf weitereilte, hörte er dieselbe Stimme hinter sich: „Der hat das Loofen ooch von keener Gartenschnecke gelernt! Na, weit kommt er nich; ich seh' den Hieb schon sitzen!"

(Fortsetzung folgt.)

Die neuen olympischen Spiele.

(Fortsetzung.)

Die Griechen hatten lange gewartet, bis die Reihe der Siege an sie kam. Am Dienstag glaubten sie, daß im Kugelwerfen ihr Mann gewonnen hätte, wohingegen er bis auf mehrere Zoll nicht einen Merkstrich erreichte, den Garrett bei einem seiner vorhergehenden Würfe erzielte. Für den ersten Augenblick merkte man den gehobenen Herzschlag der Menge. Irregeleitet durch den Applaus und teilnehmend an dem allgemeinen Eindruck, stellte der mit dem Markieren der Treffer beauftragte Mann die Nummer des Griechen auf, als ob dieser der Sieger wäre. Der Umschwung der Stimmung, welcher der schleunigen Berichtigung dieses Irrtums folgte, war nur allzu peinlich. — Es war erst um ein Viertel nach fünf am Donnerstag, als die griechische Flagge aufstieg; die Preisrichter hatten nämlich entschieden, daß Metropoulos die andern in den gymnastischen Uebungen an den Ringen übertroffen habe. Da wurde erst der Unterschied klar zwischen dem anerkennenden Applaus, den man bisher den Fremden gespendet, und dem wahren Entzücken am Siege, das wegen des langen Wartens und der Enttäuschung nur zu laut sich äußerte. Denn es war, als ob die Sitze nicht auf festem Erdboden gestanden hätten — von oben schienen sie herunterzustürzen. Der junge Sieger wurde auf den Schultern der Menge herausgetragen nach dem Ankleideraum, wo er von seinem Vater und Bruder, als er an ihnen vorüberkam, geküßt wurde. Endlich hatten die Griechen einen Olympiasieger, wenn auch nur einen solchen in einer geringeren gymnastischen Fertigkeit. Aber größere Dinge sollten kommen!

Der Lauf von Marathon aus galt bei allen Griechen als die Hauptnummer der Spiele. Der Nationalstolz würde tief verletzt worden sein, wenn man hier verloren hätte.

Für diesen Lauf hatten sich achtzehn angemeldet, von denen zwölf Griechen waren; Deutschland, Frankreich, Ungarn, die Vereinigten Staaten von Nordamerika und Australien waren ferner vertreten. Geschichten waren im Umlauf bezüglich der Großthaten des Australiers und des Amerikaners, welche als erster und zweiter in dem 1500 Meter-Rennen ans Ziel gelangt waren. Ein eine Meile langer Lauf war allerdings ein andres Ding als der Lauf auf dem langen Wege von Marathon. Jedoch die Griechen wurden ängstlich. Am Freitag, zwei Uhr, legten die Männer von Marathon aus, um schließlich in das Stadion zu laufen nach einer Schnur, die nach der Sphendone ausgespannt war — eine Distanz von vierzig Kilometern zurück. Die einhunderttausend Personen, welche auf sie im Stadion und um dasselbe herum warteten, konnten nichts von den Phasen des Wettkampfes wissen: wie die Fremdlinge, der Australier und der Amerikaner und kurz zuvor der Franzose, die Führung übernahmen und diese bis zu einem Punkte nur einige Kilometer von Athen beibehielten;

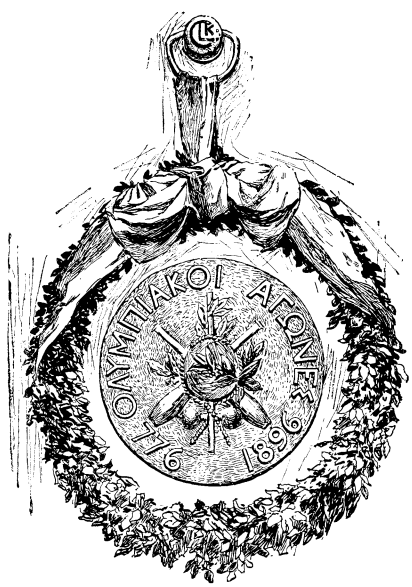
wie sie einer nach dem andern dann die furchtbare Beklemmung der Todesangst fühlten und zuletzt einem unterlagen, der mehr Kräfte als sie bewahrt zu haben schien; und wie andre, gewaltig sich abmühend, einer nach dem andern, an die ersten Plätze kamen — Abschnitte des Verlaufs, die nachher wörtlich so erzählt wurden von denen, die sie überwachten.

Kurz nach halb fünf erdröhnte ein Kanonenschuß, das Zeichen, daß der Führer des Wettlaufs sich nähere. Wie elektrisiert war die Menge. Nach einer Weile sah man einen Mann in den griechischen Farben, hellblau und weiß, dem Stadion zustreben, begrüßt von dem vieltausendfachen Freudengeschrei: „Ein Hellene! Ein Hellene!" Und als er seinen Weg durch das Stadion nahm, wurde die Menge wie wahnsinnig vor Freude. Der starke Kronprinz, Präsident der Spiele, und der noch stärkere Prinz Georg, Schiedsmann, führten oder trugen vielmehr den Sieger vor den königlichen Sitz in der Sphendone, und der sonst so ruhige König hatte mittlerweile die Kinnkette seiner Marinemütze gelüftet, worauf er letztere ungestüm schwenkte. Trauer würde es erregt haben, wenn ein Fremder dieses Rennen gewonnen hätte.

Die eine erstrebte Ehre der Spiele war also glänzend von den Griechen errungen, und sie hielt sich fast jenseits des Bereichs des Neides. Kurz nach der Ankunft des Siegers kamen zwei andre Griechen und dann ein Ungar. Die nächsten fünf der Reihe nach waren ebenfalls Griechen. Es war in hervorragendem Maße ein griechischer Sieg.

Der Sieger, welcher die Strecke von vierzig Kilometer in der bemerkenswert kurzen Zeit von 2 Stunden 58 Minuten und 50 Sekunden zurücklegte, heißt Spyridion Loues und ist ein gut gestellter Landwirt, 24 Jahre alt, aus Marousi, einem Dorfe an der Straße von Athen nach Kephisia, doch letzterem Orte näher. Es war einer der spätesten, die sich für das Rennen angemeldet. Bevor er am Freitag von Marathon auslief, soll er die Sakramente von dem Priester seines Heimatdorfes empfangen haben, indem er sagte, er wolle den Beistand des Himmels für dieses große Werk erflehen. Von allen Seiten wurden ihm natürlich Anerkennungen zugetragen, jedermann wünschte ihm etwas zu schenken: Uhren, Anzüge, freies Rasieren in allen Barbierstuben und freies Kaffeetrinken in allen Kaffeehäusern — so daß er eiligst nach seinem Heimatdorfe lief, sein Glück mit seinen besten Freunden zu teilen. Am Sonntag wurde er, mit der Fustanella bekleidet, nebst den andern Athleten und den Mitgliedern des Komitees der Spiele zum Frühstück im königlichen Palaste gezogen, wo er sich mit geziemender Bescheidenheit, aber mit ruhiger Würde vor der Gegenwart des Königs zurückhielt. Als er den Palast verließ, wurde er am Ausgange von seinem Vater empfangen, der, als sie langsam durch die Straßen gingen, sich so sichtlich über den Ruhm seines Sohnes freute, daß man nur wünschen konnte, dieser Ruhm möge dauernd sein wie der eines antiken Olympiasiegers, und der Sohn möge so bescheiden bleiben wie vor dem Siege. Wenn er dieses letztere erfüllt, so wird dieser Sieg größer sein als der, den er bereits gewonnen. Natürlicherweise war Loues nicht im stande, die Leute zu verhindern, seinen Namen hinter ihm her zu rufen, aber er hatte ein Anerbieten von 25000 Drachmen von einem Manne und 100 Drachmen monatliche Rente von einem andern abgelehnt, zum Teil auch deshalb, um seinen Standpunkt als Liebhaberathlet zu betonen und vielleicht bei den Spielen von 1900 wieder von Marathon auszulaufen.

(Schluß folgt.)



Eine Straßendekoration in Athen.

Panzerschiff im Bau.

Einer der größten Triumphe menschlichen Geistes und seiner Erfindungsgabe ist das moderne Panzerschiff. Was noch vor wenigen Jahrzehnten für unmöglich gehalten wurde, einen Eisen- oder Stahlkörper von 200000 bis 300000 Zentnern Gewicht mit einer Schnelligkeit von sieben bis acht Meter in der Sekunde unbekümmert um Wogen und Stürme durch das Wasser zu treiben, hat die Wissenschaft unter Benutzung der verschiedensten Naturkräfte, Dampf, Elektrizität und Hydraulik zur Wirklichkeit gemacht, und unser Bild zeigt ein solches Fahrzeug, wie es auf der Werft entsteht. Schiffe kann man diese Gebäude eigentlich kaum mehr nennen, sondern Kriegsmaschinen. Unter Wasser haben sie freilich noch die Form jener, aber was sonst das Schiff charakterisiert, die Bemastung und Besegelung, fehlt ihnen gänzlich. Sie werden nicht mehr vom Winde, sondern lediglich durch Dampf getrieben, und die sogenannten Gefechtsmasten, welche sie besitzen, sind nur zum Signalisieren und als Träger von Maschinenkanonen vorhanden, um mit ihnen das Verdeck der Feinde von oben zu beschießen oder nahende Torpedoboote abzuwehren.

Der Bau eines solchen Riesen, der bestimmt ist, Hunderttausende von Zentnern an Panzerrüstung, Geschützen und Kohlen zu tragen, und dabei auch den schwersten Wellen die Spitze zu bieten, muß natürlich ungemein sicher und fest sein. Holz als Material ist bei einer solchen Länge unzulässig, es würde bei Seegang, wo die Belastung der verschiedenen Teile und ihre Tragkraft so ungleichmäßig werden, einfach auseinander brechen und

man ist deshalb anfänglich zum Eisen, jetzt aber allgemein zu dem noch viel festeren und haltbareren Stahl übergegangen, der überdem viel leichter und dünner sein kann, geringeren Raum einnimmt und eine schwerere Panzerung gestattet.

Wie aus der Zeichnung ersichtlich, besteht das Skelett des Schiffes, das bis zu der längslaufenden Linie und nach angebrachter Panzerung noch vier bis sechs Fuß tiefer ins Wasser taucht, aus aufrecht stehenden und ziemlich parallelen Spanten (den Rippen), deren mehr oder minder große Rundung ihm die erforderliche Form gibt. Das Ganze wird vorn und hinten durch schwere Eisenbalken, die Steven, abgeschlossen, deren vorderer zu einem vorstehenden Sporn gebogen, während der hintere gerade ist und zugleich zum Anbringen des Steuerruders dient. Diese Spanten werden teils unter sich durch Längsgürtungen, wie sie das Bild zeigt, gehalten und befestigt, teils durch die den ganzen Schiffsraum gehende Eisendecke. Sie erhalten innen wie außen eine Stahlhaut und dadurch entsteht ein doppelwandiges Unterschiff mit Hunderten kleinen wasserdichten Abteilungen, während es außerdem noch von acht bis zehn Querwänden in ebenso viel größere geteilt wird. Diese Einrichtung bietet im Falle eines Lecks, Schusses u. s. w. möglichst große Sicherheit gegen Sinken, da in den meisten Fällen das Wasser nur in die gerade beschädigte kleine oder große Abteilung dringen kann und die Tragkraft des Schiffes so bemessen ist, daß sich selbst eine große Querabteilung bis zum Deck füllen kann, ohne das Fahrzeug dem Untergange zu weihen.

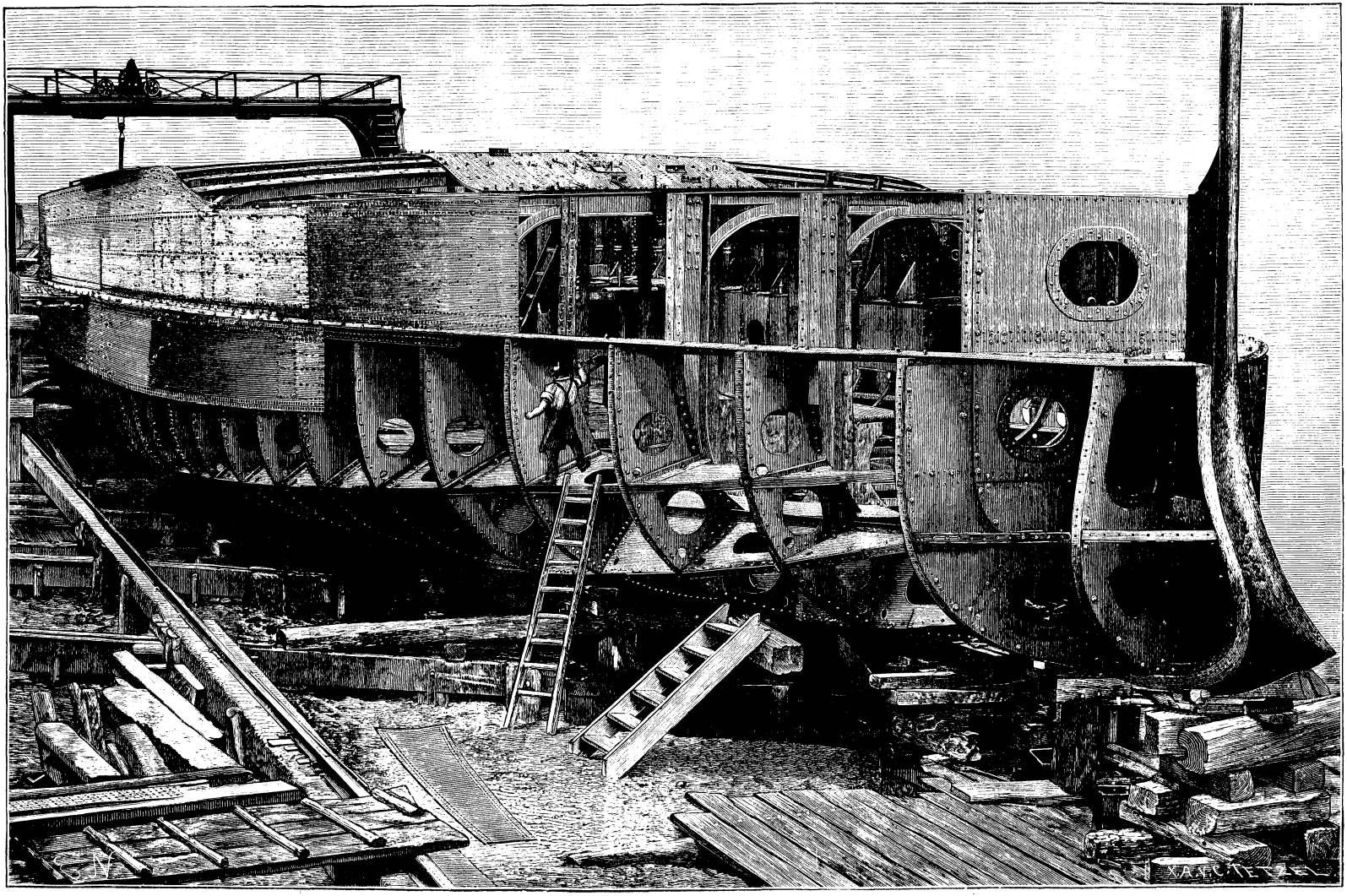
Die längslaufende Linie auf der Zeichnung stellt, wie auch rechts neben der Mitte des Vorstevens zu sehen, einen Vorsprung dar. Auf ihm ruhen die untersten Panzerplatten, die bei den größeren Schiffen fünf bis sechs Fuß unter Wasser reichen und gewöhnlich ebenso hoch über demselben endigen. Das Schiff der Zeichnung ist ein kleineres und zwar ein Panzerkanonenboot. Die stählernen Verdecke, deren große Panzer drei besitzen, ruhen auf ebensolchen Querbalken und alles ist stark miteinander vernietet.

Die Maschinen werden ungefähr in der Mitte des Schiffes eingesetzt, wo es die größte Tragkraft besitzt, und von ihnen führt eine mächtige, oft siebzig bis achtzig Fuß lange Welle zu den treibenden Schrauben. In der Neuzeit werden nämlich alle Kriegsschiffe mit zwei Schrauben ausgerüstet (einzelne Kreuzer neuester Konstruktion haben sogar deren drei), teils der größeren Manövrierfähigkeit wegen, da man beim Drehen des Schiffes durch Gegeneinanderschlagen der hinten seitwärts heraustretenden Schrauben dasselbe beschleunigen kann, teils der Sicherheit wegen. Zu diesem Zwecke sind zwei durch eine wasserdichte Wand voneinander getrennte Maschinen vorhanden. Passiert der einen etwas, so arbeitet die zweite und das Schiff ist dann nicht außer Gefecht gesetzt.

Außer diesen beiden Maschinen gibt es aber in einem fertiggestellten großen Panzerschiffe noch eine bedeutende Zahl andrer zu den verschiedensten Zwecken. Die Verhältnisse haben sich an Bord nämlich so großartig gestaltet und alle Dimensionen sind so riesig gewachsen, daß Menschenkräfte zur Bedienung nicht mehr ausreichen und überall Maschinen eintreten müssen. Ohne ihre Hilfe würde es unmöglich sein, das Schiff zu steuern, die schweren Geschütze oder die Panzertürme, in denen sie stehen, zu bewegen und zu laden, die Boote aus- und einzusetzen, die Anker zu lichten, die Pumpen und Feuerspritzen in Thätigkeit zu setzen und dergleichen mehr, und ein moderner Panzer weist deren nicht weniger als einige dreißig auf. Durch die Vervollkommnung der Geschütze sind in den letzten 40 Jahren, seitdem die Panzer zuerst auftraten, diese beständig stärker geworden. 1854 wurden die ersten schwimmenden Panzerbatterien in Frankreich gebaut, um im Krimkriege gegen die russischen Festungswerke im Schwarzen Meere verwendet zu werden. Damals reichten Eisenplatten von 10 cm Stärke aus, um alle zu jener Zeit üblichen Geschosse zerschellen zu lassen und die Schiffe unverwundbar zu machen. Jetzt ist man bereits bei 60 cm und mehr angelangt, um den neueren 10000pfündigen Geschossen Widerstand zu leisten, und ebenso hat man sich gezwungen gesehen, für den Panzer andre Konstruktionen zu wählen. Zuerst bestand er aus einfachen gewalzten Eisenplatten, dann ging man zu doppelten mit einer Holzzwischenlage über; danach zu Stahl oder dem aus Eisen und darüber gegossenem Stahl gefertigten Verbundpanzer und jetzt ist man bei einer Legierung von Stahl und Nickel angelangt, welche auch den schwersten Geschossen Widerstand leisten soll. In unsrer Marine sind je nach dem Alter der Schiffe alle die genannten Panzerarten vertreten, die neuesten bekommen den Nickelstahl. Ob damit der seit 1854 zwischen Panzer und Kanone bestehende Kampf vorläufig oder für längere Zeit zu Gunsten des ersteren abgeschlossen sein wird, läßt sich nicht vorhersagen. Der menschliche Geist scheint unerschöpflich in Erfindungen zu sein, wenn es sich darum handelt, Kriegsinstrumente zu vervollkommnen, und das letzte halbe Jahrhundert legt genügend Zeugnis davon ab. So mag über kurz oder lang wieder eine neue Kanone erfunden werden, gegen welche sich auch der Nickelstahl ohnmächtig erweist.

Flug-Cyriax.

Mit seinem richtigen Namen hieß er: Balthasar Elias Cyriax Gutjahr, und seines Zeichens war er ein Schuhmacher. Aber er war von je, wie die Leute sagten, „ein Simelante“, denn der Sinn für manches war ihm höher gestanden als es sonst einem ehrsamen Flickschuster zukam. Er wohnte in einem engen Gäßchen und wer zu ihm wollte, that besser, von der Straße aus die invalide Fußbekleidung hineinzureichen, denn durch



Panzerschiff im Bau.

die Thür ging es knapp und wer unbekannt war, fiel leicht die zwei ausgetretenen Stufen geradeswegs in den kleinen Raum, oder er stieß sich Beulen an den schweren Balken, die das altersschwache Häuschen trugen. Von draußen sah dasselbe allerliebst aus, zwei Fenster unten, drei oben und alle dicht besetzt mit Geranien und Fuchsien. Besonders für letztere hatte Meister Gutjahr große Vorliebe und die Zuneigung des alten Mannes war leicht durch einen Fuchsienableger zu erreichen, wenn dieser versprach recht absonderliche Glocken zu tragen. Im Sommer hingen die Stämmchen voll der herrlichsten Blüten, und des Meisters Gesicht blickte dazwischen in stiller Zufriedenheit auf die Straße. Die Schuhe hatten dann gute Zeit, sie wurden sänftiglich behandelt, und der Faden bedächtig gewichst. Doch das war nicht immer der Fall. Wenn die losen Straßenjungen vorbeiliefen, barfuß und schmutzbärtig, und schrieen:

„Cy—i—i—ri—ax, Cy—i—i—ri—ax,
Hast im Kopfe einen Knacks!"

oder:

„Federn für'n Pfenning,
Du hast noch zu wenning!"

da flog wohl ein halbbesohlter Stiefel hinter dem Frechen her, oder Meister Gutjahr trat selbst vor die Thür und suchte den ärgsten Uebelthäter zu erhaschen, um ihm mit dem Knieriemen eine einschlägliche Belehrung zu erteilen, daß er ein recht ungezogener Bengel sei. Gewöhnlich aber waren die Missethäter allesamt verschwunden, und der nachgeworfene Stiefel lag abwärts mit gesträubter Sohle, ein Bild des Grolles. Er nahm dann den Mißhandelten alsbald wieder auf und knurrte wohl vor sich hin: „Cyriax, ärgere dich nicht — es kommt die Zeit — es kommt die Zeit!"

Als er älter wurde, ließen die nachgeworfenen Stiefel nach, dagegen aber wurde das geheimnisvolle Treiben im Hinterstübchen immer reger. Und damit hatte es folgende Bewandtnis.

Die Leute hatten ganz recht, wenn sie sagten: „Der Cyriax ist ein Simelante". Es hatte von jeher in seiner Natur gelegen das Entdecken und „Simulieren". Schon als kleiner Junge, als er sich noch am Rocke der Mutter festhielt, wenn sie mit ihm vor dem Thore spazieren ging, war er nicht wie andre Kinder lustig umhergesprungen und hatte sich auf dem grünen Rasen balgend herumgekugelt, nein, er saß still auf seinem Fleckchen oder legte sich am liebsten lang auf den Rücken, um stundenlang in den Himmel zu starren. Die Mutter saß gewöhnlich strickend daneben. Sie war gleichfalls eine bedächtige Frau und ihr war es gerade recht, wenn Cyriaxel die Stiefel nicht zerriß. Ihr Mann war längst tot und hatte sie in bitterer Armut zurückgelassen, aber sie half sich redlich, wusch und flickte für die Leute und war auch Schmalhans Küchenmeister, das Cyriaxel ging alltags sauber und ordentlich. Jedermann mochte ihn gern leiden, besonders die kleinen Mädel. Er machte ihnen aus Federn, die er kunstreich auf Pappe klebte, bunte Bilder, oder er schuf aus Federn kleine Luftschiffchen, die er mit geschicktem Blasen hoch zu treiben verstand. Sehnsuchtsvoll sah er ihrem Fluge nach, wenn ein Windstoß die leichte Bürde weiter führte, und die Leute meinten lachend: „Der Cyriax hat's mit den Vögeln."

So träumte und spielte er sich durch seine Jugend, bis er bei einem Schuhmacher seßhaft und in die Lehre gethan wurde. Tagsüber auf dem Dreibein sitzen und Pech ziehen, das war ein bitterer Tropfen und das harte Muß ein saures Brot. Aber auch hier blieb er „der Simelante". Gar nachdenklich konnte er ein solch Paar zerrissener Stiefelsohlen betrachten und dann zog's ihm durch den Sinn, wo sie herumgelaufen sein mochten; draußen vor dem Thor, über die Wiesen, wo die Schwalben zwitschernd flogen. — Da hatte es ihn wieder! „Fliegen — fliegen — fliegen können, das möchte ich," seufzte er, „wie diese Vögel es nur machen, so leicht, so schnell!" Er starrte auf die Stiefelsohlen, bis die andern Lehrjungen sich anstießen und kicherten, und der Altgeselle ihm eine Maulschelle gab.

Dem Cyriax schwanden die Jahre, die Mutter starb, er wurde Geselle. Dann hatte er das Glück, einen entfernten Verwandten zu beerben, der ihm das Häuschen mit den Fuchsienstöcken hinterließ. Da zog er hinein und flickte weiter. Es war alles wie vorher, nur hatte er keine Lehrjungen mehr zur Seite und der Altgeselle konnte ihm keine Maulschelle mehr geben, wenn er über den zerrissenen Stiefelsohlen den Himmel begaffte und den Schwalben nachsah.

Das war zu der Zeit, als ich ihn kennen lernte. Ich war ein lustiger Junge und blitzneugierig, der gar zu gern gewußt hätte, was der Cyriax da hinten in seiner Kammer trieb und warum die Jungen Spottlieder auf ihn sangen. Ein Paar zerrissener Stiefel halfen mir zu näherer Bekanntschaft. Ich durfte sie auf vieles Bitten und Drängen selbst zu Meister Gutjahr hintragen. Meine anerkennenden Aeußerungen über den herrlichen Blumenflor an seinem Fenster machte ihn zutraulich. Er lud mich ein näher zu treten, um einen Asklepiasstock anzusehen, welcher in dem kleinen Hinterzimmer das ganze Fenster umspann. Es war ein wunderlicher Raum, in den er mich führte. Die Sonne fiel schräg durch die kleinen grünen Fensterscheiben, überall zogen sich die Ranken des Asklepias hin, dicke weiße Blüten in Mengen tragend, dazwischen hingen viele Vogelkäfige. Das zwitscherte und trillerte und eine zahme Schwarzamsel kam herzugeflattert, legte das Köpfchen schräg, und pfiff fröhlich ihre Melodie.

„Wieselchen, Wieselchen!" rief Meister Cyriax und pfiff. „Hörst du, wie sie antwortet?" fragte er mich, „das heißt so viel wie: Ach, wo ist mein Wieschen?" Die Amsel ahmte genau den Pfiff ihres Lehrherrn nach. „Ja, ja," sagte Meister Gutjahr und schob das Käppchen schräg über den stark gelichteten Scheitel, „sie versteht's. Siehst du," fuhr er fort — mit Erstaunen sah ich nämlich eine junge Schwalbe auf dem Fensterbrett sitzen —, „siehst du, die ist aus dem Nest gefallen, die füttere ich groß

und im Herbst laß' ich sie fliegen — ja fliegen, wer das könnte!" Er starrte vor sich hin, scheinbar hatte er mich ganz vergessen, der Gedanke nahm ihn vollständig gefangen. Ich wagte nicht ihn zu stören und sah mich stumm in dem Kämmerchen um. Ueberall lagen große Päcke starker Gänsefedern, ganze Stöße von Fittichen waren aufgestapelt, an den Wänden hingen Zeichenrisse von Flügeln: geradlinig, geschwungen und in der Ecke stand ein sonderbares Gestell, halb Drache, halb Flügel. Der geheimnisvolle Zauber des kleinen Raumes bedrückte mich, und furchtsam streifte mein Blick den versunken dasitzenden Meister, der mir in diesem Augenblick mit seiner scharfgeschnittenen Nase und den schwarzen Augen selbst wie ein großer Vogel erschien, nur daß ihm die Flügel fehlten. „Meister Gutjahr," hub ich zaghaft an. — „Sei still, Junge," fuhr er heftig auf, „sei still, ich weiß, was du fragen willst, aber ich kann's mal nicht lassen, das hat mich, so lange ich denken kann — ja, wer doch fliegen könnte! Hörst du, wie die Jungen auf der Straße singen?" Und wirklich klang es leise herüber:

„Federn für'n Pfenning,
Du hast noch zu wenning!"

„Früher," fuhr er fort, „geriet ich in Wut, heute hör' ich's nicht mehr." Dabei sank er auf die Ofenbank und starrte vor sich hin, die Schwarzamsel flog auf seine Kniee und pfiff kunstgerecht: „Ach, wo ist mein Wieschen?", aber Meister Cyriax hatte keinen Blick für sie. „Meister," hub ich an, „erklär Er mir einmal, was Er da gemacht hat!" Er sah mich überrascht an, aber als er mein ernsthaftes Gesicht sah, strich er mir freundlich über die Haare und sagte: „Komm, bist anders, wie die da draußen!" Und nun fing er an zu erzählen, wie ihn nur der eine Wunsch erfülle, fliegen zu können, fliegen wie die Schwalben, weit oben in der klaren, reinen Luft, über all den Gassen und Gäßchen der engen Stadt, immer höher und näher den Sternen. Dabei leuchteten seine Augen und die kleine kümmerliche Gestalt wuchs ordentlich empor, so daß ich atemlos seinen Worten lauschte und stammelte: „Ich möchte dabei sein." — „Junge," lachte der Alte leise, „das glaub' ich dir gerne."

Das war der Anfang unsrer Bekanntschaft, die jahrelang fortdauerte. Jede freie Stunde verbrachte ich bei dem Alten. Was mir an Büchern erreichbar war, schleppte ich herbei und mit stiller Freude gedenke ich der Zeit, die ich in Gesellschaft des gutherzigen Mannes verbringen konnte. Endlich begann eine geheimnisvolle rastlose Thätigkeit in dem Hinterstübchen. Wir schnitten und klebten, wogen und wagten, und als der Winter vergangen war und die liebe Frühlingssonne wieder auf die weißen Asklepiasblüten schien, standen zwei riesengroße Flügel fertig gegen die Wand gelehnt. Feder an Feder war sorgfältig auf eine zugeschnittene gesteifte Leinwand geklebt, welche ein leichtes Gerüst stützte, und unsre Herzen schlugen höher bei dem Anblick der wohlgelungenen Arbeit. Als Vorbild hatten wir die Flügel der Vögel genommen und die unsrigen genau in der uns nötig scheinenden Größe nachgeahmt. Zum Befestigen hatte Meister Cyriax zwei feste Aermel aus Drell gearbeitet, die über dem Rücken durch gekreuzte Gurte verbunden waren, an diese wurden die Flügel geschnallt. Aber was uns die Krone unsrer Erfindung schien, waren zwei Gewichte an starken Schnüren, welche unterhalb der Flügel durchgezogen wurden, so daß mit dem Anziehen und Loslassen der Gewichte eine Flügelbewegung stattfinden konnte.

Und nun schritten wir zur ersten Probe.

An einem warmen Frühlingsabend schlichen wir ungesehen zu einem Hinterpförtchen hinaus. Die Flügel hatten wir wohl verpackt. Auf einer kleinen Anhöhe machten wir Halt. Diese schien uns für das Unternehmen der geeignete Punkt. Ein kleiner Abgrund öffnete sich nach der einen Seite und weiterhin lagen in schönem Grün sammetweiche Wiesen. Zuerst wollte Meister Cyriax den Flug wagen und dann, wenn derselbe glücklich abgelaufen, sollte ich das gleiche thun. Die Sonne sandte gerade ihre letzten Strahlen über die Erde, und ein leichter Wind fuhr über die Felder. Zitternd und aufgeregt fuhr Meister Cyriax in die Zwangsjacke, ich schnallte ihm die Flügel fest, und nun lief er probeweise auf der Anhöhe herum. Es war ein wunderlicher Anblick! Wie ein großer Vogel Greif flatterte der alte Mann umher, bald schneller, bald langsamer. Endlich blieb er keuchend stehen: „Junge," sagte er, „ich glaube, es geht — ich fühl's, es trägt mich — ob's mich wohl hebt?" Und wieder begann er zu rennen die Anhöhe hinab und herauf; er sprang, hopste, lief, bis er erschöpft inne hielt.

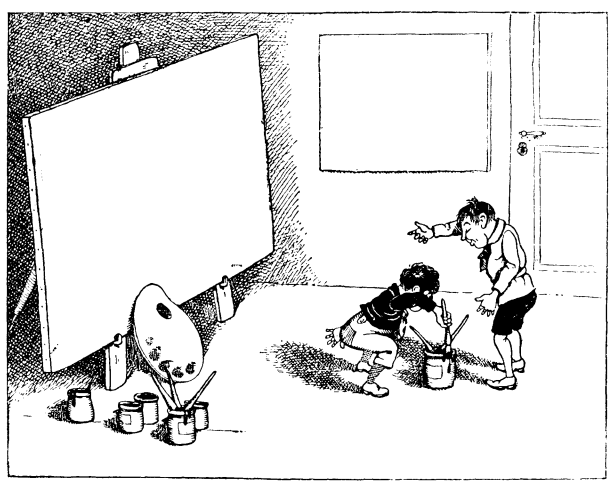
„Ich muß es wagen," seufzte er, „ich muß es versuchen — dort hinunter!" Wir standen beide ängstlich vor dem kleinen Abgrund, die unbedeutende Schlucht erschien mir plötzlich ungeheuer tief. „Jung'," sagte der Alte, „und wenn ich drauf gehe, 's is mir jetzt egal, wenn ich nur ein Stückchen, nur ein Stückchen mal geflogen bin." Ich wurde ängstlich. „Meister," warnte ich, „ob wir's nicht besser lassen?"

„Nee, Junge, nun nicht mehr; jetzt oder nie!" rief er, und ehe ich mich's versah, lief er zurück, um einen Anlauf zu nehmen. Er schien wie verwandelt. Den Kopf hoch empor, die Flügel weit auseinander gebreitet, die Augen voll Entschlossenheit, so kam er angerannt, sprang und schwebte über dem Abgrund. Das Herz stand mir fast still, es waren nur Sekunden, sie schienen endlos, ein-, zwei-, dreimal sah ich ihn die Flügel bewegen, da, ein schwacher Schrei und Meister Cyriax lag unten auf dem Rasen. So schnell mich meine Füße zu tragen vermochten, stürzte ich den Abhang hinunter, schrie, schüttelte, bat den leblos Daliegenden: „Meister — Meister, hört mich!"

Endlich schlug er die Augen auf. Ein schwaches Lächeln irrte um die schmalen Lippen, er seufzte tief. So gut ich konnte half ich ihm aus seiner unbequemen Lage, schnallte die zerknickten Flügel ab und richtete ihn empor. „'s ist nichts, Junge," sagte er, „sie haben

mich getragen, daß es noch sänftiglich abging; ich bin heil." Er setzte sich auf einen Stein und ich stand betrübt neben ihm. Die Zähne schlugen mir zusammen und ein Zittern überfiel mich. Er nahm meine Hand und streichelte sie. „Laß gut sein, Kind," sagte er, „der Traum ist aus!" — „Ging's denn nicht, Meister?" fragte ich zaghaft. Er nickte still vor sich hin. „Doch, doch, sie trugen mich, aber plötzlich packte mich die Angst, es umkrallte mich, wie mit eisigen Fingern," — er sah sich scheu um — „ich glaube, Junge," flüsterte er, „der Mensch soll die Götter nicht versuchen." Betrübt sah er auf die zertrümmerten Flügel, mühsam erhob er sich, ich konnte nicht anders, mir liefen die Thränen über die Backen. Scheu schlichen wir heim.

Später, wenn wir wieder zusammen saßen, mußte ich es ihm unausgesetzt erzählen, wie er über dem Abgrund geschwebt und die Flügel bewegt hatte. „Ja, ja," meinte er dann, „das war's, wenn ich standhaft geblieben wäre, aber die Angst, die kalte Angst!"



I.

Nach Jahren, als mich das Schicksal weit geführt und ich viel erfahren hatte, sah ich ihn wieder. Er war ein eisgraues Männchen geworden, das immer noch fleißig hinter seinen Fuchsienstöcken arbeitete und das Hinterstübchen mit allerhand Vögeln bevölkert hielt. Als er mich kommen sah, erhob er sich zitternd von seinem Schemel und die Thränen liefen ihm über die Backen. Dann saßen wir zusammen auf der Ofenbank im Vogelstübchen. Die Sonne schien wie damals schräg über die Dielen und der Asklepiasstock stand in voller Blüte, nur die Amsel war fort. „Sie ist tot," antwortete er auf meine Frage, „ich habe sie begraben, draußen auf dem Hügel — wo wir fliegen wollten."

Mit Staunen hörte er von den Fortschritten auf aeronautischem Gebiete und schüttelte ungläubig den Kopf. „Glauben Sie mir, Herr," sagte er, „ich weiß es aus Erfahrung, sie kriegen's nicht fertig; damals, als ich über dem Abgrund schwebte, klang es wie ein Donner in meinen Ohren: ‚Du sollst nicht!' und ich lag unten."

Er ist nun längst tot: Flug-Cyriax, aber die Kinder singen's immer noch auf der Straße:

„Federn für'n Pfenning,
Du hast noch zu wenning!"

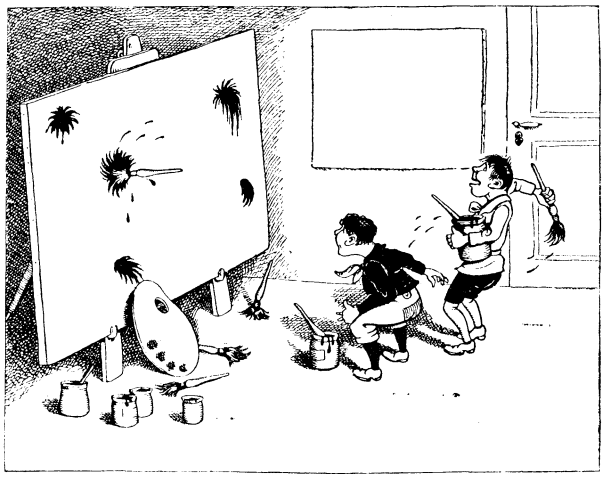
Ratschläge zur Pflege des Ohres im jugendlichen Alter.

Da Verletzungen des Ohres und Störungen des Zusammenhanges seiner Teile die Hörfähigkeit mehr oder weniger vermindern, so sollte jeder Junge bestrebt sein, durch zweckmäßiges Verhalten Schädigungen des Gehörorganes möglichst zu vermeiden. Trotzdem jedermann die Annehmlichkeit und den hohen Wert eines guten Gehörs zu schätzen weiß, herrscht bezüglich der Pflege des Ohres noch größere Unkenntnis und Sorglosigkeit, als es beim Auge der Fall ist. Wie vorsichtig wird dagegen eine zierliche Schnitzerei oder ein kostbares Musikinstrument behandelt! Und doch hält kein menschliches Kunstwerk einen Vergleich aus mit den wunderbaren Gebilden des Gehörorgans, deren feinste Zusammensetzung erst das Mikroskop sichtbar macht. Wenn auch das innere Ohr, von knöchernen Wandungen umschlossen, einen besseren natürlichen Schutz besitzt, als zum Beispiel das Auge, so bildet doch der äußere Gehörgang eine offene Eingangspforte für zahlreiche Schädlichkeiten, die in das Innere dringen und verschiedenartige Krankheiten hervorrufen können. Nicht selten findet eine Beschädigung des Ohres durch unrichtiges Verhalten infolge von Unkenntnis, übler Angewohnheit, Nachlässigkeit ꝛc. statt. So gibt die Reinigung des Ohres vielfach Veranlassung zu Verletzungen, indem man sich zur Entfernung des Ohrenschmalzes unvorsichtigerweise unpassender Gegenstände, wie Zündhölzchen, Federhalter, Bleistifte ꝛc. bedient. Bei diesem Verfahren aber kann man das Trommelfell, das quer über den äußeren Gehörgang gespannt ist, sehr leicht eindrücken oder durchstoßen. Deshalb müssen wir auch vor dem Gebrauch von Ohrlöffeln dringend warnen, zumal das Ohrenschmalz meistens ohne solche gefährliche Nachhilfe in kleinen trockenen Krusten herausfällt. Gewöhnlich erreicht man auch durch Einstecken derartiger Gegenstände in die Ohren nicht den gewünschten Zweck, sondern man preßt das Ohrenschmalz noch tiefer hinein, so daß es sich mit der Zeit in großer Menge anhäuft. Hierdurch verstopft sich allmählich der äußere Gehörgang und es treten bedeutende Störungen verschiedenster Art ein.

Das Einlassen von Wasser beim Waschen ist ebenfalls nicht zu empfehlen, da es die Schmalzpfröpfe nach innen drängt; es genügt vielmehr die Reinigung der Ohrmuschel und nur das an der Ohröffnung sichtbare Ohrenschmalz entferne man vorsichtig mit feuchten Leinwandläppchen oder einem Handtuchzipfel.

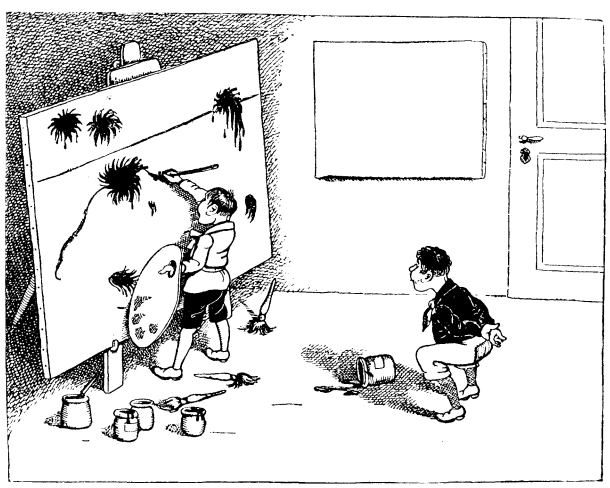
Sehr häufig aber ist die Ursache einer übermäßigen Ansammlung von Ohrenschmalz eine angeborene Verengerung des äußeren Gehörgangs. Dann treten bald früher, bald später, zuweilen erst nach vielen Jahren, verschiedenartige Störungen auf, die durch Druck des angesammelten Ohrenschmalzes auf das Trommelfell oder

durch Anfüllung des äußeren Gehörganges hervorgerufen werden. Bald besteht nur eine kaum bemerkbare Abnahme des Gehörvermögens und ein Gefühl von Vollsein im Ohre, bald stellen sich Ohrensausen, Schwindel und fast völlige Taubheit ein. Sobald daher eine der angeführten Erscheinungen sich zeigt, säume man nicht, eine sorgfältige Ohrenuntersuchung vornehmen zu lassen und enthalte sich aller eigenen Versuche. Durch Kratzen mit Ohrlöffeln und Federhaltern ꝛc. entstehen leicht gefährliche Verletzungen und die Ohrenschmalzpfröpfe werden noch tiefer hineingestoßen. Dagegen kann der Arzt mit Hilfe des Ohrenspiegels das im Gehörgang angesammelte Ohrenschmalz deutlich wahrnehmen und nachdem es mit eingeträufeltem Oel oder Glycerin erweicht wurde, durch Einspritzungen lauwarmen Wassers herausbefördern. Gerade bei einem engen Gehörgang ist die gewaltsame Entfernung des Ohrenschmalzes durch Instrumente um so gefährlicher, es entstehen dadurch leicht Verletzungen. Hierdurch sowohl, als durch die üble Gewohnheit, Bleistifte, Federhalter ꝛc. in die Ohröffnung zu stecken und mit denselben zu reiben und zu kratzen, entwickeln sich häufig heftige Entzündungen der Haut des Gehörganges.



II.

Einer kurzen Erörterung bedarf die Frage, die für unsre jungen Freunde von großer Wichtigkeit ist, ob beim Baden und beim Schwimmen das in die Ohren eindringende Wasser schädlich wirkt oder nicht. Viele empfinden selbst beim Untertauchen und bei dem Sprung ins Wasser nicht die geringste Unannehmlichkeit in den Ohren, während andre sich dadurch heftige Entzündungen des Trommelfells und des mittleren Ohres, der Paukenhöhle zuziehen. Dies geschieht namentlich dann, wenn der äußere Gehörgang weit ist und in gerader Richtung verläuft, so daß das Wasser leichten Zugang findet. Deshalb erscheint es ratsam, bei kalten Bassin-, Fluß- und Seebädern die Ohren vorsichtig mit Baumwolle zu verstopfen, damit das Wasser, sowie kleine Steine, Insekten, Schlamm ꝛc. zurückgehalten werden. Beim Schwimmen und Untertauchen empfiehlt sich der Gebrauch einer die Ohren bedeckenden Kappe, um das Herausfallen der Baumwolle zu verhüten.



III.

In gleicher Weise, wie Flüssigkeiten leichter durch einen weiten geraden Gehörgang einströmen, ist dies auch mit kalter Luft der Fall und davon hängt zum Teil die größere oder geringere Empfindlichkeit des einzelnen gegen Erkältung bei Zugluft und starkem Winde ab. Auch für diejenigen, welche schon einmal ohrenleidend waren oder Schmerzen und Druck im Ohr bei stürmischer, feuchter, kalter Witterung fühlen, empfiehlt sich die Verstopfung der äußeren Ohröffnung mit Baumwolle. In warmer, ruhiger Luft und in geschlossenen, nicht zugigen Räumen bedarf man dieses Schutzmittels nicht; ebenso ist es für gesunde Personen überflüssig, die eine nachteilige Wirkung der Kälte und des Windes auf ihr Gehörorgan nicht bemerken. Nicht ratsam ist das Kurzschneiden der Haare während der kalten Jahreszeit, da dieselben, wenn sie die Ohren bedecken, die Wirkung der Kälte und des Windes mildern.

Eine große Gefahr für das Gehör bilden heftige Erschütterungen, Schläge und Stöße der Ohren und können dadurch Verletzungen und Zerreißungen der zarten Gebilde entstehen, welche dauernde Schwerhörigkeit oder selbst Taubheit zur Folge haben. Möge daher jeder unsrer jungen Freunde im Streit oder beim Ringen Schläge auf die Wangen und Ohren möglichst unterlassen, damit nicht durch seine Schuld die Gesundheit eines andern Schaden erleide! Am häufigsten erfolgt durch starke Schläge, Ohrfeigen, eine Zerreißung des Trommelfells, wodurch gewöhnlich bedeutende Schwerhörigkeit und andre Störungen sich einstellen, deren Heilung nicht immer möglich ist.

Auch starke Schallerschütterungen können das Gehör schädigen, daher ist beim Abbrennen von Böllerschüssen die unmittelbare Anwesenheit, das schrille Pfeifen dicht an den Ohren, wie es im Scherz oft geschieht, zu vermeiden.

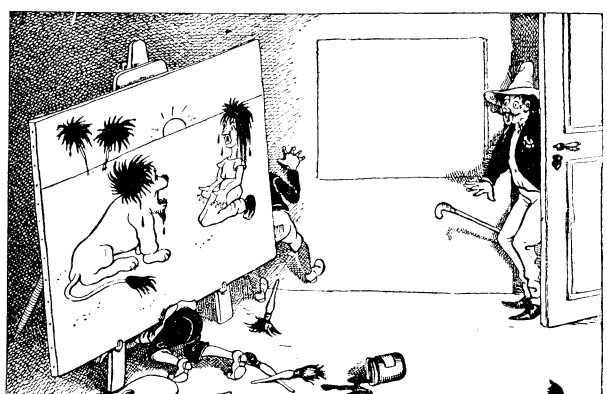
Eine sehr häufige Ursache von Gehörstörungen und

Entzündungen bilden Gegenstände der verschiedensten Art — Fremdkörper —, welche in den äußeren Gehörgang gelangen. So finden sich in den Kliniken daselbst oft Schwefelholzstückchen, die Köpfchen von Bleistiften oder Federhaltern 2c., welche beim Hineinstecken abbrachen, Wattepfröpfe, die allmählich in die Tiefe gestoßen wurden, und viele andre Gegenstände. Auch kleine Tiere, Insekten, Fliegen, Käfer 2c. dringen in den Gehörgang und können heftiges Jucken, Schmerzen und Entzündung hervorrufen. In vielen Fällen verweilen Fremdkörper viele Jahre im Ohr, ohne daß deren Anwesenheit sich bemerkbar macht, doch werden sie auch die Ursache von Schmerzen, Druckgefühl, Sausen im Ohr und selbst Schwindelanfällen. Gewöhnlich gelingt es durch Einspritzungen mit lauem Wasser die Fremdkörper aus dem Ohr zu entfernen, während durch Versuche mit Stricknadeln und Instrumenten gefährliche Verletzungen entstehen können.

Was die zahlreichen Ohrenleiden selbst anlangt, so würde wegen der schwierigen Unterscheidung eine Schilderung derselben nutzlos sein; nur durch sachkundige Untersuchung läßt sich die Ursache und die Art der Erkrankung des Gehörorgans feststellen und je früher eine zweckmäßige Behandlung beginnt, um so erfolgreicher wird sie sein.

Sammelbuch für Postkarten.

Ein sehr leicht herzustellendes Sammelbuch für Postkarten mit Ansichten, für Aufklebebilder u. s. w. wird folgendermaßen angefertigt. Man kauft fünf bis sechs Bogen sogenanntes braunes „Naturpapier“ und schneidet diese in Streifen, so breit, als das Sammelbuch hoch sein soll. Diese etwa 22 bis 25 cm hohen Streifen werden alsdann so aneinander geklebt, daß alle einen einzigen langen Streifen bilden. Trocken geworden, bricht man diesen in Buchform und klebt nun die Ansichtskarten und dergleichen mehr in hübscher, gefälliger Anordnung ein. Dieses Sammelbuch läßt sich dann auf einmal ganz auseinander schlagen und man übersieht so alles Eingeklebte mit einem einzigen Blicke. Zwei Pappen, als Vorder- und Rückseite des Buches angebracht, geben diesem die nötige Festigkeit. Sie werden beiderseits mit dunklem Papier bezogen und mit Goldbronze oder mit bunten Farben der Name des Eigentümers auf dem oberen Umschlag bemerkt. Zwei Bänder oder auch eine breite Gummischlinge dienen als Verschluß.



IV.

Ein Reiterstückchen.

Fürst Johann von Liechtenstein war im Kriege (1793) ein verwegener Reiter und besonnener Führer. Kampffreudigkeit, Schnellblick, rascher Entschluß und seltenes Glück waren in dieser Heldennatur vereint. Die Seinen bewunderten, die Feinde fürchteten ihn, beide erzählten seine kühnen Reiterstreiche. So ritt er 1794, als die Oesterreicher gegen das französische Revolutionsheer kämpften, nur von einer Ordonnanz begleitet, auf Rekognoszierung. Plötzlich befand er sich am Saume des Waldes, dicht vor einem feindlichen Reiterregiment. Schnell befahl er der Ordonnanz, den weißen Mantel wegzuwerfen, und da er selber einen blauen, goldgestickten Mantel trug, so kam er auf den Gedanken, daß die feindlichen Reiter, welche ihn bemerkt hatten und unbehelligt ließen, ihn für einen französischen General halten möchten. Diese Idee zu seiner Rettung benützend, rief er in französischer Sprache den feindlichen Obersten herbei; dieser kam heran, salutierend mit gesenktem Degen. Der Fürst entriß ihm schnell seinen Degen, packte den Zügel des Pferdes, ließ die andre Seite desselben von der Ordonnanz ergreifen und mit den Worten: „Sie sind mein Gefangener!“ sprengte er rasch davon und brachte den französischen Obersten als Gefangenen zu den Seinen. Die That war geschehen, bevor die Leute des Obersten wußten, was sich ereignet hatte.

Rätsel.

Es ratet mir der Arzt entschieden
Zu einer Kur im Rätselwort.
Du schälst aus einer Frucht vom Süden
Dir leicht den herrlich milden Ort.

Anagrammaufgabe.

Aus je zwei Wörtern soll durch Umstellung ihrer Buchstaben ein Wort gebildet werden; z. B. Pokal + Rate = Kleopatra. Sämtliche Wörter sind aus der Naturgeschichte bekannt. Es wird aus: 1. Lear + Pest ein Mineral, 2. Laterne + Traum ein Schmetterling, 3. Oper + Asien eine Blume, 4. Eisen + Thor eine aus Ostasien stammende beliebte Blume, 5. Pole + Rad ein Säugetier des Südens, 6. Fistel + Kind ein Vogel, 7. Burg + Geier eine aus der Geologie bekannte Gebirgsformation, 8. Galan + Licht ein Vogel, 9. Rede + Rebe eine Frucht.

Die Anfangsbuchstaben der fünf ersten Wörter nennen etwas Hartes, die der vier letzten Wörter etwas Weiches. Diese neun Buchstaben sollen aber noch siebenmal umgestellt werden, so daß ebensoviele Paare von Wörtern entstehen, von denen das erste immer fünf, das zweite immer vier Buchstaben zählt. Diese Wortpaare nennen: 1. a) ein Land in Afrika, b) ein militärisches Kommando; 2. a) ein Zimmergeräte, b) eine Stadt am roten Meere; 3. a) ein italienischer Dichter, b) eine Stadt in Thüringen; 4. a) eine aus der römischen Geschichte bekannte Behörde, b) eine Bezeichnung für „Gunst“; 5. a) ein sagenhaftes Land im Norden; b) ein Verwitterungsprodukt der Gesteine; 6. a) ein Bad im Harz, b) ein Meeresteil in Nordeuropa; 7. a) eine Mehlspeise, b) eine Bezeichnung für „Eile“. — Zum Schlusse sollen sämtliche Buchstaben zweimal zu einem Wort derartig vereinigt werden, daß sie 1. eine Stadt in Schlesien, 2. einen Frauennamen aus der ältesten deutschen Geschichte nennen.

Auflösungen von Seite 350:

Des Rätseldistichons: „Fuhrmann, Fährmann.“ — Der zweisilbigen Scharade: „Mollwitz.“

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition Haasenstein u. Vogler A.-G., domiziliert in allen größeren Städten.

Zum hundertjährigen Geburtstag!

Kaiser Wilhelm I.

Ein Gedenkbuch für das deutsche Volk. Von Ernst Scherenberg.

Elegant in Leinwand gebunden (228 Seiten gr. Oktav) Preis 1 Mark.

Inhalt: I. Glückliche Kinderzeit (1797—1806). II. Frühe Leidensjahre (1806—1810). III. Die Tage der Vorbereitung und Erhebung (1810—1813). IV. Während der Befreiungskriege (1813—1815). V. Mannesjahre des Prinzen Wilhelm (1815—1840). VI. Prinz von Preußen (1840—1858). VII. Prinzregent (1858—1860). VIII. König von Preußen (1861—1871). IX. Oberhaupt des Norddeutschen Bundes (1867—1870). X. Deutscher Bundesfeldherr (1870—1871). XI. Deutscher Kaiser (1871—1888). XII. Kaiser Wilhelms Tod (9. März 1888).

Der hundertjährige Geburtstag Kaiser Wilhelm I. ruft dem deutschen Volke das Andenken an seinen edlen Heldenkaiser ganz besonders lebhaft ins Gedächtnis, und wer hätte da nicht das Bedürfnis, sich das Lebensbild dieses ruhmgekrönten Monarchen vor Augen zu führen. Ein solches, mit warmer Begeisterung geschriebenes Lebensbild bietet uns Ernst Scherenberg in seinem Gedenkbuche, welches zur bleibenden Erinnerung an den Gründer des neuen Deutschen Reiches in jedem deutschen Hause eine Stätte finden sollte. Schlichte Wahrheitsliebe und verständnisvolle Darstellung machen das Buch zu einem wahren Volksbuche.

Vorrätig in den meisten Buchhandlungen. Wo der Bezug auf Hindernisse stößt, wende man sich unter Beifügung des Betrags in Briefmarken direkt an die

Verlagshandlung von Ernst Keil's Nachfolger in Leipzig.

1100

Stilvolle Laubsäge-, Schnitz-, Flach- und Kerbschnitt-, Holzbrand-Malerei- etc. etc. Vorlagen auf Papier und Holz. Preiscourante m. 1500 Illustr auch üb. Werkz u. Mat. für 30 Pfg. Briefmarken.

Mey & Widmayer,
München.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Pädagogium Thale a. Harz, unter dem Protektorat Sr. Hoheit des Prinzen Eduard von Anhalt.
Für Schüler gesundes Leben, gute Pflege und gewissenhafte Vorbereitung für alle Klassen höherer Schulen und für die Einjähr.-Freiwilligen-Prüfung. Individuelle und energische Förderung. Beste Empfehlungen. Prospekte.
Professor **Dr. Lohmann.**

Kürschners Taschen- ✲ ✲ Konversationslexikon.
Preis gebunden 3 Mark.
Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

100 seltene Briefmarken!
v. Argent., Aust., Bras., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad., Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. 2c. — alle versch. gar. echt, **nur 2 M.!!** Port. extr. Preisl. gr.
E. Hayn, Naumburg (Saale).

10 verschiedene Ansichtskarten a. d. Fichtelgebirge versendet gegen Einsend. von 65 Pf. in Marken franko
Florentin Ziegler,
Buchhandlung, **Wunsiedel.**

Mineralien,
Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen:
Dr. L. Eger, Wien I., Maximilianstr. 11.
Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Der Jugendgarten.
Eine Festgabe.
Band XXI.
Elegant gebunden 6 Mk. 75 Pfg.

Fragen und Antworten.

F. G. in **M.** Dir und einem zweiten unsrer Leser, der seine Adresse nicht genannt hat, das Folgende: Der Storchschnabel besteht, wie Du aus umstehender Skizze ersiehst, aus vier mit kleinen Löchern (an denen sich Ziffern befinden) versehenen Holzleisten, die vermittels beweglicher Schrauben zusammengehalten sind, die es ermöglichen, daß der Apparat sich nach jeder Richtung hin verschieben läßt. An der mit a bezeichneten Stelle erkennst Du ein kleines, gleichfalls bewegliches Holzstück, dessen Schrauben dazu dienen, den Storchschnabel am Tisch oder Reisbrett zu befestigen. Bei b ist ein fein zugespitzter Holzstift, bei c ein Bleistift zum Zeichnen eingefügt. So wie der Pantograph jetzt gestellt ist, wo sich die Vereinigungspunkte genau in der Mitte der Leisten befinden, wird er die Zeichnung um die Hälfte vergrößern, entfernst Du die Schrauben und bringst sie weiter nach oben (achte dabei genau auf die gleichlautenden Ziffern), so wird die Größe der entstehenden Zeichnung zunehmen, rückst Du sie weiter herunter, so wird sie abnehmen. Nun befestige links auf dem Holzbrett die zu vergrößernde Zeichnung, rechts ein weißes Blatt Papier. Die linke Hand auf den Holzstift, die rechte auf den Bleistift legend, verfolgst Du jetzt mit jenem alle Linien der Zeichnung, und der Bleistift wird dann genau dieselbe Bewegung stets in größerer Länge mitmachen, also auch dieselbe Zeichnung in vermehrter Größe entwerfen. Willst Du aber eine Zeichnung verkleinern, so hast Du nichts weiter zu thun, als die beiden Stifte miteinander zu vertauschen, also den Bleistift bei b, den Holzstift bei c einzufügen, die Vorlage rechts, das weiße Blatt links zu befestigen und im übrigen den über das Maß der Zeichnung gemachten Angaben zu folgen.

S. Hilpert. Deine Schmerzen stillt am besten der „Wintersportverlag, Schutzmarke ‚Tourist'" in Berlin W., Köthenerstraße 26. Laß Dir zunächst die bezügliche Broschüre zusenden, die gratis verabreicht wird.

$E = zn\frac{v}{60}$. Die Formel gilt ganz allgemein, also auch für den Doppel-T-Anker. Nur muß z (d. i. Anzahl der Kraftlinien, welche wirklich durch den Anker hindurchgehen) richtig bestimmt werden.

Φερδινάνδος 'Ορλάνδος in Κολν. Als Klebemittel zum Aufziehen von Photographien wähle frisch bereiteten Kleister aus Reis- oder Weizenstärke. Ein guter solcher Kleister, welcher sich auch längere Zeit hindurch unverändert hält, läßt sich nach folgender Vorschrift bereiten: Stärke 50 g, Wasser 520 ccm, Gelatine 6 g, einproz. alkohol. Lösung von Karbolsäure 40 ccm. Die Gelatine wird in 450 ccm des eben bezeichneten Wasserquantums zum Weichen gegeben und die Stärke mit den erübrigenden 70 ccm kalt umgerührt. Nachdem die Gelatine aufgeweicht ist, hättest Du das Wasser in einen emaillierten Topf abzugießen und zu erwärmen. Sobald es zu sieden beginnt, füge unter Umrühren die Stärke und die aufgeweichte Gelatine hinzu und lasse es etwa fünf Minuten kochen. Hierauf wäre der Kleister etwas abzukühlen und dann unter Umrühren und in einem dünnen Strahle die Karbolsäurelösung hinzuzugießen. Nach dem Erkalten hast Du das also fertiggestellte Klebemittel durch Organtine in ein weithalsiges Glas- oder Porzellangefäß zu pressen und gut verkorkt zum Gebrauche darin aufzubewahren.

E. M. in **Worms.** Wie Du eine Magnesiumlampe selbst herstellen kannst, das besagt der achte Jahrgang, Seite 265.

Karl Fiedler in **Ou.** Das Blei, welches zu den Platten des Accumulators in Verwendung kommt, muß rein, ohne Zusatz von andern Metallen sein.

Reinh. Neumann in **Freiberg** Die Ursache liegt wahrscheinlich am schlechten Kontakt an dem Neefschen Unterbrecher, der je nachdem, ob mehr oder weniger Oxyd sich an der Unterbrechungsstelle angesammelt hat einen schwächeren oder stärkeren Primärstrom zur Folge hat, von dem ja die Spannung des sekundär induzierten Stromes abhängt. Platinkontakte vermeiden diesen Uebelstand, wenn sie ausreichend große Fläche haben.

Lichterfelde. Es wäre unverantwortlich, wollten wir da Rat geben. Frage einen Augenarzt.

Winnetou, der rote Gentleman. 1. Eine ähnliche Zeitschrift, wie die zwei genannten, ist auch die „Gaia". Es gibt aber außerdem noch eine ansehnliche Zahl botanischer Zeitschriften, wie Du von Deinem Buchhändler näher erfahren kannst. 2. Die Anpassung der Samen an ihre Verbreitung besteht bei den Sporenpflanzen darin, daß ihre Samen so klein geworden sind, daß sie sich staubartig in die Luft verteilen. Die enorme weite Ausbreitung der Sporenpflanzen läßt sich auf diese günstige Einrichtung zurückführen. Bei den Samen, welche Reservestoffe aufgespeichert enthalten, wie auch die Fichte und Kiefer, kann dies niemals geschehen. Selbst die kleinsten Samen der Mohngewächse, Glockengewächse, Nelken u. s. w. sind schon so schwer, daß sie bei unbewegter Luft stets zu Boden fallen. Daher mußte die Natur andre Mittel haben, die ihr denn auch in der Umbildung der Samenschale zu teil geworden sind. Wir unterscheiden zwei Gruppen, die beim Ausstreuen der Thätigkeit des Windes anheimfallen: a) Flügeleinrichtungen, b) haarige und federige Auswüchse. Solche Flügeleinrichtungen zur Ausbreitung der Samen haben unbedingt auch die Fichten- und die Kiefernsamen nötig. 3. Allerdings wachsen auch die Pflanzen des Nachts. Das Produkt der Assimilation, Zucker und Stärke, entsteht in den Blättern zwar nur am Tage unter dem Einflusse des Sonnenlichtes, aber während der Nacht wandert die Stärke aus den Blättern durch den Blattstiel in den Stamm und an alle Orte des Verbrauchs. 4. Die Zahl derjenigen Pflanzen, bei denen Tierverdauung nachgewiesen wurden, ist keine geringe. In der sechsten Auflage des Lehrbuches der Botanik von Thomé 1883 wird sie auf etwa 350 Pflanzenarten angegeben. Dort wirst Du auch das Nähere erläutert finden. Der Name „insektenfressende Pflanzen" ist eigentlich nicht ganz passend, da zum Fressen doch nicht bloß Fangzangen, sondern auch Freßzangen nötig wären. Aus diesem Grunde reden wir hier korrekter von insektenverdauenden als von insektenfressenden Pflanzen.

Kamrad R. Schn. in **K.** Lateinisch und Griechisch selbst lernen? Nein! Bloß griechische Buchstaben? Ja! In jeder griechischen Grammatik stehen diese, auch in manchen mathematischen Büchern, z. B. in der bekannten Aufgabensammlung von Heis (letzte Seite).

K. K., Γυμνασιαστ in *K.* Schmetterlingspuppen werden in eine Kiste auf feuchten Sand gelegt, mit Moos überdeckt und letzteres alle 14 Tage mit Wasser bespritzt. Die Kiste wird auf den Hausboden gestellt, besser jedoch in einen Garten oder auf einen Balkon, wo die freie Luft auf die Puppen einwirken kann. Die Kiste muß mit Drahtgaze überdeckt werden, damit die Mäuse nicht dazu können. Beim Aufstellen im Freien ist ein Besprengen nicht nötig. Im März kannst Du die Kiste in einem warmen Zimmer ans Fenster stellen, hättest dann aber das Moos alle 8 Tage mit lauwarmem Wasser zu bespritzen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Für 2 Liebigbilder sende ich eine Ansichtspostkarte. B. Pätsch in Groß-Lichterfelde bei Berlin, Kadettenanstalt.

Suche Ansichtskarten; gebe für jede 20 verschied. Marken. G. Wagner in Dresden, Nikolaistraße 7.

Ich habe eine elektr. Kabinett-Beleuchtung gegen einen photograph. Apparat zu vertauschen. Arth. Vogel in Berlin, Schweringstraße 10, bei „Steinhaus."

Habe drei Geduldspiele zu vertauschen, am liebsten gegen Ansichtskarten. N. Popescu in Hermannstadt, Kl. Ring 14.

Möchte ein Briefmarkenalbum vertauschen, am liebsten gegen eine Petroleum-Dunkelzimmerlampe. E. Görtz jr. in Duisburg, Cremerstr. 20.

H. Kliever in **Kairo** sucht bessere Marken gegen ägypt. Ansichtskarten.

Habe 42 Berliner Rohrpostbriefumschläge, sowie Rohrpostkarten zu vertauschen. R. Ebert in Charlottenburg, Hardenbergstraße 37.

Erbitte Angebote auf 50 Postkarten, alte 5 Pfge. violett, am liebsten auf Ansichtskarten. K. Hartmann in Weilburg.

Ich habe eine Briefmarkensammlung gegen ein photogr. Objektiv zu vertauschen. E. Wolff in Braunsberg, Ostpreuß., Bahnhofstraße 303.

Wünsche 4 Chromsäureelemente und ein Mikroskop gegen Accumulator, Galvanometer oder elektr. Stylpsnadel zu vertauschen. Otto Lennings in Hamburg, Uhlenhorst, Heinrichstraße 13.

Ich tausche Ansichtskarten, Marken, Liebigbilder und Schweizermarken gegen Marken andrer Länder. L. Treu in Basel, Klingelbergstraße 15.

Luxemburger Briefmarken und Ganzsachen vertausche ich gegen Ansichtspostkarten. Paul Feltes in Luxemburg, Kohlenstraße 4.

Ein Gesellschaftsspiel u. einen Gipsmodellierkasten wünscht gegen ein Chromelement zu vertauschen R. Möckel in Wien 5, Wienstraße 89 b.

Lichtmaschine, 6 Volt, Edisonglühlampen dazu, Ebonitplatten gibt ab und erbittet Angebote auf Doppelpostkarte. Fr. Crüsemann in Goslar a. H.

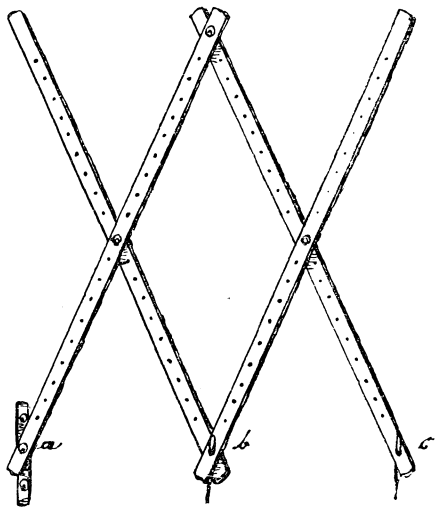
Habe folgende Marken gegen deutsche und österr. Marken zu vertauschen: Trinidat, 1862, 6 P.; Haiti, 1882, 7 u. 20 C. J. J. Speijer in Basel, Lange Gasse 39.

Erbitte Angebote auf ein Florett. K. Röder v. Diesburg in Erfurt, Luisenstraße 2.

Kameraden, welche mir eine beschrieb. Ansichtskarte schicken, erhalten fünf wertvolle Marken. Hugo Halirz in Leitmeritz, Dominikanergasse 26.

5 galvan. Elemente (6 Volts) gegen eine Druckpresse hat zu vertauschen W. Bünzli in St. Gallen, St. Jakobstraße 1.

Gebe für eine gut erhaltene Liebigbilderserie 3 unbeschr. Ansichtskarten. Al. Zeitler in Stadtamhof, Bayern.



Pantograph oder Storchschnabel. (Zur Antwort an F. G. in M.)

Suche mit Kameraden aus Persien, Neufundland, Island u. Rumänien in Markentausch zu treten. W. Buschhüter in Krefeld, Nordstraße 93.

Marken gegen solche von China, Persien 2c sucht zu tauschen F. Langfelder in Wien 9, Porzellangasse 16.

R. v. Budritzki in **Berlin SW.,** Lindenstraße 30, möchte mit adeligen Kameraden Wappen und Dubletten tauschen.

J. Lane in **Glauchau,** Leipzigerstr., sucht Rennwolf und gibt dafür 5000 M.-Dubl. und 900 Ganzsachen.

Erbitte Angebote auf ägypt. Tramwaybillette, am liebsten in olympischen Spielmarken. A. Witowetz in Kairo, Aegypten, Abd-el-aziz.

Habe russ. Marken (1884) u. finnische gegen überseeische zu vertauschen. F. Brunst in St. Petersburg, Liteinyi-Prospekt 45.

Ich möchte bessere Briefmarken und Ganzsachen tauschen. Emile Kocken in Arnheim, Eus-buitensingel 49.

Suche Tauschverkehr in Briefmarken mit Anfängern. Franz Michalsohn in Graudenz, Amtstraße 5.

Möchte eine Schmetterlingssammlung vertauschen, am liebsten gegen Marken. Auch erbitte ich Angebote auf eine Ziehharmonika. A. Herkerath in Kleve am Rhein, Nassauer-Allee 9.

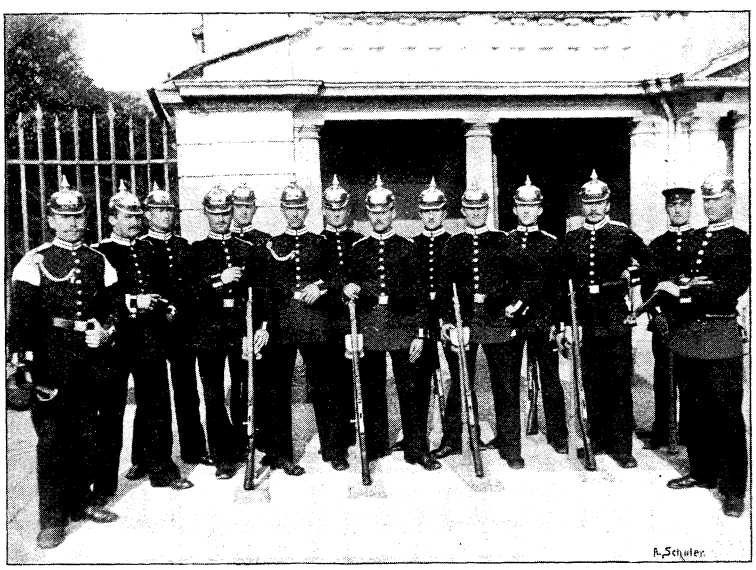
Wer mir Jubiläumsmarken von Portugal sendet, erhält Ansichts- od. Ausstellungspostkarten. F. Leppla in Kaiserslautern, Schubertstraße 20.

Ich gebe für jedes Liebigbild 25, für jedes mit „ae" oder „Ae" 60 verschied. Freimarken. Steph. Gößmann in Marienwerder.

Für jede an mich adressierte Weltpostkarte sende ich eine von Deutschland. Felix Klinder in Köln a. Rh., Salierring 18.

Moritz Walther in **Treffurt** (Werra) möchte bayerische und württemberg. Marken eintauschen.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: N. Hennigsen in Husum, Markt 6. — Georg Heider in Regensburg, Spiegelgasse C. 103 (beschriebene). — Th. Patten in Köln, Bobstr. 5. — Franz Gölles in Graz, Oesterreich, Grabenstr. 36 (beschriebene). — Karl Sichel in Mainz, Kaiserstraße 30. — René Wehle in Wien 3, Marokkanergasse 1. — Paul Halle in Frankfurt a. M., Feldbergstraße 43 (nur beschriebene). — Hugo Sauerbeck in Stuttgart, Wilhelmstr. 1. — Erich Richter in Prag, Zizkov, Hußgasse 33. — O. Hinterhuber in Salzburg, Linzergasse 7. — Herm. Petersen in Riga, Wallstraße 26. — W. Lichtenstein in Köln am Rhein, Karolingerring 23 (unbeschriebene). — K. v. Neufville in Frankfurt a. M., Schaumainquai 53. — A. Schöffer in Wien 2, Untere Augartenstr. 1. — Rud. Lochner in Aachen, Alexianergraben 30 (beschriebene). — Hans Noris in München, Thierschstr. 29.



„Auf Wache!" Liebhaberphotographie von Iwan Moos in Karlsruhe.

Wer mir die Liebigbilderserie „Die Afrikanerin" oder „Der Tierkreis" sendet, erhält für jede derselben 6 unbeschr. Ansichtspostkarten. H. Diehl in Sachsenhausen-Frankfurt a. M., Schifferstraße 24.

Für eine Serie Liebigbilder sendet zwei Postkarten mit der Ansicht vom Kaiser Wilhelm-Denkmal. Walther Langhoff in Berlin S. 42, Ritterstr. 11.

Habe zwei Dampfmaschinen gegen seltene Marken zu vertauschen. Tausche auch Ansichtskarten gegen solche. K. Kohlhaas, Schloß Schnellenberg bei Attendorn, Westfalen.

Habe zu vertauschen alte deutsche Marken und Ausstellungsmarken, am liebsten gegen Marken u. Ganzsachen. Angebote erbitte auf Ansichtspostkarte. Hans Lamp in Kiel, Sternwarte.

Habe Marken von Brit.-Bechuanaland, Brit.-Südafrik. Comp., Transvaal, Kap d. g. Hoffn. gegen andre Marken zu vertauschen. Karl Eichhorn in Schwelm, Westfalen.

Suche Ganzsachen; revanchiere mich mit Marken und ganzen Briefen von Baden, Bayern und Württemberg. B. v. Bodemeyer in Freiburg, Baden, Turnseestraße 21.

Witzraketen.

Von unsern Uebersetzungskünstlern: *Πεινόντι · ἀνδρὶ μαζα τιμιωτέρα ἐλέφαντος καὶ χρυσοῦ ἐστιν . . .* Einem hungernden Mann ist ein Stück Brot mehr wert als ein Elefant, auch wenn er von Gold ist.

* * *

Aus dem Schreibheft des kleinen Jakoble: . . . Als sich Lots Weib umsah, wurde sie zu einem Salzsäu'le.

* * *

Der Hofbauer trifft einen Kollegen in der Stadt und sagt zu ihm: „Na, August, wie bist du denn 'reingekumm?"

„Nu rate 'mal."

„Bist d' gefahr'n?"

„Nee."

„Bist d' geloofen?"

„Nee."

„Bist d' geritten?"

„Nee."

„Na, Schockschwerenot, wie bist de denn 'reingekumm?"

„Ich habe ä Kiebechen (Kuh) 'reingedrämm ('reingetrieben)!"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 27.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Kaiser Wilhelm I.

Zum hundertsten Geburtstag Kaiser Wilhelms I.

„Die Zeit eilt weiter im Fluge,
Es werden Reiche vergehn,
Und Menschen werden zu Staube —
Der wird im Winde verwehn.

Es werden Berge verschwinden,
Am Himmel Sterne verglühn:
Dein Name, o Kaiser Wilhelm,
Wird weiter und weiter blühn!"

So klingt es aus dem Kanonendonner, aus dem Glockengeläute, aus dem Rauschen der schwarz-weiß-roten Fahnen, aus dem gesamten Gepränge des pietätvollen Festes, welches Preußen und das deutsche Vaterland am 22. März 1897 begeht, so empfinden es deutsche Herzen, welche in fernen fremden Ländern des Erdballs sehnsüchtig der alten Heimat zuschlagen. Welche welthistorische Erinnerungen knüpfen sich an den Namen Wilhelms des Großen! Wenn je von einem Sterblichen, so gilt von Kaiser Wilhelm I. das Dichterwort:

„Es wird die Spur von seinen Erdentagen
Nicht in Aeonen untergehn."

„Mein Blick," erwiderte Kaiser Wilhelm I. einst am Neujahrstage den ihm Glück wünschenden Generalen, „kann sich nicht in die Vergangenheit richten, ohne mein tiefbewegtes Herz von Dank für die Gnade des allmächtigen Gottes überströmen zu lassen, die wahrlich Großes an mir gethan hat." Heute, wo die sterbliche Hülle des Monarchen bereits seit neun Jahren in dem marmornen Totentempel zu Charlottenburg ruht, gedenken wir voll Wehmut dieses Kaiserwortes; auch unser Blick kann sich nicht in die Vergangenheit richten, ohne unser Herz von Dank für die göttliche Gnade überströmen zu lassen, die durch Kaiser Wilhelm wahrlich Großes an uns gethan hat. Ganz Deutschland bringt seinen innigsten Dank zum hundertsten Geburtstag dem hochseligen Herrscher entgegen, dessen ganzes Leben von frühester Jugend an aufs engste verflochten war mit Deutschlands tiefstem Weh, mit Deutschlands höchstem Glück; die wiedervereinigten Stämme aus Nord und Süd bringen ihre Huldigungen den Manen desjenigen dar, dessen kindliches Gemüt der sinkende Stern seines Vaterlandes tief berührte, dessen Jünglingsherz, vom Freiheitssturm des Jahres 1813 mächtig erfaßt und zu eigener Teilnahme hingerissen, in den Siegen über fränkische Tyrannei den schönsten Lohn nationaler Hingebung mitempfinden durfte, dem Manne, welcher zur Erfüllung gebracht, wonach so lange schon die Edelsten der Nation sich gesehnt: ein einiges, mächtiges Deutschland. Laßt uns, ihr jungen Leser dieser Zeilen, den Empfindungen des nationalen Festtages dadurch Ausdruck verleihen, daß wir in kurzen Zügen die hervorragendsten Momente aus der Lebensgeschichte des Kaisers uns vorführen.

Kaiser Wilhelm wurde geboren am 22. März 1797 als der zweite Sohn des damaligen Kronprinzen Friedrich Wilhelm und der Kronprinzessin Luise, jener edlen Frau, deren Andenken fort und fort gesegnet ist. Wenige Monate nach seiner Geburt bestieg der Vater als Friedrich Wilhelm III. den preußischen Königsthron. Düstere politische Zustände, Unheil brütend für Deutschland und Preußen, umgaben die Wiege und die erste Kindheit des Prinzen, bis Napoleon, der Sieger von Austerlitz, 1806 den ganz von ihm abhängigen Rheinbund stiftete, mit welchem die wirkliche Herrschaft der Franzosen über Deutschland begann. Mochten auch die bisherigen Ereignisse den neunjährigen Knaben nur mittelbar aus undeutlicher Ferne berühren, so traf ihn dagegen aus unmittelbarer Nähe erschütternd im selben Jahre (1806) der jähe Fall des preußischen Staates, der Unglückstag von Jena, mit seinen Folgen bis zum Frieden von Tilsit (1807). Die Schmach der Kapitulation, die Flucht der königlichen Familie nach Königsberg, die Erkrankung und Todesgefahr der heißgeliebten Mutter, die Leiden und äußersten Entbehrungen auf der weiteren Flucht mit ihr nach Memel, inmitten der Winterkälte, bei Schneegestöber meilenlang über Wasser und Eis: solche herbe Erfahrungen lehrten den Knaben damals das Leben von seiner ernstesten Seite kennen. Und noch jahrelang nach dem Tilsiter Frieden dauerte die Zeit der Leiden für das preußische Land und das Königshaus fort: der junge Prinz Wilhelm durchlebte sie mit, wenn er das besorgte Antlitz des Vaters, die Wehmut und die Thränen der Mutter gewahrte, und wenn er hörte von der furchtbaren Aussaugung des Landes, von der Schmach der über ganz Deutschland ausgedehnten Militärherrschaft Napoleons. Daß die Königin Luise in solcher Zeit dem Weh erlag, das ließ ihren Verlust noch schmerzlicher empfinden.

Endlich leuchtete das Morgenrot eines neuen Tages. Es erfolgte die Erhebung Preußens, Alldeutschlands, und die Befreiung von der Fremdherrschaft. Nach der Völkerschlacht bei Leipzig erfüllte König Friedrich Wilhelm III. den heißen Herzenswunsch des Prinzen Wilhelm, sein Schwert zu ziehen und mitzustreiten in dem siegreich begonnenen Freiheitskampfe. Der siebzehnjährige Prinz verdiente sich in der Schlacht bei Bar sur Aube im Gewehrfeuer das eiserne Kreuz und zog bald darauf an der Seite seines Vaters und Bruders in Paris ein.

Wir eilen nun über einen langen Abschnitt im Leben des Kaisers flüchtig hinweg. Die Zeit von 1816 bis 1840 umfaßte die militärische Laufbahn des Prinzen, der bei dem regen Interesse für das Militärwesen rasch von Stufe zu Stufe befördert wurde, und durch eigene Erfahrung lernte, was von jeder Truppengattung erwartet und verlangt werden kann; in diese Zeit entfallen größere Reisen des Prinzen, auf denen er nach allen vorliegenden Zeugnissen sich aufs ernsteste hat angelegen sein lassen, seine Kenntnisse zu mehren. Wir erwähnen aus dieser Zeit noch die Vermählung des Prinzen Wilhelm mit der edlen Fürstin Augusta von Sachsen-Weimar, welche am 11. Juni 1829 im Schlosse zu Berlin stattfand.

Vom Jahre 1840 ab, in welchem Friedrich Wil-

helm IV. den preußischen Thron bestieg, änderte sich die öffentliche Stellung des Prinzen Wilhelm wesentlich. Der König hatte keinen Nachfolger aus seiner Ehe, und somit war Prinz Wilhelm der Nächstberechtigte zur Thronfolge. Zur äußeren Kennzeichnung dieser wichtigen Stellung bestimmte Friedrich Wilhelm IV., daß Prinz Wilhelm fortan den Titel „Prinz von Preußen" führen solle. Obschon der Prinz von Preußen als Thronfolger mehr als vorher zu politischen Beratungen zugezogen wurde, blieb doch seine Hauptthätigkeit nach wie vor der Armee zugewandt. Dem Vaterlande für die Zeit der Gefahr ein schneidiges Schwert zu rüsten, war ihm auch jetzt die liebste Aufgabe, des Königs erster Soldat zu sein, die höchste Ehre. Es ist allbekannt, daß der Prinz von Preußen schwer unter jenen Demütigungen des Staates im letzten Jahrzehnt der Regierung seines königlichen Bruders litt; aber es bleibt sein ewiger Ruhm, daß er trotz allem Unmut in schweigender Entsagung litt und trug, daß er nie die Linie seiner Stellung vergaß und überschritt. Am 7. Oktober 1858 übernahm er an Stelle des erkrankten Königs die Regentschaft des Landes, und mit Recht darf dieser Tag als der Wendepunkt in der Geschichte Preußens und nicht minder Deutschlands betrachtet werden.

Durchdrungen von der Wichtigkeit, welche die Schlagfertigkeit des Heeres für den preußischen Staat haben werde, unternahm der Prinzregent die Neugestaltung des Heeres, unterstützt von seinem genialen Kriegsminister v. Roon. Am 2. Januar 1861 ging König Friedrich Wilhelm IV. zur ewigen Ruhe ein, und der Prinzregent bestieg als König Wilhelm I. den Thron. Bald offenbarte es sich, wie weitschauend der Blick des Monarchen bezüglich der Heeresreform gewesen: die politischen Verwickelungen führten eine kriegerische Zeit herauf. Im Kriege gegen Dänemark 1864 legte Preußen eine glänzende Waffenprobe ab, welche den Bruderstamm der Schleswig-Holsteiner vom Joche der Dänen befreite. Doch war dieser Krieg nur das Vorspiel; der Stein der deutschen Einheit war damit ins Rollen gebracht. Aus der schleswig-holsteinischen Frage entwickelte sich die deutsche Frage, aus dem Streit über die Herrschaft in den Elbherzogtümern erwuchs der Krieg von 1866 auf Böhmens Gefilden um die Machtstellung Preußens. Das siegreiche Preußen richtete den Norddeutschen Bund auf, aber die deutschen Fürsten und Stämme kannten keine „Mainlinie", als der frevle Uebermut der Franzosen den Krieg heraufbeschwor.

Die Weltgeschichte in ihren glänzendsten Erscheinungen hat so großartige Waffenthaten, wie sie unter der Führung Wilhelms I. im Kriege von 1870/71 ausgeführt wurden, nicht aufzuweisen. Sieg folgte auf Sieg, ganze Armeen wurden vernichtet oder gefangen; die Katastrophe von Sedan zertrümmerte den französischen Kaiserthron; Paris wurde umzingelt und unter dem Donner der Kanonen wurde an dem ehemaligen Prunksitz der französischen Machthaber, zu Versailles, die Wiedererstehung des deutschen Kaisertums verkündigt, wurde Wilhelm I., in heißem Streit bewährt als Heerkönig der Deutschen, zum deutschen Kaiser ausgerufen. Und alle, hoch und niedrig, seine Paladine, Bismarck, Moltke, der Kronprinz, die Fürsten wie die schlichten Bürgersleute, jauchzten dem greisen Heldenkaiser zu.

Wilhelm I. hat noch über siebzehn Jahre als deutscher Kaiser regiert. In dieser Zeit sorgte der vielgeliebte Herrscher besonders für das Ansehen des Reiches, für die Befestigung des Friedens. Dann ging er in christlichem Vertrauen auf seinen Erlöser ein in die Wohnungen des ewigen Friedens, beweint von seinem Volke.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. **Karl May.**

(Fortsetzung.)

Kum wußte nicht, was das bedeuten sollte, erfuhr es aber nach wenigen Augenblicken, denn noch waren diese Worte kaum verklungen, so richtete sich eine zweite Gestalt vor ihm empor, hielt ihn mit einer Hand im Laufe auf und schlug ihm die andre Faust so an den Kopf, daß er lautlos zusammenbrach. Er befand sich nun, wenigstens für den Augenblick, in einer nicht bessern Lage als seine Gefährten, die er hatte retten wollen, obgleich sie sich ihm in der letzten Stunde nicht mehr so freundschaftlich wie vorher gezeigt hatten.

Sie waren, wie schon erwähnt, ihm vorausgeritten und unter der Führung des Mestizen an den hohen Quarzfelsen gekommen, in welchen der Estrecho de cuarzo schmal und tief einschnitt. Sie folgten ihm auch ohne Besinnen und mit vollem Vertrauen hinein und schöpften auch dann noch keinen Verdacht, als er stehen blieb und, sie an sich vorüberweisend, sagte: „Wenn die Bleichgesichter alle herein sind, mögen sie absteigen und ihren Pferden die Beine zusammenhobbeln. Ich werde bis dahin die verborgene Mine schnell öffnen, um ihnen die Bonanza dann gleich zeigen zu können."

Er kniete dabei an der Felswand nieder und begann, in dem dort am Boden angesammelten Steingrus zu wühlen, als ob er da den Eingang zur Bonanza freilegen wolle. Sie ritten auch bis zum letzten Mann an ihm vorüber, und nur Majestät, der aus dem Sattel gestiegen war, blieb bei ihm stehen und fragte begierig: „Hier also liegt das Gold so massenhaft vergraben?"

„Ja," nickte der Mischling.

„So will ich dir helfen, damit es schneller geht!"

„Das Loch ist hier so eng, daß nur ein einzelner Mann graben kann.“

Er beabsichtigte, den Anführer zu beschäftigen, um dessen Aufmerksamkeit von sich abzulenken, und dieser ging in seiner Ungeduld auch ahnungslos auf diesen Gedanken ein, indem er ihm gebot: „So tritt zur Seite! Ich will es selber machen.“

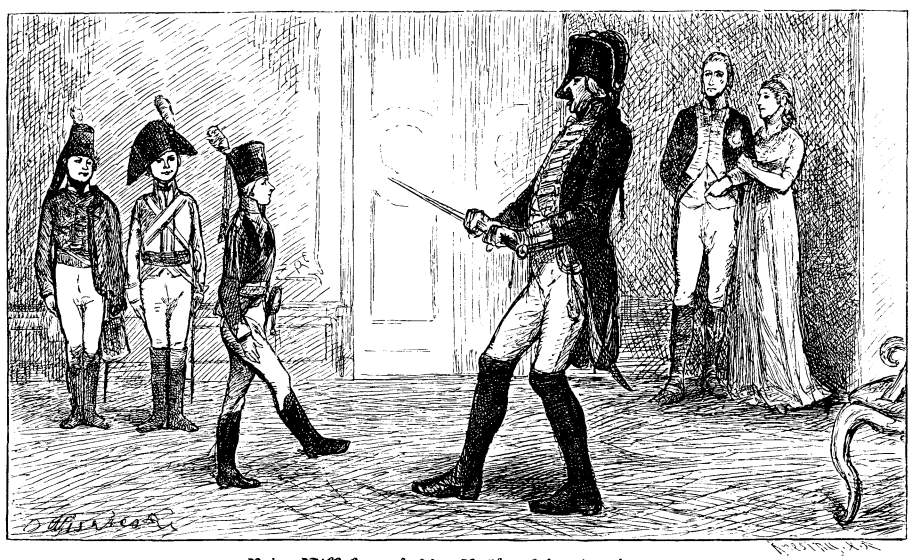
Er kauerte sich nieder und begann mit den Händen das Geröll so eifrig zu entfernen, daß er gar nicht daran dachte, auf den Mestizen acht zu geben. Dieser sah ihm nur eine ganz kurze Zeit zu, nicht einmal eine Minute lang, trat dann einige Schritte zurück, überzeugte sich mit einem schnellen Blick, daß keiner von den Weißen, die alle noch mit ihren Pferden beschäftigt waren, nach ihm sah, und huschte dann mit lautlosen Schritten nach dem Eingange zurück, wo die schnell herbeigeeilten Komantschen sich schon bemühten, ihre Holzbündel aufzuhäufen, und der Häuptling schon sein Punks (Prairiefeuerzeug) handhabte, um Feuer zu machen.

„Uff!“ sagte Tokvi-Kava in hochbefriedigtem Tone. „Sie sind in die Falle gegangen, und ich bin sehr zufrieden mit dir!“

„Uff!“ antwortete Ik Senanda. „Die Gefahr ist glücklich an mir vorübergegangen!“

„Das habe ich dir vorhergesagt. Der Zunder glimmt schon. Nun werden wir die Bleichgesichter sehr bald heulen hören!“

Die Dämmerung senkte sich nieder, und hier in der Felsenenge war es noch dunkler als draußen im Freien. Majestät scharrte in den Steinen, als ob sein Leben davon abhängig sei. Dabei sagte er zu dem vermeintlich noch neben ihm stehenden Mestizen: „Es ist so finster hier, daß man fast gar nichts sehen kann. Wir werden einige Feuer anbrennen; Holz gibt's ja da draußen im Walde genug.“



Prinz Wilhelm und seine Brüder beim Exerzieren.

Als keine Antwort erfolgte, wendete er den Kopf, bemerkte aber den nicht, an welchen diese Worte gerichtet waren. Selbst jetzt schöpfte er noch nicht Verdacht, sondern er richtete sich nur auf, um den Namen Yato Inda einigemale laut zu rufen. Erst als hierauf keine Antwort erfolgte, wurde er besorgt und fragte seine Leute nach dem Mestizen. Keiner konnte Auskunft erteilen. Weiter als bis zu der Stelle, wo er in den Steinen gewühlt hatte, war er nicht in die Enge eingedrungen, und da er sich dort nicht mehr befand, konnte er nur in der Richtung nach dem Ausgange gesucht werden. Nun endlich zeigte sich der Verdacht, und zwar ebenso stark wie plötzlich.

„Zounds!“ rief der Anführer. „Der Mestize wird uns doch nicht entwichen sein!“

Er bekam keine Antwort, aber alle hatten ganz denselben Gedanken.

„Wir müssen rasch hinaus!“ fuhr er fort. „Da draußen ist es heller als hier. Vielleicht sehen wir ihn noch laufen!“

Er wendete sich dem Eingange zu, und die andern wollten ihm folgen, doch blieben alle schon nach wenigen Schritten erschrocken stehen, denn sie sahen in diesem Augenblicke da vorn eine Flamme aufgehen, welche sich in einigen Sekunden so vergrößerte und verbreiterte, daß sie den schmalen Ausgang vollständig ausfüllte und unpassierbar machte.

„Himmel, was ist das!“ schrie er auf. „Ist das dieser Mestize gewesen? Wer hat — —“

Er sprach die angefangene Frage gar nicht aus; sie wurde ihm auch ohnedies beantwortet, denn draußen erhob sich hinter dem Feuer das Kriegsgeheul der Komantschen, daß es schien, als ob zu beiden Seiten die Felsen zitterten. Die Weißen standen sprachlos vor Entsetzen; es war ihnen sofort klar, in welcher Lage sie sich befanden.

Die Majestät faßte sich zuerst, aber nur zu einem Fluche: „Alle Wetter! Wir sind eingeschlossen! Dieses Halbblut hat uns an die Indianer verraten. Es sind Komantschen; ich erkenne sie an ihrem Geheul. Hier an den Wänden kann keine Eichkatze hinauf, viel weniger noch ein Mensch; wir müssen es doch da vorn mit dem Feuer versuchen. Steigt auf die Pferde und nehmt die Gewehre zur Hand! Wir können vielleicht durch die Flammen setzen, ehe sie noch größer werden. Der rascheste Entschluß ist hier jedenfalls der beste. Jenseits des Feuers geben wir den roten Teufeln unsre Kugeln.“

„Wie viele sind ihrer denn?“ fragte einer.

„Das weiß ich natürlich nicht; aber in einer solchen

Lage darf man die Feinde nicht zählen. Wir müssen hinaus, und wenn es ihrer tausend sind. Nehmt euch nur in acht, daß das bißchen Pulver, welches ihr habt, nicht explodiert. Ein schneller Sprung muß jeden durch die Flamme tragen. Also vorwärts jetzt, my boys!"

Die Weißen hatten alle ihre Pferde schnell wieder losgehobbelt und sich in den Sattel geschwungen. Majestät voran, ritten sie, ihre Gewehre schußbereit haltend, dem Ausgange zu. Dies hätte im Galopp geschehen sollen, wenn jeder mit einem einzigen Satze durchs Feuer kommen sollte, aber das war leider wegen der Enge und wegen einer plötzlichen scharfen, wenn auch ganz kurzen Wendung, welche der Estrecho machte, nicht möglich. Als Majestät diese Biegung hinter sich hatte, sah er das Feuer ganz nahe vor sich, ein Umstand, den er nicht in Berechnung gezogen hatte. Die Distanz war nun zu kurz, um einen Anlauf zu nehmen; dazu scheute sein Pferd und weigerte sich, weiterzugehen. Und als er versuchte, es durch Schläge vorwärts zu bringen, hörte er eine laute, befehlende Stimme, welche ihm von jenseits des Feuers zurief: „Halt! Die Bleichgesichter mögen ja nicht weiter reiten! Ich bin Tokvi-Kava, der Häuptling der Komantschen und habe sechsmal fünfzig Krieger hier bei mir. Ihr könntet, wenn ihr so toll wäret, es zu thun, nur einzeln durch das Feuer reiten und würdet ebenso einzeln von uns niedergeschossen werden!"

„Tokvi-Kava, der Jägerschinder!" rief Majestät aus, indem er sich zurück an seine Leute wendete. „Habt ihr gehört, was er sagte? Der Mensch hat recht: Wir sind vollständig eingeschlossen und können nicht hinaus. Er wird unsre Skalpe wollen, und wir können vom größten Glücke sagen, wenn er sich so weit bereden läßt, daß wir mit dem nackten Leben davonkommen!"

Als ob der „schwarze Mustang" diese Worte gehört hätte, war seine Stimme jetzt wieder zu vernehmen: „Wenn die Bleichgesichter sich wehren, sind sie verloren. Ich werde ihnen aber das Leben schenken, wenn sie sich uns ergeben."

Da die hintersten der Weißen dieses Versprechen nicht verstanden hatten, teilte Majestät es ihnen mit. Es wurde eine kurze Beratung gehalten, deren Ergebnis war, daß mit den Roten verhandelt und durch List so viel wie möglich Zugeständnisse von ihnen erlangt werden sollten. Darum rief jetzt Majestät dem Häuptlinge zu: „Was habt ihr gegen uns, daß ihr uns als Feinde behandelt? Wir haben euch doch nichts gethan!"

Prinz Wilhelm als Ritter der „weißen Rose".

„Alle Bleichgesichter sind unsre Feinde," erhielt er zur Antwort. „Es gibt für euch keinen einzigen Weg zur Flucht, und ihr könnt euer Leben nur dadurch retten, daß ihr euch uns ohne alle Gegenwehr ausliefert. Werft die Waffen weg!"

„Behold! So weit sind wir noch lange nicht! Es ist ja wahr, daß ihr uns eingeschlossen habt; aber versucht es doch einmal, uns hier herauszuholen! Grade unsre Gewehre werden euch da beweisen, daß es ein Unsinn ist, uns als wehrlose Gefangene zu betrachten."

„Uff! Sieh dich in deinem Gefängnis doch erst einmal ordentlich um. Droben auf den Felsenkanten stehen über hundert Krieger der Komantschen, welche bereit sind, auf einen Wink von mir ihre Kugeln auf euch herabzusenden."

„Fatale Lage!" knirschte da die Majestät, freilich nicht so laut, daß die Indianer es hören konnten. „Wenn es so ist, so putzen sie uns von da oben aus weg, ohne daß wir ihnen auch nur einen von unsern Zähnen zeigen können. Es bleibt uns wahrhaftig nichts andres übrig, als durch eine schlaue Verhandlung mit dem Mustang für uns so viel wie möglich herauszuschlagen. Wollen doch einmal hören, was er uns für Bedingungen stellt!"

Und sich wieder nach dem Feuer wendend, rief er laut: „Deine Leute mögen da oben stehen, so lange sie wollen; wir fürchten uns nicht. Aber ich habe gehört, daß Tokvi-Kava ein tapferer und gerechter Häuptling ist, der niemals Feindschaft hegt gegen Menschen, welche ihn nicht beleidigt oder gar geschädigt haben. Darum bin ich überzeugt, daß du die jetzige Feindseligkeit sofort einstellen wirst, wenn du hörst, wer wir sind, und daß wir in dieser Gegend nichts suchen, sondern sie nur rasch durchreiten wollen. Ich bin also bereit, mit dir zu sprechen."

„So komm heraus!"

„Der stolze Häuptling der Komantschen kann nicht im Ernste verlangen, daß ich zu ihm gehe. Wir sind nur dreißig Mann, während er, wie er selber sagt, dreihundert Krieger bei sich hat. Ich würde alles auf das Spiel setzen, wenn ich mich von hier entfernte, während er hingegen gar nichts wagt, wenn er zu uns herein in den Estrecho kommt."

„Ich bin Häuptling und habe es nicht nötig, einem Bleichgesichte nachzulaufen," antwortete der Mustang stolz.

„Well! Aber, wenn du nicht kommst, würde es scheinen, als ob du dich fürchtest, und wir würden annehmen, daß du lange nicht so viel Krieger bei dir hast, wie du sagtest. Wenn du also wirklich ein tapferer und mutiger Mann bist und wirklich unter dem Schutze von sechsmal fünfzig Komantschen stehst, darfst du nicht verlangen, daß ich die wenigen Leute verlasse, welche bei mir sind."

Tokvi-Kava mußte einsehen, daß der Weiße recht hatte; er war überdies vollständig überzeugt, daß die Weißen sich ganz in seiner Gewalt befanden und ihm nicht das geringste anhaben konnten; darum antwortete er: „Wie darfst du es wagen, an meinem Mute zu zweifeln! Ich werde dir beweisen, daß ich euch als Hunde betrachte, welche nicht beißen können, weil ihnen die Mäuler zugebunden sind. Aber die Bleichgesichter haben doppelte Zungen, und in ihren Herzen wohnt der Verrat; sie werden sich meiner Person bemächtigen wollen, wenn ich zu ihnen komme."

„Nein. Bei uns ist der Unterhändler stets unantastbar. Du wirst also bei uns ganz ebenso sicher sein, wie in der Mitte deiner Krieger."

„Ich kann also zurückkehren, sobald es mir beliebt?"

„Ja."

„Auch wenn ich nicht mit dir einig werde?"

„Auch dann."

„Ihr werdet mich nicht festzuhalten suchen?"

„Nein."

„Sprichst du die Wahrheit?"

„Ja. Ich versichere dir, daß ich keine Hintergedanken habe."

„Wir glauben an den großen Geist, den ihr Gott nennt; was ihr bei ihm schwört, müßt ihr halten. Versprich mir also bei eurem Gott, daß ihr, wenn ich gehen will, mich nicht anrühren werdet!"

„Ich schwöre und verspreche es dir."

„So werde ich kommen."

Es dauerte eine kleine Weile, bis das brennende Holz ein wenig beiseite geschoben wurde, so daß zwischen der Flamme und dem Felsen eine Lücke entstand, welche der Häuptling durchsprang. Dann kam er hoch erhobenen Hauptes und stolzen Schrittes zu den Weißen, deren Anführer gegenüber er sich niedersetzte. Majestät wußte, daß nach der Ansicht der Indianer der Sieger das Gespräch zu beginnen habe; darum schwieg er und wartete, bis der Mustang nach längerer Zeit die Verhandlung durch die Frage einleitete: „Die Bleichgesichter haben eingesehen, daß es von ihnen Wahnsinn wäre, sich gegen uns zu wehren?"

„Nein," antwortete der Weiße. „Das haben wir noch nicht eingesehen."

„So seid ihr alle ohne Hirn geboren worden! Kein Mensch kann diese Felsen erklettern, und kein Pferd oder Reiter wird durch die Glut des Feuers kommen. Von da oben sehen zweihundert Augen herab, und hundert Gewehre sind bereit, euch in kurzer Zeit zu vernichten, welche ihr Bleichgesichter eine Minute nennt."

„Pshaw! Diese Gewehre fürchten wir nicht. Es gibt hier im Estrecho überhängende Stellen genug, welche uns Schutz vor euern Kugeln bieten."

„Wie lange wird dieser Schutz währen!" meinte der Mustang verächtlich. „Es ist gar nicht nötig, daß wir Kugeln an euch verschwenden. Wir haben draußen Wasser und Wild, so viel wir wollen, ihr aber nicht; wir brauchen also nur zu warten, bis ihr vom Hunger und vom Durste hinausgetrieben werdet."

„Das kann lange dauern!"

„Uff! Je länger es dauert, desto mehr wird unsre Nachsicht schwinden, die wir jetzt noch mit euch haben wollen. Dann dürft ihr auf kein Erbarmen rechnen. Wenn ihr euch aber jetzt ergebt, werdet ihr erfahren, daß noch Gnade in unsern Herzen lebt."

„Gnade? Was haben wir verbrochen, daß du von Gnade sprichst? Beweise einem meiner Leute eine einzige, wenn auch noch so kleine That, die er gegen euch begangen hat; dann will ich zugeben, daß du von Gnade reden darfst!"

„Pshaw! Tokvi-Kava, der berühmte Häuptling der Kamantschen, hat nichts zu beweisen. Wir haben das Beil des Krieges gegen alle Bleichgesichter ausgegraben und müßten also eigentlich alle, die in unsre Hände fallen, am Marterpfahle sterben lassen. Es ist also ein großes Erbarmen von uns, wenn wir euer Leben nicht verlangen, sondern es euch schenken wollen. Dieses Erbarmen währt aber nur ganz kurze Zeit; es wird verschwunden sein, wenn ich von hier weggegangen und zu meinen Kriegern zurückgekehrt bin. Entschließe dich also schnell! Die Söhne der Komantschen wünschen euer Blut; jetzt werden sie mir gehorchen; sobald sie aber hören, daß meine gütige Rede nicht in eure Ohren gedrungen ist, kann ich sie nicht länger abhalten, euch die Skalpe zu nehmen!"

Er sagte das in so bestimmtem Tone, daß seine

Worte die beabsichtigte Wirkung nicht verfehlten. Majestät sprach, um sich zu vergewissern, die Frage aus: „Du verlangst also, daß wir uns euch ergeben, und versprichst, falls wir dies thun, unser Leben zu schonen. Hoffentlich ist mit dem Leben auch unsre Freiheit gemeint?“

„Wir schenken euch das Leben, und ihr könnt gehen, wohin ihr wollt,“ versprach der Häuptling, obgleich er gar nicht daran dachte, dieses Versprechen zu halten.

„So sag, was du unter der Forderung verstehst, daß wir uns ergeben sollen!“

„Ihr liefert uns alle eure Waffen ab.“

„Die Pferde etwa auch?“

„Nein. Die Krieger der Komantschen sind so reich an guten Pferden, daß sie die schlechten, die ihr habt, mit Verachtung von sich weisen.“

„Und unser übriges Eigentum?“

„Pshaw! Alles, was ihr besitzet, ist für uns so wertlos wie die dürren Grashalme, welche der Wind von dannen trägt. Wir wollen eure Waffen, weiter nichts!“

„Aber dann können wir nicht jagen, um uns zu erhalten, und sind ganz wehrlos gegen Feinde, falls uns solche begegnen!“

Das Palais Kaiser Wilhelms I. in Berlin.

Ihr behaltet ja eure Pferde, und das nächste Fort der Bleichgesichter liegt nicht weit von hier. Ihr könnt es schnell erreichen und dann dort alles, was ihr braucht, bekommen. Jetzt habe ich alles gesagt, was ich zu sagen hatte, um euch das Leben zu erhalten. Ich darf meine Krieger nicht länger warten lassen und werde mich entfernen. Sag also schnell, was du beschlossen hast und zu thun gedenkst!“

Er stand auf und wendete sich ab, als ob er gehen wolle. Das machte die erfahrene und sonst so bedachtsame Majestät ängstlich und die andern Weißen ebenso. Der Mustang wurde aufgefordert, noch einige Augenblicke zu bleiben; der Anführer sammelte die Stimmen seiner Leute, und es ergab sich, daß sie alle ohne Ausnahme in ihrer gegenwärtigen Lage es für geraten hielten, ihr Leben und ihre Freiheit höher anzuschlagen, als den Besitz ihrer Gewehre, welche sie allerdings, wie der Häuptling gesagt hatte, schon im nächsten Fort durch andre ersetzen konnten. Sie glaubten seinen Versicherungen und dachten gar nicht daran, daß er auch nur den Gedanken hegen könne, sie ihrer Waffen nur zu berauben, um sie dann ganz ohne Gefahr hinmorden zu können. Als ihm ihr Entschluß mitgeteilt wurde, blitzte es in seinen Augen auf; er sagte aber in freundlichem Tone: „Die Bleichgesichter haben sehr klug gewählt; sie mögen ihre Gewehre, Pistolen, Revolver und Messer samt dem Pulver und den Patronen dort in der Nähe des Feuers niederlegen. Wenn wir dann das Feuer kleiner gemacht und diese Sachen geholt haben, werden wir fortreiten, und ihr könnt bleiben oder auch fortgehen, ganz wie es euch gefällt.“

Er war überzeugt, nun gewonnenes Spiel zu haben und triumphierte in seinem Innern. Ebenso überzeugt waren die Weißen, das Beste erwählt zu haben, und sie wären unbedingt und rettungslos verloren gewesen, wenn nicht grade jetzt etwas passiert wäre, wodurch der hinterlistige Plan des Komantschen zu schanden gemacht wurde. Sie hörten nämlich das Geräusch eines herabstürzenden Gegenstandes beinahe gerade über sich, und fast in demselben Augenblicke schlug ein menschlicher Körper in ihrer unmittelbaren Nähe auf den Felsenboden nieder. Das Feuer leuchtete bis an die betreffende Stelle, und so sah man, daß es ein Indianer war.

„Uff, uff!“ rief der Häuptling erschrocken. „Dieser unvorsichtige Mann hat sich zu weit über die Kante des Estrecho gebeugt und ist herabgestürzt! Sein Körper muß —“

Er sprach nicht weiter, denn es krachte neben ihm ein zweiter Indianer zu Boden, dem gleich darauf ein dritter noch folgte. Die Weißen wichen erschrocken zurück; der Mustang aber blieb in höchster Bestürzung stehen; er konnte sich den tödlichen Absturz dieser drei Roten nicht erklären, bis er auf den Gedanken kam: „Drei sind es, gleich drei! Einer hat das Gleichgewicht verloren und hat die andern beiden, die ihn halten wollten, mit herabgerissen. Wer von da oben herabstürzt, muß tot sein; es kann kein Leben mehr in ihm sein!“

Er bückte sich nieder, um die Verunglückten zu betrachten. Die Weißen traten wieder hinzu und drängten sich zusammen, um dasselbe zu thun. Da rief hinter ihnen eine kräftige, sonore Stimme: „Macht Platz, Mesch'schurs, macht Platz! Ich habe die drei herab-

geworfen, um den vierten, nämlich den Häuptling, zu bekommen!“

Zwei kräftige Arme brachen sich Bahn durch die eng zusammenstehenden Männer, welche den neuen Ankömmling mit dem höchsten Erstaunen betrachteten. Wo kam er her? Durch das Feuer nicht, und am Felsen herunter wohl auch nicht. Konnte er fliegen? Er war ganz in Leder gekleidet, trug einen sehr breitrandigen Hut auf dem Kopfe und lange Stiefel an den Beinen, während zwei Gewehre über dem Rücken hingen.

Der Häuptling hatte die Worte des Fremden auch gehört, und fuhr beim Klange dieser Stimme ganz erschrocken aus seiner niedergebückten Haltung auf. Er sah ihn vor sich, wich einen Schritt zurück und rief in einem Tone, als ob er ein Gespenst vor sich sehe: „Old Shatterhand! Uff — — uff — — uff! Es — ist — — wirklich — — — Old Shatterhand!“

„Ja, ich bin es,“ antwortete dieser. „Wie es scheint, komme ich grade zur richtigen Zeit, um einen deiner neuen Schurkenstreiche zu verhüten.“

Der Mustang war so bestürzt, daß er sich vor Angst nicht schnell genug fassen konnte; er stotterte: „Das — — das ist — — unmöglich! Old Shatterhand — — mußte doch auf — — auf einem andern — — andern Wege nach — — nach Santa Fé! — — —“

„Pshaw!“ unterbrach ihn der so plötzlich und auf so unbegreifliche Weise erschienene Jäger lachend. „Zerbrich dir nicht den Kopf, alter Raubgeselle! Es ist mir natürlich nicht eingefallen, so zu reiten, wie du es wünschtest. Und wenn du nicht willst, daß ich dich immer wieder störe, so dürft ihr nicht Spuren hinterlassen, in deren Stapfen man Fischzüchtereien anlegen könnte. Ah, warte, Bursche! Darauf bin ich vorbereitet, aber mir entkommst du nicht!“

(Schluß folgt.)

Konrad von Zollern.

Wie schlicht und einfach ist unser Bild, und doch welche geschichtliche Bedeutung schließt dieses Abschiednehmen von der väterlichen Burg für das deutsche Vaterland in sich.

Nicht gar weit von der stolzen Burg der Hohenstaufen, inmitten der Quellengebiete des Neckars und der Donau, ragt am Südabhange der schwäbischen Alb ein Felshügel, nur eine kleine Wegstunde von dem Städtchen Hechingen gelegen. Dieser Hügel trug schon im elften Jahrhundert die Burg der Zollern oder Hohenzollern und trägt sie heute noch. Die Burgherren, als deren ältester ein Burkard von Zollern im Jahre 1061 urkundlich erstmals erwähnt wird, zählten zu den Magnatenfamilien Schwabens. Ein jüngerer Sohn dieser Familie, Konrad von Zollern, zog etwa um das Jahr 1160 eines Morgens hoch zu Roß aus, in der Welt sein Glück zu suchen, wie das zu jener Zeit jungen Söhnen zukam. Der junge Glücksucher muß allem nach ein tüchtiger Gesell gewesen sein, denn er zog als Dienstmann an Kaiser Friedrichs Hof, kam dort rasch empor, so daß wir ihn schon um das Jahr 1170 von Kaiser Rotbart zum Burggrafen von Nürnberg ernannt sehen. Die ältere Linie blieb also auf den schwäbischen Erbgütern und brachte es im Laufe der Jahrhunderte zum Fürstenhute von Sigmaringen und Hechingen; die jüngere fränkische aber wußte sich schon frühzeitig eine glänzendere Bahn zu eröffnen. Schon Konrads Urenkel, Burggraf Friedrich III. stellte sein Geschlecht in den Kreis der deutschen Fürstlichkeit, indem er 1273 das Burggrafenamt zu einem erblichen Burggrafentum erhob. Von nun an fielen dem Hause immer größere Ehren zu und unter Kaiser Sigismund sehen wir den Burggrafen Friedrich VI. am 30. April 1415 zum Markgrafen und Kurfürsten von Brandenburg und zu des heiligen römischen Reichs Erzkämmerer erhoben. Stetig wuchs die Mark unter der umsichtigen und klugen Regierung der Hohenzollern durch immer neue Besitzanreihungen heran, bis sie endlich in der Geschichte des preußischen Staates aufging, denn schon zweihundertsechsundachtzig Jahre später, am 18. Januar 1701, setzte sich Kurfürst Friedrich III. zu Königsberg die Königskrone von Preußen auf, und nach wiederum einhundertsiebenzig Jahren, am 18. Januar 1871, wurde der Bundesfeldherr der Deutschen, der Besieger Frankreichs, als Kaiser des neuen Deutschen Reiches verkündigt und ausgerufen.

Schuld und Sühne.

Eine größere Freude gab es für uns Knaben nicht, als an schönen Sommerabenden den außerhalb des Dörfchens wohnenden Gemeindeförster zu besuchen. Der alte Knasterbart pflegte auf der Bank, die halbrund um eine mächtige Linde führte, in unsrer Mitte Platz zu nehmen und dann Geschichten aus seinem vielbewegten Leben zum besten zu geben. Drosselmann hatte als napoleonischer Soldat den Feldzug nach Rußland mitmachen müssen und im Kriege viel erlebt. Manches mochte ja nur in seiner Einbildung passiert sein, aber wir Jungen glaubten unbeirrt alles, was der Alte uns erzählte.

Namentlich war es eine Geschichte, die wir gar nicht oft genug mitanhören konnten. Es hatte sich der Kriegsmann einst in der Nacht im Schnee verlaufen, und ein halb Dutzend Wölfe zeigten nicht übel Lust, den armen Verirrten als gute Mahlzeit zu betrachten, denn sie verfolgten ihn auf sehr zudringliche Weise. Das Pulver war dem Wegesunkundigen ausgegangen, und mit der bloßen Handwaffe in der Faust wagte er nicht, den Kampf mit dem ganzen Rudel dieser so gefährlichen Tiere aufzunehmen. Schließlich retirierte er auf einen Wegweiser, auf dem er die ganze Nacht sitzen blieb.

„Herr Förster, konnten Sie denn nicht von oben herunter dem einen oder andern der Raubtiere eins versetzen?“ fragte des Bürgermeisters ältester Sohn.

„That ich, that ich auch, Kinder!“ kniff der Graukopf die Augen zusammen. „Dem einen Wolf schlug ich mit dem Säbel den Rachen klaffend auseinander, und einem zweiten schüttelte ich den Inhalt meiner Schnupftabaksdose in das Gesicht. Der hungrige Isegrim rutschte dann mit dem Kopf im Schnee umher, als ob er toll geworden wäre.“

„Ach, so fürchterlich ‚biß‘ der Tabak?“ fiel ein andrer Knabe ein.

„Versteht sich!“ nickte der Jugendfreund. „Das grimmige Vieh fing sogar hernach furchtbar an zu niesen!“

„Wie kamen Sie denn zuletzt aus der bösen Lage, Herr Förster?“ hing sich ein etwa zehnjähriger Bube an des Alten Arm.

„Das Ende war traurig und schrecklich zugleich!“ faltete Drosselmann ernst die Hände. „Ich denke noch heute mit Entsetzen daran!“

„Brach der Wegweiser ab?“ erkundigten sich zwei Knaben zugleich.

Der Knasterbart schüttelte den Kopf. „Nein,“ sagte er, „es kam noch schlimmer!“

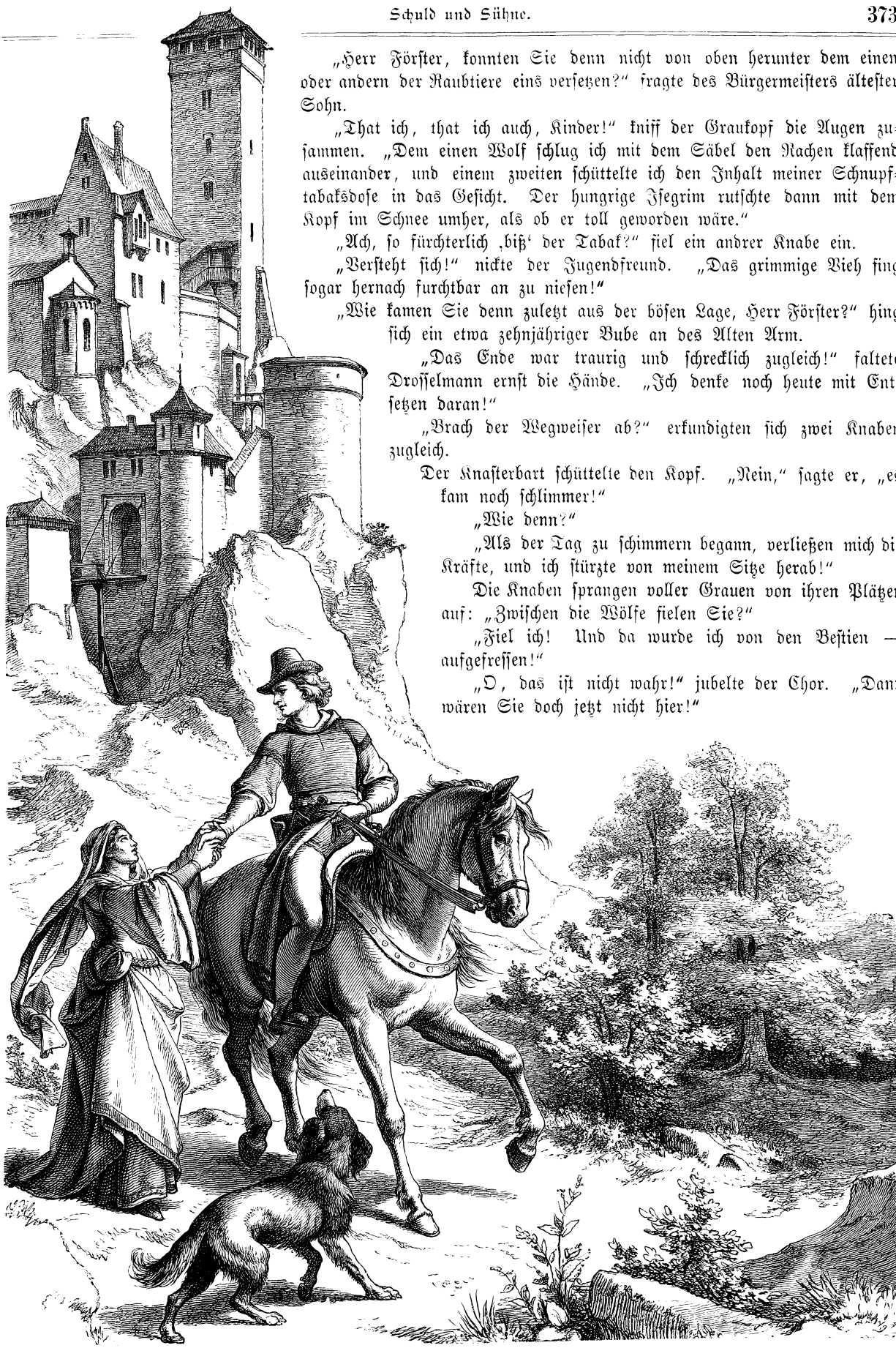
„Wie denn?“

„Als der Tag zu schimmern begann, verließen mich die Kräfte, und ich stürzte von meinem Sitze herab!“

Die Knaben sprangen voller Grauen von ihren Plätzen auf: „Zwischen die Wölfe fielen Sie?“

„Fiel ich! Und da wurde ich von den Bestien — aufgefressen!“

„O, das ist nicht wahr!“ jubelte der Chor. „Dann wären Sie doch jetzt nicht hier!“



Ausritt Konrads von Zollern.

„Natürlich, Kinder!“ lachte der Alte und strich seinem jungen Nachbar die Wangen.

„Herr Förster, Sie wollten es uns doch auch erzählen, auf welche Weise Sie zu dem krummen Finger gekommen sind!“ fiel jetzt des Gastwirts Jüngster ein. „Heute müssen Sie uns die Freude machen!“

„Wenn ihr recht still seid, will ich's thun,“ gab der Grünrock nach.

„Ja, ja, das wollen wir!“ lärmten alle wie mit einer Stimme.

„Na, dann paßt auf!“ begann der Alte. „Diesmal ist's aber kein Scherz. Vierzig Jahre mag's wohl her sein. Von meinem Jungenleben hatte ich die sehr tadelnswerte Gewohnheit mit in die Lehrzeit übernommen, den Vogelnestern nachzuspüren. Nicht etwa, daß ich alle Brutstätten der befiederten Tiere aus Lust zerstörte, denn das wäre eine abscheuliche Roheit gewesen! Nein, ich besaß eine Eiersammlung, wie sie in einer solchen Vollständigkeit gewiß weit und breit nicht existierte, und immer wieder fahndete ich auf neue Gattungen, die mir noch fehlten.“

„Das war doch nicht recht!“ warf der Sohn des Bürgermeisters ein. „Ebensowenig kann man das Anlegen einer Schmetterlingsammlung billigen!“

Drosselmann schwieg einen Augenblick, dann sprach er: „Das Anlegen einer Vogeleiersammlung ist verwerflich, mit den Schmetterlingen steht's anders. Ja, wenn die Falter gleich Schmetterlinge hervorbrächten, möcht's drum sein. Aber du solltest es doch wohl wissen, welch ungeheuren Schaden manches Jahr die Raupen anrichten. Der böse Kiefernspinner vernichtete in unserm Gemeindeforst erst vergangenen Sommer eine hübsch herangewachsene Schonung! — Als das zweite Jahr meiner Lehrzeit begann,“ fuhr Drosselmann fort, „zählte meine Sammlung schon an hundert Arten. Mein Prinzipal durfte das aber nicht wissen, weil er das unverständige Thun nicht gebilligt haben würde.“

„Sind denn die possierlichen Eichkätzchen, die den Wald so hübsch beleben, wirklich böse Nestzerstörer?“ fragte ein kleiner Knabe.

„Schauderhaft!“ wehrte der Forstmann mit beiden Händen. „Im Berliner Tiergarten trat das so recht zu Tage, und es ist geradezu eine Notsache, dem Ueberhandnehmen der sonst so drolligen Tiere durch rechtzeitigen Abschuß zu steuern! — Es war um die Pfingstzeit,“ knüpfte Drosselmann an seine begonnene Erzählung an, „in Baum und Strauch jubilierten die munteren Waldbewohner. Ich hatte das Glück gehabt, das Hängenest eines Pirols aufzustöbern, und fand darin auch bereits zwei der weißen, mit dunklen Flecken geschmückten Eier. Meine Freude über den Fund war groß, denn der buntfarbige Vogel gehört in den deutschen Wäldern nicht zu den häufigen Erscheinungen. Ein Kuckucksei hatte ich zufällig im Nest einer Bachstelze entdeckt.

Etwa eine halbe Stunde von unsrer Försterei gelegen, befand sich ein ziemlich sumpfiges und unregelmäßig bewachsenes Waldrevier. Alte Eichen und Moosbirken, auch verstreut eine Edeltanne, bildeten den Hauptbestand des vollständig wilden Gehölzes. In dieser stillen und abgelegenen Gegend hatte ich schon mehreremal den langgezogenen Singsang einer Sumpfmeise gehört. Nach meiner Ansicht befand sich in einer der knorrigen, astreichen Eichen ein Nest des beweglichen, niedlichen Geschöpfchens.

Eines Nachmittags beim Revidiergange begab ich mich speziell auf die Suche und gewahrte es schließlich, daß der Vogel oben in einem alten Baume ein Loch zum Ein- und Ausfliegen benutzte. Drinnen nistete das Paar ohne Zweifel. Im Klettern kam mir so leicht niemand gleich. Behende stieg ich die Eiche hinan, nachdem ich mich der Joppe entledigt, und gelangte auch bald an das von unten sichtbare Ziel.

Schreiend flogen die Alten davon. Auf einem Ast reitend, nahm ich das kleine Nest näher in Augenschein. Es mußte die verlassene Bruthöhle eines Spechtes sein, welche die kleinen Meisen als willkommene Wohnung in Beschlag genommen hatten, denn das Flugloch war verhältnismäßig groß.

Den Kopf dicht an den Stamm gedrückt, blickte ich in die Oeffnung. Wirklich schimmerten Eierchen aus dem Dunkel hervor. Schnell fertigte ich nun aus einem dünnen Reisig eine Art Gabel und suchte eins der Gelege emporzuangeln. Meine Mühe erwies sich indes als durchaus vergeblich: die fast kugelrunden Dingerchen glitten immer wieder in das weiche Nest zurück.

Wenn ich die Hand recht schlank machte, konnte ich möglicherweise in die Höhlung langen. Mit der rechten war's unmöglich, aber vielleicht mit der linken. In der That ließ sie sich nach vielen Versuchen durch das Flugloch zwängen. Hastig ergriff ich eins der Eierchen. Es zerbrach. Ein zweites ebenso. Nun faßte ich ein andres ganz lose und zart mit den Fingerspitzen, hob es empor und versuchte so die Finger wieder aus dem Baum zu ziehen.

Nicht allein, daß das dritte Ei entzwei ging, die Hand saß im Loche fest, und alles Zerren und Ziehen brachte sie nicht wieder frei. Noch faßte ich die Sache von der leichten Seite auf und lachte über meine eigene Dummheit, denn wenn ich etwas zwischen den Fingern hielt, war die ganze Hand natürlich dicker wie im schlanken Zustande. Ich ließ also die Schalenstücke fallen und wollte mich nun gemächlich befreien. Der Versuch erwies sich indes nicht so leicht, wie ich glaubte. Ich drehte das Gelenk hin und her — umsonst! Die Hand saß wie eingekeilt im Holze. Infolge der gewaltsamen Reibung fing der Knöchel an zu schmerzen, und das Fleisch quoll bedeutend auf. Schließlich saß der linke Arm wie ein Ast am Baume fest.

Was nun thun? Meine Lage war ja einstweilen noch keine so unbequeme. Ich saß auf einem starken Zweige wie zu Pferde und konnte mich mit der rechten Hand gut am herunterhängenden Reisig festhalten.

Eine halbe Stunde ließ ich so hingehen, damit sich mein Blut erst wieder etwas beruhigte. Die Geschwulst war aber auch nach dieser Zeit noch keineswegs gesunken,

im Gegenteil wollte es mir scheinen, als ob das Glied immer mehr mit dem Stamm verwachse.

Wieder begann ich zu zerren und zu drehen und vergrößerte dadurch natürlich nur das Uebel. Die Haut am Gelenk blutete schon hier und dort, doch war an ein Loskommen aus der Klemme gar nicht zu denken.

So verging eine Stunde und noch eine. Ich riß mit der Rechten die eben hervorgebrochenen bräunlichen Blätter der Eiche ab und zerkaute sie trotz ihres ungemein bitteren Geschmacks. Diese Art Salbe drückte ich dann auf die zerschundenen Stellen in der Hoffnung, daß dadurch die Anschwellung weiche. Das Mittel that ja sehr wohl, dünner machte es das Gelenk jedoch keineswegs.

Allmählich wurde es Abend und damit auch sehr kühl. Mich fing in den Hemdärmeln an zu frieren. Hätte ich nur die Joppe anbehalten! Dort unten am Baume lag sie. Wie leicht konnte sie mir weggenommen werden, und das war für mich armen Burschen schon ein großer Verlust.

Doch wenn jemand nahte, wollte ich seinen Beistand anrufen. Der Baum ließ sich leicht besteigen. Unter Hilfeleistung eines Mitleidigen kam ich gewiß los. Leider suchte aber kein Mensch diese Einsamkeit auf.

Die Sonne war längst hinter den Waldmassen verschwunden; es begann zu dunkeln. Lautlos huschte von Zeit zu Zeit eine verflogene Fledermaus durch das halbbelaubte Gezweig, ein Tannenhäher zeterte warnend über meinen luftigen Sitz hinweg, und in den unfernen Buchenwipfeln girrte noch ein Turteltäuber.

Wieder verging eine bange Stunde. Die Nacht senkte sich wie ein dunkler Schleier auf die Erde. Es war mehr denn maikühl geworden, obwohl die Luft vom Aroma der sprossenden Birken und frischen Tannen frühlingsmild durchzogen wurde. Schon mehreremal hatte ich um Hilfe gerufen. Der harte Ast, auf dem ich ritt, drückte ganz erbärmlich, während die linke Hand, vollständig taub, in dem Loche verschwollen saß. Jetzt ließ sich auch hier und dort eine der vielen Schleiereulen hören, die in geisterhaftem Flug von einem alten Wartturm daherstrichen. Namenlose Angst bemächtigte sich meiner, und wieder suchte ich durch Rufen jemand heranzulocken.

Einmal vernahm ich deutlich auf dem verwitterten Laub Schritte. Wie pochte mir das Herz vor Erregung! Wirklich näherte sich das Geräusch. ‚Hierher!' lärmte ich unter Aufbietung all meiner Stimmmittel. Da wurde es still, und gleich darauf verhallten die Tritte eines sich eilig entfernenden Menschen. Wahrscheinlich hatte ein Landmann mein Rufen so hoch oben aus der Luft gehört und war vor Furcht und Aberglauben davongelaufen. Ganz entschieden wird der Flüchtige später seinen Bekannten gegenüber behauptet haben, daß er den leibhaftigen ‚wilden Jäger' selbst in den Wolken habe rufen hören!

Wieder verstrichen ein paar schreckliche Stunden. Der ganze Körper schmerzte, und ich zitterte wie Espenlaub. Sank ich vom Ast herunter, so war's um mich geschehen, denn der Sturz von meinem Sitz wäre schwerlich gut abgelaufen. Alle meine Kräfte mußte ich zusammennehmen, um mich nur aufrecht zu erhalten. Als niemand zu meiner Erlösung kommen wollte, fing ich bitterlich zu weinen an und betete.

Dann stellte sich ein merkwürdiger Zustand bei mir ein. Ich schlief nicht und war auch nicht wach. Dabei hörte ich deutlich das Knacken im Unterholze, wie wenn ein Reh heraustrat. Ein Eichkätzchen — wenigstens hielt ich es bei dem Fehlen des Tageslichtes dafür — kam dann auf meinen Baum gehüpft. Kaum witterte mich aber das Tier, so sprang es schnurrend davon. Ein paar Wildschweine grunzten im nahen Moor. Ich bildete mir ein, es sei zahmes Borstenvieh und jedenfalls auch ein Hirt dabei. ‚Holla!' schrie ich, vor meiner eigenen Stimme zusammenschreckend, da stob das rumorende Schwarzwild eilig davon. Den grausigsten Eindruck aber machte auf mich der dumpf und weither schallende Ruf einer Unke. Er kam mir wie eine Todesmahnung vor.

Endlich, endlich begann der Tag zu grauen, und ringsum im Wald ward's wieder froh-lebendig. Die Drosseln überstimmten sich förmlich in ihrem Gepfeife. Dazu sangen Stieglitze und Grasmücken um die Wette, und am Rande des Unterholzes bot sich mir der seltsamste Anblick des Spieles zwischen einem jungen Fuchs und einem Hasen.

Wie sehr entzückte mich sonst ein schöner Frühlingsmorgen! Heute empfand ich fast nichts bei all dem Sang und Klang. Nur das heraufziehende Tagesgestirn erfüllte mich mit neuer Hoffnung. Jetzt konnte ja vielleicht Hilfe kommen und ich aus meiner schrecklichen Lage befreit werden; denn erlöste mich nicht bald jemand aus meiner Gefangenschaft, so stürzte ich unbedingt vom Baum.

Doch noch zwei unendlich lange und bange Stunden sollte ich auf dem Ast reiten, ehe mir Hilfe ward. Man hatte mich in der Försterei vermißt, und alles war nun in die Reviere gezogen, den Verschwundenen zu suchen. Dem Chef selbst blieb es vorbehalten, meinen luftigen Aufenthaltsort zu entdecken. Nachdem ein paar große Leitern aus dem Waldetablissement geholt, diese zusammengebunden und der Gehilfe das Astloch mittels eines Stemmeisens erweitert hatte, erhielt ich die Freiheit wieder.

Den ersten Tag ließ man mich still gehen, aber am zweiten rief mich mein Lehrprinzipal in sein Zimmer, und ich will es nicht weiter erörtern, was mir dort zu teil ward. Meine linke Wange blieb noch bis zum Abend sehr stark gerötet.

Die schöne Eiersammlung wurde konfisziert und dem Naturalienkabinett des Gymnasiums der nahen Stadt geschenkt. Dort existiert sie noch heute.

Die linke Hand war mir in jener schrecklichen Nacht steif geworden; wochenlang konnte ich sie gar nicht gebrauchen. Schließlich haben sie mir die Aerzte aber doch so weit hergestellt, daß nur der eine Finger ungelenkig blieb, wie ihr noch jetzt seht, Kinderchen!"

„Hindert Sie das nicht beim Schießen?“ fragte der aufmerksam zuhörende Bürgermeisterssohn.

„Keineswegs!“ versicherte der Alte. „Wenn du Lust hast, eine Pflaume in die Luft zu werfen, werde ich sie in Stücke schießen!“

Ein gleich darauf im Garten vorgenommener Versuch bewies, daß der Förster nicht aufschnitt. Niemand von uns fiel es aber je ein, ein Vogelnest auch nur zu berühren; und — so sollten alle Knaben denken!

Die neuen olympischen Spiele.

(Schluß.)

Der entschiedene und unbestreitbare Liebhabergeist der gesamten Spiele trat in dem Louesschen Falle am deutlichsten zu Tage; ein Angriff, der in einer der Zeitungen gemacht wurde, daß ein Deutscher, Schuhmann, welcher im Ringkampf gewann, ein professioneller Athlet sei, wurde scharf untersucht und widerlegt. Die völlige Enthaltung von Wetten ist ferner ein erfreulicher Zug, durch welchen die Spiele sich von so manchem andern athletischen Wettkampf in der modernen Welt unterscheiden. Die Athleten stiegen zu einer höheren Stufe empor und wurden mit einer Achtung und einer Aufmerksamkeit behandelt, die nicht vergessen werden möge.

Eine Gruppe griechischer Priester.

Der Liebhabergeist, von dem wir sprachen, wurde noch einmal mit Nachdruck bei der Verteilung der Preise betont. Obgleich die Ueberreichung eines Preises an Interesse nimmer dem Gewinnen eines solchen gleichkommen kann, so hatte doch eine gewaltige Volksmenge sich am Mittwochmorgen im Stadion versammelt. Es war der Galatag des Festes, ohne ängstliche Spannung der Gemüter und Muskeln, nur durchdrungen von Fröhlichkeit. Die Preise sahen sehr einfach aus, indem das Komitee beschlossen hatte, keine Preise von Wert zu bewilligen. Aber es lag da ein Preis, den ein Olympiasieger wohl begehren konnte: Zweige von wilder Olive, frisch von Olympia, von denen je einer jedem Sieger überreicht wurde, nebst Medaille und Diplom. Diejenigen, welche zwei Siege im Kampfe davongetragen, erhielten zwei Zweige. Als der König jedem Sieger seine Preise mit passenden Worten und huldvollem Lächeln überreicht hatte, eignete sich die Menge die Ueberbleibsel des Zweighaufens an. Jedes Zweiglein, jedes Blatt wurde als ein Andenken an das festliche Ereignis wertgeschätzt.

Der Kronprinz hatte einen silbernen Pokal für den Sieger im Diskoswerfen gestiftet. Der König räumte für einen Augenblick seinen Platz der Kronprinzessin, eine Schwester des deutschen Kaisers, welche diesen wundervollen Pokal an Garrett überreichte. Loues mußte daher notwendigerweise etwas mehr als den „verweslichen Kranz“ erhalten. Er empfing den herrlichen silbernen Pokal, gestiftet von dem Franzosen Breal, ferner eine antike Vase, auf welcher ein Wettkampf dargestellt war; letztere schenkte er nachher in wirklich nobler Gesinnung dem Museum. Das Erscheinen von Loues war für die Menge wiederum das Signal zu ungestümer Freude. Griechische Flaggen erschienen überall, von der einen großen an der Spitze des Mastes bis zu den kleinen, die von zahllosen Tauben in die Lüfte getragen wurden. Fahnen und Blumen erfüllten buchstäblich die Luft.

Als die Teilnehmer und Patrone der Spiele einen Rückblick auf die Ereignisse der zehn Tage warfen, drückte sich ihre Empfindung in den Worten aus, die einer aus ihrer Zahl sprach: „Ich bin ein Optimist,“ sagte er, „und ich erwartete immer einen Erfolg; aber ich erwartete niemals solchen Erfolg.“ Griechenland hat nicht allein den Marathon-Wettlauf gewonnen, sondern es hat sich auch einen Rang erworben unter den Nationen der Welt, deren Abgesandte niemals die Aufnahme vergessen werden, die sie hier gefunden. Es ist ein armes und kleines Königreich, aber gleich dem alten Hellas groß an Eigenschaften und Geist.

Während der Spiele und seit denselben haben die Ereignisse in einer Hinsicht eine unerwartete Wendung genommen. So erhoben fühlten sich die Griechen ob des glücklichen Verlaufes, den alles genommen, daß sie alsbald dem Gedanken Raum gaben, für die nächste Zusammenkunft wieder Athen zu wählen. Der Gedanke war vielleicht ursprünglich nicht ihr eigener. Er wurde zuerst als ein Vorschlag Englands verbreitet und trat als eine Aeußerung des Prinzen von Wales auf. Niemand schien eine Betrachtung darüber anzustellen, daß es von England, welches kaum bei den Spielen vertreten war, ungeziemend sei, der vorschlagende Teil zu sein; der Vorschlag wurde vielmehr begierig aufgegriffen. König Georg gab nur der allgemeinen Stimmung Aus-

druck, als er bei dem den Athleten im Palaste gegebenen Frühstück die Hoffnung aussprach, daß „in Anbetracht des Erfolges der Spiele die Fremden, welche Griechenland mit ihrer Gegenwart beehrt hätten und so herzlich aufgenommen wären, dieses Land als einen europäischen Versammlungsplatz der Nationen festsetzen würden, als das ständige und bleibende Feld der Olympischen Spiele". Diese Aeußerung wurde wenige Tage später durch folgende Denkschrift unterstützt, welche von allen amerikanischen Athleten aufgesetzt und unterzeichnet war:

„An Seine Königliche Hoheit, Konstantin, Kronprinz von Griechenland.

Wir, die an den internationalen Olympischen Spielen zu Athen beteiligten Amerikaner, wünschen Ihnen und durch Sie dem Komitee und dem griechischen Volke unsern herzlichen Dank auszusprechen für die große Güte und die warme Gastfreundschaft, welche wir während unsres Aufenthaltes hierselbst beständig genossen haben.

Wir wünschen ferner unsre völlige Zufriedenheit mit allen für den Gang der Spiele getroffenen Anordnungen auszudrücken. — Das Vorhandensein des Stadions als eines Bauwerkes, das so einzig geeignet für diesen Zweck ist, die erwiesene Fähigkeit Griechenlands, zulänglich die Spiele zu leiten, und hauptsächlich die Thatsache, daß Griechenland die ursprüngliche Heimat der Olympischen Spiele ist: all diese Erwägungen zwingen uns die Ueberzeugung auf, daß diese Spiele gar niemals von ihrem ursprünglichen Boden gelöst werden sollten."

Diese Denkschrift, unterzeichnet ferner von manchem amerikanischen Residenten, hatte um so größere Bedeutung, als Amerika schon durch das internationale athletische Komitee als Platz für die Spiele im Jahre 1904 bezeichnet war.

Der Amerikaner Garrett von Princeton, die Kugel werfend.

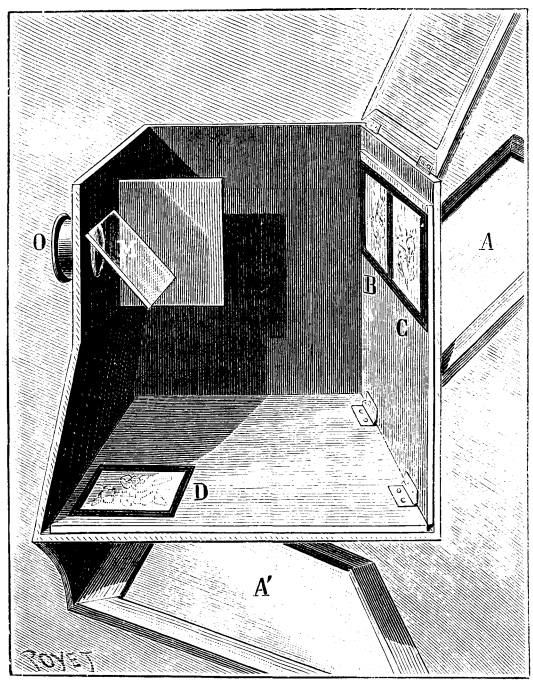
Das Stereochromoskop.

Man denke sich von einem farbigen Gegenstande drei photographische Aufnahmen gemacht; das erste Bild zeige Weiß, Rot, Orange und Violett als hell, Gelb, Grün und Blau als dunkel (jedesmal mit den nötigen Abstufungen); in entsprechender Weise sei auch auf dem zweiten Weiß, Orange, Gelb und Grün hell, Rot, Blau und Violett dunkel, endlich auf dem dritten Weiß, Grün, Blau und Violett hell, dagegen Rot, Orange und Gelb dunkel. Sind diese Photographien dann durchsichtig gemacht, und stellt man hinter die erste ein rotes, hinter die zweite ein gelbes, hinter die dritte ein blaues Glas, so ergibt sich bei Beleuchtung von der Rückseite folgende Zusammenstellung der abgebildeten farbigen Teile des Gegenstandes:

	Natürliche Farbe des photograph. Gegenstandes						
	Weiß	Rot	Orange	Gelb	Grün	Blau	Violett
Farbe auf dem ersten Bilde	Rot	Rot	Rot	—	—	—	Rot
Farbe auf dem zweiten Bilde	Gelb	—	Gelb	Gelb	Gelb	—	—
Farbe auf dem dritten Bilde	Blau	—	—	—	Blau	Blau	Blau

Wenn man nun die drei Bilder mischen könnte und die Farben der Gläser so gewählt hätte, daß sie alle drei (Rot, Gelb und Blau) zusammen Weiß lieferten, so hätten wir diese Zusammensetzung der Farben aus ihren Bestandteilen, also die Herstellung eines vielfarbigen Bildes aus drei einfarbigen, bewerkstelligt, das heißt, wenn man auf objektive Darstellung verzichtet und sich mit einem subjektiven Eindruck begnügt. Eine Mischung zweier Bilder läßt sich bekanntlich durch das Stereoskop erreichen; man sieht in ihm thatsächlich zwei Bilder, hat aber den Mischeindruck, als sei es ein einziges, das die Eigenschaften beider Bilder vereinigte. Ist zum Beispiel das eine Bild gelb und das andre blau gefärbt, so glaubt man im Stereoskop ein grünes Bild zu sehen. Der Mischeindruck bewirkt überdies,

wie wir nicht weiter auseinanderzusetzen brauchen, daß man an Stelle der beiden ebenen Bilder einen Körper vor sich zu haben meint, was dem Stereoskop seinen Namen gegeben hat. Könnte man nun im Stereoskope jene drei Bilder mischen, so würde zu der Körperlichkeit die natürliche Färbung hinzukommen. Wir sind in der Lage, ein solches Stereochromoskop hier zu beschreiben. In unsrer Abbildung, die auch in das Innere des Apparates einen Einblick gestattet, bemerken wir zunächst eines der beiden Prismen O, die jedes Stereoskop besitzt, und durch die man in den Apparat hineinsieht. Gegenüber füllen zwei von unsern drei Bildern (B und C) ein in der Rückwand ausgeschnittenes Flächenstück aus. Sie sind in einen zerlegbaren Rahmen eingesetzt, so daß sie sich also leicht auswechseln lassen; der Rahmen wird in einer Fassung der Rückwand befestigt, und dann schiebt man außen hinter den durchsichtigen Bildern B und C die zugehörigen beiden bunten Gläser in die dort befindlichen Falze ein. Der schräg aufgestellte Spiegel A wirft das zur Beleuchtung nötige Licht auf die Gläser. Das dritte Bild D ist in der Grundfläche des Apparates angebracht, und zwar ebenso wie die beiden ersten in der Rückwand. Es ist also in einen Rahmen gefaßt; dieser wird in der Fassung des vorhandenen Ausschnittes befestigt, von unten wird das dritte bunte Glas hinter dem durchsichtigen Bilde D eingeschoben, und zur Beleuchtung von unten dient der schräg gestellte Spiegel A'. Wir bemerken nun ferner eine unter 45° vor dem rechten Prisma O stehende Glasscheibe M. Diese stellt einen sogenannten Zauberspiegel dar; sie ist nämlich mit einer ganz dünnen Schicht Platin überzogen, so daß sie sowohl durchsichtig bleibt als auch spiegelnd wirkt. Man wird also mit dem rechten Auge einerseits durch M hindurch C, andrerseits durch die Spiegelung von M auch D sehen, und zwar scheinbar beide an derselben Stelle. Hat nun D die durch Ausprobieren gefundene richtige Lage, so fällt es mit C und folglich (wegen der Prismenwirkung) auch mit B vollständig zusammen, und es entsteht ein farbig gemischtes körperliches Bild, ein Stereochromogramm. Die drei Bilder, die man für den Apparat nötig hat, müssen natürlich so beschaffen sein, daß C und D in der Form völlig übereinstimmen, während B und C die bekannten Unterschiede von Stereoskopenbildern aufweisen. Es wäre wünschenswert, daß der photographische Apparat, den man benutzt, die Einrichtung besäße, alle drei Bilder auf einmal aufzunehmen, und zwar alle nach gleicher Belichtungsdauer der Platten, was bei orthochromatischen Platten noch einige Schwierigkeiten macht. Das Studium der Farben liefert vielleicht die Möglichkeit, die Mischung noch vollkommener aus vier Komponenten zu erzielen. Wenn man demnach noch ein viertes Bild, in der Form mit B übereinstimmend, herstellt, so wäre es offenbar auch leicht, es mit den bisherigen dreien noch zu mischen. Man brauchte nur auf der andern Seite der Scheidewand vor dem linken Prisma O gleichfalls einen Zauberspiegel aufzustellen und das Bild unter ihm in einem zweiten Ausschnitte der Grundfläche anzubringen. Sehr wesentlich ist aber, daß die bunten Gläser gute Farben zeigen, die sich unbedingt zu Weiß ergänzen müssen. Um dies zu prüfen, schiebe man die Gläser zuerst ohne die Bilder ein und überzeuge sich, ob der Gesamteindruck Weiß ist.



Das Stereochromoskop.

Ein Künstlerscherz.

Holbein besuchte einst in Straßburg einen Kunstgenossen, der nicht viel von ihm hielt. Eines Tages nun, als jener abwesend war, setzte sich Holbein an dessen Staffelei und malte ihm auf ein halbfertiges Bild eine Fliege mit solcher Naturtreue, daß der Heimkehrende sie wegjagen wollte, und nun erst merkte, daß ihn ein Meister zum besten gehabt hatte.

Viersilbige Scharade.

Hellas, das herrliche Land, erzeugte als Tochter die ersten;
Ihr hat Schillers Genie eine Ballade geweiht.
Portugals Sohn sind die letzten; auf meerdurchfurchendem Schiffe
Fand der Beglückte den Weg, den man vergeblich gesucht.

Rühmlich nennt man noch heut die beiden; aber das Ganze
Weckt in empfindender Brust schmerzliches Trauergefühl.
Denn einem heiligen Mann, der in heiligem Lande geehrt war,
Hat, wie die Bibel erzählt, einst es das Leben geraubt.

Logogriph.

Ein Patriarch vertrieb's aus seinem Haus
Als armes Weib;
Nehmt ihr sein Herz, so haben's Katz und Maus
An ihrem Leib.

Und wenn ihr dann den Kopf noch ihm entreißt,
So ist's ein Tier,
Das stolz und kühn des Berges Höh' umkreist
Im Luftrevier.

Auflösungen von Seite 364:

Der Anagrammaufgabe: 1. Salpeter. 2. Trauermantel. 3. Alpenrose. 4. Hortensie. 5. Leopard. 6. Distelfink. 7. Urgebirge. 8. Nachtigall. 9. Erdbeere = 1. Stahl, 2. Dune. Die aus den neun Anfangsbuchstaben ferner zu bildenden Wortpaare lauten: 1. a) Sudan, b) Halt; 2. a) Stuhl, b) Aden; 3. a) Dante, b) Suhl; 4. a) Senat, b) Huld; 5. a) Thule, b) Sand; 6. a) Thale, b) Sund; 7. a) Nudel, b) Hast. Aus sämtlichen Buchstaben entsteht: 1. Landeshut, 2. Thusnelda. — Des Rätsels: „Pomeranze, Meran."

Der letzte Mohikaner. Wende Dich mit Deinen Schmerzen an die Verlagsbuchhandlung von Mey u. Widmeyer in München, dort wird man Dir helfen können.

Isidor P. Ein schlechter Spielmann, der nur eine Weise kann.

H. M. in Nürnberg L. Wende Dich in unserm Namen an A. Beddig, Briefmarkenhändler in Hannover. Genannter Herr wird Dir die Marken sehr gern bestimmen.

Intschu tschuna. Verlange von J. F. Schreibers Verlag in Eßlingen a. N. einen Katalog über Theatermaterial mit Preisangabe, beides wird Dir bereitwilligst zugesandt. — Gelatineplatten (sogen. Menschenhaut) sind ebenfalls von obiger Firma zu beziehen und zwar in allen Farben.

R. B. 1. Den Stieglitz fütterst Du am besten mit gequetschtem Hanf, etwas bestem süßen Sommerrübsen und ein wenig Mohnsamen, dazu als Leckerei Kletten- und Distelsamen und ein wenig Salatsamen. Gegen die Mauserzeit hin muß er auch einige Mehlwürmer oder einen Theelöffel voll Mischfutter aus trockenen Ameisenpuppen, überrieben mit Möhre oder Gelbrübe, oder frische Ameisenpuppen allein bekommen. Ein wenig Salatsamen oder frische Salatblätter soll er ab und zu ebenfalls erhalten. 2. Es ist immer vorteilhaft, wenn man solchen Vögeln auch im Winter ein wenig Grünkraut bietet, und zwar am besten die sogen. Doldenriesche oder Tradeskantia, die man als Ampelpflanze vielfach selber zieht.

Vogelweide. Wende Dich um Stelzvögel, allerlei Sumpfvögel u. a. zu erhalten, an Herrn Dr. K. Flöricke, Naturforscher in Rossitten an der Kurischen Nehrung.

Yato Inda fragt: „Kann mir vielleicht einer der lieben Kameraden sagen, wie das Modell einer gallischen Mauer, wie sie in Caes. de bello Gall., Buch VII, Kap. 23 beschrieben steht, gemacht wird?"

Piep, der Hasenschwanz. 1. Bedeutende Vogelhandlungen, eine oder mehrere, gibt es heutzutage in jeder größeren Stadt, ganz besonders große und hervorragende Handlungen aber in Hamburg (Hagenbeck, Fockelmann), in Köln (Schiffer u. Co.) und in Berlin. 2. Kreuzschnäbel gehören zu den Finkenvögeln, die vorzugsweise ölhaltige Sämereien, wie Hanf, Rübsen, verschiedene Nadelholzsämereien und sodann auch ein wenig Kanariensamen nehmen. Als Zugabe gibt man ihnen allerlei Beeren und zeitweise auch etwas Ameisenpuppengemisch oder Weichfutter, d. h. getrocknete Ameisenpuppen, überrieben mit frischer guter Gelbrübe oder Möhre zu gleichen Teilen. Wenn man dem Kreuzschnabel oft zarte Nadelholzschößlinge (Tannen, Fichten, Kiefern) als Zufutter reicht, so soll er die schöne rote Farbe behalten. 3. Haubenlerche und Heidelerche bekommen zur gewöhnlichen Fütterung allerlei mehl- und ölhaltige Sämereien, Hirse, Kanariensamen, Rübsen, Hafer, Mohn u. a. m. Als Zugabe muß man ihnen aber auch ein Weichfutter aus getrockneten Ameisenpuppen mit Möhre reichen und dazu 3 bis 4 Mehlwürmer täglich, weiter auch etwas gehacktes frisches Grünkraut. 4. Die Anlage eines Kaninchenstalls muß, der Oertlichkeit entsprechend, so eingerichtet werden, daß die Tiere trocken und verhältnismäßig warm sitzen und gegen plötzlichen starken Regen und alle übrigen schädlichen Einflüsse, Zugluft u. a., geschützt sind. Am wohlthätigsten für sie ist es immer, wenn man an einer passenden Stelle im warmem Viehstall: Kuh-, Pferde-, Schafstall, einen Verschlag für sie anbringt. Keinesfalls aber darf dies im Schweinestall und so geschehen, daß ein größeres, altes Schwein zu den Kaninchen gelangen kann, weil es sie dann leicht totbeißen würde.

Karl P. in Bunzlau. Ueber den Storchschnabel haben wir in der vorigen Nummer berichtet. Deine andern Fragen beantwortet am besten der Gothaische Hofkalender.

Eger in Wahlstadt. Genügt Dir unsre zu Beginn dieses Jahrganges gegebene Anleitung, einen photographischen Apparat zu bauen, nicht? Je kleiner, je schwieriger würde die Ausführung.

Arthur v. Körnten. Gedicht gar nicht übel.

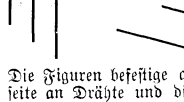
R. A. Bl. Bitten, die säumigen Kameraden direkt zu mahnen.

Arthur Vogel. Peter fühlt sich ob der schmeichelhaften Anerkennung „sehr jerührt" und läßt seinem Bewunderer und Landsmann Jottfrieds von Bulliong höflichst danken. Hobble hätte „ooch eens jekriegt!"

F. B. in A. Eine gar zu allgemeine Frage, auf die man in physikalischen Lehrbüchern eingehende Antwort erhält. Eine hübsche Zusammenstellung galvanischer Apparate nebst Buch, das viele Anleitungen zu Aufgaben 2c. enthält, liefern für 25 Mk. Meiser u. Mertig in Dresden. Man kann natürlich auch weniger billige Apparate kaufen, der Preis ist schwankend. Wende Dich durch Postkarte an obige Firma mit der Bitte um Zusendung eines Prospektes, der nichts kostet.

Einjähriger Abonnent in **Straßburg.** Es scheint uns, daß Du die Soffitten bei Deinem Theater falsch angebracht hast. Die Bühne wird durch dieselben oben nicht verdeckt, wie Du meinst. Du hättest dieselben senkrecht und nicht wagrecht zur Bühne aufzuhängen, so, daß zwischen je zwei Soffitten genügend Raum vorhanden ist zum Einführen der Figuren.

Also so und nicht so



Die Figuren befestige auf der Rückseite an Drähte und diese biege am oberen Ende zum Haken um. Hinter jeder Soffitte ziehe von einer Seite des Theaters zur andern einen Draht, an welchem die betreffenden Figuren aufzuhängen sind, sie können dann nach Belieben hin und her geschoben werden, ohne daß man etwas von der Hand des Theaterdirektors sieht.

Hans S. . . . . g. Vergriffen sind die Jahrgänge 1, 2 u. 3, die betreffenden Haupterzählungen inzwischen aber in Buchform erschienen. Siehe den Inseratenteil des „G. K." durch.

Turning-stick-ing-kuo-ngan-noringbutung. Mein lieber Freund, um alle Deine Fragen beantworten zu können, müßten wir zunächst einen Geschichtsprofessor anstellen, der allen den genannten, zum großen Teil schon heimgegangenen Lebensexistenzen in erwünschter Weise nachspürt.

Isidor L. in Glauchau. Die Körpergröße des Freiwilligen muß mindestens 1,57 m betragen; das Mindestmaß ist für die einzelnen Waffengattungen verschieden. An den Brustumfang werden ziffermäßige Anforderungen nicht gestellt; im allgemeinen wird verlangt, daß derselbe in der Atempause (nach tiefster Ausatmung) die Hälfte der Körperlänge erreichen muß; es wird aber auch die sonstige Körperbeschaffenheit in Betracht gezogen.

L. Kunz in M. Die Idee, durch Spiegelung eine photographische Aufnahme zu erzielen, hat keinen praktischen Zweck; warum denn nicht einfach bei S die senkrecht gestellte Platte belichten? Auch das Unterbringen der lichtempfindlichen Platten und die Vorrichtung, dieselben zur Belichtung zu bringen, scheint uns von recht problematischer Natur. — Wir raten, die Einrichtung einer einfachen Handkamera genau anzusehen; jeder Händler in photographischen Artikeln auf dortigem Platz wird Dir gern entgegenkommen.

Marius. Jawohl!

Jos. W. in Wunsiedel. Gute Angelgeräte liefert die Firma H. Hildebrand in München, Ottostraße, gegründet 1848.

Arthur F. Wozu das Aufbegehren? Kann es nicht sein, daß ein kleines, sehr wohl entschuldbares Versehen, nicht unsrerseits, sondern seitens jenes Kameraden vorliegt?*)

T. S. in Aachen. Das Schwerste in der Geometrie sind für den Anfänger die Gebiete des unendlich Großen und des unendlich Kleinen, weil hier die unmittelbare Anschauung fehlt und man sich demnach vom Begreifen (im eigentlichen Sinne des Wortes) zum reinen Denken erheben muß. Ein Vieleck von unendlich vielen, unendlich kleinen Seiten läßt sich eben als solches nicht begreifen, sondern nur denken, es ist der äußerste Grenzfall des Vielecks, dem alle andern Vielecke zustreben, und daß diese Grenze, dieses Ziel der Kreis ist, erkennst Du, wenn Du einmal versuchst, auf ein Blatt Papier ein regelmäßiges Tausendeck zu zeichnen. Der Spieker und Dein Herr Lehrer haben also ganz recht, aber wenn es Dir besser gefällt, so denke Dir statt des Satzes, daß man den Kreis als Polygon auffassen kann (wie vorsichtig ist das übrigens gesagt), den noch vorsichtiger ausgedrückten Satz: der Kreis ist die Grenze, das Ziel, dem alle regelmäßigen Polygone von endlicher Seitenzahl sich bei deren Verdoppelung nähern und das sie erst bei unendlicher Seitenzahl erreichen (§ 200). Wenn Du Dich übrigens in diese philosophischen Betrachtungen nicht hineinfindest, so lasse Dir zunächst an folgendem genügen: Offenbar ist der Kreis kleiner als jedes umbeschriebene

*) Anm. des Setzerlehrlings: Schweigen Sie lieber, wenn Sie wieder schimpfen wollen.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.,** Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Tigerfink (reizendster, kleiner Ziervogel v. angen. Gesang). Sende u. Garantie **1 Paar** mit hübschem Bauer, einschließl. Porto u. Verpackung, f. **nur M. 4.—. Jacob Lehnen, Trier.**

Gegen Einsend. des Betrages versende ich per Doppelbrief: **100 Briefmarken** für **M. 1,** 150 für **M. 1.75,** 200 für **M. 2.75,** 250 f. **M. 3.50,** 300 f. **M. 3.75,** 400 f. **M. 6.50,** 500 f. **M. 7.50,** 1000 f. **M. 20.** Alles verschieden; alles echt; enthalten keine Privat- oder Stempelmarken. Als preiswürdig empfehle noch 1000 ff. gem. Marken vieler Länder für **M. 2.50. H. Klemm, Rastadt i. Bad,** Hauptstr. 155.

Viel Vergnügen u. Unterhalt. f. Knab. u. Erw. bietet eine

Luft-Pistole. Kräftiger, vollständig geräuschloser Schuß, zur Uebung im Zimmer oder im Freien auf Vögel, Ratten, Hunde, Katzen u. s. w. Im Holz-Etui sammt 100 Kugeln, 6 Bolzen, 1 Scheibe, **schwarz,** franco 4 Mk., ff. **vernickelt** 5,00 Mk., bei Voreinsendung Nachnahme 0,30 Mk. mehr. 1 Mill. Reservekug. 2,00 Mk., 1 Dtzd. Bolz. 1 Mk. **Gotthardt Hayn, Breslau** 16. Die Besteller a. d. „G. K." erhalten eine Ueberraschg. gratis.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

(§ 199) und größer als jedes einbeschriebene Vieleck (§ 198), diese bilden also zwei Grenzen für seine Größe. Diese beiden Grenzen rücken sich nun, wie man leicht erkennt, beim Verdoppeln der Seitenzahl näher, und wenn man das Verfahren öfter wiederholt, so fangen die beiden Grenzergebnisse an, erst in den Ganzen, dann auch in den Dezimalstellen übereinzustimmen. Soweit sie dann übereinstimmen, hat man dann offenbar auch das Ergebnis für den Kreis vor sich, und auf dessen Berechnung kommt es ja hier überhaupt nur an. Das ist vielleicht etwas deutlicher und kürzer gesagt, als wie es bei Spieker (§§ 198—200) dem Sinne nach ebenso ausgedrückt ist.

Vater Jaguar in **Witten.** Ueber den Storchschnabel siehe unsre Notiz und Skizze in Nr. 26.

Ufer den Abdallah ben Ued bu Abderrahmane. Kaum, uns ist wenigstens nichts davon bekannt geworden.

Techniker in *Agrospeyr*. Die Spannung eines Leclanchéelements beträgt 1,3 bis 1,5 Volt und eine Accumulatorzelle braucht am Ende der Ladung 2,6 Volt. Mit der Spannung würde es also ausreichen; ob aber die Elemente auch die nötige Stromstärke liefern können? Da wird's wahrscheinlich happern!

Will Parker fragt: „Wer von den Kameraden kann mir sagen, wie ich einen Trapperanzug fertige?"

Politiker in **Dresden.** Der neueste Jahrgang des Gothaischen Hofkalenders gibt erschöpfende Auskunft. Auf jeder öffentlichen Bibliothek vorhanden.

Hezilo. Dr. Karl May wohnt in Dresden-Radebeul, Villa Shatterhand.

K. B. in **K.** Alte Militärgewehre erhält man mitunter bei Antiquitätenhändlern oder Trödlern. Eine Handlung, die sich ausschließlich damit befaßt, ist uns nicht bekannt.

W. Fischhaber in **Heilbronn a. N.**, Moltkestr. 16, 2 Tr., bittet die Kameraden um Beschreibung eines kleinen einfachen Dampfschiffes.

E. R. in **M.** Siehe unsre Antwort an Clemens K. in K.-G., Nr. 20 dieses Jahrg.

C. Fromm, Neuwied, Knabenanstalt, möchte wissen, wie man einen Lasso fertigt und wirft; ferner, wie er einen indianischen Federkopfputz am besten zuwege brächte.

G. Fr. Steine? Wir konnten in Deinem Briefe dergleichen glücklicherweise nichts entdecken. — R. G. jedenfalls unbedeutend oder gar erdichtet.

Max H. in **Berlin.** Du vergißt nur eins, lieber Freund und Luftschiffer, daß der Ballon, sobald Du die Luftpumpe in Thätigkeit setzest, zusammenschrumpft. Selbst die stärksten Aluminiumplatten würden zusammenklappen.

107 34. Ausbeutethaler sind solche, auf denen das Bergwerk angegeben ist, dessen Ausbeute zur Prägung dieser Thaler gedient hat. Die betreffende Inschrift lautet: Segen des Mansfelder Bergbaues oder Bergsegen des Harzes u. a. Die silbernen Zwanziger sind zuerst 1873 geprägt worden. Die Abdrücke hast Du nach unsrer Anleitung sehr hübsch gemacht, so daß sie vollkommen zu erkennen waren. 1. Medaille auf die Walhalla bei Regensburg (1842), auf der einen Seite ähnlich dem Walhalla-Doppelthaler. 2. Mainz, Kurfürst Emmerich Joseph Freiherr von Breitenbach (1763—74), 5 Kreuzer 1765. 3. Ungarn, Königin Maria Theresia (1740—80), 3 Kreuzer 1771. 4. Stadt Augsburg, 5 Kreuzer 1766. 5. Würzburg, Bischof Anselm Franz (1746 bis 1749), W-F d. i. Wilhelm Fesser (Münzmeister 1746—48), 5 Kreuzer. 6. Deutscher Kaiser Leopold I. (1657—1705), 3 Kreuzer 1691. 7. Frankfurter Judenpfennig, wie wir deren schon einigemal beschrieben haben (Falschmünzergepräge). 8. Großbritannien, König Georg II. (1727 bis 1760), Farthing 1740. 9. Preußen, König Friedrich Wilhelm III. (1797 bis 1840), 1/4 Stüber 1799. 10. Marokko, Mulei Abd-ur-Rahman (1822 bis 1859), 1270 d. i. nach unsrer Rechnung 1853.

Baron v. K. Da müßte der „G. K." heidenmäßig viel Geld haben, und das hat er leider nicht.

E. Brückmann in **Greifswald.** Der Feuersalamander (Salamandra maculata, Koch) ist betreffs seiner Paarung an keine bestimmte Jahreszeit gebunden. Ebenso setzen gefangene weibliche Salamander in jedem Monat ihre Jungen in Larvenform in die in den Behältern aufgestellten Wasserbecken ab. Der S. maculata bringt also lebendige Junge zur Welt. Die Zahl der von einem Weibchen abgesetzten Jungen variiert zwischen 30—100 im Laufe des Jahres. Diese Jungen gibt das Weibchen nicht alle zugleich, sondern partienweise von sich. Die Zucht des S. maculata im Herm. Lachmannschen Terra-Aquarium ist sehr leicht, da ihnen in diesen Behältern, eine sachgemäße Einrichtung vorausgesetzt, ein naturgemäßer Aufenthalt geboten wird. Die Weibchen setzen in den Aquariumteil die Jungen resp. Larven ab und ziehen sich darauf wieder auf das Trockene zurück, wo ihnen Regenwürmer, Mehlwürmer, Küchenschaben, Nacktschnecken oder rohes Fleisch als Futter gereicht wird. Die Jungen werden mit kleinen Krebstierchen, Daphnien und Cyclops, sowie mit Mückenlarven ꝛc. großgezogen. Mit dem fortschreitenden Wachstum gibt man ihnen dann gehackte Regenwürmer, ganz kleine Kaulquappen, kleine Regen- oder Mehlwürmer ꝛc., bis sie endlich das Wasser verlassen und nun wie die Alten gefüttert werden. Der S. maculata hält sehr lange in Gefangenschaft aus; es sind Fälle von zehnjährigem Wohlbefinden bekannt geworden. Behandle Deine Tiere, wie in dem Buche H. Lachmann „Das Terrarium" angegeben, so wirst auch Du Erfolg haben. Vor allem suche Deine Tiere so bald als möglich an rohes Fleisch zu gewöhnen, dann wirst Du auch während des Winters hinsichtlich ihrer Fütterung ohne Sorge sein können.

J. K. in **L.** Flattert in den Papierkorb; der einzig richtige Ort!

J. Berthold, Sekundaner in **Charlottenburg.** Die Drähte der sekundären Wickelung sollen beim Aufwickeln durch ein Gefäß mit heißem Paraffin laufen, zwischen je zwei Lagen kommt ein Blatt mit Paraffin getränktes Filtrierpapier zu liegen. Es darf ferner als Spulenkörper keine Metallröhre, sondern es muß eine ganz aus Holz gedrehte Spule verwendet werden. Der zu unterst liegende Anfang der Wickelung ist durch das Holz hindurch nach außen zur Klemme zu führen.

Brennapparat für Holzbrandmalerei. Rud. Löffler, Chemiker in Slatinan bei Chrudim, Böhmen.

Habe eine große Anzahl Ansichtskarten gegen Marken zu vertauschen. C. Hachen in **Bern**, Bollwerk 17.

Ansichtskarten tauscht gegen beschr. von außerdeutschen Städten. Jakob Maaß in Köln, Friesenstr. 58.

E. Walter in **Berlin,** Friedrichstr. 124, vertauscht ein hohes Couvert, 1 Sgr. mit 1/2 Sgr.-Marke, je ein kleines 2 u. 3 Sgr. und eine Luftpistole mit Pfeilen gegen Ansichtspostkarten.

Pneumatikrover, Modell 1896, und photogr. Apparat hat zu vertauschen E. Feiwel in Brünn, Karlsgiacis 1. Angebote auf Ansichtskarte erwünscht.

Ich möchte Zeitungsköpfe gegen Ansichtskarten vertauschen. K. Bachstitz in Breslau, Tauentienplüß 4, p.

Gebe für Ansichtspostkarten Millenniumskarten oder Ansichtskarten. R. Gust in Kronstadt, Ob. Neugasse 25.

Jeder Kamerad, der an mich eine Postkarte, ausgenommen Deutschl. u. Oesterr., sendet, erhält 1 bezw. 2 Ansichtskarten. Außereurop. Kameraden erhalten die doppelte Anzahl. Kurt Albert in Halle a. S., Franckestiftung, Pädagogium.

Erbitte Angebote auf Ansichtskarten und Eisenbahnbillets. W. Elsäßer in Barmen, Rudolfstraße 146.

Preisarbeit.

Wandschmuck. Für die Preiskonkurrenz gefertigt von Eduard Sindlinger in Ulm.

Diesmal sind wir im stande, dem beistehend nachgebildeten hübschen Wandschmuck eine Anleitung zur Herstellung beizufügen, da uns der Verfertiger wie folgt berichtet: Eine möglichst starke Pappe wird nach der gegebenen Zeichnung pünktlich ausgeschnitten, alsdann mit dunkler Leinwand eingefaßt und die Vorderseite mit pfaugrüner Leinwand überzogen. Die Ornamentierung wird aus dunklem Sammet geschnitten, aufgeklebt und mit Goldlinien eingefaßt. Ebenso wird die Schrift auf echtes Liniengold nach Zeichnung durchgepaust, ausgeschnitten, dann aufgeklebt. Die Rückwand ist noch mit einem kleinen Ring zum Aufhängen zu versehen.

Tauschmarkt.

Am mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Zu vertauschen eine Maischatulle für Chromophotographien gegen Platin-

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern: Schulz Gram.: Catilina timendus erat tam diu, dum urbi moenibus continebatur ... Catilina war so lange furchtsam, bis die Stadt mit Mauern umgeben war.

* * *

Offizier zum Einjährigen: „Meier, Sie sind das enfant terrible der ganzen Kompanie."

Unteroffizier (einige Zeit später, als Meier sich eine Strafe zugezogen hat): „Haben Sie nicht gehört, was neulich der Herr Lieutenant zu Ihnen sagte? Sie sind das Infanteriebübel der ganzen Kompanie!"

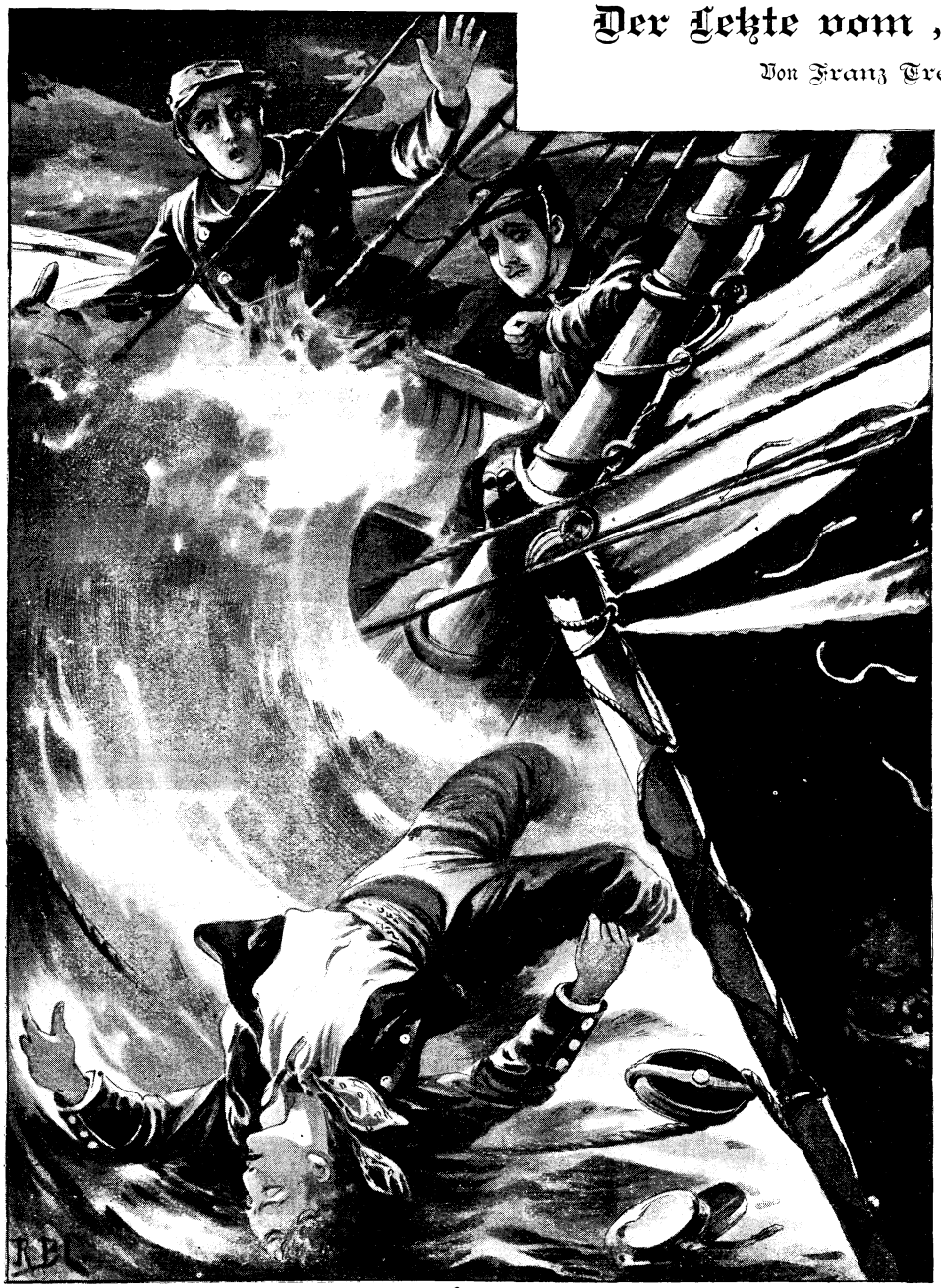
Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 28.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.



Der Letzte vom „Admiral“.

Von Franz Treller.

Der Wind blies scharf aus Südost und warf vor der breiten Elbmündung kurze, weißschäumende Wellen auf. Die Sonne war bereits zur Rüste gegangen und am Himmel jagten dunkle Wolken vorüber, die von Zeit zu Zeit einen Regenschauer niedersandten.

Von Norden, über den großen Vogelsand her, suchte eine kleine Segeljacht gegen den Wind aufzukreuzen, um die Elbmündung zu gewinnen.

Unter stark gekürzter Leinwand jagte sie auf einen Gang nach Süden durch die schaumgekrönten Wellen einher. Schon sandten der Leuchtturm von Neuwerk, und fernher der von Cuxhaven ihr strahlendes Licht durch die Dämmerung. Drei junge Leute befanden sich an Bord des schlanken Bootes, in der eleganten Seemannstracht, wie sie die reichen jungen Hamburger auf ihren Ausflügen zu Wasser anzulegen pflegen.

Am Steuer saß ein kräftiger breitschultriger Jüngling, der dasselbe

. . . „Henrik wurde von der Rahe an den Kopf getroffen und in die schäumenden Wellen geschleudert.“ . . .

mit Geschick handhabte. Der Gefährte an seiner Seite zeigte schlanke Formen und fast mädchenhafte Züge unter der blauen Matrosenmütze. Der dritte kauerte an der Brasse, um diese beim Umlegen des Bootes zu bedienen; seine stechenden dunklen Augen würden sicherlich jedermann aufgefallen sein.

„Ich fürchte, wir kommen bei dem Luftzug und solange noch die Ebbe abläuft nie in die Elbe, Henrik,“ sagte der am Steuer zu dem neben ihm sitzenden jungen Manne.

„So lass' uns umlegen, und auf Büsum halten,“ entgegnete der Angeredete, „wir sind mit diesem Winde hinter uns in einer Stunde dort, und können nach Hamburg telegraphieren, um die Unsrigen zu beruhigen, und dann die Eisenbahn zur Heimfahrt benützen.“

„Unsinn!“ schrie der dritte an der Brasse, zu dem die Worte trotz des Geräusches von Wind und Wellen gedrungen waren, mit einer wenig angenehmen Stimme, „wir kommen mit dem zweiten Gange sicher in die Elbe und erreichen die ‚Alte Liebe‘ noch ehe es ganz Nacht wird. Laßt uns umlegen.“

„Noch nicht,“ entgegnete der am Steuer, „ich will erst Neuwerk achter haben, ich kann dann besser auf dem langen Gange ausholen.“

Es ward nicht weiter gesprochen und die Jacht lief dicht am Winde in schneller Fahrt an der Insel vorbei. Einen Augenblick erregte ein dort ankerndes Barkschiff die Aufmerksamkeit der jungen Leute, die sich wunderten, an solcher Stelle einen Kauffahrer liegen zu sehen, doch tauschten sie, vollauf mit ihrem Boot beschäftigt, keine Bemerkungen darüber aus.

Es ward dunkler, und ein feiner Sprühregen beschränkte den Ausblick noch mehr, doch war der Lichtschein vom Leuchtturm zu Cuxhaven deutlich zu gewahren. Jetzt hielt der Jüngling, welcher das Steuer führte, und wohl als des Bootes Führer gelten konnte, den Augenblick für gekommen, um im Winde zu wenden.

Neuwerk lag hinter ihnen.

„Geh nach vorn, Henrik,“ sagte er zu dem, welcher neben ihm saß, „und wirf den Klüver herum, daß wir rascher den Wind fangen, wir bekommen sonst Wasser.“

Henrik erhob sich, um den Befehl auszuführen.

Das Boot lief so hart am Winde, daß der Segelbaum innerhalb der Bordwände lag, so daß der junge Mann, welcher nach vorn ging, dies im Lee der hart angespannten Leinwand thun konnte. Kaum war er neben der schweren Spiere, welche in seiner Schulterhöhe sich hinstreckte, als das Tau, vermittelst dessen sie scharf angeholt war, im Block losglitt, und das gewichtige Stück Holz unter dem harten Luftdruck, der auf der Leinwand lag, mit starker Kraft sein Haupt traf und ihn in die dunkeln schäumenden Wellen schleuderte. Ein Schrei des Entsetzens hallte über die wilden Wasser hin, der das Steuer hielt, stieß ihn aus. Der andre an der Brasse saß leichenblaß und bewegungslos da. Dennoch hatte der erstere trotz des furchtbaren Ereignisses Besonnenheit genug, das Steuer herumzuwerfen, um in den Wind zu kommen.

„Hol an!“ schrie er gellend seinem Gefährten zu, der mechanisch dem Anruf folgte. Es vergingen Minuten der Todesangst, ehe das Boot wieder am Winde lag; es hatte viel Wasser eingenommen.

„Henrik! Henrik!“ schrie der Steuermann in wildem Schmerze über die Wellen hinaus und ließ seine Augen umherschweifen, um etwas von dem Freunde zu entdecken.

Vergebens. Das Boot jagte dahin zwischen schäumenden, sich überstürzenden Wogen — nichts — nichts war zu gewahren.

* * *

Am Morgen nach dem für die Bemannung der Segeljacht so furchtbaren Abend ging der Senator a. D. Christian Asmus in dem wohlgepflegten Garten auf und nieder, der seine Villa, welche anmutig am Ufer der Elbe in Blankenese sich erhob, umgab. Der hochgewachsene Herr, ein stattlicher Sechziger mit einem schönen, vornehmen Gesicht, welches starkes weißes Haar und ein kurz gehaltener Backenbart einrahmten, ging langsam, seine Havanna rauchend, zwischen den Blumenanlagen hin und her, oftmals sich zu einem seiner Lieblinge niederbeugend.

Nicht ohne einiges Befremden sah er den jungen Holthaus, den Sohn des Nachbarn, den Gartenweg entlang auf sich zukommen. Die Stunde war für einen Besuch etwas früh gewählt. Als der junge, kräftige Mann, ziemlich langsam gehend, näher kam, bemerkte der Senator, wie bleich und verstört er aussah.

Besorgnis stieg in dem alten Herrn auf, daß jener der Ueberbringer schlechter Nachrichten sein könne, und ihm entgegengehend, fragte er rasch: „Nun, Karl Holthaus, was bringen Sie mir?“

„Leider nichts Gutes, Herr Senator,“ sagte der Angeredete in einem Tone, der dem gramvollen Ausdruck seines Gesichts entsprach.

Der alte Herr sah ihn aufmerksam an und sagte: „Kommen Sie mit in den Salon“. Er schritt die Stufen hinauf über die breite Veranda auf das nahe Haus zu, schloß, als Holthaus ihm gefolgt war, die Flügelthüren des kleinen Saales und fragte dann mit etwas gedrückter Stimme: „Was hat's gegeben?“

„Ein Unglück, ein großes Unglück, Herr Senator,“ und überwältigt von seinem Gefühl, brach der starke junge Mann in einen Thränenstrom aus.

Der Senator erschrak hierüber heftig, und da er wußte, daß der junge Holthaus ein Freund seines Neffen Henrik Horsa sei, fragte er mit bebender Stimme: „Betrifft es Henrik?“

Karl Holthaus nickte stumm, er konnte noch nicht reden, Schluchzen erstickte seine Stimme. Dem Senator lief es kalt den Rücken hinab und eine Ahnung großen Unheils stieg in seiner Seele empor. Henrik war sein Liebling.

„Was ist dem Jungen zugestoßen?“ stieß er hervor, und sah so bleich aus wie der in tiefer Erregung vor ihm stehende junge Mann.

„Er ist — ach, Herr Senator, Henrik ist — verunglückt.“

„Wie? Verunglückt?“

„Er ist gestern abend bei Neuwerk über Bord gegangen.“

„Und? Und?“

„Es war wildes Wetter und — und zu retten war er nicht.“

Der Senator ließ die Zigarre, die schon lange nicht mehr brannte, fallen und setzte sich in einen Lehnstuhl; er fühlte, daß die Beine ihn nicht tragen wollten. Mit aller Anstrengung sagte er: „Teilen Sie mir alles mit — wie ist das zugegangen, Holthaus?“

Dieser hub an von der Fahrt zu erzählen, dem schlimmen Wetter, der Schwierigkeit, die Elbmündung zu gewinnen, und berichtete dann stockend in schmerzvoller Erinnerung die schauerliche Katastrophe.

Stumm, atemlos lauschte der alte Herr, und sein Herz zog sich in jähem Schmerze zusammen, als er das Schlimmste erfuhr.

Er senkte das Haupt unfähig zu sprechen.

„Wir haben gethan, was wir konnten, Herr Senator, aber es war Nacht — hoher Wellengang —, es war nicht möglich, ihm Hilfe zu bringen. Bei Gott, ich wollte, ich wär's gewesen, der zu Grunde ging,“ setzte er in einem Tone hinzu, der aus dem Herzen kam. Auch wußte Asmus, wie sehr der junge Holthaus Henrik liebte. Erst nach einiger Zeit fragte der Senator: „Wer war noch in dem Boot?“

„Onno Steenberg.“

Onno Steenberg war der andre Neffe des alten Herrn, der Sohn seiner zweiten Schwester.

„Und der saß an der Brasse, als das Unglück geschah?“

„Ja.“

Der Senator stand auf und ging einigemal im Zimmer auf und ab, die dichten Augenbrauen finster zusammengezogen und starr vor sich hin sehend. Dann wandte er sich wieder an Holthaus: „Und warum ist Onno nicht gekommen, mir das Unheil zu verkünden?“

„Er ist furchtbar erregt und beschwor mich, die Botschaft zu übernehmen; übrigens wartet er draußen.“

Der Senator klingelte und rief dem eintretenden Diener zu, seinen Neffen Onno hereinzuführen.

Eine Minute später trat Onno Steenberg ins Zimmer.

Es war eine nicht gewöhnliche Erscheinung. Auf der schlanken, mit stutzerhafter Sorgfalt gekleideten Gestalt ruhte ein Kopf von schöner Form. Haar und Gesichtsfarbe, auch der Schnitt der Züge deuteten auf südliche Abkunft, wie denn auch seine Großmutter eine Spanierin gewesen war. Das von dunklem Lockenhaar umrahmte Gesicht war hübsch; das regelmäßige Oval, die feine, leichtgebogene Nase, der wohlgeformte Mund mit etwas zu schmalen Lippen konnten für schön gelten. Der junge Mann, dessen Züge etwas Verlebtes an sich hatten, war sehr bleich und hielt den Blick zu Boden gerichtet, als er schwankend, den Hut in der Hand, eintrat.

Die grauen Augen des Onkels ruhten mit strengem, ernstem Blick auf Onno.

„Warum kamst du nicht selbst, um mich von dem entsetzlichen Unglück zu unterrichten?“

„Ich hätte es nicht über die Lippen gebracht,“ stammelte jener — und schlug die feinbehandschuhte Hand vor die Augen.

„Erzähle mir, wie es kam.“

„Ich weiß es nicht,“ entgegnete er mit schwacher Stimme, immer den Blick zu Boden gerichtet. „Die Brasse war fest angelegt, sie hatte fast eine Stunde wie Eisen gehalten; ich weiß nicht, wie es kam, daß das Tau durch den Block glitt.“

„Aber ihr wolltet doch umlegen? Hast du nicht zu früh losgemacht?“

„Ich habe die Brasse nicht berührt, ich erwartete den Befehl von Holthaus.“

Die dunkeln Augen des Redners bewegten sich unruhig hin und her. Der Blick des Greises wurde immer finsterer und drohender, als er auf das bleiche, zuckende Gesicht seines Neffen starrte.

Plötzlich wandte er sich rasch an Holthaus, dessen derbes, ehrliches Gesicht in seinem kummervollen Ausdruck einen lebhaften Gegensatz zu dem Steenbergs bildete, mit der Frage: „Aber kann sich Henrik nicht nach Neuwerk durch Schwimmen gerettet haben?“

Traurig entgegnete der: „Bei dieser See, nein, Herr Senator, auch traf ihn die Spiere an den Kopf. Ach, wir haben gestern abend noch gekreuzt, ohne Rücksicht auf unser Leben, doch vergebens! Wir haben, an Land gekommen, alle Küstenstationen angerufen, nach Neuwerk telegraphiert, heute morgen war ich selbst mit mehreren Lotsen draußen. Wenn Gott kein Wunder gethan hat, ist Henrik nicht mehr.“

Nach einer Weile fragte der Senator Holthaus wieder: „Weiß meine Schwester schon darum?“

„Nein, wir sind zu Ihnen gekommen, um Sie zu bitten, Frau Horsa die Schreckenskunde zu bringen.“

Asmus reichte ihm die Hand und sagte: „Wir müssen's tragen, Holthaus, so gut es geht; ich danke Ihnen.“

Holthaus verbeugte sich und ging. Der Senator blieb mit seinem Neffen allein.

Er trat dicht vor ihn.

„Sieh mir einmal in die Augen.“

Onno erhob die Augenlider, senkte sie aber sofort wieder, als er dem finsteren, drohenden Blick des Greises begegnete.

„Thue ich dir unrecht, mag mich Gott strafen, aber du trägst das Zeichen Kains an der Stirn.“

„Onkel!“ schrie Onno schrill auf, „das mag dir Gott in deiner letzten Stunde vergeben.“

„Ich kenne dich und dein Treiben besser, als du glaubst,“ fuhr der Senator unerbittlich fort, und setzte in scharfem Tone hinzu: „Eines merke dir noch. Du wärest mit Henrik gemeinsam mein Erbe geworden — denn du bist das Kind meiner seligen Schwester; nach

diesem Unglücksfall aber geht mein Vermögen nach meinem Tode an wohlthätige Anstalten über. Adieu!“

Ein Blick des furchtbarsten Hasses streifte den alten Herrn, als Onno sich zum Gehen wandte, den jener indessen nicht bemerkte.

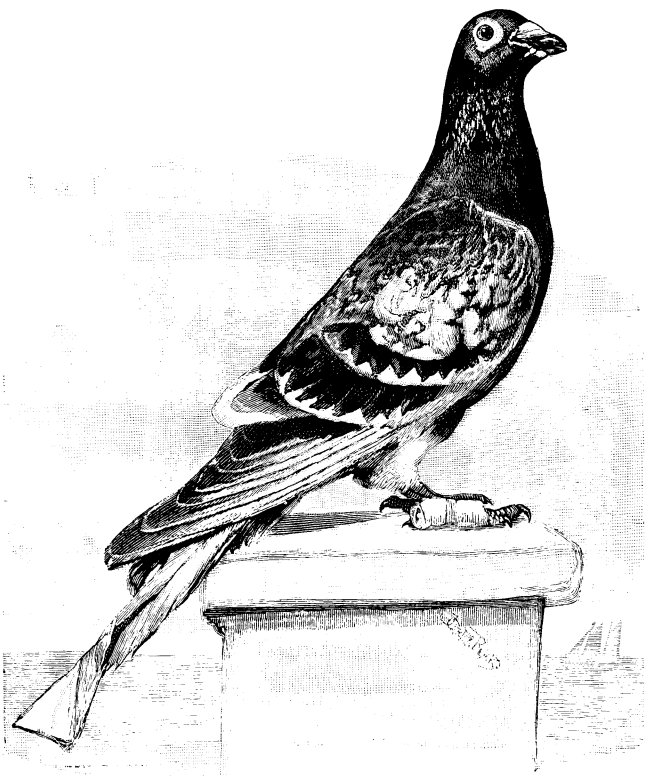
Als Onno fort war, sagte der Greis: „Verzeih mir, Vater im Himmel, wenn ich ihm unrecht that. O, mein Henrik, mein Liebling! Meine arme Schwester!“

Er trocknete die Thränen, die den alten Augen entströmten, rief nach seinem Diener, befahl den Wagen und ließ sich ankleiden. Nach einer halben Stunde hielt er vor einer kleinen Gartenpforte am Ende Blankeneses.

Als er ausstieg, eilte eine ältere, dunkel gekleidete Dame auf ihn zu, deren bleiches, von Seelenangst zeugendes Gesicht einst sehr schön gewesen sein mußte.

„O, Krischan — wo ist Henrik?“

Der tiefbewegte alte Mann legte den Arm der Schwester in den seinen, sagte: „Komm, Stinning, komm,“ und führte sie dem Hause zu. Willenlos folgte sie ihm



Die Brieftaube Orlando.

ins Wohnzimmer. Er leitete sie zu einem Sessel: „Set di man dal.“

Sie ließ sich niedersinken.

Die beiden alten Leute sprachen immer Platt, wenn sie unter sich waren.

Sie war noch bleicher geworden und ihre Augen hingen voll Todesangst an seinen trauervollen Zügen.

„Wat is mit Henrik?“

Zitternd kamen die Laute über ihre Lippen.

Wie sollte er nun das Furchtbare verkünden? Henrik war ihr Einziger, ihr Alles. Endlich legte er den Arm um ihre Schulter und schluchzte laut. Sie sah ihn mit einem Gesicht, auf welchem der Schreck versteinert schien, an, dann schrie sie auf, aller Schmerz einer Mutterseele klang in dem Tone wieder: „Krischan — he is all starwen?“

Der Senator nickte, und seine Thränen flossen jetzt reichlicher.

„He is all bihn leiwen God, Stinning.“

Sie starrte ihn an, mit einem Blick wie eine Irrsinnige — dann fiel sie vom Stuhl schwer zu Boden. Der Senator rief nach der Magd. Die Alte, welche länger als ein Menschenalter im Hause diente, erschrak nicht wenig, als sie den alten Herrn in Thränen und ihre Herrin in diesem Zustand erblickte. Sie hoben Frau Horsa auf und legten sie aufs Sofa und Dürten kühlte ihr die Schläfe mit Kölnischem Wasser.

Endlich kam sie zu sich und erfuhr nun, was und wie es sich zugetragen.

* * *

Bange Wochen bitteren Seelenschmerzes vergingen. Nur ein fester, demütiger Glaube an die Weisheit, Macht und Güte Gottes half der Mutter das tiefe Leid ertragen; ja, sie gewöhnte sich sogar allgemach an die feste Ueberzeugung Dürtens, daß Henrik noch lebe, das hätte ihr der Traum gesagt. Dürtens Glaube an die prophetischen Bedeutungen ihrer nächtlichen Gesichte war unerschütterlich.

„Unse Jongherr kümmt all wedder, Madam — dat is so seker as dat Amen in de Kerk,“ wiederholte sie oft, und warum sollte ein liebendes Mutterherz sich nicht auch an diese schwächste Hoffnung klammern?

* * *

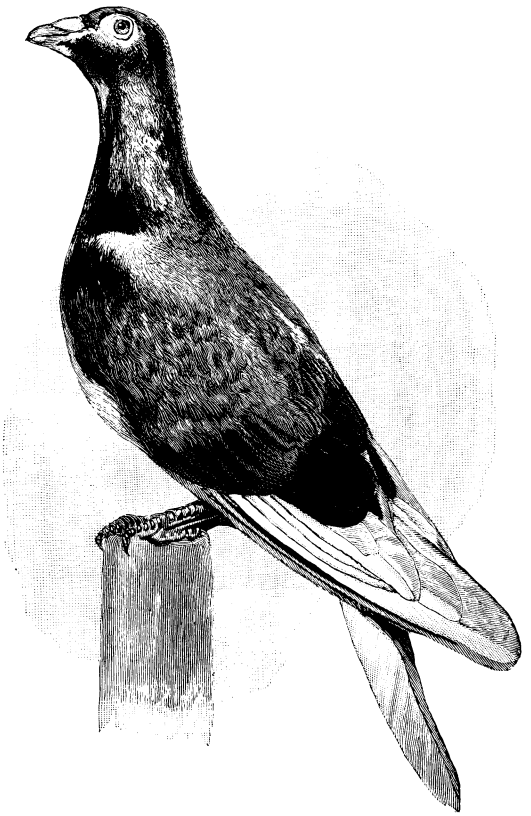
Onno Steenberg, welcher, älter als Henrik Horsa, im großen Handelshause Oswald Söhne bereits eine angesehene Stellung einnahm, hatte sich im Laufe der folgenden Wochen im Auftrage seines Chefs nach Ostasien begeben, wo eine verwickelte Geschäftslage das Eingreifen eines erfahrenen und energischen Mannes bedingte. Das Haus Oswald Söhne stand in lebhaftem Handelsverkehr mit Indien und China. Er hatte sich um diese Stellung beworben, da ihm nach Henriks jähem Ende und der Haltung des Senators Hamburg verleidet war, und seine Prinzipale sie ihm um so lieber anvertrauten, als er durchaus die notwendigen Eigenschaften zu glücklicher Lösung der schwierigen Aufgabe besaß.

Dies war Senator Asmus angenehm gewesen, so grimmig er auch wurde, als sich nach der Abreise seines Neffen herausstellte, daß dieser, trotz eines guten Einkommens, tief in Schulden geraten war, Folgen eines leichtfertigen Lebenswandels, und deren Deckung der Großmut seines gütigen Onkels überlassen hatte. Der Ehre der Familie wegen mußte der alte Herr, wenn auch höchst widerwillig, die Schulden bezahlen. Er that es in der Hoffnung, daß ihm dieser nie wieder vor Augen kommen werde. Sein Schmerz um den Verlust Henriks war ungemindert.

(Fortsetzung folgt.)

Die Brieftauben.

Zu den wunderbarsten Erscheinungen in der Tierwelt gehören unzweifelhaft die Brieftauben. Sie übertreffen in der That hinsichtlich der Berechnung und instinktiven Sicherheit alles andre selbst aus dem Bereich der höheren Insekten (Ameisen, Bienen), von denen ja ebenfalls Wunderbares berichtet wird. Allerdings ist zu berücksichtigen, daß diese Sicherheit und Berechnung nicht absolut sind, das heißt nicht in beliebiger Weise sich bethätigen und benutzt werden können, sondern nur auf eine einzige örtliche Richtung anwendbar sind, und auch hinsichtlich der Entfernung ihre Grenzen finden. Eine gute Brieftaube findet ihre Richtung und ihr Ziel aber auch bei Nacht und Nebel und ungünstiger Witterung. Die gewöhnlich äußerste Entfernung für einen Flug ist 750 km, man hat aber auch Fälle, daß Tauben das Doppelte zurücklegten. Es bleibt jedoch stets zu bedenken, daß mit der Entfernung auch die Gefahren wachsen, welche den Tauben drohen und also auch verhältnismäßig die Sicherheit Einbuße erleidet. Bei 150 km gibt es selten einen Verlust, darüberhinaus bis etwa 500 km beträgt der Verlust etwa 10 Prozent. Gegen die schlimmsten Feinde der Brieftauben, die Raubvögel, hat man erstere neuerdings auf chinesische Art dadurch zu sichern gesucht, daß man ihnen möglichst hell und scharf tönende Glöckchen an die Schwungfedern befestigt, durch deren Klang die Raubvögel wenigstens soweit stutzig gemacht werden, daß die Taube inzwischen entkommt. Die



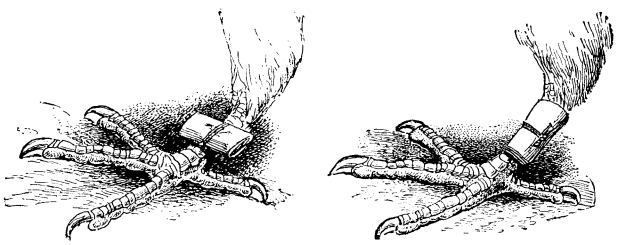
Die Brieftaube Vesta.

mittlere Fluggeschwindigkeit der Brieftaube, das heißt die Geschwindigkeit ihres Dienstes, beträgt 65 km in der Stunde; sie kann diese Geschwindigkeit aber auch bis 100, ja bis zu 110 km steigern, jedoch nur auf kürzere Zeit, dann, wenn sie verfolgt wird. Raubvögel entwickeln bequem eine Fluggeschwindigkeit von 110 km in der Stunde.

Gute Brieftauben sind in ihrem Aeußern leicht kenntlich. Sie müssen aufrechte Haltung haben, langen Hals, breite Brust, breite und lange Schwingen aufweisen; ihre Färbung ist in der Regel dunkel. Stürmisches und ungeduldiges Verhalten gelten als gute Eigenschaften.

Brieftauben wurden bereits im hohen Altertum benutzt, wie es scheint zuerst im Orient. Den alten Griechen und Römern waren sie bekannt. In Mitteleuropa datiert ihre Bekanntschaft aber erst aus der Zeit der Kreuzzüge. Seitdem wird die Taube zu allerlei Nachrichtendienst, zumal im Kriege verwendet; die eigentliche Entwickelung des Brieftaubenwesens ist jedoch ein Werk der letzten fünfundzwanzig Jahre. In den meisten Staaten ist dasselbe der Militärtelegraphie unterstellt. In Deutschland können etwa 100000 Brieftauben mobil gemacht werden. Aber auch zu friedlichen, nutzbringenden Zwecken verwendet man sie vielfach. Beispielsweise benutzt sie ein schottischer Arzt, der in einem dünnbevölkerten Bezirke wohnt und oft weite Wege zu seinen Kranken zurückzulegen hat. Täglich nimmt er einige dieser geflügelten Boten in seinem Wagen mit. In Fällen dringender Not läßt er eine derselben mit der nötigen Meldung nach Hause fliegen. Sobald eine Brieftaube im Taubenschlag angekommen ist, untersucht sie der Diener, läßt das überbrachte Rezept sofort anfertigen und befördert es an Ort und Stelle. Bei Kranken, deren Zustand sich jeden Augenblick verschlimmern kann, läßt er mehrere Brieftauben zurück, damit er gegebenenfalls durch eines der Tiere sofort herbeigerufen werden kann. Das ist gewiß ein nachahmenswertes Beispiel.

Unsre Abbildungen beziehen sich auf eine Taubenpost, die zwischen der Insel Santa Catalina und der Stadt Los Angeles im südlichen Kalifornien besteht. Diese Insel liegt etwa 47 km von der kalifornischen Küste entfernt und wird wegen ihres herrlichen Seeklimas und ihrer Naturschönheiten von reichen Südkaliforniern, besonders aus Los Angeles, als Sommeraufenthalt benutzt. Los Angeles gehört zu den nordamerikanischen Städten, deren Bevölkerung sich bisher alle zehn Jahre verdoppelt hat. Im Jahre 1890 zählte



Befestigungsart der Briefe.

sie 50500 Bewohner, so daß also anzunehmen ist, daß sie jetzt über 80000 aufweist. Jedenfalls ist sie die wichtigste und reichste Stadt des südlichen Kalifornien. Die Ueberfahrt nach Santa Catalina erfolgt von dem Hafenorte Wilmington in $2\frac{1}{2}$ Stunden; von Los Angeles nach Wilmington gelangt man mit der Eisenbahn in 50 Minuten, so daß die ganze Ueberfahrtszeit einschließlich des Aufenthalts in Wilmington $3\frac{1}{2}$ Stunden beträgt.

Eines Tages kam in die Sommerfrische auch ein reicher Börsenfürst aus Los Angeles, der es übel empfand, daß er seines täglichen Börsenverkehres entbehren mußte, also immer erst am andern Tag ziemlich spät seine Kursnachrichten erhielt und seine etwaigen Ordres ebenfalls erst einen Tag später nach Los Angeles gelangen lassen konnte. Das war dem Mann sehr unlieb. Ja, wenn ein Kabel nach der Insel geführt hätte, dann wäre ihm geholfen gewesen. So aber war es, wie gesagt, zum Verzweifeln, und das ist verständlich für einen solchen Börsenfürsten.

Schon wollte er wieder nach Hause, da kam Hilfe in der Not. Der Gasthofsbesitzer teilte ihm mit, daß im Orte ein Brieftaubenbesitzer wohne, der mit einem Freunde zu Los Angeles einen Taubenpostverkehr unterhalte. Durch Vermittelung des Wirtes ließ sich der Betreffende denn auch bereit finden, eine seiner besten Tauben in den Dienst des Millionärs zu stellen. Sie trug den Namen Orlando. Gestalt und Haltung kennzeichneten sie sofort als eine vorzügliche Vertreterin ihres Faches. Bald war der tägliche Verkehr geregelt. Sie legte den Weg von der Insel nach Los Angeles gewöhnlich in 54 Minuten zurück, ihre Flugzeit belief sich also auf 90 km in der Stunde. Eine zweite ihrer Kolleginnen, des Namens Vesta, brauchte etwas mehr als eine Stunde und da einer dritten Taube, Fat Sams, Geschwindigkeit sich nur auf 65 km in der Stunde belief, so brauchte diese etwa $\frac{5}{4}$ Stunden für die Strecke.

Gewöhnliche Briefschaften werden den Tauben in der Regel an den Füßen befestigt, wie es aus unsern Abbildungen ersichtlich ist, militärische Depeschen dagegen aber gewöhnlich mikro-photographiert in einen Federkiel gesteckt und an die Schwanzfedern gebunden. An Ort und Stelle erfolgt die Vergrößerung der Schrift durch die Lupe oder die Laterna magica.

Ein stummer Zeuge.

Alexander von Medici, Herzog von Florenz, saß eines Tages zu Gericht, da traten zwei Männer vor ihn hin und trugen ihm einen Rechtsfall zur Entscheidung vor. „Herr," sagte der eine, „ich bin ein Bürger von Bergamo und habe diesem Florentiner vierhundert Kronen geborgt; er will sie mir nicht wiederzahlen." — „Habt Ihr einen Zeugen dafür, daß Ihr ihm diese Summe geborgt habt?" — „Nein, Herr." — „Und," mischte sich der Florentiner mit höhnischem Lächeln ein, „er hat auch keinen Schuldschein darüber, daß er mir, wie er fälschlich behauptet, etwas borgte." Der Herzog wandte sich an den Bürger von Bergamo. „Hattet Ihr wirklich keinen Zeugen, wie Ihr das Geld auszahltet?" — „Niemand als den Pfosten, auf dem ich die vierhundert Kronen aufzählte." — „Geht hin," sagte Herzog Alexander, „und bringt sofort den Pfosten her!" Dann ließ er dem erstaunten Gläubiger heimlich sagen, er solle nur eine Weile in einem Nebenzimmer warten und wandte sich zu andern Klägern, die noch da waren. Mitten im Anhören der Parteien sagte der Herzog zu dem noch immer dastehenden Florentiner: „Der Mann läßt ja recht lange auf sich warten, bis er mit seinem Pfosten kommt." — „Ja, der Pfosten ist aber auch sehr schwer," entgegnete arglos der Angeklagte. Ruhig entschied Alexander den gerade vorliegenden Rechtsfall, dann ließ er den Bürger von Bergamo rufen. „Du hast die Wahrheit gesprochen," sagte er zu ihm, „der Pfosten ist dein Zeuge gewesen, der, wenn auch stumm, für dich ausgesagt hat. Laß dir sofort von deinem Schuldner die vierhundert Kronen auszahlen, die er dir schuldig ist."

Vom Walfischfang.

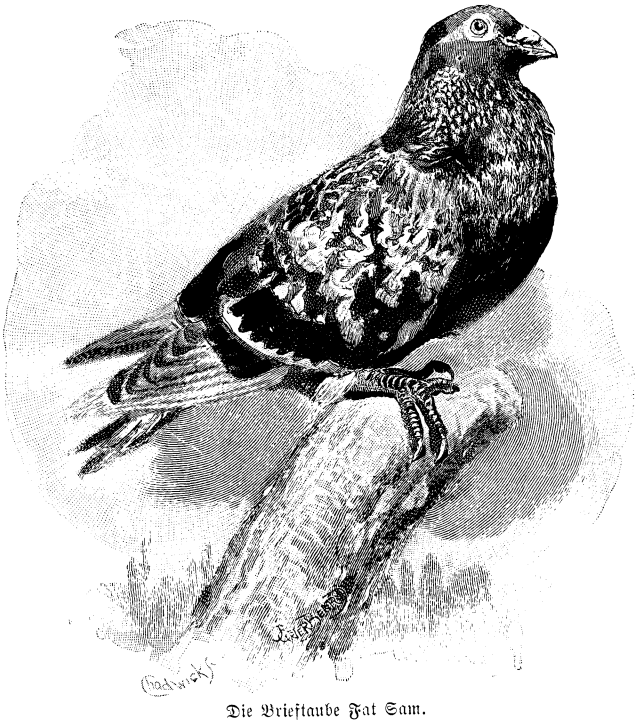
Unser Bild zeigt einen unlängst an der nordfranzösischen Küste gestrandeten Wal und dies gibt uns Veranlassung, über das Verhalten eines Indianerstammes zu berichten, in dessen Territorium dieser Fall öfter eintritt. Es sind dies die Eingeborenen der Vancouversinseln und sie haben mit den Küstenbewohnern von Sibirien und Kamtschatka die Vorliebe für den Speck der Wale gemein, welcher bei ihren Festschmäusen als Leckerbissen eine große Rolle spielt. Zur Winterszeit werden diese nördlichen Küsten des Stillen Ozeans häufig von furchtbaren Winterstürmen heimgesucht, welche gerade von der Behringsstraße herunterblasen und ganz ungeheure Mengen von Fischen mitbringen, worunter auch Walfische. Letztere kommen dann ganz aus der ihnen zuträglichen Breite, und da ihre Kraft durch den Kampf gegen den Sturm sehr heruntergekommen ist, so werden sie häufig an die Küste geworfen. Sobald sie gegen dieselbe angetrieben werden, machen sich die Inselbewohner, welche zu dieser Jahreszeit stets auf der Lauer stehen, sogleich daran, die willkommene Beute einzuheimsen. Keine Zeit ist zu verlieren; die zurückweichende Ebbe läßt den gegen die Küste angetriebenen Wal im seichten Wasser zurück, wo er eine Weile ohnmächtig mit seinem Schwanze die Wellen peitscht, dann seine Nase in der seichten Brandung zu vergraben sucht und vergebliche Anstrengungen zum Spritzen macht, welche gewöhnlich in einem röchelnden Kehlton endigen, den man mit dem Brüllen von hundert Stieren vergleicht. Bald wimmelt das ganze Gestade von Menschen: Indianer rennen hin und her, Freunde und Bekannte aus allen Enden rufen sich an; Kähne, die nur aus einem einzigen Baum bestehen und keinen andern Ballast haben, als ihr eigenes Gewicht,

werden zum Strande heruntergezogen und die Waffen gegen das Riesentier herbeigeholt. Diese Waffe besteht zunächst in einer Speerspitze mit Widerhaken, an welche eine Art Sack oder Blase aus einem Robbenfell genäht und mit Luft gefüllt, so angebunden ist, daß sie einer Schwimmblase gleicht. Ferner ist an der Speerspitze ein langes Tau angebunden, das aus einer Art Seetang verfertigt ist, eine ungeheure Länge erreicht und im nassen Zustande fast jeder Kraft widersteht. Drittens ist in eine Dille oder Scheide im Mittelpunkte der Speerspitze eine Stange oder ein Pfahl eingepaßt, aber so eingerichtet, daß sie leicht wieder herausgenommen werden kann, während die Spitze in das Fleisch des Wales eingesenkt bleibt und sowohl der Blase als dem Tau als Anker dient.

Mit diesen Waffen ausgerüstet, wagen sich die Eingeborenen in ihren schwankenden Kähnen ins Meer, nähern sich ihrer Beute so weit, als es mit ihrer Sicherheit verträglich ist, schleudern geschickt ihre Speere nach dem Wal und ziehen die lockeren Handhaben oder Schäfte derselben wieder heraus. In kurzer Zeit sieht das Meerungeheuer ganz absonderlich aus, denn es ist vollständig mit diesen Schwimmblasen aus Robbenfell bedeckt, die ein seltsames Geräusch verursachen, wenn sie von dem Winde aneinander geschlagen werden. Sobald die Flut zu steigen beginnt, so ändert sich die Scene gänzlich. Jetzt erst wird der Zweck der Blasen offenkundig; sie verhindern, daß das Tier hinreichend tief einsinke, um seine volle Kraft zu gebrauchen und verursachen, den Wal auf der Oberfläche des Wassers zu erhalten.

Die Kähne rudern nun dem Lande zu, die Taue spannen sich straff und plötzlich fühlt das Ungetüm, daß es sich langsam und stetig dem Lande nähert; es kämpft und sträubt sich entsetzlich, aber vergebens; es ist buchstäblich ein Fisch außer dem Wasser und hoffnungslos in der Gewalt seiner winzigen Feinde, welche über seinen ohnmächtigen Widerstand lachen, und seine vergeblichen Versuche, das Wasser zu spritzen, verspotten. Die Inselbewohner kommen oft Meilen weit herzugelaufen, um dieser Scene des Triumphes beizuwohnen; sie singen und jubeln und schlagen ihre Trommeln. Sobald der Walfisch über die Grenze des Niederwassers hereinbugsiert ist, gilt das Unternehmen für gelungen, denn jetzt haben die Indianer nichts mehr zu thun, als ruhig abzuwarten, bis die Flut abläuft und die Ebbe ihre Beute hoch und trocken auf dem Strande läßt, wo die Sommerhitze den Leiden des gestrandeten Leviathan bald ein Ende macht. Der ungemein beliebte Speck wird dann ausgehauen und in Kürbisflaschen für die Zukunft aufbewahrt, nachdem jedermann sich so voll gegessen hat, als sein Magen nur fassen kann. Dann aber sehen alle mit Begierde den künftigen Mahlzeiten entgegen, da sie ihr Lieblingsgericht am liebsten im Zustande eines entschiedenen Hautgout verzehren.

Der Körper des Wales geht rasch in Zersetzung über und verpestet die ganze Atmosphäre auf Stunden weit so sehr, daß nur ein Indianer es in dieser Nachbarschaft aushalten kann. Ist dagegen ein Walfischfänger mit seinem Schiff in der Nähe und bekommt Wind von einem derartig gestrandeten Wal, so versäumt er sicher nicht, sich einzufinden, um gegen geringe Kosten und Mühe seinen Löwenanteil von dieser Beute zu holen und seine Fässer mit Thran zu füllen. Die Einwohner von Vancouver wissen zur Zeit noch nichts von dem Werte des Wales, von welchem sie nur den Dickspeck holen, und lassen sich ihre Beute gern um einige Gläser Rum abkaufen.



Die Brieftaube Fat Sam.

Naturschwärmerische Stoßseufzer.

Wenn heute ein Naturfreund aus dem vorigen Jahrhundert wiederkehrte, er würde kaum noch seine Freude bei uns haben und etwa sagen: „Ihr verwandelt zwar unsre alten Rabensteine und Ruinenstätten in Aussichtspunkte, baut Aussichtstürme, legt Spaziergänge mit kunstgerecht hergestellten Wegen an, kurz suchet das Kapital der vorhandenen landschaftlichen Reize nach Möglichkeit zu verwerten; dabei wird aber die der Landschaft von Natur eigentümliche Mannigfaltigkeit, Anmut und Lieblichkeit immer mehr verwischt. Eure Zeit räumt in der Flur erbarmungslos auf mit Rainen, Büschen, Bäumen. Unser Wald, dessen Schönheiten dem Volksgemüt so viel Stoff zu Sagen und Liedern boten, er wird jetzt nach der Schnur angelegt, so daß die Stämme sich nach allen Richtungen hin wie in Reih und Glied aufmarschierte Soldaten präsentieren. Die Gärten um die Städte werden in Bauplätze verwandelt. An Stelle der lebendigen Hecken treten Staketenzäune. Einzeln stehende Bäume werden beseitigt. Der letzte Schmuck

unsrer Gegenden, die hinter Erlen- oder Weidengebüsch verborgenen Wasserläufe, die auch das Einerlei einer ebenen Gegend noch zu beleben vermochten, auch sie fallen der Verödung immer mehr zum Opfer. Schnurgerade wie Festungsgräben ziehen sich schon viele derselben durch die kahle Umgebung. Nicht lange mehr und das Land wird öde, nüchtern, langweilig daliegen wie ein rasiertes Festungsglacis. Jeder Blick wird schließlich den Eindruck hervorrufen, als ob man nicht den kleinsten Busch mehr dem Vogel zum Nest gönne, sondern alles für seine menschliche Bedürftigkeit in Anspruch nehme."

Man kann dem Naturfreund aus dem vorigen Jahrhundert beziehentlich seiner Anklage nicht ganz unrecht geben; hoffentlich behält er in Hinsicht auf die Zukunft sachlich aber nicht ganz recht.

Der schwarze Mustang.

Von Dr. Karl May.

(Schluß.)

Der Häuptling hatte jedoch seine Selbstbeherrschung wieder erlangt und that einige Sprünge, um in der Richtung nach dem Feuer zu entfliehen; aber Old Shatterhand war noch rascher hinter ihm her, faßte ihn im Genick, riß ihn nieder und gab ihm zwei so kräftige Faustschläge an den Kopf, daß der Fluchtbereite besinnungslos hinkollerte. Dann wendete er sich an die noch immer in ihrem Erstaunen verharrenden Weißen: „Good evening, Gentlemen! Hoffentlich nehmt ihr es nicht übel, daß ich in die freundschaftliche Unterhaltung zwischen euch und diesem Häuptling der Komantschen so ohne alle Erlaubnis hineingeflogen bin?"

„Uebel nehmen?" antwortete der Anführer. „Fällt uns nicht im Traume ein! Ich bin noch ganz starr vor Staunen, Sir. Aber es ist richtig, Ihr seid Old Shatterhand, richtig und wirklich Old Shatterhand!"

„Es scheint also, daß ihr mich kennt?"

„Yes! Habe Euch vor zwei Jahren da oben in Spotted Tail Agency gesehen, wo ein Häuptling der Crows glaubte, er könne besser reiten als Ihr; er verlor natürlich die Wette und mußte fünfzig Biberfelle zahlen, die er aber am andern Tage von Euch zurückgeschenkt bekam. Er war dann natürlich Eures Lobes voll."

„Mit der Wette, das stimmt, und auch die Zeit ist richtig; ich erinnere mich aber nicht, euch dort gesehen zu haben."

„Das läßt sich denken, Sir. So ein kleiner Westskipper, wie ich bin, hat nicht das Zeug dazu, die Augen eines Old Shatterhand oder Winnetou auf sich zu ziehen."

„Pshaw! Jeder Mensch hat seinen Wert. Darf ich Euren Namen hören?"

„Mein Name ist Euch jedenfalls ganz unbekannt; er kommt mir selbst so selten zu Ohren, daß ich ihn beinahe vergessen habe. Man pflegt mich nur Majestät zu nennen."

„Ah, Majestät! Wenn Ihr das seid, so habe ich von Euch gehört. Ihr sollt ein ganz sattelfester und fährtengerechter Westmann sein, und so wundert es mich um so mehr, daß Ihr Euch von dem Mustang und seinem Enkel so ahnungslos habt hinter das Licht führen lassen."

„Von seinem Enkel?"

„Ja."

„Kenne ich gar nicht!"

„Ihr kennt ihn nur zu gut. Der Mestize, der Euch hierhergeführt hat, ist der Sohn eines Weißen, dessen Squaw die Tochter des Mustang war."

„Heavens! Da beginne ich allerdings die Sache zu begreifen. Aber, Sir, woher wißt Ihr, daß uns dieser Halunke hierhergeführt hat?"

„Seine Fährte und Eure Spuren haben es mir gesagt. Ihr seid von ihm und dem Häuptlinge an Eurem Lagerplatze belauscht worden."

„Wirklich? Ist es so, ist es so! Und wir dummen Menschen haben das nicht bemerkt! Wir waren eben dabei, den Komantschen unsre Waffen auszuliefern."

„Die Waffen? Welch großartige Thorheit von Euch!"

„Gar keine Thorheit von uns, Sir! Wir waren dazu gezwungen, wenn wir unser Leben retten wollten."

„Euer Leben dadurch retten? Wieso?"

„Wir sollten eigentlich getötet werden; aber der Häuptling versprach uns gegen Auslieferung der Waffen nicht nur das Leben, sondern auch die Freiheit."

„Und das habt Ihr ihm geglaubt?"

„Natürlich!"

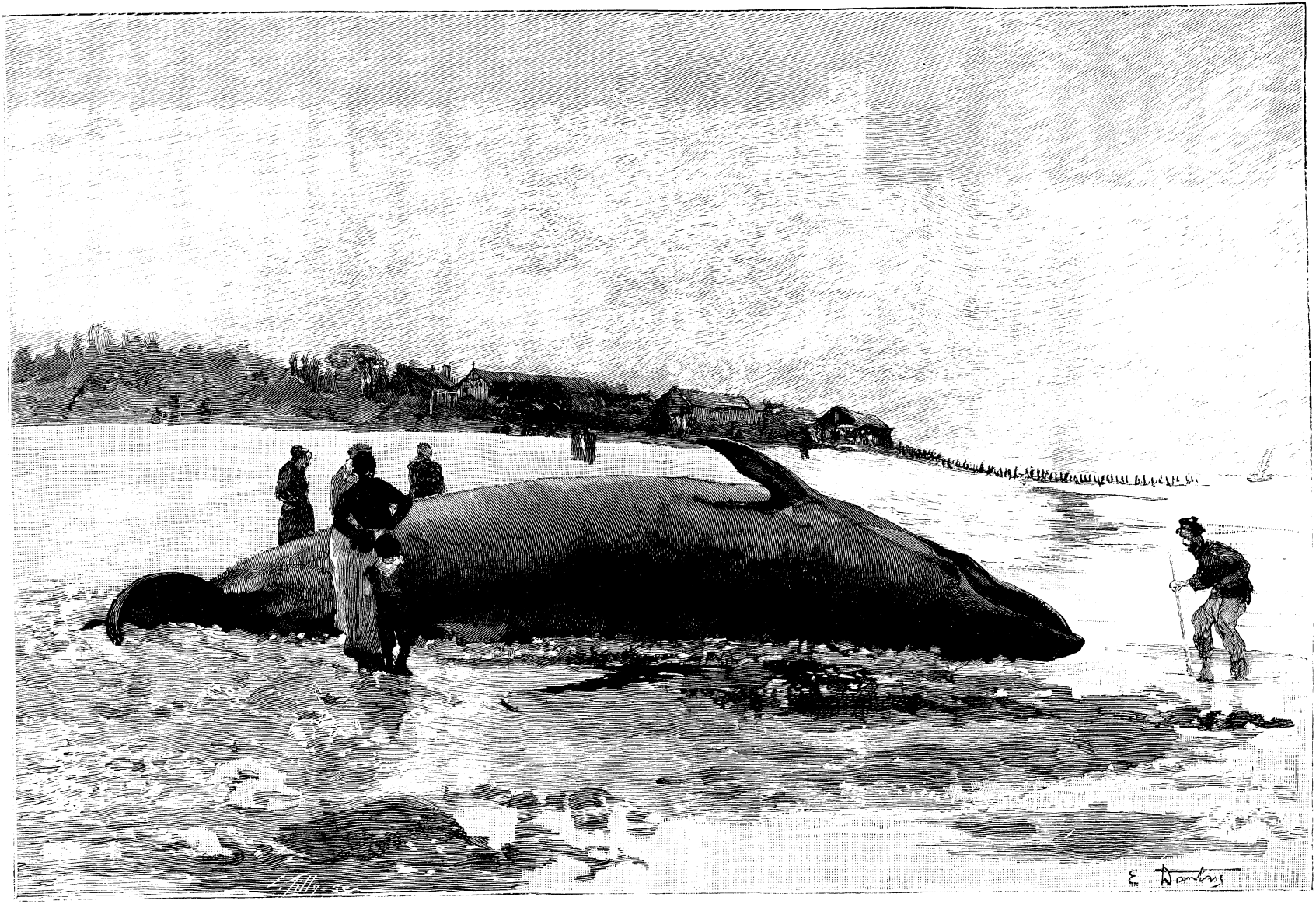
„Natürlich, sagt Ihr? Hört, die Sache ist nicht so ganz natürlich, wie Ihr anzunehmen scheint. Er hat nicht die Absicht gehabt, sein Versprechen zu erfüllen, sondern Euch nur waffenlos machen wollen, um Euch dann in aller Gemächlichkeit töten zu können."

„Tempestad! Das glaubt Ihr?"

„Ich glaube es nicht nur, sondern ich bin überzeugt davon. Mir scheint, daß Ihr die Hauptsache gar nicht wißt. Wie viel Komantschen glaubt Ihr wohl, hier gegen Euch zu haben?"

„Dreihundert."

„Es sind nur hundert, und diesen haben wir die Waffen, die Pferde und die Medizinen abgenommen. Infolgedessen wurden sie aus dem Stamme gestoßen und ziehen nun herum, sich Waffen und Skalpe zu holen. Beides wollten sie Euch nehmen und Eure Pferde dazu. Diese hundert Mann haben kaum ein halbes Dutzend Flinten und Messer bei sich; Pferde haben sie gar nur zwei."



Gestrandeter Wal.

„Alle Teufel! Da hätten wir sie ja in Grund und Boden schießen können!"

„Allerdings. Das könnt Ihr übrigens noch thun."

„Das dürfen wir nicht. Wir haben Frieden versprochen und ferner, daß wir den Häuptling nicht anrühren werden."

„Pshaw! Haltet Euer Wort; ich will nichts dagegen haben, obgleich er Euch das seinige gewiß nicht gehalten hätte. Aber ich habe ihm nichts versprochen und darf ihn also anrühren; ich habe das auch schon zur Genüge gethan, wie Ihr seht. Er wird bald wieder zum Bewußtsein kommen, darum wollen wir ihn jetzt fesseln, damit er dann keine Dummheiten machen kann."

„Was werdet Ihr nachher mit ihm thun, Sir?"

„Hm! Mir speziell hat er jetzt nichts gethan, und auch Euch ist noch nichts geschehen; sein Leben gehört also weder Euch noch mir; wir müssen ihn also laufen lassen; aber ohne ein Andenken sollte das nicht geschehen."

„Well! Er soll eines bekommen, an das er denken wird; nur werden wir ihn vorher ins Gebet nehmen. Ein Verhör muß nach dem Gesetze der Savanne auf alle Fälle stattfinden. Aber, Mister Shatterhand, ich bin noch immer nicht aus dem Staunen heraus, Euch hier zu sehen. Wie seid Ihr denn hierhergekommen?"

„Auf die einfachste Weise von der Welt. Wie wir mit dem Mustang zusammengetroffen sind, werdet Ihr noch erfahren; daß wir den Komantschen dabei die Waffen, die Pferde und die Skalpe abgenommen haben, wißt Ihr schon. Sie hatten erfahren, daß wir nach Santa Fé wollten; darum stand zu erwarten, daß sie uns auf diesem Weg auflauern würden, um sich zu rächen; mithin schauten wir fleißig nach ihrer Fährte aus."

„Die konntet Ihr doch nicht sehen!"

„Warum nicht?"

„Weil sie nicht vor, sondern hinter Euch waren, denn Ihr hattet Pferde, sie aber besaßen keine mehr."

„Ihr rechnet falsch. Grade weil sie keine Pferde hatten, konnten sie direkt über die Berge wandern, während wir zu Umwegen gezwungen waren; so kamen sie uns voraus. Wir fanden ihre Spuren an einem Wasser, wo sie einen Bisonstier, zwei Kühe und zwei Kälber erlegt hatten, und folgten ihnen. Heute früh erreichten wir ihren gestrigen Lagerplatz und sahen da auch den Eurigen und daß Ihr beschlichen worden waret. Natürlich folgten wir ihnen wieder und kamen hier grade an, als das Feuer angebrannt wurde, welches Euch den Ausgang aus dem Estrecho verwehren sollte. Wir teilten uns, um die Bande zu umzingeln — — —"

„Hallao! So habt Ihr wohl eine Gesellschaft von sehr vielen Köpfen bei Euch?"

„Nein. Wir sind nur sechs Mann."

„Sechs Mann? Wenn Ihr nicht Old Shatterhand hießet, so würde ich Euch für verrückt halten. Sechs Mann wollen hundert Komantschen umzingeln!"

„Warum nicht? Diese hundert Mann haben fast gar keine Waffen, während ich allein in meinem Bärentöter, dem Henrystutzen und den beiden Revolvern neunundreißig Kugeln habe. Und sodann ist Einer bei uns, der mehr wert ist als hundert Komantschen."

„Wer ist das?"

„Winnetou."

„Was? Der Häuptling der Apatschen ist auch da? Gott sei Dank! Da haben wir nichts, aber auch gar nichts mehr zu fürchten! Ohne Euch wären wir verloren gewesen; Ihr habt uns das Leben gerettet. Das werden wir Euch nie, nie vergessen, Sir!"

„Ist nicht der Rede wert! Also wir teilten uns, die Komantschen zu umzingeln. Dabei wurde ein Gefährte von Euch von mir niedergeschlagen; er nennt sich Hum und war vor Eifer, Euch zu retten, so unvorsichtig, uns keine Auskunft geben zu wollen, weshalb ich ihn als Feind behandeln mußte."

„Der gute Mensch! Wir haben ihn schlecht behandelt, und dafür wollte er uns retten! Er ist klüger als wir gewesen und auch besser!"

„Das ist freilich wahr. Ich habe ihn auch schnell wieder freigegeben. Dann schlichen wir uns auf den Felsen, um in den Estrecho hinabsehen zu können. Droben hatten sich Komantschen aufgestellt, die Euch aber nichts schaden konnten, weil sie keine Waffen hatten. Gegen das Feuer blickend, sah ich Euch in Unterhandlung mit dem Häuptlinge und bemerkte auch einen Felsenvorsprung, den ich benutzen konnte, zu Euch herabzukommen. Wir banden drei Lassos zusammen, welche bis zu diesem Vorsprunge reichten. Eben als ich hinabgelassen werden sollte, kamen drei Komantschen, welche sich grade da aufstellen wollten, wo wir standen. Ein Ruf von ihnen hätte uns verraten; ich töte höchst ungern einen Menschen; hier aber gab es keine Wahl; die Burschen bekamen meine Faust und stürzten da zu Euch herab; dann folgte ich an den Lassos bis zu dem Vorsprunge nach, wo ich die Riemen wieder befestigen und mich vollends herablassen konnte. So bin ich zu Euch gekommen. Ihr seid gerettet, denn meine Gefährten stehen draußen hinter und vor den Komantschen; sie befinden sich im Dunkeln, während die Roten vom Feuer beschienen sind. Ich brauche nur das verabredete Zeichen zu geben, so krachen ihre Schüsse. Ach, seht, der Häuptling regt sich! Er wird gleich wieder zu sich kommen, und dann werden wir hören, wie er über seine gegenwärtige Lage denkt."

Der Häuptling wachte auf und wurde von Old Shatterhand ins Verhör genommen. Er gestand nicht zu, den Weißen nach dem Leben getrachtet zu haben, und da ihm nichts bewiesen werden konnte, durfte er auch nicht am Leben gestraft werden. Als er hörte, daß Winnetou mit noch fünf Mann, denn Hum war auch dabei, bereit zum Angriffe draußen stand, bekam er Angst und versprach, mit seinen Komantschen augenblicklich fortzuziehen, wenn man nicht auf sie schießen wolle. Dies wurde zugestanden. Majestät aber hatte sich vorgenommen, ihm einen Denkzettel mitzugeben, und war der Meinung, daß auch der verräterische Mestize

einen verdient habe. Der Häuptling wurde also angewiesen, seinen Enkel zu rufen, angeblich damit dieser als Zeuge an dem Abschlusse des Uebereinkommens Teil nehme. Er ahnte den eigentlichen Grund nicht und rief den Mestizen, der auch wirklich so schamlos war, dieser Aufforderung Folge zu leisten. Er wurde sofort gefesselt wie Tokvi-Kava, und dann bekamen beide das ihnen zudiktierte Andenken, welches in soviel Hieben bestand, daß sie dann, als sie losgelassen wurden, mit nur sehr langsamen Schritten zu ihren Komantschen zurückkehren konnten. Wenn man bedenkt, wie fürchterlich es für einen roten Krieger ist, geprügelt zu werden, so kann man sich denken, mit was für glühenden Rachegedanken sie sich aus dem Estrecho entfernten. Schon kurze Zeit später überzeugten sich die Weißen, daß die Indianer in einer langgezogenen Einzellinie sich von dannen machten.

Nun schürten die ersteren das von den letzteren angezündete Feuer fort, an dem sie sich niedersetzten, um das Ereignis dieses Tages gründlich durchzusprechen. Als Majestät dabei die Bonanza of Hoaka erwähnte, fragte ihn Old Shatterhand: „So war es also nicht auf den Estrecho, sondern auf diese Bonanza abgesehen?"

„Yes, Sir. Die Bonanza sollte eben hier in dem Estrecho zu finden sein."

„So!" lächelte der Jäger. „Kennt Ihr die Bedeutung dieses Namens?"

„Nein. Es gibt überhaupt keinen Menschen, der das weiß."

„Es gibt doch welche. Winnetou weiß es, und auch ich kann es Euch sagen."

„So wißt Ihr etwa gar, wo die Bonanza liegt?" fragte er schnell und eifrig.

„Ja."

„So sagt rasch, wo, wo?"

„Sehr gern! Hoaka ist ein Wort aus der Acomasprache und bedeutet soviel wie Himmel. Bonanza of Hoaka heißt also Bonanza des Himmels. Während die golddurstigen Bleichgesichter hier überall herumstöberten, um das gleißende Metall zu finden, und dabei meist zu Grunde gingen, predigten die alten Padres von den wahren Schätzen, die nur im Himmel zu suchen sind. Dadurch hat sich der Ausdruck Bonanza of Hoaka herausgebildet; er lebt in der Sage; er spukt in den Köpfen der Diggers und Gambusines, und er hat sogar, wie ich höre, Besitz von Euren Köpfen ergriffen, Mesch'schurs."

„So, also so ist die Sache!" meinte Majestät höchst enttäuscht. „Also einer Illusion, einer alten Sage wegen haben wir uns dem Martertode nahe gebracht! Da wollte ich doch, wir hätten diesen beiden Schurken, die sich das zu nutze gemacht haben, jedem fünfzig mehr aufgezählt, als sie vorhin erhalten haben!"

„Tröstet Euch! Sie haben genug bekommen und werden es lange fühlen und gewiß niemals vergessen. Niemand würde sich so freuen wie Mister Swan, der Engineer von Rocky-ground, wenn er hörte, daß der Mestize und sogar auch der Häuptling die Strafe wohlgezählt erhalten haben, die er dem Mischling dort zugedacht hatte."

„Das is freilich wahr, daß der große Freede haben würde," stimmte der Hobble Frank bei, die Gelegenheit ergreifend, das Gespräch mit seinem Senf zu würzen. „Ich schtimme zwar eegentlich nich für die Prügelschtrafe, denn erschtens berührt sie denjenigen, der een sanftes Gemüt besitzt, nich angenehm, und zweetens verletzt sie nich nur die Schtelle, off welche sie offgetragen und zentralisiert wird, sondern sie tötet ooch das Ehrgefühl derjenigen Persönlichkeeten, die gar keen Ehrgefühl mehr besitzen und schtört die Säfte des Körpers und des Geistes aus ihrer tiefsten Bedürfnislosigkeit und Ruhe auf. Aber es gibt gewisse Subjektivitäten, die ohne Prügel nicht gut leben können, und wenn bei eenem Menschen, wie grade bei den Indianern, die Haut schon von Natur eene angenehme rote Farbe hat, so kann es nach meiner Ueberzeugung gar nischt schaden, wenn sie nach eenigen Dutzend Hieben noch een bißchen röter wird. Also ich schtimme eegentlich nich dafür, aber ich reiße mir ooch den Kopp nich runter, wenn sie mal in Anwendung kommen; nur darf's bei mir nich selber sein, denn was dem eenen recht is, das kann sich der andre ooch ganz billig koofen, und es gibt grade bei der Prügelschtrafe Oogenblicke, wo mir selbst das Teuerste zu billig und das Billigste zu teuer ist; quod erat Dämon schtratus!"

Der lange Hum kannte den Kleinen und seine Eigentümlichkeiten noch nicht; er hielt es darum für angezeigt, den kuriosen Fehler des Hobble zu verbessern und sagte also: „Verzeiht, Mr. Frank! Es heißt nicht Dämon stratus, sondern demonstrandum."

Da blitzte ihn der Moritzburger mit zornigen Augen an und antwortete mit fauchender Stimme: „So? So? J, was Sie da nich sagen! Heernse, mein Gutester, wissen Sie vielleicht, wie ich heeße?"

„Ja. Sie haben es mir doch gesagt. Ihr Name ist Franke."

„Franke? Bloß Franke? Nur Franke? Da muß ich Ihnen doch den Schtaar mal schtechen! Ich bin nämlich geboren und getooft als Heliogabalus Morpheus Edeward Franke, Prairiejäger aus Moritzburg. Verschtanden? Wer so eenen ambulanten Namen trägt, dem ist natürlich die ganze lateinische Kalligraphie geläufig, und wem es einfallen sollte, dies zu bezweifeln, der verdient gradezu offgehängt zu werden. Darum wäre es noch viel besser für Sie gewesen, wenn Sie Ihr demonschtrandum für sich behalten hätten, denn Sie sind damit in eene ganz unschterbliche Blamage hineingeraten. Ich wiederhole noch eenmal, wer so eenen großartigen Namen trägt, wie der meinige is, der is gegen jeden Hefenpilz geschwefelt. Nun sagen Sie mir doch eenmal den Ihrigen!"

„Ich heiße Hum."

„Hum? Hum! Das is ja gar keen Name. Sie müssen doch anders heeßen!"

„Allerdings."

„Na, wie denn da?"

„Ich spreche nicht gern von meinem Namen."

„Warum?"

„Weil er, offen gestanden, mein Schönheitsgefühl beleidigt."

„Ach, sehen Sie doch mal an! Da also schtecken die Borschdorfer Aepfel im Gänsebraten! Sie haben eenen Namen, der das Schönheitsgefühl assimiliert! Und da wagen Sie es, eenen Heliogabalus Morpheus Edeward verbessern zu wollen? Ich bin wahrhaftig im Schtande und gebe Ihnen Ihr ganzes Schulgeld zurück! Ihr Name scheint ja noch viel schrecklicher zu klingen als die Schtandesamtsnotiz von David Makkabäus Timpe!"

Beim Klange dieses Namens horchte der lange Hum auf und fragte rasch: „Timpe? Wie kommen Sie zu diesem Namen?"

„Ich? Ich komme gar nich dazu; er is nich meine. Ich wollte mich ooch bedanken! Wenn ich Timpe hieße, so schpräng ich da ins Meer, wo das Wasser am dicksten is!"

„Aber Sie haben vielleicht jemand gekannt, der Timpe hieß?"

„Ja; ich habe allerdings zwee solche bedauernswerte Personen gekannt; ich kenne sie sogar noch."

„Drüben in Ihrem Vaterlande?"

„Nee. Durch den Namen Timpe wäre mir ja das ganze deutsche Vaterland verleidet und kalfatert worden. Nee, hier in Amerika habe ich sie kennen gelernt."

„Wo?"

„In Rocky-ground."

„Wohnen sie etwa dort?"

„Nee, sie wohnen jetzt hier am Estrecho de Cuarzo, und wenn Sie sie sehen wollen, so is es gar nich notwendig, daß Sie Ihr Fernrohr aus der Säbelscheide ziehen, wenn Sie nämlich eens haben sollten. Sie brauchen sich nur die beeden Jünglinge anzusehen, da den kastanienbraunen Has und dort den semmelblonden Kas; die sind schon seit langer Zeit ganz hoffnungslos mit dem unheilvollen Namen Timpe behaftet."

„Wirklich? Sie, Sie heißen Timpe?" fragte Hum, indem er sich an die beiden Vettern wendete.

„Ja," antwortete Kas. „Ich heiße Kasimir Obadja Timpe, und dort mein Vetter nennt sich Hasael Benjamin Timpe."

„Wo sind Sie geboren?"

„In Plauen im sächsischen Voigtlande. Sie scheinen sich für unsern Namen zu interessieren?"

„Allerdings."

„Weshalb? Haben Sie etwa jemand gekannt, der auch so heißt wie wir?"

„Ja."

„Wo? Bitte, sagen Sie es uns? Es ist uns das nämlich von großer Wichtigkeit."

„Gern, sehr gern! Aber sagen Sie mir vorher, aus welchem Grunde Sie Ihr schönes Sachsen verließen?"

„Wir haben nicht nötig, es zu verschweigen. Wir suchen hier nach einer Erbschaft, um welche wir betrogen worden sind."

„Betrogen? Wieso? Von wem?"

Es war Hum anzusehen, daß der Gegenstand dieses Gespräches seine ganze Aufmerksamkeit in Anspruch nahm. Kas antwortete: „Ein Vetter ist uns damit durchgebrannt. Er hieß Nahum Samuel Timpe und soll jetzt in Santa Fé stecken. Darum sind wir jetzt nach dieser Stadt unterwegs, um den Betrüger zu entlarven."

„All devils! Von wem soll denn diese Erbschaft stammen?"

„Von unserm Oheim Joseph Habakuk Timpe, welcher kinderlos in Fayette gestorben ist."

„Meine Herren, das ist mir wirklich sehr, sehr interessant. Sagen Sie mir nur noch, woher Sie wissen, daß dieser Onkel ein Vermögen hinterlassen hat!"

„Von meinen Vettern Petrus Micha Timpe und Markus Absalom Timpe in Plauen, welche grade hunderttausend Thaler erhalten haben."

„Und da sind Sie herüber, um sich auch Ihren Teil zu holen?"

„Ja. Erst habe ich wiederholt geschrieben, ohne aber Antwort zu erhalten, und so machte ich mich dann auf, um den Betrüger zu fassen, der mit der ganzen Summe durchgebrannt ist."

Da ließ Hum ein schallendes Gelächter hören und rief in verschiedenen Pausen dazwischen: „Und deshalb wollen Sie nach Santa Fé? Das ist gar nicht notwendig. Sie können ihn hier fangen, hier am Estrecho, wo Sie sitzen!"

„Was? Wie? Sie scherzen! Sie machen sich lustig über uns!" fragten Kas und Has schnell durcheinander.

„Es ist mein völliger Ernst, obgleich ich lache. Merken Sie denn noch immer nichts? Sie haben Ihre Vornamen Kasimir und Hasael in Kas und Has abgekürzt; ich sprach von meinem nicht schön klingenden Namen und werde Hum genannt. Das ist die Abkürzung von Nahum. Mein Name ist nämlich Nahum Samuel Timpe, und ich bin der betrügerische Vetter, den Sie suchen. Nun greifen Sie rasch zu!"

Has und Kas waren zunächst sprachlos vor Erstaunen; der stets redefertige Hobble-Frank aber rief begeistert aus: „Jetzt haben wir ihn! Jetzt is uns der richtige Kriminal-Timpe in das Garn geloofen! Wenn er nich sofort das ganze Geld berappt, hängen wir ihn off wie eene Fledermaus, nämlich mit dem Koppe abwärts nach dem Innern der Mutter Erde gerichtet. Es is doch wahr: Der Hochmut kommt schtets vor dem Fall. Jetzt wird er von der Polizei in sein eegenes Demonschtrandum eingeschponnen!"

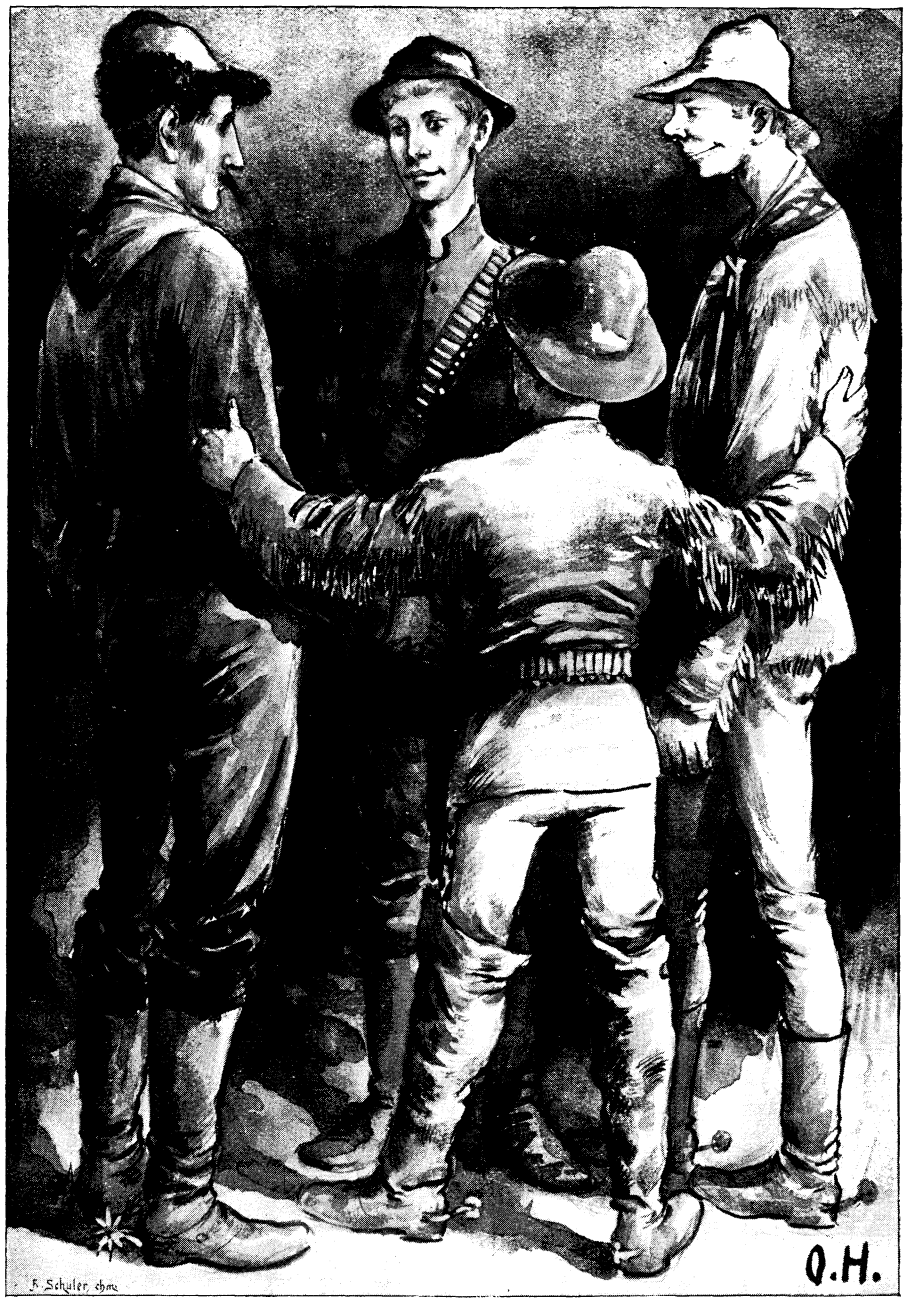
Nun sprangen Kas und Has auf, um mit Fragen, Vorwürfen und Drohungen auf Hum einzustürmen. Dieser hörte aber gar nicht darauf, sondern zog ein sorgfältig verwahrtes Papierpaket aus der Tasche, entnahm demselben einen Brief und reichte ihnen den letzteren, dabei immer lachend, mit den Worten hin: „Diese jetzt wertlosen Papiere, die mich aber viel Geld gekostet haben, sind die ganze Hinterlassenschaft des Onkels Joseph Habakuk. Sie sollen sie alle sehen und prüfen; jetzt aber

lesen Sie zunächst einmal dieses Schreiben, welches der verwüstliche Erblasser damals aus Plauen erhalten hat! Es kam kurz vor seinem Tode an, und ich habe es geerbt. Es ist das einzige Erbstück, welches ich nicht mit meinem Vermögen zu bezahlen gehabt habe. Sie können es behalten."

Die Beiden fielen begierig über den Brief her; sie lasen ihn zu gleicher Zeit; aber je weiter sie darin kamen, desto länger wurden ihre Gesichter, und als sie fertig waren, ließen sie ihn fallen und sahen Hum aus tief enttäuschten Gesichtern an.

„Nun, bin ich ein Betrüger?" fragte Hum. „Der Oheim hat mich selbst um mein ganzes Erbe betrogen, und Ihre Vettern haben sich einen Spaß mit Ihnen gemacht, weil die Timpes in Plauen mit den Timpes in Hof verfeindet waren. Die in Plauen hatten das Glück, hunderttausend Thaler in der Lotterie zu gewinnen, und machten ihren Verwandten in Hof weiß, sie hätten diese Summe von Onkel Joseph Habakuk geerbt. Sie schrieben dem Onkel kurz vor seinem Tode diesen Brief darüber, in dem sie sich über Euch lustig machten, und so lebhaft diese Sache ist, es thut mir doch herzlich leid, daß sie so weit getrieben wurde, bis sie uns hier im wilden Westen zusammenführte. Wenn Ihr mich nun noch arretieren wollt, so stehe ich Euch gern zur Verfügung!"

Obgleich der Brief den unumstößlichen Beweis der Unschuld Nahums führte, bedurfte es doch einer ganzen Weile, bis Kas und Has sich in die neue Anschauung der Sache fanden. Es wurde ihnen nicht leicht, auf die Hoffnung, doch noch zu ihrem Erbe zu gelangen, nun gänzlich zu verzichten. Da stand er endlich auf und streckte ihnen beide Hände entgegen und sagte: „Laßt es Euch doch nicht grämen! Ihr bekommt ein nur eingebildetes Vermögen nicht; ich aber habe durch Joseph Habakuk ein wirkliches Vermögen verloren, welches mein Vater mir hinterlassen hätte, wenn er nicht von seinem Bruder betrogen worden wäre. Habe ich mich dreinfinden müssen, so wird es wohl auch Euch möglich sein, einer Hoffnung zu entsagen; die überhaupt ja doch ganz unbegründet war. Ihr habt dafür anstatt eines betrügerischen Verwandten einen ehrlichen Vetter gefunden, der sich riesig darüber freut, mit Euch hier zusammengetroffen zu sein, und gern bereit ist, alles Heil und Unheil des Lebens mit Euch zu teilen. Und das ist, denke ich, doch wohl auch etwas wert!"



„. . . Schperren Sie sich also nich so lange gegen den glücklichen Konsumverein der Freundschaftlichkeet, sondern schlingen Sie die Hände kräftig ineinander . . ."

Das griff dem kleinen Hobble tief in die Seele. Er, der soeben noch davon gesprochen hatte, daß Hum verkehrt aufgehängt werden solle, rief jetzt begeistert aus: „Was schtehen Sie denn da wie zwee gebackene Pflaumen vor der Küchenthür! Dieser liebe und vortreffliche Hum hat mir ganz aus der Leber und aus der Milz geschprochen. Es gibt nischt Besseres in der Welt als ein Vetter, den man hochachten und konjugieren kann; ich habe diese Erfahrung hier an meinem Vetter Droll gemacht. So eene Verwandtschaft des Leibes und des Geistes is köstlicher als Levkojen und Narzissen; sie schtählt die Nerven und schtärkt die Knochen des blutsverwandten Seelenadels. Schperren Sie sich also nich so lange gegen den glücklichen Konsumverein der Freundschaftlichkeet, sondern schlingen Sie die Hände kräftig ineinander, und lassen Sie mich den erschten Schritt der Versöhnung thun, indem ich Ihnen aus Wielands Fridolins Gang nach der Bürgschaft zurufe:

„Ich sei, gewährt mir die Bitte,
In eurem Bunde der Vierte!“

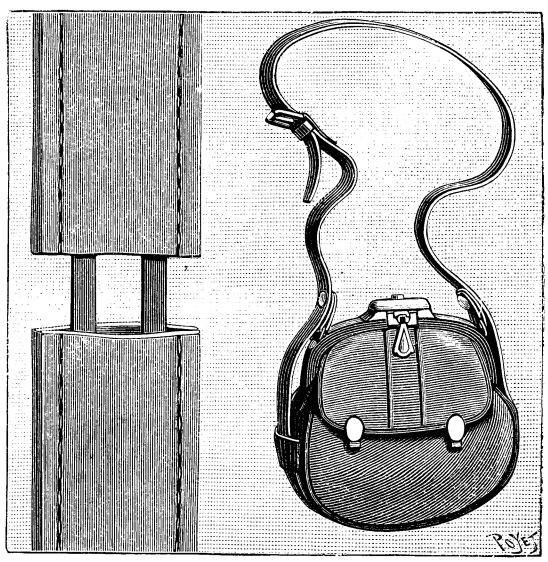
Die Verwechslung, deren Frank sich schuldig machte, erregte allgemeine Heiterkeit. Kas und Has mußten in das Lachen der andern einstimmen und griffen endlich nach Hums Händen, wobei der erstere sagte: „Du hast recht, Vetter; es gibt für uns keinen Grund, dir länger zu zürnen, und das Geld hätte uns ja vielleicht auch nicht glücklich gemacht. Wir stehen ja hier an der Bonanza of Hoaka, aus deren Namen wir lernen sollen, daß es andre Schätze gibt, nach denen man zu trachten hat. Wir wollen fortan gut zusammenhalten, so gut, daß man, um eine treue Freundschaft zu bezeichnen, einst sagen wird: Grad wie bei Timpes Erben!“

„Ja, wie bei Timpes Erben!“ stimmte der Hobble bei. „Ich habe zwar diesem Namen bis jetzt keinen infulsorischen Beigeschmack abgewinnen können, aber was kein Verschtand der Verschtändigen sieht, das merkt der Rheumatiker, wenn es zieht. So sage ich denn meiner bisherigen Abneigung Lebewohl, und da Sie sich durch lauter abgekürzte Namen auszeichnen, so werde ich, als Vierter im Bunde, diesem Beispiele folgen und ooch zwee Silben schtreichen. Sagen Sie also in Zukunft nur Heliogabalus Morpheus Edeward zu mir; das Franke können Sie weglassen; der Erdkreis wees es dennoch ganz genau, daß man den weltberühmten Frank darunter zu verschtehen hat. Ich habe geschprochen. Howgh!“ — — —

Ein Sicherheitsriemen für Hängetaschen.

Es macht einen recht unangenehmen Eindruck auf den Reisenden, wenn er, kaum der Enge der Eisenbahnwaggons entronnen, vorerst auf den Bahnhöfen, dann auf öffentlichen Plätzen durch Maueranschläge mit dem in großen Lettern prangenden: „Vor Taschendieben wird gewarnt“ erinnert wird, sein Eigentum vor fremden Eingriffen zu behüten. Unwillkürlich greift er nach seinem Täschchen; unerquicklicher noch aber wird zuweilen die Wahrnehmung, wenn die Mahnung wirklich zu spät gekommen ist. Leider hat auch das Reisen, auf das man sich schon seit langem freute, seine Schattenseite, denn die Langfinger sind schlau und gewandt und wissen die günstigen Augenblicke zu benützen.

Zur Sicherung gegen Uhrendiebstähle dienen die überall bekannten Gummiringe, welche über den Uhrbügel gesteckt werden; neuestens erhält man auch Reisetäschchen mit Sicherheitsriemen, die selbst mit der schärfsten Zange nicht abgezwickt werden können. Sie bestehen aus zwei, an den Langseiten zusammengenähten Lederriemen, zwischen denen sich zwei, ungefähr 3 mm breite und 0,5 mm dicke Stahlbänder befinden, welche die ganze Riemenlänge haben und mit den Enden übereinander genietet, durch die Schnalle gezogen werden. Versucht nun ein Langfinger das Durchschneiden der Riemen, so wird, da ihm dieses, dank der Stahlbänder, nicht gelingt, der Eigentümer durch das Ziehen an der Tasche auf das beabsichtigte Attentat aufmerksam gemacht.



Sicherheitsriemen. Links die Stahlbänder im Riemen, rechts eine angehängte Geldtasche.

Dreisilbige Scharade.

Schon erbleicht der Sonne Licht,
Und auf meiner Ersten zeigt
Sich ein Mann, er wird genannt,
Wenn das zweite Paar man spricht.
Ob er gleich sich sicher glaubt,
Er verliert die Erste bald,
Sie zu finden lehret ihn
Meines ganzen ragend Haupt.

Dreisilbige Scharade.

Die erste Silbe spricht Bewundrung aus.
Die dritte pflegt, wenn Schmerz uns quält, zu klagen;
Stellt man jedoch der zweiten sie voraus,
So trägt dies Paar die Lasten samt dem Wagen.
Aus den zwei ersten macht des Menschen Hand
Die dritt' und zweite, die so Schweres tragen.
Das Ganze liegt als Stadt im deutschen Land,
Mit einer Burg, verklärt durch alte Sagen.

Wechselrätsel.

Mit l sucht's mancher zu erjagen,
Damit er andre überragt.
Ihr werdet andre überragen,
Wenn ihr aufs Wort mit z euch wagt;
Und geht als Führer ein Geselle,
Der rastlos wandert, noch voran,
So schwingt's mit ungeahnter Schnelle
Sich selbst empor auf luft'ger Bahn.

Auflösungen von Seite 378:

Des Logogriphs: „Hagar, Haar, Aar.“ — Der vierfilbigen Scharade: „Herodias.“

Hans St. in **A.** Der Largiadèresche Arm- und Bruststärker, dieses einfache, sehr empfehlenswerte und billige Hausturngerät besteht aus zwei hohlen Handgriffen von Holz, welche bei der Uebung mit beiden Händen umfaßt werden. Von den gegeneinander gerichteten Enden geht je eine dicke Schnur durch den entgegengesetzten Handgriff (siehe die Abbildungen) und senkt sich bis nahe an den Erdboden, an seinem Ende bewegliche Gewichtsscheiben tragend, die von 500 g bis auf 8 kg gesteigert werden können, wie es eben die Körperkraft desjenigen erfordert, der mit dem Apparate sich übt. Zieht man die Handgriffe auseinander, so muß man mit einer gewissen Kraft die Gewichte heben; hört man mit dem Zuge auf, so senken sich die Gewichte von selbst und die Handgriffe nähern sich wieder. Dies wird mit einigem Widerstand verlangsamt. In diesen beiden Aktionen bestehen die Aufgaben: willkürliche Muskelarbeit und willkürlicher Widerstand. Es wäre wünschenswert, daß jeder Junge sich mit diesem Zimmerturnapparat von passend. Gewicht täglich übt. Bezugsquelle: G. Engler, Fabrik patent. Turnapparate, Stuttgart, Reinsburgstraße 54.

Cäsar B. in **Bern.** Wenn wir das wüßten, gerne. Zunächst sieh zu, daß Du die Schulen mit Glanz absolvierst, ans „Westmannwerden" zu denken, hat's noch gute Weile.

Ein Freund und Abonnent des „G. K." Dreger, die Berufswahl im Staatsdienste, C. A. Kochs Verlagsbuchhandlung, Dresden-Leipzig.

Ein Abonnent des „G. K." Der erwähnte alte Herr (1360) ist uns näher nicht bekannt.

Für **G. Z.** in **Prag**, mitgeteilt von **H. M.** in **Nürnberg**. Meteorballons sind einfache Papierrollen aus feinstem Fließpapier. Sie werden am oberen Rande angezündet, steigen in die Höhe und lassen Leuchtkugeln fallen. Ein Couvert kostet 10 Pfg. Sie sind zu haben bei J. Munker, Spielwarengeschäft in Nürnberg, Ludwigstraße 15.

L. G. Spr. in **München.** Wie man einen Accumulator macht, das hat der „G. K." in seinem neunten Jahrgang Seite 670 u. 685 unter Beigabe von Illustrationen ausführlich geschildert.

L. K. u. J. J. in **M.** Das erwähnte Werk ist zu finden im Verlage von F. E. Fehsenfeld zu Freiburg i. Br. Kostenpunkt: 4 Mk.

W. M. in **Thorn.** Du kennst noch nicht einmal die allerersten Anfangsgründe, sonst würdest Du nicht fragen, ob die Platte nach dem Entwickeln noch in einem Fixierbad entwickelt werden muß. Um Dich nicht zu verwirren, geben wir die erwünschten Entwicklerrezepte hier nicht, empfehlen Dir vielmehr, eines der vielen kleinen Lehrbücher über Photographie zuerst genau zu studieren. (L. Schaller in Stuttgart liefert Dr. Krügeners „Praktische Winke" zu 75 Pfg., „Das kleine ABC" zu 1,20 Mk.)

Obertertianer, neuer Abonnent in **O.** Unter dem Worte „Nute" ist der Einschnitt in den Deckel des Kohlenbehälters zu verstehen. Er ist aus der Figur ersichtlich und unbedingt notwendig, da man sonst die Zinktafeln nicht an den Scheidewänden befestigen kann. Mit dieser Batterie vermag man alle Experimente anzustellen, die man mit andern Elementen unternehmen kann. Wie, sagt jede Physiklehre.

„Geist der Llano Estacata". Die Zahlen unterhalb der Schachdiagramme bedeuten die Anzahl der schwarzen und weißen Figuren, also: 5 weiße, 5 schwarze, insgesamt 10 Figuren.

K. G. in **Wien.** Fabriken von Theaterpuppen sind: G. Schmey, Sonneberger Spielwaren- und Puppenfabrik in Sonneberg i. S.-M.; Oskar Treuter, Puppenfabrik in Sonneberg i. S.-M. In Wien sind ungekleidete Puppen sehr wahrscheinlich durch die großen Spielwarengeschäfte von Ed. Sieger, 1, Domgasse 2, oder J. Szenes, 1, am Graben, erhältlich, durch letzteren auch geeignetes Kindertheater-Feuerwerk.

Edmund F. Der Maler hat für die verschiedenen Farbentöne eine Menge Bezeichnungen, so z. B. Französisch-Grün, Veroneser-Grün, Apfelgrün, Lauchgrün, Maigrün, Russisch-Grün, Myrtengrün, Spangrün 2c. 2c.*)

Alfred R. O ja, wir vernehmen gern ein Späßchen, aber nicht unschön darf es sein.

Doktor. Arge Schnitzer, aber lustig!

Eugen M. in **Fulda.** Wie sich der Münzensammler einen praktischen Münzenkasten macht, das hat der „G. K." in seinem vierten Jahrgang, Seite 446, geschildert.

O. S. mit dem langen Schnürkel. Findest Du wiederholt im Inseratenteil.

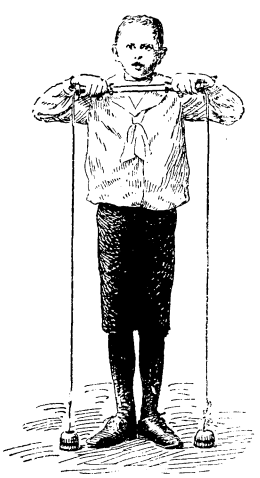
Reptilienfreund. Sieh zu, daß Du Einblick erhältst in das Buch: Lachmann, Das Terrarium, Verlag der Creutzschen Verlagsbuchhandlung in Magdeburg, Preis 3 Mk.

*) Anmerkung des Setzerlehrlings. Auch: Lohengrin.

Altertumssammler. Die Münze ist offenbar eine Privatprägung eines Münzmeisters, jedenfalls kein offizielles Geldstück. I. L. als Abkürzung eines derartigen Beamten kommt sehr häufig vor, in Holland, Dänemark, Baden, Braunschweig, Westfalen, Kurtrier, England, Kurköln, Rußland, Kurmainz, Nassau, Oesterreich und Hamburg. Ohne die Münze zu sehen, können wir nichts Genaueres sagen. — Die bayrischen Verordnungen sind uns diesbezüglich nicht genau genug bekannt. Befrage einen dortigen Fachmann.

Asperula odorata. Von Matthiolus erschien im Jahre 1571 in lateinisch. Sprache ein Compendium de plantis omnibus, zu Venedig gedruckt. Ferner eine neuere Ausgabe, vermehrt von Camerarius, ebenfalls in latein. Sprache in Frankfurt 1586. Außerdem erschien dieses Werk in deutscher Sprache unter dem Titel: New Kräuterbuch, zuerst gedruckt in Prag 1563, dann in Frankfurt 1590, 1600 u. 1626 und in Basel 1678. Der Wert dieses Buches richtet sich ganz nach der Beschaffenheit des Exemplars. Ein schönes, ganz vollständiges wird mit ungefähr 25 Mk. bezahlt; defekte Exemplare nehmen die Händler gar nicht.

F. P. in **K.** Eine lateinische Grammatik zum Selbstunterricht wird es wohl kaum geben. Wir halten es auch für unmöglich, die lateinische Sprache ohne Lehrer bloß aus Büchern zu lernen.



Der Largiadèresche Arm- u. Bruststärker. Grundstellung. (Zur Antwort an Hans St. in A.)

H. P. in **Wien.** Old Shatterhand heißt so viel wie Schmetterhand, Old Firehand = Feuerhand.

Treuer Abonnent in **N.** Du hast Dir eine schwere Aufgabe vorgesetzt, an deren Durchführung wir uns zu zweifeln erlauben. Der Cylinder müßte etwa 5 cm Durchmesser und 10 cm Länge haben und wäre auf der Drehbank aus Messing herzustellen. Die Kolbenstange muß genau geradlinig in der Achse des Cylinders laufen, wozu entweder eine Gabelführung oder ein Wattsches Parallelogramm nötig ist.

Winnetou und **Old Shatterhand** fragen: „Liebe Kameraden, bitte, beschreibt uns recht bald, wie man sich indianische Bekleidung und eine Indianerausrüstung macht."

Erich Sch. in **Ch.** Liegt nicht an uns, sondern am dortigen Buchhändler. Auf pünktliche Lieferung drängen.

Friedrich .... ler in **Salzburg.** Jeder Buchhändler kann dienen.

Ludwig K. in **Cz.** Sehr brav!

Timpe. Wie man sich einen Hektographen macht, das ist gesagt im vierten Jahrgang, S. 194.

Erich. Ein halber Mann, der nicht nein oder ja sagen kann.

M. J. in **A.** Der Funkeninduktor braucht für die Induktionsrolle eine sehr bedeutende Drahtlänge, für Deinen Zweck einen oder mehrere Kilometer! Das wirst Du wohl schwerlich fertig bringen. Der Draht muß sehr dünn und vorzüglich isoliert sein.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.**, Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Für Knaben in reiferem Alter!

Das Jahrhundert der Entdeckungen.
Von
Theodor Schott.
Mit 6 Farbdruckbildern nach Aquarellen und 1 Karte.
Oktav-Format. Preis elegant geb. in neunfarbigem Einband M. 7.—

Der Name des Verfassers bürgt für eine durchaus maßvoll, pädagogisch strenge Behandlung seines an reizvollen Abenteuern reichen Stoffes und kommt dem gesunden Wunsche unsrer Knabenwelt, sich an Lektüre weltumsegelnder Entdeckungsfahrer zu erfreuen, in frischer und unterhaltender Weise entgegen.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Universal-Bibliothek für die Jugend
enthält die besten **Jugendschriften** in neuen Ausgaben mit hübschen Bildern zu **enorm billigen** Preisen.

Von 20 Pfennig an bis höchstens 1 Mark 20 Pfennig.

(So kostet z. B. ein vollständiger **Robinson Crusoë** nach Defoë mit zwei Bildern geheftet nur 20 Pfennig, in Leinwandband mit Goldstempel nur 60 Pfennig; **Musäus, Volksmärchen**, ein Buch von 320 Druckseiten mit sechs Bildern geheftet nur 80 Pfennig, in Leinwandband mit Goldstempel nur
1 Mark 20 Pfennig.)

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Walther Sachße in **W.** Mit der erwähnten Batterie kannst Du eine Glühlampe betreiben, jedoch nur für kurze Zeit. Bei Stromschluß leuchtet eine eingeschlossene Glühlampe hell auf, ihr Licht wird aber bald wieder schwächer. Zu einer 2 Volt-Lampe sind 3, zu einer 4 Volt-Lampe 5 bis 6 Elemente notwendig.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: A. Steinhäußer in Homburg v. d. Höhe, Luisenstr. 57. — W. Kiesling in Leoben, Steiermark. — R. Hörner in Ulm a. D., Karlspl. 3, 1. — S. Ornstein in Kronstadt, Blumenzeile 12. — K. Fahreiß in Wunsiedel, Fichtelgeb., Breite Gasse 250. — Leo Bartholovich in Essek, Slavonien. — E. v. Kleist in Kolberg, Steinthorstr. 1. — E. Langlacher in Linz a. D., Hopfenstraße 5. — Karl Körner in Dinkelsbühl, Bayern, Vorstadt. — P. Westermayer in Wien 8, Alserstraße 27. — H. Rumöller in Freiburg i. B., Kaiserstraße 85. — Arth. Nebus in Kremsmünster C. 3. — O. Schellenberg in Borna bei Leipzig, „Zur Königseiche" (mit seiner Adresse). — J. Liebicher in Kremsmünster, O.-Oe., Konvikt 3 (mit seiner Adresse, Oesterr. ausgen.). — Ferd. Coninx in Brilon i. W. (beschrieb.).

Habe Bleisoldaten gegen Marken zu vertauschen. Angeb. auf Ansichtskarte. F. Mohl, Schwerin i. M., Marienstr. 6.

Habe meine Stempelsammlung u. eine Dampfmaschine zu vertauschen gegen Angebote aller Art. J. Jacob in Berlin NW., Alt-Moabit 13.

F. Schmidtmayer in **Wien 2** Gr. Sperlg. 8, **sucht** Accumulator geg. Flobert-Gew., Luftgewehr, Eisenbahn 2c.

E. Berg in **Regensburg**, Schützenstr. 748½, wünscht Zigarrenbändchen gegen **Briefmarken.**

Ich habe einen photogr. Apparat zu vertauschen; ferner Liebigbilder gegen bunte Ansichtspostkarten. Angebote bitte auf Ansichtspostkarte zu richten an O. Rowold in Celle, Mühlenstraße 11.

H. Holläger jr. in **Milwaukee, U. S. A.**, 328, 12. Str., vertauscht 25 1, 75 2, 5 3, 14, 5, 8, 10 C. (alle vorherg. Marken sind Columbusmark.), 50 2 C.-Couverts, sowie 25 versch. Ver. St.-Marken u. dreierlei Postkarten. Nur Passendes wird beantwortet.

Eine komplette Buchdruckpresse u. 2500 österr. Marken vertauscht Max Kohn, per Adr. R. Fischer in Essek, Oberstadt.

Rud. Sommer in **Winterthur, Schweiz**, Kreuzstr., tauscht Ansichtskarten gegen solche; erbittet auf Ansichtskarten Angebote auf Staatssiegel, Marken und mikroskopische Präparate.

Wer mir 200 verschied. Briefmarken schickt, erhält die gleiche Anzahl. P. v. Jakobs in Riga, Rußland, Thronfolger-Boulevard 6.

Habe eine Druckpresse gegen elektr. Apparate zu vertauschen. A. Wölke in Marienburg, W.-Pr., Niedere Lauben 24.

Möchte meine Druckpresse gegen einen Eypers Diskotyper vertauschen. L. Greif in München, Steinsdorfstr. 18.

Hans Nirrnheim in **Verden a. d. Aller** gibt für weiße, Hasel-, Wald-, Brand- und Feldmäuse bessere Marken. Auf Wunsch revanchiert er sich auch mit Ansichtskarten.

Ich habe zu vertauschen Briefmarken, Ansichtskarten u. Poststempel, am liebsten gegen Briefmarken. August Hägler in Basel, Steinenringweg 51.

Verschied. Marken hat zu vertauschen Wilh. Propper, Wien 4, Karlsgasse 11.

Wer zwei versch. Karten seines Wohnortes sendet, erhält eine solche von Venedig, Neapel, Rom, Kairo od. Monaco. Joh. Reinl in Prag, Grube 7.

Ich bitte die Kameraden aller Länder, mir eine Postkarte ihres Landes zu senden. Revanchiere mich mit Ganzsachen. Harald Bark in Dorpat, Rußland, Sternstraße 25.

Für seltene Marken gebe ich gleiche Anzahl von Venezuela. Felix Fischer in Danzig, Gerbergasse 2.

Anton Mraulay in **Leoben,** Hauptplatz 23, hat ein Schwaneberger Markenalbum mit Marken gegen eine Handkamera zu vertauschen.

Der Largiadèresche Arm- und Bruststärker. Arme senken und Rumpf rückwärts beugen.
(Zur Antwort an Hans St. in A.)

Habe zu vertauschen Kerbschnitzwerkzeug und Zeitungsköpfe gegen photographische oder elektrische Sachen od. Ansichtskarten. E. Hirschberg in Breslau, Neue Tauentzienstraße 17.

Photogr. Apparat, Momentplatten gegen Dampfmaschine oder elektrische Artikel zu vertauschen. Angebote auf Ansichtskarten. K. Lorentzen, München, Klenzestraße 87.

Ein Briefmarkenalbum mit Marken hat zu vertauschen A. Herms, Tuckum, Kurland, Rußland, Feldstr. 5.

Berliner Ausstellungskarten mit Ausstellungsmarke gibt gegen andre F. Frank in Berlin O., Blumenstr. 49.

Ich tausche russ. Marken gegen ausländische. L. Deggeller, Moskau, Ev.-Luth. Konsistorium, b. Hn. Hasselblatt.

Habe 32 Millenniums-Ausstellungs-Ansichtskarten und 12 Serien Liebigbilder gegen Liebigbilder zu vertauschen. R. Koßwig in Pasewalk.

Jul. Hauer in **Wien 3,** Rudolfsgasse 30, sendet jedem Kameraden, der ihm Jubiläums- oder Ausstellungskarten schickt, die gleiche Anzahl Wiener Ansichtskarten.

Gebe für eine Liebigbilderserie 12 Reklamebilder; beschriebene Ansichtskarten gegen solche von Putbus. W. Radant in Putbus, Rügen, Apotheke.

Eduard Frisk, per Adr. Herrn Aug. Frisk in **Riga**, sucht seltene Marken gegen viele alte Europa- u. Ueberseemarken.

Hugo Krebs in **Frankfurt a. M.** hat zwei Chromsäureelemente zu vertauschen, am liebsten gegen einen Accumulator oder andre elektrische Apparate.

Habe zu vertauschen ein Schmetterlingsbuch, eine Botaniertrommel, ein Briefmarkenalbum, am liebsten gegen Momentapparat oder photogr. Utensilien. F. Orland in Köln am Rhein, Hohenstaufenring 50.

Eine Markensammlung, Ganzsachen, Stempel, Ansichtskarten, Münzen sind zu vertauschen. Erwünscht sind photograph. Artikel oder elektrische Beleuchtung. O. Wentz in Wernigerode a. H., Burgstraße 36.

Habe 40 Exemplare von Melolontha fullo (Walker) zu vertauschen. Angebote in besseren europ. Marken erwünscht. B. Hasselbach in Stettin, Augustaplatz 3.

Tausche bunte Ansichtskarten gegen solche. Für Ansichtskarten aus Frankreich und Italien gebe zwei deutsche. Bernhard Bohtz in Kolberg, Steinthorstraße 1.

Jeder außereuropäische Kamerad, der mir Ansichtskarten seiner Vaterstadt sendet, erhält die doppelte Anzahl von Europa. E. Kindinger in Triest, Via S. Giusto 1.

Möchte gern mit Kameraden aus Aegypten, Finnland, Amerika und Luxemburg in Tausch mit Marken und Ganzsachen treten. Ed. Rödl in Prag, Böhmen, Ferdinandstr. 342.

Vertausche 1200 österreichische Marken gegen Ansichtskarten. K. Brill in Wien, Stephansgasse 12.

Für Liebigbilderserien gebe ich Ganzsachen. Außerdem habe ich Postkarten, Ansichtskarten, Münzen und schöne Reklamebilder zu vertauschen. Angebote erbittet Fr. Hoinig in Marburg, Steiermark, Burggasse 8.

Für vier Liebigbilder sende ich eine Ansichtskarte von **Kairo**, gegen acht Bilder ein Ansichtsalbum von Kairo. K. Kliewer in Kairo.

Habe eine Dampf- und Bohrmaschine u. ein Briefmarkenalbum gegen einen photogr. Apparat zu vertauschen. M. Römer in Düsseldorf, Bismarckstraße 57.

300 Zinnsoldaten. Ansichtskarten und Marken hat zu vertauschen Hans Kieres in Wien 18, Karl-Ludwigstraße 31.

Ich möchte eine Druckpresse vertauschen, am liebsten gegen eine Käfer- oder Insektensammlung. Fritz Reuel in Frankfurt a. M., Korneliusstraße 13.

Beim Kaffeeklatsch. Liebhaberphotographie von M. Burgmeier in Aarau.

Möchte eine Mineraliensammlung vertauschen. Angebote erwünscht A. Iden in Altona a. d. Elbe, Holstenplatz 2.

Ich habe zu vertauschen eine amerik. Luftbahn, einen Schiffsbaukasten, ein Wettrennspiel, ein Spiel „Max und Moritz", eine Zauberdose, Liebigbilder, Ansichtskarten. Angebote erbittet G. Knod in Gelsenkirchen, Marktstraße 7.

Ein Briefmarkenalbum, eine Ganzsachensammlung, eine Flobertpistole, Münzen und echte Perlen hat zu vertauschen P. Dorda in Neutitschein, Mähren, Niederthor 41.

Habe einen Experimentierkasten, zwei Accumulatoren und eine Luftdruckpistole gegen einen photograph. Apparat zu vertauschen. E. Cubasch in München, Türkenstr. 72.

Ich vertausche eine Dampfmaschine, Marken, Ocarina und Liebigbilder, am liebsten gegen Ansichtskarten. W. Quosieg in Herford i. W.

Ralph Malcher in **Baden b. Wien** möchte seine mech. Werkstätte u. zwei Bunsenelemente gegen Fernsprechapparate vertauschen.

Angebote auf 400 versch. Marken erbittet Königbauer in Freising, Ob. Graben 328.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

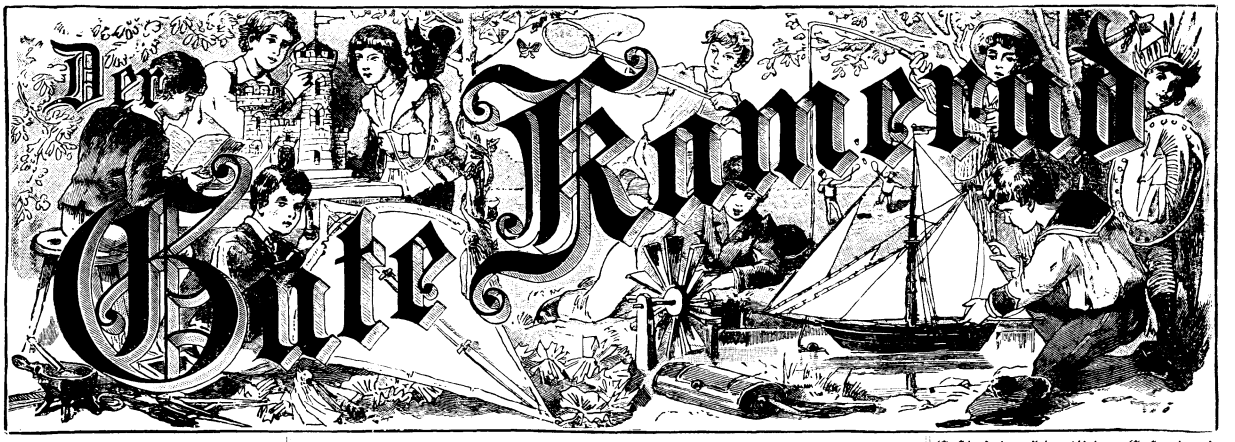
Vom Setzkastenkobold.

Auf einem Speisezettel: Kinderbraten mit Sauce und Kartoffeln.

* * *

Folgen schlechter Interpunktion: . . . Nach ihm kam der Lord auf dem Kopfe, einen weißen Hut an den Füßen, große Stiefel an der Stirn, eine dunkle Wolke in seiner Hand, den unvermeidlichen Spazierstock in den Augen, einen drohenden Blick in finsterem Schweigen.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107, 111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.



11. Jahrgang.
№ 29.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

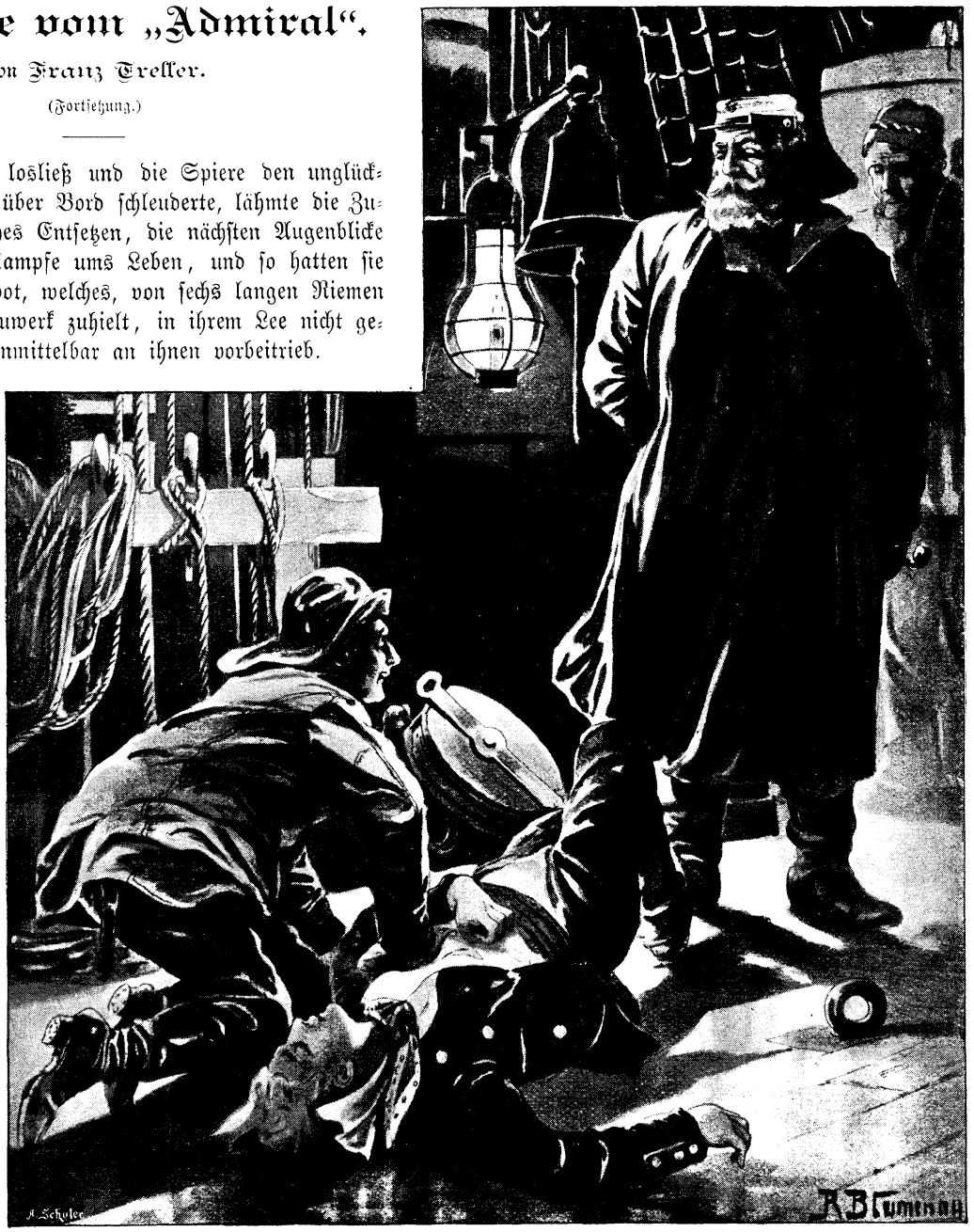
Der Letzte vom „Admiral“.

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Als die Brasse losließ und die Spiere den unglücklichen Henrik über Bord schleuderte, lähmte die Zurückbleibenden bleiches Entsetzen, die nächsten Augenblicke galten dann dem Kampfe ums Leben, und so hatten sie ein starkes Ruderboot, welches, von sechs langen Riemen getrieben, nach Neuwerk zuhielt, in ihrem Lee nicht gesehen, ob es fast unmittelbar an ihnen vorbeitrieb.

Im Stern dieses Bootes saß ein noch junger, wettergebräunter Seemann und steuerte es mit der Sicherheit des erfahrenen Salzers. Der gellende Schrei von der Jacht her drang vom Winde getragen bis zu ihm. Er wandte den Kopf, erblickte auch schattenhaft das Fahrzeug mit seinem im Winde flatternden Segel, und gleich darauf, während das Hinterteil seines Bootes niederging, ein bleiches Menschenantlitz neben sich, welches eben aus der Welle



. . . . „Der Mann lebt, das Herz schlägt, Kapitän,“ berichtete der Steuermann. . . .

auftauchte. Instinktiv fast, aber blitzschnell fuhr seine Hand hernieder und faßte langes Haar, es mit der Kraft einer starken Seemannsfaust festhaltend. Eine Sekunde später und der im Meer Treibende wäre weit abgespült worden und versunken. Der Seemann hielt das Haupt über Wasser. Da er das Steuer nicht loslassen durfte und auch mit der einen Hand den bewegungslosen Körper nicht in das Boot ziehen konnte, rief er die ihm zunächst sitzenden Matrosen, welche wohl gesehen hatten, was sich am Steuer zutrug, an: „Jan und Krischan, stopp! Hierher un helpt den Jongen in dat Boot trecken!"

Die Angerufenen hoben gleichzeitig die Riemen aus den Dollen, legten sie an Bord nieder, gingen nach hinten und gleich darauf lag der triefende Körper des gänzlich Bewußtlosen neben dem Mann im Stern des Bootes.

Da die bewegte See die ganze Aufmerksamkeit des Steuermanns, wie die volle Kraft der Ruderer erforderte, ergriffen diese sofort wieder ihre Riemen und unbeachtet lag der den Wellen entrissene Jüngling da.

Nach einer halben Stunde harter Arbeit nahte sich das Boot dem Barkschiff, welches eine Laterne ausgehängt hatte. In dem Lee des Schiffes, welches sich nur über einem Buganker schaukelte, auf verhältnismäßig ruhigem Wasser angelangt, ward ihnen von Bord ein Tau zugeworfen, sie holten an und der Steuermann stieg an dem aushängenden Fallreep an Deck.

Dort stand der Kapitän im schwachen Scheine der am Großmast befestigten Laterne.

„Lange geblieben, Stürmann," sagte er, als jener auf ihn zutrat.

„War nich früher möglich, Kaptein."

„Hewwen Se allens?"

„Ja, Kaptein, un noch en Stück Ballast dartau."

„Wie is dat?"

Der Steuermann berichtete kurz, was ihm soeben begegnet war. Schon hoben die Matrosen auch den Körper des jungen Menschen über die Bordwand und ließen ihn sanft auf einem Stück Segeltuch im Scheine der Laterne nieder. Während das Boot aufgehißt wurde, trat der Kapitän zu dem dem Meer Entrissenen heran.

„Aber der ist ja tot, Steuermann."

„Ich glaube nicht, Kapitän. Freilich habe ich mich auf der Fahrt nicht um ihn bekümmern können, aber er hatte kaum eine Minute im Wasser gelegen, als er an mich antrieb."

Der Kapitän, der Steuermann und einige Matrosen sahen auf die jugendlich schöne, schlanke Körpergestalt, welche leblos vor ihnen lag, hernieder. Das feine, wollene Hemd, der gestickte Gürtel, die eleganten Beinkleider deuteten an, daß der Träger dieser Kleidungsstücke der wohlhabenden Klasse angehören müsse. Um das bleiche Gesicht von weichen, doch edlen Formen hing das feuchte Haar hernieder, die Augen waren geschlossen. Der Jüngling lag da, als ob er schliefe. Rasch hatte ihm der Steuermann das Hemd geöffnet und sein Ohr an die Brust des Bewußtlosen gelegt.

„Der Mann lebt, das Herz schlägt, Kapitän," sagte er aufstehend, „ich denke, er hat den Giekbaum der Jacht an den Schädel bekommen."

„Diese Landlubbers sollen auf ihren Fischteichen bleiben," brummte der Kapitän, „aber wat helpt dat nau — der Junge ist sicher guter Leute Kind. Lassen Sie ihn in die Koje bringen, abreiben und gut zudecken, Steuermann, wollen sehen, was daraus wird."

Während zwei Matrosen den Körper hinabtrugen, wurde der Anker gehoben, Leinwand entfaltet, und bald schaukelte die Hamburger Bark „Roland", Kapitän Jansen, auf den kurzen Wellen der Nordsee, Henrik Horsa, der warm zugedeckt in einer Koje ruhte, und durch sein Atmen bewies, daß noch Leben in ihm weile, mit sich hinausführend in das weite Meer.

Kapitän Jansen war, als er an Cuxhaven vorbeiging, durch eine ihm übermittelte Depesche seiner Reeder bedeutet worden, daß er noch ein wichtiges Schriftstück zu erwarten habe. Da er im Strome nicht beilegen wollte, hatte er seinen Steuermann an Land geschickt und dessen Rückkehr erwartend bei Neuwerk einen Anker fallen lassen. Dies war die Veranlassung, daß das Boot zu jener Stunde dem Schiffe nacheilte.

Während der Nacht sprang der Wind um und blies scharf aus West. Da mit diesem Luftzug der Kanal nicht zu passieren war, hielt der Kapitän ohne Zaudern nach Norden zu, um seinen Weg in den Ozean um Schottlands Küste zu suchen.

Der junge Mensch lag immer noch bewußtlos in seiner Koje. Eine genauere Untersuchung hatte ergeben, daß er einen heftigen Schlag gegen den Kopf bekommen hatte, dessen linke Seite stark mit Blut unterlaufen war. Die Betäubung war also allem Anscheine nach die Folge einer Gehirnerschütterung. Herz und Puls schlugen normal. Der Kapitän hatte beabsichtigt, den jungen Hamburger einem ihm im Kanal begegnenden heimischen Schiffe zu übergeben, um ihn zurückführen zu lassen, doch der ihm durch den Westwind aufgezwungene Nordkurs vereitelte jedes Zusammentreffen mit einem nach Deutschland bestimmten Schiff.

Der „Roland" trat in den Ozean nordwärts der Orkneyinseln, ohne daß ihnen ein Fahrzeug begegnet wäre, und der auf so ungewöhnliche Weise an Bord gekommene Passagier lag immer noch, ohne zur Besinnung gekommen zu sein, auf seinem Lager.

* * *

Drei Monate waren fast vergangen seit dem Tage, der die Unglücksbotschaft in das Haus Frau Horsas brachte, als der sonst so gemessen vornehme Senator in der schnellsten Gangart, welcher seine feisten Mecklenburger fähig waren, zum Erstaunen ganz Blankeneses die Straße herunterjagte und vor der wohlbekannten Gartenthüre hielt. Der alte Herr stieg so rasch aus, daß er fast gefallen wäre, und erschreckt eilte ihm seine Schwester entgegen. Der Senator schwenkte ein Tele-

gramm in der Rechten, und schrie nur so: „De Jong lewt, Stinning. De Jong lewt. He is all reddet, der leiwe God dheit immer noch Wunners. De Jong lewt, Stinning!“

Und der Herr Senator faßte seine Schwester um die Taille und küßte sie auf die Wange und wollte sich dann mit ihr im Tanze schwenken.

Dürten ward durch den Lärm aus dem Hause gelockt und sah mit großer Verwunderung auf das seltsame Gebaren des Herrn Senators.

Frau Horsa war zwar sehr blaß geworden, doch nicht in Ohnmacht gefallen, aber eines Wortes war sie nicht mächtig, zu gewaltig stürmte das Unerwartete, das Ungehoffte, das unendliche Glück auf sie ein. Der Senator aber schrie wieder: „Dürten, hei lewt — de Henrik lewt!“

„Heww ick dat nich immer seggt,“ versetzte sie nun mit dem ganzen Stolze eines Propheten, dessen Vorhersagungen eingetroffen sind, und die helle Freude strahlte aus dem derben, ehrlichen Gesicht.

„Heww ick dat nich immer seggt, Madam? — Ick heww Henrik im Droom in'n swarten Sarg liggen sehn, un dat bedüt all immer langes Lewen.“

Rasch wurden der Mutter einige Erklärungen gegeben über die einem Wunder gleichende Rettung ihres Kindes durch den „Roland“. Nun, wer ein fühlendes Herz hat, kann sich die tiefe innere Freude der drei Menschen in dem kleinen Häuschen am Ende von Blankenese ausmalen. Und als gar Karl Holthaus dazu kam und seinem unbändigen Jubel in donnernden Hurras Luft machte, da lief die ganze Nachbarschaft zusammen, der Senator mußte ihm endlich Ruhe gebieten, aber bald darauf wußte ganz Blankenese von dem Glück, welches im Hause der Mutter Henriks eingekehrt war.

* * *

Vor einem leichten Luftzug schaukelte der „Roland“ auf den langen Grundwellen des Großen Ozeans südwärts des Aequators in der Nähe der australischen Inselwelt.

Auf dem Vorderdeck standen der erste Steuermann, Jan Findling, und neben ihm, in einfacher Matrosentracht, der, den er den Wellen der Nordsee entrissen hatte, Henrik Horsa. Beide schauten eifrig nach vorn aus.

Erst nach Wochen waren die Folgen einer starken Gehirnerschütterung so weit überwunden gewesen, daß der Jüngling Auskunft über sich, die Heimat und die Seinigen zu geben vermochte. Mit Ueberraschung vernahm der Kapitän, daß er in Henrik Horsa den Sohn eines vor Jahren verstorbenen Schiffskameraden, des Kapitäns Erich Horsa, vor sich hatte, dessen Witwe mit ihrem Kinde in Blankenese lebte. Dies wandte natürlich dem Kranken des Kapitäns besondere Teilnahme zu. Als Henrik geistig und körperlich vollkommen hergestellt war, erkundigte Jansen sich bei ihm eingehend nach allen seinen Verhältnissen. Aus den Mitteilungen des Jünglings ging hervor, daß er nach dem Tode des früh entrissenen Vaters von einer überzärtlichen Mutter in ihrem kleinen Witwenheim erzogen worden war. Dem von ihm, seitdem er denken konnte, leidenschaftlich gehegten Wunsch, den Beruf des Vaters ergreifen zu dürfen, stand der Wille der Mutter hindernd entgegen. Sie weinte noch immer um ihren im fernen Meere vor Jahren versunkenen Gatten, und wollte den Liebling, den Einzigen, nicht den treulosen Wellen anvertrauen. So bereitete sich Henrik, welcher das Realgymnasium absolviert hatte, gehorsam der Mutter, doch nicht mit rechter innerer Freude, auf den Beruf des Maschineningenieurs auf der technischen Hochschule seiner Vaterstadt vor. Doch leidenschaftlich der See ergeben, liebte er es, in seiner Segeljacht die Elbe zu befahren und sich auch, gegen den Wunsch seiner Mutter, in die See hinauszuwagen. Sein Freund, Karl Holthaus, ein ruhiger und geübter Segler, nahm stets an diesen Fahrten teil, und nicht ganz nach seinem Wunsche mußte Henrik auch öfter seinen Vetter, Onno Steenberg, mitnehmen. Dieser hatte in dem Augenblick, als er ins Meer geschleudert worden war, an der Brasse gesessen, während Karl Holthaus steuerte.

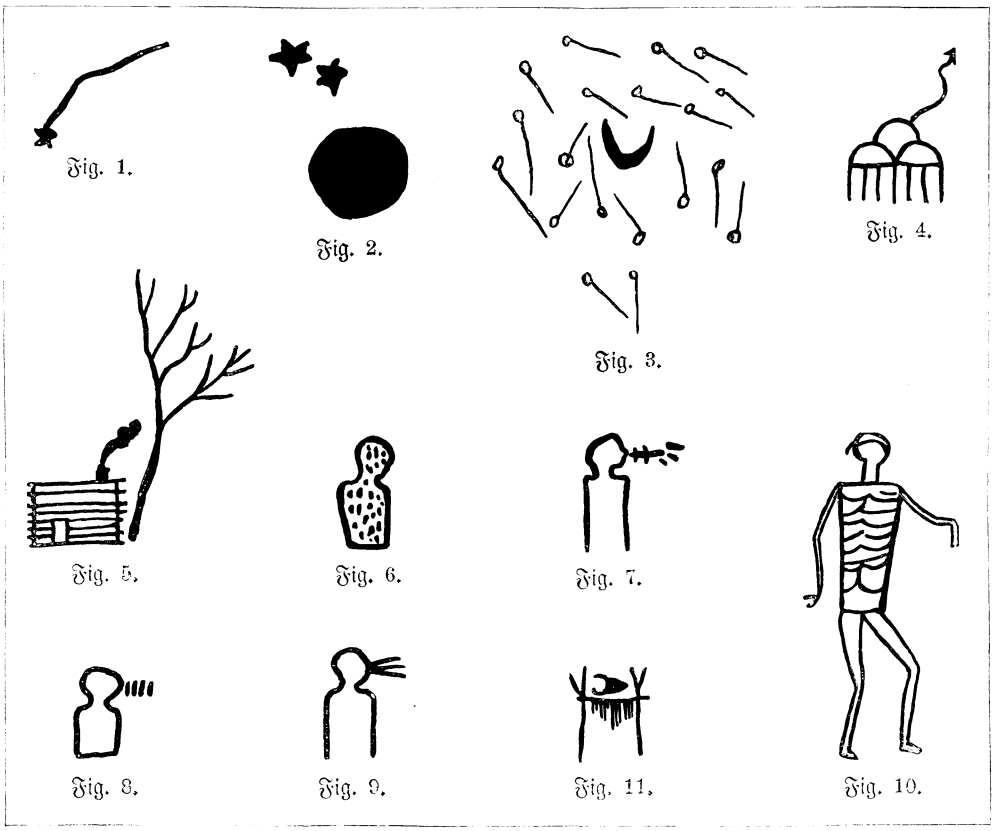
Nähere Auskunft über die Katastrophe, welche ihn in das Meer schleuderte, vermochte er nicht zu geben. Entweder hatten seine Gefährten ihn schon vorn geglaubt, oder das Tau war losgeglitten. Große Sorge hegte Henrik um seine Mutter, und er beschwor den Kapitän, alles aufzubieten, um ihr die Nachricht zugehen zu lassen, daß ihr Sohn noch am Leben sei. Da der Kapitän auf die brasilianische Küste abgehalten hatte, um von dort mit dem Passat nach der Kapstadt zu segeln, hatte sich erst an der Südspitze Afrikas Gelegenheit geboten, nach Hamburg Kunde von der Rettung Henriks zu geben.

Sobald Henrik hergestellt war, hatte er den Kapitän gebeten, ihn im Schiffsdienst zu verwenden, und dieser, seinen Wunsch erfüllend, hatte ihn der Wache des Obersteuermanns zugeteilt. Vom Kap aus wurde an die Reeder die Ankunft des „Roland“ telegraphiert, und Henrik richtete eine Depesche an seinen Onkel Asmus, schrieb gleichzeitig seiner Mutter ausführlich und beschwor sie, ihm zu gestatten, auf dem „Roland“ bleiben zu dürfen und erst mit diesem zurückzukehren. Der Kapitän hatte ihn anfangs mit dem nächsten Dampfer nach Hause schicken wollen, gab aber seinen Bitten, ihn an Bord zu behalten, endlich nach und schrieb gleichfalls ausführlich an die Mutter, ihr darlegend, daß wir überall in Gottes Hand seien, und daß Henrik sicher nicht auf so wunderbare Weise vor der Mündung der Elbe gerettet worden sei, um im Ozean ein frühes Grab zu finden; er bat selbst, den Jüngling zunächst unter seiner Obhut zu lassen.

Henrik schrieb auch von der Kapstadt an seinen Freund Karl Holthaus, da er annahm, daß der und Onno sich gerettet hätten, was auch Findling für wahrscheinlich hielt. So blieb er, da er seiner Mutter den Trost geben konnte, daß er noch unter den Lebenden weile, freudigen Herzens an Bord.

Da sich Henrik bei seiner großen Vorliebe für das Seewesen von früher Jugend an mit dem Schiff und

allen seinen Einrichtungen vertraut gemacht hatte, soweit das Modell eines Vollschiffes, welches er vom Vater her besaß, und seine Besuche an Bord der im Hafen liegenden Fahrzeuge es ermöglichten, kannte er fast jedes Tau und seinen Gebrauch. Seine Gewandtheit und Kühnheit ließen ihn bei seinem großen Eifer zu lernen,



Zeichenkünste der Indianer.

bald mit aller Sicherheit im Takelwerk arbeiten, und selbst das Steuer war ihm schon früh anvertraut worden, ob das gleich bei einem Segler ein sehr verantwortliches Amt ist. Die Kenntnisse, welche er auf der Schule erworben, befähigten ihn sogar nach kurzer Unterweisung durch den ersten Steuermann, Berechnungen zu machen, wie sie der Schiffsoffizier anstellt, um Länge und Breite zu ermitteln. Vom Kapitän Herrn Findling zur Ausbildung anvertraut, fand er in diesem einen sorgsamen, obgleich strengen Lehrer. Und nicht nur Dankbarkeit fesselte Henrik an seinen Lebensretter, er gewann den ernsten, tüchtigen Seemann, der in noch jugendlichem Alter stand — er zählte erst sechsundzwanzig Jahre und war bereits Obersteuermann — aufrichtig lieb. Auch der hübsche Jüngling, der mit so großer Bereitwilligkeit jeden Dienst verrichtete, ward vom Steuermann wie von den Matrosen gern gesehen. „Seemannsblut“ brummten die alten Blaujacken, wenn sie ihn mit Geschick einen nicht ungefährlichen Dienst in der Höhe verrichten sahen; sie kannten den Namen seines Vaters als den eines geschickten und kühnen Seefahrers.

So war Henrik Horsa, welcher neben dem Obersteuermann jetzt nach Ost, wohin der Schnabel des Schiffes stand, ausschaute, angeheuerter Leichtmatrose der Bark „Roland“. Die Tropensonne hatte ihn gebräunt, und er sah kräftiger aus als in der Heimat.

„Das ist Land da vorn, mein Junge,“ sagte Findling, ein hochgewachsener schlanker Mann, dessen wohlgeformtes Gesicht mit dem unverkennbaren Ausdruck von Offenheit und Kühnheit sehr für ihn einnahmen, indem er auf etwas, was einer Wolke ähnlich am Horizonte lagerte, hindeutete, „nur kann ich dir nicht sagen, welche Insel wir vor uns haben,“ setzte er mißmutig hinzu.

Er verschwieg, daß der Kapitän seit einigen Tagen die Karten und Instrumente unter Verschluß hielt und die Berechnungen allein machte. Jansen hatte seinen Offizieren erklärt, daß ihn die Pflichten gegen seine Reeder verhinderten, ihnen die Lage der Insel, auf welche sie zusteuerten, mitzuteilen, da diese nicht wünschten, daß eine gute Handelsquelle andern als ihm, ihrem Vertrauensmann, bekannt werde.

Die Steuerleute wußten zwar, daß das Schiff nordöstlich von Neuguinea stand, in der Nähe der diese große Insel umgebenden kleineren Inselwelt, aber seine genaue Lage kannte nur der Kapitän. Im Jahre 1870 war dieser Teil der Südseeinsel noch wenig erforscht, auch keiner von den beiden Steuerleuten je in dieser Weltgegend gewesen, während Kapitän Jansen wiederholt Reisen hierher gemacht hatte. Es galt einen vorteilhaften Tauschhandel mit den Eingeborenen, um möglichst große Mengen der sehr wertvollen Kopra zu gewinnen. Der „Roland“ hatte bereits die Admiralitätsinseln und Neuhannover angelaufen und an beiden Punkten nicht unerhebliche Quantitäten dieser Kopra, getrockneter Kokosnüsse erhandelt, doch wurden diese Inseln zu gleichem Zwecke häufig von englischen Handelsschiffen besucht, so daß die Ausbeute dem Kapitän wenig lohnend schien. In Neuhannover hatte Jansen auch einen Eingeborenen, der erträglich englisch sprach, als Dolmetscher für seinen demnächstigen Handelsverkehr gewonnen, und war dann

südlich gesteuert. Von der Zeit ab hatte er sich die Berechnung allein vorbehalten.

„Wenn meine geographischen Kenntnisse mich nicht täuschen, müssen wir auf die Salomonsinseln zusegeln,“ äußerte Henrik.

Findling warf ihm einen Blick zu, in dem sich Ueberraschung widerspiegelte.

„Alle Wetter, Junge, du hast entweder eine gute Nase oder einen wunderbaren Lehrer in der Geographie gehabt.“

„Das letztere, Herr Obersteuermann; doch hatte mir der Kapitän früher erlaubt, seine Karten zu studieren, und da ich erfuhr, daß wir für diesen Teil der Welt bestimmt waren, habe ich mich eingehend mit den australischen Inselgruppen beschäftigt.“

„Es wird so sein, wie du vermutest, und wir steuern auf den verrufensten Teil dieser ganzen Inselwelt zu.“

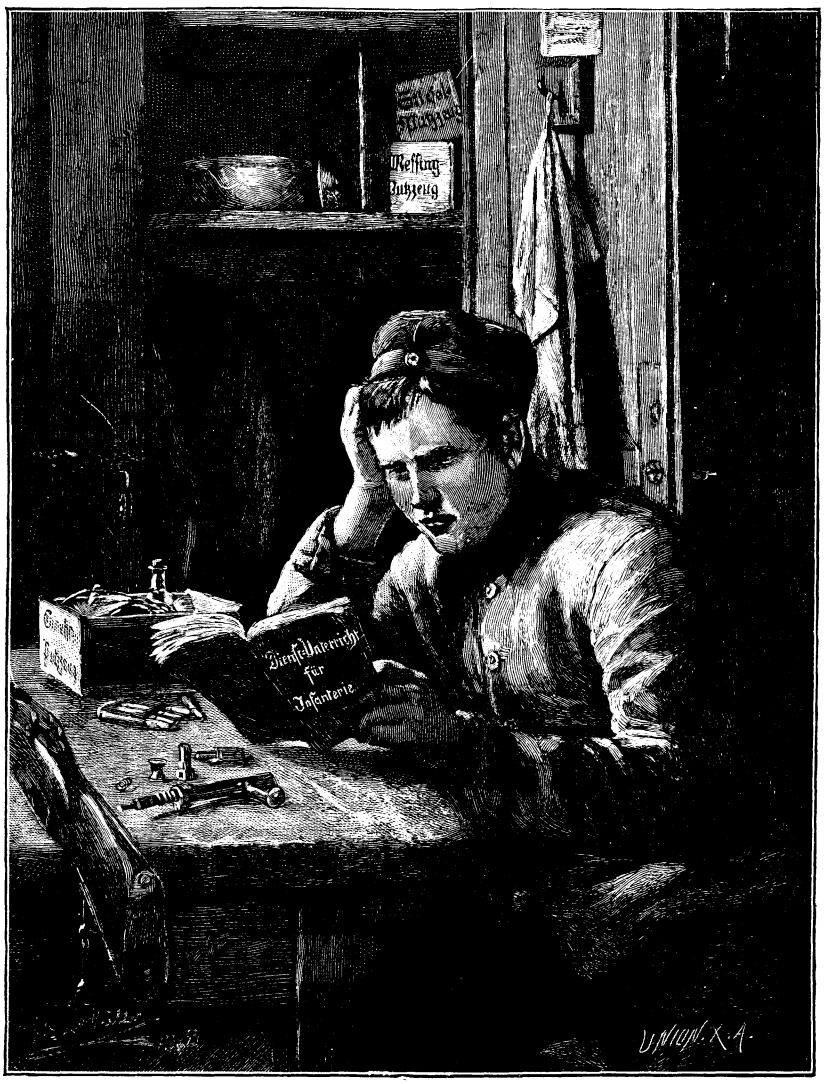
„Warum verrufen, Herr?“ fragte Henrik.

„Die Salomonsinseln werden von ebenso verräterischen als mordlustigen Kannibalen bewohnt, und das Geschäft, das wir zu unternehmen haben, muß sehr lohnend sein, daß der Kapitän es wagt, diese verrufenen Inseln aufzusuchen.“

Nach einer Weile sagte er: „Sprich nicht darüber vor der Mannschaft, Henrik, es würde die Leute unruhig machen; der Alte ist übrigens ein vorsichtiger Mann, der sich nicht leicht in Gefahr begibt.“

„Selbstverständlich werde ich kein Wort darüber verlieren,“ versprach Henrik, „der Kapitän hat ganz sicherlich gewichtige Gründe, seine Absichten vorläufig geheim zu halten.“

(Fortsetzung folgt.)



Einer, der es besser haben könnte.

Indianerzeichnungen.

Der Indianer ist ein großer Freund von Bildern, und er ist im stande, ein Bilderbuch immer und immer wieder zu betrachten. Der Schreiber dieser Zeilen machte diese Erfahrung während seines Aufenthaltes in Wyoming, wo er hoch oben in den Bighorn Mountains damals mit zweien seiner Leute eine Blockhütte erbaute und darin häufiger den Besuch von einigen Arapahoes empfing, deren Lager sich etwa fünfzehn Meilen entfernt befand. Er konnte seinen roten Gästen keine größere Freude bereiten, als ihnen sein ziemlich reichhaltiges Skizzenbuch zeigen, in welchem eine Anzahl in Farben ausgeführter Skizzen sie ganz besonders ergötzten.

So sehr der Indianer den Anblick von Bildern liebt, so gern zeichnet er selbst. In manchen Indianerterritorien findet man häufig derartige Zeichnungen an den Felsen, ebenso an Baumstämmen, die zu diesem Zwecke entrindet wurden. Außerdem zeichnet der rote Mann gerne Figuren an seine Wigwams, auf seine Kleidung und auf die Rückseite von Fellen. Kunstvoll sind diese Zeichnungen nicht; doch gehört keine große Phantasie dazu, hauptsächlich für denjenigen, welcher schon mehr dergleichen gesehen hat, zu bestimmen, was sie bedeuten sollen. — Von den Sioux stammt eine Art chronologischer und historischer Kalender, der die wichtigsten Begebenheiten aus jedem Jahre, von 1799 bis 1870, auf einer Hirschhaut dargestellt, in farbigen Hieroglyphen aufzählt, von denen einige auf unsrer Abbildung wiedergegeben sind. Diese Hieroglyphen sind allen übrigen Indianerzeichnungen sehr ähnlich; es wird daher genügen, die

Bedeutung der Figuren auf unsrer Tafel zu erklären, um sich einen Begriff von der Zeichnenkunst der Indianer im allgemeinen machen zu können.

Die Figuren 1 bis 3 bedeuten Erscheinungen am Himmel. 1. Ein Komet. 2. Eine Sonnenfinsternis. 3. Ein außergewöhnlicher Sternschnuppenfall. 4. Der Blitz schlägt in eine Anzahl „Wicky-ups", Unterschlüpfe, die die Indianer, von ihrem Lager entfernt vom Gewitter oder Regen überrascht, schnell herrichten, indem sie Buschwerk oben zusammenbinden und darüber Decken oder Felle ausbreiten. 5. Ein Weißer baute die erste Blockhütte. 6. Pockenkrankheit unter den Sioux. 7., 8. und 9. Husten, Grippe und derartige Krankheiten. 10. Ein Häuptling hat im Kampfe die Hand verloren. 11. Großer Ueberfluß an Büffelfleisch.

Indianerzeichnungen mit größerer Figurenzahl kamen seltener vor. Eines dieser Bilder war ebenfalls auf Hirschhaut mit bunten Farben gezeichnet und stellte einen vor Jahren stattgefundenen Kampf mit den Regierungstruppen dar. Diese letzteren waren durch rote Köpfe mit blauen Mützen, unter denen sich schießende Büchsen hervorstreckten, angedeutet, während ihnen gegenüber mit schwarzen Federn geschmückte rote Köpfe die Arapahoes bezeichneten. Der Raum zwischen den Kämpfenden war ausgefüllt mit in der Luft fliegenden, blauen Pfeilen und schwarzen Punkten, welche letztere die Kugeln darstellen sollten. Ein gelbes Pferd, sowie mehrere in Blau ausgeführte menschliche Körper, die wie mit Speck gespickter Hasenbraten mit Pfeilen gespickt waren, lagen vorn bei den Soldaten, und ein ganz gezeichneter, mit vielen Federn geschmückter roter Krieger überschlug sich in der Luft über den angedeuteten Indianern. Das sollte den Häuptling darstellen, der in jenem Kampfe erschossen wurde.

Dreijährig.

Rief ich darum aus der Schul' und der Lehre,
Daß ich die Fron und die Galeere,
Die Schreibstub' und ihre engen Wände
In dem Feldlager wiederfände?"

läßt Schiller in Wallensteins Lager den Ersten Jäger sagen und dann ihn hinzufügen:

„Flott will ich leben und müßiggehen!"

Aehnlich mag unser Freund auch wohl gedacht haben, als er des Königs Rock anzog, wenigstens was den ersten Teil der Verse angeht, obgleich er sich einigermaßen denken konnte, daß vom Müßiggehen beim Soldaten wenig die Rede ist. Aber das „Büffeln", hatte er gehofft, würde aus sein, nachdem er aufgehört hätte die Schulbänke zu drücken. Er war nie ein Freund der Wissenschaften gewesen und diese Abneigung — im Vertrauen gesagt — war ihm verhängnisvoll geworden. Nur langsam war er emporgestiegen auf der Stufenleiter des Gymnasialorganismus, endlich hatte er die Untersekunda erreicht und gedachte nun durch Ausharren in der Klasse die Reife für die Obersekunda zu ersitzen, um alsdann im Besitze des Einjährigfreiwilligen-Zeugnisses der Alma Mater den Rücken zu wenden. Da trat die boshafte Anordnung ins Leben, durch welche die „Versetzung" in diese Klasse verlangt wurde, und da war es aus mit ihm und seinen Hoffnungen. Er verfehlte den Anschluß und, als die Aushebungskommission ihre Entscheidungen traf, hieß es: Für drei Jahre die Muskete auf die Schulter und den Tornister auf den Rücken, zum *ten Infanterieregiment in Posemuckel! Ganz so schlimm ist es zu seinem Glück nicht geworden, denn inzwischen wurde die zweijährige Dienstzeit eingeführt, aber zwei Jahre dauern doch gerade doppelt so lange als ein Jahr und wenn er seine Schulkameraden mit den schwarzweißen Achselschnüren ansieht, ihr Schicksal mit dem seinen vergleicht, so kann er nicht umhin, sich selbst zu sagen, daß er doch ein recht einfältiger Mensch gewesen ist. Was der Hans und der Paul erlangt haben, wäre für ihn auch nicht unerreichbar gewesen.

Und um das Lernen, das schlimme Lernen, kommt er doch nicht herum. Das Exerzieren und das Turnen, das Marschieren und Schießen, den Felddienst und das Postenstehen ließe er sich noch gefallen. Manches macht ihm sogar Spaß und seine Vorgesetzten sind zufrieden mit seinen Leistungen, aber der Dienstunterricht! Was da gelehrt wird, will ihm nicht in den Kopf. Es ist gar zu trocken und langweilig. Namentlich was da vorgetragen wird über den Beruf und die Pflichten des Soldaten, über den Fahneneid, über Treue und Gehorsam, Tollkühnheit und Tapferkeit und alle die andern langen Begriffserklärungen.

In acht Tagen ist Besichtigung. Da hat ihm nun der Rekrutenoffizier ein Buch gegeben, aus dem er in seinen Mußestunden — so hatte der Lieutenant gesagt — lernen soll, was bis dahin keinen Eingang gefunden hat in seinem Kopfe. Ob es gelingen wird? Sein Antlitz spiegelt nicht gerade hochfliegende Erwartungen wider, der Blick seines Auges ist wenig zuversichtlich, die Stirn gerunzelt und hilfesuchend wühlt die Rechte in dem wirren Haupthaar. Das ist weder das flotte Leben noch der Müßiggang, er fand hier wieder dieselben gestrengen Lehrer mit allen Schrecknissen, welche er dermaleinst bei den Versetzungsprüfungen so sehr gefürchtet hatte.

In den Pampas.

Die Pampas gehören neben den Prairien zu den Gegenden, welche auf die männliche Jugend eine besondere Anziehungskraft ausüben. Freilich gibt es auf der ganzen weiten Welt — und das ist gut — noch viele andre Gegenden und Stätten, die sich gleicher Beachtung erfreuen, so z. B. die Wüste Sahara, der Nordpol, Salas y Gomez, der Gipfel des Kintschindschinga ꝛc. nicht ausgenommen . . .

„Ja, wäre nur ein Zaubermantel mein
Und trüg' er mich in ferne Länder —"

Das wäre eine schöne Sache! Anders stände die Angelegenheit, wenn man sich ohne einen derartigen Flugapparat plötzlich inmitten einer solchen Oertlichkeit befände ... Aus der Ferne sieht sich alles gar interessant und reizend an, man erblickt da nur die guten Seiten und Annehmlichkeiten, während in der Nähe die rauhe Wirklichkeit immer gleich in den Vordergrund tritt, oder (was in der Regel noch schlimmer ist) das sogenannte dicke Ende bald nachkommt. Aber einerlei! Wenn man sich durch jedes Hindernis und jede drohende Unannehmlichkeit wollte abschrecken lassen, würde „Peter in der Fremde" sich tagtäglich, ja stündlich wiederholen.

Was nun die Pampas zum Teil so anziehend macht, ist die Ursprünglichkeit des dort herrschenden Lebens. Als Wohnungen sieht man daselbst mehr oder weniger niedere Lehmhütten, mit verschiedenen Löchern in den Wänden, die als Fenster und Thüren dienen sollen. Aus dürren Stangen und Schilf besteht die Bedachung. In einigen Gegenden kommen auch noch Erdhöhlen, die allerursprünglichste Wohnungsart, vor. Die Wagen sind zum größten Teil noch mit der allerältesten Radform, Scheibenrädern, die meist sehr plump und oft nicht einmal sehr rund sind, sowie mit unbeweglichen Deichseln versehen. Welche Annehmlichkeiten das Reisen mit solchen Vehikeln bietet, ist unschwer zu ermessen, wenn wir hinzufügen, daß der Boden der Pampas meist holperig und von verschiedenen Nagetierarten oft ganz unterwühlt ist, so daß die Räder häufig einbrechen. Dabei der entsetzliche Staub, der sich erhebt, sobald nur ein mittelstarker Wind weht. Da ist es schließlich noch besser, dem Beispiel der Gauchos zu folgen und zu reiten. Militärfromme Gäule gibt es freilich in jenen Länderstrichen nicht; im Gegenteil man muß schon ziemlich gut zu Pferde sein, wenn man sich dem Sattel eines Pampaspferdes anvertrauen oder vielmehr sich darauf setzen will.

Nichtsdestoweniger ist eine Reise in den Pampas nicht ohne einen gewissen abenteuerlichen Reiz, wenigstens für den, der eine solche zum erstenmal unternimmt. Während der Mittagshitze wird Halt gemacht, womöglich an einem Wasserlauf, deren es übrigens nicht sehr viele gibt und deren Wasser meist einen salzigen Geschmack hat; jedenfalls aber hält man bei der Hütte eines Gaucho. Man schirrt dann die Pferde ab und läßt sie nebst den Reitpferden frei grasen, zündet ein Lagerfeuer an, um die Mahlzeit zu bereiten und überläßt sich der Ruhe im Innern der mit dichtem Segeltuch überspannten Wagen. Geht der Karawane das Fleisch aus, so wird bei dem Gaucho oder dem nächsten Hirten ein Stück Vieh, in der Regel ein Stier, erstanden und auf der Stelle geschlachtet. Das geht freilich nicht so leicht ab, wie bei uns im Schlachthause. Der Handel ist zwar schnell abgeschlossen, aber das Rind muß erst eingefangen werden, und damit gehen oft einige Stunden hin. Nachdem das passende Stück ausgesucht worden, treiben die Gauchos es zunächst durch Schreien und Drängen aus der Herde heraus und auf den Rastplatz zu. Dort wird ihm der Lasso um die Hörner geworfen. Dadurch wird das Tier aber wütend und sucht sich einerseits loszureißen, oder will gar Roß und Reiter aufspießen. Daher gilt es oft genug nicht nur den wütenden Angriffen auszuweichen, sondern auch den Lasso stets gespannt zu halten, damit sich das Pferd nicht etwa mit den Beinen darin verwickelt und zu Falle kommt. Inzwischen sprengt aber dann ein zweiter Gaucho heran, der mit einem äußerst scharfen, halbmondförmigen, am Ende eines Stieles befestigten Messer bewaffnet ist. Er nähert sich dem Stier von hinten und stößt ihm in einem günstig abgepaßten Augenblick die Sehnen der Hinterbeine durch. Dadurch stürzt das Tier zu Boden und wird von dem schnell abgesessenen Gaucho durch einen Messerstich ins Genick getötet.

August der Starke und der Fechtmeister von Jena.

August der Zweite, Kurfürst von Sachsen und König von Polen, weilte in Jena. Von weniger Dienerschaft und einem Adjutanten begleitet, und selbst nur einfache Kleidung tragend, war es sein Wunsch, sich möglichst unerkannt unter die Bürgersleute zu mischen, und sich an ihrem ungenierten, kleinstädtischen Treiben zu ergötzen. Vielleicht hoffte er auch, daß der Zufall ihm hold sei, und ihm ein kleines Abenteuer bestehen lassen würde, denn nach einem solchen lechzte der in ritterlichen Künsten wohl bewanderte und mit herkulischer Kraft ausgerüstete Kurfürst August wie der Dürstende nach einem frischen Tranke. August „der Starke", wie ihn der Volksmund genannt, verfügte in der That über eine seltene Körperkraft; man erzählt sich von ihm, daß er harte Silberthaler zusammengerollt habe, wie wir die Stanniolhülle eines Flaschenkopfes; ein Hufeisen auseinander zu brechen wie eine Semmel soll ihm eine Kleinigkeit gewesen sein, und auf dem einsamen Geländer, welches die Brühlsche Terrasse nach der Elbseite zu abschließt, zeigt man heute noch einen fingerähnlichen Eindruck, der durch einen Daumendruck des Kurfürsten entstanden sein soll.

Die gute Stadt Jena hatte bislang jedoch noch nicht vermocht, dem sächsischen Regenten sich von einer interessanten Seite zu zeigen; August der Starke meinte gähnend zu seinem Adjutanten, daß er sich langweile.

Der Adjutant zuckte die Achseln. „Ja, Eure Hoheit haben nicht bedacht, daß Jena gegen Dresden doch nur eine Kleinstadt ist, trotz der Studentenschaft, unter die zu mischen vielleicht amüsant aber auch gefährlich sein möchte, denn die Jenenser sind ebenso als Raufbolde wie als ganz vorzügliche Fechter bekannt. Eure Hoheit

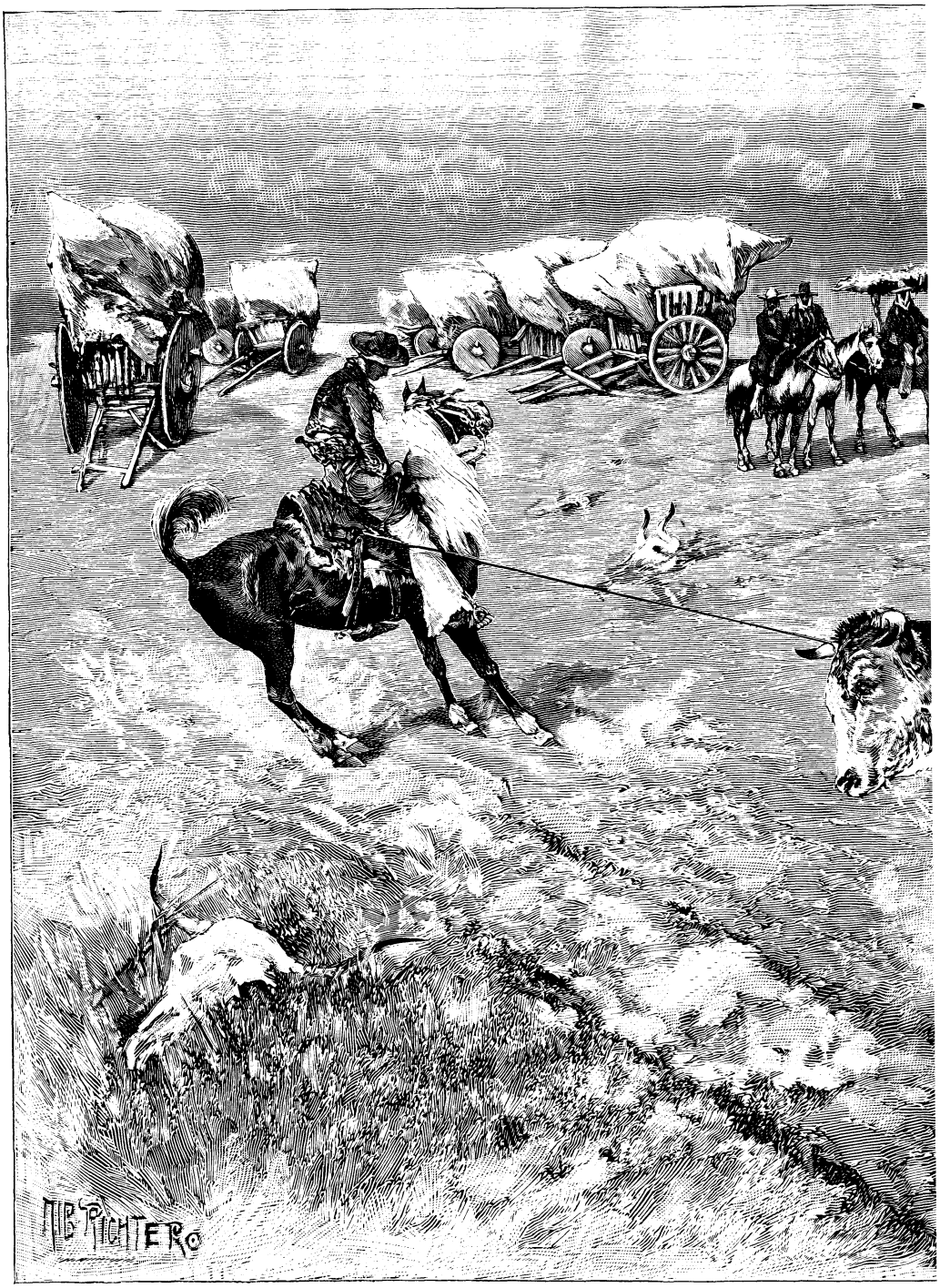
erinnern sich vielleicht des Namens ‚Kreußler' — derselbe ist der bekannte Fechtmeister, dessen Ruf sich über ganz Deutschland verbreitete, und der hier in Jena seinen Sitz hat."

„Bah, Marwitz," lachte der Kurfürst, die massigen Glieder kampfbereit wie ein Löwe dehnend, „bah, wir haben nicht nötig, diese Jenenser Knaben zu fürchten! Ich hätte gerade Lust, einmal mit ihnen anzubinden. Ueberdies ist mir auch der Kreußler wohl bekannt, es soll ein sackgrober Bursche sein, ein echtes Original!"

„Ach, und was für ein Original!" ächzte Herr von Marwitz, der zierliche, parfümierte und mit ausgesuchter Eleganz gekleidete Begleiter Augusts. „Auf mein Wort, er würde sich nichts daraus machen, mich, und selbst Eure Hoheit zusammenzustechen oder zu hauen, daß wir unsre Knochen zusammensuchen könnten."

„Der Mann gefällt mir nach Eurer Schilderung, den muß ich kennen lernen!" lachte der Kurfürst vergnügt. „Auf zum Turnier!" Damit schnallte August seinen Degen um. „Aber — noch wissen wir gar nicht, wo wir unsren Helden finden werden! Geht, Marwitz und erkundigt Euch, wo er seinen Schoppen zu trinken pflegt, denn dort dürfte der richtigste Ort sein, seine ganze Originalität wirklich kennen zu lernen."

„Eure Hoheit scherzen wohl?" fragte der Adjutant bestürzt, denn er verhehlte sich durchaus nicht, zu welchen Unannehmlichkeiten jedenfalls ihr Eindringen als Fremde in eine ausgesprochene Studentenkneipe führen mußte. Die Besucher der Hochschulen bildeten schon damals einen völlig in sich abgeschlossenen Kreis, vor dem ein Ungeladener, den etwa der Fürwitz oder die Unerfahrenheit in jene Mitte geraten ließ, schleunigst „Leine ziehen", das heißt, sich drücken mußte, wollte er nicht übel zugerichtet und an die Luft gesetzt werden. Und dazu lag dem Kurfürsten daran, sein bislang sorgsam gehütetes Inkognito auch weiter zu wahren. Was dann, wenn sich Konflikte entspannen, und die Namen nicht zu verheimlichen waren!? Dies alles fuhr blitzartig durch den Kopf des Adjutanten, und er beschwor seinen Herrn, von der gefaßten Idee abzulassen. Kurfürst August war jedoch nicht der Mann, der sich eine beschlossene Sache ausreden ließ, im Gegenteil, er beharrte

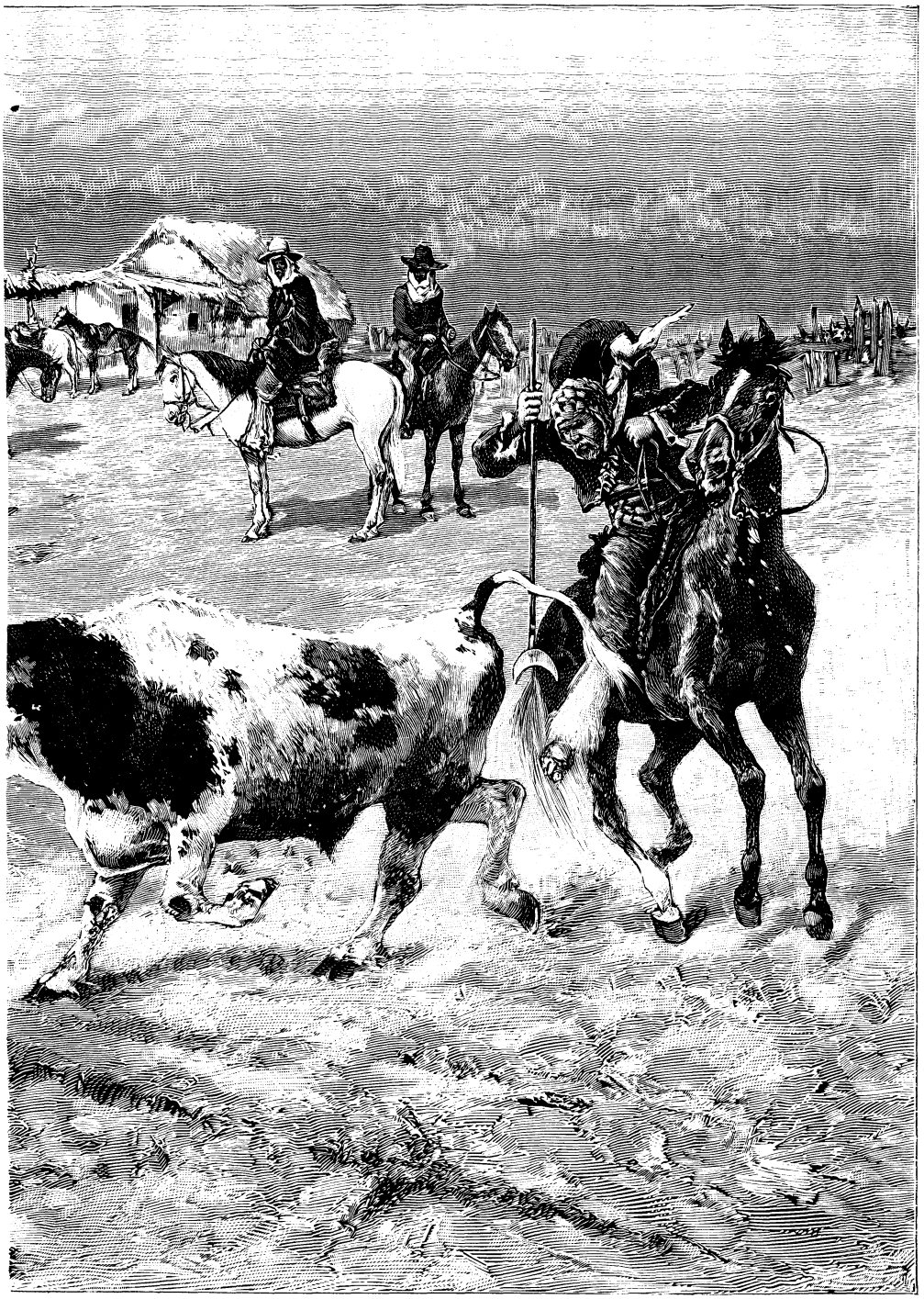


In den

jetzt um so fester auf seinem Willen, und dem besorgten Adjutanten blieb schließlich nichts andres übrig, als sich zu fügen. Er ging, sich nach der Schänke zu erkundigen, wo der Fechtmeister Kreußler zu verkehren pflegte, und brachte schließlich den Bescheid, daß man ihn im „Schwarzen Bären“ bei eintretender Dämmerung mit Sicherheit antreffen werde.

„Gut; gehen wir!“

In vorzüglicher Laune ging der Kurfürst nach dem „Schwarzen Bären“, und bei seinem Eintritt in das schon von außen ziemlich verräuchert aussehende Lokal sah er als einzige Gäste zwei Männer an einem langen Tische sitzen, dem man Reinlichkeit durchaus nicht nachsagen konnte. Beide Männer hatten Schläger an ihrer Seite, und in dem Munde lange Thonpfeifen, denen ein Duft entstieg, der niemanden an „Weihrauch und Myrrhen“ erinnern konnte. Der eine von ihnen, offenbar ein Student, denn ein buntfarbiges Federbarett lag neben ihm am Boden, war ein junger, langaufgeschossener Mann mit einem Gesicht, das hübsch zu nennen gewesen wäre, wenn es nicht so verlebt ausgesehen hätte. Der andre mochte schon die Höhe des Lebens ein gut Stücklein überschritten haben, und sein Aeußeres machte den Eindruck eines gedienten Kriegers; sehnig, straff, wie aus Metall gegossen schien der Körper dieses Mannes zu sein, in dem felsigen, festgeformten Gesicht war jede Muskel gespannt, und unter buschigen Brauen blitzten ein paar scharfe, kluge Augen hervor, als wollten sie das Ziel, das sie sich nahmen, durchbohren. Dies war der berühmte Fechtmeister Kreußler, nach dessen Methode man sich noch heute schlägt, und der allen deutschen Fechtmeistern als der Nestor ihrer ritterlichen Kunst gelten darf.



ampas.

Mit einem kurzen Gruß schritten die eingetretenen Fremden auf den Tisch zu, an dem die beiden bereits saßen, und Kurfürst August fragte höflich: „Es ist doch erlaubt, hier Platz zu nehmen?“

Der Student musterte den Frager und das wirre Gelock aus der Stirn streichend, schrie er: „Erlaubt? Hm, wir können's eben nicht verbieten! Dreist genug seid Ihr aber, denn es sind gerade noch neun andre Tische hier, an denen Ihr Euren Schoppen Sauerling hinunterschlucken könnt. An Eurer Gesellschaft ist uns nichts gelegen!“

Dem Adjutanten stieg das Blut bis hinauf an seine Allongeperücke und ängstlich sah er zu seinem fürstlichen Herrn hinüber. Der aber hatte die Situation bereits erfaßt und that sehr gleichmütig und lachte: „Allzu höfliche Manieren habt Ihr ja nicht, junger Herr, aber — trotzalledem — Ihr habt Eindruck auf mich gemacht! Nun gefällt es mir erst recht an diesem Tische! — Ihr seid gewiß auch so liebenswürdig," hub der Fürst über eine kleine Weile an, „und macht mich mit dem Fechtmeister Kreußler bekannt, der hier verkehren soll, und den Ihr sicherlich auch kennt — man hat mir gesagt, daß er ein sehr feingebildeter Mann sei."

Der Gefragte wechselte einen raschen Blick mit dem ihm gegenübersitzenden Trinkgenossen, und beide brachen darauf in ein unbändiges Lachen aus.

„Feingebildet! — Der Kreußler!!" — brüllte der Student endlich, noch immer unter Lachen. „Ihr müßt weit her sein, daß man Euch das aufgeheftet hat, und der's Euch sagte, hat Euch den Gimpel, wie's scheint, schon von weitem angesehen!"

„Unverschämt! Unglaublich!" stöhnte der zierliche Adjutant und rückte, von tausend Aengsten gepeinigt, unruhig auf seinem Stuhle hin und her. August hatte aber eine Erwiderung auf den Lippen, als die dienstbereite Hebe, die bekannte „Bärenminna" herantrat und nach dem Begehr der Herren fragte. Diese bestellten zwei Schoppen „Besseren", und während dies geschah, führten die zwei andern ein leises Gespräch, das dem jüngern zu behagen schien, indessen der Alte sich mehr abratend verhielt. Der kurfürstliche Adjutant hörte nur dessen letzte Worte: „Uebertreib's nicht, der hat Knochen wie ein Gaul!"

„Und ich Sehnen wie ein Mammut!" gab der jüngere zurück, als die Kellnerin mit dem Gewünschten herantrat und die Schoppen auf den Tisch schob. Noch ehe aber der Kurfürst Zeit gehabt, nach seinem Glase zu greifen, hatte es der Student schon gepackt und mit einem einzigen mächtigen Zuge geleert; ohne ein Wort zu sagen, setzte er es dann wieder auf die Tischplatte nieder.

„Bringen Sie mir ein frisches Glas!" bestellte der genarrte Gast, ohne eine Miene zu verziehen. Dasselbe kam, und wiederum trank es ihm der Student leer.

„Bringen Sie mir noch ein Glas — das letzte! Und sollte sich die Frechheit noch einmal wiederholen, so wird meine Klinge sprechen!"

Der Student lachte heiser auf; sein älterer Genosse verhielt sich vollständig passiv, als ginge ihn das Vorkommnis nicht das Geringste an. So wurde das dritte Glas gebracht, doch kaum stand es auf dem Tische, als es auch schon mit einem wuchtigen Schlage auf den Boden geschleudert wurde, wo es klirrend in Scherben zersprang.

Jetzt aber war August der Starke aufgestanden, zornige Röte brannte auf seinem Gesicht und er zog seinen Degen. „Nun, zeige Er, Raufbold, was für eine Klinge Er schlägt. Leg er sich aus, oder ich stoße Ihn nieder wie eine Wildsau."

„Ich schlage mich nicht mit jedem hergelaufenen Gesindel!" gab der Geforderte hochmütig zurück. „Und ‚Er' nennen lassen wir Jenenser Burschen uns erst recht nicht! Merk Er sich das!"

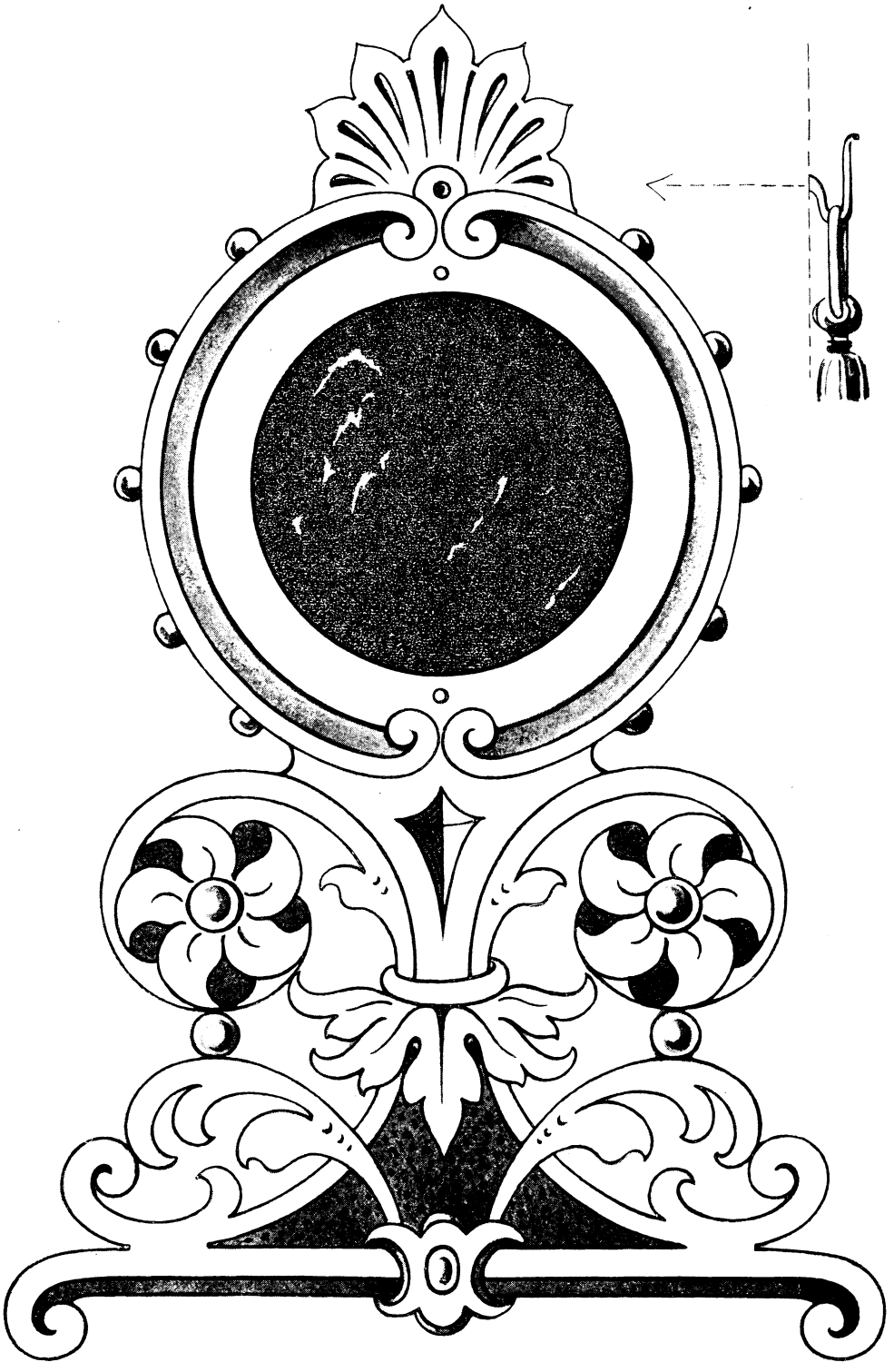
„So mag Er's denn wissen, wer Ihn fordert!" rief der erregte Kurfürst, vom Augenblicke hingerissen. „Ich bin August, Kurfürst von Sachsen!"

„Hahaha!" brach der Student in tolles Gelächter aus. „Hahaha — das kann jeder beliebige Schlingel sagen!"

Der kurfürstliche Adjutant war, schier sprachlos vor Schrecken, zur leibhaftigen Salzsäule erstarrt. Kreußler aber war aufgesprungen und musterte aufmerksam das Gesicht und die Gestalt dessen, der sich als Kurfürst von Sachsen zu erkennen gegeben. Der Student aber, der noch eben durchaus keine Lust gezeigt, sich dem Fremden in ehrlichem Zweikampfe zu stellen, schien plötzlich andren Sinnes geworden, vielleicht empfand auch er das unwillkürlich Imponierende, das in dem Gesichtsausdruck und der Haltung des Fremden lag, als dieser jetzt Genugthuung heischend, so gebieterisch vor ihm stand. Er trat vor nach dem freien Mittelraum des an sich kleinen Gastzimmers, und nach dem Austausch des üblichen Zeremoniells begann der Kampf.

August von Sachsen durfte sich rühmen, ein brillanter Fechter zu sein, aber binnen kurzem merkte er, daß er einen vollwertigen Gegner vor sich hatte; der Zweikampf begann in der That im höchsten Grade interessant zu werden, denn, wie nicht anders zu erwarten, waren die beiden Kämpfer bald so darin vertieft, eine Schwäche des Gegners auszuspähen, zugleich aber für die eigne Deckung zu sorgen, daß sie alles um sich her vergessen hatten. Wie in stillschweigender Uebereinkunft hatten der kurfürstliche Adjutant und Kreußler ihre Plätze als Sekundanten eingenommen, um etwaige Fehlhiebe aufzufangen oder auch gegebenenfalls dazwischen zu springen und Einhalt zu gebieten. Von Fehl- oder sogenannten „Sau"-hieben war jedoch auch nicht die Spur zu bemerken, und das Auge des alten Jenenser Fechtmeisters ruhte leuchtend auf den Fechtern, von denen einer wie der andre gleich meisterhaft seine Waffe zu handhaben verstand. Sein geübtes Auge erkannte aber auch nach einiger Zeit nicht ohne Unmut, daß sich bei seinem jungen Freunde eine leichte Ermattung zu zeigen begann — einem minder scharfen Blicke absolut nicht wahrnehmbar, aber dennoch thatsächlich eintretend. Die Hiebe des Jenenser Studenten wurden hastiger, die Abwehr leidenschaftlicher — es ging mit der Kaltblütigkeit zu Ende, und dies ist stets ein bedenkliches Zeichen.

Der Student hatte eben eine Sekunde pariert, als Kurfürst August eine steile Terz anzog, um unmittelbar eine gutgezielte niedere Quart nachzuschlagen, die dem Gegner die ganze linke Backe aufreißen mußte. Da geschah Unerhörtes! Wie ein Aal fuhr eine blitzende Klinge zwischen die Degen der Fechter, warf die des Studenten mit der Spitze rechts zur Seite und mit einer zweiten kaum bemerklichen Wendung dem Fremden



Taschenuhr-Ständer.

Für Laubsäge- und Schnitzarbeit.

die ſeinige aus der Hand, daß ſie ſeitwärts, das Fenſter zertrümmernd, hinaus auf die Gaſſe flog.

„Das ſoll er mir büßen!“ brauſte der Entwaffnete in berechtigtem Zorne auf, und ſtampfte den Boden, daß die Wände dröhnten. „Marwitz, Polizei herbei! Im Namen des Kurfürſten von Sachſen laßt den da verhaften. Fort, fort, ich befehle es!“

Dem Adjutanten war jedoch der Weg abgeſchnitten, wenn er ihn anders nicht hätte durch das Fenſter nehmen wollen, wozu der zierliche Herr aber nicht die mindeſte Luſt verſpürte. Der Störenfried aber ſtand hoch aufgerichtet, mit geſenkter Klinge da, ein leiſes Lachen um die ſchmalen Lippen, und ſagte ruhig: „Gemach, Herr — überſtürzt Euch nicht! Wer Ihr auch ſein mögt, meinetwegen ſelber der Kurfürſt, für den Ihr Euch ausgebt — Ihr ſchlagt eine famoſe Klinge! Doch jeder Spaß hat ſein Ende! Ihr habt gewonnen; könnt Euch mit Fug und Recht als Sieger betrachten, denn Euer Gegner hätte ohne mein Dazwiſchentreten eine Abfuhr erlebt, die nicht ‚ohne‘ geweſen wäre. Es iſt mein beſter Schüler, der dort, und ich geſteh's Euch offen, daß ich für Euch Sorge gehabt hatte, ohne Anlaß, wie ſich's zeigte, denn Ihr verſteht juſt von unſrer Kunſt gerad ſo viel, wie ich ſelber!“

„Ihr ſeid alſo doch der bekannte Fechtmeiſter Kreußler?“ fragte der bereits einigermaßen beſänftigte Kurfürſt, begierig die Beſtätigung aus Kreußlers eigenem Munde zu vernehmen, obgleich er ſich ſchon lange darüber im Klaren war.

„Zu dienen!“ verbeugte ſich Kreußler leicht, ſteckte ſeinen Degen ein, und ſetzte ſich ohne Umſtände wieder auf ſeinen alten Platz.

Grollend, widerſtrebend, aber doch erſichtlich unter dem Eindrucke ſtehend, mit dem „Kurfürſten von Sachſen“ einen Waffengang beſtanden zu haben, folgte der Student dem Beiſpiele ſeines Meiſters.

Auf einen Wink Auguſts brachte das Schenkmädchen eine friſche „Runde“ und wie auf Uebereinkommen trank jeder ſeinen Schoppen leer, bis auf den Adjutanten, der ſein Teil kaum bis zur Hälfte bewältigte, derweil der Stoff im „Schwarzen Bären“ eine gar zu ehrliche Säure beſaß. Dann erhoben ſich die beiden Fremden, nachdem ſie einen Doppelthaler als Zeche auf den Tiſch gelegt, und Kurfürſt Auguſt trat nach kurzem Ueberlegen an ſeinen Gegner heran: „Parbleu! Ich könnte Ihn einſtecken laſſen, junger Raufbold Er, denn Er hat ſich höchſt ungebührlich betragen, auch wenn ich nicht zufällig der Landesherr wäre, gegen den Er ſich ſo aufgeführt! Relegieren ſollte ich Ihn laſſen! Aber ich will es Ihm nachſehen, weil ich dadurch die Bekanntſchaft mit Seinem Fechtlehrer gemacht habe! Hier hat er meine Hand — aber laß Er ſich's zur Warnung dienen! Voilà!“ Damit bot Auguſt der Starke dem jungen Mann ſeine Rechte. Der Student, betroffen von dieſem Benehmen, konnte nicht anders, als ſich von ſeinem Sitze erheben, und die gebotene Hand ergreifen. Seine ganze Mannhaftigkeit ſollte damit eine harte Probe beſtehen, denn die Finger des Kurfürſten umſpannten mit eiſernem Drucke die Hand des Studenten, immer enger und feſter ſie zuſammenpreſſend, bis man die Knochen krachen zu hören glaubte. Alles Blut war aus dem Geſicht des jungen Mannes gewichen, aber keine Muskel zuckte drinnen, nur die Zähne waren feſt aufeinander gebiſſen, als ſollten ſie ſich ihr Lebtag nicht wieder löſen. Forſchend, durchdringend ruhte dabei der Blick des Kurfürſten auf ſeinem Gegenüber, dann gab er allmählich die Hand frei, und ſich zum Gehen wendend, ſagte er: „Vergeſſe Er dieſen Händedruck des Kurfürſten von Sachſen niemals, junger Mann! Und wenn Er einmal mit genug Weisheit von der Alma mater genährt worden iſt, alſo daß Er glaubt, auf eignen Füßen ſtehen zu können, dann komme Er nach meiner Reſidenzſtadt Dresden, und — à parole d'honneur! — Dann will ich Ihm zu einer guten Anſtellung gern behilflich ſein! — Und ſomit dann à revoir, messieurs!“

Damit verließen Auguſt der Starke und ſein Adjutant die Schenkſtube vom „Schwarzen Bären“. Der Jenenſer Student aber brach gleich danach ohnmächtig vor Schmerz zuſammen, denn ihm war die Hand gequetſcht worden, als hätte ſie in einem Schraubſtocke geſteckt.

Der Händedruck, den er mit dem ſtarken Kurfürſten von Sachſen gewechſelt, ſollte in der That für ihn zu einem bleibenden Andenken werden!

(Schluß folgt.)

Die Kleckſographie.

Der „Gute Kamerad“ kommt doch auf gar merkwürdige Dinge, werden unſre Leſer ſich ſagen, ſobald ſie dieſe ſeltſame Titelüberſchrift geleſen haben, denn Kleckſe, Tintenkleckſe ſind ihnen nichts Unbekanntes, aber von der „Kleckſographie“ haben ſie noch nie etwas gehört. Nun, der techniſche Vorgang, um den es ſich dabei handelt, bietet durchaus nichts Schwieriges, im Gegenteil, der „Gute Kamerad“ vermutet, daß ſchon manch einer ſeiner Leſer ſich darin verſucht hat. Man nimmt zu dem Ende einfach ein Stück Papier von der Größe etwa eines Quadratdecimeters, und ſpritzt, kein Kunſtſtück, ſondern von jung auf mit und ohne freien Willen wohlgeübt, kleinere Tintenklexe darauf. Dann faltet man das Blatt ſo zuſammen, daß die Kleckſe gegeneinander zu liegen kommen und drückt und ſtreicht auf der Oberſeite des nunmehrigen Doppelblattes nach Gutdünken und Belieben. Die Kleckſe verbreiten und verwandeln ſich dadurch in die wunderbarſten Geſtaltungen, die ſogar etwas Symmetriſches haben und durch weitere Striche und Drucke zu hübſchen Bildern vervollkommnet werden können. Das eigentlich Geiſtreiche bei dem Spiele aber iſt die weitere Ausführung der erhaltenen Form durch das Einzeichnen von Federſtrichen, wodurch man die poſſierlichſten Gebilde zu erhalten vermag. Der „Gute Kamerad“ wird ſich kaum täuſchen, wenn er glaubt, dadurch vielſeitiges Intereſſe

erregt zu haben, und behält sich vor, gelegentlich noch mehrere Nachbildungen seiner kleckſographischen Erzeugnisse mitzuteilen, die ihm als besonders gelungen erscheinen.

Taschenuhrständer.

Zur Farbendruckbeilage für Laubsäge- und Schnitzarbeit.

Um unsern Taschenuhrständer nachzubilden, wäre ein 6 mm starkes, gut geschliffenes Brettchen zur Hand zu nehmen, entweder aus Linden-, Birnen- oder Erlenholz, während der Geübtere auch nach Ahorn- oder Nußbaumholz greifen kann. Die Vorlage wird dann in bekannter Weise auf das Holz gepaust, diese Zeichnung mit der Laubsäge ausgeschnitten und das Brettchen mit zwei Leimtupfen auf der Unterlage befestigt.

Das Schnitzen beginnt mit dem Einsetzen aller Durchschneidungs- und den andern wenigen Linien (z. B. Blattrippen), deren Nebenpartien nicht vertieft werden. Es ist hierauf so ziemlich gleichgültig, an welcher Stelle das Arbeiten fortgesetzt wird, es soll dieses der deutlicheren Erklärung wegen aber hier als von oben nach unten fortschreitend geschildert werden.

Ein Erzeugnis der Kleckſographie.

Die Rippen der Palmette nebst deren Schluß werden teils mit dem Geißfuße, teils mit dem Zierbohrer eingeschnitten, die Mitte der vertieften und durch Spiralen unterbrochenen äußeren Kreisbögen ist mit einem Rundeisen auszuheben, wobei dieses unter schwacher Drehung von einem Schneckenschlusse zum andern vorgeschoben wird. Die an den Kanten befindlichen Perlen werden mit einigen Schnitten von ihrer Mitte aus gegen die Kanten hin abgerundet, worauf die unter den Spiralen eingezeichnete Kreuzkerbe, nachdem die Mittellinien senkrecht eingestochen wurden, von außen nach letzteren hin auszuheben wäre. Alsdann werden bei den zwei Blumen die schattierten Blattränder mit dem Hohleisen abgeschrägt, mit dem gleichen Werkzeuge die Samenkapseln zugerundet, dann das nämliche bei den darunter befindlichen Perlen ausgeführt, worauf die in der Abbildung durch Schattierung dunkler gehaltene Partie des Ständerfußes ungefähr 1 bis 2 mm tiefer zu legen ist.

Hierzu nimmt man gewöhnlich eingekröpftes, das ist am Stiele bajonettförmig gebogenes Flacheisen, doch kann das Ausheben bei einiger Vorsicht mit dem gewöhnlichen Balleisen geschehen, das auch zum Abschrägen der untersten Fußkante verwendbar ist. Diese tiefer gelegte Fläche wird außerdem gepunzt (aufgerauht), wozu eine gewöhnliche stumpfe Ahle benützt werden kann, deren Spitze senkrecht aufgestellt und mit einem schwachen Hammerschlage in das Holz gedrückt wird. Hierbei sind die Punkte ziemlich regelmäßig doch nicht zu enge aneinander zu reihen. Jetzt bleibt nur noch am untern Rande das kleine Mittelornament übrig, dessen Kanten mit dem Zierbohrer abzuschrägen sind.

Zum Aufstellen bedarf es rückwärts einer Stütze, die auf unsrer Abbildung nicht ersichtlich ist. Eine Erklärung hierzu ist insofern nicht notwendig, da als Vorbild zu ihrer Anfertigung, wenn schon hierüber Zweifel bestehen sollten, die Stütze jedes Bildrähmchens oder Ständers dienen kann.

Was bei früherer Gelegenheit öfter über das Reinigen der Fläche von etwa noch vorhandenen Bleistiftstrichen und sonstigen Schmutzflecken gesagt wurde, hat auch hier seine Geltung; ebenso, daß das in der Nebenfigur ersichtliche Uhrhäkchen, das in jeder Eisenwarenhandlung vorrätig ist, eingeschraubt werden soll.

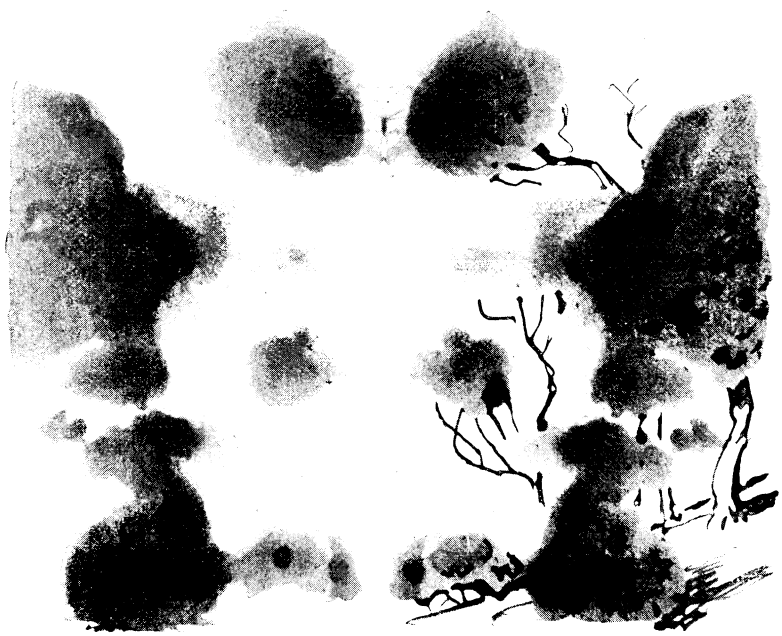
Es erübrigt nur noch die Herstellung des Uhrkissens. Dieses kann ziemlich flach gehalten und die Unterlage aus einem dünnen Holzbrettchen oder Pappestücke in Größe des inneren Kreises geschnitten werden, das mit blauem, rotem oder grünem Sammet oder Seidenstoff zu überziehen wäre. Für letzteren ist die Pappscheibe mit glattem weißem Papier oder Stanniol zu bekleben, der Stoff wird um beiläufig 1 cm größer zugeschnitten, worauf die Rückseite des Kissenbodens am Rande 1 cm breit mit starkem Leim bestrichen und der vorstehende Stoffrand faltenlos darüber geklebt wird, wobei das Beschmutzen der Vorderseite zu verhüten ist. Soll ein höheres Kissen hergestellt werden, so ist als Zwischenlage weiche Watte zu nehmen, über die dann der Stoff möglichst faltenlos gespannt wird.

Ehre der Tapferkeit.

In den Scharmützeln, die im preußisch-österreichischen Kriege des Jahres 1866 der entscheidenden Schlacht bei Königgrätz vorangingen, wagte sich ein junger Ulanenoffizier, Herr v. B., mit seinem Detachement allzuweit vom Hauptcorps seiner Waffe vorwärts und geriet unvermutet inmitten einer Schwadron feindlicher Husaren. Ein Gefecht entspann sich, die Preußen wehrten sich wie die Löwen, allen voran ihr Führer, der geradezu

Wunder der Tapferkeit vollbrachte, aber doch nicht im stande war, die Reihen der Gegner zu durchbrechen. Man rief dem jungen Führer zu, sich zu ergeben, namentlich geschah dies von seiten des kommandierenden Rittmeisters der gegnerischen Reiterei, doch Herr v. B. schien den Tod einer ehrenvollen Gefangenschaft vorzuziehen. Aber nun traf den jungen Offizier ein wuchtiger Degenhieb in die Schulter, vom Schmerz des Augenblicks übermannt, entfiel die eigne Waffe seiner Hand und in leichter Ohnmacht sank er vom Pferde. Als er aus der Betäubung erwachte, fand er sich auf dem Rasen in einiger Entfernung von der Stätte seiner Verwundung.

Das Gefecht war beendet und eine Anzahl abgesessener Oesterreicher umstanden den jungen Mann, über den sich der Rittmeister eben sorgsam prüfend gebeugt hatte. Mit sichtlicher Hochachtung und im Ton des Scherzes die harte Kunde bergend, erklärte der Aeltere dem preußischen Krieger, daß er sich als Gefangener zu betrachten habe, und mit schwerem Herzen fügte sich der Offizier in sein unvermeidliches Geschick. Die Wunde war nicht schwer, aber blutete noch immer, und der Rittmeister drang darauf, seinen jungen Gegner so rasch als möglich zum nahen Hauptquartier in ärztliche Behandlung zu bringen. Das Pferd des Preußen lag verwundet am Boden und voll Bewunderung der von demselben bewiesenen Bravour, ersuchte der Husarenführer Herrn v. B., sein eigenes Pferd zu besteigen, während er selber sich das Tier eines gefallenen Reiters vorführen ließ. Der preußische Offizier wollte die ihm erzeigte Ehre als unverdient ablehnen und meinte schließlich, es sei schade, das schöne Sattelzeug mit seinem Blut zu verderben. „Mein Herr Kamerad," entgegnete der Rittmeister herzlich, „ich gewinne nur durch meinen Vorschlag. Sattelzeuge gibt es noch viele in der Welt, aber eines, das mit dem Blut eines Helden gefärbt, ist einzig und ich werde stolz sein, es zu besitzen."



Landschaftsbild, hergestellt durch Kleckfographie.

Während der noch kurzen Dauer des Krieges mußte der junge Offizier im Lazarett bleiben, da sich Wundfieber eingestellt hatte. Nach geschlossenem Frieden aber, so ehrenvoll entlassen als gefangen und behandelt, suchte der zum Rittmeister avancierte Herr v. B. seinen edlen Gegner aus der Kriegszeit auf und obwohl verschieden an Jahren, vereint beide ein inniges Freundschaftsband bis zum heutigen Tage.

Das Pfeifenschneiden.

Wie im Herbst das Drachensteigen und im Winter das Schneemannbauen, so ist im Frühjahr das Pfeifenschneiden ein besonderes Vergnügen für die Jugend und namentlich für die Knaben. Wenigstens konnten wir — der Schreiber dieser Zeilen, jetzt freilich zum gereiften Mann geworden — die Zeit kaum erwarten, in der sich die Rinde der Bäume löste und das Pfeifenschneiden gestattete.

Alsdann strömten wir in Scharen hinaus, um Pfeifen aller Art zu verfertigen und drei Sorten sind es, welche mir bekannt geblieben sind, und deren Herstellung ich hier in folgendem kurz erklären will.

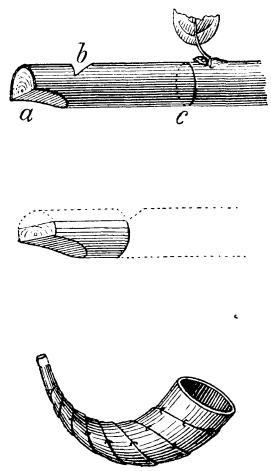
Für alle Pfeifen verwendet man am besten Weidenrinde, da diese die größte Zähigkeit und Geschmeidigkeit besitzt.

Das einfachste Instrument, wir nannten es „Brumme" oder wohl auch „Parpe", wird aus einer kaum fingerstarken Gerte hergestellt. Es besteht aus einer einfachen Rindenspule, welche man durch leises Klopfen und Streichen mit der Messerschale auf weicher Unterlage vom Holze löst und dann langsam herunterdreht. Hierbei ist vor allem zu beachten, daß sie über das schwache Holzende gestreift wird, da sie umgekehrt gar leicht platzen würde.

Hat man das Röhrchen unversehrt in der Hand, dann drückt man das eine Ende mit den Fingern flach zusammen und streift an dieser Stelle etwa 1 cm von der grünen Rinde ringsum ab, so daß der Bast offen liegt. Hierdurch entsteht das Stimmblatt. Faßt man nun dicht über dieser Stelle die Spule mit den Lippen, so zwar, daß das flachgedrückte Ende im Munde steckt und bläst hinein, so gibt sie einen lauten, brummenden Ton von sich, der je nach der Länge und Stärke des Stimmblattes und der Röhre verschieden ist.

Zu den eigentlichen Pfeifen verwendet man stärkere Zweige, jedoch müssen sie möglichst glatt und astlos sein, da sich sonst die Spule zu schwer löst und abstreift.

Ist das gewünschte Stück gefunden, so schneidet man es am dünnen Ende glatt ab. Mit einem zweiten, kräftigen Schnitt wird das Stück a (s. Fig.) abgetrennt und darauf bei b das Schallloch angebracht. Ein Kreisschnitt c löst die Pfeife von der übrigen Rinde los. Jetzt verfährt man wie bereits oben gesagt, doch hüte man sich zu stark zu klopfen, da die Verbindungen zwischen a b sehr leicht springen. Damit uns diese Geduldsprobe nicht zu schwer ankam, sangen wir Jungens immer ein Lied dazu, wie: „Pfeife, Pfeife, gehe ab, sonst werf' ich dich in den Graben, da fressen dich die Raben" 2c. Bei einiger Uebung jedoch wird das Ablösen schon ohne Schaden von statten gehen. Zur Vollendung der Pfeife ist nun noch ein Mundstück nötig. Hierzu verwendet man am besten das entschälte Holz und trennt das Ende beim Schallloch ab. Dieses Stück würde, wollte man es gleich so verwenden, die Röhre wieder völlig schließen; um nun aber der Luft Eintritt zu schaffen, spaltet man je nach der Stärke der Pfeife ein größeres oder kleineres Teilchen (ungefähr $^1/_4$ der ganzen Stärke) an der oberen, der Schalllochseite, ab und fügt das fertige Mundstück in die Pfeife ein. Zum Schluß wird die zweite Oeffnung mit einem Pfropfen — hierzu verwendet man ebenfalls das alte Holz — verschlossen und das Instrument ist fertig. Durch Hineinschieben und Herausziehen des Stabes läßt sich der Ton der Pfeife beliebig ändern.



Pfeifenschneiden.

Eine Art Harmonika läßt sich dadurch herstellen, daß man mehrere Pfeifen nebeneinander (s. Fig.) befestigt und dann genau abstimmt.

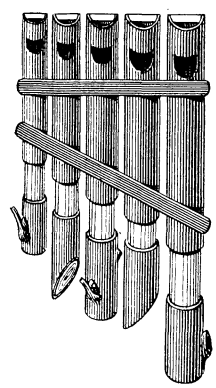
Zu dem dritten Instrument, das ich beschreiben will, verwendet man eine extra starke „Brumme", die man in ein, ebenfalls aus Weidenrinde gedrehtes Schallhorn steckt. Zu letzterem eignen sich die starken Aeste am besten, deren Rinde man spiralenförmig aufschneidet und dann abwickelt. Das so entstandene Band dreht man hornförmig zusammen und gibt ihm da und dort durch eine Nadel Halt.

Der an und für sich laute Ton der Brumme wird durch das Schallhorn noch bedeutend verstärkt und ist weit hörbar, so daß der Name „Feldhorn" oder „Waldhorn" sowohl dem Ton wie der Form entspricht. Wir benutzten es gewöhnlich zu „Kriegsspielen" und es klang, als streiften die Vorfahren wieder durch Flur und Wald, wenn unsre gewappnete Schar unter dem lauten Schall der Hörner dahergerückt kam.

Für die oben geschilderte kleinere Art Pfeifen läßt sich auch vorteilhaft Holunder verwenden. Der Holunderstrauch beginnt schon frühzeitig zu treiben und dessen Rinde löst sich dadurch früher los, als die der Weide.

Die Zugvögel und der Wechsel der Jahreszeiten.

Der Glaube an die Fähigkeit der Zugvögel, den früheren oder späteren Wechsel der Jahreszeiten vorauszusehen, was sie durch früheres oder späteres Fortziehen im Herbst oder Wiedererscheinen im Frühjahr bekunden sollen, hat durch neuere Beobachtungen, namentlich die des Franzosen Bouvert, derartige Erschütterungen erlitten, daß man ihn wohl wird aufgeben müssen. Bouvert stellte folgendes fest. Im Jahre 1891 reisten die Zugvögel zur gewöhnlichen Zeit ab; es folgte ein milder Winter mit einer durchschnittlichen Wärme von 3 Grad. Im Jahre 1892 zogen sie verspätet fort; der Winter war ebenfalls mild, mit einer Durchschnittswärme von 2,4 Grad. Im Jahre 1893 frühzeitige Abreise, aber milder Winter mit 2,9 Grad Durchschnittswärme. Im Jahre 1894 sehr späte Abreise, weshalb man auf einen außerordentlich milden Winter schloß, während er thatsächlich sehr streng und langwierig war. Im folgenden Jahr wieder frühzeitige Abreise und ein milder Winter. Aus diesen Thatsachen zieht Bouvert den Schluß, daß zwischen der Abreise der Zugvögel und der Beschaffenheit des folgenden Winters ein ursächlicher Zusammenhang nicht bestehe. Es wird den Vögeln eben gehen, wie es den Reisenden, Touristen und Sommerfrischlern ergeht. Bleibt das Wetter lange schön, so dehnen sie ihre Reisen und ihren Aufenthalt länger aus, während sie, wie im Jahre 1896, infolge des ungünstigen Wetters frühe heimkehrten und auch die Zugvögel außergewöhnlich früh fortzogen. Die außergewöhnliche Abreise der Zugvögel ist keine Vorbedeutung für das Wetter, das kommen wird, sondern lediglich eine Folge des Wetters, das gerade herrscht. Genau so ist es mit der Rückkunft der Zugvögel. Es ist gar nicht selten, daß sie zu früh kommen, indem nach ihrem Eintreffen noch ein Spätwinter eintritt, der sie nötigt, zum zweitenmal nach Süden zu ziehen.



Buchstabenrätsel.

Aus einzelnen Buchstaben des Wortes „Kamerad" sollen gebildet werden: 1. Ein Teil des menschlichen Körpers. 2. Ein Ort in Holland. 3. Ein Wurm. 4. Ein Geldstück. 5. Eine Art von Theaterspiel. 6. Eine Stadt in Ungarn. 7. Ein Teil des menschlichen Körpers. 8. Ein Getränk.

Scherzrätsel.

Kannst du aus einem Paar von Steinen,
Den Namen jenes Manns vereinen,
Der Künstler, Komponist zugleich
War in der Töne holdem Reich?
Der durch sein Spiel den Sinn berückte,
Das Herz der Hörer all entzückte?

Auflösungen von Seite 392:

Der dreisilbigen Scharade: „Eisenach." — Des Wechselrätsels: „Stelle, Stelze, Bachstelze." — Der dreisilbigen Scharade: „Wegweiser".

Fritz in **Geisenheim.** Es kommt darauf an, ob sich Deine Fragen auf nicht aufgezogene, kolorierte Glasphotographien oder sonstwelche Formen bezieht. Am besten. Du läßt Dir in einer Handlung für photographische Utensilien Auskunft geben. — Unter Ganzsachen versteht man nicht Zeitungsköpfe, sondern Postkarten, Briefcouverts, Streifbänder 2c.

Winneton in **München.** Als Sexta bezeichnet man im Norden die unterste, als Prima die oberste Klasse. In Württemberg ist diese Bezeichnung ebensowenig üblich.

Max Rump zu **Bocholt i. W.** fragt: Wer von den Kameraden ist so freundlich, mir mitzuteilen, wie man einen Leuchtturm macht?

Karl Meisel in Darmstadt. Kann und soll Dein Buchhändler besorgen.

Old Shatterhand in **J.** Wir kennen die erwähnte Methode zwar nicht aus eigener Erfahrung, haben sie aber oft als gut rühmen hören. Jedenfalls läßt sich das Italienische auf verschiedene Arten ziemlich leicht lernen, besonders wenn man bereits verwandte Sprachen etwas beherrscht. Dagegen bezweifeln wir, daß Du die andern von Dir erwähnten Sprachen durch Selbstunterricht wirst lernen können; dazu sind sie entschieden zu schwer. Es gibt wohl Grammatiken dieser Sprachen (Chinesisch: G. v. d. Gabelentz, Leipzig 1881; Japanisch: J. J. Hoffmann, Leiden 1877; Neuarabisch: M. Hartmann, Leipzig 1881; Türkisch: Zenker-Kasembeg, Leipzig 1848 2c.), aber zum Erlernen ohne Lehrer, soweit dürften sie doch kaum reichen.

E. Reinstein. Brief dankend erhalten. — Anleitung, einen Accumulator zu fertigen, findest Du im neunten Jahrgang, Seite 670 u. 685.

Herrn O. W. Sehr empfehlenswert: Farbige Kaninchenbilder, nach Aquarellen von Jean Bungartz. Naturwahre Farbendrucke von 18 verschiedenen Kaninchenrassen. Preis eleg. kart. 3,60 M. (Magdeburg, Creutzsche Verlagsbuchhandlung). Der Besitz dieser wirklich prächtigen Bilder muß jedem Kaninchenliebhaber zu großer Freude gereichen. Sie sind im Formate von 17 × 24 cm durchaus charakteristisch und getreu nach dem Leben wiedergegeben und umfassen so ziemlich alle modernen Rassen. Die schönen Blätter tragen sowohl die deutsche, als auch englische und französische Unterschrift (Rassenbezeichnung).

M. R. in **Dresden.** Wie sollen wir das wissen? Privatverhältnisse, um die wir uns nie gekümmert haben.

B. B. in **Siegen.** Ueber die Anfertigung von Bildern für die Zauberlaterne hat der „G. K." in seinem fünften Jahrgang Nr. 16 u. 17 berichtet.

Ein vierjähriger (!) Abonnent. Die Laufbahn des technisch gebildeten Maschinenbauers kann sich so verschiedenartig gestalten, daß wir, da außerdem staatliche Vorschriften nicht existieren, eine allgemeine Darstellung derselben nicht geben können. Auch ein bestimmter Rat läßt sich schwer erteilen; das kann nur ein Fachmann, dem zugleich die persönlichen Verhältnisse, Neigungen und Anlagen des Ratbedürftigen bekannt sind, also am besten etwa der Leiter der betr. Fabrik. Ferner sind solche Fragen in Büchern eingehend behandelt. Vgl. z. B. „Was willst du werden?" (Darmstadt, C. Köhlers Verlag) und das entsprechende Heft aus der Sammlung von Schriften über Berufswahl, die der Verlag von Paul Beyer in Leipzig herausgibt. Wie konnte aber jemand behaupten, das Reifezeugnis einer Oberrealschule sei nicht von großer Wichtigkeit! Es berechtigt doch zum Studium des Bau- und Maschinenfachs auf staatlichen technischen Hochschulen, zu den betreffenden Staatsprüfungen und zur Anstellung im Schiffbau- und Maschinenbaufach der Kaiserlichen Marine u. v. a. Die Reife für Prima berechtigt zur Laufbahn eines Telegrapheninspektors, eines Landmessers und eines Markscheiders. Für die sonstigen, mehr freien Berufsarten des Technikers (in Fabriken u. a.) gibt es, wie gesagt, keine staatlichen Vorschriften. Vielleicht wären im vorliegenden Fall am meisten die Königlich Sächsischen Technischen Staatslehranstalten in Chemnitz zu empfehlen, von deren Direktion ein Prospekt zu erbitten wäre. Mehr können wir in dieser Sache beim besten Willen nicht sagen.

Langjähriger Abonnent H. R. in **Frankfurt a. M.** Kennst Du nicht einen Gärtner, von dem Du Auskunft erhalten kannst?! Es gibt bei der Anpflanzung der erwähnten Gartenfrucht, je nach der Sorte, mancherlei zu berücksichtigen.

Fritz Meyer. Neunter Jahrgang, Seite 670 und 685.

Max R. Deinen Stand halt für den besten, ist er gleich nicht ohne Bresten.

E. Vogel. Deine Schmerzen stillt auf Anfrage die Verlagshandlung von J. F. Schreiber in Eßlingen a. N.

Joseph in **Lodz.** Notiere uns Deine Adresse, dann sollst Du das Peter-Konterfei haben.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

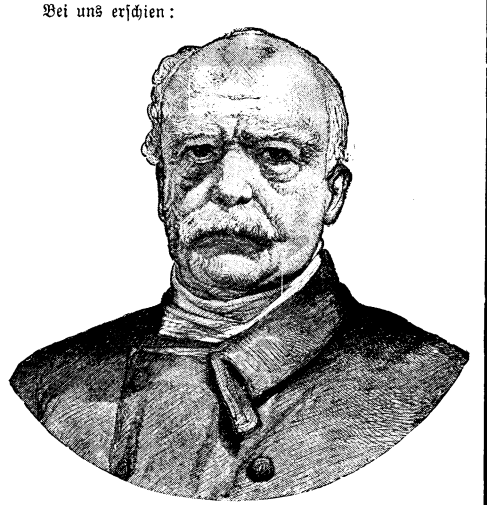
Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Buchhandlung R. Rumler, **Steglitz**, versendet gegen 75 Pfennig 10 Berliner Ansichtskarten, darunter das neue Kaiser-Wilhelm-Denkmal

Mineralien, Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.,** Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bei uns erschien:



Unser Bismarck.

Von **C. W. Allers** und **Hans Kraemer.**

Zweite Auflage.

280 Seiten Text mit über 200 Textillustrationen, davon 100 Vollbilder und 42 Extra-Vollbilder.

Preis in Prachtband mit Goldschnitt Mk. 40.—. Auch in 28 Lieferungen Mk. 1.— zu beziehen.

Bestellungen nehmen die meisten Buchhandlungen entgegen.

Im Verlage der **Union Deutsche Verlagsgesellschaft** in **Stuttgart, Berlin, Leipzig** ist erschienen und durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen:

Deutsches Heldenbuch.

Der deutschen Jugend erzählt von

Richard Weitbrecht.

Mit sechs ganzseitigen, farbigen Illustrationen und vielen in den Text gedruckten Bildern.

Eleganter Leinwandband mit Farbendruck Preis Mk. 7.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Beckers Weltgeschichte.

Dritte Auflage. Neu bearbeitet und bis auf die Gegenwart fortgeführt von Professor **Wilhelm Müller.**

Tausend Illustrationen und Karten. Vollständig in 66 Lieferungen à 40 Pf., in 12 broschierten Bänden à M. 2.20 und in 6 elegant gebund. Doppelbänden à 6 Mark.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

R. P. in **L.** „Neueste“ Witze immer angenehm.

Franz K. in **Essek.** Das Erwünschte erhältst Du sicherlich in Gipsfigurenhandlungen oder man kann Dir daselbst allermindestens eine Bezugsquelle nachweisen.

Kara ben Nemsi. Seit mehreren Jahren verstorben. War eine Dame und lebte in Hamburg.

Alfred A. Frage doch einen Ofensetzer oder Töpfer.

K. B. in **H. i. W.** Das wird euch jener Uhrmacher besser sagen können als wir.

Alexander B. in **Chemnitz.** Die Postämter nehmen, so wurde uns versichert, derlei Postkarten nicht mehr an.

M. Foli in **Wien 19/1,** Hohe Warte, Villa Rothschild', fragt: Wer von meinen Kameraden ist so gut und sendet mir eine Anleitung zur Herstellung eines naturgetreuen Zwei- oder Dreimasters (mindestens 1 m lang) oder schreibt mir wenigstens, wo ich eine darüber handelnde Schrift beziehen kann? Gebe dafür ein interessantes Buch.

H. D. in **B.** Besorgt gern Dein Buchhändler.

Sal. Kaufmann. Bei den vielen Systemen, die es heutzutage gibt, schwer zu sagen. Am meisten verbreitet ist im nordischen Deutschland die Stolzesche Stenographie.

L. Heckmann. Sicher gehst Du nur, wenn Du einem Brieftaubenkenner die Tauben zeigst und um seine Ansicht bittest. Siehe auch unsern Artikel über diese Tiere in Nr. 28.

Walther Raidant in **Putbus a. Rügen,** Apotheke, fragt: Weiß einer der Kameraden, ob es elektrische Brennapparate gibt, und wo man dieselben haben kann?

J. v. H. in **Hannover.** Die Porträtmarken werden herausgegeben von R. O. Seemann, Verlagsbuchhandlung in Friedenau-Berlin. Dort allein auch wird man Deine Frage beantworten können, wie viele Serien bis jetzt erschienen sind.

Ulrich K. Ganz recht, bis dahin wirst Du aber noch viele Klöße essen müssen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Wer mir Liebigbilderserien sendet, erhält pro Serie drei Ansichtskarten. Hans Vermehren in Hamburg, St. Georg, Steindamm 77.

Ich tausche Stempel gegen Stempel, sowie Ansichtskarten (unbeschrieben) gegen Ansichtskarten. O. Brückler in Güstrow, Schwerinerstraße 35.

Vertausche, am liebsten gegen Briefmarken: Siegel, Münzen u. Liebigbilder. P. Müller in Diedenhofen-Beauregard 60 B, 1.

Eine Dampfmaschine mit Betriebsmodellen, russische Schaukel, Springbrunnen, Elevator vertauscht gegen eine Dynamomaschine H. Schleicher in Düren, Tivolistraße 24.

Wer mir ausländische Ganzsachen schickt, erhält die fünf- bis sechsfache Anzahl ausl. Marken. Aeg. Tschudi in Glarus, Wiese.

Erich Stephan in **Darmstadt,** Gervinusstraße 48, bittet überseeische Kameraden um Marken; revanchiert sich mit der doppelten Anzahl europäischer.

Möchte 1 Druckmaschine und 1 Steinbaukasten, am liebsten gegen zwei Trockenelemente, Galvanoskop und Glühlampen vertauschen (auch einzeln). L. Sachs in Magdeburg, Augustastraße 28.

Ansichtskarten gegen solche tauscht: Kadett Schmidl, Marburg a. d. Drau.

Max Schulze in **Jena,** Jenerg. 12, hat eine Laterna magica mit Bildern gegen ein Luftgewehr zu vertauschen. Ferner Stempel gegen Ansichtskart., Münzen und Siegel gegen andre Dinge.

Habe eine Amtssiegelsammlung zu vertauschen. Angebote erbitte auf Ansichtskarte. A. Bartel in Graudenz, Oberthornerstraße 5.

Kameraden, bitte, send. mir Liebigb., am liebsten mit „ae“; revanchiere mich mit Ansichtskarten. J. Moos in Karlsruhe, Adlerstraße 32.

400 Reklamebilder gegen Liebigbilderserien hat zu vertauschen M. Schmitz in Luxemburg, Regierungsstraße 12.

Ich habe eine Briefmarkensammlung gegen ein photogr. Objektiv zu vertauschen. E. Wolff in Braunsberg, O.-Pr., Bahnhofstraße 303.

Vertausche meinen photographisch. Apparat (9:12) gegen Briefmarken. W. Schlegler in Kaiserslautern, Stockhausstraße 6.

Möchte mein Markenalbum vertauschen. Eugen Klimm in Breslau, Goldene Radegasse 1.

Ich habe eine Dynamomaschine gegen eine Markensammlung zu vertauschen. A. Schönauer in Nürnberg, Bogenstraße 14.

Auf eine Sammlung von Ganzsachen erbittet Angebote in seltenen Marken Kurt Koske in Borna, Bezirk Leipzig.

Ein Ansichtskartenalbum hat zu vertauschen Joseph Stehno in Guntramsdorf bei Wien.

Paul Schlögl in **Leitmeritz,** Kreisamtsplatz, tauscht mit überseeischen Kameraden Marken.

Habe Marken von Oil Rivers, Mozambique, Benin 2c. gegen einen Accumulator zu vertauschen. O. Ladehoff in Flensburg, Helenenallee 5.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Für Ostern als Festgeschenk zu empfehlen:

Von Bethlehem nach Golgatha.

Das Leben unsres Herrn und Heilandes Jesu Christi nach den vier Evangelisten.

Mit Bildern von Bernhard Plockhorst, Vignetten von R. E. Kepler u. F. Wanderer und Gedichten von

Karl Gerok.

Folio-Format. Preis in Prachtband Mk. 10.—.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bildersaal der Welt-Litteratur.

Von

Johannes Scherr.

3 Bände in Lexikon-Format. Elegant broschiert Mk. 18.—, in 3 Halbfranzbänden Mk. 24.—.

Bildersaal der deutschen Litteratur.

Von

Johannes Scherr.

Separat-Abdruck aus dem Bildersaal der Welt-Litteratur.

Elegant broschiert Mk. 8.—, schön gebunden Mk. 10.—.

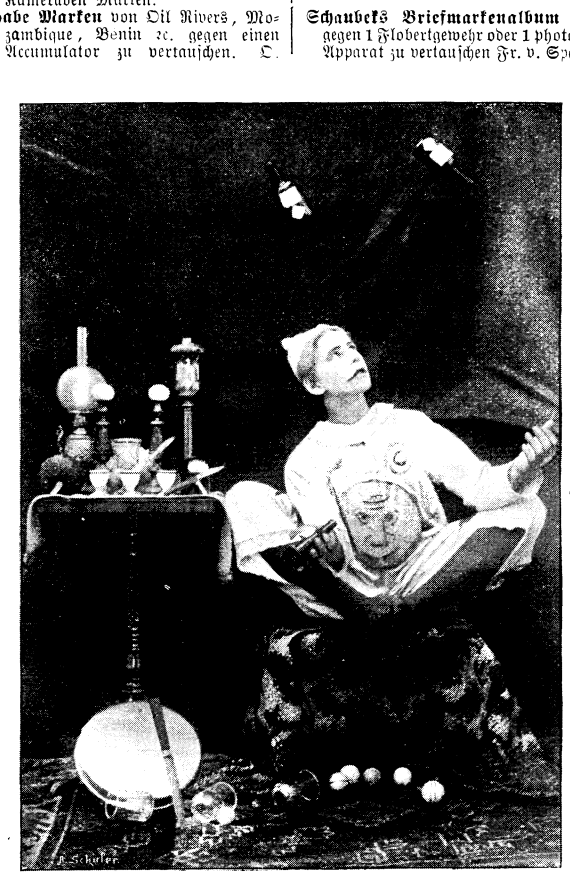
Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Schaubecks Briefmarkenalbum hat gegen 1 Flobertgewehr oder 1 photogr. Apparat zu vertauschen Fr. v. Speth-Schültzburg in Leitmeritz, Ferdinandstraße 16.

Einen Kreis Blechschienen mit zwei dazu passenden Wagen gegen zwei kleine oder ein großes Krügerelement hat zu vertauschen Herm. Stolz in Berlin SW., Hornstraße 11.

Kurt Koblanck in **Berlin** SW. 29, Gneisenaustr. 109/110, sucht Tausch in Liebigbilder, gibt auch solche gegen Ansichtskarten. Für ein „ae“-Bild drei „e“-Bilder.

Experimentierkasten für Reibungselektric. zu vertauschen gegen Münzen. Angebote auf Ansichtspostkarte. R. Wiegmann in Dirschau.



K—indischer Gaukler*). Liebhaberphotographie von K. Heintze in Breslau.

*) . . . . . !

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

P. Fischer in Leipzig, Floßplatz 36, mit französ. oder engl. Kameraden (franz., englisch oder deutsch). — M. Bergmann in Wien, Mariahilferstraße 108, mit Kameraden von 14 bis 16 Jahren in Gabelsberger Stenographie.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Herr (zu seinem Diener): „Du hast mir ja zwei linke Stiefel gebracht.“

Johann: „Die andern beiden können der gnädige Herr auch nicht anziehen, das sind zwei rechte.“

* * *

Schulinspektor: „Wie kommt es, daß Sie ohne Stock eine so große Disziplin unter den Jungens erzielen?“

Lehrer: „Das mache ich so: jeder Schüler, der plaudert oder Unfug treibt, bekommt nach der Schule — einen Löffel Lebertran.“

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden“ in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. Gesuche für den Tauschmarkt wollen druckfertig abgefaßt, das Papier auf einer Seite beschrieben werden (also Rückseite frei lassen).

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 30.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

. . . Mit kräftigen Riemenschlägen ruderten die Männer auf das Wrack zu . . .

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung).

Findling ging hinab, um dem Kapitän Meldung abzustatten, daß in Südost Land in Sicht sei.

Jansen vernahm dies ohne Ueberraschung. Er sah seinen ersten Steuermann einen Augenblick forschend an und fragte dann: „Wo glauben Sie, daß wir uns befinden?"

„Ich bin geneigt, anzunehmen, daß wir in der Nähe der Salomonsgruppe stehen, Kapitän."

Der Kapitän ließ einen leisen Pfiff hören und lachte dann behaglich.

„Stimmt, Findling, haben die Salomonen vor uns, seid ein Seemann durch und durch. Ist Marholm," dies war der zweite Steuermann, „auch Eurer Meinung?"

„Ich habe mit ihm darüber nicht gesprochen."

Der Kapitän ging einigemal in der Kajüte auf und ab und sagte dann gutmütig: „Sie sind verdrießlich, Findling, daß ich Ihnen ein Geheimnis aus Länge und Breite mache; es ist nicht Mißtrauen von mir, auf mein Wort nicht, aber die Reeder haben durch einen Amerikaner von dem Platze,

den wir besuchen, Kenntnis erlangt, und es mir zur Pflicht gemacht, die Ortsbestimmungen als Geheimnis zu bewahren. Kann nicht anders, Findling.“

„Ich freue mich, zu hören, Kapitän, daß das Mißtrauen nur bei den Eigentümern des Schiffes zu Hause ist, und nicht bei Ihnen, außerdem bin ich nicht neugierig.“

„Ich denke ein großes Geschäft mit den braunen Burschen zu machen und bald wieder von hier abzukommen.“

„Die Eingeborenen hier stehen in üblem Rufe.“

„Weiß, weiß, ein böses Gesindel. War schon voriges Jahr hier — ich bin vorsichtig, Findling. Lassen Sie uns an Deck gehen und einmal vor uns blicken.“

Beide gingen hinauf.

Da das Schiff des schwachen Windes wegen von oben bis unten mit Leinwand bedeckt war, mußten beide zum Vorderkastell gehen, um nach vorn Ausguck halten zu können. Der Kapitän hatte sein Glas mitgenommen, und sah nach dem fernen Land, welches schon deutlich als solches zu erkennen war.

„Alles richtig, Findling. Lassen Sie zwei Strich mehr nach Süden halten, daß wir im Lee der Insel vorbei gehen. Wünschte, wir hätten eine Mütze voll Wind.“

Nach Seemannsart überflog er durch sein Glas noch den Horizont, ehe er wieder achter ging.

„Donnerschlag!“ entfuhr es ihm plötzlich und eifrig hielt er das Glas auf eine Stelle gerichtet. Dann reichte er es Findling und sagte: „Sehen Sie einmal daüber die Rüsthölzer weg.“

Der Obersteuermann nahm das Glas, und hatte es kaum an die Augen gebracht, als auch ihm ein Ausruf der Ueberraschung entfuhr: „Das ist ein Wrack, Kapitän.“

„Ja, und im Sinken begriffen.“

Durch das Glas zeigte sich den Männern in etwa zwei Meilen Entfernung das Deck eines anscheinend ohne Führung segelnden Schiffes, das zwei zerborstene Mastbäume überragten.

„Lassen Sie drauf zu halten, Findling.“

Findling gab dem Mann am Steuer den Befehl und ging wieder nach vorn. Der Kurs brauchte zu diesem Zweck nur wenig geändert zu werden und ein Umlegen war nicht nötig, da sie den Wind fast von hinten hatten. Langsam kamen sie dem Wrack näher, welches sich auf den langen, regelmäßigen Grundwellen des Ozeans schwerfällig hob und senkte. Dann und wann wurden die Gläser dorthin gerichtet. Ein lebendiges Wesen wurde an Deck nicht wahrgenommen, dessen Lage über Wasser sich übrigens in der Zeit, welche sie zum Ansegeln brauchten, nicht im geringsten zu verändern schien. Als sie auf einige hundert Faden nahe gekommen waren, befahl der Kapitän, die Jolle auszusetzen, und forderte Findling auf, hinzurudern, um sich, wenn möglich, über den Namen des Schiffes Gewißheit zu verschaffen. Drei Matrosen, Henrik, Findling gingen in das rasch ausgeschwenkte und niedergelassene Boot, das unter kräftigen Schlägen schnell auf das Wrack zutrieb. Findling war ein zu erfahrener Seemann, um sich ohne weiteres in die Nähe eines Schiffsrumpfes zu wagen, der jeden Augenblick in die Tiefe gehen konnte. Er ließ daher sein Boot in einiger Entfernung langsam einen Kreis um das Wrack beschreiben und betrachtete aufmerksam das Deck und vor allem den Spiegel des Schiffes, der aber bereits so verwettert war, um dessen Namen, der nach Seegebrauch dort zu lesen ist, noch erkennen zu lassen. Da er die Ueberzeugung gewann, daß das Wrack durch eine bestimmte, augenblicklich nicht erkennbare Ursache mit seinem Deck noch über Wasser gehalten werde und sein Sinken zunächst nicht zu befürchten sei, ließ er an Bord rudern und trat aus der Jolle. Das Bollwerk war hinweggerissen und bald befand er sich an Deck des fremden Fahrzeuges. Die Wellen hatten ihr grausiges Zerstörungswerk vollbracht, zerrissene Wanten und Stage, welche mit einem Ende noch am Rumpfe fest waren, lagen umher, oder spielten im Wasser neben dem Schiff. Die Masten waren zur Hälfte abgebrochen und nur ihre zersplitterten Enden ragten, des Seemanns Herz mit Trauer füllend, noch empor. Stengen und Raaen waren mit Segel- und Tauwerk hinweggespült, das Bollwerk nur an einigen Stellen noch erhalten. Alle Luken aber waren fest geschlossen. Ein Stück der eisernen Kambüse stand noch mittschiffs und in seinem Schutz lag der Rest eines gleichfalls eisernen wohlbefestigten Herdes. Findling ging, trübe gestimmt durch den Anblick einer Zerstörung, der den Untergang der Besatzung ankündigte, langsam darauf zu, sich überall umschauend, ob er nicht irgendwo den Namen des Fahrzeuges auf einem der Schiffsteile entdecken könnte. Als sein Blick in den schmalen Raum zwischen dem Rest der Kambüsenwand und dem Herd fiel, stand er plötzlich wie versteinert. Da lag vor ihm eine bleiche jugendliche Menschengestalt regungslos, deren Kopf auf der eisernen Balkeneinfassung der Schiffsküche ruhte. Er glaubte im ersten Augenblick, einen Leichnam vor sich zu sehen, trat aber doch näher, um sich zu überzeugen. Es war ein nur mangelhaft bekleideter schlanker Körper, auf den sein Auge fiel. Das Gesicht konnte er nicht erblicken, da es auf dem als Unterlage benützten Arm ruhte. Er beugte sich nieder, um die Hand anzufassen, und freudig zuckte er zusammen, als er sie berührte; sie war warm, der Strom des Lebens pulsierte noch in diesem Leibe.

„Henrik!“ rief er. Sofort sprang dieser an Deck und stand neben ihm. Er erschrak nicht wenig, als er den Körper vor sich sah, doch rasch sagte Findling: „Er lebt noch, Junge, wunderbar genug,“ und auch Henrik fühlte sein Herz freudig pochen.

Der Steuermann faßte den lose herabhängenden Arm und schüttelte ihn. Da hob sich das Gesicht, welches auf dem andern Arm ruhte, matt empor, und beide sahen in ein bleiches, verstörtes Antlitz, blaue Augen starrten sie wie die eines Schlaftrunkenen an und: „Na nu?“ tönte es, wie verwundert, zu den beiden Männern empor.

„Gott sei Dank!“ sagte Henrik, der noch nicht ganz überzeugt gewesen war, einen Lebendigen vor sich zu haben, bei diesem unverkennbaren Beweis, daß die Seele des Mannes noch nicht entflohen sei.

„Sind Sie der einzige hier an Bord?“

Der Gefragte sah sich um, als ob er seine Gedanken sammeln müsse, und entgegnete dann im unverkennbaren Dialekte des Berliners: „Ick jloobe wohl — sie haben mir alleene uff die Entenpfütze jondeln lassen.“

Findling und Henrik lächelten über diese mit schwacher Stimme gegebene Antwort; auch in dieser entsetzlichen Lage verließ das Kind Spreeathens der Humor nicht.

„Kommen Sie, Ihre Not ist geendet.“

„So? Na, det is sehr anjenehm, denn een Pläsierverjnügen is et nich, det kann ick Ihnen sagen.“

Der starke Arm des Steuermanns half dem, wie es schien, gänzlich geschwächten, und blaß und elend aussehenden Menschen auf die Beine; er mußte ihn halten, da er umzusinken drohte.

„Haben Sie nich een Tröppken Wasser — Herr — ick habe so'n Durst —“

„Dann rasch an Bord — dieser Not kann abgeholfen werden. Befindet sich noch etwas hier, was Sie mitzunehmen wünschen?“

„Nee, Männeken, ick bin froh, wenn ick von die Jondel ab bin — det kluckst da drin,“ er deutete auf Deck, „als wenn eener 'n Schlucken hat, un —“

Findling, aufmerksam gemacht, vernahm jetzt das Geräusch, auf welches der Berliner anspielte, und im Augenblick wurde ihm klar, daß nur die unter Deck zusammengepreßte Luft den Rumpf über Wasser hielt, daß diese Luft aber langsam entwich. Da er nicht länger, als nötig war, auf diesem dem Untergang geweihten Fahrzeuge weilen wollte — jeder Augenblick, das Bersten einer Planke, konnte die Katastrophe herbeiführen — so hob er den jungen Menschen empor, nahm ihn wie ein Kind auf den Arm, trug ihn zum Boote und die Matrosen setzten ihn nahe dem Steuer auf eine Bank. Findling und Henrik stiegen ein und: „Los! Legt euch in die Riemen!“ kommandierte der Obersteuermann, und von schnellen Schlägen getrieben, stand das Boot bald hundert Faden vom Wrack ab.

Eine dumpfe Explosion ließ sich von dorther vernehmen — das Deck war augenscheinlich gesprengt, die eingepreßte Luft entwich — und der Rumpf versank in die Tiefe.

„Wir kamen und gingen zur rechten Zeit,“ sagte aufatmend Findling.

In wenigen Minuten erreichten sie den „Roland“, der auf einer leichten Boleine abgehalten hatte und unweit stand. Das Berliner Kind war ohnmächtig geworden und mußte an Deck gehoben werden, von wo aus der Kapitän das, was auf dem Wrack geschah, verfolgt hatte.

„Wasser!“ rief Findling. Der Koch brachte schnell ein Gefäß voll, und der Steuermann flößte dem Bewußtlosen einige Schluck ein. Der atmete tief auf und ein glückseliges Lächeln erschien auf seinem bleichen Gesicht.

„Mehr!“

„Man nich tau veel,“ sagte der Kapitän, der den mageren, fast verschmachteten Burschen teilnahmsvoll betrachtete. Doch Findling goß ihm noch einige Löffel voll ein.

Der junge Mensch öffnete die Augen und sagte mit einem Seufzer inniger Befriedigung: „Schmeckt besser als die feinste Weiße. Jeben Sie mich noch eenen Schluck.“

„Nee, min Jong, teuf man. Du sollst noch genug Water hewwen, aber teuf man. Hast du denn Hunger, Kind?“

„Nee, bloß man den jroßen Durst, den ick von meinem Onkel jeerbt habe.“

Wunderbar war die Wirkung der kleinen Quantität Wasser, welche man dem Schiffbrüchigen eingeflößt hatte — neues Leben schien seine Glieder zu durchströmen, die Augen wurden lebendiger und der Ausdruck des Leidens verschwand nach und nach aus dem Gesicht.

Nach einiger Zeit gab man ihm wieder zu trinken und mehr als vorher.

„Unser Zimmerherr, der Doktor von de Philosophie, hat et immer jesagt, Wasser wär' det beste — jetzt weeß ick, dat er recht hatte!“

Der Kapitän und die Matrosen standen um den Geretteten und freuten sich des zurückkehrenden Lebens.

„Ein Seemann bist du wohl nicht, Junge?“ fragte Jansen. Die zarten Hände, welche niemals rauhe Arbeit verrichtet zu haben schienen, rechtfertigten diese Frage.

„Nich de Bohne, ick bin Tailleur — Tailleur marchand —“

Herzlich lachte der Kapitän bei der nicht ohne Selbstgefühl gegebenen Antwort.

„Na, recht, mein Junge, es muß auch Schneider geben. Wie befindest du dich denn?“

„Een bißken döfig, sonst janz jut. Bitte noch um een Schluck.“

Wieder gab man ihm etwas Wasser.

„Kannst du mir sagen, wie dein Schiff hieß?“ fragte der Kapitän, der begierig war, dies zu erfahren.

„Allemal. Et war der Rostocker Schoner ‚Goliath‘, Kapitän Dierks, von Sidney nach Hongkong, und von da sollte et weiterjehn. Denn kam der jroße Wind mit det Wellenjebrause, und die langen Mastenstangen knickten man so wie Haselruten. Die Herrn Seematrosen setzten sich, als et zu doll wurde und det Wasser schonst von unten rauf buddelte, in zwee Jondeln und dampften ab, un mir ließen sie mitten mang det Wellenbad janz alleene.“

Der Bursche sagte dies mit einem Humor, der etwas bitter Schmerzliches an sich hatte; die Nachwirkung der ausgestandenen Todesangst und die Leichtlebigkeit der Berliner Natur kämpften hier miteinander.

„Was bist du denn für ein Landsmann?“

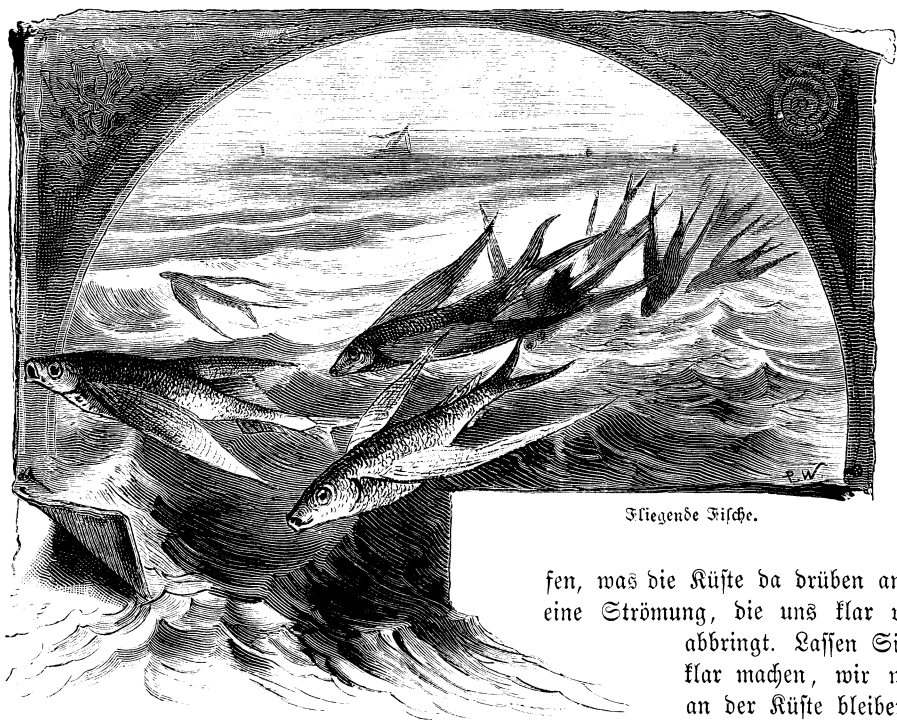
„Icke?“ fragte er ganz erstaunt. „Nadierlich een Berliner. Fritze Fischer, Reezenjasse Numero siebenundzwanzig, vierte Stiege in't zweite Hinterhaus.“

„Es freut mich, Fritz Fischer, daß wir dich noch zeitig genug übergeholt haben. Nun geh hinunter, laß dir zu essen geben und schlafe dich aus. Später wollen wir mehr darüber reden."

Mit großer Sorgfalt, was Qualität und besonders Quantität der Speisen betraf, vom Koch bewirtet, kroch er dann nach vollendetem Mahle in die ihm angewiesene Koje und schlief mit den Worten: „Der liebe Jott verläßt keenen Berliner nich," alsbald ein.

Die Entdeckung des Wracks und die Rettung des jungen Mannes wurden auf Deck noch lebhaft besprochen, während der Roland seinen Kurs wieder aufnahm, um die Insel, welche höher und höher aus dem Wasser stieg, links seines Weges liegen zu lassen. Der Wind, welcher aus West stand, frischte etwas auf und das Schiff machte gute Fahrt. Der Kapitän, welcher das Auffinden des Wracks mit der ihm allein bekannten Länge und Breite und den von dem Schneider angegebenen Namen des Schiffes ins Logbuch eingetragen hatte, erschien wieder an Deck. Die Insel lag spiegelwärts, doch schon tauchte nach vorn wiederum Land auf. Kapitän Jansen hatte, wie bereits berichtet, in Neuhannover einen Eingeborenen an Bord genommen, einen hochgewachsenen, kräftigen Mann, der den ganzen Tag still an Deck saß und seine Pfeife rauchte. Der braune, stark tättowierte Geselle hatte das Interesse Henriks erregt, und da auch letzterer einigermaßen mit dem Englischen vertraut war, hatte er sich wiederholt mit dem Insulaner zu unterhalten versucht, was bei der Wortkargheit Aturas — so nannte er sich — indessen sehr schwierig war.

Als der Kapitän durch das Glas die neuauftauchende Insel betrachtet hatte, rief er Atura an, machte ihn auf das Land aufmerksam und unterhielt sich leise mit ihm. Die Antworten des Mannes schienen ihn zu befriedigen. Das Schiff blieb auf Südkurs und brachte nach einigen Stunden auch diese Insel, welche stattliche dicht bewaldete Berge zeigte, spiegelwärts. Und wiederum sprach der Matrose, der in den Vortop geschickt war, Land an.



Fliegende Fische.

Nach einigen Stunden war es deutlich, daß man hier eine Insel von beträchtlichem Umfange und hoch emporragenden Gebirgszügen vor sich hatte. Das Land lag über Backbord und erstreckte sich weithin von Nordwest nach Südost. Wenn man den Kurs beibehielt, mußte man in wenigen Stunden darauf laufen. Findling betrachtete die noch ferne Küste durch das Fernrohr und rief dann dem Manne im Vortop zu, scharf nach weißem Wasser auszulugen.

Als Findling nach dem Achterdeck kam, wo Kapitän Jansen, eine Zigarre rauchend, auf und ab ging, fragte dieser, was er dem Manne zugerufen habe. Der Obersteuermann sagte es ihm.

„Nichts zu besorgen, Findling. Riffe finden sich zwar überall in diesen Gewässern, aber wir treffen, was die Küste da drüben angeht, bald auf eine Strömung, die uns klar von den Riffen abbringt. Lassen Sie die Buganker klar machen, wir wollen zu Nacht an der Küste bleiben."

„Zu Befehl, Kapitän," und Findling ging, um die Anker klar machen zu lassen, ließ aber auch beide sofort ausbringen, so daß sie auf den ersten Befehl niedergehen konnten.

Am Steuer stand während der Unterredung der beiden Befehlshaber ein alter wettergebräunter Salzer, der jedes Wort vernahm. Als er gewahrte, daß Findling die Anker gleich ausbringen ließ, flog ein Zug der Befriedigung über sein derbes Gesicht und er murmelte: „Er versteht's, der Junge."

Dann handhabte er sein Rad ruhig und still wie bisher.

Der Koch meldete dem Kapitän, daß der gerettete Schneider ganz munter erwacht sei.

„Na, laß ihn mal achter kommen, ich will mir das Gewächs mal ordentlich betrachten."

Gleich darauf tauchte auch Fritze Fischer aus dem Volkslogis auf und ging nach hinten. Bekleidet war er, wie man ihn aufgefunden hatte, nur mit einem wollenen Hemde und einer leinenen Hose. Aber sein rascher Schritt verriet, daß er sich durch Nahrung und Schlaf wesentlich gekräftigt hatte. Bald stand er in bescheidener Haltung vor dem Kapitän. Der sonst ganz

unverfrorene Berliner hatte auf seinen Seereisen gelernt, daß auf dem Hinterdeck und vor dem Kapitän die größte Ehrerbietung geboten sei. Jansen musterte den Jungen von oben bis unten. Fritz Fischer war mager und ziemlich hoch aufgeschossen. Sein Gesicht, welches er in diesem Augenblicke in ehrfurchtsvolle Falten gelegt hatte, nahm für ihn ein; es lag Gutmütiges und durch die etwas aufgestülpte Nase, den Ausdruck der wasserblauen Augen und der Mundwinkel, doch etwas Drolliges darin; eine Drolerie, welche jetzt durch den gebotenen Ernst in Schranken gehalten wurde.

„Nun, wie fühlst du dich, Bursche?“

„Janz passabel, Herr Kapitän; ick habe sehr anständig gefuttert und een Schläfchen jemacht.“

„Kann ich mir denken,“ sagte Jansen lächelnd. „Wie alt bist du?“

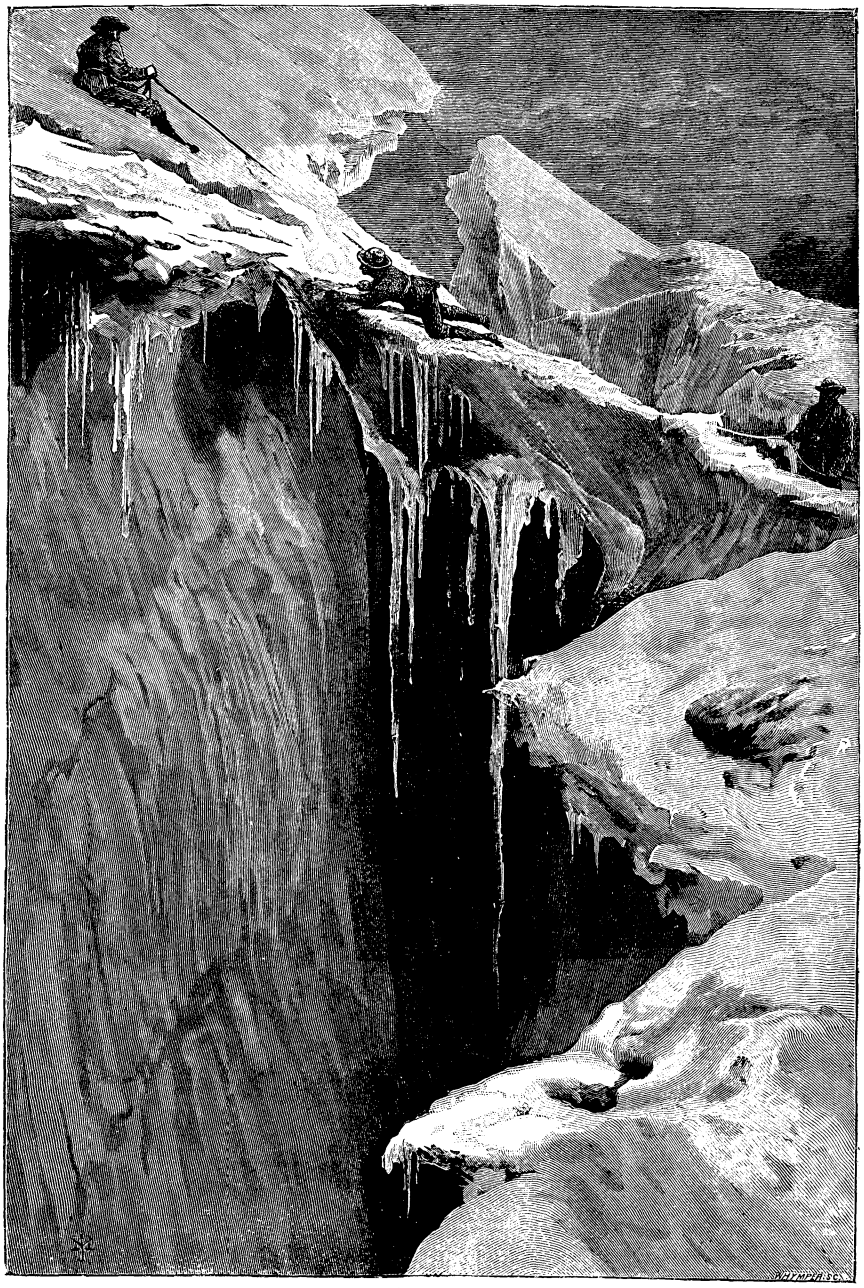
„Ueber achtzehn, Herr Kapitän.“

„Und Schneider deines Zeichens?“

„So is et,“ er wollte hinzusetzen: „sagt Neumann,“ schluckte es aber zeitig, als für den Ort und die Person nicht geeignet, hinunter.

„Nun, erzähle mir mal, wie du hierher in die Südsee kommst?“

Fritz Fischer kratzte sich etwas in seinem nicht gerade glatten, semmelblonden Haar und sagte dann: „Det is so, Herr Kapitän: Vater is schon lange tot, und mein' liebe olle Mutter mußte uns vier alleene uffbringen. Und det hat sie auch redlich jethan, Herr Kapitän, dat wird jeder sagen, der ihr kennt. Sie macht Feinwäscherei un die beeden Schamberjarnies vermiet sie an Zimmerherrn, die ooch nich allemal berappen. Ick bin der Aelteste un de Line is erst dreizehn. Wilhemm is Tischler, Jule wird Buchbinder un ick habe de Schneiderakademie bei Meister Pietsch in de olle Jakobsgasse abserviert. Nu hat' ick 'n Onkel in dat olle Australien, in Sidney, un der schrieb, ick solle man kommen, et wär ville Arbeit da, un die würde jut honoriert. Ick wollte doch meiner lieben Ollen 'n bißken unter de Arme jreifen un in Berlin jing det Geschäft nich recht von wejen zu ville Arbeitskräfte, da entschloß ick mir, rüber zu machen. Die liebe Verwandtschaft legte det Reisejeld vor mir zusammen un denn habe ick so 'n Sticker sechs Monat uff so 'n ollen Sejelkasten rumjeschaukelt. Wie ick nu nach Sidney kam, war mein juter Onkel tot und de liebe Verwandtschaft dort verleugnete mir, weil ick nich standesgemäß ufftreten konnte, un mit de Arbeit war et ooch nischt. Ick war jerade an't Verhungern, als mir Kapitän Dierks sah. Jott habe ihm selig, er war jut zu mir. Ick dauerte ihm in meine Not, un er sagte, er wolle mir mitnehmen nach Rostock; ick könnte mir unterwegs als Schneider un als Schiffskellner un sonst nützlich machen. Da dachte ick, det olle Australien, wo se niche mal 'n Berliner Schneiderjesellen richdich ästimieren, kann der Kuckuck holen, ick jehe wieder nach



Gefährlicher Uebergang.

Berlin, un so kam's, dat se mir uff det jroße Salzwasser jefunden haben, Herr Kapitän.“

Der Junge erzählte dies in seinem unverfälschten Berliner Dialekt mit unverkennbarer Treuherzigkeit, und das gefiel Kapitän Jansen. Ernst fragte er dann: „Und die Mannschaft hat den ‚Goliath‘ verlassen und dich zurückgelassen?“

„Ach, Herr Kapitän, sie hätten mir woll schonst mitjenommen, aber det jing alles so rasch mit die Masten un det jrausliche Wasser un den Sturm un de jräßliche Dunkelheit. Da hatte ick mir in de Küche verkrochen un habe an meine liebe Mutter un die andern jedacht, un als ick mir endlich uff de jejenwärtige Situation besann, waren de andern weg.“

„Du wirst wohl der einzige Ueberleber vom ‚Goliath‘ sein; bei einer See wie die, die über euch kam, konnte sich kein Boot halten. Wie lange ist das her?“

„Es ist heute der vierte Tag.“

„Hatteſt du denn etwas zu essen?“

„In een Kessel war noch 'n Häppken Salzfleesch, det habe ick mir zu Gemüte jezogen, aber der Durst — Herr Kapitän — der Durst — et wurde immer döller.“

„Na, min Jong, dat is all öwer! Mach dich hier nützlich an Bord und verdiene deine Kost.“

„Allemal. Ick werde allens, wat Sie mir uffstragen, uff det prompteste besorjen.“

„Nu geh nach vorn; was du an Kleidern brauchst, wird dir der Steuermann geben.“

Jansen nickte ihm zu, und Fritze ging eilig nach vorn. Henrik, der zwar nicht auf dem Hinterdeck, aber nahe dabei gestanden, hatte die Unterredung mit angehört, und der Berliner Junge hatte ihm sehr gefallen.

(Fortsetzung folgt.)

Fliegende Fische.

Die fliegenden Fische der offenen, warmen Meere fahren, aufgestört durch Raubfische oder Schiffe, mit großer Geschwindigkeit aus dem Wasser, breiten ihre großen Brust- und Bauchflossen aus und schießen in horizontaler Richtung über die Meeresfläche hin. Sowohl mit dem Winde als gegen denselben schweben sie 1—3 Schiffslängen weit. Gegen Ende ihres Weges nimmt ihre Geschwindigkeit ab, die Richtung desselben unterwirft sich derjenigen des herrschenden Windes. Wenn sie bei stärkerem Luftzug dem Laufe der Wellen entgegenfliegen, so erheben sie sich über jeden entgegenlaufenden Wellenberg. Es ist selten, daß solche Fische bei Tag oder ruhigem Wetter auf das Deck der Schiffe niederfallen, sondern zumeist bei Nacht, oder wenn sich ein Wind erhoben hat.

Ein eigentliches „Fliegen“ ist nun aber diese Bewegung durch die Luft nicht; denn die Muskeln der Brustflossen sind nicht groß genug, um die Last des Körpers in die Luft zu heben; ihr Gewicht beträgt ja nur $^1/_{32}$ der ganzen Körperschwere, während die Brustmuskeln der Vögel im Durchschnitt $^1/_6$ und die der Fledermäuse $^1/_{13}$ des Körpergewichts betragen.

Die Bewegungen dieser Fischgattung durch die Luft sind also keine Flug- sondern Wurfbahnen. Durch die Zusammenziehungen ihrer Seitenrumpfmuskelfasern fahren sie mit großer Geschwindigkeit aus dem Wasser. Die ausgespannten Brustflossen dienen ihnen als Steuer und Schwebplatten. Bei Nacht fallen sie darum viel häufiger auf Schiffe als bei Tage, weil sie in der Dunkelheit diese nicht sehen und daher gegebenen Falles eine ablenkende Richtung nicht einschlagen.

Gefahren der Gletscherwelt.

Unsre Abbildung führt uns mitten hinein in die Regionen des ewigen Eises und läßt uns ein Bild des Alpensports schauen, der unter den modernen Sportarten so viele Anziehungskraft auf die heutige Menschheit ausübt, trotzdem (oder vielleicht, weil) er die gefährlichste von allen ist, wie er denn auch alljährlich eine größere Anzahl von Opfern fordert. Ja, diese Zahl nimmt jährlich in einer Weise zu, die wirklich erschreckend ist und das Nachdenken um so mehr herausfordert, als für diesen Sport fortwährend Erleichterungen und Verbesserungen geschaffen werden, welche seine Gefahren gegen frühere Zeiten erheblich vermindern. Die nutzbringenden Erfahrungen vermehren sich beständig, es werden fortwährend neue Klubhäuser mit guter Unterkunft gebaut, Wege verbessert, neue angelegt, gefährliche Stellen an Hochgipfeln mit Leitern und Drahtseilen versehen; das Führercorps vermehrt und vervollkommnet sich zu jeder Saison, und trotzdem diese erschreckliche Zunahme der Unglücksfälle! Und wenn man die Zeitungsberichte über dieselben aufmerksam verfolgt, so muß man leider zugeben, daß eine sehr große Anzahl davon (wohl die meisten) der Unvorsichtigkeit und Unbesonnenheit zuzuschreiben ist, also hätte vermieden werden können. Uebrigens ist nichts natürlicher, daß in der Gegenwart viel mehr Verunglückungen beim Bergsteigen vorkommen, als vor etwa zehn bis fünfzehn Jahren, denn die Zahl der Bergsteiger hat sich gegen damals sicher verfünfzigfacht.

Zu den gefährlichsten Teilen der Alpen gehören die Gletscher, das heißt diejenigen Stellen, wo sie zerklüftet sind und Spalten bilden. Diese reichen oft über hundert Meter tief senkrecht hinab und sind oft so schmal, daß sich bei Schneewetter die sogenannten Schneebrücken bilden, welche die Spalten ganz, oder doch zum Teil, verdecken. Da nun diese Spalten oft eine bedeutende Länge haben und zuweilen gar nicht zu umgehen sind, so bilden dieselben sehr ärgerliche Hindernisse für die Sportsleute, und es sind jene Schneebrücken daher sehr willkommene Verkehrsmitel, vorausgesetzt, daß sie die Körperlast tragen. Dies muß natürlich von kundiger Hand festgestellt werden. Hat die Schneebrücke eine Dicke von etwa einem halben Meter und ist sie hart gefroren, so trägt sie das Gewicht eines Mannes ziemlich sicher. In diesem Fall überschreitet sie zuerst der Führer, wobei er jedoch von den Begleitern am Seil gehalten wird,

für den Fall er dennoch durchbrechen sollte. Dann folgt einer nach dem andern behutsam schreitend, besser aber noch kriechend, weil dann das Körpergewicht auf eine größere Fläche verteilt wird. Das Hinüberkriechen ist für den Fall, daß die Schneebrücke bereits eine Zeitlang dem Sonnenschein ausgesetzt gewesen, ihre Festigkeit also Einbuße erlitten hat, durchaus erforderlich, wenn das Ueberschreiten sich überhaupt nicht verbietet. Ueber alle diese Verhältnisse können nur kundige Leute, das heißt die Führer entscheiden; wo es durch Unkundige geschieht, müssen sich dieselben auch die Schuld beimessen, wenn ein Unglück geschieht.

Die Spalten sind übrigens nicht die einzigen Gefahren, welche in der Gletscherwelt drohen. Zuweilen donnern auch Eisstürze aus höher gelegenen Teilen hernieder und zerschmettern alles Lebende, was ihnen auf ihrem Wege begegnet. So viele Gefahren aber die Gletscher auch bergen, über einen Punkt sind alle Alpensportler einig, nämlich, daß eine Hochtour ohne Gletscherwanderung, beziehungsweise Gletscherbesuch, der Würze entbehrt.

Die Zahl der Gletscher in den Alpen beziffert sich auf 1155 mit einem Areal von mindestens 3500 qkm, also eine Fläche wie das Großherzogtum Sachsen-Weimar. In der Schweiz beträgt die Fläche 1839 qkm, wovon auf den Kanton Wallis allein fast 1000 kommen. Die Gletscher sind auch die Ursache des Wasserreichtums der Alpen. Ein in den Hochalpen entspringender Fluß kann nie austrocknen, wie dies bei den auf den Mittelgebirgen entspringenden so häufig der Fall ist.

Gerechtigkeit und Weisheit.

Zur Zeit Josephs II., Kaisers von Oesterreich, lebte zu Wien ein Edelmann, bei welchem es meist hoch herging; er und seine Frau machten einen auffallenden Aufwand. Eines Tages hatte er einen Juwelier zu sich beschieden, um sich kostbare Steine auszusuchen. Jener kam; der Edelmann aber veranlaßte ihn, die Juwelen bis den folgenden Tag in seinem Hause zu lassen, indem er seine Frau, die eben abwesend sei, und ein paar Freunde bei der Wahl zu Rate ziehen wolle. Der Juwelier, fern von allem Mißtrauen, willfahrte gern und ließ ein Kästchen mit Juwelen zurück. — Wer aber beschreibt sein Erstaunen, als am andern Morgen, da er die Steine wieder abholen wollte, der Edelmann sich ganz fremd und unwissend stellte und behauptete, daß er niemals Steine oder dergleichen von ihm erhalten habe. Der Juwelier beteuerte, schwur, ja nannte jeden Stein, der im Kästchen befindlich war, alles umsonst, der Edelmann leugnete hartnäckig. Was nun machen? Ohne Zeugen, ohne jegliches Beweismittel konnte der Juwelier nichts ausrichten; da riet ihm ein Freund, geradezu dem Kaiser sein Leid zu klagen, dessen Weisheit und Gerechtigkeit ihm gewiß Hilfe schaffen werde. Kaiser Joseph gestattete an einzelnen Tagen jeder Woche allen Rat- und Hilfesuchenden den Zutritt. Der Juwelier folgte diesem Rate. Der Kaiser hörte ihn aufmerksam an und sann auf Mittel, den Mann zu entlarven. Er ließ den Juwelier in ein Nebenzimmer treten und den Edelmann rufen. Dieser erschien sogleich. Der Kaiser befragte ihn wegen der Juwelen; der Edelmann aber leugnete hartnäckig und beteuerte, daß er weder den Juwelier noch seine Juwelen je gesehen habe. — Der Kaiser ließ hierauf den Juwelier aus dem Nebenzimmer hervortreten und stellte beide gegenüber. Allein der Edelmann blieb bei seiner Aussage und nannte den Juwelier einen Wahnsinnigen, einen Betrüger und Ehrenschänder. Inzwischen hatte der Kaiser schon ein andres Mittel erdacht, um die Wahrheit ans Licht zu bringen. Er ließ den Juwelier wieder abtreten und befahl dem Edelmann, folgenden Brief an seine Frau zu schreiben:

„Allerliebste Frau! Wenn Du Deinen Mann in Freiheit und Leben erhalten willst, so gib sogleich dem Ueberbringer dieses das Juwelenkästchen, welches der bekannte Juwelier gestern zurückgelassen hat u. s. w."

Der Kaiser schickte diesen Brief sogleich an des Edelmanns Frau. Der Edelmann aber mußte in dem kaiserlichen Zimmer verbleiben.

Die Frau erkannte gleich ihres Mannes Handschrift, wußte aber natürlich nicht, auf welche Art er gezwungen worden war, diesen Brief zu schreiben; sie erfüllte also seinen Willen und gab dem Ueberbringer das Kästchen mit den Juwelen. Dieser brachte es dem Kaiser, welcher es sogleich dem Eigentümer zurückgab. Der erfreute Juwelier warf sich frohlockend zu den Füßen des weisen und gerechten Monarchen nieder und dankte ihm für sein wiedererlangtes Gut. Der Edelmann aber empfing seine wohlverdiente strenge Strafe.

August der Starke und der Fechtmeister von Jena.

(Schluß.)

Viele Jahre waren seitdem vergangen.

Die sächsische Hauptstadt hatte festlichen Schmuck angelegt; von den Dächern wehten Fahnen, grünes Gerank zog sich von Haus zu Haus, und auf den Straßen entwickelte sich ein buntfarbiges Bild von edlen Rossen, ritterlichen Reitern und deren durcheinanderschwirrendem Gefolge. Alles strebte dem im tadellosen Barockstile erbauten Zwingerhofe (noch jetzt eine Zierde Dresdens) zu, in dessen Innern sich ein glänzendes Schauspiel vollziehen sollte. — Kurfürst August hatte einen jener großen

Turniertage angesagt, an dem alles, was güldene Sporen trug, geladen war, zu Fuß oder zu Roß, mit Lanze, Säbel oder Schläger seine Meisterschaft in ritterlichen Künsten darzuthun. Dadurch, daß der Kurfürst sich selbst an den Kämpfen beteiligte, bekam das Fest noch mehr Anziehungskraft, und das Volk, darunter auch viel zugereistes, drängte sich, ein Zuschauerplätzlein zu ergattern, denn soweit es der Raum gestattete, war jedem der Zutritt zum Turnierplatze unverwehrt.

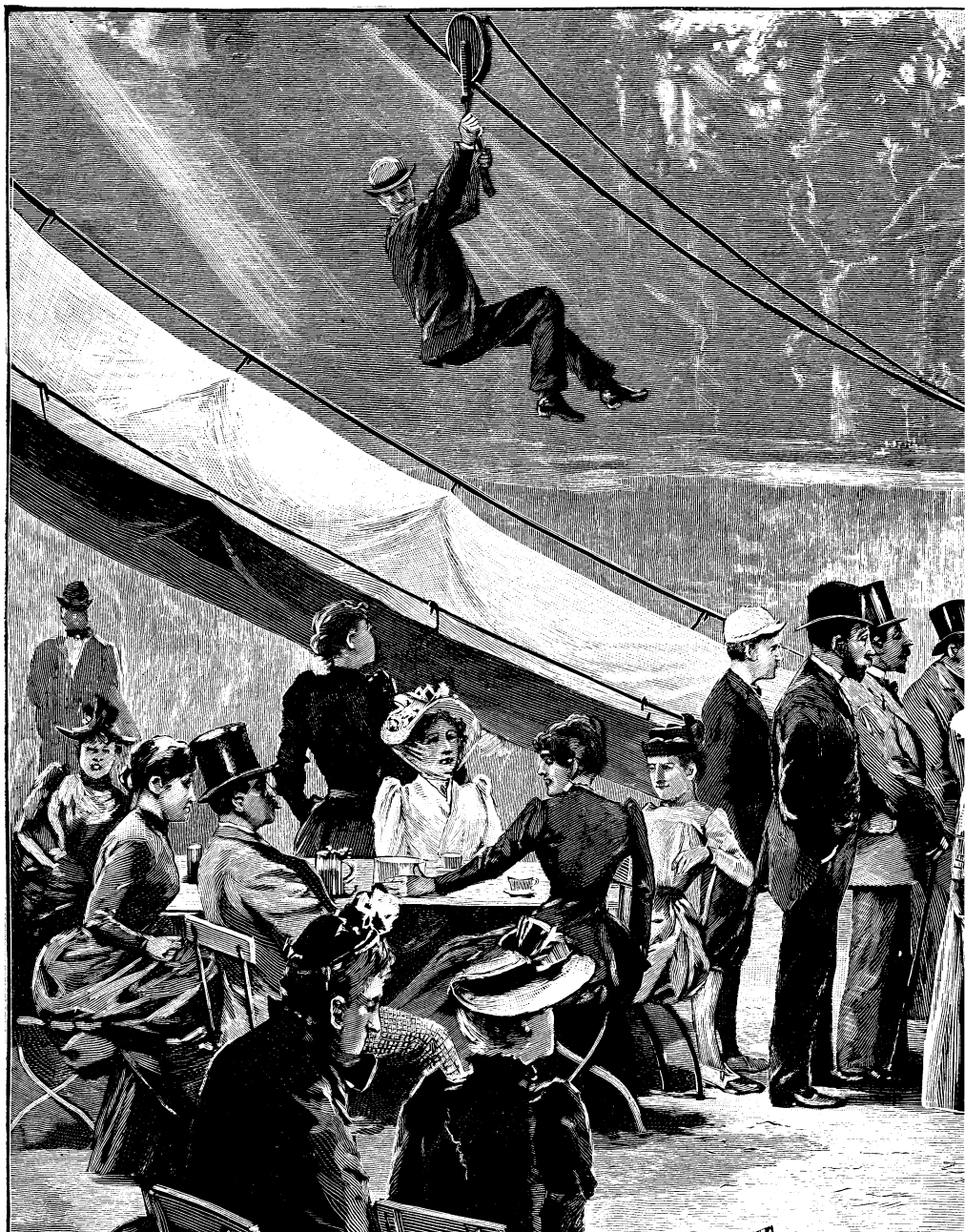
Der Farbenreichtum der damaligen Zeit, die schweren seidenen und samtenen Gewänder der Herren, die kostbaren Spitzenkragen und güldenen Ketten mit edlen Steinen, die mächtigen Allongeperücken, auf denen das kecke Federbarett oder in einzelnen Fällen auch der kriegerische Helm thronte, das Gleißen prächtiger Waffen, und dazu das Wiehern und ungeduldige Tänzeln feuriger Rosse, alles dies bot ein so unendlich reiches bestrickendes Bild, daß es unmöglich wäre, die Einzelheiten hier näher zu beschreiben.

Plötzlich ertönten helle Fanfarenklänge am Zwingerhofportale, das dem kurfürstlichen Schlosse zunächst lag; Herolde auf hohen, schwergebauten Füchsen ritten gravitätisch in die Turnierbahn und pflanzten das Banner des Hauses Wettin in der Mitte derselben auf. Nun sprengte auf milchweißem Hengste die gewaltige Reitergestalt Kurfürst Augusts herein, die Zuschauermenge schrie „Vivat", Hüte und Mützen wirbelten in die Luft — die adeligen Herren und Junker zogen ihre Baretts, und Lanzen und Schläger neigten sich vor dem Gebieter zu ehrfurchtsvollem Gruße.

„Eh bien, messieurs, bonjour!" rief der Kurfürst, sein Roß sich im Kreise drehen lassend, daß die Hinterfüße dabei fest stehen blieben — „Eh bien, ich heiße Sie willkommen! — La fête commence!"

Damit gab er gutgelaunt das Zeichen zum Beginne des Turniers.

Alle Bravourstücke, welche das Waffenspiel und die Reitkunst jener Zeit irgend kannte, wurden hier mit vollendeter Sicherheit und kraftvoller Anmut vorgeführt. — Freilich „trennte" sich auch mancher vom Pferde und manch einer mußte mit gehöriger Abfuhr die Bandagen des abseits stationierten Feldschers in Anspruch nehmen. Dazu kam dann noch der Lohn, daß ihn das

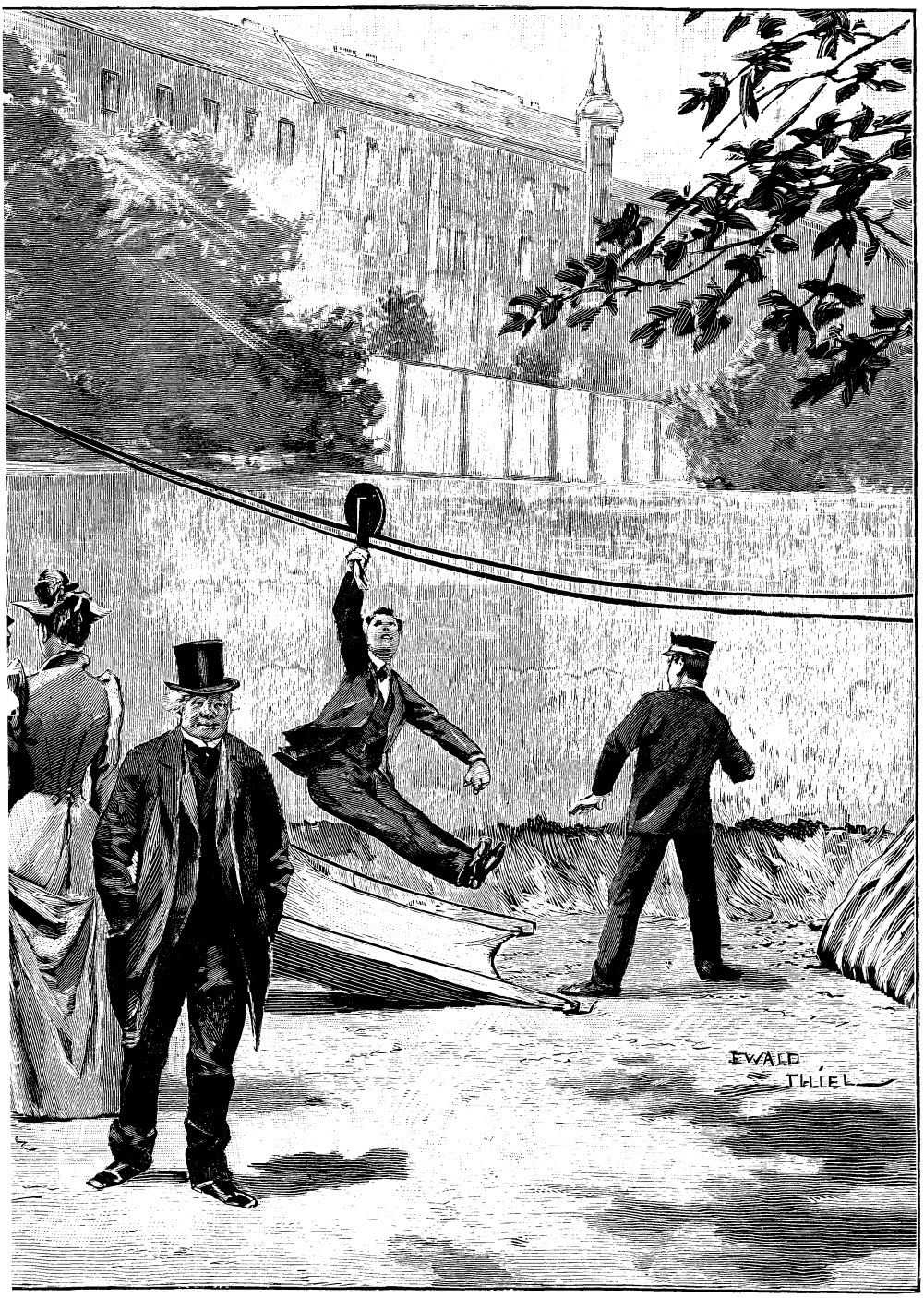


Die chinesisch

zuschauende Volk auspfiff und verhöhnend zujohlte, indessen es denen, die sich siegreich hervorthaten, freigebig Beifall spendete.

August der Starke begnügte sich damit, nur die ausgesuchtesten Kämpfer fordern zu lassen, aber trotz seiner überlegenen Stärke, blieb der Sieg doch mehrmals unentschieden.

In der vordersten Reihe der Zuschauer stand auch ein Mann in kleinstädtischer, fast ländlicher Kleidung — offenbar ein Bäuerlein — der hatte schon immer mit regstem Interesse, besonders den Fechterspielen, zugeschaut, und ungeniert seiner Meinung lauten Ausdruck gegeben, dann und wann sogar die Bewegungen der Fechter in drastisch unbeholfener Weise mit Hilfe seines Stockes nachgeahmt.



Flugbahn.

Er war bereits schon zweimal von einem kurfürstlichen Diener zur Ruhe gewiesen worden, freilich umsonst, und zum Gaudium der Vorstehenden ließ er sich in seinem anscheinend läppischen Gebaren durchaus nicht stören. Selbst die am Turniere teilnehmenden Herren waren schließlich auf den närrischen Kauz aufmerksam geworden, und einer von ihnen machte sogar dem Kurfürsten Mitteilung davon. Dieser, einen komischen Zwischenfall immer mit Freuden begrüßend, beschloß sofort, dem Bäuerlein, das so fürwitzig sein Interesse kund gab, eine Lektion zu geben; er sprengte direkt auf den Alten zu und sagte gutgelaunt zu dem bestürzt Zurückweichenden: „Er scheint sich auf das Fechten zu verstehen, voilà, nehm Er ein Rapier und zeig Er Uns einmal, was Er kann!“

Der Bauer sträubte sich erklärlicherweise, doch half ihm das alles nichts; ein Diener zwang ihm einen Schläger in die Hand, und der Kurfürst winkte lachend einen jungen Höfling herbei, den viel Spaß versprechenden Zweikampf auszufechten. Fröhliche Spannung lag auf allen Gesichtern. Die beiden Fechter legten aus; der Bauer anscheinend plump und ungeschickt, wußte er doch trotz aller Unbeholfenheit, sich stets zu decken, und der Gegner wurde bald gewahr, daß hier mehr Geschick dahinter stecke, als man vermutet hatte. Da — klirr! — flog ihm plötzlich das Rapier aus der Hand. Schier erschrocken ob des Unheils, das er angerichtet, knickte der Bauer ordentlich in sich zusammen, und bat unterthänig um Entschuldigung, in-

dessen der Höfling dunkelrot vor Beschämung sich unter dem Gelächter des Volkes unsichtbar zu machen strebte.

„Parbleu! Was ist Ihm denn eingefallen!“ rief August der Starke halb unmutig, halb belustigt. „Das muß Er uns doch noch einmal zeigen, wie Er das fertig gebracht hat!“

Minder zuversichtlich trat auf einen Wink des Kurfürsten ein zweiter aus den Reihen der Höflinge zum Zweikampfe an den Bauer heran. Wieder begann dasselbe Spiel wie beim erstenmal, nur daß sich der zweite Gegner mit aller Vorsicht gewappnet hatte. Eben hatte er eine niedre Terz glücklich pariert, — da, wupp! — flog sein Schläger ihm ebenfalls aus der Hand. Urplötzlich, schier wie durch Zauberei war's gekommen, so rasch, daß er nicht hätte sagen mögen, wie's eigentlich vor sich gegangen war.

„Mord und Brand, was fällt ihr ein, der Bauerncanaille? Scher Er sich fort, sonst ergeht es ihm schlecht!“ schimpfte der Entwaffnete, auf den sich ganz unglücklich gebärdenden Bauer einstürmend.

„Eh, silence, mon ami!“ beschwichtigte der Kurfürst den Erzürnten in befehlendem Tone, und sich mit einem einzigen gewandten Satz aus dem Sattel schwingend, trat er auf den Bauer zu. „Er muß eine seltsame Art haben, sich zu schlagen, denn Wir können doch nicht annehmen, daß Unsre Junker am hellen Tage mit offenen Augen schlafen. Tret Er her! Wir selbst wollen's mit Ihm einmal probieren. Aber nehm Er sich in acht! — Eh bien, en avant!“

Der Bauer wand sich und ächzte, es half ihm nichts; der Kurfürst hatte ihn sogar auf Säbel gefordert; eine Waffe, mit der weit gefährlicher aber auch weit glänzender, als mit dem einfachen Schläger zu fechten ist. Anfangs behielt der bäuerlich gekleidete seine scheinbare Ungelenkigkeit bei, bald aber zwang ihn die Geschicklichkeit des Gegners zum vollen Einsatz seines Könnens, und mit immer wachsendem Staunen sahen plötzlich die Umstehenden den blöden Bauer sich zu einem gewandten aalglatten Fechtkünstler entwickeln, der allmählich den Kurfürsten aus der Offensive (Angriff) zur Defensive (Verteidigung) trieb. Solch einen Fechter hatte August der Starke noch nie sich gegenüber gehabt, und die kühle Ueberlegenheit, die ihm sonst zu eigen war, begann ihn zu verlassen. Seine Körperstärke, die ihm sonst manchen Vorteil gebracht, schien ihm, diesem gewandten Gegner gegenüber, eher hinderlich zu sein, und mit steigendem Unmute gewahrte er, daß ihn jener sogar schonte, also nicht als vollwertig betrachtete. Seine Ausdauer ging auf die Neige, und heftiger Zorn bemächtigte sich seiner, als er überdachte, welch einen Mummenschanz das „Bäuerlein“ mit ihm und seinem Hofhalt getrieben, denn daß er es mit ganz jemand anders, als mit einem einfachen Bauern zu thun hatte, darüber war er schon längst außer allem Zweifel klar! —

Auch August des Starken Säbel lag im Sande.

Banges Schweigen herrschte in der Runde, und auch der Kurfürst stand einen Augenblick regungslos, dann aber erhob er drohend seine Faust und: „Was soll das heißen?“ brach er los. „Was ist Er denn eigentlich? Vraiment! Er ist entweder der leibhaftige Böse oder der Künstler aus Jena!“

Da zog der Fechter seinen Hut, und mit einer unterthänigen Verbeugung sagte er in bescheidenstem Tone: „Zu viel Ehre, Eure Hoheit, ich bin nur der letztere!“

Helles Lachen aus den Zuschauerreihen antwortete darauf. August der Starke aber trat nach kurzem Ueberlegen an den alten Fechtmeister heran und bot ihm die Hand: „Eh bien, Er ist zwar zu Unsrem Turniere nicht geladen gewesen, aber Er hat sich zum Helden des Tages gemacht. Er soll nachher auch an Unsrer Tafel teilnehmen!“

Der alte Kreußler ignorierte jedoch die dargebotene Hand und machte eine zweite noch devotere Verbeugung: „Verzeihung, Eure Hoheit,“ erwiderte er. „Verzeihung, doch eines Händedruckes des Kurfürsten von Sachsen halte ich mich nicht für wert — eines solchen Andenkens bedarf ich nicht!“

Der Kurfürst stutzte, brach aber gleich darauf in heiteres Lachen aus; er erinnerte sich plötzlich jenes Händedruckes im „Schwarzen Bären“ zu Jena, den er dem Studenten appliziert hatte, und er meinte begütigend: „Nein, alter Kämpe, diesmal ist's ehrlich gemeint! Dem jungen Schlagetot damals aber war mit einer derben Lektion recht wohl gedient. — Sag Er, weiß Er wohl, was aus dem geworden ist? Er sollte sich melden, damit ich ihm als Pflaster eine Anstellung geben könnte.“

Kreußler gab den Wohnort des nunmehrigen jungen Doktors an, und der Kurfürst ließ denselben von einem Kammerjunker sogleich aufnotieren.

„Wir wollen doch Unser Wort halten!“ fuhr er dann fort. — „Und Er, Fechtmeister Kreußler, Er soll nach Dresden an meinen Hof kommen; so einen Mann, wie Er ist, kann ich gerade brauchen! — Nach der Tafel trete Er, falls ich nicht gleich daran denken sollte, ganz sans gêne zu Uns heran; da wollen Wir ihm eine feste Anstellung schreiben lassen, und verlaß Er sich darauf, Er soll damit zufrieden sein!“ — —

Mit der bezaubernden Liebenswürdigkeit, welche diesem eben so kunstsinnigen als verschwenderischen Sachsenfürsten eigen war, begrüßte er noch einmal den Jenenser Haudegen, bestieg dann seinen Schimmel und gab das Zeichen zum Fortgang des Turniers, welches eine so völlig unprogrammmäßige Unterbrechung gefunden hatte. Kreußler trat unter die Menge zurück, und strebte, sich so unauffällig als möglich zu entfernen, was ihm nach verschiedentlichen mißglückten Versuchen auch schließlich gelang. — —

Als später nach einer langen und mit den ausgesuchtesten, seltensten Delikatessen beschickten Tafel im kurfürstlichen Palais sich August der Starke wieder des alten Kreußler erinnerte, war dieser trotz allen Suchens nicht zu finden; er hatte schon lange das Weichbild Dresdens hinter sich und zog vergnügt schmunzelnd seiner alten lieben Burschenstadt Jena wieder zu. Es

fiel ihm auch nicht im Entferntesten ein, den Vorschlag des Kurfürsten anzunehmen; er wollte sein freier Herr bleiben, und sich nicht — wie er sich ausdrückte — mit goldenem Halfter das Maul verbinden lassen.

Einem später zu ihm gesandten Boten des Kurfürsten gab er mit unabänderlicher Bestimmtheit denselben Bescheid, und der alte Kreußler hatte ja auch schließlich so Unrecht nicht, wenn er sagte, daß er zwar mit Waffen aller Gattungen und mit seinen Jenenser Studenten, nicht aber mit hohen und feinen Herrschaften umzugehen verstände. Dagegen nahm der ehemalige Student das Anerbieten August des Starken dankbar an, und der huldvollen Befürwortung des letzteren hatte er es auch zu danken, daß er sich rasch eine ebenso geachtete als einträgliche Stellung erwarb.

Der alte Fechtmeister Kreußler aber, dessen Name noch heute in ganz Deutschland fortlebt, wo man irgend die ritterliche Fechtkunst pflegt, blieb bis zu seinem Ende der schlichte, anspruchslose, derbe Kämpe, der nach einem arbeitsreichen Leben endlich hochbetagt vom irdischen Kampfplatze schied, ohne jedoch Schätze gesammelt zu haben, denn die Jenenser Studenten, die ja seine hauptsächlichsten „Kunden" waren, hatten mit den Goetheschen „heiligen drei Königen" eins gemein: auch sie „aßen und tranken recht gern, nahmen sogar auch Fechtstunden, aber — konnten nicht immer glattweg bezahlen!"

Die chinesische Flugbahn.

Fliegen möchte nun einmal der Mensch gar zu gern, das ist eine alte Thatsache und seit des seligen Ikarus Zeiten an der Tagesordnung, einerlei, ob auf englische, russische oder chinesische Manier. Fliegen muß er, und wenn Ikarus noch so viele Nachfolger hätte.

So denkt der „ältere" Herr, der uns auf dem Bilde ironisch entgegenlächelt. Recht hat er ja schon, der „ältere" Herr, aber das Fliegen bleibt deshalb doch eine schöne Sache, und es ist tausend gegen eins zu wetten, daß er zu den Zeiten, da er noch ein „Jüngling jung an Jahren" war, anders gedacht hat als heute.

Alles Ding hat seine Zeit, und vielleicht ist selbst die chinesische Flugbahn, die Sternecker in der „Neuen Welt" auf der Hasenheide bei Berlin aufgespannt hat, gar keine so üble Sache. Die Berliner Kameraden haben damit gewiß schon nähere Bekanntschaft gemacht und können also mitsprechen. Sie wissen, daß die chinesische Flugbahn eine ganz ungefährliche Sache ist, um so mehr, als Herr Sternecker unter ihr eine sichere Prelldecke der ganzen Länge nach aufgespannt hat und die Luftreisenden unten von einem mächtigen Matratzenpfühl empfangen werden, das ihren sausenden Flug in sanfter Weise hemmt. Für Damen, Kinder und ältere Herren, die etwa mitmachen wollen, können an die Rollen kleine Wagen aufgehängt werden, was aber den Reiz der Luftreise etwas beeinträchtigen wird.

Das Beresina-Museum.

Als unlängst das russische Verkehrsministerium die Beresina und den diesen Fluß mit der Ulla, einem Nebenfluß der Düna, verbindenden Kanal vertiefen ließ, traf man zwischen den zu beiden Seiten gelegenen Dörfern Studjanka und Brili, an der Stelle, wo am 26. bis 28. November 1812 der Uebergang der Reste der Großen Armee Napoleons erfolgte, auf eine Menge von Waffen, Kanonenkugeln, Helmen, Uniformstücken und Skeletten von Menschen und Pferden, wie auch sonstiger Gegenstände, Uhren, Münzen u. s. w. Es ist erwiesen, daß von 70000 Franzosen kaum 40000 das jenseitige Ufer erreichten; 30000 Mann kamen teils in den Fluten ums Leben, teils wurden sie von den Russen niederkartätscht. Die Kranken und Verwundeten, viele Tausende an der Zahl, hatte man übrigens auf dem diesseitigen Ufer zurücklassen müssen. Alle vorgefundenen Waffen und Stücke davon waren stark verrostet und durch die Schöpfeimer der Baggermaschinen verbogen oder zerbrochen, so daß außer den ganz kleinen Teilen, wie Uniformknöpfen ꝛc. nur Bruchstücke geborgen wurden. Alle vorgefundenen Gegenstände wurden genau aufgezeichnet, in Kisten verpackt und versiegelt an die nächsten Behörden abgeliefert, welche sie dann dem Stabe des Wilnaschen Militärbezirks überwies. Das auf solche Weise zu stande kommende „Beresina-Museum" wird zwar nicht großartig und mannigfaltig sein, aber eines der merkwürdigsten der Welt darstellen.

Chemische Experimente.

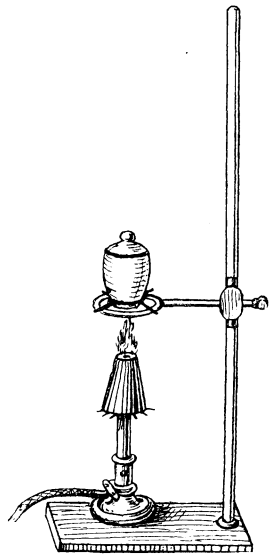
Der Kohlenstoff.

Wie die Menschenhand die seidenen Fäden zu Schnüren zusammendreht, kreuzweise zu Gewändern webt oder in den verschiedensten Verschlingungen zu kunstreichen Stickereien verarbeitet, so daß die gleichen Fäden dem Auge in verschiedenen Gestalten erscheinen, so bietet uns die Natur den Kohlenstoff in drei Gestalten, die auf den ersten Blick untereinander wenig Aehnlichkeit haben. Er erscheint als Diamant, als Graphit und als Pflanzen- oder Tierkohle.

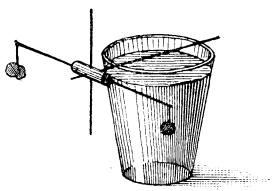
Ganz reiner natürlicher Kohlenstoff ist nur der Diamant, den seine Farblosigkeit, Härte, regelmäßige Gestalt und wundervoller Glanz zu den begehrenswertesten Edelsteinen erheben. Es hat Jahrhunderte gedauert, ehe man sich die Gewißheit verschaffte, daß die gewöhnliche Kohle und der Diamant aus ein und derselben Masse bestehe. Kostspielige Versuche waren nötig, um zu dieser Einsicht zu gelangen, bis schließlich Lavoisier, der später ein schuldloses Opfer der ersten französischen Revolution wurde, den Beweis erbrachte, daß der Diamant nichts andres als reiner, krystallisierter Kohlenstoff ist. Ein Diamant, den er in einem großen, mit Sauerstoff gefüllten Glasgefäß mittels Brennspiegels entzündete, verbrannte mit glimmendem Lichte und als Verbrennungsprodukt erhielt

er dasselbe Gas, welches bei der Verbrennung andrer Kohlen entsteht, nämlich Kohlensäure.

Um jeden Zweifel an der Identität des Diamanten mit Kohlenstoff zu zerstören, ist der immerhin sehr kostspielige Versuch, Diamanten zu verbrennen, wiederholt worden, zuletzt noch im Jahre 1890 unter Beobachtung der denkbar größten Vorsichtsmaßregeln von Alb. Krause im Heidelberger Universitätslaboratorium. Alle diese Versuche haben aber wieder zu dem gleichen Resultate geführt, zu welchem Lavoisier vor nun bereits länger als hundert Jahren gelangt war. Der Gedanke, Diamanten künstlich aus einem so weit verbreiteten Material wie Kohle darzustellen, liegt sehr nahe, und in der That ist ein großer Aufwand an Zeit und Geld daran verwendet worden, dieses Problem zu lösen. Bis jetzt sind jedoch die erzielten Erfolge als sehr geringe zu bezeichnen; jene winzigen Diamantkryställchen, welche man dargestellt haben will, dürften sich infolge ihrer umständlichen Herstellungsweise noch weit höher im Preise stellen, als natürliche Diamanten. Eine Hauptschwierigkeit bei der Herstellung künstlicher Diamanten bietet die Unschmelzbarkeit und die Widerstandsfähigkeit des Kohlenstoffs gegen Lösungsmittel. Das Gußeisen löst zwar, wenn es bei hoher Temperatur geschmolzen wird, mehr Kohlenstoff auf, als es nachher bei niederer Temperatur gelöst behalten kann; es scheidet sich also während des Erkaltens eine geringe Menge davon ab und diese nimmt auch krystallinische Beschaffenheit an. Aber die sich hierbei bildenden schwarzen, glänzenden Blättchen besitzen durchaus keine Aehnlichkeit mit dem Diamanten; sie sind identisch mit Graphit, jenem ebenfalls in der Natur vorkommenden blauschwarzen Mineral, das im gewöhnlichen Leben auch unter dem Namen Reiß- oder Wasserblei oder Ofenschwärze bekannt ist. Noch weniger rein als der Graphit ist die Holzkohle, Steinkohle, Braunkohle und der Coaks. Ihr Hauptbestandteil ist allerdings Kohlenstoff, der zurückbleibt, wenn man Holz oder jene Kohlenarten bei abgehaltener Luft glüht. Einen Porzellantiegel füllt man mit kleinen Holzstückchen oder Sägespänen, verschließe denselben darauf mit einem Deckel und erhitze ihn über der Lampe, anfangs gelinde, dann stärker (Fig. 1). Bald treten unter Entwickelung eines brenzlichen Geruches dicke Rauchwolken unter dem Deckel hervor, die sich entzünden und mit lebhafter Flamme brennen. Nach einiger Zeit wird die Rauchentwickelung schwächer und die Flamme verschwindet allmählich ganz. Oeffnet man nun den Tiegel, so findet man an Stelle des Holzes eine schwarze, poröse, abfärbende Masse (Holzkohle), die, wie aus unsrem Versuche hervorgeht, auch bei Glühhitze unveränderlich bleibt. — Wiederholt man diesen Versuch, nur mit dem Unterschiede, daß man den Tiegel mit Steinkohlenstückchen oder mit einer andern beliebigen trockenen Pflanzensubstanz füllt, so erhält man ebenfalls Kohle. Auch tierische Stoffe, wie Blut, Knochen, Leder u. s. w. hinterlassen beim Glühen unter Entweichen eines höchst widerlich riechenden Dampfes einen kohligen Rückstand, der jedoch meistens etwas dichter und blasiger aufgetrieben erscheint, als Holzkohle.



Chemische Experimente. Fig. 1. Apparat zur Herstellung der Kohle.



Chemische Experimente. Fig 2. Absorption vermöge der Holzkohle für Wasserdampf.

Derselbe Vorgang, wie er sich hier im Tiegel abspielt, geht auch im großen bei der Darstellung der Holzkohlen im Meiler vor sich. Ein solcher Meiler ist ein aus sorgfältig gestellten und gelegten Holzscheiten und Holzstücken aufgebauter Kegel, der eine poröse Decke aus Erde und Kohlenklein erhält. In der Mitte wird der Meiler entzündet und die Verkohlung so geleitet, daß sie von innen nach außen fortschreitet. Dort, wohin der Zug des Feuers nicht gehen soll, wird die Decke gedichtet und verstärkt, während man da, wohin das Feuer wirken darf, Oeffnungen stößt, um Luftzug herzustellen. In die eine Schale einer Wage lege man ein frisch ausgeglühtes Stück Holzkohle und bringe es durch Tarieren mit Schrotkörnern oder trockenem Sande ins Gleichgewicht. Stellt man nun die Wage so auf, daß die Schale mit der Kohle neben ein Glas mit Wasser zu hängen kommt, so zeigt sich nach einiger Zeit, daß die Kohle an Gewicht zugenommen hat, also schwerer geworden ist. Diese Erscheinung beruht darauf, daß frisch geglühte Kohle ein großes Absorptionsvermögen für Gase und Dämpfe besitzt; bei unsrem Versuch hat sie Wasserdampf und Luft aufgenommen. — Soll dieser Versuch gelingen, so muß die Wage genügende Empfindlichkeit besitzen; verfügt man nicht über eine solche, so kann man den erforderlichen Apparat auf folgende Weise modifizieren. Von drei Stricknadeln schiebe man eine in einen nicht zu großen Kork, bis fast in die Mitte desselben und von rechts nach links, genau durch die Mitte des Korks, so daß von ihr auf beiden Seiten gleich große Stücke hervorragen, die zweite Stricknadel. Die Vorrichtung wird über ein Trinkglas gelegt und nun die Hälfte einer dritten Nadel in den Kork lotrecht eingesteckt, so daß sie die Lage erhält, welche die Zunge der Wage haben müßte, doch mit der Abweichung, daß die eine Hälfte über demselben, die andre darunter hervorragt. An den einen Arm einer solch einfachen und doch äußerst empfindlichen Wage hängt man die Holzkohle, bringt sie durch einen an den andern Arm befestigten Körper ins Gleichgewicht und stellt das Ganze, wie es Fig. 2 zeigt, an einem vor Zug und Erschütterung geschützten Orte neben einem mit Wasser gefüllten Schälchen

auf. Sehr bald wird sich der mit der Kohle beschwerte Arm senken, also anzeigen, daß die Kohle Wasserdampf in ihren Poren aufgenommen hat.

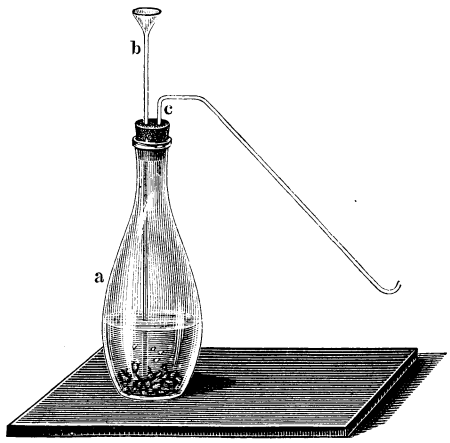
Aber nicht nur für Gase und Dämpfe besitzt die Kohle Absorptionsvermögen, diese Eigenschaft dehnt sich auch auf färbende und riechende Stoffe aus. In ein Kölbchen bringen wir etwas Wasser, färben dies mit Rotwein und setzen etwas frisch geglühte und pulverisierte Holzkohle zu. Unter wiederholtem Umschütteln lassen wir das Kölbchen einige Stunden stehen und filtrieren. Das Wasser wird jetzt völlig farblos ablaufen und auch von dem Geruch des Weins wenig oder nichts mehr zu bemerken sein.

In noch weit größerem Maße als der Holzkohle, kommen der Knochen- und Blutkohle entfärbende Eigenschaften zu und macht man hiervon in vielen chemischen Industriezweigen, besonders bei der Zuckerfabrikation zum Entfärben des Rübensaftes ausgedehnten Gebrauch.

Wenn wir eine Flasche mit Sauerstoff füllen und in diese eine glimmende Holzkohle bringen, so verbrennt sie unter so lebhafter Feuererscheinung, daß die Augen den Glanz des Lichtes kaum ertragen können. Nachdem alsdann die Kohle verbrannt ist, gießen wir etwas klares Kalkwasser*) in die Flasche und schütteln. Sofort tritt eine starke Trübung des Kalkwassers ein und nach längerem Stehen senkt sich aus der Flüssigkeit ein weißer pulveriger Niederschlag zu Boden. — Durch die Verbrennung der Kohle in Sauerstoff ist Kohlensäure entstanden und diese verbindet sich mit dem im Kalkwasser gelösten Kalk zu in Wasser unlöslichem kohlensauren Kalk. Das Kalkwasser bietet uns also ein bequemes Mittel, um Kohlensäure nachzuweisen.

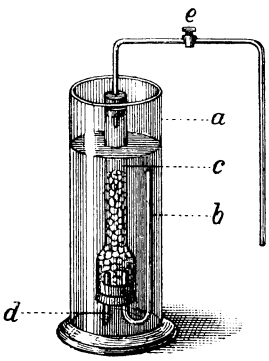
In der Natur findet sich die Kohlensäure in so großen Mengen verbreitet, wie wenige andre Körper. Sie bildet einen Bestandteil der Atmosphäre und ist an Basen gebunden, besonders an Kalk, den kohlensauren Kalk, Kalkspat, Marmor und die Kreide. Unausgesetzt findet ihre Bildung im Haushalte der Natur statt und es gibt kein Teilchen der pflanzentragenden Ackererde, das nicht beim Uebergießen mit Salzsäure aufbraust, Gasbläschen entwickelt und somit das Vorhandensein von Kohlensäure anzeigt.

Um Kohlensäure darzustellen, können wir den in Fig. 3 abgebildeten Apparat benutzen. Man gibt Kreide in erbsengroßen Stücken in die Gasentwickelungsflasche, gießt soviel Wasser zu, daß die Trichterröhre unten abgesperrt wird, und hierauf langsam etwas starke Salzsäure. Unter lebhaftem Aufbrausen und Schäumen entwickelt sich jetzt die Kohlensäure als farbloses, schwach sauer riechendes Gas, das wir in der uns von der Bereitung des Sauerstoffs her bekannten Weise in der pneumatischen Wanne über Wasser in Flaschen auffangen können. Die Entwickelung der Kohlensäure durch Einwirken der Salzsäure auf Kreide (kohlensaurem Kalk) läßt sich dadurch erklären, daß eine Zersetzung stattfindet, indem die Salzsäure die sehr schwache Kohlensäure aus ihrer Verbindung mit dem Kalk verdrängt und sich selbst mit diesem zu Chlorkalcium verbindet. Verdampft man den Inhalt der Gasentwickelungsflasche nach dem Filtrieren in einem Porzellanschälchen, so hinterbleibt das neuentstandene Salz in Form einer weißen oder gelblichen, sehr hygroskopischen Masse.



Chemische Experimente. Fig. 3. Gasentwickelungsflasche.

Um größere Mengen Kohlensäure darzustellen und um den Gasstrom beliebig regulieren zu können, ist der in Fig. 4 abgebildete Apparat recht empfehlenswert. Er besteht aus einem hinreichend großen Konserveglas a, in welchem ein zum Teil mit Stückchen Kreide oder Marmor gefüllter Lampencylinder c steht. Die untere Mündung des Lampencylinders ist durch einen Kork (besser Kautschukstopfen), in welchem zwei Glasröhrchen b und d stecken, verschlossen. Wird nun das Konserveglas mit verdünnter Salzsäure gefüllt, so beginnt sofort die Gasentwickelung, vorausgesetzt, der Gasstrom findet durch die mit Hahn versehene Röhre e ungehinderten Ausgang. Schließt man den Hahn, so hört sofort die Gasentwickelung auf, indem die in den Cylinder c eingetretene Säure durch den Druck des Kohlensäuregases wieder in das Konserveglas a zurückgedrängt wird. Dieser Gasentwickelungsapparat bietet außerdem noch den Vorteil, daß die sich im Cylinder bildende Chlorkalciumlösung beständig durch d abfließt, ohne sich mit der Säure zu mischen, während durch das seitliche Rohr b stets frische Säure nachfließt.



Chemische Experimente. Fig. 4. Apparat zur Herstellung von Kohlensäure.

*) Man bereitet das Kalkwasser, indem man einige Stückchen ungelöschten Kalk mit heißem Wasser übergießt, nach einiger Zeit die obenstehende klare Flüssigkeit, das Kalkwasser, abgießt und in kleinen, wohlverkorkten Medizingläschen aufbewahrt.

Ein Kartenkunststückchen.

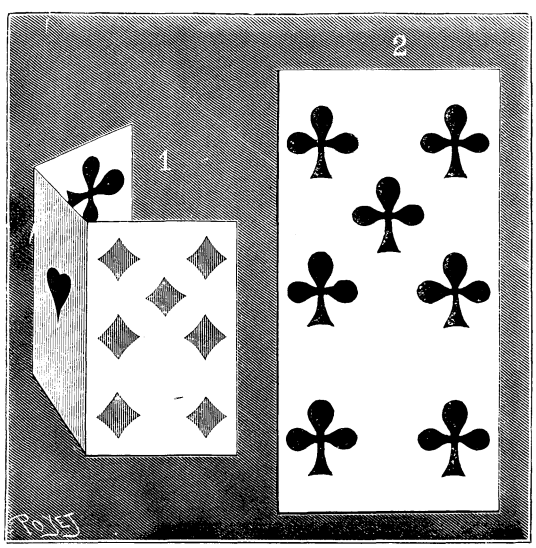
„Eine und doch drei Karten" könnte man die kleine Hexerei nennen, die wir nachfolgend beschreiben. Die Karte, die wir im Bilde sehen, ist zusammengesetzt aus drei verschiedenen Karten, aus Pique-Dame, Coeur-Aß und

Carreau-Sieben. In Nr. 1 der Abbildung erkennen wir die beiden letztgenannten. Alle drei Karten aber sind übereinander placiert und zwar seitwärts. Eine ist mit der andern durch ein Scharnier von Gummiband verbunden, welches sowohl erlaubt, eine der Karten nach der andern zu zeigen und dann auch, wenn alle drei zurückgeschlagen sind, die Rückseite derselben dem Publikum entgegen zu halten. Diese Rückseite ist mit einer Treff-Sieben bemalt (Nr. 2). Sie ist selbstverständlich dreimal so groß als jede der vorhergehend erwähnten Karten.

Das Wechseln der Faltung erfordert etwas Geschicklichkeit, wenn es vor den Augen der Zuschauer unsichtbar bleiben soll. Gewöhnlich werden zu diesem Zweck die Karten in der linken Hand gehalten und bei ihrem Weg durch die Luft mit der Hand etwas gerieben, worauf sofort eine neue Karte erscheint. Hat man alle drei Karten auf diese Weise gezeigt, so behält man die mittelste zwischen den Fingerspitzen, läßt die beiden Gummischarniere spielen und zeigt dem überraschten Zuschauer die große Treff-Sieben.

Ein siebzehnjähriger Held.

Die Ansiedler von Kentucky führten 1776 und 1777 ein unruhiges, gefahrvolles Leben. Mitunter wurden ihre Forts von zahlreichen Indianerhaufen angegriffen; noch öfter fielen einzelne Weiße in die ihnen von dem listigen Feinde gelegten Hinterhalte. Ihrer Pferde und Viehherden beraubt, waren sie außer stande, ihre Kornfelder zu bebauen, und da sie keine oder nur geringe Verstärkungen aus den älteren Provinzen erhielten, die selbst mit dem Kriege gegen England vollauf beschäftigt waren, so lichteten sich die Reihen der Kolonisten immer mehr, bis ihnen der Oberst Bowman im August 1777 eine Schar von hundert Virginiern zuführte. Indessen waren ihre Kämpfe und Entbehrungen nicht ganz ohne Einfluß auf den Gang des Krieges; die schwachen, aber tapfer verteidigten kentuckyschen Forts dienten als Schutzmauer der von den Wilden bedrohten Grenzen Karolinas und Virginiens, und die kühnen Streifzüge Clarks nach Illinois und Vincennes lenkten die Aufmerksamkeit der in Kanada stehenden brittischen Truppen von dem Hauptschauplatz der Feindseligkeiten ab und verhinderten dieselben, der amerikanischen Armee in den Rücken zu fallen. Es fehlte hierbei nicht an einzelnen Großthaten, die sich in den Ueberlieferungen des Westens erhalten haben und von denen nur eine Anekdote erwähnt sein soll, die von dem nachherigen General James Ray erzählt wurde. Dieser ausgezeichnete Mann war damals noch ein Bursche von siebzehn Jahren und wohnte in Harrodsburg, wo es, wie in allen übrigen Stationen, so sehr an Lebensmitteln fehlte, daß eine Hungersnot bevorstand. Die Wälder, die einen Ueberfluß an Wildbret geliefert hätten, waren von den Indianern besetzt, und niemand wagte, sie zu betreten. Unter diesen Umständen beschloß der junge Ray, sich ein entfernteres Jagdrevier auszusuchen. Eine Herde von vierzig Pferden, die man nach dem Westen gebracht hatte, war größtenteils die Beute der Indianer geworden; es blieb nur ein einziger alter Hengst im Fort, der zwar treu und stark, aber unfähig war, ein Wettrennen mit den schnellfüßigen Kindern der Wüste zu bestehen. Ray nahm dieses Pferd und ritt Tag für Tag und Woche für Woche jeden morgen vor Sonnenaufgang aus, indem er sich den Thalweg der Flüsse entlang schlich, bis er weit genug entfernt war, um in Sicherheit jagen zu können; dann erlegte er sein Wild und kehrte des Nachts oder bei abendlicher Dämmerung in das Fort zurück. So lebte die ganze Besatzung einige Monate lang von den kecken Streifzügen dieses siebzehnjährigen Knaben. Aeltere Jäger, die ihm nachzuahmen suchten, wurden von den Indianern aufgegriffen; nur er allein setzte mit heroischer Selbstaufopferung sein schwieriges Unternehmen fort und entging wie durch ein Wunder den Gefahren, die ihn von allen Seiten umgaben.



Eine und doch drei Karten.

Homogramm.

	a	a		a	a	
d	e	e	e	e	e	e
e	i	i	i	i	k	k
	m	m	n	n	n	
n	n	n	p	p	r	r
r	r	r	r	s	s	s
	t	t		z	z	

Diese Buchstabengruppe soll so geordnet werden, daß ein Homogramm entsteht, in dem die sich entsprechenden senk- und wagrechten Reihen das nämliche Wort enthalten. Die einzelnen Reihen nennen: 1. (7 Buchst.) ein Königreich in Asien, 2. (7 Buchst.) einen Todbringer, 3. (5 Buchst.) eine durch eine Schlacht bekannte Stadt in Frankreich, 4. (7 Buchst.) einen in türkischen Städten häufigen Turmbau, 5. (7 Buchst.) ein Bad in der preußischen Provinz Schlesien.

Logogriph.

Ich dien' als Schmuck und Waffe,
Damit ich Schutz verschaffe
Vor Hieb und Stich im Streit.
Vertauscht ihr mir ein Zeichen,
So trotz' ich kühn den Streichen
Des Schwerts, zum Tod bereit.

Auflösungen von Seite 406:

Des Buchstabenrätsels: 1. Arm. 2. Edam. 3. Made. 4. Mark. 5. Drama. 6. Arad. 7. Darm. 8. Arak. — Des Scherzrätsels: „Rubinstein. Rubin Stein".

Frh. Fr. v. M. aus **H.** 1. Ganz kleine Glühlampen lassen sich vorübergehend mit solchen Elementen speisen, auf die Dauer geht es überhaupt mit Elementen nicht, weil sie sich zu schnell verzehren, wenn sie längere Zeit geschlossen bleiben. — 2. Wieviel solcher Elemente nötig sind, kommt auf die Lampe an. Man findet dies am einfachsten durch Probieren. — 3. Selbstanfertigung von Elementen lohnt deshalb nicht, weil es mit viel Mühe und wenig Kostenersparnis, zuweilen auch noch mit Mißlingen verbunden ist. An und für sich ist ja das Selbstanfertigen immer eine gute Schule. — 4. Wenn eine derartige Maschine im großen gebaut wird, so kommen in der Regel noch allerhand Feinheiten hinzu, die sich an einem kleinen Modelle nicht anbringen lassen. — 5. Wenn das Buch nicht zu empfehlen wäre, würden wir es nicht erwähnt haben. — 6. Wenn Trockenelemente gegen geringen Widerstand Strom liefern, so sind sie sehr schnell zu Grunde gerichtet, bei größerem Widerstande halten sie länger. Sie sollen sich in letzterem Falle während der täglichen Ruhepause immer wieder erholen, wir haben aber vielfach die Erfahrung gemacht, daß sie dies nicht thun. — Allgemein ist hier zu bemerken, daß man mit Elementen überhaupt nur kleinere, gelegentliche Experimente ausführen, nicht aber etwa eine regelmäßige elektrische Beleuchtung einrichten kann. Warum wäre sonst nicht schon vor langer Zeit die elektrische Beleuchtung in Aufnahme gekommen? Warum erst in den letzten Jahren? Die Bogenlampe kennt man schon seit 76 Jahren, aber die zu ihrer dauernden Speisung unentbehrliche Dynamomaschine datiert in ihren allerersten Anfängen erst von 1867.

Geflügelzüchter in **Husum.** Das, was Du wünschest, erhältst Du von Deinem Buchhändler.

W. M. in **Thorn.** Aus Deinen vielen Fragen erkennen wir, daß Du in photographischen Dingen noch nicht recht sattelfest bist. Es wird das beste sein, Du nimmst ein anleitendes Buch zur Hand, vielleicht dasjenige von Pizzighelli; verlange aber die jüngste Auflage; sie enthält die neuesten Rezepte.

August v. F.-v. Na, und hat die Fußsalbe geholfen? Wer war denn dieser Dr. Eisenbart?

P. F. in **Prag.** Hast den Pegasus gut geritten! Hopple, dem wir das Poem senden, wird seine Freude daran haben.

W. St. in **Z.** Als Stall für Deine Meerschweinchen thut's jede Kiste, deren offene Seite mit Leistchen gitterartig übernagelt und mit einer Thüre versehen wird. Freilich vorteilhaft wäre es, wenn Du sie in einem richtigen Pferde- oder Kuhstall halten könntest. Du fütterst sie wie die Kaninchen, am besten dreimal des Tages. Du gibst des Morgens Kartoffeln oder Kartoffelabfälle mit Kleie vermengt, des Mittags Grünes, Kohl, Klee, Gras, Salat, Maiskolben, des Abends das Gleiche mit Zusatz von Rüben. Gibst Du statt des Grünfutters Heu, so darf Wasser oder Milch zum Trinken nicht fehlen. Das Grünkraut gib ja nicht naß, das ist den Tieren sehr schädlich. — Die Meerschweinchen sind munter und verträglich; allein wo mehrere Männchen bei einander sind, kratzen und beißen sie sich zuweilen und treten sich mit den Hinterfüßen; am besten daher, Du begnügst Dich mit einem Männchen und etlichen Weibchen.

Kilimandscharo. Der Offiziersstand der afrikanischen Schutztruppen ergänzt sich aus dem Offiziersstand des stehenden Heeres, also sind im Sinne Deiner Frage die gleichen Vorbedingungen maßgebend.

Eduardo. Da müßte der Tag die dreifache Stundenzahl und der „G. K." zehn Köpfe und Hände haben.

F. B. So gutmütig wie der „G. K." ist, wird er kaum „nein" sagen. Also frisch gewagt, das soll ja schon halb gewonnen sein.

Franz St. bei **Herrn F. N.** in **Str.** Suche Einblick zu erhalten in das hier oft genannte Buch: Dreger, Die Berufswahl im Staatsdienste, fünfte Auflage. Wir müßten ein ganzes Kapitel schreiben, um alle Deine Fragen erschöpfend zu beantworten.

Osmar Sch. Beklagenswert. Doch wie sollen wir dem abhelfen? Wir können doch nicht in jedem einzelnen Falle warnend daneben stehen, wenn der eine oder andre Abonnent seinen „G. K." verborgt oder einem Nichtabonnenten Einsicht gestattet. Sollen, wenn das ihr Interesse berührt, selbst darauf acht haben.

Monakawache. Darüber kann nur der Verfasser Auskunft geben; seine Adresse haben wir oft mitgeteilt.

Pollux fragt: „Wer kann mir sagen, wie man eine Strickleiter fertigt?" — Peter befindet sich, dank der Nachfrage, recht wohl, doch erschien er uns in letzter Zeit recht beschäftigt; hat allem Anschein nach große Dinge vor. — Annahmestellen für Zigarrenspitzen existieren in jeder größeren Stadt.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

1100

Stilvolle Laubsäge-, Schnitz-, Flach- und Kerbschnitt-, Holzbrand-Malerei- etc. etc. Vorlagen auf Papier und Holz. Preiscourante m. 1500 Illustr. auch üb. Werkz. u. Mat. nur 30 Pfg. Briefmarken.

Mey & Widmayer,
München.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Buchhandlung R. Rumler,
Steglitz, versendet gegen 75 Pfennig 10 Berliner Ansichtskarten, darunter das neue Kaiser-Wilhelm-Denkmal.

Mineralien,
Käfer, Schmetterlinge, Skelette 2c. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.**, Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

In unterzeichnetem Verlage ist erschienen:

Alpenglühen.

Naturansichten u. Wanderbilder
von
A. Freiherr v. Schweiger-Lerchenfeld.

Mit 24 Vollbildern und zahlreichen Illustrationen im Text.

40 Lieferungen zum Preise von 40 Pfg. pro Lieferung. — Elegant gebunden 20 Mk.

Das Werk zerfällt in zwei Hauptabteilungen, von welchen sich die erste mit allgemeiner Alpenkunde beschäftigt, während die zweite dem Leser auf ausgedehnten Wanderungen durch genau abgegrenzte Gebiete des Alpenlandes ein wohlunterrichteter, praktischer Führer sein soll. — Anlage, Art der Ausstattung und der niedrige Preis vereinigen sich, um das Werk zu einem

Hausbuche edelster Art,

zu einem Schatze für die deutsche Familie zu machen. — Erste Lieferungen sind in den meisten Buchhandlungen zur Ansicht vorrätig und werden dort auch Bestellungen auf das ganze Werk entgegengenommen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

100 seltene Briefmarken! v. Argent., Aust., Braz., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad., Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. 2c. — alle versch. gar. echt, **nur 2 M.!!** Port. extr. Preisl. gr. **E. Hayn, Naumburg (Saale).**

Pädagogium Thale a. Harz, unter dem Protektorat Sr. Hoheit des Prinzen Eduard von Anhalt. Für Schüler gesundes Leben, gute Pflege und gewissenhafte Vorbereitung für alle Klassen höherer Schulen und für die Einjähr.-Freiwilligen-Prüfung. Individuelle und energische Förderung. Beste Empfehlungen. Prospekte. Professor **Dr. Lohmann.**

Vorbereitung für das Freiwilligen-, Fähnrich-, Primaner- u. Abiturientenexamen, rasch, sicher, billigst. **Dresden 8, Moesta,** Direktor.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Für Ostern als Festgeschenk zu empfehlen:

Von Bethlehem nach Golgatha.

Das Leben unsres Herrn und Heilandes Jesu Christi nach den vier Evangelisten.

Mit Bildern von Bernhard Plockhorst, Vignetten von R. E. Kepler u. F. Wanderer und Gedichten von

Karl Gerok.

Folio-Format. Preis in Prachtband Mk. 10.—.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Im Verlage der **Union Deutsche Verlagsgesellschaft** in **Stuttgart, Berlin, Leipzig** ist erschienen und durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen:

Deutsches Heldenbuch.

Der deutschen Jugend erzählt
von
Richard Weitbrecht.

Mit sechs ganzseitigen, farbigen Illustrationen und vielen in den Text gedruckten Bildern.

Eleganter Leinwandband mit Farbendruck Preis Mk. 7.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bei uns erschien:

Unser Bismarck.

Von C. W. Allers und Hans Kraemer.

Zweite Auflage.

280 Seiten Text mit über 200 Textillustrationen, davon 100 Vollbilder und 42 Extra-Vollbilder.

Preis in Prachtband mit Goldschnitt Mk. 40.—. Auch in 28 Lieferungen Mk. 1.— zu beziehen.

Bestellungen nehmen die meisten Buchhandlungen entgegen.

N. J. auf dem Dichtergaul. Nicht übel.

Kara Ben Nemsi. Die Erzählung „Llano estakata" ist als Buch bereits erschienen. Auch die andern erwähnten Erzählungen werden voraussichtlich in absehbarer Zeit noch daran kommen.

Bernhard L. in **B.** Beschwere Dich zunächst bei seinem Vater.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ein Briefmarkenalbum mit 650 Marken hat zu vertauschen, am liebsten gegen einen photograph. Apparat. C. Kitzing in Salzwedel, Schornsteingasse 6.

Für bessere Marken gebe ich alte Marken und Ganzsachen von Rumänien u. dem Orient. L. Braunstein in Czernowitz, Metzgergasse 17.

Angebote auf 80 Liebigbilder erbittet H. v. Clausewitz in Wiesbaden, Goethestraße 3.

Robert Schwab in **Wien 1**, Hoher Markt 9, hat folgende Marken zu vertauschen: alte Baden, Bayern, Bremen, Helgoland, Neufundland, Sachsen.

Ich habe einen Accumulator und einen selbstgemachten photographischen Apparat zu vertauschen. Angebote erbittet G. Schuster in München, Aeußere Wienerstr. 1.

Hans v. Buttlar in **Prag 2**, Halekgasse 13, gibt für je zwei Ansichtskarten nach Wunsch eine von Kairo, Smyrna, Konstantinopel, Paris, London oder Rom.

Vertausche ein Aquarium u. ein Spiel gegen Marken. Jeder Kamerad, der mir eine Anleitung zum Photographieren sendet, erhält zwei Ansichtspostkarten. B. Exner in Berlin NW. 52, Melanchthonstraße 9.

Für Münzen, Schmetterlinge u. Liebigbilder sende ich Ansichtskarten. A. Lübcke in Hamburg, Gr. Allee 46.

Paul Reiser, Athenée de Luxemburg, tauscht Luxemburger Marken und Ganzsachen.

Möchte eine Pferdebahn-, Omnibus- und Eintrittskartensammlung gegen Liebigbilder vertauschen. E. Mayer in Wien 9, Porzellangasse 45.

Habe Tramwaykarten und verschied. Marken zu vertauschen. Angebote erwünscht K. Paul in Linz a. D., Lessinggasse 10.

Für zwei bunte Ansichtspostkarten sende ich 50 österreichische und ungarische Marken. Arthur Saborsky in Wien 2 B, Haidgasse 11.

L. Krauß in **Nürnberg,** Flaschenhofstraße 5, hat zu vertauschen: ein Halmaspiel, einen Tender, Ausstellungskarten, Liebigbilder u. Ansichtskarten gegen Flobertgewehr od. -pistole od. elektrische Apparate.

Ich möchte mit persischen Kameraden in Markentausch treten. Fritz Lang in München, Thal 10, 2.

Auf ein Herbarium mit 130 Pflanzen erbittet Angebote Max Keller in Mannheim Q. 3, 11.

Gebe für eine Ansichtskarte zehn Zeitungsköpfe; ferner für Marken aller Länder, ausgenommen Deutschland und Frankreich, die doppelte Anzahl Schweizer. Ernst Flütiger in Solothurn, Schweiz, Stalden 77.

Ernst Keppler in **Stuttgart,** Hohenheimerstraße 62, möchte ein schönes Exemplar Sachsen, 3 Pfg. rot, und gibt dagegen eine Württemberg, 40 Kr., 3 alte Couverts von Württemberg und 10 württemberg. Ganzsachen.

Habe eine Dedektivkamera gegen eine Stativkamera zu vertauschen; ferner ein Mikroskop gegen elektr. oder photogr. Sachen. J. Swoboda in Wien 2, Taborstraße 66.

Wer mir 50 wertvolle Marken sendet, erhält einen kleinen Monogramm-Gummistempel, der die zwei Anfangsbuchstaben seines Namens enthält. B. Letzel in Freiburg i. B., Friedrichstraße 29.

Tausch in Marken u. Ganzsachen gesucht von Hugo Hartmann in Marburg a. d. Drau, Kärntnerstr. 8.

Ich habe zu vertauschen 2 Liebigbilderkataloge, 1 Senf-Markenkatalog, Ansichtskarten und Reklamebilder gegen Liebigbilderserien. P. Schubert in Hannover, Steinthorfeldstr. 25.

Für beschriebene Ansichtspostkarten sende ich Ansichten aus dem Harz. Walth. Engelhard in Braunschweig, Majchstraße 19 a.

Gebe für ein Stieglitz-Paar Marken oder Ganzsachen. Hugo Rentsch in Minden i. W., Paulinenstr. 6.

Wer mir seltene Briefmarken sendet, erhält dieselbe Anzahl von Bulgarien, Serbien und Montenegro. M. Coenca, Pensionat Dr. Rosenbaum in Brassó, Ungarn.

Wer mir zwei Ansichtskarten sendet, erhält eine solche von der Erstürmung der Spicherer Höhen. E. Weiler in St. Johann a. d. Saar, Triererstraße 11.

600 alte bayr. u. preuß. Briefmarken, Postkarten und Ganzsachen vertauscht gegen Ansichtskarten oder andre Angebote Karl Hub in Kusel, Rheinpf.

Für jeden Stempel gibt 5 ausländ. Marken R. Schmidt, per Adr. Maschinenbaugesellschaft Osterode, Ostpr.

Fritz Heumann in **Köln a. Rh.,** Perlengraben 81, gibt für Kolumbusmarken liebigserien.

Gegen einen photograph. Apparat hätte ich 150 alte England zu vertauschen. Angebote an F. Salis in Stettin, Hohenzollernstraße 7.

Auf ein Flobertgewehr erbitte Angebote, am liebsten Briefmarken. M. Stiller in Kottbus, Weststr. 11.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: A. Braunschmid in Urfahr, Oberösterreich, Hauptstr. 23 (Deutschl. u. Oesterreich ausgen.) — H. Wanizek in Prag, Weinberge, Krameriusg. 8 (beschr.) — H. Roth in Prag 2, 570, Korngasse 26, 2. St. (gestemp.) — Iwan Moos in Karlsruhe, Adlerstraße 32. — Jos. Recking in Trier, Trierscher Hof. — Hugo Cristofani in Triest, Piazza Cavana 4, 1. — A. Schönauer in Nürnberg, Bogenstraße 14. — M. Fränkel in Berlin W., Wichmannstr. 3 (mit seiner Adresse). — C. Röhrs in Prag 2, Theatergasse 4. — F. Pick in Berlin W., Ansbacherstr. 7 (mit seiner Adresse). — A. H. Cohen in Dresden-A., Pestalozzistraße 6, 3.

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

Paul Giannelia in Wien 4, Rainergasse 18, mit einem Kameraden Amerikas. — E. Mayer in Wien 9, Ozelgasse 45, mit Kameraden von 10 bis 12 Jahren in Griechenland, Türkei u. Bulgarien in deutscher Sprache — E. Hirschberg in Breslau, Neue Tauentzienstr. 17, 1, mit österr. oder franz. Kameraden, die sich für Geschichte interessieren.

Preisarbeit.

Einer der interessantesten Beiträge zu unsrer letzten Preiskonkurrenz ist ohne Zweifel der des Kameraden Ad. Wasmus in Braunschweig. Er stellt das Modell der rheinischen Pfahlbrücke Julius Cäsars dar, die der findige und geschickte Obertertianer allein nach dem Wortlaute der Beschreibung des altehrwürdigen Strategen ausführte. Die Brücke ist aus sorgsam geschnitzten kleinen Holzbalken und Brettchen, die Uferbefestigung aus Sand und Lehmerde aufgebaut, während das Lager aus kleinen Leinwandzelten – darunter das Feldherrnzelt — zusammengestellt wurde. Wer von unsern Lateinern je Lust hat, sich ein ebensolches Modell zu verfertigen, der versäume nicht, zunächst den Originaltext in dem vierten Buche der Commentarii de bello Gallico nachzulesen.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Lehrer: „Fritz, kannst du mir die fünf Sinne nennen? Wie heißen sie?"

Fritz: „Erstens: Leichtsinn!"

Lehrer: „Die fünf Sinne des Menschen sollst du mir sagen, dummer Junge."

Fritz: „Blödsinn!"

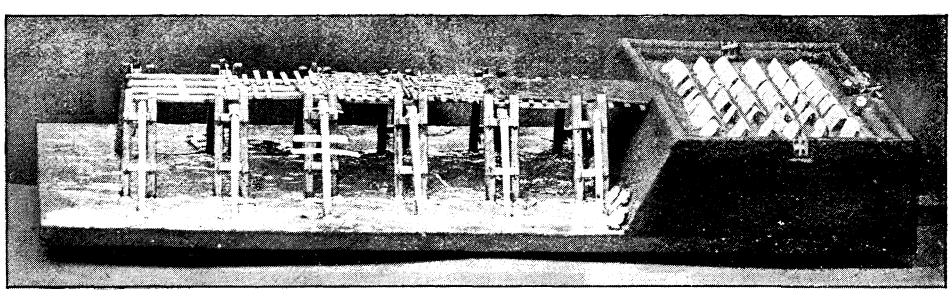
Lehrer: „Ach was, Unsinn!"

* * *

Schusterjunge (der vom Meister empfindlich gezüchtigt wurde): „Juchhe!"

Meister: „Was zum Kuckuck fällt dir ein?"

Schusterjunge: „Ich hab' nämlich mit dem Michel gewettet, daß der Meister heute mich zuerst hauen wird — ich habe gewonnen!"



Julius Cäsars Pfahlbrücke über den Rhein. Für die Preiskonkurrenz gefertigt von Ad. Wasmus in Braunschweig.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 31.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

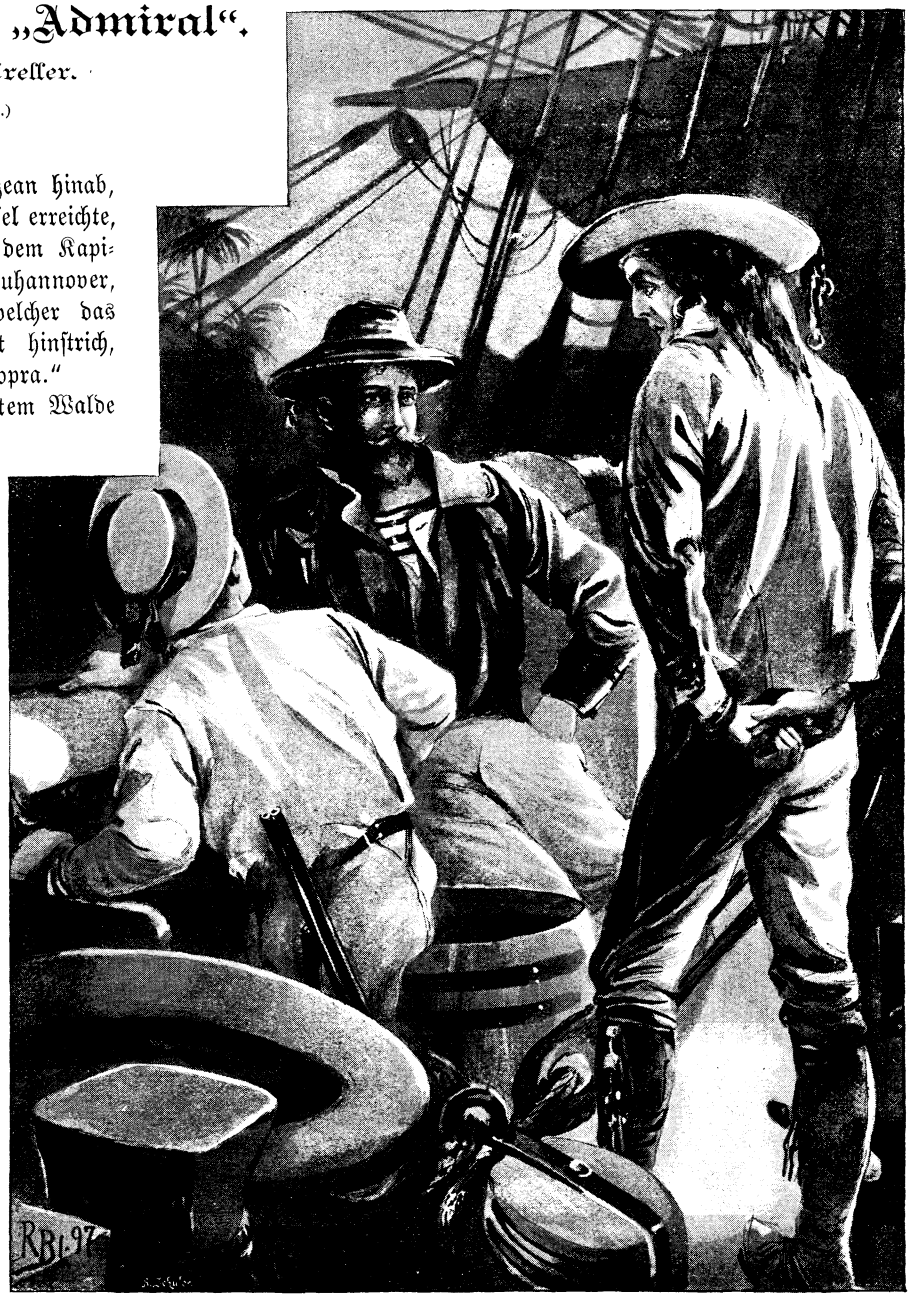
Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Die Sonne sank in den Ozean hinab, als der „Roland" die Insel erreichte, auf welche er zustrebte. Zu dem Kapitän trat der Insulaner von Neuhannover, deutete auf die Bucht, vor welcher das Schiff mit zwei Knoten Fahrt hinstrich, und sagte: „Dort gut, dort Kopra."

Die Bucht, rings von dichtem Walde eingefaßt, war von ziemlicher Ausdehnung und bot eine sichere Lee. Der Kapitän ließ die Rahen schwenken und das Schiff außer Fahrt bringen, war aber zu vorsichtig, um dem Lande näher zu treten. Die Jolle wurde ausgesetzt und Herr Marholm in die Bucht geschickt, um sich der Wassertiefe zu versichern. Nach kurzer Zeit gab er das Signal, daß der „Roland" ohne Gefahr aufzulaufen, bis dicht an Land treten könne. Hiernach wurde das Schiff an den Wind gebracht und trat in die Bucht ein. In acht Faden Tiefe ließ es einen der Buganker fallen und schaukelte bald ruhig auf dem Wasser. Die Küste lag schweigend da, als ob nie ein Menschenfuß sie betreten hätte, keine Hütte, kein Kanoe war zu schauen. Die Nacht war hereingebrochen und hüllte Meer und Land in ihren dunklen Schleier.



„. . . Nicht an Land gehen, sehr gefährlich. Geben mit Pfeil, geben mit Lanze furchtbare Wunde . . ."

Zum Erstaunen Henriks ließ der Kapitän an die Steuerbordswache, welche, trotzdem das Schiff ankerte, vollzählig aufziehen mußte, Büchsen und Revolver verteilen, auch wurden einige kurze Lanzen, sowie scharfgeschliffene Beile an die Masten gestellt, um zum augenblicklichen Gebrauch bereit zu sein.

Henrik gehörte zu dieser Wache, die vom Obersteuermann kommandiert wurde, während Herr Marholm die Hundewache, das ist die von zwölf bis vier Uhr morgens, zu übernehmen hatte. Die an Deck befindlichen Leute hatten es sich bequem gemacht, saßen und lagen mitschiffs, plauderten und rauchten. Am Hinterdeck ging Herr Findling langsam auf und ab. Henrik stand an die Reeling gelehnt und schaute, in Gedanken versunken, in die Nacht hinaus. Bilder der Heimat stiegen vor seinem Geiste empor. Er sah seine liebe Mutter im kleinen Stübchen bei der Lampe Schein am Tische sitzen, mit der Nadel beschäftigt. Sein Onkel, Senator Asmus, trat herein und setzte sich zu ihr. Sie plauderten, plauderten von ihm. Der Onkel liebte ihn wie seinen Sohn; er selbst hatte keine Kinder, und Henrik erwiderte herzlich des würdigen Herrn Zuneigung. Er nickte seinen Lieben in Gedanken freundlich zu. Während er so sann, kam der Obersteuermann und lehnte sich neben ihm über das Wasser hinaus. Findling unterhielt sich oft, soweit es der Dienst und die Disziplin erlaubten, mit Henrik, und dieser war stets um so mehr darüber erfreut, da der Obersteuermann nicht nur ein sehr geschickter Schiffsführer war, sondern auch eine, bei einem Seemann der Handelsflotte nicht gewöhnliche Bildung besaß, die er sich größtenteils durch gut gewählte Lektüre erworben hatte. Auch brachte ihm der Obersteuermann fortwährend aufrichtiges Wohlwollen entgegen.

„Woran denken Sie, Henrik?“ fragte er.

„An meine liebe Mutter, Herr Findling.“

Nach einer kleinen Weile erst sagte der Steuermann leise: „Wohl dem, den eine Mutter in der Heimat erwartet.“ Henrik wagte nicht zu fragen, ob er den Verlust einer Mutter zu beklagen habe, auch fuhr Findling gleich darauf in einem andern Tone fort: „Der Alte muß dem Frieden hier nicht besonders trauen, nach den kriegerischen Maßregeln zu schließen, die er getroffen.“

„Martin sagt,“ — Henrik meinte den alten Matrosen, der am Steuer gestanden hatte, als die Buganker klar gemacht wurden — „wir könnten jeden Augenblick eines Ueberfalles gewärtig sein; er ist wiederholt in diesen Meeren gewesen.“

„Martin ist ein erfahrener und kluger Bursche, wenn es auch mit der Lese- und Schreibekunst nicht gut bei ihm bestellt ist, und er bestätigt nur, was ich bereits erwähnte und worauf die Maßregeln des Kapitäns ja auch hindeuten. Jedenfalls heißt es, die Augen offen halten.“

„Glauben Sie, daß man dem Neuhannoveraner trauen kann?“

„Ich habe diese Meere noch nicht befahren und bin deshalb unbekannt mit dem Charakter der Eingeborenen, doch stehen die Leute in Neuhannover im Rufe der Treue und Zuverlässigkeit, auch ist der Mann gut empfohlen.“ In diesem Augenblick ging Martin hinter ihnen vorbei, und Findling redete ihn an: „Du warst schon in diesen Gewässern, Martin?“

„Jo, Stürmann.“

„Weißt du, wo wir uns befinden?“

„Nu, Stürmann, ostwärts von Neuguinea, so veel weet ick.“

„Bist du mit den Eingeborenen hier in Berührung gekommen?“

„Ick weet blot, dat se Menschenfreter sin.“

„Menschenfresser?“ fragte Henrik. „Sollte das wirklich hier noch vorkommen?“

„Min leiwe Jong, all die Inseln hier ostwärts von de grote Insel sin voll von Menschenfreters. Als ick vor fif Jahren hier segelte, war in diese Gegend een inglische Bark scheitert, un se hewwen Kapitän un Matrosen richtig upfreten. Wir hewwen all de Knoken und Schädels siehn.“

„Nette Menschenbrüder,“ sagte Findling, und Henrik schauderte.

„Dat sin Spitzbauben, Stürmann.“

„Nun, um so wachsamer müssen wir sein.“

Martin ging und ließ sich am Langboot neben den andern nieder.

Der an Bord befindliche Insulaner hatte sich, wie bisher, sein Lager in der Nähe des Langboots zurecht gemacht, wo er vor dem Winde geschützt lag. Er saß wie die Matrosen da und rauchte. Findling rief ihn an, und Atura erhob sich und kam zu ihm.

„Du kennst die Eingeborenen dieser Insel?“

„Ich kenne sie.“

„Sie sollen Menschenfleisch verzehren?“

„Das thun sie.“

„Sind sie den Weißen feindlich gesinnt?“

„Das nicht, sie schlagen sie nur tot, wenn sie können, um ihre Köpfe als Siegeszeichen zu haben und ihr Fleisch zu essen.“

„Und du bist ein Freund der Eingeborenen hier?“

Atura spuckte aus, wie um seine Verachtung erkennen zu geben. „Atura Gentleman, nicht wilder Mann. Atura werden er essen zuerst, schmecken ihm besser als Weißer.“

„Na, das ist doch wenigstens ein Trost,“ sagte lächelnd Findling.

„Aber wenn die Leute hier, wie du sagst, so begierig auf Köpfe und Menschenfleisch sind, fürchtest du nicht, daß sie uns überfallen könnten?“

Der Insulaner schüttelte den Kopf. „Er große Angst vor Büchse und kleines Gewehr.“ Er berührte leicht den Kolben des Revolvers, der aus Findlings Tasche herauslugte. „Er nicht wagen, er nur ganz heimlich schlagen tot.“

„So sind wir also, deiner Meinung nach, auf dem Wasser ganz in Sicherheit?“

„Ganz in Sicherheit.“

„Aber ans Land kann man sich nicht trauen?“

„Nicht an Land gehen, sehr gefährlich. Geben mit Pfeil, geben mit Lanze furchtbare Wunde. Nicht an Land gehen.“

Der Insulaner zog sich still auf seinen Platz zurück, und Findling ging mit Henrik langsam an Deck hin und her. Die Nacht war mild, das Meer ruhig, und nur leicht schaukelte sich der „Roland“ auf der Ankerkette, die indessen, da sich in der Bucht eine Strömung bemerkbar machte, fest angezogen war. Diese erste Nachtwache, die Steuerbordswache, welche durch die Gunst des Kapitäns Henrik zugeteilt worden war, hatte für diesen stets großen Reiz gehabt, wenn Wind und Wetter gut waren. Zu thun gab es dann nichts, und Herr Findling erwies ihm auch gewöhnlich die Ehre, ihn in eine längere Unterhaltung zu verwickeln. Der Obersteuermann war das Urbild eines stattlichen Nordgermanen von hoher Gestalt, und ungewöhnlich kräftig; schlank mit einem edelgeformten, von einem leichten blonden Vollbart umrahmten Gesicht, erinnerte er Henrik oft an einen der verwegenen Seefahrer aus „Norland“, welche auf ihren Drachenschiffen die fernsten Meere durchpflügten. Er war ein ebenso geschickter als kühner Seemann, der mit ruhiger Sicherheit das Kommando, auch unter schwierigen Umständen, führte, und sich auch in schwerem Wetter noch nach oben traute, wenn die keckſten Matrosen es nicht wagten aufzuentern. Die Mannschaft hatte ganz gehörigen Respekt vor ihm; die wilden Burschen waren ihm zugethan. Denn er war stets bereit, jedem, der in Not war, beizuspringen. Sein Wesen war ernst und schweigsam, und die Matrosen wunderten sich nicht wenig, daß er dem jungen Horsa gegenüber, der freilich aus guter Familie und der Sohn eines trefflichen Seemanns war, oft gesprächig wurde.

Von allen an Bord kannte ihn seit längerer Zeit und genauer nur Martin, der wiederholt mit ihm gesegelt war; doch der ließ nichts von ihm verlauten, als daß Findling von früher Jugend an auf dem Meere zu Hause und — wie er sagte — der beste Seehund sei, der ihm in seiner Praxis vorgekommen wäre.

Während Findling mit Henrik an Deck hin und her ging und die Matrosen am Langboot sorglos ihr „Garn spannen“, fragte der Obersteuermann: „Ueberkommt Sie nicht oft die Sehnsucht nach der Heimat, Henrik?“

„Ich liebe das Meer, Herr, und jetzt, da ich die Sicherheit habe, daß meine Mutter weiß, daß ich noch unter den Lebenden weile, bin ich mit voller Seele bei meinem mannhaften Berufe.“

„Ja,“ sagte Findling, „es liegt etwas Gewaltiges, die Seele Gefangennehmendes in diesem Ringen der Menschenkraft mit den Naturmächten, und ganz glücklich fühle ich mich nur, wenn Luft und Wasser wild einherstürmen und ich ihnen auf gebrechlichem Fahrzeuge Trotz bieten kann.“ Nach einer Weile fuhr er fort: „Manchmal sehne ich mich auch nach dem stillen Hafen, den der heimatliche Herd bietet“ — und in tief schmerzlichem Tone setzte er hinzu: „Ich aber habe keine Heimat!“

Die einfachen Worte und der Ton, in welchem sie gesagt wurden, bewegten Henrik sehr. „Sie haben Ihre Angehörigen verloren, Herr Findling?“

„Angehörige? Mein lieber Junge, ich habe keine Angehörigen. Wie Sie mir im Wogengebrause auftauchten, so bin ich von den Wellen des Lebens ausgeworfen worden; ich trage den Namen, den mir ein feinsinniger Mann für dieses Dasein mitgegeben hat, mit Recht, denn ich bin ein Findling, und jede Anrede erinnert mich daran.“ Stumm horchte Henrik dem trauervollen Bekenntnis. „Sie stehen mir, Henrik,“ fuhr der Steuermann fort, „durch Bildung und Lebensanschauung am nächsten hier an Bord, und Sie müssen ja wohl auch gefühlt haben, daß ich mehr als gewöhnliches Interesse für Sie habe.“

„Ja, Herr, das habe ich längst empfunden und bin Ihnen dankbar dafür.“

„Als Sie vorher Ihrer lieben Mutter dachten, ward die ganze Sehnsucht eines einsam in die Welt Geschleuderten in mir rege, ein einziges Mal in meinem Leben an einem liebenden Mutterherzen zu ruhen.“

Als der bewegte Jüngling nicht antwortete, fuhr er fort: „Mich hat das Meer ausgeschleudert wie Sie. In einem einsam im Ozean treibenden Boote wurde ich als kleines Kind an der Brust einer toten Mulattin aufgefunden. Man erhielt mich am Leben, brachte mich nach Hamburg, und dort im Waisenhaus ward ich mir mit den fortschreitenden Jahren dieses Daseins bewußt. Vergebens waren alle Nachforschungen nach dem Schiff, nach meinen Eltern, ich war Jan Findling und wuchs als solcher auf. Ich hatte von früh auf Sehnsucht nach dem Meere, vielleicht bin ich auf dessen Rücken geboren. Meinem Wunsche entsprechend wurde ich mit vierzehn Jahren einem Schiffer als Junge mitgegeben. Dieser Mann, Kapitän Baggesen — gesegnet sei sein Angedenken — nahm sich in väterlicher Weise des armen Waisenjungen, des Findlings, an. In müßigen Stunden unterwies er mich und mehrte meine Kenntnisse, ohne daß mir an rauher Schiffsarbeit etwas erspart ward. Des ‚Kapitäns Puppe‘ nannten mich die Leute. In wenigen Jahren war ich Vollmatrose und verstand ein Schiff von oben bis unten zu takeln. An Land wohnte ich bei Kapitän Baggesen und benutzte die Zeit der Ruhe, Englisch, Französisch und Mathematik zu treiben. Mit seiner Hilfe besuchte ich die Navigationsschule und machte mit meinem Wohlthäter noch eine Fahrt als Steuermann, mit dem ich im ganzen sieben Jahre die Ozeane durchfurchte. Da legte er sich nieder und starb und mit ihm der einzige Mensch, der mir wirkliche Herzensteilnahme gezeigt hatte. Selbst den Tod überlebte seine Liebe zu mir, denn er hinterließ mir eine Summe, groß genug, um sorgenlos die Studien und das Examen für große Fahrt machen zu können. Mit einundzwanzig Jahren war ich Obersteuermann mit glänzendem Zeugnis. In kurzer Zeit werde ich auch ein Schiff haben. Der Lebenslauf des Findlings ist also selten glücklich gewesen; nur eins fehlt meinem Leben — und wie sehne ich mich darnach —

mir fehlen eine Mutter, eine Heimat, um die ich manches geben würde."

Henrik Horsa war von der einfachen, schlichten Erzählung des Steuermannes, die auf ein tiefes Fühlen schließen ließ, bewegt, doch fand er dem Manne, dem Vorgesetzten gegenüber, der ihn durch diesen Herzenserguß so hoch ehrte, nicht die passenden Worte für seine innige Teilnahme. Findling schien auch keine Aeußerung von ihm zu erwarten und sah still und nachdenklich in die Nacht hinein; dann sagte er wieder: „Die Art, wie ich in dieses Leben abgetrieben bin, mein einfacher Lebensgang sind ja kein Geheimnis; aber daß ich Ihnen Mitteilung davon machte, sollen Sie als Beweis ansehen, daß ich Sie schätze. Ihre innige Liebe zu Ihrer Mutter rief mir die Sehnsucht wach, schloß mir das Herz auf."

„Sie haben mir einen Beweis von Vertrauen gegeben, auf den ich stolz bin."

„Still!" gebot Findling plötzlich.

Sie standen beide auf dem Vorderkastell; jetzt vernahm auch Henrik ein leises Klirren der Ankerkette.

Geräuschlos hob der Steuermann eine der Handspeichen des Gangspills auf, neben welchem sie standen, und trat ebenso leise an die Bordwand, wo durch die Klüse die Ankerkette auslief. Henrik folgte ihm und

„All Heil!"

zog den Revolver aus der Tasche. Die Laterne vom Großmast sandte nur schwachen Schein hierher. Den Atem anhaltend, lauschten beide. Ein leises Geräusch erreichte ihr Ohr; schattenhaft erhob sich über das Bollwerk ein dunkler Kopf, auf den alsbald die Speiche in Findlings Hand niedersauste. Der Kopf verschwand, und das Wasser rauschte auf, wie wenn etwas Schweres hinabgefallen wäre.

„Klar zum Gefecht!" dröhnte des Steuermanns Kommandostimme durch die Nacht. „Alle Hände an Deck! Ruft den Kapitän auf!"

Es war fast gegen Mitternacht, als dies geschah. Die Wache lag schläfrig oder schlafend mitschiffs. Alle sprangen auf und ergriffen die Gewehre. Aus dem Volkslogis, in welches der Ruf Findlings gedrungen war, eilten die Matrosen hervor, halb angekleidet, und faßten ebenfalls die für sie bereitgestellten Waffen.

„Steuerbordwache hierher! Die andern jeder an seinen Mast. Fertig zum Feuern!" hallten die mächtig, aber gemessen gegebenen Kommandos des Steuermanns über das Deck.

Mit dem schnellen, schweigenden Gehorsam, der die Seeleute in der Stunde der Gefahr auszeichnet, wurden die Befehle ausgeführt, und die Steuerbordwache eilte mit dem Insulaner nach vorn.

„Henrik, nimm aus meiner Kajüte die Magnesiumfackel, rasch in den Top und zünde sie an, damit wir das Wasser übersehen können. Halte dich aber gedeckt, die Pfeile der Wilden fliegen weit."

Henrik eilte davon.

Schon kam der Kapitän, aufgeschreckt und auch nur halb bekleidet, von achter an.

„Was gibt's?"

Findling stattete Bericht ab.

„Ein Ueberfall?" Der Kapitän schien ungläubig. „Haben Sie sich auch nicht geirrt, Findling?"

„Mein Auge und meine Handspeiche irren nicht, Herr Kapitän. Es wurde der Versuch gemacht, über die Ankerkette her das Deck zu erklettern. Die tiefe Dunkelheit verhinderte mich, zu erkennen, was auf dem Wasser vorging. Der aber, der die Speiche auf den Schädel bekam, wird an keinen Irrtum glauben."

Vom Top des Großmastes flammte die Magnesiumfackel auf und beleuchtete weithin die Wasserfläche. Aller Augen hielten Ausguck, aber still und ruhig lagen das dunkle Meer und die dichten Wälder da; nichts Lebendes war zu schauen, keine Bewegung irgend einer Art zu gewahren.

„Was meinst du, Atura," fragte der Kapitän den Insulaner, „wollten die Leute uns überfallen?"

„Denke nicht," entgegnete der braune Mann ruhig. „Denken Dieb, kommen stehlen in Nacht, nichts thun weißem Mann, erst Kopra verkaufen, dann Kopf abschneiden."

„Na, und davor wollen wir uns möglichst schützen," brummte der Kapitän vor sich hin.

Schlaftrunken tauchte jetzt Fritz Fischer aus dem Volkslogis auf. „Nanu? Jeht et wieder los? Was gibt's? Lassen Sie mir man in diese Jondel ooch nich sitzen?"

„Hal di de Düwel, Sneffter!" schnauzte ihn der Kapitän unwirsch an.

Fritze sah erstaunt auf die halbbekleideten, mit Waffen in der Hand dastehenden Matrosen und dann empor zu dem Mast, von dem helles Licht ausging, das kurz darauf verschwand und bald alles in tieferes Dunkel einhüllte.

„Es wird so sein, wie du sagst, Atura," sagte der Kapitän dann beifällig nickend, „einer von den Burschen hat stehlen wollen. Na, dem ist die Sache, immer vorausgesetzt, Herr Findling hat sich nicht geirrt, nicht gut bekommen."

„Acht Glasen!" (Mitternacht) meldete jetzt der vom Mars herabgestiegene Henrik mit lauter Stimme dem Obersteuermanne.

„Na, Marholm," wandte sich dieser, ohne die Bemerkung des Kapitäns über einen möglichen Irrtum seinerseits zu beachten, an den zweiten Steuermann, „so übergebe ich Ihnen das Kommando. Mittelwache auf! Steuerbordswache zur Back!"

Die Leute wechselten im Nachtdienst. Leise sagte Findling dann zu Marholm: „Stellen Sie eine Ankerwache aus und, ich rate Ihnen, halten Sie die Augen offen."

Dieser nickte.

(Fortsetzung folgt.)

Der Stein des Anstoßes.

Radelhannes.

Saßen wir da recht behaglich am runden Tisch, ganz in der Ecke beim Podium im Keller des Ausstellungsgebäudes, um uns bei einem kühlen Schöppchen eine Weile auszuruhen — denn das Ansehen einer Ausstellung macht müde, selbst einer elektrotechnischen — und wollten eben recht gemütlich unsrem Trunke sich hingeben, als plötzlich das dumpfe Biergemurmel um uns, das uns beinahe eingelullt hätte, unterbrochen wurde. „All Heil! All Heil!" schallte es durch den Raum.

Alles blickte auf. Nicht wie andre ehrsame Menschenkinder kamen sie bescheidentlich herein — nein, sie machten einen Lärm, als seien sie die Herren der Welt, und drangen durch den langen Gang unaufhaltsam vor, bis in unsre Nähe.

„Was ist los?" fragte mein junger Begleiter erstaunt, und ehe eine Antwort erfolgen konnte, standen eine Anzahl junger Radfahrer neben uns, schoben einige Tische zusammen, jeder ergriff einen Stuhl und dann setzten sie sich unter allerlei gymnastischen Kunststücken; rasch brachte die Hebe die Krüge gefüllt mit schäumendem Bier, unter lautem Bierkruggeklapper thaten sie einen kräftigen Zug.

Das waren frische, flotte Gestalten! Die bequeme, gefällige Sportkleidung zeigte die jugendlichen, geschmeidigen Glieder; kecker Mut und Lebenslust leuchteten aus aller Augen. Natürlich! Sie waren ja Radfahrer. Und wer auf eigenem Stahlroß frisch und fröhlich durch die Welt sausen kann, bergauf, bergab, wo's schön ist rasten — wo nichts ist fasten, warum soll's dem nicht wohl sein unter dem Brustlatz.

Das wußten sie auch selber; denn bei aller harmlosen Fröhlichkeit trug jedes Gesicht eine gute Portion Selbstbewußtsein; hatten sie heute doch auch eine ausgiebige Tour abgeradelt. Sie waren früh des Morgens gleichzeitig mit dem ersten Zuge der Sekundärbahn aufgebrochen, hatten ihre Räder gar tüchtig in Bewegung gesetzt, so daß sie noch vor ihren Bäschen und Tanten, die mit dem Zuge fuhren, in der Hauptstadt eingetroffen.

Die Fahrräder standen in holder Eintracht an dem Gartenzaun eines nahen Gasthofes, und, nachdem die Reiter den Staub der Landstraße abgeschüttelt und sich einigermaßen gesäubert hatten, waren sie als flotter „Radelsheimer Radverein" für ermäßigten Preis in die Ausstellung geeilt.

Zuerst machten sie einen raschen Gang durch das Ganze, um einen allgemeinen Ueberblick zu bekommen. Unaufhaltsam ging es durch alle Hallen und Maschinenhäuser vorbei an Edisons Wunderwerken und tausend

andern Dingen, dann aber schnurstracks in den Bierkeller, denn die Natur verlangte nach der harten Radelarbeit ihr Recht.

Und wirklich erfrischend war der Anblick der muntern, jugendfrischen Menschenkinder, die gar wacker auf den bescheidenen Imbiß, der ihnen dargeboten wurde, einhieben, wobei zu gemütlichem Geplauder Zeit genug übrigblieb.

Durch die Kellerwölbung schwirrten nur so die Schlagwörter „Fahrwart", „Preisrennen", „Meisterschaftsfahrer", „Gauverband", „Schriftwart", „Kassenwart", „Kunstfahrer", „Ehrendiplom", „Niederrad", „Pneumatik", „Tandem", „Bicycle" u. s. w. Es wurde einem ganz wirbelich zu Mute, als sie gar in schäumender Jugendfrische ein Lied anstimmten:

„Preisend mit viel schönen Reden
Ihrer Räder Wert und Zahl,
Saßen Fahrradfabrikanten
Jüngst in einem Weinlokal u. s. w."
— — — — — — — — —

„Heil dem Sport! Heil dem Wein!" brauste der Schluß durch den Keller.

„Höret, wie wär's später mit einem Schluck Wein?" rief einer.

„Ach, Unsinn!" antworteten mehrere zugleich: „Der nächste Gang gilt nochmals den Sehenswürdigkeiten."

„Es wär' doch so übel nicht, wenn wir es dem Radelhannes nachmachten, und den Wein in der Pneumatik mitführten. Hie und da ein Schlückchen, eine kleine Stärkung, ist nicht zu verachten, was?" begann der erste wieder. „So ganz unrecht hatte er doch nicht."

„Was ist denn eigentlich aus dem geworden?" fragte der Lange am Ende.

„In Amerika ist er. Direktor einer großen Fahrradfabrik."

„Da hat er aber mächtig Glück gehabt!"

„Ja, der hat das rechte Glücksrad erwischt und hält sich fest im Sattel!"

„Wer?" fragte der Jüngste, dessen fremdartigem Dialekt man es schon anhörte, daß er kein Radelsheimer Kind war.

„Wie? Du hast noch nichts vom Radelhannes gehört?" riefen mehrere zugleich. „Fahrwart, heraus! Das Rad aufgezogen!"

„Soll gleich geschehen!" antwortete dieser; „aber noch ist mein Durst nicht ganz gelöscht, erst noch einen frischen Trunk."

„Holla! Frisch Bier, das brauchen wir!"

Im Nu standen frisch gefüllte Krüge vor ihnen; man trank sich gegenseitig zu, endlich nahm der Fahrwart das Wort und alles war Ohr. Auch wir rückten ein bißchen näher und spitzten die Ohren.

„Den Radelhannes von Radelsheim," begann er, „sollte jeder Radler kennen, und zweimal jeder Radelsheimer. Und notabene, mein richtiger Onkel ist's, meiner Mutter Bruder. Er ist der eigentliche Gründer unsres Vereins und schon seit geraumer Zeit hinausgeradelt in die weite Welt, als Stolz seiner Heimat, Ehre und Auszeichnungen erntend auf allen Rennbahnen wo er nur hinkam, so daß er einen besondern Diener anstellen mußte, der all die gewonnenen Uhren aufzieht; der arme Mann hat kaum Zeit zum Essen, wenn er sie alle in Gang halten will. Darauf hat mein Onkel nun einmal einen Stolz, alles muß ticken wie bei einem Uhrmacher."

„Da sollte man ihm einen elektrischen Aufziehographen schicken!" rief einer; „vielleicht finden wir hier einen in der Ausstellung."

Beifälliges Gelächter.

„Und einen Riesenglasschrank hat er sich bauen lassen," fuhr der Fahrwart unbeirrt fort, „dagegen sind die großen Ausstellungsschränke hier kleine Kinder. Darin stehen all seine andern Siegestrophäen, die silbernen und goldenen Becher und dergleichen für Wettfahrten und Kunstfahrten, alles nach der Zeit geordnet. Sein Silberputzer bezieht das Putzleder gleich in ganzen Ballen. Und wenn man in den Saal tritt, ist man so vom Glanz der Gegenstände geblendet, daß die Augen sich erst wieder erholen müssen, bis sie etwas sehen können."

„Schwindel!"

„Nein, volle Wahrheit! Doch jetzt soll er sich ganz aufs Erfinden gelegt haben. Die wunderbarsten Nachrichten kommen aus seiner Fabrik. Einen Saal gibt es da, in dem das Rad von seiner ersten Gestalt an vertreten ist, als einfache Draisine vom Anfang der Dinge an bis zum kunstvollsten und kostbarsten Fahrrad unsrer Zeit, mit den unglaublichsten Vervollkommnungen und Verbesserungen; Zweiräder für ein bis acht Personen. Dann sind da Grubenvelocipede, Militär- und Sanitätsvelocipede mit elektrischen Suchlichtern und Krankenbahren, mit Gewehren und Geschützen ausgestattet; Reklame- und Polizeivelocipede mit Schließvorrichtung zum Gefangenentransport; wagenartige Fahrräder, Riesenmilchkannen auf Dreirädern mit Meßapparaten. Genug, alles was man sich nur denken kann in dieser Richtung, ist da vertreten. Jetzt hat er auch Segelräder, Luft- und Wasserräder unter der Arbeit. Seine neueste Erfindung sind aber Räder, die alles an Schnelligkeit übertreffen, mit doppelter Uebersetzung und Betrieb für Hände und Füße."

„Und der hat unsern Verein gegründet?"

„Kein andrer, und wir alle sind stolz darauf." Der Fahrwart langte bei diesen Worten in seine Brusttasche, holte eine Photographie hervor, reichte sie dem Nachbar und sagte: „Hier, meine Herren, ist zu sehen der Radelhannes von Radelsheim, der Stern erster Größe am Velocipedenhimmel, als er noch ein einfaches Büblein war. Räder spielten in seinem ganzen Leben von frühester Kindheit an die Hauptrolle. Schon sein Vater beschäftigte sich ausschließlich mit Rädern — er war Uhrmacher. Seine Mutter war eine geborene Radmann. Der Tag, an dem er das Licht der Welt erblickte, hieß Vollrad, er selber eigentlich Konrad. Auf Rädern wurde er in den Schlaf gefahren, dort machte er seine ersten Entdeckungsreisen und Erfahrungen in der Kinderstube. Ein

Rad mit bunten Federn, die sich im Winde drehten, war sein erstes Spielzeug. Später kam ein Reiter daran, der in einem Rad zu balancieren wußte, dann kleine Wagen und Pferde auf Rädern, Eisenbahnen, Schiffe und Lokomotiven mit Schwungrädern und dergleichen. Aus Nähmaschinenrollen verfertigte er schon damals Wasserräder, welche kleine Mühlen trieben. Aus dem Dachfenster seines Stübchens führten Bindfäden in die Nachbarhäuser zu seinen Kameraden, über welche an Rollen Körbchen mit Obst, Büchern, Briefmarken, Handwerkzeug hin und her liefen. Als er größer wurde, quälte er seinen Vater um das erste Fahrrad, und dieser versprach ihm eines, wenn er in der Schule recht fleißig sei.

Dies aber war der wunde Punkt bei ihm. Stillsitzen und gleichmäßig arbeiten, mochte er nicht, durchaus nicht; und doch mußte es sein, denn er sollte einmal ‚etwas Rechtes' werden. Gab er sich eine Zeitlang wirklich Mühe, so ging es prächtig — aber die meiste Zeit klagten die Lehrer über ihn. ‚Es sei ein Jammer, daß ein so aufgeweckter Junge sich nicht unter den Ersten der Klasse halten könne,' meinte jeder. Aber Hannes träumte eben nur von Fahr- und Schwungrädern, anstatt nachzulesen oder achtzugeben; und oft war es ihm, als gehe ihm selber ein Mühlrad im Kopf herum.

Somit wäre er nie zu einem Velociped gekommen, hätte der Schmied, bei dem er oft stundenlang saß und bestelte, ihm nicht dazu verholfen. Er gab ihm zwei leichte Räder, an diese befestigte der Knabe hölzerne Gabeln, verband dieselben durch eine Stange, legte der Mutter Nähkissen als Sattel darauf — und das Fahrrad war fertig.

Freilich mußte er, wie bei der Draisine, mit den Fußspitzen den Boden berühren und laufen, um weiter zu kommen; aber er war doch auf Rädern — herrlicher Gedanke! Und er kam damit richtig ganz leidlich vom Fleck. Mit der Zeit bekam er auf dieser Maschine eine solche Gewandtheit, daß schließlich der Vater ein Einsehen hatte und ihm in der Stadt ein schon gebrauchtes, richtiges, und zwar ein hohes Fahrrad kaufte.

Außer ihm hatten damals in Radelsheim noch drei seiner Kameraden Fahrräder bekommen. Das waren die ersten im Orte. Dieses vierblätterige Kleeblatt nannte sich nun ‚Radelsheimer Radverein' und legte somit den Grund zu unserm Klub; und Radelhannes war der eigentliche Tonangeber und Gründer."

„Hoch soll er leben!" riefen alle, „er lebe hoch!"

„Weiter!" spornte sich der Fahrwart selber an. „Hannes saß immer sehr stolz und aufrecht auf seinem Hochrad neben den andern Niederrädern und hatte schließlich eine große Gewandtheit und Geschicklichkeit in Führung der Maschine erlangt. Die Meisterschaft im Verein war ihm unbestritten. Er war der erste im Hochradfahren, beim Straßenwettfahren und im Rennen. Keiner that es ihm gleich im Ringelstechen und allerlei Kunststücken hoch zu Stahlroß. Er saß und spielte Harmonika, während er mit den Füßen das Rad trieb und lenkte; er spielte im Fahren mit drei und vier Bällen. Er fuhr rückwärts so gut wie vorwärts. Die Züge der Sekundärbahn zu überholen, war ihm ein leichtes.

Sein Hauptwunsch war, einmal die ganze Erde zu umradeln, und in diesen Wünschen und Träumen vergaß er sich oft so sehr, daß er nichts um und vor sich sah; einmal ließ er solchermaßen träumend das Rad allein den Berg hinabrollen, bis plötzlich Roß und Reiter am Boden lagen, und er recht fühlbar in die Wirklichkeit zurückgerufen wurde.

Dies wiederholte sich und die häufigen Erneuerungen der Bekanntschaft mit dem Erdboden machten ihn endlich recht ärgerlich, aber was das Bezeichnende war, noch mehr träumerischer.

Manchmal hob sich des Vaters Brust mit Stolz über seinen Sohn, der die Aufmerksamkeit nicht nur des ganzen Ortes, sondern der ganzen Gegend auf sich zog — mitunter wurde derselbe aber auch sehr ungehalten, und er verwünschte das unselige Rad, das den Jungen von allem andern abhielt, so daß er zu nichts sonst zu brauchen war. Er ärgerte sich insonders, wenn Hannes so recht die Zeit verträumte, oft stundenlang sein Rad betrachtete und in Gedanken verloren schien.

Und an all dem Kopfzerbrechen, das er sich auferlegte, war nichts andres Schuld, als an seinem Rad der unheilvolle Sattel. Wozu saß der so hoch? War es da ein Wunder, daß man stürzen konnte?" (Forts. folgt.)

Die Erneuerungen der Bekanntschaft mit dem Erdboden wurden ihm zu häufig.

Meister Sperling

soll, so will man unlängst entdeckt haben, einen großen Widerwillen gegen gewisse Farben äußern, wie zum Beispiel gegen Purpur und Blau. Ein englischer Naturforscher erzählt, daß einige Spatzen, die er in einem Käfig hatte, das Futter nicht mehr anrühren wollten, als er ein Stückchen blaues Papier darauf legte; daß sie sehr erregt wurden gegen in Blau gekleidete Damen, welche die Kammer betraten. Einige Sperlinge hatten ferner die unartige Gewohnheit, gegen einen Teil der Wand, den sie erreichen konnten, zu picken. Auch dort befestigte der Gelehrte einen Streifen blaues Papier dar-

über und das Picken hörte, wie er nach den vorausgegangenen Beobachtungen erwarten durfte, auf.

Nun ist unbestreitbar, daß die Sperlinge von einem Roggenkörnchen sehr viel halten; Landleuten also, die sehr auf ihr Korn bedacht sind, dürfte obige Mitteilung von Nutzen sein.

Am Ostermorgen.

Beim Morgengrauen des Ostertages geschehen gar seltsame Dinge. In der „stillen Woche" sind, wie das Volk erzählt, die Glocken nach Rom geflogen, — aber wenn kaum ein glühroter Lichtstreifen der aufsteigenden Ostersonne den östlichen Horizont rötet, erklingt weit aus dem Felde das erste heimgekehrte Glöckchen: „Bim bam, bim bam, bim bam" — so fein und doch so klar, als stamme es aus dem Märchenreiche Glockotania, von welchem uns Brentano so hübsch erzählt. Nur wer in aller Frühe sich vom Lager emporgerafft hat und mit Osterfreude im Herzen durch die sprossenden, veilchenduftenden Fluren wandelt, vernimmt den Klang des märchenhaften Glöckchens. Aber ob er das Glöckchen selbst entdeckt? Es hängt „irgendwo" in einem, mit schrägem Wetterdach versehenen Holzgestell und ist natürlich von purem Silber. Brombeerranken, welche sich mit grünen und blutroten Blättern durch den Winter gerettet haben, schlingen ihre Guirlanden um den Stamm des Gestelles, und Masliebchen schmücken den Rasen ringsum mit ihren freundlichen Sternlein.

Wer aber ist der Glöckner, der das weiße Hanfseil zieht?

Ja, ja, beim Morgengrauen des Ostertages geschehen gar seltsame Dinge! Viel muntere Hasen sind da zu sehen, welche die lustigsten Sprünge treiben, und einer derselben ist der Glöckner. Die aus Eicheln geformte Tabakspfeife im Munde, das ehrwürdige Haupt mit der Nachtmütze bedeckt, die Lenden mit der Arbeitsschürze umgürtet, zieht er wacker an dem Seile. Auf das „Bim bam" aber eilen von allen Seiten der Windrose andre Hasen herbei, in den Karren und Kiepen volle Frachten Eier schleppend. Der eine oder andre lehnt einen Augenblick am Stamm des Glockengestelles, um zu verschnaufen, dann zieht er weiter mit seinen Brüdern, bis in die Gärten der Menschen, wo er die köstlichen Ostereier zum fröhlichen Spiel für artige Kinder im Buchsbaumgehege und in den neu ergrünenden Stachelbeerbüschen versteckt. Sowie jedoch die Sonne aus ihrem Gezelte tritt und Fluren und Gärten beleuchtet, da fliehen die Hasen — husch husch — zurück in den Schatten des Waldes. In den Gärten aber erklingt alsbald der laute Jubel der Kinder, welche im Versteck die Gabe des Osterhasen entdeckten.

Wie kam doch Lampe zu dem freundlichen Beruf des Osterhasen?

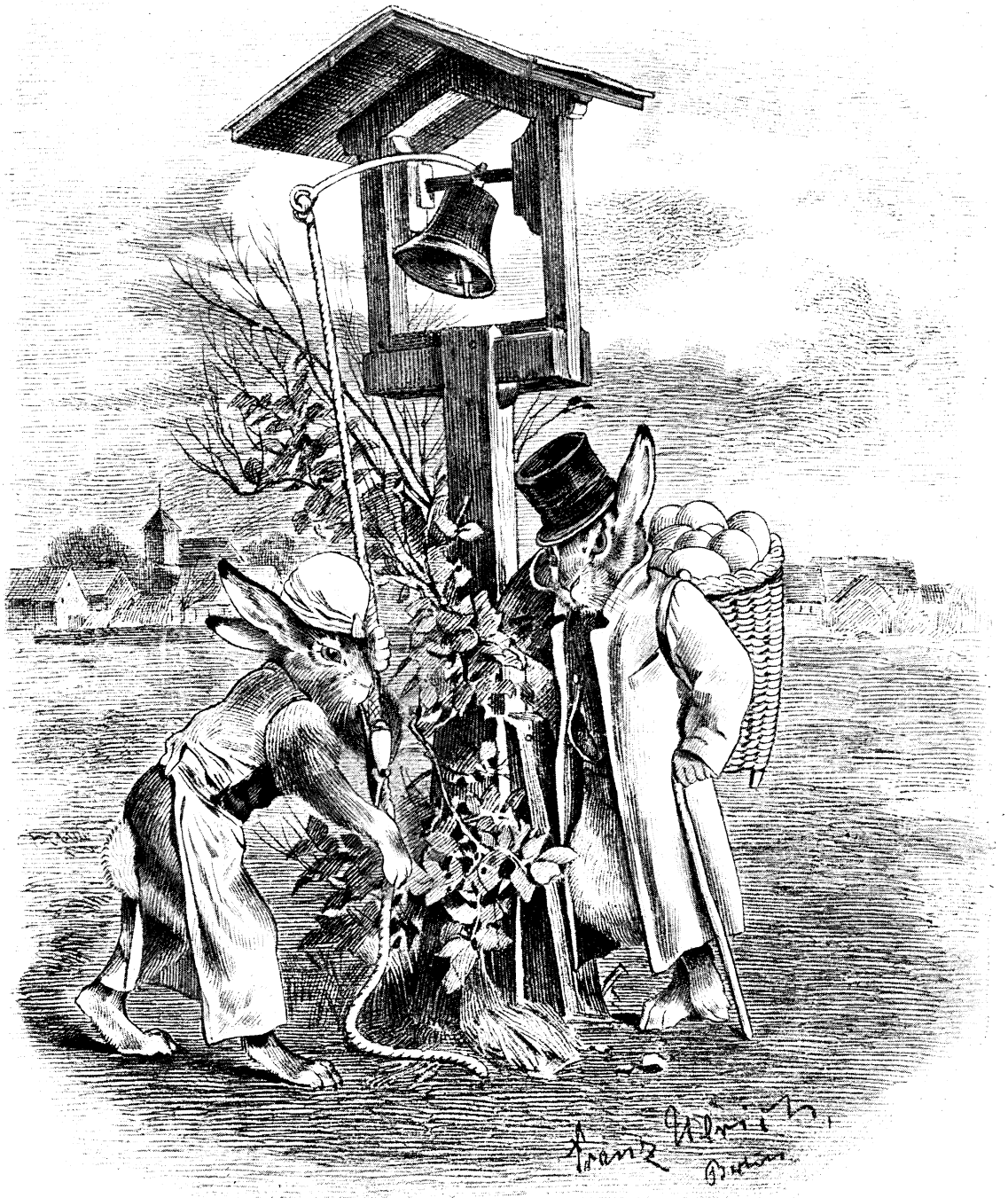
Seht! als noch die heidnischen Germanen unsre Wälder und Fluren bewohnten, freuten sie sich ebenso gut des neu erscheinenden Lenzes, wie ihre heutigen Nachkommen. Sie hatten eine Frühlingsgöttin Ostara, die sich im flammengelben Morgenlichte des Himmels ankündigte. Wenn sie segnend über die Auen dahinschwebte, dann bildeten Schwalbe und Storch, Reh, Hirsch und Hase ihr Gefolge. Namentlich leistete ihr der schnellfüßige Hase wesentliche Dienste. Nun empfingen die Kinder der Germanen, wie man annimmt, zu Ostaras Feste Eier, schön rotgefärbte, die dem Donar — schön gelb gefärbte, die der Ostara geheiligt waren. „Das ist Ostaras Gabe," sagten die germanischen Mütter. Die Kinder aber verstanden: „Das ist Ostarhas Gabe!" da ihre kleinen Köpfe immer voll von den Tieren des Waldes, ihren trauten Spielgefährten, waren. Bald glaubten sie steif und fest, daß der Hase die Festeier bringe.

Als christliche Glaubensboten unsern heidnischen Vorfahren das Evangelium verkündeten, konnten sie, wie sehr sie sich auch mühten, die naturgottesdienstlichen Feste nicht ganz unterdrücken. Da riet ihnen der Papst, die christlichen Feste an die Stelle der heidnischen zu setzen und die heidnischen Festgebräuche, allerdings unter christlicher Auslegung, mit in den Kauf zu nehmen. So trat an die Stelle von Ostaras Frühlingsfeier das christliche Osterfest, das die Auferstehung des Erlösers feiert, und das Osterei wurde zu einem Sinnbild der Auferstehung. Als ein Nachklang der heidnischen Zeit aber blieb bis auf den heutigen Tag die Anschauung in der Kinderwelt, daß der Hase die Ostereier bringe.

Ludwig das Kind.

Eigentlich hieß er Ludwig Bullermann; seinen Spitznamen „Ludwig das Kind", mit welchem ihn alle Mitschüler riefen, hatte er sich auf folgende Weise erworben.

Der Tertianer Ludwig Bullermann wurde eines Vormittags in der Mathematikstunde vom Professor Krüger an die Tafel gerufen, um den pythagoreischen Lehrsatz zu beweisen. Ludwig schritt mit einer Gebärde, als ob ihm dies das reine Kinderspiel sei, an die große schwarze Tafel, faßte zierlich die Kreide zwischen die Fingerspitzen, zog mit kühnen Strichen seine Figuren und begann mit geläufiger Zunge zu beweisen, während



Ostermorgen.

Professor Krüger, das Notizbüchlein in der Hand, seine großen goldgefaßten Brillengläser auf ihn richtete. Plötzlich stockte Ludwig: „Wenn nun — wenn nun" — suchte er sich über seine innere Verlegenheit hinwegzuhelfen, wobei er rot wie ein gekochter Krebs wurde, „wenn nun" — aber vergebens, er konnte den Nachsatz nicht finden. Da griff er, um die Pause der Verlegenheit auszufüllen — diese schreckliche Pause, wo man wünscht, in den Kartoffelkeller des Pedellen zu versinken — zu seinem Taschentuche; mit kühner Handbewegung zog er es aus der Tasche seiner Joppe und — schleuderte einen wahren Regen jener kleinen Steinkügelchen, die man hier Märmel, dort Klicker, anderswo Schuster nennt, in die Klasse hinein, seinen Mitschülern auf die Bänke und seinem Professor vor die Füße. Die ganze Klasse brach unwillkürlich in ein schallendes Gelächter aus: es war zu komisch, ein Tertianer und — spielt noch mit Märmeln! Das Geheimnis der Joppentasche war verraten.

Professor Krüger blitzte mit seinen goldgefaßten Brillengläsern die Klasse an, streckte gebieterisch die Rechte aus —

Und Stille, wie des Todes Schweigen,
Liegt überm ganzen Hause schwer.

Dann richtete er seine Blicke auf die den Dielen zu teil gewordenen Märmeln, die harmlos dem Fußgestell der Tafel zurollten, von diesen auf Ludwig Bullermann, dessen Gesicht zur Röte einer Pfingstrose erblüht war, und sprach mit lauter, langsamer Stimme die Worte: „Ludwig das Kind!" Nichts weiter. Hierauf beorderte er den Abgebrannten durch eine Kopfbewegung, in seine Bank zurückzukehren.

Professor Krüger wollte gewiß mit seiner Aeußerung dem Knaben keinen Spitznamen anhängen, aber die Mitschüler thaten es. Der Name „Ludwig Bullermann" paradierte fortan nur noch auf den Heften Ludwigs, im Notizbuche der Herren Lehrer und auf den Zeugnissen des Schülers; im übrigen hieß der Junge „Ludwig das Kind". Und leider müssen wir hinzufügen, trug Ludwig diesen Namen nicht mit Unrecht. Für einen Tertianer und für seine fünfzehn Jahre war er wirklich noch sehr kindisch. Der Fall mit den Märmeln hatte ihn nicht kuriert, seinem Sinne keine ernstere Richtung gegeben; im Gegenteil — —

Eines Nachmittags, zehn Minuten vor zwei Uhr, kurz vor der Geschichtsstunde, machte Ludwig das Kind in den Zipfel seines rotbaumwollenen Taschentuches einen Knoten; in diesen Knoten schob er seinen Zeigefinger, dann drapierte er das übrige Taschentuch so um den Daumen und Mittelfinger, daß diese beiden zwei Aermchen bildeten. Indem Ludwig das Kind den Zeigefinger bewegte, nickte das Männchen mit dem Kopfe; sobald er Daumen und Mittelfinger rührte, gestikulierte das Figürchen mit den Armen. Die Mitschüler, welche diesem Spiel zusahen, lachten. Dieses Beifallsgelächter schmeichelte Ludwig dem Kind; er sprang aus der Bank, zog sich hinter den großen blechernen Ofenschirm zurück, reckte seinen rechten Arm so hoch, daß das Figürchen über den oberen Arm des Schirmes ragte, und begann nun in aller Form „Kasperletheater" zu spielen. „Ich bin der Tod! Dann brauchst du auch kein Brot! u. s. w." Einer der Zuschauer, die sich schüttelten vor Lachen, steckte dem Kasperle ein Lineal zwischen die Aermchen, worauf Kasperle begann, mit dem Holze auf den blechernen Ofenschirm zu klopfen. Es war eine heillose Musik. Das Lachen der Zuschauer steigerte sich zum Wiehern junger Fohlen. Doch:

Zwischen Lipp' und Kelchesrand
Webt der finstern Mächte Hand!

Die Zuschauer waren so vertieft in den Anblick der lustigen Posse, daß sie nicht merkten, wie der Geschichtsprofessor Helvetius das Klassenzimmer betrat, wie er auf sie zuschritt und plötzlich mitten unter ihnen stand. Der Herr Professor räusperte sich, ganz leise:

Und wie vom Sturm zerstoben
Ist all der Hörer Schwarm —

das heißt sie machten Miene, zu zerstieben, als eine gebieterische Handbewegung des Herrn Professors sie an ihre Plätze bannte. Der Professor lächelte, es war also auf einen Scherz abgesehen. Nur Ludwig das Kind, hinter seinem Ofenschirm verborgen, sah nichts, merkte nichts. Völlig von seinem Spiel hingerissen, fuhr er zu deklamieren fort:

„Ich habe Schweinebraten heut',
Wollt ihr mein Gast nicht sein?"

worauf Kasperle mit verstellter Stimme antwortete:

„Herr Jemine, da stell' ich mich
In fünf Minuten ein!"

In demselben Moment bog Professor Helvetius seinen Kopf um den Ofenschirm herum. Die Wirkung kann man sich denken. Als hätte er das versteinerte Antlitz des Medusa gesehen, so erstarrte Ludwig das Kind. Vox faucibus haesit.

Professor Helvetius schüttelte den Kopf und wiederholte dieselben Worte, die einst der Mathematikprofessor Krüger gesprochen: „Ludwig das Kind." Dann hieß er die Schüler auf ihre Plätze gehen, und der Unterricht begann.

So trug Ludwig durch wiederholtes Kinderspiel dazu bei, daß sein Spitzname von Zeit zu Zeit aufgefrischt und vollends befestigt wurde.

Der Name verblieb ihm auf der Untertertia, auf der Obertertia, auf der Untersekunda. Erst auf der Obersekunda machte sich bei Ludwig dem Kinde eine ernstere Richtung geltend. Erfüllte sich an ihm das Sprichwort: Aus Kindern werden Leute? Oder hatte der unter tragischen Umständen erfolgte Tod eines Mitschülers — Felix Förster war beim Schlittschuhlaufen durchs Eis gebrochen und vor den Augen seiner Mitschüler, die ihn nicht retten konnten, ertrunken — Einfluß auf unsern jungen Helden gehabt? Ludwig wollte dies freiwillig nicht bekennen; wenn ihn seine Mitschüler

fragten: „Warum ist Ludwig das Kind so ernst geworden?“ so pflegte er lächelnd auf den weißen Flaum zu deuten, der auf seiner Oberlippe sproßte und den man, wenn die Sonne darauf schien, sehen konnte. „Ein Mann, der einen Schnurrbart hat,“ sagte er dabei, „ist kein Kind mehr. Hört, Kameraden! mein Spitzname wird mir unbequem, ich fühle, daß ich mich seiner als Obersekundaner schämen muß. Nennt mich doch einfach Ludwig, oder Ludwig Bullermann!“

„Na, wenn dein Bart,“ erwiderte Anton Oberkamp, „erst so weit ist, daß er nicht nur im Sonnenschein, sondern auch im Schatten sichtbar wird, so sollst du den Namen ‚Ludwig der Bärtige‘ erhalten.“

„Bis dahin,“ lachte Heinrich Humperdink, „ist Ludwig längst vom Gymnasium abgedampft und ein Philister mit Cylinderhut und langem schwarzem Tuchrock!“

Der Spitzname „Ludwig das Kind“ war unserm Helden in der That höchst fatal geworden, da derselbe den reifenden Jüngling an frühere Thorheiten erinnerte. Ludwig sann und sann, wie er des odiösen Namens ledig werden könnte. Aber kein Weg, kein Mittel wollte ihm erscheinen. Das Nachdenken grub sogar eine Stirnfalte über seine Nasenwurzel — eine Denkerfalte, die nun völlig mit seinem Spitznamen im Mißklang stand.

Endlich, bei Gelegenheit eines Klassen-Exitus, machte sich die Sache. Die Obersekunda war mit ihrem Ordinarius, Herrn Professor Schrader, zur Lohmühle gezogen, hatte an endlosen Tischen Kaffee getrunken, neunzöllige Butterbrote gegessen und dann auf der Wiese verschiedene Turnspiele aufgeführt. In einer Pause trat Ludwig das Kind an den Herrn Professor heran und trug ihm mit leiser Stimme eine Angelegenheit vor. Der Herr Professor nickte zustimmend. Da sprang Ludwig das Kind auf einen Heuhaufen und donnerte ein kräftiges „Silentium!“ unter die Schar seiner Mitschüler.

„Still! Ludwig das Kind will reden!“ hieß es.

„Nein,“ erschallte es von andrer Seite, „Ludwig das Kind will ein Liedchen singen: Weißt du wie viel Sternlein stehen?“

„Silentium!“ donnerte Ludwig noch einmal von seiner improvisierten Rednerbühne herab. Und es wurde still.

„Während wir hier, um unsern hochverehrten Herrn Ordinarius geschart,“ hub Ludwig mit weithin vernehmlicher Stimme zu reden an, „so fröhlichem Spiele uns hingeben, während wir dort im Saale gleich den homerischen Helden die Hände erhoben zum lecker bereiteten Mahle, liegt drüben in der dumpfen Stadt, die wir für einige fröhliche Stunden verlassen, unser lieber armer Mitspieler Hubertus Grünewald auf seinem Krankenlager. Ihr wißt, daß er von einem schweren, fast hoffnungslosen Brustleiden befallen ist. Ich besuchte ihn gestern abend und empfing höchst traurige Eindrücke. Hubertus wandte mir ein bleiches, müdes Antlitz zu, und seine Mutter, eine arme Witwe, weinte in ihre Schürze. Aus ihren Worten konnte ich schließen, daß die materielle Not an die Thür des Häuschens gepocht hat. ‚Ach,‘ seufzte die Mutter unter anderm, ‚könnt‘ ich meinem armen Sohne nur etwas Stärkendes bieten!‘ Mitschüler, Kameraden, Freunde! Wo der Mensch froh ist, soll er auch an diejenigen denken, die traurig sind. Ich schlage vor, daß wir von dem heutigen Exitus unserm armen Kranken jeder etwas Stärkendes mitbringen. Heute abend, nach der Heimkehr, tragen wir es dann im Dunkeln in das Häuschen der Witwe, denn die Nachbarn brauchen es nicht zu wissen. Ich hoffe, ein jeder von uns wird sich heute nachmittag beim Verzehren gern ein kleines Opfer auflegen. Nur im Opfer wohnt die Liebe. Nicht um mich zu rühmen, sage ich es, sondern weil ich als Redner die Verpflichtung fühle, mit gutem Beispiel voranzugehen: ich werde Hubertus Grünewald eine Flasche Wein mitbringen. Vivat sequens!“

Damit sprang Ludwig von seinem Heuhaufen herab. Ein allgemeines „Bravo! Bravissimo!“ und Händeklatschen begrüßte ihn und bewies ihm das Einverständnis seiner Mitschüler.

„Ich kaufe vom Lohmüller eine Cervelatwurst für Hubertus Grünewald!“ rief Paul Wiese.

„Ich verpflichte mich zu einem Dutzend Eier!“ rief Eduard Steiner.

„Ein feines Landbrot sei meine Spende!“ schrie der dicke Tonius Kösters aus voller Lunge.

„Ich gebe eine zweite Flasche Wein!“ rief Theodor Siewers.

„Ich eine dritte!“

„Ich eine vierte!“ verkündete eine andre Stimme.

„Platz da für den großen Büffel!“ rief der hünenhafte Karl Lauterbach, „ich spendiere einen ganzen geräucherten Schinken vom weißzahnigen Schweine!“

So tönte es noch eine Weile fort, bis ein halbes Proviantmagazin beisammen sein mochte. In dem beglückenden Gefühl, daß man etwas Gutes vollbringe, erinnerten Ludwigs Mitschüler sich desjenigen, der den Vorschlag zu diesem Werke der Mildherzigkeit gemacht. Es war „Ludwig das Kind!“ Das Kind hatte sie alle beschämt. Aber Ludwig wollte gern seines fatalen Spitznamens ledig werden; nun wohlan, er sollte es. Der entscheidende Augenblick war gekommen.

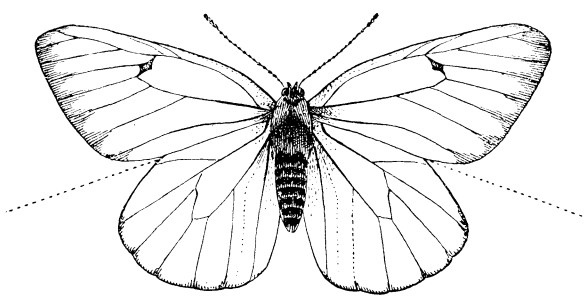
Auf den verlassenen Heuhaufen schwang sich Robert Hufeland, der Primus der Obersekunda: „Silentium!“ schmetterte er. „Genossen! Freunde! Unser lieber Mitschüler Ludwig Bullermann hat uns soeben den Beweis eines edlen, ernsten, männlichen Herzens gegeben. Mit einem solchen Herzen steht aber im Widerspruch ein Name, welcher unserm Freunde seit der Knabenzeit anhaftet. Ich glaube mich zum Interpreten der Gesinnungen aller zu machen, wenn ich vorschlage, daß wir den Namen ‚Ludwig das Kind‘ feierlich begraben und einen andern an seine Stelle setzen. Es gibt in der Geschichte viele Ludwigs: Ludwig den Frommen, Ludwig den Springer, Ludwig den Strengen, Ludwig von Tarent, Ludwig den Bärtigen u. s. w.; aber darunter wollen wir nicht wählen, der eine Name paßt nicht, der andre könnte falsch ausgelegt werden. Nun ist noch da ‚Ludwig der Große‘, König von Ungarn. Ich denke, wir ehren die That

unsres lieben Freundes Ludwig Bullermann am würdigsten, wenn wir ihn fortan ‚Ludwig den Großen' nennen. Ich bitte, mir durch Akklamation eure Zustimmung zu erteilen!"

Na, das Beifallsklatschen hätte man hören sollen! Luft und Erde bebten, und die Krähen fielen vor Schrecken von den Bäumen, welche am Saume der Wiese standen. „Ludwig der Große, hoch!" erschallte es; „Ludwig der Große, hoch! Und zum drittenmal: Ludwig der Große, hoch!"

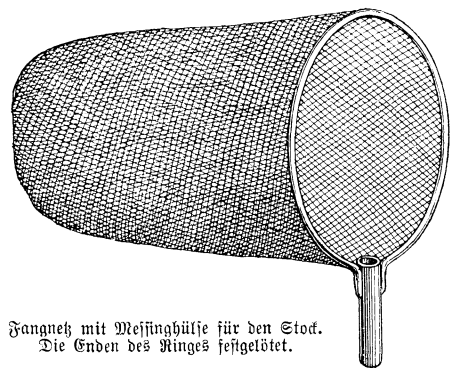
Für unsre Schmetterlingsjäger.

Warm strahlt die Märzensonne von dem unbewölkten Himmel herab und ihrer Einwirkung weichen schnell die noch hie und da vorhandenen Schnee- und Eisflächen. Der Winter, dieser alte, rauhe Geselle, hat sein Bündel geschnürt und seine Herrschaft wieder einmal ihr Ende erreicht. Hat er uns auch viel Vergnügen durch Schlittschuhlaufen, Schlittern und lustige Kriege mit Schneebällen, Schlittenfahrten u. s. w. gebracht, so vergessen wir ihn doch schnell in der warm von Süden herwehenden Luft, und hinaus geht es ins Freie. Und wie beeilt sich die Natur, ihren schönsten Schmuck anzulegen! Am Waldrande blühen die Kätzchen der Weide und des Haselstrauches, das Schneeglöckchen entfaltet seine weißen Glocken und die Bergwiesen bedecken sich mit goldgelben Schlüsselblumen. Froh läßt die Amsel ihre Stimme erschallen, in den Bäumen am Hause zwitschern die Stare und der Buchfink fängt an, sein Lied aufs neue einzustudieren. Und was flattert dort über den Weg? Ei der Tausend! Da fliegt ja schon ein Zitronenfalter. Jetzt heißt es flink unser Fangwerkzeug in Ordnung bringen oder neue herstellen. Zu diesem Zweck wird ein 4 mm dicker Messingdraht kreisförmig gebogen, so daß der entstehende Ring einen Durchmesser von 30 cm erhält, die beiden Enden biegt



Schlecht gespannter Falter.
Der Hinterrand der Vorderflügel bildet keine gerade Linie.

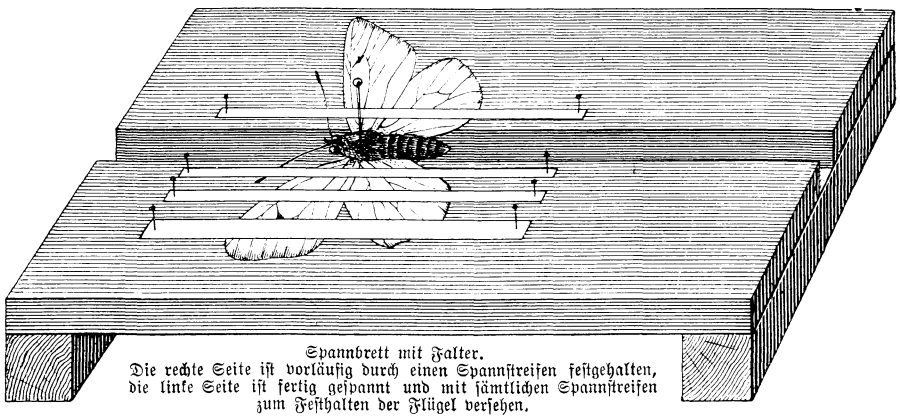
man rechtwinklig nach außen, lötet sie an eine Messinghülse, welche 6—8 cm lang und so weit ist, daß sie auf die Spitze unsres Spazierstockes paßt. Von feinem Mull wird ein Beutel genäht, der einen gleichen Umfang wie der Ring des Fangnetzes hat und 50 cm lang ist. Das untere Ende wird dabei rund geschnitten und genäht, damit keine spitzen Ecken entstehen, hierauf der Beutel in siedendem Wasser tüchtig ausgekocht, und wiederholt darin ausgedrückt, um alle Stärke daraus zu entfernen, das heißt den Beutel möglichst weich zu machen. Nach dem Trocknen wird er an den Ring genäht und dieser, zur besseren Haltbarkeit mit einem Leinwandstreifen übernäht. Wer sich der Mühe der Selbstfertigung nicht unterziehen will, oder nicht die nötige Geschicklichkeit dazu besitzt, kann aus einer Naturalienhandlung für wenige Mark passende Netze beziehen. Diese Handlungen (Kricheldorff, Berlin, Oranienstraße 135; Wilhelm Schlüter, Halle a. S.; Leipziger Lehrmittelanstalt, Leipzig, Schulstraße 12), versenden



Fangnetz mit Messinghülse für den Stock.
Die Enden des Ringes festgelötet.

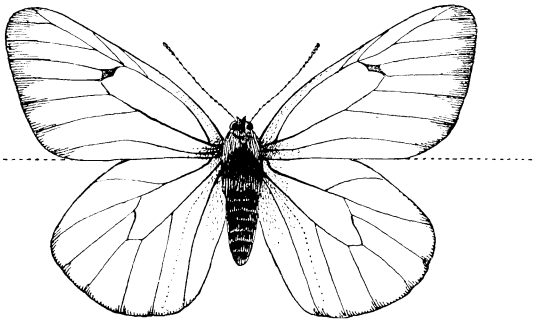
auf Verlangen umsonst Preislisten über Fang- und Sammelgeräte, Kästen u. s. w. Außer dem Fangnetz gebrauchen wir aber nun auch noch Insektennadeln in verschiedener Dicke, welche ebenfalls in genannten Handlungen zu haben sind, ferner eine Sammelschachtel. Diese fertigen wir uns aus einer flachen Zigarrenkiste, oder aus einer, innen 6—7 cm tiefen, festen Pappschachtel. Der Boden der Schachtel wird mit Insektentorfplatten oder Korkstreifen ausgelegt, die mit recht dickgekochtem Tischlerleim bestrichen wurde, auf den Boden gedrückt und bis zum Trocknen mit einem Gewicht beschwert. Der Torf oder Kork wird dann mit recht dünnem, weißen Papier mittels Stärkekleister recht sauber ausgeklebt und die Schachtel, je nach Geschmack des Sammlers, außen mit Oelfarbe gestrichen, oder mit Papier beklebt. In die Schachtel steckt man eine Anzahl Nadeln von verschiedener Dicke, einen weiteren Vorrat nimmt man in einem Büchschen oder Schächtelchen mit. Und nun geht's hinaus auf den Fang! Da sitzt schon ein prächtiger Fuchs, seine bunten Schwingen in der Sonne ausbreitend. Ihn, wie alle Falter, die am Boden oder im Grase sitzen, fangen wir, indem wir das Netz mit schnellem Schlage darüber decken, dann die Spitze des Beutels nach oben heben und den Beutel, sobald der Falter nach oben flattert, unter ihm mit der Hand zusammenfassen. Dann warten wir, bis er die Flügel zusammenklappt, so daß wir den Leib mit zwei Fingern unter den Flügeln fassen und durch einen Druck die Brust zusammendrücken können. Würde man die Flügel auf der Oberseite berühren, so bleiben die leichten Staubschuppen, welche dem Falter die schöne Färbung geben, an dem Netzbeutel haften und das Tier ist

für die Sammlung wertlos. Falter, die an Blumen oder Zweigen sitzen, werden gefangen, indem man mit dem Netz einen schnellen Schlag dagegen führt und das Netz dann so schwingt, daß das Ende des Beutels sich über den Netzring herumschlägt. Der Falter befindet sich dann in diesem abgeschlossenen Teil des Netzes und ist gefangen. Sitzt ein Falter an einem Baumstamm, so führt man einen Schlag gerade gegen den Stamm und von diesem flach gegen die Erde. Tagfalter werden, wie schon erwähnt, dadurch getötet, daß man ihnen mit den Fingern die Brust zerdrückt. Dickleibige Schmetterlinge, als: Eulen, Spinner, Schwärmer, tötet man schnell und sicher mit Benzin. Man kauft dazu eine sogenannte Tropfflasche in der Apotheke. Dieselbe ist so eingerichtet, daß aus dem mit einer seitlichen Rinne versehenen Stöpsel immer nur ein Tropfen Benzin heraustropft. Diese Tropfen läßt man auf die Unterseite des Hinterleibes fallen, indem man den Schmetterling dabei ebenfalls mit Daumen und Zeigefinger der linken Hand unter den Flügeln an der Brust festhält. Da das Benzin sehr leichtflüssig ist, so dringt es schnell in die am Leibe liegenden Luftlöcher und tötet den Falter sofort, gleichzeitig aber durchfeuchtet es auch die Schuppen und Haare des Leibes, welche nach dem Trocknen zusammenkleben würden. Um dies zu verhindern, bläst man nach dem Betröpfeln auf den Leib und zwar von hinten nach vorn. Dadurch werden die Schuppen in wenig Sekunden getrocknet und kleben nicht zusammen. Das Benzin ist feuergefährlich, man darf ihm daher mit brennendem Licht, Zündhölzchen u. dgl. nicht zu nahe kommen. Diese Tötungsmethode ist allen andern, welche oft auf Anwendung starker Gifte beruhen, vorzuziehen. Für kleine Eulen genügen 2—3, für große Schwärmer 5—6 Tropfen. Die getöteten Falter werden gespießt, indem man ihnen von oben durch den Rücken, mitten zwischen den Flügeln eine passende Insektennadel genau senkrecht einsticht und zwar so tief, daß ein Drittel der Nadellänge über den Schmetterling emporsteht. So werden die Falter in die Sammelschachtel gesteckt und nach Hause gebracht. Da man, von dem Ausflug gewöhnlich müde nach Hause zurückgekehrt, am gleichen Tage meistens keine Zeit oder auch keine Lust mehr hat, die gefangenen Falter zu spannen, so steckt man sie bis zum nächsten Tage auf feuchten Sand und deckt eine Glasglocke darüber. Auf diese Weise erhalten sie sich vollkommen frisch. Bei großer Ausbeute und Mangel an Spannbrettern kann man auch die Falter zunächst trocknen lassen und sie dann zu gelegener Zeit auf obige Weise aufweichen und spannen. Hierzu gebraucht man das Spannbrett. Dasselbe besteht aus zwei, je 2 cm breiten und 4 cm hohen Leisten. Auf diese werden zwei, je 30 cm lange, recht glatte Brettchen von weichem Holze so aufgenagelt oder aufgeleimt, daß in der Mitte zwischen beiden eine offene Rinne bleibt. Diese dient zur Aufnahme des Leibes, auf den Brettern sollen die Flügel aufruhen. Unter die Rinne leimt man Korkstücke an die Bretter, um durch den Kork die Nadeln spießen zu können. Für Falter verschiedener Größe hat man verschiedene Spannbretter nötig und zwar ist bei kleinen Eulen und Bläulingen, sowie den meisten Spannern die Rinne 5 mm breit und jedes Brett 5 cm breit, für größere Tagfalter (Admiral, Schillerfalter), größere Eulen und kleinere Spinner, ist die Rinne 10 mm, die Bretter je 8 cm breit zu nehmen, die großen Schwärmer und sehr dickleibigen Spinner kommen in ein Spannbrett, dessen Rinne 20—25 mm breit und dessen Bretter je 12 cm breit sind. Die Dicke der Bretter ist für das kleine und mittlere Spannbrett je 10 mm, für das große 20 mm zu nehmen. Um den Falter zu spannen, sticht man die Nadel mitten in die Rinne so tief in den Kork, daß die Flügel gerade auf die Bretter aufliegen. Nun schneidet man mit einer Schere aus festem, glatten Papier einen 2—3 oder 4 mm breiten Streifen (den drei Größen der Falter entsprechend), legt einen Streifen dicht neben die Rinne auf das rechte Brett über die Flügel des Falters, zieht ihn straff an und befestigt ihn vorn und hinten mit einer Nadel. Hierauf befestigt man einen zweiten Streifen an einem Ende auf dem linken Brett vor dem Falter, zieht den Streifen mit der linken Hand leicht über den Flügel an und schiebt letztern mit der Spannnadel in die richtige Stelle, zuerst den Vorder-, dann den Hinterflügel. Darauf wird der Streifen straff angezogen und hinter dem Falter ebenfalls durch eine Nadel festgesteckt. Der Papierstreifen hält nun die Flügel in der richtigen Stellung fest. Jetzt löst man den provisorisch befestigten Streifen von den rechten Flügeln und spannt diese, wie die linke Seite. Darauf legt man noch über die Mitte der Flügel, sowie über die Spitze 10 mm breite, ebenfalls straff angezogene und mit Nadeln befestigte Papierstreifen, damit die



Spannbrett mit Falter.
Die rechte Seite ist vorläufig durch einen Spannstreifen festgehalten, die linke Seite ist fertig gespannt und mit sämtlichen Spannstreifen zum Festhalten der Flügel versehen.

Flügel recht glatt trocknen. Unter den Hinterleib schiebt man ein keilförmig geschnittenes Hölzchen oder Korkstückchen so weit, daß der Leib schön wagerecht liegt. Die Fühler werden mit der Spannnadel dem Vorderrande der Flügel parallel gerichtet und in dieser Stellung durch schräg vor und hinter eingesteckte Nadeln festgehalten. Die Spannnadel ist eine starke Nähnadel, welche in ein Holzheft (alter Federhalterstiel oder dgl.) eingesetzt ist. Beim Vorziehen der Flügel setzt man die



Gut gespannter Falter.
Der Hinterrand der Vorderflügel bildet eine gerade Linie.

Spannnadel immer hinter einer Rippe ein, damit der Flügel nicht einreißt. Es ist vorteilhaft, sich an einigen gewöhnlichen Faltern (Kohlweißlingen u. s. w.) erst zu üben. Das Brett mit den gespannten Faltern wird zum Trocknen in einen Schrank gestellt, um die Schmetterlinge vor dem Verstauben zu schützen. Kleine Falter (Spanner, Bläulinge u. s. w.) brauchen 8 Tage zum Trocknen, größere 2, die größten 4—6 Wochen. Man benützt zum Aufspießen der kleinen Falter Nadeln Nr. 2, der mittleren Nr. 3, für die größeren Nadeln Nr. 4 und 5.

Nachdem die Falter getrocknet sind, werden die Spannstreifen sorgfältig entfernt, der Falter vom Spannbrett gehoben und in die Sammlung gesteckt. Zur letzteren hat man nun vor allen Dingen dicht schließende Kästen nötig; sonst dringen Staub und Raubinsekten ein und die mühevoll zusammengebrachte Sammlung ist in kurzer Zeit verdorben. Der Deckel solcher Sammelkästen, die man am besten in einer Naturalienhandlung kauft, muß in Nute und Feder schließen; der Boden wird mit Insektentorf ausgelegt und mit reinweißem Papier überzogen. Wählt man den Deckel mit Glasscheiben, so muß der Sammlungskasten in einem geschlossenen Schrank aufbewahrt werden, weil durch Einwirkung des Lichtes die Farben der Falter in kurzer Zeit verblassen. Da nun aber ein Glaskasten mit schönen, bunten Faltern einen hübschen Zimmerschmuck gibt, so kann man solchen besonders fertigen und dahinein leicht beschädigte oder häufig vorkommende, schöne Falter stecken. Die eigentliche Sammlung muß indessen, wie schon gesagt, stets vor Licht geschützt werden. Auch Feuchtigkeit schadet derselben, deshalb muß sie trocken stehen. Bemerkt man ja einmal an einem Falter einen Schimmelfleck, der sich meistens zuerst am Leib oder an den Fühlern zeigt, so muß die Sammlung unbedingt einen andern Standort erhalten. (Schluß folgt.)

Schüleranrede Karls des Großen.

Kaiser Karl der Große besuchte einst eine Schule und ließ in seiner Gegenwart die Schüler prüfen, wobei sich herausstellte, daß die Söhne schlichter Bürgersleute weit mehr wußten, als diejenigen der Vornehmen und Reichen.

„Fahrt fort, liebe Jünglinge, die ihr meinen Schulgesetzen gefolgt seid," sprach er zu den ersteren, „wie ihr angefangen; euch will ich Brot verschaffen und vor andern euch lieb und wert halten. Aus euch will ich vornehme und reiche Leute machen! — Ihr andern Gelblinge aber," sprach er zu den faulen Schülern, „die ihr euch auf eurer Eltern Reichtum, Stand und Ehre verlasset, dem Müßiggang nachhänget, euch will ich nicht so wert halten, daß ich mich eurer annehmen sollte! Wenn ihr das Lernen vernachlässigt, und durch gute Lehren euren Verstand nicht zur Weisheit und Tugend unterrichten lassen wollet, so sollen die armen Kinder euch in allen Ehren vorgezogen werden!"

Dreisilbige Scharade.

Dringt in der Nacht mit lautem Schalle
Eins-Zwei uns gellend in das Ohr,
So scheucht das Schreckenswort uns alle
Vom Schlaf, der uns umfing, empor.

Gar manche Dritte sehn wir bebend
Von diesem schlimmen Paar bedroht,
Die lange, jedes Herz erhebend,
Erhabne Augenweide bot.

Voll Pracht und Schönheit ist das Ganze;
Entzückte Rufe tönen laut,
Wenn man's in seinem reichen Glanze
In lauen Nächten staunend schaut.

Wechselrätsel.

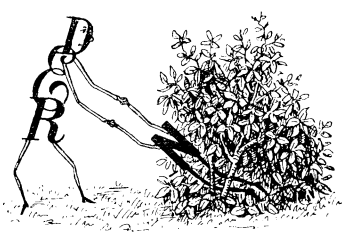
Ist ein Revier das Wort mit a,
Wo früher Baum an Baum man sah,
So wird bei heißem Sonnenschein
Nicht mehr das Wort mit ü es sein.

Auflösungen von Seite 420:

Des Logogriphs: „Helm, Held." — Des Homogramms:

	p	a		m	r	
p	e	r	s	i	e	n
a	r	s	e	n	i	k
	s	e	d	a	n	
m	i	n	a	r	e	t
r	e	i	n	e	r	z
	n	k		t	z	

Bilderrätsel.



Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Mineralien,
Käfer, Schmetterlinge, Skelette ꝛc. für Schul- und Privatunterricht liefert sowohl einzeln als in Sammlungen: **Dr. L. Eger, Wien I.**, Maximilianstr. 11. Kataloge gratis gegen Doppelkarte.

Buchhandlung R. Rumler,
Steglitz, versendet gegen 75 Pfennig 10 Berliner Ansichtskarten, darunter das neue Kaiser-Wilhelm-Denkmal.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Vorbereitung für das Freiwilligen-, Fähnrich-, Primaner- u. Abiturientenexamen, rasch, sicher, billigst. **Dresden 8, Moesta**, Direktor.

Liebigbilder
50 verschiedene ff. Mark 2,50 sendet **Ed. Friedlaender, Berlin NW.**, Karlstraße 7. Preislisten gratis.

Zu Festgeschenken allen Familienkreisen empfohlen!

Für unsre Knaben und Mädchen.

Gut Freund.

Erzählungen von **Adelheid Wildermuth**

Mit 6 Farbendruckbildern nach Aquarellen von

Eugen Klimsch und Fritz Bergen.

Oktav-Format. Preis eleg. geb. in neunfarbigem Einband M. 4.50.

Inhalt: Das erste Kreuz. — Lukas und die Wiesdorfer. — Wer hat recht? — Der Flug in die Welt. — Von der klugen Sophie und dem Herrn Registrator. — Was auf dem Kirchberg passiert ist.

Im Geiste ihrer verstorbenen, bei der Kinderwelt wie bei Erwachsenen in freundlichstem Andenken stehenden Mutter bietet die Verfasserin hier eine Sammlung kleinerer Erzählungen, welche sich der gleichen Beliebtheit erfreuen werden, wie die bekannten

Jugendschriften von Ottilie Wildermuth.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Als Konfirmationsgeschenk zu empfehlen!

Von Bethlehem nach Golgatha.

Das Leben unsres Herrn und Heilandes Jesu Christi nach den vier Evangelisten.

Mit Bildern von Bernhard Plockhorst. Vignetten von R. E. Kepler und F. Wanderer und Gedichten von **Karl Gerok.**

Folio-Format. Preis in Prachtband 10 Mark.

Eine Konfirmationsgabe, welche vorzüglich geeignet erscheint, in den jungen Gemütern nachhaltig die weihevollen Eindrücke aus der Zeit ihrer religiösen Unterweisung und der Einsegnung einzuprägen und zu erhalten, und welche wir darum in diesem Zeitpunkt als Geschenk ganz besonders warm empfehlen.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Has, z. Z. Altona. Deine Kriechtiergesellschaft scheint ja recht verwöhnt zu sein. Blindschleichen lassen sich doch sonst nicht lange zureden, Mehlwürmer anzunehmen. Du mußt ihnen nur die weißen, also die weichen, frisch gehäuteten, reichen, diese werden sie sichtlich mit Hochgenuß verschnabulieren. Im übrigen gibt es auch noch andres Futter, welches Dir vielleicht zu Gebote steht; dies sind die kleinen, hellbraunen Küchenschaben, die sog. Franzosen, nicht die großen schwarzen. Ferner nehmen Deine Tiere sicher auch rohes Rindfleisch an, wenn Du es Ihnen in regenwurmförmigen kleinen Stücken vor den Schnabel hältst und ein wenig bewegst. Man muß bei der Fütterung dieser Tiere etwas Geduld haben und nicht gleich bei dem ersten mißlungenen Versuch die Flinte ins Korn werfen.

X. Y. Z. Wende Dich mit Deinem Wunsch an die Verlagshandlung von Mey und Widmayer in München; dort ist erschienen: Bergmeister, Der Jugend Kunstfertigkeit und Spiel.

Münchener Kindl. Siehe die Antwort des Kameraden G. A. in Hamburg an Schwarzer Mustang.

Alfred Ernst in Berlin SW. 19, Kommandantenstr. 70, 4, scheint für ungarische Musik zu schwärmen; er hat sich mit einem Bittgesuch, wie folgt, eingestellt:

O liebes Peter Schnäuzchen,
Du wunderbares Käuzchen,
Du sonderbares Trövschen,
Mit deinem dicken Köpschen,
O hab Erbarmen
Und hilf mir Armen.
Hilf mir, die Muse lohnt es dir!

Die Kunst ist schwer,
Doch Lieb' und Lust
Hebt meine Brust.
Kennst du die edle Musika?
Hat nicht schon mal in deinem Leben
Dir dieselbe Glück und Fried' gegeben?
Wenn bittre Arbeit dein Gemüt bedrückt,
Hat Saitenklang dann dich beglückt?

Sieh, im fernen Ungarland,
Liegt manch alter Notenband;
Möchte gern dieselben erwerben
Oder billig — erben.
Geb' in Tausch gar schöne Sachen,
Will gern dafür mit andrem Freude machen.

Dem **Schwarzen Mustang** mitgeteilt von G. A. in Hamburg: „Lieber Kamerad! Einen Lasso anzufertigen ist nicht schwer. Verschaffe Dir zunächst eine ungefähr 5—7 m lange Zeugleine (NB. dünne Leine ist nicht zu benutzen, da das Werfen des Lassos von gewisser Schwere leichter ist) und zwei Ringe von etwa 3 cm Durchmesser. Diese befestigst Du an den beiden Enden, und der Lasso ist fertig. Nun das Werfen: Du nimmst eine sehr große Schlinge der Leine (indem Du einen Teil der Leine durch den einen Ring ziehst, fassest dabei aber auch den Langteil in entsprechender Entfernung mit an) und schwingst die Schlinge mit der rechten Hand über dem Kopf (sie darf sich hierbei aber nicht verwickeln). Hast Du einen genügenden Schwung erreicht, so lasse den Lasso los, auf den Gegenstand, den Du fangen willst. Natürlich gelingt es nicht gleich, aber Uebung macht den Meister; also verzage nicht, mit der Zeit gelingt es."

F. B. in Z. Also gut abgelaufen? Wenn Du wieder einmal von einer Wespe gestochen wirst*), dann sauge womöglich Blut aus und gib rasch einen Tropfen Salmiakgeist auf die Wunde. Brennt ein bißel, aber hilft.

Winnetou in Lübeck. Um beständigen Zufluß, also Wasserwechsel, im Aquarium zu haben, mußt Du dieses mit der Wasserleitung oder mit einem Hochreservoir in Verbindung bringen. Letzteres besteht aus zwei gleich großen Kesseln à 10 l, von denen der gefüllte an der Zimmerdecke hängt und der leere am Boden steht, um das aus dem Aquarium abfließende Wasser aufzunehmen. — Zum Ausziehen einer Glasröhre zu einer Spritze bedient man sich einer Spiritusflamme. Zum Zweck der Herstellung eines Tropfapparates brauchst Du die Glasröhre nicht zur Spitze zu verengen. Wenn Du auf dem Verbindungsschlauch einen Quetschhahn mit Schraube anbringst, so kannst Du den Zufluß beliebig regulieren, um größere oder kleinere Tropfen austreten zu lassen. Es gibt ja noch mannigfache derartige Einrichtungen, die wir hier aber wegen Raummangels nicht besprechen können. Vielleicht bringt der „G. K." später einen diesbezüglichen Aufsatz. Vorläufig wirst Du Dich mit dem Gesagten behelfen können.

Russischer Abonnent. Verlange von J. F. Schreiber in Eßlingen bei Stuttgart ein Verzeichnis aller erschienenen Theaterdekorationen und Theaterfiguren nebst Preisangabe. Diese Firma erfüllt Deinen Wunsch gern.

*) Anm. des Setzerlehrlings Heil! Die schlechtesten Früchte sind es nicht, woran die Wespen nagen.

Langjähriger Abonnent. Gut und praktisch sind die sogenannten Riesengebirgsrucksäcke. Versandstelle: Adolf Hoffmann in Görlitz. — Das Buch besorgt gern Dein Buchhändler.

Georg Overbeck in **Apenrade**, Schleswig, fragt: „Wer von den lieben Kameraden gibt nähere Auskunft betreffs Baues eines Bootes oder läßt mir einen diesbezüglichen Prospekt zukommen? Im voraus verbindlichen Dank!

Tante Droll. So oft gesagt worden, bitten nachzublättern.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Möchte gern 50 Achatsteine gegen Mineralien oder Versteinerungen tauschen. Albert Dörr in Mannheim D. 2, 12.

Habe eine Heißluftmaschine, Ocarina nebst Schule und ein Modell zu einer Dampfmaschine zu vertauschen, am liebsten gegen ein Luftgewehr. Fritz Veerkamp in Nürnberg, Mittl. Pirkheimerstraße 31.

Ausländische Marken gegen finnische tauscht H. Steinmann in St. Petersburg, Große Pusjchkarskaya 20.

Laterna magica samt Bildern gegen 50 verschied. nichtösterreichische Briefmarken hat zu vertauschen L. Stritzlin in Ebenfurth, Niederösterreich.

Wer mir 15 bis 20 bessere Marken sendet, erhält zwei überseeische Ansichtskarten. Jak. Hofmann in Kaiserslautern, Matzenstraße 5.

Kurt Basch in **Breslau**, Elsaßerstraße 10, 2, gibt für eine Serie Liebigbilder 4 bunte Ansichtskarten.

Wer würde ein größeres Mikroskop gegen eine Druckpresse und eine Laterna magica eintauschen? H. Hengstenberg in Trarbach a. d. M., Alumnat.

Ich habe eine Sammlung von 1200 Eisenbahnbilletten und ca. 100 Etiketten zu vertauschen. Angebote aller Art erwünscht. N. Stern, per Adr. Herrn Louis Scheuer in Heilbronn a. N., Kl. Bahngasse 3.

Erbitte Angebote auf alte Bayern: 80 Stück 3 Pf. blau, 50 Stück 6 Pf. blau, 85 Stück 6 Pf. braun, 25 Stück 3 Pf. rot. E. Horn in München, Goethestraße 60.

Rudolf Oeilenmann in **B.-Baden**, Lichtenthalerstraße 6, gibt für Liebigbilder Ansichtskarten von B.-Baden und dem alten Schlosse.

Für ein Aquarium gebe ich zwei alte steinerne Pfeilspitzen, welche in einer Höhle bei Mexiko gefunden wurden. M. Dyckerhoff in Köln am Rhein, Hohe Pforte 14.

Gebe für zwei Telephone eine Dampfmaschine und eine Laterna magica mit Bilder. J. Jäger in Köln a. Rh., St. Apernstraße 2a.

Jeder außerdeutsche Kamerad, der mir einen vollständigen Satz Marken seines Landes schickt, erhält einen solchen von Deutschland. Hermann Bernh. Fellinger in Duisburg-Hochfeld am Rhein.

Wer mir zwei Ansichtskarten sendet, erhält zwei andre oder eine Jubiläumskarte zum 100. Geburtstage, oder Karnevalskarten. Hugo Knoop in Köln a. Rh., Aachenerstraße 81.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Gegründet von Ottilie Wildermuth.

21. Band.

Der Jugendgarten.

Eine Festgabe.

Fortgeführt von Agnes Willms und Adelheid Wildermuth.

Mit 8 farbigen und 20 Tondruckbildern, sowie zahlreichen Textillustrationen.

Elegant geb. M. 6.75.

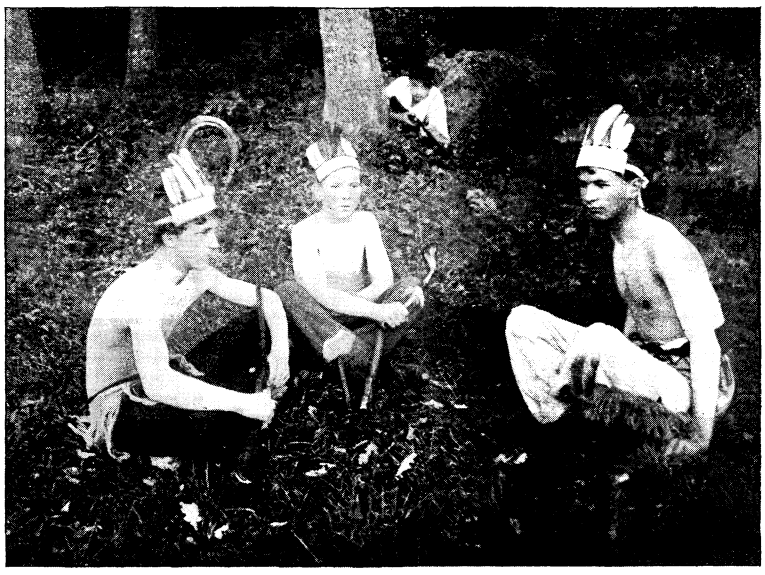
Noch zu haben: Band XII bis XIX à Mk. 6.75.

In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Ich wünsche einen photogr. Apparat einzutauschen gegen Marken, Ganzsachen, Ansichtskarten und Münzen. Gegen ungebr Ansichtskarten, außer von Deutschl. und Oesterreich, sende ich ungarische. Fried. Sandor, per Adr. Herrn Adv. Fried in Munkacs, Ungarn.

L. Michal in **Nürnberg** hat brasil. Münzen zu vertauschen. Je ein Stück für Kolumbusmarken von 15 C. an aufwärts.

E. Fürst in **Wien 1**, Schottenring 15, gibt für je 50 verschiedene Marken, neue Deutschl. ausgeschl., drei alte österr. Postkarten.



„Gefahr droht!" Liebhaberphotographie von Max Krumm zu Arnsberg i. W.

Ich habe ein Markenalbum mit 800 Marken und eine Laterna magica gegen eine Dynamomaschine oder eine Elektrisiermaschine zu vertauschen. Ernst Urich in Suczawa, Bukowina, Oesterreich.

Oesterreichische Marken und Ganzsachen gegen solche andrer Länder wünscht zu vertauschen K. Albert in Komotau, Lange Gasse 33.

Konrad Kiehne in **Bremen** gibt für jede Ansichtskarte eine solche aus Togoland (Deutsche Kolonien).

Sende für überseeische Marken, außer Ver. St., russische solche. A. Meerovitz in St. Petersburg, Fontanka 58, 5.

H. v. Sauer in **Marburg**, Kaiserstraße 14, tauscht Marken, Ganzsachen u. Ansichtskarten gegen gleiches.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: R. Pfeiffer in Würzburg, Sanderstraße 35, 3. — W. Kasche in Wien 6, Kasernengasse 5. — Richard Beer in Brünn, Schwedengasse 10. — Alb. Willeke in Braunschweig, Höfenstraße 15, 2. — E. Wedl, Kolleg. Kalksburg bei Wien. — O. Göttinger in Bistritz, Siebenbürgen. — A. Mayer in Frankfurt am Main, Arndtstraße 95. — J. Liebscher in Kremsmünster, Ober-Oesterreich. — S. Sarkany jr. in Wien 6, Kasernengasse 5. — H. Seyß, Kollegium Kalksburg bei Wien.

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

R. Paul in Linz a. D., Lessinggasse 10, 1, mit ausländ. Kameraden im Alter von 15—17 Jahren. — J. Reinl in Prag, Grube 7, mit 13- bis 17jährigen Kameraden, mittels Ansichtspostkarten. — A. Hägler v. Lausen in Basel, Steinenringweg 51, mit einem Kameraden von 14—16 Jahren, deutsch, der Briefmarken sammelt. — Wilhelm Paul in Dettingen, Bayern, mit Markensammlern behufs Tausch. — M. Wellner in Linz a. D., Volksfeststr. 2, mit Kameraden fremder Länder, um Marken und Ansichtskarten zu tauschen. — Chr. Empter, Regensburg, J. 192½, mit franz. Kameraden in französ. und deutscher Sprache. — Franz Hoinig in Marburg, Steiermark, Burggasse 8, mit Kaninchenzüchtern. — K. Schuler in Heilbronn a. N., Klarastr. 2, 1, mit überseeischen Kameraden, um Briefmarken zu tauschen.

Vom Büchertisch.

Ein Werk, das sich das Ziel setzt, in ansprechender, allgemein verständlicher Form wissenschaftliche Kenntnisse, die sonst nur auf dem Wege des Fachstudiums erworben, heute aber auch von dem Laien kaum mehr entbehrt werden können, in weite Kreise zu tragen, ist das geographische Hausbuch: **Die Erde und ihre Völker** von Friedrich von Hellwald, das derzeit in vierter Auflage neubearbeitet von Dr. W. Ule im Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig lieferungsweise erscheint. Viele treffliche, teils in den Text gestreute, teils als Vollbilder zugegebene Illustrationen erhöhen den Wert dieses zeitgemäßen populären Werkes, das sich durch seinen niederen Preis (29 Lieferung. à 50 Pf.) als käuflich leicht erreichbar erweist.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern: Homers Odyssee, L. XVI, Vers 176: *κυάνεαι δ'ὑπένερθε γένυες ἀμφὶ γένειον . . .* Und Barthaare sproßten ihm um das Kinn, wie die eines Hundes.

* * *

Lehrer (examinierend): „Schreibe ‚Tintenklecks' an die Tafel."

Fritzchen (sich eine Weile besinnend): „Dös kann mer net schreibe, dös muß mer mache."

* * *

Pepi (eifriger Radfahrer, zur Mutter, die ihm ein Stück Wurst gibt): „Willst du mir, bitte, nicht auch gleich die Pneumatik von der Wurst abnehmen?"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. — Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. — Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 32.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung).

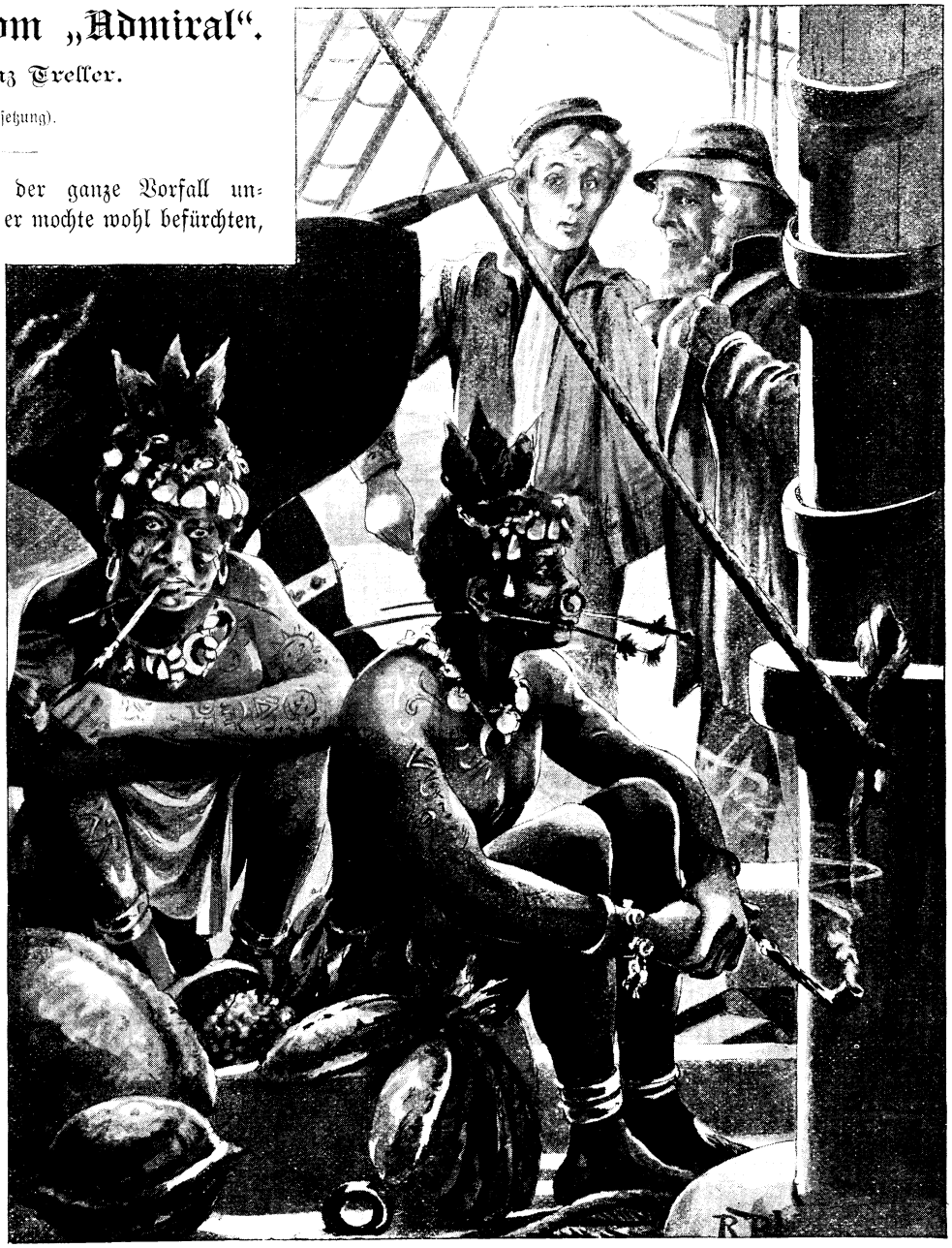
Dem Kapitän schien der ganze Vorfall unangenehm zu sein; er mochte wohl befürchten, daß das erhoffte Geschäft dadurch beeinträchtigt würde, und übel gelaunt ging er zu seiner Kajüte zurück. Auch die Matrosen stellten die Waffen beiseite, und die Steuerbordwache begab sich ins Volkslogis, die andern zerstreuten sich an Deck.

„Du, wat war det eigentlich?" fragte der Schneider Henrik, der neben ihm stand.

„Ein Haifisch wollte an der Ankerkette raufrutschen, um sich hier einen von uns zum Abendbrot zu holen."

Erstaunt sah ihn Fritze an. „Willst du mir blau anloofen lassen?"

„Guck nur über Bord. Der Steuermann hat ihm mit der Speiche eins auf die Nase gegeben, und nun schwimmt er wütend um das Schiff



. . . „Ne, so ne braune Menschenkinder mit jar nischt an als eene Halsbinde, da is doch det Ende von weg" . . .

herum und lauert darauf, daß einer von uns baden geht.“

„Na, det ick nich jehe, darauf kann er Jift nehmen. Wat war denn det for'n Licht uff die Maſtenſtange?“

„Das war das berühmte St. Elmsfeuer.“

„Feuerwerk?“

„Es iſt kondenſierte Elektrizität, von der wir immer einen Vorrat an Bord haben; der Kapitän verſteht ſich trefflich drauf, ihn zu ergänzen.“

„Wie is det?“

Der Kapitän fängt die Elektrizität mit einem magnetiſch gemachten Blitzableiter aus niedrig ziehenden Gewitterwolken ein und ſpart ſie in ſeinem Schranke ſorgfältig auf, bis wir ſie gerade brauchen.“

Fritz Fiſcher ſah ſehr verdutzt aus, da aber Henrik, der mit dem trockenen niederdeutſchen Humor ausgerüſtet war, durchaus ernſt ſprach, vermochte er bei ſeinem Mangel an Kenntniſſen nicht zu unterſcheiden, ob er Scherz mit ihm treibe oder Wirkliches berichte.

„Jetzt fangen ſe ooch ſchon die Blitze in un ſparen ſe uff! Det war doch früher nich.“

„Nein, das iſt eine ganz neue Erfindung, ſie ſtammt von Jupiter fulminans, und man nennt ſie die fulminante Fulmenakkumulation.“

„Ne, wat die Menſchen noch allens erfinden. Na, mir is et ejal, aber ick ſammle nich mit. Herr Jotte doch, wenn der Kapitän ſo'n Kaſten voll von hat, dann kann det Ding doch aber losjehn.“

„Das kommt öfters vor, wenn der Verſchluß nicht ganz feſt iſt; dann fliegt natürlich alles in die Luft.“

„Ick danke vor ſo neimod'ſche Erfindungen. Wär' ick man erſt wieder in de Reezenjaſſe.“

„Geh ſchlafen, Fritze, und laſſe dich durch die neumodiſchen Erfindungen und kletternden Haifiſche nicht beunruhigen. Ich gehe auch in die Back.“

Er ſuchte in der That ſeine Schlafſtätte auf und Fritz Fiſcher ahmte ihm darin nach.

Findling blieb noch einige Zeit auf Deck, um ſich dann ebenfalls in ſeine Kajüte zurückzuziehen.

Die Nacht verging durchaus ruhig, nichts Ungewöhnliches wurde von der Wache bemerkt, ſo daß der Kapitän, als er am Morgen davon Meldung bekam, in ſeiner Anſicht, daß Findling durch irgend etwas getäuſcht worden ſei, nur beſtärkt ward.

Die ganze Aufmerkſamkeit der Beſatzung war jetzt auf die Küſte gerichtet, an der ſich immer noch nichts Lebendes zeigte. Atura erbot ſich eben, an Land zu gehen und die Beſitzer der Kopra aufzuſuchen, die nach Art dieſer Inſulaner ſtets von der Küſte entfernt wohnten, als endlich ein Kanoe mit zwei Inſaſſen auf dem Waſſer erſchien und auf das Schiff zuruderte. Bald lag es ſeitlängs des „Roland“. Die beiden Inſulaner, ältere Männer, welche in dem kleinen Boot erſchienen, waren bis auf einen Lendenſchurz unbekleidet; Geſicht, Bruſt, Arme, Beine trugen ſie ſtark tättowiert.

Atura eröffnete mit ihnen von der Bordwand aus eine Unterhaltung und teilte dann, die Aeußerungen der Leute übertragend, dem Kapitän mit, daß die von den Eingeborenen angeſammelte Kopra in einer Bucht weiter ſüdlich aufgehäuft ſei, und daß der „Roland“ dorthin ſegeln müſſe, um ſie aufzunehmen.

„Meinetwegen, wenn ſie nur recht viel von dem Zeug haben. Laß mal die beiden Burſchen an Bord kommen.“

Als ihnen dies verdeutlicht war, kletterten die Wilden gewandt an Deck.

Es waren hochgewachſene muskulöſe Männer, deren ſtarkes dunkles Haar kunſtvoll in einzelnen Büſcheln nach oben ſtand, was ihnen ein beſonders wildes Ausſehen verlieh. In Naſe, Unterlippe und Ohrläppchen, welche zu dieſem Zwecke durchbohrt waren, trugen ſie Stücke Perlmutter oder weiße Muſcheln. Dazu Stirnbänder aus Cypriamuſcheln. Der Geſichtsausdruck des älteren der beiden deutete auf Stumpfſinn, während der andre intelligenter ausſah.

Der Kapitän muſterte ſie mit ſcharfen Blicken und ließ ihnen dann durch Atura vorhalten, daß ſie verſucht hätten, in der Nacht das Deck zu beſteigen um zu ſtehlen.

Nicht eine Miene veränderte ſich hierbei in den Geſichtern der Leute. Endlich meinte der eine, deſſen Züge einigen Verſtand verrieten, es ſchlichen böſe Menſchen von den benachbarten Inſeln bei ihnen herum, welche nach Köpfen ausgingen, vielleicht ſeien es ſolche geweſen, welche an Bord kommen wollten.

Da der Kapitän wußte, daß die Bewohner dieſer Inſeln ſich mordluſtig untereinander bekriegten, da er ferner auf keinen Fall ſein Handelsgeſchäft beeinträchtigen wollte, gab er ſich mit dieſer Erklärung zufrieden.

Da dieſe Leute auch verſicherten, daß der Ort, wo die Kopra lag, in einigen Stunden zu erreichen ſei, hißte man ihr Kanoe, in welchem ſich ihre Waffen, Speere und Bogen befanden, an Deck, hob den Anker und bald darauf ſteuerte der Roland nach Süden die Küſte entlang. Findling, der kein Freund von ihm unbekannten Strömungen und noch weniger von Riffen war, hatte einen Jungmann mit ſcharfen Augen in den Vortop geſchickt, um nach weißem Waſſer auszuſehen. Der Wind blies leicht aus Oſt.

Die beiden fremden Inſulaner hatten ſich an Deck niedergekauert und rauchten aus ihren ſelbſtgefertigten Pfeifen. Sie nahmen Fritz Fiſchers ganzes Intereſſe in Anſpruch.

„Ne, ſo ne braune Menſchenkinder mit jar niſcht an als eene Halsbinde, da is doch det Ende von weg. Ick habe in't Panoptikum un in Zoologiſchen ooch ſchon wat von Affenabſtammung jeſehen, aber die hatten doch alle wat an, un wenn't man een boomwollenes Hemd war. Du, Schiffsjunge,“ wandte er ſich dann vertraulich an Henrik, zu deſſen größtem Vergnügen, „wat ſin denn det vor Menſchen?“

„O, dat ſin Menſchenfreters.“

„Wat ſin ſe?“ ſchrie der Schneider.

„Ich ſage es dir ja.“

„Un solche Menschen laßt ihr hier an Bord kommen? Det kann ja det jrößte Unjlück jeben, wenn die Hunger kriegen.“

„Die werden immer nur an Bord gelassen, wenn sie schon gespeist haben.“

Zweifelnd sah Fritze bald die in stoischer Ruhe rauchenden Indianer, dann wieder Henrik an.

„Hamburger, ick jloobe, du willst dir über mir lustig machen.“

„Wenn du nicht zu belehren bist, dann is dar nich tau helpen.“

Der ältere der beiden Insulaner starrte Fritze aus seinen ausdruckslosen Augen an und sagte dann etwas zu seinem Gefährten.

„Verstehst du, was er sagt?“

„Er sagt, du gefielst ihm außerordentlich und müßtest gebraten vorzüglich schmecken.“

„So? Na, bei mir is det Jejenteil der Fall, der Bursche sieht aus wie eene Holzfijur, die bei't Schnitzen verunglückt is. Dem werd ick aber noch den Appetit nach mir verderben,“ fuhr Fritz erbost auf, „det is ne Frechheit von so nem Menschen, so wat zu sagen.“

„O, das ist ein Kompliment für dich.“

„Ick danke vor so Komplimente, da läuft et einem ja über die Haut bei. Aber,“ setzte er mißtrauisch hinzu, „verstehst du denn ooch wirklich wat von die kauderwelsche Froschsprache?“

„Natürlich, alle diese polynesischen und mikronesischen Sprachen werden auf dem Realgymnasium zu Hamburg gelehrt.“

„Dat ooch noch? Ick bedaure dir, Hamburger.“ Trotz seiner Entrüstung über die dem Insulaner zugeschriebenen Gelüste auf seine Person nahm er doch Interesse genug an den Wilden, um weiter zu fragen: „Weeßt du, wie die Burschen heeßen?“

„Da, der ältere, der mit dem geistreichen Gesicht, heißt Moppelano, und der andre Cosifantutti.“

Wieder warf ihm Fritz Fischer einen forschenden Blick zu, aber Henrik sah so ernst aus, als ob nie ein Scherzwort über seine Lippen gekommen sei.

„Det is komisch,“ sagte er dann. „Na, für't Panoptikum sin die Bengels reif. Ne, wat für 'ne Sorte Menschen uff der Welt rumläuft, et is nich zu sagen.“

Er machte vorsichtig einen Bogen um die Insulaner und begab sich nach dem Vorderdeck. Henrik sah ihm vergnügt nach.

Der „Roland“, der etwa eine Meile von der Küste abgetreten war, machte fünf Knoten Fahrt und kam gut vorwärts.

Als sie nach zwei Stunden eine kleine Landzunge umsegelten, schrie der Matrose im Top: „Deck ho!“

„Was gibt's?“ fragte Findling und sprang nach dem Vorderkastell.

„Weißes Wasser vor uns.“

„Wie weit?“

„Zwei bis drei Meilen.“

Der Steuermann stieg eilig nach oben und selbst dem unbewaffneten Auge zeigten sich Brandungswellen in großer Ausdehnung in einer Entfernung, die der Schätzung des Marsgastes wohl entsprach.

Backbordwärts zeigte sich eine tiefe geräumige Bucht mit flachen bewaldeten Ufern. Die Insulaner erhoben sich und deuteten dem Dolmetscher an, dies sei der Ort, wo die Kopra lagere, wiesen auch nach einer bestimmten Stelle des Ufers.

Als der Mann aus Neuhannover dem Kapitän ankündigte, daß hier sein Landungsplatz sei, ließ er umlegen und hielt auf die Küste zu, mitten in die Bucht hinein, doch mit verminderter Segeltracht. Trotzdem die Insulaner auf eine Anfrage versicherten, das Wasser sei tief bis an die Küste, ließ der Kapitän doch die Jolle aussetzen und loten. Dies bestätigte die Angabe der Wilden, auch bot sich geeigneter Ankergrund.

Einige hundert Faden vom Ufer wurde dann der „Roland“ festgelegt. Hütten der Eingeborenen zeigten sich auch hier nicht, doch lagen eine Anzahl Kähne vor den Augen der Schiffer und der Kapitän fand, was ihn sehr erfreute, Kopra aufgeschichtet in umfangreichen Haufen.

Auch etwa zwanzig nackte Wilde standen am Ufer.

Die beiden Insulaner wurden jetzt bedeutet, daß der Handel beginnen könne, doch dürften nie mehr als drei Kähne zugleich am Schiff anlegen und zwar nur Backbord, wer über Steuerbord käme, würde einfach niedergeschossen.

Der Kapitän und die Mannschaft nahmen die Revolver und stellten die Gewehre dahin, wo sie leicht zu erreichen waren.

Aus dem Raume wurden die Waren hervorgeholt, welche als Tauschmittel dienen sollten: Beile, Aexte, große rote und blaue Glasperlen, farbige und weiße Stickperlen, Armringe aus Porzellan, Tabak, Pfeifen, rotes Zeug, bedruckte Kattune, Streichhölzer, Hobeleisen, Spiegel, Maultrommeln, Nägel, Hämmer und andres. Alles dies wurde auf Deck ausgestellt. Die Augen der beiden wilden Insulaner funkelten in heißer Gier, als sie diese Schätze vor sich sahen.

Findling, welcher nach dem versuchten nächtlichen Ueberfall sehr mißtrauisch geworden war, schärfte den Matrosen die größte Wachsamkeit ein.

Mit großem Erstaunen sah Fritz Fischer diese Vorbereitungen zu einem Tauschgeschäft, welches, wie es schien, nur unter dem Schutze der Feuerwaffen vor sich gehen konnte.

„Det is ja 'n netter Jahrmarkt hier, mit die Pistole in die Hand,“ äußerte er gegen Henrik, „is denn det immer so in diese Jejend?“

„Es geschieht dies nur, daß nicht einer von uns weggeschleppt und verzehrt wird.“

„Na, denn bitte ick mir aber ooch so 'ne olle Drehpistole aus, ick werde mir doch nich von so Leute zu det Vesperbrot braten lassen. Det könnte mir noch jerade fehlen.“

„Die Pixtaule könnte dir in der Tasche losgehen, Schneider; det sin höll'sche Dinger.“

„Na, egal, mit oder ohne so'n paar Knallbonbons,

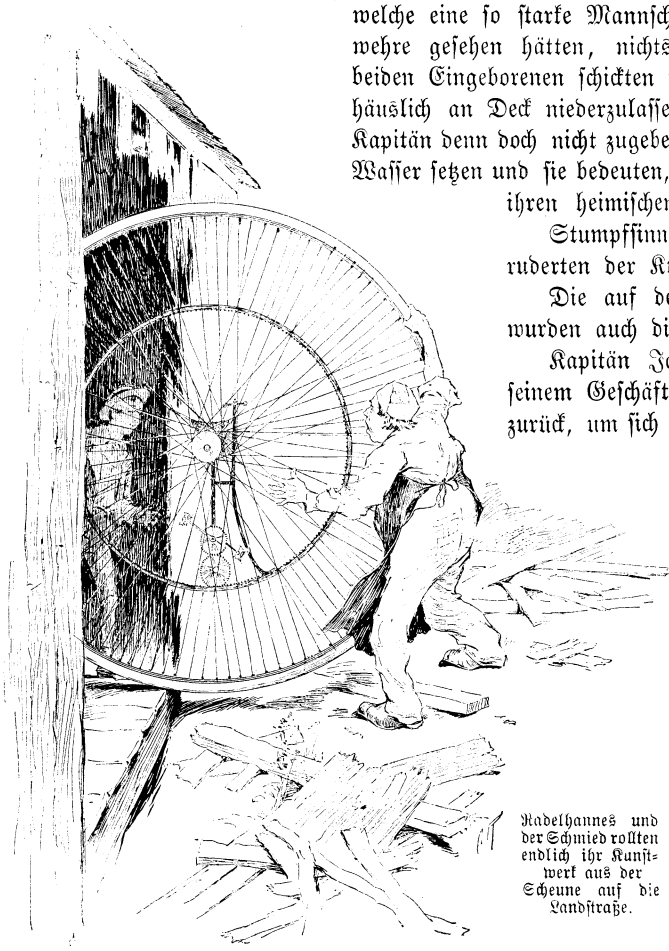
ick lasse mir nich an die Wimpern klimpern. Det sollte man bloß eener riskieren!“

Damit zog sich Fritz Fischer, fest entschlossen, sich nicht ohne weiteres verzehren zu lassen, vorsichtig hinter einige stämmige Matrosen zurück.

Nun begann alsbald unter Vermittelung Aturas ein eifriger Handel mit den Eingeborenen, die, wie vorausbestimmt war, nur von einer Seite und in geringer Zahl an Bord gelassen wurden.

Die über den Wert der Gegenstände, welche sie für ihre getrockneten Kokosnüsse eintauschen wollten, durchaus unterrichteten Wilden gaben für Kleinigkeiten ihre wertvolle Ware hin, obgleich dabei heftig gefeilscht wurde.

In zahlreichen Kanoes wurde die in Körben aufgehäufte Kopra an das Schiff gebracht und durch einen Teil der Mannschaft aufgehißt und unter Deck beigestaut, während der andre Teil der Matrosen, die Waffen stets zur Hand, den Vorgang bewachten. Die beiden früher an Bord gekommenen Insulaner saßen ruhig wie bisher da, ohne sich an dem Geschäft zu beteiligen. Da sie vermutlich Oberhäupter waren, schenkte der Kapitän jedem ein großes Einschlagemesser, was selbst den stumpfsinnigen Gesichtsausdruck des älteren für einen Augenblick in ein Lächeln der Befriedigung verwandelte.



Radelhannes und der Schmied rollten endlich ihr Kunstwerk aus der Scheune auf die Landstraße.

Die Arbeit dauerte bis spät am Nachmittag und die Handelsgeschäfte schienen zur Befriedigung beider Teile erledigt zu sein, sicher zu der des Kapitäns, welcher an zehn Tonnen Kopra für einen äußerst geringen Preis eingehandelt hatte; für eine Tonne, welche in Hamburg einen Wert von achthundert bis neunhundert Mark repräsentierte, war von ihm vielleicht fünfzehn bis zwanzig Mark an Wert gezahlt worden.

Die Insulaner in den Kanoes gingen zurück an Land und die Mannschaft des „Roland“ stärkte sich nach harter Arbeit an Speise und Trank.

Zu seiner freudigen Ueberraschung wurde dem Kapitän von den noch an Bord gebliebenen beiden Häuptlingen durch Vermittelung Aturas die Mitteilung gemacht, daß am andern Tage noch mehr Kopra zur Stelle sein würde. Dies änderte seine Absicht, noch vor Dunkelwerden in See zu gehen, und er beschloß an seinem Ankerplatz zu bleiben. Den Vorschlag des Obersteuermannes, wenigstens die Bucht zu verlassen, um weiter draußen zu ankern oder unter gekürztem Tuch zu kreuzen, der mit der Gefahr eines möglichen nächtlichen Ueberfalles motiviert wurde, lehnte der Kapitän ab, da von den Wilden, welche eine so starke Mannschaft und so zahlreiche Gewehre gesehen hätten, nichts zu befürchten sei. Die beiden Eingeborenen schickten sich an, sich für die Nacht häuslich an Deck niederzulassen. Dies wollte aber der Kapitän denn doch nicht zugeben. Er ließ ihr Kanoe aufs Wasser setzen und sie bedeuten, sie sollten sich beeilen, zu ihren heimischen Wäldern zurückzukehren.

Stumpfsinnig gehorchten die beiden und ruderten der Küste zu.

Die auf der Fahrt üblichen Wachen wurden auch diese Nacht beibehalten.

Kapitän Jansen, sehr zufrieden mit seinem Geschäft, zog sich in seine Kajüte zurück, um sich an einer Flasche Wein zu laben.

Ruhig verlief die erste Wache. Die Nacht war dunkel, aber ein milder Lufthauch zog über Meer und Land. Auf Befehl des Kapitäns, der nur kurze Zeit in der Bucht zu weilen gedachte, war, um den Leuten Arbeit zu ersparen, nicht wie gestern die schwere Ankerkette ausgelassen worden. Der Buganker war an einem starken Kabel niedergegangen.

Als um Mitternacht die Mittelwache antrat, zog sich der Obersteuermann in seine Kajüte zurück und Henrik ging nach seiner Koje.

Der Steuermann hatte sich die Wache über still und schweigsam verhalten und war nicht auf seine gestrigen vertrauensvollen Mitteilungen, welche dem jungen Matrosen so innige Teilnahme abgenötigt hatten, zurückgekommen. Selbstverständlich wagte Henrik nicht, das Thema zu berühren. Erwähnt hatte Findling nur, daß in der Bucht eine Strömung vorhanden sei, die aber bei dem guten Ankergrund die Sicherheit des „Roland“ nicht beeinträchtigen könne. Freilich sei bei einem etwa ausbrechenden Weststurm Gefahr vorhanden, an die Küste geschleudert zu werden. Auch die Nähe des weitausgedehnten Riffs, welches man freilich von der Bucht aus nicht gewahren konnte, flößte ihm Unbehagen ein.

Dennoch war die Nacht so ruhig, die hohen Berge der Insel bildeten eine so sichere Lee gegen alle Windströmungen von Osten und Nordost, die hier um diese Jahreszeit vorherrschen, daß Findling sich frei von jeder

Besorgnis zur Ruhe begeben hatte und bald in einem tiefen Schlafe lag.

Henrik schlief, wie man eben mit achtzehn Jahren schläft, wenn man einen Tag voll Arbeit in frischer Seeluft hinter sich hat.

Zwei Stunden mochten so vergangen sein, als er sich heftig gerüttelt fühlte; die Augen öffnend erblickte er bei dem schwachen Licht der von der Decke herabhängenden Oellampe Fritz Fischer vor sich.

„Komm gleich, Hamburger, komm an Deck, et is nich allens richtig da draußen."

Im Nu war der so aufgescheuchte Henrik aus der Koje, und fuhr, da er nach Matrosenart fast ganz angekleidet schlief, sofort in seine Stiefeln. „Was gibt's?"

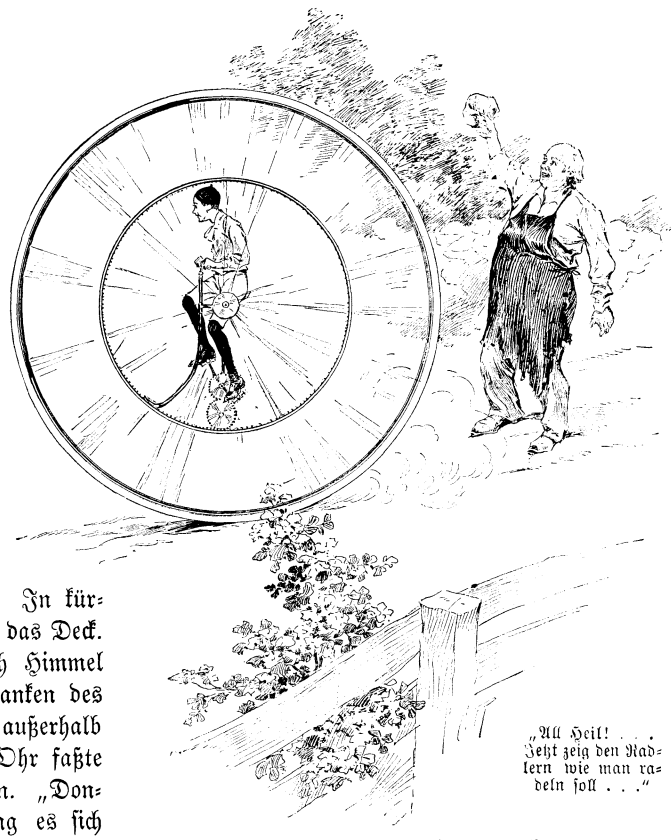
„Komm nur, et ist etwas nich janz richtig und oben schläft allens."

Hastig ging Henrik hinauf. Fritze verschwieg, daß sein nach unfreiwilligen Fasttagen noch sehr unregelmäßiger Appetit ihn an Deck geführt hatte, um sich in der Kambüse nach einem „Häppken" umzuschauen. Als Henrik das Deck betrat, erkannte er sofort, daß das Schiff losgetrieben war. Ohne die schlafende Wache zu beachten, sprang er nach hinten, schlug mit der Faust an Findlings Kajüte, schreiend: „Upp, Stürmann, wir sin affdrewen."

Augenblicklich hörte man den Steuermann sich regen, und seine Stimme „Glik, Jonge" antworten.

Der „Roland" schaukelte auf langen Wellen und ein unheimliches Geräusch war zu vernehmen. In kürzester Zeit betrat Findling das Deck. Einen Blick warf er nach Himmel und Wasser — das Schwanken des Decks sagte ihm, daß sie außerhalb der Bucht seien — sein Ohr faßte das eigentümliche Rauschen. „Donnerkiel, dat Riff!" entrang es sich seiner Brust. „Wache auf! Hinunter mit dem Buganker! Alle Hände an Deck! Weckt den Kapitän!"

(Fortsetzung folgt.)



„All Heil! . . . Jetzt zeig den Radlern wie man radeln soll . . ."

Radelhannes.

(Fortsetzung.)

Oft saß Radelhannes mit seinem Rad wie ein mittelalterlicher Sänger mit der Harfe da. Grade so hielt er es im Arm vor sich und griff in die Speichen, wie jener in die Saiten, und die Schwester schlug dann ein helles Gelächter an und sang mit einer tragischen Stimme die rührende Ballade vom „Fahrer in Thule", die sie im „Radfahrhumor" gelesen; besonders die drei letzten Verse trug sie mit komischem Pathos vor:

„Doch als sie wollten haben
Sein Rad, sprach er: O nein!
Eh' laß ich mich begraben,
Es soll nicht euer sein.

Er gab's nicht aus den Händen,
Er fuhr tagtäglich aus,
Und wollte man ihn pfänden,
Fand man ein leeres Haus.

Und als er kam zu sterben,
Teilt er seine Schätz' zumal.
Da fanden seine Erben —
Nichts als ein Rad von Stahl."

Das ärgerte ihn oft sehr, denn sie durchschnitt ihm damit seine besten Gedanken.

Der Vater glaubte schon, ernstlich dagegen einschreiten zu müssen, wenn der Junge das Rad ans Scheunenthor gelehnt hatte und lange davorstand und grübelte. „Das Rad hat diesem Buben den Kopf verdreht," sagte er dann recht bedenklich.

Daß die Fahrräder groß und hoch hergestellt wurden, war ein Vorteil, das war Hannes klar, denn große Räder kommen rascher vorwärts als kleine — darum wollte er ein noch viel größeres Rad erfinden. Aber dann kam wieder die Sattelfrage und warf alle Pläne über den Haufen. Der Sattel saß durchaus zu hoch; oben war das Rad zu schwer. Das sah er ein — aber wie konnte er das abändern? Mehr nach hinten oder vornen, mehr seitwärts konnte man den Sitz nicht anbringen.

Wieder einmal stand er sinnend, die Hände in den Hosentaschen beim Scheunenthor vor seinem Rad, da kam es plötzlich wie eine Erleuchtung über ihn. — Nun hatte er es gefunden. Aber wie fertig bringen, was seinem Geist vorschwebte? Allein machen konnte er die Maschine nicht, und sein Geheimnis verraten, wollte er erst recht nicht.

Er wurde immer nachdenklicher, und während die andern drei lustig wie sonst umherradelten, blieb er daheim und sann und sann.

An einem schönen Nachmittag hatte der Klub wieder eine größere Tour vor. Die andern drei fuhren stolz dahin, geleitet von den Blicken der Nachschauenden. Auch Hannes hatte sich zur Abfahrt eingefunden, blieb aber dennoch zurück. Träumerisch sah er den Kameraden nach und wandte sich dann der Schmiede zu, wo sein Freund mit Hammer und Amboß arbeitete, daß die Funken sprühten.

„Ich hab's!" rief er beim Eintreten, „und ihr müßt helfen!"

Der Alte senkte den Hammer, und der Blasebalg stand. Mit offenem Munde verschlang der Alte die eifrige Rede des Jungen. Dann legte er Hammer und Schurzfell beiseite, kraute sich des öftern hinter dem Ohre, während beide halblaut ein eifriges Gespräch führten.

Der alte Schmied ward von den Vorstellungen des andern so sehr eingenommen, daß er bald alle eigenen Bedenken beiseite setzte und jenem versprach, morgen in der Feierstunde solle der Anfang gemacht werden.

In der Scheune bei verschlossenem Thor wurde dann zusammengesetzt, was in der Schmiede vorgearbeitet war. Niemand sollte auch nur ahnen, was da vorging.

Die Kameraden, die ihn immer in so tiefen Träumen an einsamen Orten sitzen und Zeichnungen in den Sand machen sahen, meinten, er habe entweder den Verstand verloren, oder es sei ihm sonst Böses passiert. Es schien ihnen ohnehin seit längerer Zeit schon nicht alles mit rechten Dingen beim Hannes zuzugehen, und seine Mutter war allgemach wirklich in größter Sorge.

Manchmal sah man ganze Tage nichts von ihm, und wenn er dann zum Vorschein kam, war er zerstreut und nachdenklich. Sollte die alte Bärbel recht haben, die, wie man allgemein glaubte, mehr sah und hörte als andre Sterbliche? — „Nehmt dem Jungen die Räder weg," hatte sie gesagt, „sie wachsen ihm ins Gehirn, und wenn dann da ein Gehirnrädlein aus dem Geleise kommt, bringt's keiner wieder zurecht." Sie hatte geraten, ihm in die linke Westentasche, grade auf dem Herzen, ein Beutelchen mit einem Hufeisen einzunähen, das bewahre vor allem Bösen.

Die besorgte Mutter hatte auch wirklich den Rat befolgt, aber Hannes bemerkte das Säckchen und warf es unwillig weg.

„Dummheiten!" rief er, als er erfahren hatte, von wannen es kam, „die Bärbel spinnt. Soll nur ihr eigen Räderwerk in Ordnung halten und mich ungeschoren lassen!"

Es war nichts mit dem Buben anzufangen; er war wie verhext. Die alte Scheune blieb verschlossen, niemand war es vergönnt, einen Blick hineinzuwerfen, und wie ein Paar Verschwörer, zu geheimen Stunden, kamen die beiden da zusammen und hämmerten und schweißten.

Endlich that das Scheunenthor sich auf. Aber es erwies sich als zu klein, und man mußte es erweitern, um das Ungeheuer von einem Fahrrad, was da im Geheimen entstanden war, ans Tageslicht zu befördern.

Der Junge und der Alte, beide bebten vor Erregung, Erwartung und Freude, als endlich die liebe Sonne ihr Kunstwerk bestrahlte.

„Jetzt werden die Radelsheimer aber Augen machen!" rief der Alte vergnügt, „wenn so ein Gespenst dahergesaust kommt — alle Wetter! Und nun, laß sehen, wie sich's darin sitzt."

Sie rollten das Riesenrad auf die Landstraße, Hannes kletterte auf einen Zaun und von da auf den Sattel. Aber der war klüglich in der Mitte des Rades angebracht und, wie einst bei seinem Lieblingsspielzeug der Reiter im Blechrad, so balancierte er über der Achse, daß die Speichen den Reiter umgaben und schützten.

Zehn Fuß oder mehr war das Rad hoch, mit leichten Eisenreifen und Pneumatik versehen. Die Speichen strebten von außen her zu einem zweiten etwas kleineren, gleichlaufenden innern Reifen, in dessen Mitte der Sattel sich befand, Lenkstange, Pedale, Bremse und Zahnräder, die in die Zähne des innern Reifens eingriffen, alles war gar klüglich ausgedacht.

Stolz blickte Hannes auf sein Werk, nahm die Lenkstange zur Hand, setzte die Füße auf die Pedale, und zuerst langsam, dann schneller und immer schneller drehte sich das Riesenrad um ihn herum, so daß schließlich der alte Schmied nicht mehr mitkam, innehielt, die Mütze in der Luft schwenkte und rief: „All Heil! — Jetzt zeig den Radlern, wie man radeln kann."

„All Heil!" rief auch Hannes, und dahin ging's wie der Wind.

(Schluß folgt.)

Aprilscherze.

„Na Kinder," sagte Onkel Heinrich, „wißt ihr auch, was für einen wichtigen Tag wir heute haben?"

„Den 1. April," rief Max, der älteste.

„Gut. Und habt ihr schon etwas von Aprilscherzen gehört?"

„O bester Onkel, freilich! natürlich!" lachte Max. „Bitte, führe auch uns in den April."

„Das kann geschehen und du, Max, magst den Anfang machen!"

Da war die Freude groß. Alle vier Kinder umstürmten den Onkel, daß ihm ganz sonderbar zu Mute wurde. „Nur gemach!" rief er, „jedes von euch setzt einmal die Narrenkappe auf, auch der erste April hat volle vierundzwanzig Stunden. Da läßt sich viel machen. — Also Max, dich wollen wir zuerst zum Apriler führen. Ich will dir jetzt etwas in die Hände geben, das du selbst nicht sehen kannst, das aber alle andern gut beobachten können."

„Ei, Onkel Heinrich, das bringst du nicht fertig!"

„So so, na warte nur!"

Der Onkel nahm beide Hände Maxens, öffnete sie und hielt sie an dessen Ohren. Nun hieß er ihn, kräftig zugreifen.

„Siehst du?! Jetzt hab' ich dir etwas in die Hände gegeben, das du beim besten Willen nicht sehen kannst!"

Allgemeines Gelächter.

„Nun kommt Scherz Nummer 2," fuhr der Onkel fort. „Fritz, hole dir einmal deinen Hut und einen Bissen Brot." In wenigen Sekunden war das Verlangte besorgt. Der Onkel legte den Hut auf den Tisch, stellte Fritz davor und befahl ihm, den Bissen hinabzuschlucken, was der Junge auch that.

„Nun, Fritz, bringe einmal den Bissen unter den Hut!"

„Aber Onkel, wie kannst du denn so etwas von mir verlangen; ich habe ja den Bissen längst im Magen!"

„Du meinst also, es sei dir unmöglich, den Bissen Brot unter den Hut zu bekommen?"

„Ja, Onkel."

„Das ist aber nicht wahr, mein Junge," sprach Onkel Heinrich lächelnd und setzte Fritz den Hut auf. „Siehst du, jetzt ist der Bissen allerschönstens mit dem Hute bedeckt."

Großes Gelächter zum zweitenmal.

„Und nun Gretchen, komme du her, auch dich will ich einmal zum besten haben," fuhr der Onkel mit seiner Rede fort. „Du hast an deiner linken Hand fünf Finger und an deiner rechten Hand wieder fünf Finger; macht zusammen zehn Finger. Nun gehe einmal hinaus und kehre, wenn ich dich rufen werde, zurück. Du wirst dann keinen einzigen Finger mehr an deinen Händen haben."

„Aber Onkel Heinrich, thut das weh?"

„Nicht im geringsten! Geh nur getrost, du wirst, wenn du wiederkehrst, selbst sagen, daß die Sache gar nicht so schlimm ist."

Mit sauersüßer Miene verließ Gretchen das Zimmer.

„Herein!" rief der Onkel, und die Kleine kam zurück.

„Aber sieh, Onkel Heinrich, ich habe ja alle zehn Finger noch an meinen Händen!"

„Zehn Finger — jawohl Gretchen — aber . . . keinen mehr! Ich meinte doch, wenn du hereinkämst, würdest du keinen einzigen Finger mehr haben?"

Großes Gelächter zum drittenmal.

„Und nun unser kleiner, pfiffiger Walter," rief der Onkel, „den müssen wir erst recht zum besten haben. Sage einmal, mein Junge, kannst du unter den Tisch kriechen und drei Schläge abwarten, die aber nicht etwa dir, sondern der Tischplatte gehören sollen?"

„Nichts ist leichter als das, Onkel Heinrich," meinte Walter und kroch unter den Tisch. Der Onkel führte nun mit wichtiger Miene den ersten Schlag aus. „Hast du ihn gehört, Walter?"

„Ja, Onkel," rief Walter unterm Tisch, „das war der erste!"

Nun folgte ein zweiter Schlag.

„Hast du auch den gehört, Walter?"

„Ja, Onkel, das war der andre."

„Gut; und den dritten bekommst du zum nächsten April übers Jahr!" Damit schritt der Onkel aus dem Zimmer. —

Das Gelächter hätte man hören sollen.

Die Muschel und die Kräfte des Weltalls.

Alle Mollusken, selbst im embryonalen Zustande, sind bekanntlich mit Schalen ausgestattet. Gäbe es keine schalenbildenden Tiere im Meere, die dem Meer den überflüssigen Kalk entziehen, würden stetig die Stürme seine Oberfläche aufwühlen und seine Wogen mit hochgesträubten Schaummähnen gegen das Ufer treiben; die mächtigen Strömungen mit ihrem wohlthätigen Einflusse würden fehlen, und der Ozean wäre bald nur ein ungeheurer Salzsee.

Wir ruhen auf einem Felsenriff, das fern vom Strande aus den Fluten emporragt. Lieblich ist die Abendluft, lieblich das sanfte Geplätscher des Wassers zu unsern Füßen, lieblich der Anblick jener schneeweißen Wolkenmasse, die lässig dem Lande zutreibt. Von der Oberfläche dieses glänzenden, spielenden, hüpfenden Meeres ist sie in luftigen Dunstbläschen emporgestiegen und zieht nun den grünen Feldern zu, über denen die Lerche schwebend ihr Lied singt. Begegnet sie dort einem kalten Luftstrom, so löst sie sich sanft in Regen auf. Dieser Regen dringt in die Erde und schwillt zu Bächen und Flüssen, bis er endlich wieder zum Ozean zurückgelangt, aus dem er hervorgegangen ist. Allein auf seinem Wege hat er mannigfache Salze in sich aufgenommen, die er auflöst und dem Meere zuführt; so empfängt das schon gesättigte Seewasser allmählich eine Masse von festen Stoffen, die seine Bewegung hemmen würden, wenn nicht für die Herstellung des Gleichgewichts gesorgt wäre. Man vergesse nicht, daß die Regenwolke, indem sie sich durch Verdunstung aus dem Meere erhob, alle Salze, die sie enthielt, darin zurückließ, die das übrige Wasser offenbar dichter machten; und nun kehrt die Regenwolke mit Salzen beladen zurück, ergießt fortgesetzt kalkige Erde wieder in die See. Was wird aus diesem Ueberfluß von Kalk? Polypen und Mollusken, Crustaceen und Fische, besonders aber die beiden erstgenannten fallen darüber her, entziehen ihn dem Wasser und bauen sich daraus ihre Wohnungen. So entstehen große Koralleninseln und Austernbänke. Die See ist somit ein großer Kalkbruch; aber der Kalk wird in reizende Formen umgesetzt und dient nun einem großen organischen Zwecke. Nicht nur, daß die Tiere dadurch mit Häusern und Bauten versorgt werden; auch das Wasser, von jenem Ueberschusse entlastet, erhält die Freiheit und den Trieb, in mächtigen Strömungen durchzufluten. Das ist die Ansicht, die Maury in seinem bezaubernden Buche „Physical Geographie" entwickelt hat. Vorausgesetzt, daß sich das Meerwasser im Zustande vollkommenen Gleichgewichts befände, würden die Tiere, durch ihre Absonderung der Salze, darin Strömungen hervorbringen. Indem die Molluske sich die festen Stoffe aneignet, hebt sie damit das Gleichgewicht des Ozeans auf, denn das spezifische Gewicht der Teile des Wassers, woraus die festen Stoffe entnommen sind, ist verändert worden.

Da diese etwas von ihrem Inhalt verloren haben, so sind sie spezifisch leichter geworden als vorher; sie müssen daher dem Drucke weichen, den das schwere Wasser ausübt, um sie beiseite zu drängen und ihren Platz einzunehmen; sie müssen mithin auf Reisen gehen und sich mit andern Teilen des Ozeans vermischen, bis sie sich den entsprechenden Vorrat an festen Stoffen wieder angeeignet haben. . . . Der Seewind spielt auf der Oberfläche; er verwandelt nur das Wasser in Luftform und läßt die festen Stoffe zurück. So werden die der Oberfläche zunächst liegenden Teilchen spezifisch schwerer und senken sich. Andrerseits entzieht nun der kleine Seebaumeister unten, indem er auf dem Grunde seinen Korallenbau aufführt, dem Wasser dort einen Teil seines festen Inhalts; es wird also leichter und steigt mit immer wachsender Geschwindigkeit nach oben, um den Platz der sinkenden Teilchen einzunehmen, die durch die Thätigkeit des Windes fortwährend mit neuem Vorrat für den geschäftigen kleinen Baumeister beladen herabkommen.

Es sind also die Beziehungen der Mollusken zu den großen Kräften des Weltalls von tiefer Bedeutung. Und zeigt nicht dies eine Beispiel, wie unauflöslich das ungeheure Ganze mit seinen kleinsten Teilen verknüpft ist? Die einfache Keimbildung einer Flechte steht, richtig verstanden, in unmittelbarem Zusammenhange mit den größten astronomischen Erscheinungen; und selbst ein Infusionstierchen könnte nicht vernichtet werden, ohne das Gleichgewicht des Alls zu erschüttern.

„Nichts im Weltall steht allein;
Ewig mischen heil'ge Kräfte
Ineinander Sein und Sein."

Erzählungen des Löwentöters Gerard.

Mein erster Löwe.

Eines Abends, als ich meinem Pferde einen Besuch gemacht hatte, promenierte ich längs einer Mauer, die sich an eine Hütte anschloß und in die Ebene auslief. In Gedanken über meine nahe Abreise nach Oran versenkt, bemerkte ich eine Gruppe einheimischer Spahis, die nachdenklich und traurig auf der Mauerkante saßen. Einer ihrer Offiziere, welcher französisch sprach, redete mich an und sagte: „Lausche nach der Richtung der Ebene!" Ich lauschte und hörte ein fernes, bald dumpfes, bald scharf gellendes Geräusch, das mir fürchterlich vorkam. „Weißt du, was das ist?" fragte mich der Offizier. „Es ist der Löwe von Archioua, der, während wir im Felde stehen, unsre Herden dezimiert hat und noch den Rest verschlingen wird."

„Nun" — erwiderte ich — „ihr werdet den Löwen töten, und der tote Löwe wird euch keinen Schaden mehr zufügen."

Da lachten alle, als ob ich eine Dummheit gesagt hätte, und sie erklärten mir, daß die Araber den Löwen lieber ihre Herden verschlingen lassen, als daß sie einen Angriff auf sein Leben machen, und daß der Löwe als König der Tiere ein Recht habe, sich über die Menschen lustig zu machen.

Es war spät; ich zog mich zurück und sagte noch zuvor den Spahis: „Wenn Gott will, werde ich, der ich kein Araber bin, den Löwen töten, und er wird euch nichts mehr verschlingen."

Ich war ein leidenschaftlicher Jäger auf den heimatlichen Fluren, aber an eine Löwenjagd in Afrika hatte ich noch nie gedacht. Mein Herz pochte freudig bei dem Gedanken, daß der gewaltige Herr und Schrecken des Landes, von meiner Kugel getroffen, sich bald im Staube wälzen würde; aber, gleichsam um mich zu erinnern, daß ich zu leichtsinnig über sein Leben verfüge, brüllte der Löwe in diesem Augenblicke, und sein Brüllen dünkte mir jetzt noch fürchterlicher. Ich lauschte aufmerksam auf diese Stimme, der sich nichts vergleichen läßt, wenn sie im tausendfachen Echo wiederhallt; und als sie verstummte, fröstelte mich am ganzen Leibe. Ich hatte nie einen Löwen im wilden Zustande gesehen, und dies mächtige Organ ließ mich auf einen Löwen der stärksten und verwegensten Gattung schließen, der den Menschen wie eine erbärmliche Kreatur betrachten müßte. Ich sah, daß mein Vorhaben ernst und schwierig sein werde; da ich aber mein Wort gegeben, mußte ich auch einen energischen Entschluß fassen.

Am Morgen teilte ich mein Vorhaben einem Freunde mit, der mich dabei ermutigte. Ich setzte mich mit einheimischen Spahis in Verbindung, deren Duars oder Wohnungen am Oued-Meza, eine Wegstunde von Guelma, öfter von dem Löwen heimgesucht wurden. Obgleich sie mein Unternehmen für erfolglos und mich selber als sicheres Opfer ersahen, wollten sie mich doch bei der Ausforschung des Löwengebiets begleiten. Ich fand vier oder fünf Duars — das sind also Araberwohnungen — in der Ebene am rechten Ufer des Baches. Man lud mich in ein Zelt, das bald mit Besuchern angefüllt war. Alle diese Leute machten sich über mich lustig und nannten mich einen Narren; ich aber verlangte einen Führer zu den von dem Löwen gewöhnlich heimgesuchten Orten.

Ein anwesender Araber, eine Art Herkules, sagte mir zornig: „Hierher kommt er in der Nacht und mitten unter Männer, die du hier siehst. Das ist ein Bart, nicht wahr?" und dabei faßte er seinen Vollbart mit der Hand; „und meinst du, daß dies der Arm eines Mannes sei?" fuhr er fort und entblößte seinen muskulösen Arm; „und hältst du uns für Weiber, daß du uns vorfabeln willst, du werdest dich dem Löwen stellen, wenn er unser Hab und Gut verschlingt, was wir geschehen lassen müssen? Höre, am Tage, an dem du den Löwen töten wirst, soll der Bart fallen, und ich will deine Magd

sein!“ Nach diesen Worten verlies der Mann stolz das Zelt.

Ein Spahi machte den Vorschlag, ich möchte die Nacht inmitten ihrer Herden zubringen; die übrigen waren jedoch aus Furcht, sie könnten in den Kampf verwickelt werden, gegen diesen Plan, und einige boten sich an, mir lieber die Fährte zu zeigen, auf welcher ich den Löwen finden würde. Wir verfolgten den Lauf des Baches und kamen an ein dichtes Gehölz, welches beide Ufer bedeckte. Die Araber zeigten mir einen hohen Felsen und sagten, hier habe der Löwe ein „Absteige-quartier“, wenn er seine Herrschaft von Archioua verlasse, um ihnen einen Besuch zu machen. Ich fragte, ob es möglich wäre, bis zum Herrn dieses Gebiets zu

. . . „All Heil!“ rief auch Hannes, und dahin ging's wie der Wind. . . .

gelangen; sie lachten und erwiderten: keiner von ihnen hätte ihn besucht, sie wollten mir aber den Weg angeben. Eine Viertelstunde später waren wir auf einem schmalen Pfade, der ins Gehölz führte. „Hier," sagte der Führer, „ist der Weg, auf dem der Herr zu uns kommt. Es ist noch ein zweiter Weg am andern Ufer. Wenn du ihn sehen willst, brauchst du dich nur auf einem dieser beiden Wege auf den Anstand zu stellen und kannst ihn hier in der Nacht mit einem Köder erwarten. Wenn du ihn getötet haben wirst, wollen wir dir Hände und Füße küssen und dir sagen, daß wir deine Diener sind." Nach diesen Worten kehrten sie zu ihren Behausungen zurück.

Ich setzte mich auf einen Stein am Weg, hörte aber bis zum Einbruche der Nacht nichts weiter als das Geheul eines Schakals. Da ich schlecht bewaffnet war, um etwas Ernstes unternehmen zu können, kehrte ich zu den Arabern zurück, wurde aber mit Kälte und Spott empfangen, woraus ich schloß, daß man mich für einen Aufschneider hielt. Mit Anbruch des nächsten Tages hatte ich mein Ziel fest im Auge. Mit einigen Arbeitern schlug ich eine Lauerhütte an jener Löwenfährte auf; sie war ein drei Fuß langes und tiefes, mit Baumästen und Steinen bedecktes Loch. Einige Schießscharten wurden gegen den Weg hinaus, eine Thür auf der entgegengesetzten Seite angebracht. Ein großer Stein schloß die Thür. Der Schwadronsschmied, welcher die kranken Pferde zu schlachten hatte, versprach, mir ein solches als Köder zu liefern. An einem schönen Aprilabend befand ich mich in der Hütte auf der Lauer. Ich lud mein Gewehr und die zwei Sattelpistolen. Meine Lauerhütte lag auf einer Höhe, welche das Land beherrschte. Als die Nacht die nächsten Gegenstände in Dunkel hüllte, schlüpfte ich in mein Fort. Kaum hatte ich die Thür geschlossen, als ich eine Bewegung auf dem Pferde vernahm. Ich unterschied deutlich, wie mein ausgelegter Köder mit den Zähnen zermalmt wurde. Ich schaute aus allen Schießscharten, ohne in der Dunkelheit das Pferd sehen zu können, das doch nur fünf Schritte vor mir war, und doch hörte ich, wie das Tier fraß. War es der Löwe? War es eine Hyäne oder ein Schakal? Nach einer halben Stunde voll Ungewißheit begann ein Höllenlärm ringsumher und selbst über meinem Kopfe. Das Tier murrte, riß und stampfte, als ob alle Dämonen der Unterwelt hier ihren Hexensabbath hielten. Ich glaubte schon, das Dach über mir ginge in Trümmer. Ich nahm eine Pistole, um den ersten Eindringling aufs Korn zu nehmen, da fiel der Stein am Eingang, und ein Kopf mit zwei Flammenaugen erschien an der Schwelle. Ich gab Feuer; das Tier rollte in meine Behausung und schlug in seinem Todeskampfe wild um sich. Es war nur ein Schakal, der mit einer Kugel im Gehirn seine Frechheit bezahlte, mich ohne Erlaubnis besuchen zu wollen. Die übrige Nacht verging, ohne daß der Löwe erschien. Ich fand am Morgen das Pferdeskelett so rein abgeschält, als käme es aus einem anatomischen Kabinett. Geierfedern lagen reichlich am Boden.

Für die nächste Nacht nahm ich eine Ziege als Köder mit in meine Hütte. Die Schakals kamen wieder, kratzten an meiner Thür, ja selbst die Nasen steckten sie in die Schießscharten; ich rauchte aber stark, und sie schienen gegen den Tabakrauch eine Antipathie zu haben. Mit der Ziege, die ich nicht zum Meckern bringen konnte, ging es nicht; ich verschaffte mir wieder ein Pferd. Mehrere Nächte verstrichen ohne Resultat.

Schon verzweifelte ich am Erfolge, als ich eines Abends die Fußstapfen des Löwen entdeckte. Ich legte mich in meiner Hütte auf die Lauer, und ungefähr eine Stunde darauf begann der Löwe zu brüllen, erst gedämpft, als ob er mit sich selbst spräche, dann so mächtig, daß die Mauern und das Dach meiner armseligen Hütte erzitterten. Ich trat hinaus, um besser hören zu können. Das Brüllen des Löwen war nicht häufig, in Pausen von Viertelstunden hub er wieder an; es war mehr ein dumpfes, langgehaltenes Aufstöhnen ohne Anstrengung. Später ließ er ein Murren vernehmen, das aus Brust und Rachen zu kommen schien; es steigerte sich bis zu den höchsten, schneidendsten Tönen. Nachdem er dieses vier- oder fünfmal stark wiederholt hatte, brüllte er alsdann etwas gedämpft und heiserer. Er mußte jetzt den Rachen weit aufgesperrt haben, gleichsam um etwas auszuspeien. Dieses Brüllen des Löwen läßt sich mit nichts in Vergleich setzen; das Brüllen des gereizten Stieres hat damit eine annähernde Aehnlichkeit, doch nur so, wie etwa der Knall einer Pistole mit dem Donner einer gelösten Kanone. Nachdem er länger als zwei Stunden gebrüllt hatte, ohne seinen Standpunkt zu verändern, stieg er in das Thal; dann begann er wieder zu brüllen. Bald darauf sah ich Feuer in der Ferne und vernahm das ängstliche Geschrei von Männern und Weibern und das Gebell der Hunde. Dann brüllte er inmitten der Duars, der Araberbehausungen. Das Geschrei steigerte sich, das Feuer wurde heller. Der Löwe übertönte einen Moment diesen heillosen Lärm; dann schien er seinen Weg wie ein gewaltiger Monarch fortzusetzen, dessen Weg man mit Musik und Beleuchtung verherrlicht. Ich hörte ihn bis zu Tagesanbruch, wo er wieder in seiner Herrschaft zu Archioua, drei Wegestunden von meinem Posten, angelangt schien. Am Morgen ging ich auf Entdeckungen aus und brachte heraus, daß er an mehreren Stellen der Lichtung lagerte und durch das Gehölz zum Bache kam, der in das Thal fließt. Hundert Schritte weiter hatte er das Gehölz verlassen, um den Duarsbewohnern Schrecken einzujagen.

Hatte ich nun auch den Löwen nicht getötet, so hatte ich doch vieles gelernt, von dem ich bisher nicht die geringste Ahnung hatte. In einigen Minuten und auf einen Raum von höchstens sechstausend Fuß hatte ich den Gang des Löwen beobachten, beurteilen und vergleichen können. Abweichend von allen wilden Bestien, welche die Nacht zum Tage machen, wenn sie den Wald durchstreifen, schlug er mit Vorliebe gebahnte Wege ein. Ich hatte mich überzeugt, daß er lebenden Raub vorzog; ich hatte sein Brüllen in allen Modulationen zu wür-

digen Gelegenheit. Ich hatte die Erfahrung gemacht, daß die Menschen nichts vermögen, um ihn einzuschüchtern. Ich wußte endlich, daß eine Entfernung von mehreren Wegestunden für ihn eine einfache Promenade war.

Ich bewaffnete mich mit einem bessern Gewehr und zog in den ersten Tagen des Juni mit einem Schwadronsspahi Namens Bu-Aziz fort, dessen Duar, zwei Stunden von Guelma, von dem Löwen arg zugerichtet ward. Wir kamen dort vor Nacht an, und ich konnte das Terrain noch auskundschaften. Es war ein breites Thal zwischen Waldungen.

Nach dem Abendessen fühlte ich das Bedürfnis des Schlafes. Das war aber leichter gedacht als ausgeführt. Die vielen Hunde springen mit Einbruch der Nacht auf die Zelte; auf diese Weise hat man über sich ein Konzert von zehn oder zwölf Hunden, die mit den benachbarten Hunden ein Gekläffe erheben, das die Toten aus den Gräbern hervorrufen könnte. Wenn dann für eine kurze Zeit Schweigen eintritt, so heult der Araber eben auch, um die Hunde wachsam zu erhalten. Wenn ein Hund im Zelt Schutz sucht und entdeckt wird, so wird er mit Geschrei hinausgeprügelt. Das sind die kleinen Leiden der arabischen Gastfreundschaft, abgerechnet die zahl- und namenlosen Insekten, die es mit Vorliebe auf die Schläfer abgesehen haben. Ich schlief erst gegen Morgen ein; nun verdoppelte sich aber das Hundegebell. Ein Araber, der unsre Pferde bewachte, trat rasch in das Zelt und ohne Umstände über meinen Leib; sofort fuhr alles, was soeben noch wie eine Bretterfäge schnarchte, unter Schreien und Lärmen in die Höhe. Auch die Frauen und Kinder erhoben sich und heulten und weinten. Vor allen Zellen wurde Feuer angemacht; man warf brennende Reisigbündel über die Umzäunungen und begleitete dieses Manöver mit Zetergeschrei. Nach einiger Zeit hielt man damit ein, der Lärm verstummte, Menschen und Hunde suchten wieder ihre Zelte auf und zogen mich mit sich fort. Die Hunde, die zuvor noch alle Welt anfallen wollten, wurden kleinlaut und sanft wie Lämmer. Zwei davon wollten sich selbst in meinen Burnus verkriechen und leckten mir die Hände, wenn ich sie wegstieß. Die Araber waren gleichfalls still wie die Hunde. Plötzlich aber brach ein Spektakel los, der mich widerwillig zittern machte. Das ganze Zelt wurde von einer Menge von Tieren überfallen, die angstvoll hereinrannten. Ochsen und Hämmel, Kamele und Esel, Pferde und Maultiere brüllten, blökten und wieherten. Man konnte meinen, das Ende aller Tage sei gekommen; ich sah mein Lebtag nicht eine solche Verwirrung. Ich war, und weiß nicht wie, mitten unter den Frauen und Kindern, die mit den Tieren Chorus machten, welche die geheimsten Gemächer in Beschlag genommen hatten. Ich entrang mich mit Mühe diesem Labyrinth und wollte sehen, was außen vorging. Da fand ich eine große Menge Araber mit Gewehren; der Tierstand war ausgeräumt.

Ein altes Weib klärte mich endlich mit den Worten auf: „Es ist der Löwe, und du siehst nun, wie uns dieser Heide behandelt!"

Ich brauchte nicht mehr zu wissen; nun begriff ich alles, nur nicht die Männer, die planlos mit ihren Waffen hierhin und dorthin liefen. Die Alte erklärte mir, wie ein Teil der Ochsen durch den Zaun gebrochen sei, um dem Löwen zu entrinnen, während sich die übrige Herde in das Zelt flüchtete; weiter fügte sie hinzu, die Männer wären jetzt damit beschäftigt, die zerstreute Herde in ihren Stand zu bringen. Bu-Aziz trieb auch bald die Ochsen in den Stall, der sich, mit Ausnahme eines Stieres, wieder vollends bevölkerte, welcher dem Löwen ohne Zweifel als Frühstück diente. Ich wollte erfahren, was mit dem Stier geschehen sei; wir fanden ihn bis auf Büchsenschußweite; der Löwe hatte davon einen Schenkel und eine Schulter verspeist.

Der Herr dieses Stieres kam auf mich zu mit den Worten: „Es ist dies nun der zehnte, den er sich bei mir in diesem Frühjahr geholt hat; ich habe noch vierzig, gebe dir aber davon die Hälfte, wenn du mich von dem Räuber befreiest; ich verlange nur eins, daß ich ihm zuerst seinen verfluchten Bart ausraufen darf."

Die andern Araber machten mir gleichfalls Anerbietungen. Ich erhielt diesen Tag von etwa dreihundert Arabern aus der Umgegend Besuche, die förmlich Kriegsgericht über den Löwen hielten. Die Debatte lief übrigens darauf hinaus, zu bestimmen, wer das meiste Recht habe, den erlegten Schuldigen am Bart zu zupfen. Es interessierte mich diese Diskussion besonders deshalb, weil ich eine Statistik der durch den Löwen erlittenen Verluste konstatieren konnte. Die Steuer, die der König der Tiere von den arabischen Horden erhebt, ist zehnmal stärker als jene, die sie dem Staate zu leisten haben; er tötet im Monat durchschnittlich für 500 Franken Tiere aller Art, also jährlich für 6000 Franken, was eine Summe von mehr als 200000 Franken ergibt, wenn man sein Lebensalter auf dreißig bis vierzig Jahre anschlägt.

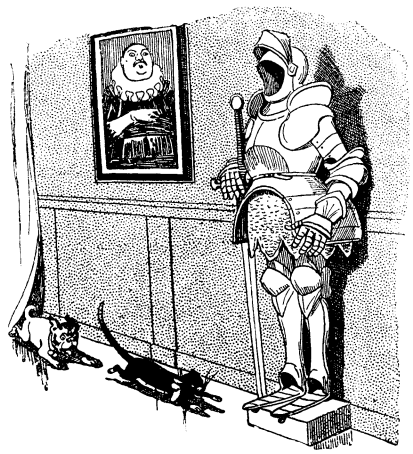
Die Zeit war mittlerweile vorgerückt, die Sonne stand hoch; ich hatte die Hände voll zu schaffen und nur drei Tage Urlaub. Ich sagte zu meinem Wirte, er solle sich marschfertig machen; wir nahmen unsre Waffen und schritten dem Walde zu. Nachdem wir ungefähr eine Stunde fortgeschritten waren, kamen wir zu einem Felsen, der mit seiner Aussicht das Land beherrschte und von dem ein andrer Pfad auslief. Bu-Aziz sagte, daß sich der Löwe oft auf diesem Kreuzwege aufhalte, und daß wir ihn hier bald brüllen hören könnten. Ich lud mein Gewehr, und darauf ließen wir uns auf einem Felsen nieder. Die Nacht brach an, doch sahen wir nichts als Eber, Schakale und Hasen. Wir blieben bis zum Morgen, ohne daß sich der Löwe gezeigt hatte.

Die nächste Nacht waren wir wieder auf unserm Posten. Bu-Aziz meinte, wir sollten den Standpunkt wechseln; das schien mir praktisch, und so schlugen wir einen Thalweg ein. — Aber auch der nächste Morgen kam heran, und der Löwe hatte sich — nicht gezeigt.

Nach einigen Ruhestunden faßte ich den Entschluß, das Löwenlager aufzusuchen, um die häusliche Einrichtung dieses Tiermonarchen näher kennen zu lernen. Bu-Aziz

erklärte sich mit einem Dutzend seiner Gefährten bereit, mich zu begleiten. Nach den Vorbereitungen, die sie dazu machten, hätte man glauben sollen, sie wollten eine Schlacht liefern.

Wir kamen nach einiger Zeit zu einem solchen Lager; ich glaubte Felsen und Höhlen zu finden, sah aber Bäume. Es war ein prächtiger Verhau von Oelbäumen, die so dicht standen, als ob sie Sprößlinge eines einzigen Stammes gewesen wären. Als ich in dieses Gestrüpp vordrang, schlug mein Herz lauter und rascher. Meine Begleiter schüttelte es vor Furcht. Ich hätte sie gern weggeschickt und war froh, als wir auf eine Lichtung kamen, wo ich sie zurücklassen konnte. Das Gras auf dieser Lichtung war an mehreren Stellen geknickt; der Löwe mußte hier gelegen haben. Es war hier gleichsam sein Toilettezimmer, wo er die Dämmerung abwartete, um den Duars der Ebene das Zeichen zu geben, daß er ihnen bald einen Besuch abstatten werde.



I.

Ich setzte mit Bu-Aziz allein meine Nachforschung fort. Nicht weit von der Lichtung fand ich noch ein Dutzend andre Zimmer, die der Löwe abwechselnd bewohnte. Alles Wurzel- und Blätterwerk und die Steine waren sorgfältig entfernt, auf daß dieser Sybarit nicht in seinem Schlaf belästigt würde. Die Zwischenräume der Zimmer waren mit Baumrinde bedeckt, die der Löwe zum Zeitvertreib oder auch zur Schärfung seiner Krallen abriß.

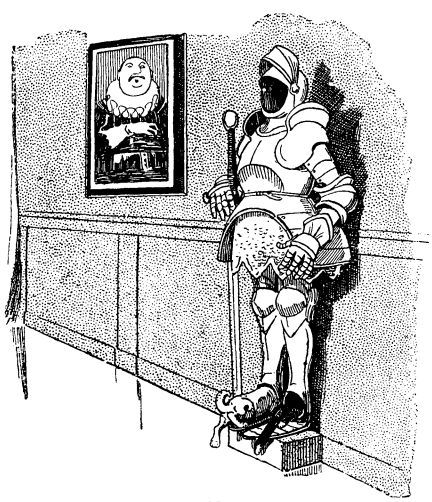
(Fortsetzung folgt.)

Für unsre Schmetterlingsjäger.

(Schluß.)

Um den Schimmel zu entfernen, mischt man einen Teil reines Terpentinöl mit zwei Teilen Schwefeläther, taucht einen reinen Tuschpinsel in die gemischte Flüssigkeit und betupft damit den Schimmel. Nach dem Trocknen kommt der Falter dann wieder in den Kasten. Falter, die zufällig staubig geworden sind, werden mit einem sehr weichen Tuschpinsel vorsichtig abgekehrt. Es kommt aber auch vor, daß ein Falter plötzlich ölig wird, das heißt der Leib und oft auch die Flügel bedecken sich mit einer Oelschicht. Diese überraschende Erscheinung rührt daher, daß das in jedem Körper vorhandene Fett sich aus noch unbekannten Ursachen verflüssigt, an die Oberfläche des Falters tritt und hier alle Schuppen und Haare überzieht. Diesem Uebelstande sind besonders diejenigen Schmetterlinge ausgesetzt, deren Raupen im Innern von Pflanzenteilen leben, also zum Beispiel die Weidenbohrer, die Sesien, Rohreulen u. s. w. Um die Falter zu entfetten, gibt es verschiedene Mittel. Das beste und leichteste ist folgendes, von dem Entomologen Alexander Bau vorgeschlagene Verfahren. Man pulverisiert Meerschaumabfall oder in Ermangelung dessen Ossa sepiae (die Kalkkörper des Tintenfisches, die in jeder Drogenhandlung käuflich zu haben sind). Nun taucht man einen Pinsel in reines Benzin, betupft damit recht dick die ölige Stelle und schüttet sofort obiges Pulver darauf. Das durch das Benzin gelöste Fett zieht dann in das Pulver ein und kann mit diesem nach dem in wenigen Minuten erfolgten Verdunsten des Benzins vom Falter vorsichtig abgeblasen (gepustet) werden. Etwa anhängende Reste kehrt man vorsichtig mit einem weichen Pinsel ab.

Mitunter findet man bei der Durchsicht der Sammlung unter einzelnen Faltern ein feines, bräunliches Mehl liegen. Dies ist ein Zeichen, daß sich Staubläuse oder andre Raubinsekten in die Sammlung eingeschlichen haben. Einen solchen angefressenen Falter begießt man (aber wohlgemerkt am Tage und nicht etwa bei Licht oder Lampe!) mit Benzin, welches alle Raubinsekten tötet. Sollten dadurch Schuppen oder Haare zusammenkleben, so befeuchtet man diese Stellen nochmals mit Benzin und bestreut sie mit obigem Entfettungspulver und verfährt dann, wie beim Entfetten gesagt, wodurch alle Schuppen und Haare wieder in die richtige Lage kommen.



II.

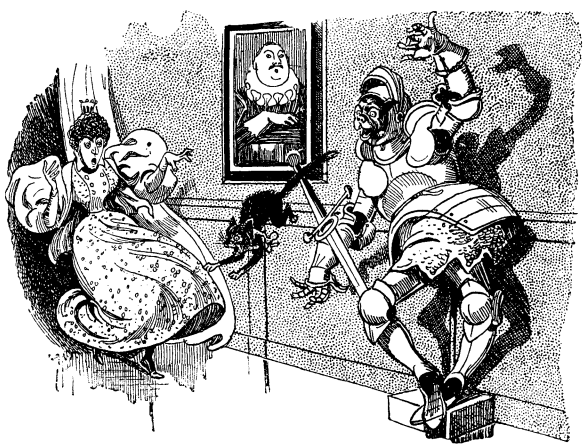
In die Sammlung steckt man unter einander je ein Männchen und Weibchen von einer Art und setzt davor den Gattungs- und Ortsnamen. Dabei kommen die zusammengehörigen Ordnungen der Tagfalter, Schwärmer, Spinner, Eulen und Spanner in besondere Kästen und unter diesen wieder die einzelnen Gruppen zusammen, wie die Segelfalter, Weißlinge, Bläulinge, Eckfalter, Scheckenfalter u. s. w. Wer sich eine Sammlung anlegt, wird sich aber auch ein Handbuch anschaffen wollen. Wir empfehlen dazu als billiges, illustriertes Buch, das „Handbuch für Schmetterlingsammler von Alexander Bau“, zu beziehen von der Kreutzschen Buchhandlung in Magdeburg, Preis 5 Mark. Das Buch enthält in systematischer Reihenfolge die genaue Beschreibung sämtlicher in Deutschland, Oesterreich und der

Schweiz vorkommenden Groß-, sowie die bekanntesten Kleinschmetterlinge. Der Text ist so geordnet, daß jedermann danach seine Falter selbst bestimmen kann. Flugzeit, Vorkommen und Beschreibung der Raupe u. s. w. sind genau angegeben.

Um den Schmetterlingsfang erfolgreich ausüben zu können, muß man die Eigenheiten der einzelnen Arten kennen lernen. Viele setzen sich auf den kahlen Erdboden, wie Füchse und Waldaugen, einzelne besonders an Baumstämme, wie der Admiral und der Sammetfalter, andre nur auf Blüten. Die Nachtfalter und viele Spanner sitzen am Tage in Rindenspalten, an Steinen u. s. w. versteckt und man muß auf Sammelausflügen daher stets die Baumstämme, Brückengeländer auf der Unterseite, Zaunritzen u. dgl. aufmerksam betrachten. Hat man erst einige Eulen an Baumstämmen gefunden, so wird das Auge des Sammlers bald so geübt, daß derselbe schon in einiger Entfernung die Tiere sitzen sieht. — Höchst interessant ist der Nachtfang der Schmetterlinge.

III.

Diejenigen Kameraden, denen ein Garten außerhalb der Stadt zur Verfügung steht, können sich darin leicht in den Besitz schöner Nacht- und Dämmerungsfalter setzen. Man gebraucht dazu eine Laterne, oder man ködert die Falter. Im ersteren Falle nimmt man am besten eine mit einem Reflektor versehene Wagenlaterne, die man seitwärts bedeckt, so daß nur die vor dem Reflektor liegende Scheibe sichtbar ist. Durch das ausstrahlende Licht angezogen, fliegen die Falter gegen die Scheibe, werden hier mit einem kleinen Glas bedeckt und in diesem, indem man zwischen Glas und Scheibe ein Blatt steifes Papier einschiebt, gefangen. Durch einige Tropfen hineingeträufelten Schwefeläthers (Vorsicht vor offenem Licht!) werden sie schnell betäubt, dann herausgenommen und mit Benzin vollends getötet, wie weiter oben schon gesagt.



IV.

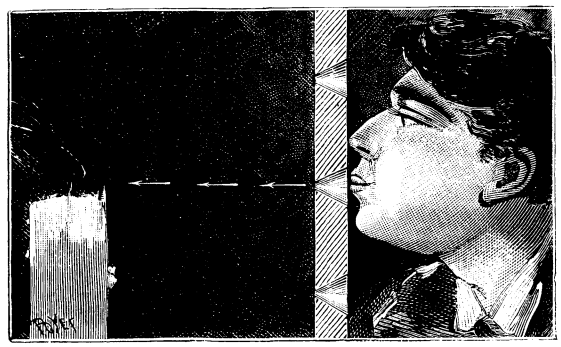
Zum Ködern gießt man in eine Flasche etwas Bier, setzt eine gleiche Menge Zucker oder Honigwasser hinzu und läßt es einige Tage gären. In die Mischung taucht man Stücke Watte, Schwamm oder zusammengedrehtes Werg, befestigt es vor Anbruch der Dämmerung an hervorstehenden Zweigen und gießt einige Tropfen Apfel- oder Birnenäther (beim Drogisten oder Apotheker erhältlich) darauf. Durch den Geruch der Gärungsflüssigkeit und des Obstäthers angezogen, fliegen die Schmetterlinge herbei, fangen an zu saugen und werden betäubt. Von Zeit zu Zeit geht man die Fangplätze, die man in Entfernungen von 20 Schritt anlegt, entlang, hält das Schmetterlingsnetz darunter und klopft auf den Köder. Die betäubten Falter fallen ins Netz und werden hier mit dem Fangglas herausgefangen, betäubt und getötet. Zum Fangglas eignet sich ein sogenanntes Schröpfglas am besten, oder man nimmt ein kurzes Einmachgläschen.

An trüben, warmen Abenden, die zum Regnen neigen, wird man den besten Fang machen, schöne, trockne Abende bringen oft gar keine Ausbeute. Auch das elektrische Licht zieht viele Nachtfalter an und die Ständer und Säulen, an denen Bogenlampen hängen, sind am Morgen oft dicht mit Nachtfaltern besetzt. Hier findet man mitunter seltene Arten, wie die schöne Kupfer- und Pappelglucke, das Blausieb u. a.

Die blühenden Weidenkätzchen, welche sich im März mit stark duftendem, gelbem Blütenstaub bedecken, ziehen viele Eulenarten an. Man kann solche Blüten in starken Büscheln zusammenbinden und dann zum Fang an geeigneter Stelle aufstellen. An schönen warmen Märztagen fangen wir den Zitronenfalter, einzelne Füchse und Tagpfauenaugen, und in Birkenschlägen die bunt gezeichnete Tageule (Brephos parthenias). Im April erscheinen die andren „Eckfalter", nämlich Zitronenfalter, Admiral, großer Fuchs, Trauermantel, der Aurorafalter, der zierliche Senfweißling u. s. w. Im Mai kommen Weiß- und Bläulinge, Dickköpfe, Scheckenfalter und andre zum Vorschein. Der Juni, Juli und August aber sind die eigentlichen Monate für Sammler, denn jetzt fliegt's und flattert's an allen Ecken und Enden. Im September werden die Tagfalter schon wieder spärlicher, dieser Monat, wie auch der Oktober, ist aber für den Nachtfang auf Eulen ergiebig. Im November fliegen meistens nur noch Spanner, darunter in Obstgärten und im Laubholz die Frostspanner.

Der Schmetterlingsfang ruht also nur in den drei Wintermonaten Dezember, Januar und Februar. Zu dieser Zeit können wir zur Vervollständigung unsrer Sammlung aber viel beitragen durch Aufsuchen von Puppen und

Raupen, die wir unter Moos am Fuße der Bäume, beim Aufgraben der Erde an Alleebäumen, beim Graben in Gärten u. s. w. finden. Die Puppen werden in eine Kiste auf feuchten Sand gelegt, mit Moos bedeckt und durch einen Deckel von Drahtgaze geschlossen. Nachdem die Puppen einige Wochen im Freien gestanden und die zu ihrer normalen Entwickelung nötige Kälte auf sie eingewirkt hat, kann man sie zunächst acht Tage in ein ungeheiztes Zimmer und dann in ein warmes Zimmer stellen, aber nicht etwa in die Nähe des Ofens, sondern ans Fenster. In jeder Woche überspritzt man ein oder zweimal das Moos mit lauwarmem Wasser. Die Puppen entwickeln sich dann in wenigen Wochen, je nach der betreffenden Art, und man hat schon im Winter das Vergnügen, lebende Falter zu erhalten.



Wirkung des Luftzuges.

Der Luftzug

ist oft schon der Gegenstand physikalischer Untersuchungen geworden, und die Ventilation unsrer Wohnräume noch immer nicht ein endgültig gelöstes Problem. Die primärste seiner Wirkungen zu beweisen, kann uns ein einfacher Ziegelstein oder ein Stück Brett dienen, das nach innen und außen konisch durchbohrt wird. Blasen wir durch die konische Durchlöcherung wie in Figur 1 nach einem brennenden Licht, so geht der Luftstrom geradlinig fort und löscht dasselbe aus. Blasen wir aber durch eine Oeffnung wie in Figur 2 gegeben, so wird der Luftstrom die durch die Pfeile angedeutete Richtung nehmen und die Flamme der Kerze sich wagrecht gegen die Oeffnung legen.

Wirkung des Luftzuges.

Chinesische Gewissenhaftigkeit.

Es ist bekannt, daß die chinesischen Maler die treuesten Kopisten sind: jedes Pünktchen wird von ihnen aufs genaueste so wiedergegeben, wie es im Originale sich vorfindet. Aber nicht bloß in der Malerei, auch in andern Künsten und Gewerben sind die Chinesen gewissenhafte Nachahmer. Folgender Fall wird diesen Zug ihres Geistes besonders ins Licht stellen. Ein Offizier des Ostindienfahrers „Pitt" schickte, als dieses Schiff einst vor Canton lag, ans Land zu einem Eingeborenen und ließ sich ein Dutzend Beinkleider aus dem weltberühmten chinesischen Zeug, Nanking, herstellen. Der Schneider verlangte ein Modell; ohne Modell, erklärte er, könne er nichts arbeiten. Es wurden ihm daher auf seinen Wunsch ein Paar Beinkleider gesandt, welche gerade auf dem einen Knie geflickt waren. Zur bestimmten Zeit langte das bestellte Dutzend Beinkleider auch richtig auf dem Schiffe an; die Arbeit war von ausgezeichneter Feinheit und Güte, aber siehe da! jedes Paar hatte, gleich einem Wappenzeichen, auf dem einen Knie den verwünschten Flicken, pünktlich Stich vor Stich kopiert, mit einer Genauigkeit, die der mechanischen Geschicklichkeit des Handwerkers zur höchsten Ehre gereichte, und wofür denn auch dem ergrimmten Empfänger ein Extra-Arbeitslohn in Rechnung gestellt war. Am Ende blieb diesem nichts übrig, als gute Miene zum bösen Spiel zu machen und seinen Kauf als eine Merkwürdigkeit für den Klub der Reisenden mitzunehmen.

Rechnungsaufgabe.

Ein Knabe klettert einen Baum hinauf, um einen an dessen Spitze angebrachten Preis zu holen. Da aber der Baum sehr glatt ist, rutscht der Knabe, wenn er um 4 m höher geklettert ist, stets wieder um 2 m abwärts. So muß er achtmal ansetzen, bis es ihm beim neunten Ansatz gelingt, die Spitze des Baumes zu erreichen. Er nimmt den Preis und rutscht dann bis an den Boden herab.

1. Wie hoch ist der Kletterbaum? 2. Wie viele Meter hat der Knabe bei der ganzen Kletter- und Rutschpartie zurückgelegt?

Silbenrätsel.

Die Silben a, a, as, beth, e, e, er, fal, farn, fin, gau, ge, gen, ger, gi, graf, hut, in, jan, ke, kraut, lan, li, li, na, nach, ni, o, org, pau, pfel, ra, reg, reich, sa, sa, schan, se, sel, ti, tra, trab und ven sollen so verbunden werden, daß nachfolgende Wörter entstehen: 1. ein römischer Kaiser, 2. ein Negerreich in Afrika, 3. ein spartanischer König, 4. eine Giftpflanze, 5. eine große Königin, 6. eine Stadt in Italien, 7. eine Frucht, 8. ein Teil eines Heereszuges, 9. ein Knabenname, 10. ein Mädchenname, 11. ein durch Karl den Großen geschaffener Beamter, 12. eine Stadt in Italien, 13. eine Bezeichnung für Großbritannien, 14. eine Waldpflanze, 15. ein Vogel, 16. eine deutsche Universität.

Die Anfangs- und Endbuchstaben dieser Wörter ergeben ein Sprichwort.

Zweisilbige Scharade.

Wie wird die zweite doch so schön
Im Thal und auf den sanften Höhn,
Sobald die erste kam!
Da klingt's und duftet's ringsumher,
Und in dem reichen Blütenmeer
Versinken Sorg' und Gram.

Wie lieb' ich da den deutschen Wald!
Laut ruf' ich, daß das Echo schallt:
„Mein Wald, du hast gesiegt!"
Das heiße Sehnen all verflog,
Das lang mich nach der zweiten zog,
In der das Ganze liegt.

Auflösungen von Seite 434:

Des Wechselrätsels: „Kahl, kühl." — Der dreisilbigen Scharade: „Feuerwerk." — Des Bilderrätsels: Der Ziethen aus dem Busch (DER zieht N aus dem Busch).

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien.

Mit vielen Illustrationen.

Elegant geb. 4 Mk.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes. Bremen.**

Elektrizität.

Den soeben erschienenen **illustriert. Hauptkatalog** mit ca. 300 Abbildungen versendet gegen 20 Pfennig in Briefmarken franko **Ferdinand Groß** in **Stuttgart**, Olgastraße 50.

20 ver. ill. Postkart. 95 Pfg. frc. Selt. Mark., Ganzs. K. W. M. 2.-, 95 Pf. frc. **F. Geyer, Nürnberg**, Hübnerspl. 6.

13 versch. gebr. **Argentinamarken**, alt u. neu, liefert zu nur 60 Pf. franco **Friedr. Kämpfer jr., Barmen.**

LIEBIG'S COMPANY'S FLEISCH-EXTRACT

Nur aecht wenn jeder Topf den Namenszug J. Liebig in blauer Farbe trägt.

Zu Festgeschenken allen Familienkreisen empfohlen!

Für unsre Knaben und Mädchen.

Gut Freund.

Erzählungen von **Adelheid Wildermuth**

Mit 6 Farbendruckbildern nach Aquarellen von

Eugen Klimsch und Fritz Bergen.

Oktav-Format. Preis eleg. geb. in neunfarbigem Einband M. 4.50.

Inhalt: Das erste Kreuz. — Lukas und die Wiesdorfer. — Wer hat recht? — Der Flug in die Welt. — Von der klugen Sophie und dem Herrn Registrator. — Was auf dem Kirchberg passiert ist.

Im Geiste ihrer verstorbenen, bei der Kinderwelt wie bei Erwachsenen in freundlichstem Andenken stehenden Mutter bietet die Verfasserin hier eine Sammlung kleinerer Erzählungen, welche sich der gleichen Beliebtheit erfreuen werden, wie die bekannten

Jugendschriften von Ottilie Wildermuth.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

DAS NEUE UNIVERSUM

XVII. BAND.

Für die reifere Jugend.

Ein Jahrbuch für Haus u. Familie.

Die interessantesten Erfindungen u. Entdeckungen auf allen Gebieten.

Mit zahlreichen farbigen und Tondruckbildern.

Elegant gebunden Preis M. 6.75.

Band 1—5 ist vergriffen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Hadschi Kara ben Nemsi ben Mursafsi. Eine illustrierte Ausgabe jener Reiseromane gibt es unsres Wissens nicht.

Alfred. Eine fidele Geschichte . . . Das Herz sitzt eben nicht im Rock.

E. M. B. in H. Es ist über die Laufbahn des Marine-Maschineningenieurs so viel zu sagen, daß wir an dieser Stelle nicht alles unterbringen können. Nimm das Buch: Dreger, Die Berufswahl im Staatsdienste zur Hand.

E. D. in Stuttgart. Der nächste photographische Wettbewerb soll nicht allzulange auf sich warten lassen; wenn es mehr dem Sommer zugeht.

Kamerad Braun in B. Raum beschränkt, aber kommt wieder, kommt!

Buffalo Bill. Der erwähnte Name ist pseudonym; wer dahinter steckt, ist uns nicht bekannt geworden.

Antwort an **Joseph K.** von **K. Fiedler** in **Quedlinburg:** „Das Flaggenlied ist im Verlage von Emil Neumann in Berlin zum Preise von 60 Pfg. erhältlich; bin auch gern bereit, dasselbe zur Abschriftnahme leihweise zu senden."

Rudolf Büchi. Wir haben wiederholt bemerkt, daß an akademisch gebildeten Elektrotechnikern in Deutschland zur Zeit schon ein großer Ueberfluß vorhanden ist, so daß nur wirklich tüchtige Kräfte Aussichten auf gutes Fortkommen haben. Der erfahrungsmäßig beste Studiengang ist ungefähr folgender: Vor allem Reifezeugnis eines Gymnasiums oder einer Realschule, dann etwa einjährige Praxis in einer elektrotechnischen oder Maschinenfabrik und hierauf die Absolvierung (4 Jahre) der elektrotechnischen Abteilung einer technischen Hochschule, Erhalt des Ingenieurdiploms. Besonders ist noch die Ausbildung im Maschinenbau, einige kaufmännische Kenntnisse und die Erlernung fremder Sprachen zu empfehlen.

C. L. in M. 1. Kommt auf den Umfang der Sammlung an. Am besten sind flache, etwa 6—8 cm hohe Kästchen aus Holz oder starker Pappe, die durch einzusetzende verschränkte Leistchen zu Fächern abgeteilt werden. — 2. Um den Wert der Maschine zu bestimmen, müßten wir sie sehen. Frage einen Fachmann. — 3. Sechster Jahrgang. — 4. Mit Oel auf einer Glasplatte. — 5. Ziemlich konzentriert (1:4). — 6. Eine Accumulatorzelle gibt gewöhnlich bei einer Spannung von 2 Volt, die langsam bis 1,85 Volt abnimmt und dann schnell zu Ende geht, einen Strom von höchstens 11 Ampère 3 Stunden lang und mindestens 3 Ampère 20 Stunden lang. Diese Spannung ist aber für 16—20kerzige Glühlampen viel zu gering, da sie 110 Volt Spannung braucht.

Hch. K. in St. 1. Mechanisches Abreiben, zuletzt mit Schmirgelpapier. — 2. Man muß 3—4 Stunden lang mit einem Strome von 4 Ampère Stärke laden. Dazu reicht ein Element nicht aus.

B. B., Oberfeldwebel in **H.**, W.-straße 8. 1. Hältst Du die Uhr mittags mit der 12 nach der Sonne, so zeigt der Stundenzeiger nach Süden. Von da an geht derselbe in 12 Stunden, die Sonne aber in 24 Stunden einmal im Kreise herum, der Stundenzeiger also doppelt so schnell als die Sonne, d. h. die Sonne steht immer in der Mitte zwischen der 12 und dem Stundenzeiger, z. B. um 4 Uhr auf der 2, um 6 Uhr auf der 3. Hältst Du also die Uhr so, daß die Sonne gerade in der Mitte zwischen der 12 und dem Stundenzeiger steht, dann deutet die 12 nach Süden. — 2. Frage den Augenarzt.

R. R. R. Wie man Münzenabdrücke in Papier herstellt, schilderten wir in Nr. 3 dieses Jahrganges. Deine Abdrücke waren so wenig genügend, daß wir viele gar nicht erkennen und demnach bestimmen konnten, nur folgende: 1. Türkisches Goldstück. — 2. Neapel, König Karl (1733—59), Carolus Dei Gratia Rex Neapolis, Hispaniarum Infans, 1735. — 3. Tiroler Kreuzer, Comes Tiroliensis... Archidux Austriae, Dux Illyriae . . . — 4. Zug, Moneta Civitatis Tugiensis, 1665. — 5. Tirol, Sigismund Franz (1662—65), 3 Kreuzer, 1665. — 6. Brandenburg-Ansbach, Markgraf Alexander (1757 bis 1791), Alexander Dei Gratia Marchio Brandenburgicus, Dux Borussiae, Silesiae, Burggravius Norimbergensis, Comes Saynensis Et Wittgensteinensis, 1760. — 7. Württemberg-Mömpelgard, Herzog Ulrich (1498—1519), Ulricus Dux In Wirtemberg, Comes Montisbelligardi: schlechtes Silber. — 8. Pfalz-Zweibrücken, Pfalzgraf Johannes (1571—1604), Johannes Dei Gratia Comes Palatinus Rheni, Dux Bavariae, Comes Veldentiae Rudolphus 2. Imperator Augustus Permisso Fieri Decreto (15)91. — 9. Bayern, Kurfürst Maximilian I. (1623—51, vorher seit 1598 Herzog), Pfennigklippe (d. h. viereckig), 1623. — 10. Derselbe, Maximilianus Comes Palatinus Rheni, Vtriusque Bavariae Dux, Sacri Romani Imperii Archidapifer Et Elector, 2 Kreuzer. — 11. Dasselbe Stück

Die beste Unterhaltung für junge Mädchen, in ihrer freien Zeit, ist die Lektüre von

„Das Kränzchen."

Illustrierte Mädchen-Zeitung.

Das Gegenstück zur Illustrierten Knaben-Zeitung „Der Gute Kamerad."

Dieselbe erscheint ebenfalls jährlich in 52 Nummern (pro Quartal 2 M.) und in 16 Heften (pro Heft 50 Pfg.).

Die erschienenen Jahrgänge in eleganten Einbänden kosten

Jahrgang I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII à 9 Mk.

Das, was „Der Gute Kamerad" für die Knaben-, ist „Das Kränzchen" für unsere Mädchenwelt. Es bietet Erzählungen, Gedichte, Essays, bringt Anweisung für Malerei-, Stickerei-, Häkel- und andere Arbeiten, gibt Rezepte für Haus, Küche und Keller u. s. w., kurzum „Das Kränzchen" kennt und weiß die Bedürfnisse eines jungen Mädchens und trägt denselben in vollem Umfange Rechnung.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

mit Jahreszahl 1625. — 12. ?. — 13. Römischer Kaiser (Philippus ?). — 14. Braunschweig? — 15. ?. — 16. ?. — 17. Markgrafschaft Burgau, Maria Theresia (1740—80), Heller, 1772. — 18. Kossuth-Medaille. — 19. Grafschaft Görz, Joseph II. (1765—90), 2 Soldi, 1785. — 20. Münster, Domkapitel des Hochstifts, III Pfenning, 1748, Moneta Cathedralis Ecclesiae Monasteriensis. — 21. ?. — 22. ?. — 23. Argentina, Straßburg. — 24. ?. — 25. ?.

Tauschmarkt.

Erbitte Postkarten von Ausstellungen; für je eine gebe ich zwei gebrauchte Ansichtskarten. O. Bodmeschatz in Bayreuth, Wilhelmsstr. 6.

Habe zu vertauschen einen photographischen Stativapparat, ein Herbarium, eine Pflanzenpresse und eine Bicyclelaterne. Angebote aller Art wünscht K. Fuchs in Baden bei Wien, Elisabethstr. 18.

Erbitte Angebote auf eine Dampfmasch., eine Stempel- u. eine Steinsammlung. Auch tausche ich Käfer und Schmetterlinge. F. Buchal in Magdeburg, Berlinerstraße 11, 4.

6 Volt Lichtdynamo, Edisonglühlampen, Ebonitplatten hat abzugeben und erbittet Anfragen auf Doppelpostkarte. Friedr. Crüsemann, Goslar a. H.

Ein Briefmarkenalbum gegen Flobertgewehr od. photogr. Apparat zu vertauschen. Ferner eine Laterna magica gegen andre Angebote. Baron Fritz Speth in Leitmeritz, Ferdinandsstraße 16.

Flobertpistole, 80 Markenbuletten, Kolumbusmarken u. Ansichtskarten hat zu vertauschen gegen Terrarientiere, am liebsten Feuer- u. Alpenmolche. E. Brinckmann in Kiel, Dahlmannstr. 2.

Erbitte Angebote auf Ganzsachen und Marken von Oesterreich. Tauschverkehr mit Briefmarkensammlern erwünscht. F. Manek jr. in Wien 3, 4, Kölblgasse 14, 1, 18.

Habe eine Briefmarkensammlung mit 460 Marken zu vertauschen. Angebote mittels Ansichtskarte erbittet R. Steurer in Linz a. D., Schützenstr.

Welcher Kamerad gibt mir einen Telegraphenapparat gegen 150 Ansichtskarten und ein Chromsäureelement? F. Leppla in Kaiserslautern, Schubertstr. 20.

Ich habe drei weiße Ratten gegen einen Tschibuk oder ein Flobertgewehr zu vertauschen. Friedr. Mossauer in Neuhof, Straßburg i. E., Scharfeck 3.

Erbitte Angebote auf alte deutsche Postkarten und Ganzsachen. Herm. Josewski in Köln am Rhein, Brabanterstraße 58.

Vertausche Marken, Reklamebilder, Zeitungsköpfe gegen Ansichtskarten. Kurt Bachsitz in Breslau, Tauenzienplatz 4, p.

Ich habe zu vertauschen eine Laterna magica gegen Ansichtskarten. Angebote auf Ansichtskarte sind zu richten an Ernst Jolowicz in Posen, Markt 73, 2.

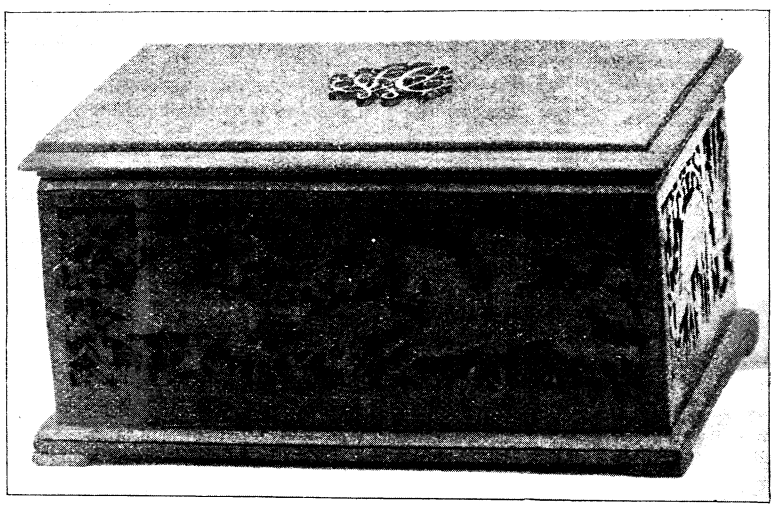
Ich habe 40 Ansichtskarten gegen Briefmarken zu vertauschen. Albert Wetzel in Pforzheim, Westl. Karlstraße 9.

Berth. Becker, Gymnasiast in **Speier a. Rh.,** Schützenstr. 6, 3, bittet um Ansichtspostkarten. Revanche nach Wunsch.

Einen Ruhmkorff mit zwei Geißlerschen Röhren hat zu vertauschen H. Schilling in Dresden, Ziegelstr. 59.

Preisarbeit.

Wir ersuchten den sehr geschickten Verfertiger dieses hübschen Schmuckkästchens um eine Beschreibung, und er teilte uns das Folgende mit: „Als Material verwendete ich durchweg Zigarrenkistenholz, für das mit der Laubsäge ausgesägte Monogramm auf dem Deckel 2 mm dickes Zinkblech. Das Kästchen habe ich außen gewachst und innen mit Halbleder überzogen. Es enthält einen Geheimverschluß, der sich in der Vorderwand befindet und durch Aufschieben des doppelten Bodens offengelegt wird. Es zeigt sich dann das Ende eines Hebels, durch dessen Verschiebung die zwei den Deckel haltenden Schloßriegel geöffnet bezw. geschlossen werden können. Die der Vorderseite zugekehrte Seite des in Form eines Rahmens zusammengesetzten Bodens läßt sich in einer Nute herausziehen. Der zeichnerische Außenschmuck, der viele Arbeit verursachte, ist aus der Abbildung deutlich zu ersehen."



Schmuckkästchen. Für die Preiskonkurrenz gefertigt von E. v. Willmann in Darmstadt.

Witzraketen.

Anzeige.

Erstes großes Brillantfeuerwerk unter persönlicher Abbrennung des Herrn Platzelt.

* * *

Vom Setzkastenkobold. . . . Das beifende Publikum wird ersucht, den Kopf nicht zum Fenster hinauszustrecken.

* * *

. . . Am Rande des Waldes stand eine alte Tante, die kaum zwei Männer umfassen konnten.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 33.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

. . . „Langboot fertig zum Ausschwenken. Segel und Riemen hinein!" . . .

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Schlaftrunken sprangen die Leute der Mittelwache auf und stürzten nach vorn, wo der eine Buganker, den Findling so fürsorglich klar gehalten hatte, noch draußen hing. Das Schiff trieb, Spiegel voran, in einer scharfen Strömung.

Schon eilten auch, durch das Aufstoßen von Handspeichen auf das Deck geweckt, die Matrosen herauf, welche zur Back gegangen waren. Marholm, der sehr niedergedonnert war, daß man ihn schlafend getroffen hatte, war nach vorn geeilt.

Jetzt kam eilends der Kapitän heraus.

„Was gibt's? Was gibt's?"

„Das Schiff treibt auf das Riff zu."

Den Kapitän faßte Entsetzen; er vernahm jetzt auch das Rauschen der Brandung und war keines Wortes mächtig.

Der Anker ging nieder, die Kette rollte mit unheimlich klirrendem Geräusch durch die Klüse.

Alle an Deck standen lautlos in der schweigenden Nacht da, das Brechen der Wellen an den scharfen Felskanten sagte ihnen

zu deutlich, daß naher Untergang sie bedrohe. Die ganze Kette, hundert Faden, rollte ab, der Anker kirrte nicht. Der schwache Luftzug war östlich.

„Der Anker faßt nicht Grund, Herr Kapitän; soll ich Segel setzen lassen, um nach West abzukommen?“

Kapitän Jansen, sonst ein mutiger und besonnener Schiffsführer, war von dem Unerwarteten so erschüttert, daß er nur sagte: „Lassen Sie Segel setzen!“

Näher klang das unheimliche Rauschen der Brandungswellen.

Aber nie zeigt sich der Seemann größer als in der Ruhe, mit der er den todbringenden Gefahren des Meeres begegnet.

„Alle Hände zum Segelsetzen!“ dröhnte Findlings Stimme über Deck.

Die Leute, eine auserlesene Schar, von der jeder selbst bei dunkelster Nacht jedes Tau fand, standen schon an den Wanten und Brassen.

„Los das Großsegel, den Klüver, die Besangaffel! Steuer hart backbord! Luvbrassen bemannt!“ Die Leute wußten, es ging ums Leben und die Leinwand kam mit großer Schnelligkeit hernieder. Mit ebenso großer Präzision schwenkten sich die Raaen und kaum waren die Schoten gefestigt, so fühlte auch das Schiff, welches das Riff immer noch spiegelwärts hatte, den Wind und trieb nicht mehr nach hinten.

Doch da in der dunklen Nacht weder Land noch Meer zu sehen waren, konnte nicht erkannt werden, ob es Fahrt machte.

„Herunter mit Mars- und Bramsegel, Jungen, laßt alle Leinwand fallen!“

Die Matrosen waren oben geblieben und führten die Befehle trotz der tiefen Finsternis mit großer Sicherheit aus.

Leise sagte Findling zu Henrik, der die Besangaffel bedient hatte und jetzt schwach im Scheine der Decklaterne erkennbar, unweit stand: „Geh zum Koch, er ist ein zuverlässiger, mutiger und befahrener Mann, er soll Wasser, Zwieback, Schweinefleisch ins Langboot bringen, aber vorsichtig, daß die Leute es nicht gewahren. Leg die Flinten und Patrontaschen ins Boot, und die Taljen an, damit wir es gleich ausschwenken können. Eilig entfernte sich Henrik, der die eherne Ruhe seines Befehlshabers aus tiefster Seele bewunderte, um dessen Befehle auszuführen. Schweigend harrte alles an Bord der Wirkung des Luftzuges in der entfalteten Leinwand. Da schlief der Wind ein und die Segel hingen schlaff herab. Immer näher scholl das dumpfe Brausen, schon leuchtete der weiße Schaum durch die Nacht — das Schiff trieb langsam achterwärts seiner Vernichtung entgegen.

„Alles von oben herunter!“ donnerte Findling. „Wir müssen das Langboot aussetzen, Kapitän, in fünf Minuten sind wir auf dem Riff. Nehmen Sie Ihre Papiere, Kompaß, Instrumente und Karten, es ist Zeit.“

„Sie haben recht,“ sagte der Kapitän niedergeschlagen, „ich bin gleich zurück,“ und ging in seine Kajüte.

Die Mannschaft war eilig aus dem Takelwerk an Deck herabgekommen. Mit felsenfestem Vertrauen harrten sie der Befehle Findlings, die so ruhig, so entschlossen gegeben wurden.

„Langboot fertig zum Ausschwenken. Segel und Riemen hinein!“

Obgleich ein solcher Befehl in dieser Lage des Schiffes dessen Untergang ankündigte, gehorchten die Leute schweigend und willig.

Der Koch und Henrik hatten mit fast übermenschlichem Eifer gearbeitet, das Boot war verproviantiert, die Taljen eingehängt.

Findling fühlte sich am Rock gezupft, neben ihm stand der Schneider und sagte wehmütig: „Lassen Sie mir nich sitzen, Herr Steuermann.“

„Nein, Junge, bleib bei mir.“

Immer furchtbarer, grausiger tönte das hohle Rauschen der Brandung durch die Nacht. Schon hob sich das schwere Langboot, um über Bord zu gehen, als der helle Ruf von vorn ertönte: „Der Anker hat gefaßt!“

Ein Gefühl der Erlösung, neuen Lebens ging durch alle Herzen. Die Arbeit am Boot stockte, aber Findling, nach vorn gehend, rief den Leuten zu: „Nur hinab damit, kann nie schaden!“ und das Boot senkte sich aufs Wasser. „Loten!“ befahl Findling. Das Lot fiel und es erwies sich, daß sie in über zwanzig Faden Tiefe ankerten. Das Schiff lag fest.

Findling ließ die Brassen loswerfen, damit das Fahrzeug vor einem sich erhebenden Luftzug tot lag und dann langsam die Ankerkette anziehen. Der Anker hatte fest gefaßt und Findling ließ die ausgelaufene Kette auf vierzig Faden verkürzen.

Der Kapitän kam eilig herbei; bereit sein Schiff zu verlassen, sah er es mit tiefer Freude vor Anker und lobte, was Findling gethan. Erst jetzt, wo größere Ruhe in allen Gemütern herrschte, belehrte sie das Geräusch, daß sie auf drei Seiten von Brandungen umgeben waren.

Man ließ noch einen Anker spiegelwärts aus.

Marholm, der zweite Steuermann, hatte sich überzeugt, daß das Tau, welches den „Roland“ in der Bucht festlegte, mit scharfen Messern durchschnitten war.

Diese Thatsache, Beweis einer unheimlichen Thätigkeit der Wilden, rief Grimm und Verwunderung hervor.

„Die Strömung hätte uns unweigerlich auf den Felsen geworfen und das müssen die Schelme gewußt haben,“ sagte Findling zu dem Käpitän.

„Aber zu welchem Zwecke?“

„Sie konnten sich, sobald das Schiff zerschlagen war, allerlei Strandgut auslesen, Herr Kapitän; an dies gut bewaffnete Schiff trauten sie sich nicht und zogen es vor, sich hier im Riff ihren Raub zu holen. Die Kopra wird zu Ende sein, nicht aber die Begier dieser Menschen, sich in den Besitz wertvoller Dinge zu setzen.“

Der Kapitän ersparte zunächst dem zweiten Steuermann die Vorwürfe, die er verdiente, und sagte: „Welch ein Glück, Findling, daß Sie die Abtrift bemerkten.“

„Das war Henrik vorbehalten, er rief mich auf.“

„Du, Junge?“

„Nein, Herr Kapitän, hier unser Schneider hat die Gefahr entdeckt.“

„Donnerschlag, wie is dat? Vertell dat, min Jong.“

Fritz erzählte nun, daß ihn der Hunger an Deck getrieben hatte.

Jansen und Findling lachten und der Kapitän sagte: „Na, God segne din Apptit, Jonge. Awer du hest dat, wat wi an di gewandt hewen, all riklich wedder gaud makt. Du bist us nix mehr schullig.“

Fritz Fischer war nicht wenig stolz, daß sein nächtlicher Fouragierungsgang so erfreuliche Resultate erzielt hatte.

Es blieb nichts übrig, als den Morgen abzuwarten, ehe weitere Schritte geschehen konnten. Jansen befahl den Leuten Grog zu verabreichen, und bald saßen die braven Jungen seelenvergnügt, trotz der überstandenen und sie noch erwartenden Gefahren, und ließen sich den „Steifen“ munden.

Sie legten sich dann mit dem felsenfesten Vertrauen, welches sie ihren Offizieren entgegenbrachten, an Deck zum Schlafen nieder, Jansen aber und die Steuerleute erwarteten unruhig den Aufgang der Sonne, um Gewißheit über ihre Lage zu erhalten.

Endlich stieg das Tagesgestirn über dem Meere empor und sandte eine Flut goldenen Lichtes über die Wellen.

Der Kapitän und die Offiziere gingen nach oben, um weiteren Ausblick zu haben. Was sich da ihren Augen bot, war nicht erfreulich.

Bis auf den Ausgang nach Norden hin, durch den sie vermittelst der Strömung zwischen die Riffe geraten waren, zeigten sich nach West und Süd nur Brandungswellen, in meilenweiter Ausdehnung. Auch der Raum zwischen der unfernen, hier in Felsformationen hoch und schroff aufragenden Küste war mit Riffen durchsetzt.

Mit Schrecken sah Jansen, daß sie in der Dunkelheit bis auf hundert Faden an die Riffe herangetreten waren. Bei leichtem Wind schaukelte sich die Barke jetzt gemächlich vor ihren Ankern, aber dieser Wind blies leider von Norden und verlegte so den einzigen Rettungsweg; ein Aufkreuzen dagegen war nicht möglich. Die Strömung, welche sie südwärts getrieben hatte, lief in das Riffgewirr hinein.

Hierauf bauend, sagte Jansen: „Es muß sich ein Weg durch die Brandungen finden. Hier droht Gefahr, auf die Klippen getrieben zu werden, wenn es stärker von Norden her weht. Lassen Sie uns die Jolle und das Lot nehmen und uns nach einem Ausweg umsehen.“

Die Jolle wurde klar gemacht, die Bootsmannschaft, zu welcher Henrik gehörte, der Kapitän und Findling, begaben sich hinein und man ruderte, fortwährend lotend, auf die Brandungen zu. Es zeigte sich, daß ein breiter und tiefer Kanal hinein lief, der sich aber bald dem Lande zuwandte, von dem ihnen Felsen entgegenstarrten. Den Weg fortsetzend kamen sie dicht ans Ufer. Hier wandte sich der Kanal fast in einem spitzen Winkel nach Süden. Jansen und Findling überzeugten sich, daß es möglich sei, den „Roland“ mit Hilfe des Wharptrosses den Winkel beschreiben zu lassen, wenn er dabei auch dicht an die Uferfelsen treten mußte. Wassertiefe war überall genug vorhanden. Sie verfolgten den Kanal nach Süden und entdeckten zu ihrer Freude, daß er, ohne Hindernisse zu bieten, dem Schiffe gestattete, in den Ozean zu laufen. Als sie sich hiervon überzeugt hatten, traten sie in froher Stimmung den Rückweg an.

Der Buganker wurde gehoben, und man ließ den „Roland“ sich langsam um den achter ausgebrachten Anker herumschwenken, bis seine Nase nach Süden stand.

Einige Leinwand wurde entfaltet und das Schiff trat zwischen die unter dem Wogenanprall schäumenden Klippen. Der Wind blies stetig aus Nord und der „Roland“, der dem Steuer sehr gut gehorchte, legte mit ruhiger Sicherheit seinen Weg durch den Kanal zurück. Unweit des Landes ließ Jansen die Segel hart an den Wind bringen und sandte die Jolle mit dem Wurfanker am Wharptroß nach dem Felsengestade, um ihn dort festzumachen. Dies gelang auch nach einiger Mühe. Die Schwierigkeit war, den „Roland“ den Bug nach vorn, so zwischen den spitzauslaufenden Klippen und dem Ufer zu wenden, daß er mit der Nase von neuem nach Süden zu stehen kam, wo er dann bei diesem Winde leicht den Ozean erreichen konnte. Der Raum für das Wenden war dem Schiffe so knapp zugemessen, daß der Wurfanker dreimal an andrer Stelle ausgelegt werden, und die gesamte Mannschaft mit Aufbietung aller Kraft am Gangspill arbeiten mußte, um ihn in dem engen und winkeligen Fahrwasser um die Rifffspitze herumzubringen. Der Himmel hatte sich umzogen und große Tropfen fielen hernieder, die einem echten Tropenregen vorangehen.

Jansen rief die Jolle zurück, um die Arbeit später fortsetzen zu lassen, und ließ die angestrengten Leute hinab und zu Tische gehen. Er selbst, wie auch Findling, begaben sich in ihre Kajüten; auf dem Deck waren nur noch Henrik, Fritz Fischer und der Insulaner von Neuhannover, welcher mit großer Aufmerksamkeit die Felsen betrachtete, denen das Bugspriet so nahe gekommen war. Ein furchtbarer Platzregen sauste hernieder, und Henrik und der Berliner krochen, da man in Erwartung eines solchen die Luken geschlossen hatte, rasch unter das Gig des Kapitäns, welches am Vormast kielaufwärts lag; ihnen folgte der Insulaner.

Das Deck stand stark unter Wasser. Unendliche Flut strömte herab und nur indem sie die Ruderbänke unter sich brachten, entgingen sie der Durchnässung.

Diese Regen, so gewaltig sie auch auftreten, sind nur von kurzer Dauer. In zehn Minuten war der Guß vorbei und die Flut hatte sich den Weg durch die Speigaten gesucht. Ein eigentümliches Geräusch auf Deck machte Henrik und Fritz stutzen, sie streckten rasch und neugierig die Köpfe unter dem Boot hervor und sahen mit versteinerndem Schreck über fünfzig bis sechzig bewaffnete Wilde an Bord verteilt. Einige von ihnen im

Begriff, eine schwere Kiste auf die Luke zu schieben, welche zum Volkslogis führte, während andre hinten neben der Luke standen, die den Eingang zu der Kajüte bildete.

Kaum waren die jungen Leute bemerkt, als sie hervorgezogen wurden und ein Haufe grimmig grinsender Wilder um sie stand, die sie mit den Waffen bedrohten.

„Ach Jotte doch!" stöhnte entsetzt der Schneider. Henrik schwieg, obgleich auch durch sein Gebein Schauer des Entsetzens zogen. Gleich darauf kroch Atura unter dem Boot hervor; auch auf ihn stürzten sich die Kannibalen, doch er rief dem einen der Häuptlinge, die an Bord gewesen waren, einige Worte zu, worauf dieser befahl, von ihm abzulassen.

(Fortsetzung folgt.)

Radelhannes.

(Schluß.)

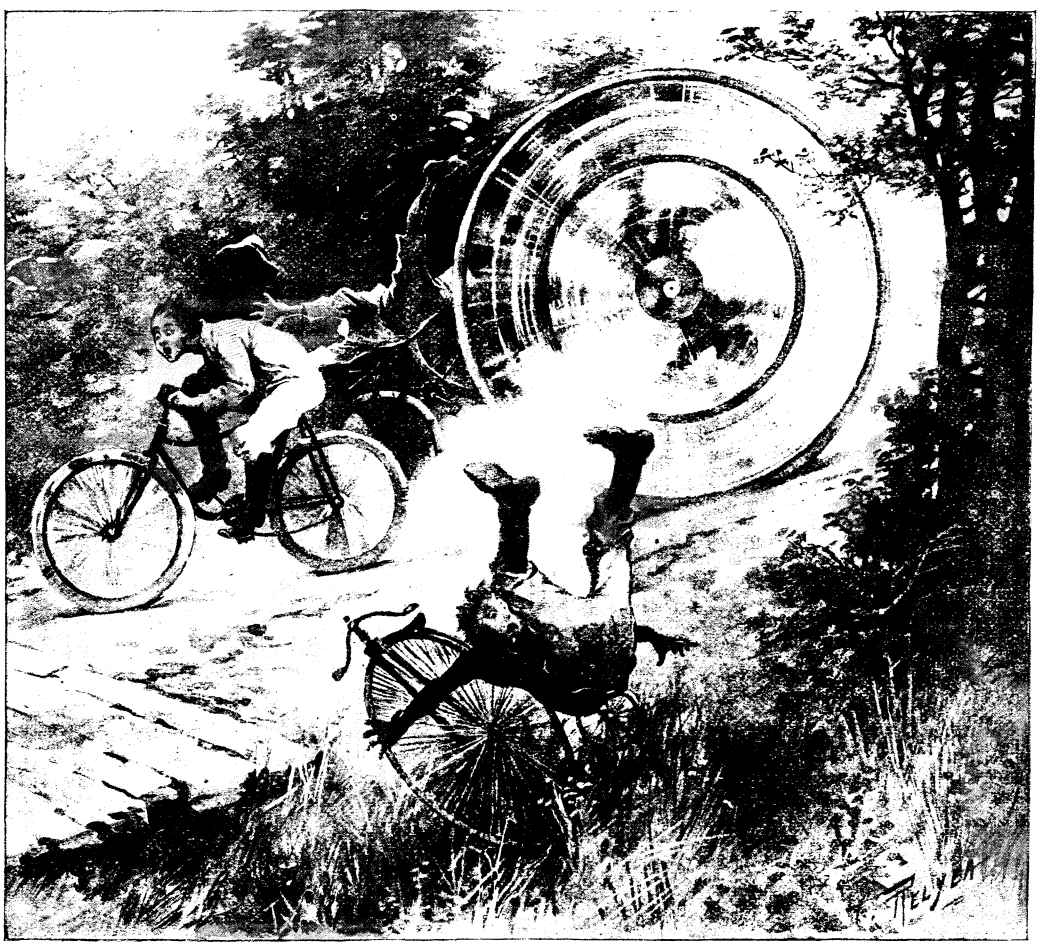
Immer schneller und schneller drehte sich das Rad, der Staub wirbelte nur so auf der Landstraße. Alles lief erschreckt beiseite oder blieb erstarrt am Wege stehen; die Hunde kniffen den Schwanz ein und sprangen davon; Hühner und Enten verkrochen sich. Die Pferde scheuten und gingen durch; die gaffenden Buben stürzten übereinander in wilder Hast und Flucht. Aber Hannes saß fest und aufrecht da als Held und sauste im Triumph dahin.

„Hoch lebe der Radelhannes!" klang es ihm überall zu. Aber die alte Bärbel war in ihre Kammer geeilt, hatte drei Kreuze an ihre Thüre gemacht und leise Sprüche vor sich hingemurmelt, denn sie meinte, der leibhaftige Böse habe die Gestalt des Hannes angenommen und rase jetzt durch das Land.

Hannes aber dachte sich: „Jetzt gilt's! Jetzt sollt ihr sehen, was ein rechter Radler auf einem rechten Rad kann;" und hinauf radelt er auf die Höhe, wo er heute den Klub vermutet. Richtig! da sind sie, hoch im Sattel.

Er muß ihnen nach, sie überholen, sich bewundern und beneiden lassen. Es soll ein kleines, aber kurzes Rennen geben, er muß den Sieg davontragen, und dann soll ein kameradschaftlicher Schluck die alte Freundschaft erneuern und das Rad einweihen; führt er doch in seiner Pneumatik mit sich den stärkenden Trank echten dreiundachtziger.

Ist es der Wein im Gummischlauch, der das Rad so ins Feuer bringt, oder ist wirklich er selbst es, der das Vehikel in solch vehementen Gang versetzt? Jetzt geht es bergab, das Fahrzeug kommt in eine wahre Raserei. Unaufhaltsam stürmt es thalab. Hannes wird es ganz bange, er will bremsen — es ist nicht möglich.



. . . Schon glaubt sich Hannes verloren — das darf nicht sein! Sein Rad muß siegen! . . .

Da bemerken die Kameraden das unheimliche, riesenhafte Gespenst, das ihrer Fährte folgt. Sie jagen entsetzt auseinander. Hannes wird es fast schwindlig zu Sinn. Wieder bremst er — aber o weh, jetzt sind die Zahnräder ganz fest gestellt, und der Reiter samt Sattel und Maschinerie wirbelt mit dem Rad im Kreise herum, unaufhaltsam.

Schon glaubt er sich verloren — das darf nicht sein! Sein Rad

muß siegen! Zwei der Kameraden liegen schon abseits in den Gräben; nur einer rast noch wie besessen neben ihm her. Da ereignet sich Unerwartetes — durch eine unbegreifliche Gewalt wird er plötzlich aus dem Sattel gehoben, er fliegt durch die Luft und dem dritten Fahrer just auf den Nacken, beide schreien laut auf und stürzen, im nächsten Augenblick liegen sie nebeneinander im Grase — Hannes hat gesiegt, hat doch gesiegt, trotz blauer Flecken und blutender Nase.

Das Riesenrad rast indessen wie trunken davon — ohne Reiter — weiter und immer weiter, und Hannes hat's nie wieder gesehen.

Ein kurzes Glück!

Aber es war der Anfang zu dem, dessen er sich jetzt erfreut. Er war aufs Erfinden gekommen und hatte zu Hause keine Ruhe mehr. Sein Vater hatte allen Anlaß zur Unzufriedenheit, und oft gab es gar heftige Scenen. Die Mutter versuchte zu schlichten und auszugleichen, aber es gelang ihr immer weniger.

Hannes beteiligte sich immer öfter an Wettfahrten mit andern Vereinen, und mit jedem neuen Sieg stieg sein Selbstbewußtsein und seine Wanderlust, endlich verließ er das Vaterhaus und die Heimat und trat bei einem bedeutenden Mechaniker in die Lehre. Er war ein Genie, das war keine Frage — und so stieg er mehr und mehr, und jetzt blickt alles mit Bewunderung auf ihn, seine Erfindungen setzen die ganze Welt in Staunen."

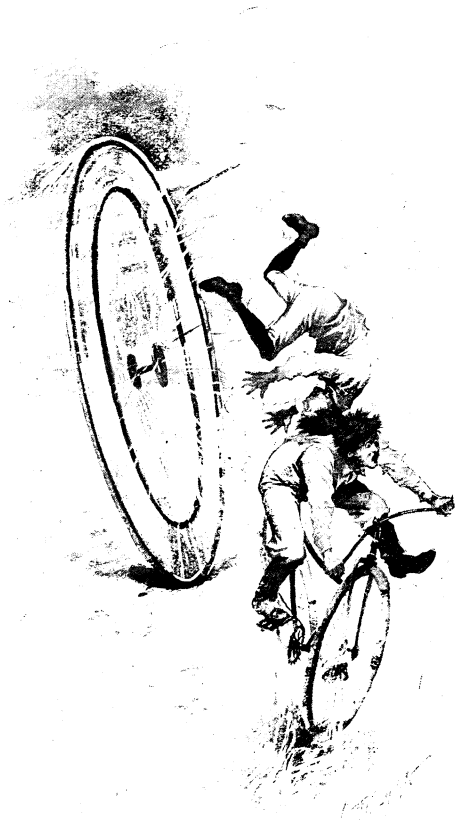
Alle hatten aufmerksam der Erzählung gelauscht, ohne dieselbe zu unterbrechen.

Der Fahrwart aber schloß: „Die alte Bärbel sieht man allabendlich vor dem Thor am Brunnen die Straße hinunterblickend. Hier, behauptet sie, habe sie ein Riesenrad gesehen und darauf sei der ewige Jude mit langem, weißem Bart und Haar gesessen, der vom langen Wandern müde, dem Geist der Zeit gemäß, jetzt auf dem Rad dahinfahre. — Niemand will ihr glauben und man wartet daher in Radelsheim heute noch den Beweis ab."

Beifällige, aber auch vereinzelte mißtrauische Bemerkungen lohnten den Erzähler, so daß er sich füglich etwas in die Enge getrieben fühlte. Es schien ihm energisch geraten, die Sitzung aufzuheben, er mahnte zum Aufbruch; die jungen Leute bezahlten und gingen ihrer Wege. Die Zeichnungen aber hatten sie in der Eile liegen lassen, der Schreiber dieser Zeilen aber an sich genommen, um sie dem „Guten Kameraden" mitzuteilen, vielleicht daß er sie seinen jungen Lesern vermittelt. Wer von diesen aber das Riesenrad zu Gesicht bekommen sollte, der versäume nicht, darüber zu berichten.

Elephas indicus.

Unter den verschiedenen Tieren, welche sich der Mensch zu Haus- und Nutztieren erzogen hat, nimmt der Elefant sicherlich nicht den niedrigsten Rang ein. Er hat sich infolge seiner hohen Intelligenz, Gelehrigkeit und großen Stärke nicht nur als ein höchst brauchbares und nützliches Tier erwiesen, sondern ist dem Menschen in manchen Gegenden und für gewisse Zwecke fast unentbehrlich geworden.



... Hannes hat gesiegt, trotz blauer Flecken und blutender Nase ...

Der indische Elefant (Elephas indicus) hat sich weitaus brauchbarer und vor allem gutmütiger erwiesen als sein afrikanischer Vetter (Elephas africanus), zum mindesten kann die Zähmung und Verwendung des indischen Elefanten leichter bewerkstelligt werden, als diejenige des wilderen afrikanischen. Der indische Elefant unterscheidet sich von dem afrikanischen durch kleinere Ohren und dadurch, daß er fünf behufte Zehen an jedem Fuße hat. Er wird etwa 3,50 m hoch und ebenso lang, doch kommen öfter auch größere Maße vor. Sein Gewicht beträgt durchschnittlich 60—80 Zentner. Die kleinen Augen verraten große Klugheit. Dieser in gezähmtem Zustande sehr nützliche Dickhäuter bewohnt Vorder- und Hinterindien, Südchina, Ceylon, Sumatra und Borneo. Infolge dieser Verbreitung, und weil die Elefanten streng familienweise leben, haben sich verschiedene Rassen herausgebildet. Es unterscheiden die Bengalen deren zwei. Die „Kromareah" genannte ist sehr kräftig gebaut, mit starkem Rüssel und kurzen Beinen. Gezähmt wird diese Rasse zu schweren Arbeiten verwendet. Die als „Merghen" bezeichnete ist größer und schmächtiger gebaut, hat längere Beine und einen kürzeren, schlankeren Rüssel. Sie findet vornehmlich Verwendung als Jagd-, Zug- und Reitelefant.

Der afrikanische Elefant (Elephas africanus) wird bedeutend größer als der indische; er kann eine Länge von 7 m und eine Höhe von 5 m erreichen. Sein Rüssel wird bis 2,30 m lang, die Stoßzähne messen

gewöhnlich 2 m. Die Ohren dieses Elefanten sind fast doppelt so groß als beim indischen; an jedem Fuß finden sich nur *vier* behufte Zehen vor. Sein Naturell ist wilder, unbändiger, die Intelligenz geringer als die des indischen Bruders. Seine Verbreitung erstreckt sich über ganz Mittelafrika bis zum Kap. Häufig ist er in den Küstenländern zwischen dem Senegal und Kongo. Dieses häufige Vorkommen gab Veranlassung, daß dieses Küstengebiet die „Elfenbeinküste" genannt wurde.

Die Zähmung und Verwendung des Elefanten für vielerlei Zwecke ist schon sehr alt. Zu Kriegszwecken wurden schon von Alexander dem Großen 300 afrikanische Elefanten verwendet; Pyrrhus benützte bekanntlich im Kriege gegen die Römer gleichfalls 20 dieser großen Dickhäuter; ebenso ist uns von den Karthagern bekannt geworden, daß sie afrikanische Elefanten zu Kriegszwecken verwendeten.

Der Mut, die Gelehrigkeit, Stärke und Ausdauer, ließ die Elefanten für Kriegszwecke als besonders geeignet erscheinen. Gemäß der damaligen Kriegsführung wurden diese Tiere mit Panzern versehen. Auf ihrem Rücken nahm in einem kastenartigen Kastell eine größere Zahl Krieger, besonders geübte Bogenschützen Platz, welche von dieser Höhe aus einen guten Ueberblick genossen und leichtere Ziele für ihre verderblichen Geschosse finden konnten, als wenn sie zu Fuß kämpften. Doch auch zum direkten Angriff auf den Feind wurden die klugen Tiere abgerichtet.

Die heutige Kriegsführung ist ja nun eine ganz andre und so ist auch die Verwendung des Elefanten für Kriegszwecke eine ganz andre geworden. So wird er von den Engländern in Indien jetzt zum Ziehen von Lasten, Kanonen, und zum Tragen von Munition, Proviant und zerlegten Geschützen verwendet. Die Elefantenbatterien leisteten den Engländern im Kriege gegen Afghanistan vorzügliche Dienste. Zum Transport der schweren Geschütze waren diese Tiere geradezu unentbehrlich. 1867 trugen 44 indische Elefanten die 900 Kilo schweren Armstrongkanonen im Kriege gegen König Theodor nach Magdala. Die Tiere wurden in zwei Schiffen in Indien eingeschifft und nach der abessinischen Küste befördert. Hier wurden sie mit ihren Lasten beladen, und traten ihre beschwerliche Reise an. Der Weg führte über 8—10000 Fuß hohe Gebirgspässe, und staunenswert war die Leichtigkeit und Geschicklichkeit, mit welcher die klugen Tiere alle Hindernisse bewältigten. Katzenartig kletterten sie mit den schweren Geschützen beladen, die oft recht steilen Gebirgspfade empor. Sorglich schoben sie größere im Wege liegende Steine mit dem Rüssel zur Seite und vermieden es, auf kleinere zu treten, teils um sich ihre Fußsohlen nicht zu verletzen, teils um nicht zu Falle zu kommen, da die Steine ins Rollen geraten wären, sofern sie darauf traten. Nie während des ganzen Marsches ermüdete ihre Ausdauer, und obwohl auf den hohen Gebirgspässen oft mehrere Grad Kälte herrschte, kamen die Elefanten doch wohlbehalten an ihrem Bestimmungsort an.

Auch während des Feldzuges ertrugen sie alle Strapazen; es erlagen nur fünf Tiere teils den Geschossen, teils andern Umständen, so daß nach beendigtem Feldzug die Engländer noch 33 Exemplare nach Indien zurückschaffen konnten.

Jeder Elefant hat einen Führer, den Mahaut, welchem er unbedingt gehorcht. Dieser Mann hat seinen Sitz im Genick des Tieres.

Wie im Kriege, so nimmt der im Militärdienst befindliche Elefant auch an den Manövern teil. Bisweilen spielen sich da recht ergötzliche Scenen ab, gewöhnlich aber gehen alle Uebungen glatt von statten. Freilich unvorhergesehene Zufälle können oft arge Verwirrung anrichten. Unsre doppelseitige Abbildung zeigt uns eine solche Manöverscene, wo eine schwere Batterie unvorhergesehen in Unordnung geriet. Der plötzlich vorbeibrausende Eisenbahnzug machte die Tiere scheu und in wilder Flucht eilen sie nach allen Richtungen hin, unbekümmert um den Zuruf ihrer Führer. Daß bei solch rasender Fahrt Unfälle vorkommen, ist unvermeidlich.

Bisweilen werden die von den Geschützen herabfallenden Soldaten überfahren oder erleiden Arm und Beinbrüche. Durch solche Vorfälle kann jedoch die Verwendbarkeit des Elefanten nicht in Frage gestellt werden, da ja solche Unfälle bei der Bespannung der Geschütze auch mit andern Zugtieren vorkommen.

Außer im Kriege finden die Elefanten noch vielseitigere Verwendung beim Ackerbau, im Handel, Gewerbe u. a. So sehen wir den Elefanten vor den Pflug gespannt gleichmäßige Furchen im Acker ziehen und zwar so tiefe, daß vier Pferde den dabei eingestellten Pflug nicht von der Stelle brächten. Am Hafen sehen wir die klugen Tiere beim Aus- und Einladen der Schiffe beschäftigt. Auf großen Holzplätzen packen sie Balken auf Balken zu hohen Stapeln, gut darauf achtend, daß sie auch alle gerade und in die richtige Lage zu liegen kommen. Mit Hebewerken und sonstigen Hilfsmitteln ausgerüstet würde eine große Zahl von Arbeitern erforderlich sein, diese Arbeit in so kurzer Zeit zu verrichten. Unermüdlich geht der Elefant am Göbelwerk seinen Kreis und mit großer Sicherheit zieht er Fahrzeuge, an welchen sechs Pferde zu schleppen hätten. Beim Wege- und Bahnbau leistet er vorzügliche Dienste. Als Reitelefant eignet er sich besonders gut zur Jagd, namentlich zu derjenigen des Tigers.

Das Einfangen der wilden Elefanten ist oft recht schwierig und gefährlich. Die in kleinen Herden lebenden Tiere werden in eine starke Umzäunung getrieben und dort mit Hilfe von zahmen Elefanten gefesselt. Sie bleiben dann einige Tage in Ketten, bis sie sich an den Menschen gewöhnt haben. Die Zähmung nimmt nur kurze Zeit in Anspruch; es sind Fälle bekannt, wo frisch eingefangene alte Elefanten schon am sechsten Tage nach ihrem Einfangen soweit gezähmt waren, daß sie bestiegen werden konnten.

Aus der Jugend eines berühmten Bildhauers.

Ernst Rietschel wurde am 15. Dezember 1804 zu Pulsnitz in der sächsischen Lausitz als Sohn eines armen Beutlermeisters geboren. Frühzeitig trat sein Zeichen- und Maltalent hervor. Unermüdlich sammelte er alte Holzschnitte und klebte sie sorgfältig in ein altes Buch. Mit sieben Jahren trat er bei einem Maler des Ortes, Namens Köhler, in die Lehre. Der kleine „Altgeselle", wie ihn sein Lehrmeister im Scherze nannte, half Tischdecken aus schwarzer Wachsleinwand für einen Leipziger Kaufmann mit Landschaften bemalen; er lieferte die Staffage, Tiere und Menschen. Auch die Scheiben zu den Pulsnitzer Prämienschießen erhielten Bilder von des kleinen Künstlers Hand. Als er acht Jahre alt war, begann die Kriegsperiode von 1812 und 1813. Rietschels Vater kaufte ihm von einem Kosaken für wenige Groschen eine französische Uniform, und aus dieser fertigte ein Flickschneider einen Anzug für den Knaben. Bald stolzierte derselbe in einem Frack, der ihm bis auf die Kniee reichte, aber barfuß, einher. Außer seiner oben erwähnten Beschäftigung mußte Ernst Holz sammeln und Aehren lesen, richtete Botschaften auf den umliegenden Dörfern aus und besorgte allerhand Geschäfte, wie das Holen von Butter, Eiern u. s. w. Seine Weihnachtsfreude bestand in dem Stollen, der in dieser Zeit verzehrt wurde, und in folgendem: Sein Vater besaß einen alten Bücherkatalog, den las er mit Ernst zusammen jedes Jahr einmal vor Weihnachten langsam durch. Stießen sie nun bei einem Buche auf die Bemerkung: „Mit sauber illustrierten Kupfern", so sagte der Vater: „Sieh, Ernst, wenn wir uns das kaufen könnten!" und nun malten sich beide das Vergnügen aus, das sie genießen würden, wenn — sie im stande wären, ihren sehnlichen Wunsch zu erfüllen und sich in den Besitz eines illustrierten Buches zu setzen. Als Ernst ein paar Jahre älter war, vergrößerte sich sein Geschäft und damit seine Einnahme. Er zeichnete Modelltücher zum Sticken vor, malte kleine Transparente mit Tempel und Opferflamme zu Geburtstagsgeschenken, schrieb mit Oelfarbe Kistennummern, malte Hutmacherschilder und Grabkreuze und zierte Bettstellen mit prachtvollen Blumenguirlanden aus. Außerdem schrieb er Akten u. a. ab, fertigte Neujahrswünsche und gab Zeichenunterricht, die Stunde zu einem Groschen. Von dem verdienten Gelde — etwa 10 bis 12 Thaler jährlich — wurden Stiefel für die kalte Jahreszeit gekauft, was übrig blieb, erhielt der Vater. Seinen ersten neuen Anzug erhielt Ernst Rietschel zur Konfirmation. Und dieser arme, bei dürftiger Kost, in den beschränktesten Verhältnissen aufwachsende Knabe wurde als Mann der Schöpfer bewundernswerter Bildwerke, wie des Monuments für den König Friedrich August I. von Sachsen in Dresden, Lessings Bronzestatue in Braunschweig, des Goethe- und Schillerdenkmals in Weimar und des gewaltigen Lutherdenkmals in Worms.

Hänschen und Hans.

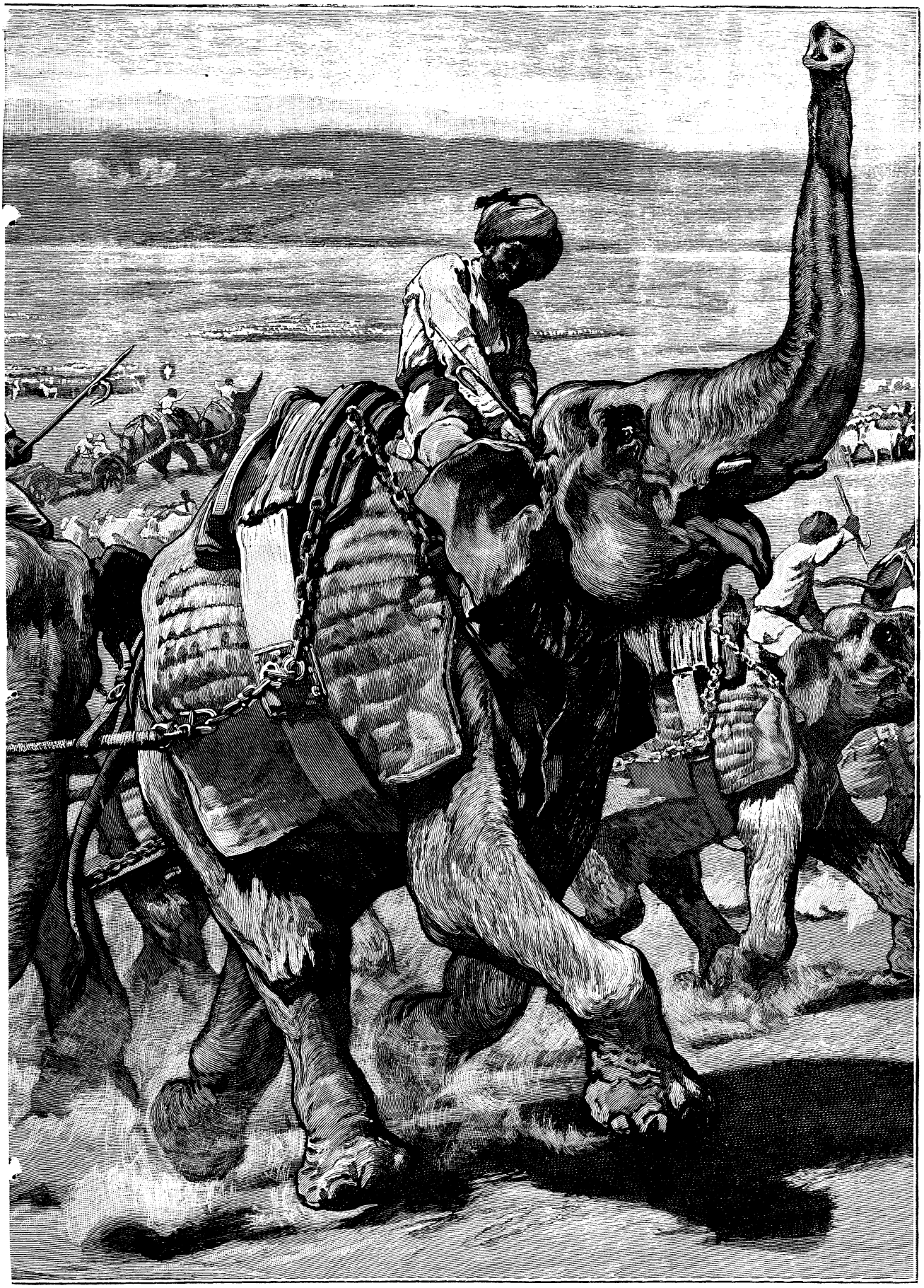
Was Hänschen nicht lernt, Hans lernt es nimmer,
Daran, ihr Jungens, denkt doch immer!
Als Hänschen fürwahr, da lernet ihr recht,
Seid ihr erst Hanse, da geht es sehr schlecht.
Das junge Bäumchen ist leicht zu biegen,
Und Hänschen kann sich noch fügen und schmiegen;
Doch Hans ist schon steif, hat andres Begehr,
Da geht dann das Lernen verdrossen und schwer.
Drum, Jungens, versäumt nicht die richtige Zeit:
O lernet, so lange ihr Hänschen noch seid!

Erzählungen des Löwentöters Gerard.

(Fortsetzung.)

Während ich mich mit allen Details dieses Palastes vertraut machte, hörte ich das Krachen von Baumästen und jenes Murren, die gewöhnliche Ouverture des Löwengebrülls. Mein Gefährte meinte: „Der Gebieter könne es leicht übel aufnehmen, uns bei sich zu finden, und dürfte uns wie Diebe behandeln." — „Was liegt daran," entgegnete ich, „er mag nur kommen!" Die Aeste krachten mehr und mehr, das Geräusch kam näher. Bu-Aziz legte das Ohr auf den Boden; rasch erhob er sich. „Es ist nicht der Löwe," sagte er lachend, „unsre zurückgebliebenen Freunde haben nur aus Vorsicht Feuer auf der nahen Lichtung angemacht." Da es schon zu spät war, um noch andre Lager aufzusuchen, warteten wir die Nacht bei einer Quelle ab, wo der Löwe häufig seinen Durst löschte. Doch auch diese Nacht verlief ohne den erwünschten Erfolg. Am Morgen stieg ich zu Pferde, um in das Lager zurückzukehren, wo ich mir einen längeren Urlaub verschaffen wollte, den ich auch erhielt. — Ich suchte wieder Bu-Aziz auf; aber alle meine Bemühungen, den Löwen anzutreffen, waren vergeblich. Ich ging nun in das Gebiet von El-Archioua, wo ich rauschend empfangen wurde. Bu-Aziz begleitete mich noch immer. Ich erklärte, nicht früher den Wald verlassen zu wollen, als bis ich ein Resultat erzielt hätte. Drei Stunden später waren wir im Walde. Wir schlugen, weil die Nacht dunkelte, den Weg am Waldsaume ein, und vernahmen jetzt deutlich ein fernes Gebrüll. „Das ist zu Bu-Jussa," sagte Bu-Aziz, „wo wir ihm gestern aufgelauert haben." Es war drei Stunden dahin; das schreckte mich nicht ab. Wir setzten über einen Bach und langten nach angestrengtem Marsche endlich in der Gegend an, woher das Gebrüll gekommen war; es erstarb mit meinem Erscheinen. Ich blieb alle Nächte meines Urlaubs in den Wäldern, durchstrich am Tage

Der indiſche Elefant im



militärischen Dienste.

weit und breit die Gegend, wo ich ihn zu finden hoffte; aber — fruchtlos und vergeblich. Mein Urlaub war vorüber; ich mußte nach Guelma zurück; man erwirkte für mich weitere fünf Tage Urlaub; das sollten die letzten sein.

Die ersten Tage verstrichen wieder; der Löwe schien sich unter die Erde verkrochen zu haben. Nun war auch fast meine Kraft und Hoffnung zu Ende, als mir ein Hirt die Nachricht brachte, seine Ochsen hätten am Waldsaume den Löwen gewittert und sich in die Ebene geflüchtet. Ich erhielt diese Nachricht um fünf Uhr und hatte noch zwei Stunden zu dem bezeichneten Orte. Bei Sonnenuntergang war ich mit meinem Gefährten dort auf einer Hochebene, von der man das Lager des Löwen beherrschen konnte. Ich behielt nur Bu-Aziz, einen Spahi mit Namen Ben-Umbark und einen Hund, der „Lion" hieß, bei mir. Ich feuerte mein Gewehr ab, um den Löwen aufzuwecken. Das Gehölz wurde dunkler und dunkler; nichts deutete an, daß sich der Löwe in der Nähe befinde. Ich wußte, daß wir nicht Mondlicht hatten; jede Minute war eine rasche Vorläuferin der letzten Urlaubsnacht. Mit Unruhe, Angst und Aerger sah ich die Zeit vorrücken. Meine Gefährten waren müde des erfolglosen Wartens und wollten zurückkehren. Bu-Aziz zeigte zu den erbleichenden Sternen empor und sagte: „Der Löwe hat gewiß sein Lager verlassen und ist aus dem Walde in die Ebene hinabgestiegen; wir warten hier vergeblich auf ihn." Er warf sein Gewehr über die Schulter und wollte mich ebenfalls zur Rückkehr bewegen. Ich aber wollte meinen Posten nicht verlassen, so lange mir noch der geringste Hoffnungsschimmer blieb. „Geht," sagte ich zu meinen Gefährten, „ich folge euch später nach." —

Sie waren kaum zehn Schritte weit gegangen, als ein furchtbares Brüllen aus der Schlucht herauf ertönte. Das erfüllte mich mit solcher Freude, daß ich allein durch das Gehölze dem Löwen entgegeneilte. Bu-Aziz und Ben-Umbark folgten mir, bleich wie Leichen, sie wagten nicht zu sprechen, gestikulierten aber heftig, um mir begreiflich zu machen, daß ich mein Leben einbüßen würde. Nach einigen Minuten brüllte der Löwe schon auf hundert Schritte vor uns. Ich eilte wieder vor, dann stand ich, um meine Gefährten zu erwarten. Der Hund, der bisher hinter mir war, nahm Witterung, langsam, gesträubten Haares und eingezogenen Schweifes ging er in den Wald; jetzt kam er in vollem Laufe zurück und schmiegte sich an meine Beine.

Bald hörte ich schwere und geräuschvolle Schritte auf dem Laub und das Rauschen und Knistern eines gewichtigen Körpers durch die Bäume, die zunächst der Lichtung standen, auf der wir waren. Es war der Löwe, der aus seinem Lager und gerade auf uns zukam.

Bu-Aziz und der Spahi faßten nach ihren Gewehren. Ich wies ihnen einen Pistazienbaum als Standpunkt an, von dem sie sich nicht wegzurühren hätten, bis das Schauspiel vorüber wäre. Der Löwe klomm noch immer empor und ich konnte jetzt die Entfernung zwischen ihm und mir nach der regelmäßigen Pause seines geräuschvollen Atemholens bemessen. Ich näherte mich noch auf einige Schritte dem Gehölze, aus dem er hervorbrechen mußte, um ganz nahe auf ihn zu schießen. Schon hörte ich ihn auf dreißig, dann auf zwanzig, jetzt auf fünfzehn Schritte kommen, und ich fürchtete noch immer, daß er mir am Ende entgehe. Wenn er umkehrte, wenn er nicht auf die Lichtung träte, dachte ich; und bei jedem näheren Schritt pochte mein Herz rascher und freudiger. Noch ein bedenklicher Gedanke fuhr mir durch den Sinn: Wenn der Schuß versagte? Ich prüfte mein Gewehr. Ich war dessen zuversichtlich. Der Löwe stieg nach einer Pause von einigen Augenblicken, die für mich eine Ewigkeit waren, weiter empor. Endlich konnte ich ihn beim Schimmer der Sterne vor mir sehen; der Wipfel eines Baumes in meiner Nähe, der unter mir seine Wurzeln hatte, schüttelte sich, als ihn der Löwe berührte. Er stand still; zwischen uns beiden war nur das Astwerk des Baumes. Fertig, um im Moment Feuer zu geben, wenn das Tier den Fuß auf die Lichtung setzen würde, stand ich aufrecht und hielt das Gewehr hoch. Ich prüfte noch rasch, ob ich das Korn meiner Waffe sehen konnte; es war alles in Ordnung. Ich fand, daß die Bestie zu lange für meine Geduld zögere, und fürchtete schon, daß sie unter dem Baume einen andern Weg einschlüge. Da murrte der Löwe zwei- oder dreimal, dann brüllte er aus vollem Halse. Ich gestehe ohne Scham ein, daß mir das Brüllen recht fühlbar machte, wie klein und gering der Mensch im Vergleiche mit dem Löwen sei; ohne mein sicheres Vertrauen und meinen festen Willen wäre ich ohne Zweifel wankend und vielleicht ohnmächtig geworden. Ich hörte diese schreckliche Stimme ohne Zittern und Frösteln. Ich blieb stets Herr meiner Herzschläge und meisterte meine Nerven. Als ich glaubte, der Löwe werde den letzten Schritt machen, stellte ich mich etwas abseits.

Als sein ungeheurer Kopf auf sechs Fuß vor mir erschien und stillstand, um mich wie verwundert zu betrachten, nahm ich ihn zwischen Auge und Ohr auf das Korn und berührte den Drücker. Von diesem Moment bis zum Knall meiner Waffe schlug mein Herz nicht. Erst konnte ich nichts sehen; aber dann vernahm ich durch den Rauch ein abgerissenes, schreckhaftes, langanhaltendes Brüllen. Meine zwei Begleiter hielten sich, ohne näher zu kommen, schußfertig. Ich wartete, meinen Dolch in der Hand, auf dem Boden knieend, ab, bis sich der Rauch verzog. Dann sah ich eine Tatze, und was für eine Tatze, jetzt ein Bein, dann die Schulter, den Kopf und endlich den ganzen Löwen. Er lag mit der Seite auf und gab kein Lebenszeichen.

„Sei auf deiner Hut und komme ihm nicht zu nahe!" rief mir Bu-Aziz zu und warf einen großen Stein auf den Löwen, der von der Leiche abprallte. Er war tot! Ich hatte ihn getötet am 8. Juli 1844.

Ohne mir nur Zeit zu lassen, mein Opfer zu betrachten und zu berühren, warfen sich meine Gefährten wie Verrückte auf mich, und ich hatte alle mögliche Mühe, ihre Freude

und Dankäußerungen abzuwehren. Dann wendeten sie sich mit Wut gegen den Löwen und überhäuften ihn mit Beschimpfungen und Schlägen. Nachdem sie die Länge und Breite seiner Beine, die Stärke seiner Zähne und Krallen gemessen, war mir erst eine Beobachtung gestattet. Um eine Idee von diesem Löwen zu geben, mag die Thatsache dienen, daß wir ihn mit der vereinigten Kraft unsrer sechs Arme nicht umzuwenden vermochten, und daß sein Kopf allein so schwer war, daß ich ihn kaum vom Boden erheben konnte. Auf das Signal meiner Gefährten antwortete bald ein allgemeines Gewehrfeuer. In einer Stunde war der Wald mit Reitern erfüllt, die den toten Feind berühren wollten. Mit Mühe luden wir ihn auf zwei Maultiere und brachten ihn zum nächsten Duar. Es war Mitternacht und doch alle Leute auf den Beinen. Zur bessern Besichtigung des Löwen wurde Feuer angemacht; die Frauen stimmten Kriegsgesänge an und rissen ihm die Haare und Mähnen aus, um sie als Schmuck und Amulette zu verwenden.

Mit Tagesanbruch machte ich mich auf den Weg nach Guelma, begleitet von tausendfachem Segen.

In Guelma wurde der Löwe ausgestellt, auf alle mögliche Weise geplündert und endlich von meinen Kameraden verspeist. Der Löwe war riesig groß; der Tod hatte ihn noch gestreckt. Die Hütte, in welcher er ausgestellt war, wurde später sorgsam gereinigt; dennoch stutzten noch lange Zeit die Pferde und Maultiere und wollten nicht vorüber.

Einige Tage nach meinem Siege wurde ich nach Bone zu dem General Randon beschieden, um im Namen des Herzogs von Aumale eine Ehrenflinte in Empfang zu nehmen. Mein Hauptmann schenkte mir ein Doppelgewehr. Ich war in Guelma Gegenstand der Neugier für die Araber geworden, die, um mich zu sehen, von ihren Bergen kamen. Man nannte mich schon jetzt nicht anders als „der Löwentöter". Ich wollte mir diesen Namen verdienen; die Gelegenheit dazu blieb nicht aus.

Mein zweiter Löwe.

Am 4. August 1844 bat mich eine Deputation der Bewohner der Mahunah, sie von einem Löwen zu befreien, der ihre Herden furchtbar dezimiere. Ich kam bei Sonnenuntergang in diesem „Löwenparadiese" an und fand mächtige Feuer in der Umzäunung des Duars angefacht. Nachdem ich den Leuten diese unpraktische Beleuchtung untersagt hatte, begab ich mich auf meinen Posten. Die Ortschaft lag auf einer Hochebene, die einen steilen Bergabhang mit einer hohen Heckeneinfassung beherrschte. Da der Löwe bald dort, bald da durchbrach, war nicht so leicht zu finden, von welcher Seite er in dieser Nacht kommen würde; ich fand aber doch den Weg heraus, den er am meisten einschlug und postierte mich auf hundert Schritte vom Duar auf seiner Fährte zur großen Bewunderung der Araber, die mir sagten: „Bleibe nicht da, er wird dich überfallen." Da ich nicht auf ihr Zureden achtete, verließen sie mich und ich blieb allein mit einem einheimischen Brigadier, mit Namen Saadi-Bu-Nar, dessen Bruder Scheik dieses Gebietes war. Mein Gefährte führte ein Ordonnanzgewehr und ich die Doppelflinte, welche mir jüngst Hauptmann Durand geschenkt hatte. Der Pfad, auf dem wir Posto faßten, stieg an einem sehr steilen Abhang aus einer Waldschlucht empor, wo sich der Löwe den Tag über aufhielt. Wenn er, wie in früheren Nächten, aus der Schlucht anstieg, so mußte ich ihn von oben nach unten schießen; sobald er aber über das Duar eine andre Richtung einschlug, wurde mir von ihm Schach geboten. Deshalb placierte ich mich so, daß die Aussicht durch die Korkeichen am Wege über und unter mir nicht gehemmt war, und daß ich nach allen Seiten auf hundert Fuß ausblicken konnte.

Gegen ein Uhr der Nacht setzte sich Saadi-Bu-Nar hinter mir nieder und schlief auch bald ein. Die Hunde hatte ich für die ganze Nacht in den Zelten anbinden lassen, daher herrschte große Stille und es entging mir nicht, was sich rings regte und bewegte. Anfangs war der Himmel rein und das Mondlicht hell; bald aber zeigten sich mehrere Wolken und trieben, von einem schwülen Windstoße gejagt, über mir dahin. Der Mond verschwand und dumpf begann der Donner zu rollen. Schwere Tropfen fielen als Vorläufer eines Gewitters. Mein Gefährte wachte auf und wollte heimkehren. Die Araber riefen uns zu: „Seid auf eurer Hut, der Löwe kommt gern im ärgsten Gewitter!" Ich schützte die Pfanne meiner Flinte mit meinem Burnus. Der Regen war, wie alle dortigen Gewitterregen, von kurzer Dauer. Noch einige Blitze fuhren durch das Gewölke, dann trat das Mondlicht zeitweise wieder hervor.

Ich benutzte diese kurzen Lichtpausen und hielt Umschau. Plötzlich sah ich den Löwen. Er stand nur einige Schritte von der Umzäunung des Duars entfernt, aufrecht und unbeweglich. Gewohnt, bei seinem Kommen eine Illumination zu finden, die Hunde furchtsam heulen zu hören und Männer zu treffen, die ihm brennende Reisigbündel an den Kopf warfen, konnte er sich ohne Zweifel die außergewöhnliche Ruhe nicht erklären, die jetzt im Duar herrschte. Während ich mich vorsichtig wendete, um ihn richtig aufs Korn zu nehmen, zog die letzte Wolke über den Mond hin. Ich kauerte, den linken Ellenbogen auf das Knie gestützt, die Flinte an die Schulter gedrückt, und sah abwechselnd bald auf den Löwen, von dem ich nur eine bestimmte Masse sah, bald auf die Wolke, deren Länge ich maß.

Endlich wurde es wieder hell und ich bemerkte den Löwen an derselben Stelle. Ich nahm ihn umso besser wahr, da er höher stand als ich, und fand ihn in dieser Stellung mit emporgerichtetem Haupte, die Mähne im Winde flatternd und bis zum Kniebug herabwallend, ein wahrhaft stolzes und prächtiges Tier. Es war ein schwarzer großer Löwe der schönsten Gattung. Er bot mir die Flanke; ich legte an und gab Feuer.

Mit dem hundertfach wiederhallenden Knalle hörte ich auch ein entsetzliches Schmerz- und Wutgebrülle, und in demselben Augenblick sah ich ihn im Sprunge durch

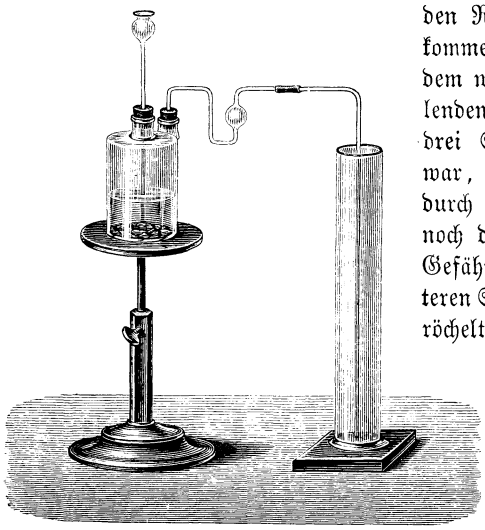


Fig. 1. Füllung eines Cylinders mit Kohlensäure.

den Rauch auf mich zukommen. Ich jagte nun dem wütenden und brüllenden Tiere, das nur drei Schritte von mir war, eine zweite Kugel durch die Brust. Ehe ich noch das Gewehr meines Gefährten zu einem weiteren Schusse erfaßt hatte, röchelte der Löwe schon zu meinen Füßen, die von seinem Blute befleckt wurden, das er gußweise aus seinem Rachen ausspie. Er verendete so nahe vor mir, daß ich ihn berühren konnte. Fünf Minuten später war der ganze Ort auf den Beinen; Männer, Weiber und Kinder drängten sich, um meine Hand zu küssen und den zu beschimpfen, vor dem sie jüngst noch zitterten. In der Morgendämmerung kamen die Araber haufenweise von allen Seiten heran.

(Fortsetzung folgt.)

Chemische Experimente.

Der Kohlenstoff.

Die Kohlensäure, deren Darstellung wir ja bereits kennen gelernt haben, ist schwerer als die atmosphärische Luft, sie läßt sich daher auch auffangen, indem man das Gas in leere Flaschen oder in Cylinder leitet (Fig. 1). Die schwere Kohlensäure verdrängt allmählich die Luft aus den Gefäßen.

Stellt man eine mit Kohlensäure gefüllte Flasche offen hin, so sollte man glauben, daß weder Luft in die Flasche hineindringen, noch die Kohlensäure aus derselben emporsteigen werde. Untersucht man aber nach einiger Zeit die Flasche, indem man ein brennendes Licht in dieselbe bringt, so wird es nicht sofort erlöschen, was unbedingt geschehen würde, wenn noch Kohlensäure im Glase vorhanden wäre. Es hat hier eine gegenseitige Durchdringung oder Diffusion der atmosphärischen Luft und der Kohlensäure stattgefunden. Noch augenscheinlicher läßt sich diese gegenseitige Durchdringung durch den folgenden Versuch zeigen. Man nehme zwei gleich große Medizin- oder Kochflaschen, fülle die eine mit Kohlensäure und stelle sie so auf die zweite, mit atmosphärischer Luft gefüllte Flasche, daß ihre Mündungen sich decken (Fig. 2). Um einen möglichst dichten Verschluß zu erzielen, bestreiche man die Ränder der Flaschenmündungen vorher mit etwas Talg. Entfernt man nun nach einiger Zeit die Flaschen voneinander und gießt in diejenige, welche vorher nur Luft enthielt, etwas Kalkwasser, so tritt sofort eine starke Trübung des letzteren ein, ein Beweis, daß die Kohlensäure sich nach oben hin ausgebreitet, also eine Durchdringung oder Diffusion stattgefunden hat.

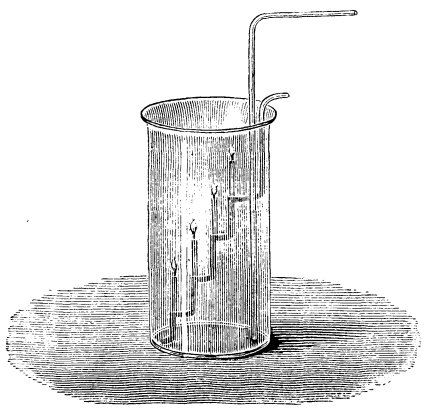


Fig. 3.
Erlöschen von Kerzen in Kohlensäure.

Die Kohlensäure ist weder brennbar, noch ist sie im stande die Verbrennung zu unterhalten. Ein brennendes Licht in ein mit Kohlensäure gefülltes Glas getaucht, erlischt sofort. Sehr interessant ist auch der folgende Versuch. — In ein großes Glasgefäß (Fig. 3) bringe man einen stufenförmig gebogenen Eisendraht, auf welchem mehrere brennende Wachskerzchen befestigt sind, und leite dann mittelst eines bis auf den Boden reichenden Glasrohrs einen raschen Strom Kohlensäure ein. Die Kohlensäure steigt in dem Glase in die Höhe und eine Flamme nach der andern erlischt. Soll der Versuch gelingen, so muß er rasch ausgeführt werden und darf auch das Gefäß nicht zu weit und zu niedrig sein.

Füllt man einen Cylinder mit Kohlensäuregas und gießt sie, wie es Fig. 4 zeigt, gleich einer Flüssigkeit über eine Kerzenflamme aus, so wird letztere sofort erlöschen.

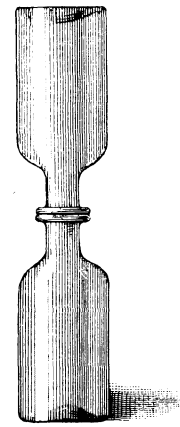


Fig. 2.
Diffusion der Kohlensäure.

Da die Kohlensäure, wie wir oben gesehen, die Verbrennung nicht unterhält, so kann sie natürlich auch nicht das Atmen, also das tierische Leben unterhalten. Ohne daß der Kohlensäure eine eigentliche spezifisch giftige Eigenschaft zugeschrieben werden kann, erfolgt doch der Tod in dem Gase durch Erstickung aus Mangel an Sauerstoff. An vielen, gegen raschen Luftwechsel geschützten Orten, wie zum Beispiel in Kellern oder Höhlen, senkt sich die dem Erdboden entquellende Kohlensäure wegen ihres hohen spezifischen Gewichtes zu Boden. Menschen können fast stets in solchen Räumen ohne Gefahr der Erstickung aufrecht gehen, weil sie das Gas nicht einatmen, aber kleine Tiere, wie Hunde oder Katzen, sterben darin. In der Hundsgrotte bei Neapel und der Pyrmonter Dunsthöhle findet fortwährend eine starke Entwickelung von Kohlensäure statt; das schwere Gas, welches sich nur langsam in der Luft ausbreitet, bedeckt dort den Boden stets einige Fuß hoch. Ihren Ursprung verdankt die Kohlensäure hier entweder der Verwesung zahlreicher Pflanzenreste oder dem Vorhandensein von kohlensaurem Kalk, da dieser, wenn er bei der im Erdinnern herrschenden hohen Temperatur mit Kieselsäure zusammentrifft, Kohlensäure frei läßt.

Vom Wasser wird die Kohlensäure bei gewöhnlicher Temperatur nur in verhältnismäßig geringer Menge aufgenommen. Weit mehr Kohlensäure wird vom Wasser

gelöst, wenn dieses unter erhöhtem Druck mit Kohlensäure gesättigt wird. Sehr schön läßt sich die Löslichkeit der Kohlensäure unter Druck durch den folgenden Versuch zeigen.

Man nehme einen glatten, runden Holzstab, kerbe dessen eines Ende mit einem Messer etwas ein und umwickle es an dieser Stelle recht gleichmäßig mit Bindfaden. Zieht man nun über den Bindfaden ein Stückchen Gummischlauch, so erhält man einen Kolben, der sich, nach vorheriger Anfeuchtung, in einem unten geschlossenen, starken Glasrohr von ca. 2 cm lichter Weite nur mit einiger Anstrengung auf und ab schieben läßt. Das Glasrohr (Fig. 5) wird zu $^1/_3$ seines Inhalts mit Wasser gefüllt und Kohlensäure eingeleitet, bis das Wasser vollständig gesättigt und auch die über ihm stehende Luftschicht in dem Glasrohr durch Kohlensäure verdrängt ist. Sofort, ohne daß wieder Luft in das Rohr eindringt, setzt man den benetzten Kolben ein und drückt ihn bis nahe auf den Flüssigkeitsspiegel hinab. Entfernt man dann den Kolben wieder, indem man ihn schnell emporzieht, so bemerkt man ein Aufschäumen und zahllose Bläschen von Kohlensäure steigen wie Perlen aus der Flüssigkeit empor.

Unter erhöhtem Druck mit Kohlensäure gesättigt, sind auch die künstlichen Mineralwässer; lediglich ihr, wie übrigens jedes gute Trinkwasser, verdanken sie den erfrischenden Geschmack.

Wenn man die Kohlensäure in ihre einzelnen Bestandteile zerlegt, so findet man, daß in ihr 12 Gewichtsteile Kohlenstoff mit 32 Gewichtsteilen Sauerstoff verbunden sind. Am einfachsten gelingt die Zerlegung der Kohlensäure dem Chemiker mit Hilfe von Kalium, dem Metalle der wohlbekannten Pottasche. Leitet man nämlich trockene Kohlensäure über das erwähnte, in einer Kugelröhre bis zum Verdampfen erhitzte Metall, so wird der Kohlenstoff unter glänzender Feuererscheinung in Gestalt eines schwarzen, sich an die Wandungen der Kugel fest anlegenden Beschlages abgeschieden, während das Kalium sich mit dem Sauerstoff verbindet und zu Kaliumoxyd verbrennt.

Fig. 5.
Umfüllen von Kohlensäure.

Entziehen wir der Kohlensäure nur die Hälfte des zu ihrem Bestehen erforderlichen Sauerstoffs, indem wir das Gas über Kohlenstücke, die in einer Röhre von Eisen oder Porzellan rotglühend erhalten werden, leiten, so entsteht Kohlenoxyd. Weit einfacher erhalten wir jedoch dieses Gas, wenn wir Oxalsäure, eine aus Kohlenstoff, Sauerstoff und Wasserstoff zusammengesetzte organische Säure mit konzentrierter Schwefelsäure erhitzen. Der in Fig. 6 abgebildete Apparat kann dazu dienen. Die Retorte, welche selbstverständlich auch durch eine Kochflasche ersetzt werden kann, wird mit etwa 10 g Oxalsäure und 50 bis 60 g Schwefelsäure beschickt und mit einer Waschflasche, in welcher sich eine Auflösung von Aetznatron in Wasser (Natronlauge) oder Kalkmilch befindet, durch Glasröhren und einem Stückchen Gummischlauch luftdicht verbunden. In die Waschflasche ist noch ein zweites Glasrohr eingesetzt, das als Gasableitungsrohr dient. Damit die Retorte beim Erhitzen nicht zerspringe, gebe man ihr ein feinmaschiges Drahtnetz oder, noch besser, eine mit ganz trockenem Sande gefüllte Eisenblechschale (Sandbad) als Unterlage. Hat nun die Mischung von Oxalsäure und Schwefelsäure einen gewissen Wärmegrad angenommen, so tritt Zersetzung der ersteren unter gelindem Aufschäumen ein, Kohlenoxydgas wird frei und wir können das Gas in bekannter Weise über Wasser auffangen.

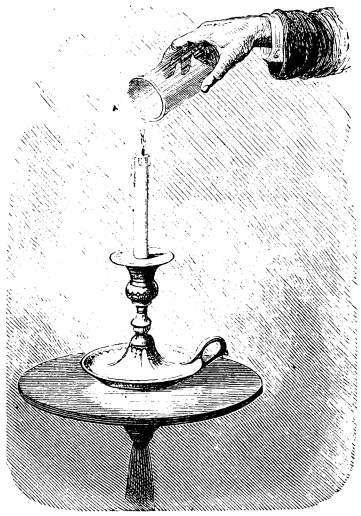


Fig. 4.
Löschen einer Kerzenflamme durch Kohlensäure.

Bringen wir in einen mit Kohlenoxydgas gefüllten Rengiercylinder einen brennenden Holzspan, so erlischt dieser, aber an der Mündung des Röhrchens brennt das Gas mit schön blauer, wenig leuchtender Flamme. Das Kohlenoxyd ist daher, wie unser Versuch zeigte, wohl brennbar, aber nicht im stande die Verbrennung zu unterhalten.

In größeren Mengen eingeatmet, wirkt das Kohlenoxydgas giftig und kann selbst den Tod herbeiführen; wir thun daher wohl daran, bei der Darstellung die uns bereits bekannten Vorsichtsmaßregeln nicht außer acht zu lassen. Mit dem Blutfarbstoff geht es nämlich eine Verbindung ein, welche dasselbe unfähig macht, dem tierischen Organismus den ihm zum Lebensunterhalt unbedingt nötigen Sauerstoff zuzuführen. Unreines Kohlenoxyd, im gewöhnlichen Leben Kohlendunst genannt, bildet sich stets, wenn Kohlen bei ungenügendem Zutritt von Sauerstoff verbrennen. Unzählige haben schon auf diese Weise ihr Leben eingebüßt, daß in bewohnten Räumen die Heizungsvorrichtungen mangelhaft, das zur Ableitung der Verbrennungsprodukte bestimmte Ofenrohr durch Ruß verstopft oder durch Klappen geschlossen war; der Luftzutritt konnte daher nicht in der genügenden Weise stattfinden und das entstehende Kohlenoxyd teilte sich der Zimmerluft mit.

Mit Schwefel bildet der Kohlenstoff eine wasserhelle,

äußerst flüchtige und leicht entzündliche Verbindung, den Schwefelkohlenstoff oder Schwefelalkohol. Zu seiner Darstellung wird Schwefeldampf über glühende Holzkohlen geleitet und der entstehende Schwefelkohlenstoff in einer kühl gehaltenen Flasche aufgefangen. Immerhin ist die Darstellung des Schwefelkohlenstoffs im Laboratorium eine mit vieler Mühe verknüpfte Arbeit; jetzt, wo der Schwefelkohlenstoff in großen Mengen fabrikmäßig dargestellt wird, kaufen wir ihn besser fertig für wenige Pfennige beim Droguisten. Zu beachten ist aber bei den Versuchen, welche wir in folgendem mit Schwefelkohlenstoff anstellen wollen, die leichte Entzündlichkeit desselben. In der Nähe eines brennenden Lichtes dürfen wir unter keinen Umständen mit ihm arbeiten, da bei seiner außerordentlichen Flüchtigkeit die Dämpfe schon aus weiterer Entfernung Feuer fangen können. Auch der nichts weniger als angenehme Geruch ist zu berücksichtigen, man mache daher die Versuche nie in einem bewohnten Zimmer, sondern besser im Freien an einem vor Witterungseinflüssen geschützten Ort.

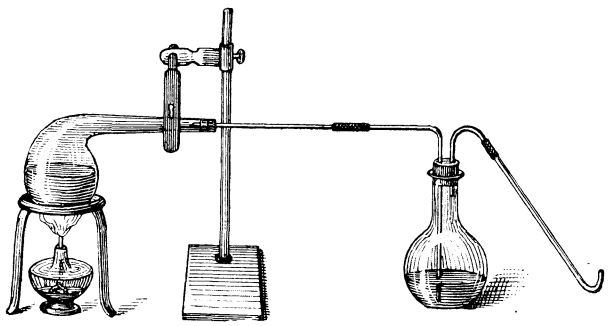


Fig. 6. Darstellung von Kohlenoxydgas.

Wenn wir in ein Schälchen, vielleicht eine kleine Untertasse, etwas Wasser bringen, die gleiche Menge Schwefelkohlenstoff zufügen, dann mittelst eines Blasebalges einen kräftigen Luftstrom einleiten, um die Verdampfung des letzteren zu befördern, so erstarrt das Wasser in kürzester Zeit zu Eis.

In ein Becherglässchen, das etwas Schwefelkohlenstoff enthält, bringe man einen Streifen Filtrierpapier, so daß das obere Ende noch weit aus der Flüssigkeit hervorragt. Infolge der Kapillarität (Haarröhrchenanziehung) steigt der Schwefelkohlenstoff in dem Papier in die Höhe, verdunstet hier äußerst rasch und nimmt dabei eine so niedrige Temperatur an, daß er zu einer blumenkohlartigen Krystallvegetation gefriert.

Man zerreibe in einem Mörser etwa 10 g Rübsamen zu einem groben Pulver und bringe letzteres in ein zum Teil mit Schwefelkohlenstoff gefülltes Fläschchen. Unter wiederholtem Umschütteln lasse man das Fläschchen einige Stunden lang stehen und filtriere dann durch ein Faltenfilter in ein Porzellanschälchen. Ist alle Flüssigkeit durchs Filter gelaufen, so stelle man das Schälchen ins Freie, damit der Schwefelkohlenstoff verdampfe. Als Rückstand bleiben in dem Schälchen gelbliche Tropfen zurück, die auf Papier einen Fettflecken hervorrufen und aus dem Oel des Rübsamens bestehen. Aus diesem Versuche ersehen wir, daß der Schwefelkohlenstoff ein vorzügliches Mittel bietet, um Oel aus ölhaltigem Samen herzustellen, und in der That werden heute große Quantitäten desselben anstatt durch Pressen, wie es früher ausschließlich üblich war, durch Extrahieren mit Schwefelkohlenstoff gewonnen. Selbstverständlich wird diese Operation, um Verluste an Schwefelkohlenstoff zu vermeiden, in geschlossenen Apparaten ausgeführt und der Schwefelkohlenstoff durch Destillation wiedergewonnen.

Getauschte Rollen.

Der Schneider Heinrich des Vierten von Frankreich hatte ein kleines Buch drucken lassen, welches die Grundsätze enthielt, die nach seiner Ansicht für das Wohl des Staates notwendig waren. Er begnügte sich aber damit nicht, sondern hatte auch noch die Anmaßung, sein Werk dem Könige unmittelbar zu überreichen. Der Monarch nahm es entgegen, las einige Seiten darin und sagte dann zu einem seiner Kammerdiener: „Geh, hole meinen Kanzler, er soll mir das Maß zu einem Rocke nehmen; hier mein Schneider macht von jetzt ab die Gesetze."

Dreisilbige Scharade.

Die ersten zwei Silben
Ins Tierreich gehören;
Schutz, Heimat, die dritte
Sie kann dir's gewähren.

Das Ganze, es zählet
Zur Sorte der dritten,
Und ist, wenn auch groß nicht,
Bekannt unbestritten.

Homogramm.

	a	a		a	a	
a	a	a	a	a	b	b
ch	ch	e	e	e	e	e
	e	g	g	g	i	
i	i	i	i	i	l	l
l	l	n	r	r	r	r
	r	v		v	v	

Diese Buchstabengruppe soll so geordnet werden, daß ein Homogramm entsteht, in dem die sich entsprechenden senk- und wagerechten Reihen gleich lauten. Dabei entstehen folgende Wörter: 1. (7 Buchst.) ein berühmter italienischer Physiker, 2. (7 Buchst.) ein Zweig der Mathematik, 3. (5 Buchst.) eine Stadt im Großherzogtum Oldenburg, 4. (7 Buchst.) ein König der Elfen, 5. (7 Buchst.) eine Rolle aus Schillers „Verschwörung des Fiesco".

Auflösungen von Seite 448:

Der Rechnungsaufgabe: Der Kletterbaum ist 20 m hoch. Bei der ganzen Kletter- und Rutschpartie legt er 36 + 16 + 20 m = 72 m zurück. — Des Silbenrätsels: 1. **Trajan**. 2. **Aschanti**. 3. **Pausanias**. 4. **Fingerhut**. 5. **Elisabeth**. 6. **Ravenna**. 7. **Apfel**. 8. **Nachtrab**. 9. **Georg**. 10. **Elise**. 11. **Gaugraf**. 12. **Reggio**. 13. **Inselreich**. 14. **Farnkraut**. 15. **Falke**. 16. **Erlangen**. = Tapfer angegriffen ist halb gefochten. — Der zweisilbigen Scharade: „Mailand."

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Der Jugendgarten. Band 21. Elegant gebunden 6 Mark 75 Pfg.

Elektrizität. Den soeben erschienenen **illustriert. Hauptkatalog** mit ca. 300 Abbildungen versendet gegen 20 Pfennig in Briefmarken franko **Ferdinand Groß** in **Stuttgart**, Olgastraße 50.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Beckers Weltgeschichte.

Dritte Auflage. Neu bearbeitet und bis auf die Gegenwart fortgeführt von Professor **Wilhelm Müller.**

Tausend Illustrationen und Karten. Vollständig in 66 Lieferungen à 40 Pf., in 12 broschierten Bänden à M. 2.20 und in 6 elegant gebund. Doppelbänden à 6 Mark.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Das neue Universum.

Die interessantesten **Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten.**

Band XVII.

Mit zahlreichen Tondruckbildern und Illustrationen.

Preis elegant gebunden M. 6.75.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Empfehlenswertes Festgeschenk!

Auf alle solche und ähnliche Fragen des täglichen Lebens gibt prompte und zuverlässige Antwort

Schatzkästlein des guten Rats.

Siebte vielfach verbesserte Auflage.

Mit 54 Illustrationstafeln. Elegant gebunden.

Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Axel B. in **B.** Erwünschtes liefert die Lehrmittelanstalt von Dr. Oskar Schneider in Leipzig.

G. B. in **Wien.** Nun aber die Themas! Es wird schwer werden, solche für 12jährige Jungens und dann welche für junge Herren von 18 Jahren unter einen Hut zu bringen. Ebenso ist's mit der geplanten Abstimmung; wie soll ein 12jähriger über die Arbeit eines 17jährigen ein treffendes Urteil haben? Du siehst, die Sache hat noch immer ihr Häkchen. — Für Witze und Knacknüsse besten Dank!

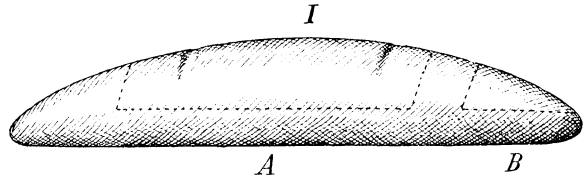
Eugen J. Frankreich, König Ludwig XVI. (1774–93), Thaler 1789. Ludovicus XVI. Dei Gratia Franciae Et Navarrae Rex . Benedictum Sit Nomen Dei . Salvum Fac Regem, Domine. Man kauft das Stück in sehr guter Erhaltung bei Münzenhändlern für 5 Mk.

X. Y. in **Z.** 1. Die Salmiakelemente sind in dieser Hinsicht am meisten zu empfehlen. 2. Nur sehr langsam wird die Kohle verbraucht.

angegeben, hebt den Deckel ab und höhlt das Innere des Laibes so weit aus, daß Schinken, Wurst, oder was er sonst Gutes für seinen Ausflug gestiftet erhielt, darin Platz findet. Abteil. A dient als große Vorratskammer, Abteil. B in der Spitze als Butterbüchse und Salzbehälter. Diese Peter-Brotbüchse hat den Vorteil, dem Besitzer das Mitnehmen lästiger, meist fettiger Einzelpaketchen zu ersparen, und kann im Rucksack bequem verpackt werden. „Er" will sich ein Patent darauf geben lassen.

Franz Valentincig. Lies im „Vogelzuchtbuch" von Dr. Karl Ruß, zweite Auflage, Seite 105 und 32 aufmerksam nach; Du wirst finden, daß die gestellten Fragen beantwortet sind. Der „G. K." hat gemeiniglich immer recht.

Vater Jaguar. Eine in der beschriebenen Weise angefertigte Batterie, aus vier Elementen bestehend, besitzt bei Salmiaklösung eine elektromotorische Kraft von ca. 3–4 Volt,



Brotleib als Frühstücksbüchse. (Zur Antwort an F. B. in Wien.)

Li-Hung-Tschang in **M.** 1. Man kann auch Akkumulatoren verschiedener Plattengröße zu einer Batterie hintereinander schalten, nur darf man derselben dann nicht mehr Ampère entnehmen, als die kleinsten Elemente zulassen. 2. Hierfür ist nicht der Scheidendurchmesser, sondern die Funkenlänge (mindestens 10–15 cm) maßgebend.

Τεσσάνες 'ιν F. βει 'ε. βει 'a. 'ιν δ. Ein Album für deutsche Privatmarken ist bei A. E. Glasewald in Gößnitz, S.-A., erschienen. Für Stempelmarken gibt es keins.

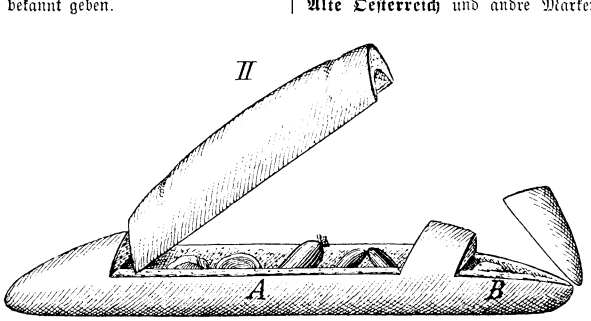
F. B. in **Wien.** Eine bequeme Frühstücksbüchse, die man sogar mitessen kann, hat sich Peter für seine demnächst zu unternehmenden Frühjahrs-Sonntagsausflüge erdacht. Da die Sache ebenso praktisch als genial ersonnen ist, wollen wir nicht versäumen, davon mitzuteilen. Er schneidet den Rücken eines Brotlaibes so ein, wie durch die punktierte Linie in Fig. 1 bei Chromsäurelösung eine solche von 6–8 Volt. Man kann die Batterie nur für vorübergehende Beleuchtung verwenden. — Die Frage betreffs der Pole bei Elementen und Accumulatoren kannst Du in jedem Physikbuch nachschlagen. Die gekauften Elemente sind Deiner Beschreibung nach wahrscheinlich keine Chromsäure-, sondern Bunsenelemente. Chromsäureelemente haben keine Thonzelle. Probiere es einmal und fülle das Glas mit verdünnter Schwefelsäure und die Thonzelle mit gesättigter Salpetersäure. Du kannst schließlich auch die Thonzelle weglassen und das Element mit Chromsäure füllen.

Hans G. in **Chemnitz.** Die in Frage gestellte dialektische Lösung scheint eine Anspielung auf den in den letzten Jahren zum Ausdruck gelangten politischen Kurs zu sein.

Michel N. Gut, werden Deinem Wunsche gemäß den Peter darüber entscheiden lassen.

Joseph in **Lodz, Rußland.** Ueber den Försterberuf in Nr. 47 des fünften Jahrgangs unter „Weidmannsheil" sehr ausführlich berichtet. Die betr. Nummer steht auf Verlangen gern zu Diensten.

Berthold B. Die Stirnsche Geheimkamera kann von jeder Handlung für photographische Artikel besorgt werden; auch die erwünschte Adresse, die uns im Augenblick nicht zur Verfügung steht, wird man Dir gern bekannt geben.



Brotleib als Frühstücksbüchse. (Zur Antwort an F. B. in Wien.)

H. Rahl in **Duisburg.** Wenn die Kapazität, wie Du selbst sagst, nach der Oberfläche der positiven Platten berechnet wird, so haben bei dieser Rechnung die negativen Platten doch gar nichts zu schaffen. Maßgebend ist die „wirksame" Oberfläche, und bei einer positiven und zwei negativen Platten tritt von den letzteren nur je eine, nämlich die der mittleren (+) Platte zugekehrte Seite in Thätigkeit.

H. F. in M. Eine famose Zensur — bravo! In dieser Art flott weitergeschafft, dann wird der Lohn früher oder später sicherlich winken!

Ingo u. Ingraban. Mit dem Messer soll man Münzen nicht probieren, dadurch schädigt man sie. Die Münzen bestimmen sich folgendermaßen: 1. Sachsen, Friedrich Wilhelm von Altenburg (1573—1602) und Johann von Weimar (1573—1605), ganzer oder halber Thaler von 1576. Dei Gratia Fridericus Wilhelmus Et Johannes Fratres, DucesSaxoniae. Moneta Imperialis Lantgraviorum Thuringiae Et Marchionum Misnensium. — 2. Sachsen, Christian (1591—1611), Johann Georg (1591 bis 1656) und August (1591—1615), desgl. von 1599. — Um genaue Auskunft geben zu können, müßte man nicht nur den Durchmesser, sondern auch die Dicke oder am besten das Gewicht der Stücke erfahren. Es sind wahrscheinlich keine Seltenheiten, aber doch keine wertlosen Münzen, die man wegwirft; sie müßten denn sehr schlecht erhalten sein. Wir empfehlen, sie aufzubewahren; man kann doch einmal einem Sammler eine große oder kleine Freude damit bereiten.

H. Palmer bei Präz. **Thieren** in **Nagold,** Schwarzwald, fragt: „Wer kann mir sagen, wo man die besten großen Lapins bekommt?"

Walther D. Die uns zur Verfügung stehenden Geschichtsbücher lassen uns in Bezug auf die gestellte Frage leider im Stich.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Wer mir bis zum 15. Juli 5 beschr. Ansichtspostkarten sendet, erhält eine Photographie Old Shatterhands. F. Orland jr. in Köln a. Rh., Hohenstaufenring 50, 2.

Marken und Ganzsachen gegen solche tauscht F. Richter in Prag, Krzemenezgasse 182, 2.

Habe einen Stirnschen Photographieapparat, eine Luftpistole und Altertümer zu vertauschen. Angebote auf Ansichtskarten erbittet G. Mayer in Kusel, Rheinpfalz.

Für Marken jeden Landes sende ich Ansichtskarten, Liebigbilder u. Ausstellungskarten. A. Ulmer in Nürnberg, Hauptmarkt.

Alte Oesterreich und andre Marken und Postkarten hat gegen Marken zu vertauschen: Theodor Frankl in Wien 9, Liechtensteinstraße 4.

Max Sonntag jr. in **Bremen,** Haferkamp 108, erbittet Angebote auf eine Mineralien- und Muschelsammlung und ein Leclanchéelement; am liebsten in elektrischen Sachen.

Richard und **Heinr. Ley** in **Siegen,** Sandstr. 83, haben zu vertauschen ein Briefmarkenalbum, eine Flöte u. eine Festung. Angebote auf Ansichtskarte.

Wer mir österr. Converts, 1861 bis 1890, Rumänien, Nachportomarken 1887—89, Serb. Postkarten, 1890, Württ. Postanweisungskarten, 1890, sendet, erhält je nachdem Marken aus Paraguay, Argent., Portorico, Kap 2c. E. Fricke in Alt-Rahlstedt bei Hamburg.

Suche ausl. Marken. Revanchiere mich mit Reklamebildern und Ansichtskarten. B Exner in Berlin NW., Melanchthonstraße 9.

Ein Velociped (Pneumatik), eine Deltakamera, Markensammlung, Liebigbilder, Ansichtskarten, Münzen, Siegel hat zu vertauschen H. Reiner in München, Jägerstraße 12, 1.

Ich vertausche meinen Induktionsapparat gegen elektr. Apparate. A. Spreng in Freiburg i. B., Günterstalstraße 21.

Beschriebene Ansichtspostkarten gegen solche von Stuttgart; habe ein Herbarium, Steinsammlung, Siegelsammlung, Dampfmaschine und elektrische Apparate zu vertauschen. Angebote an H. Katz jr. in Stuttgart, Weimarstraße 15.

Wer mir eine Postkarte od. Streifband, außer Deutschland, sendet, erhält gleiches von Brasilien. Hans Lorenz Curityba in Parana, Brasilien, Caixa 15.

Möchte eine Dynamomaschine, elektr. Sachen und einen photogr. Apparat vertauschen. Angebote auf Ansichtskarte an Hans Reisch in Innsbruck, Karl-Ludwigsplatz 12, 3.

Suche zu vertauschen 2000 bis 3000 ältere C. C., eine Laubsägeeinrichtung, eine Flobertpistole, 400—500 gewöhnl. Marken gegen ein Flobert, Luftbüchse. Alf. Schaller in Luzern, Mühlenplatz 2.

Vertausche ein Briefmarkenalbum. Erbitte Angebote in Liebigbildern. A. Pick in Spremberg, L., Bergstr. 20.

Habe 75 große Bleisoldaten gegen Flobert- oder Luftpistole zu vertauschen. Friedrich Bücher in Leipzig, Gustav-Adolfstraße 3.

Für 3 Liebigbilder gebe ich eine Ansichtskarte von der Gedächtnisfeier Wilhelms I. K. Hartmann in Halle a. S., Reilstraße 7.

Gegen 200 Marken von den Ver. Staaten oder 100 andre außereurop. sende ich 500 deutsche Marken; die erste Sendung prämiiere ich mit einer Württemberg 1851, 3 Kreuzer. R. Preuß in Breslau, Alexanderstr. 5a.

Für 3 Liebigbilder gebe ich eine Ansichtskarte oder 5 Reklamebilder. A. Weber in Weilburg an der Lahn, Markt 94.

Habe Muscheln, einen Modellierkasten, zwei Wettrennspiele, eine Delfter Malerei gegen Ansichtskarten zu vertauschen. W. Röver in Lüneburg, Wilschenbrucherweg 8, 2.

Gebe für 5 ungebr. Ansichtskarten eine Photographie von Dr. K. May. Habe Schnitzkasten gegen Ansichtskarten oder photograph Apparat zu vertauschen. Franz Konen in Köln am Rhein, Siebenburgen.

Für 4 Liebigbilder sende ich eine Ansichtskarte von Köln. F. Klinder in Köln a. Rh., Salierring 18, 1.

Ein Flobertzgewehr, 8 Geschichten Liebigbilder, einen Seestern und eine Anzahl schöner Muscheln gibt gegen einen photogr. Apparat P. Schmitz in Köln a. Rh., Engelbertstraße 88.

Einen Laubsägekasten u. Ganzsachen gegen einen photogr. Apparat hat zu vertauschen O. Wurmser in Mannheim, U. 3.

Eine Sammlung von 200 Ansichtskarten samt Album ist zu vertauschen. Angebote an Rudolf Albert in Neutitschein, Mähren.

Habe eine Heißluftmaschine, eine Ocarina nebst Schule und ein Modell zu einer Dampfmaschine gegen ein Luftgewehr zu vertauschen. Fritz Veerkamp in Nürnberg, Mittl. Pirkheimerstraße 31.

Zu vertauschen ein schwarzes Eichhörnchen gegen 30 Ansichtspostkarten. R. Bender jr. in Gernsbach, Murgth.

Ich gebe für eine Laubsäge chines. Marken, Postkarten oder Muscheln, Siegelmarken. Tausche auch beschr. Ansichtskarten gegen solche. M. Weiner in Prag, Graben 5.

Vertausche eine Dampfspritze gegen Briefmarken. Suche Markentausch. E. Senf jr. in Leipzig, Elsterstr. 48.

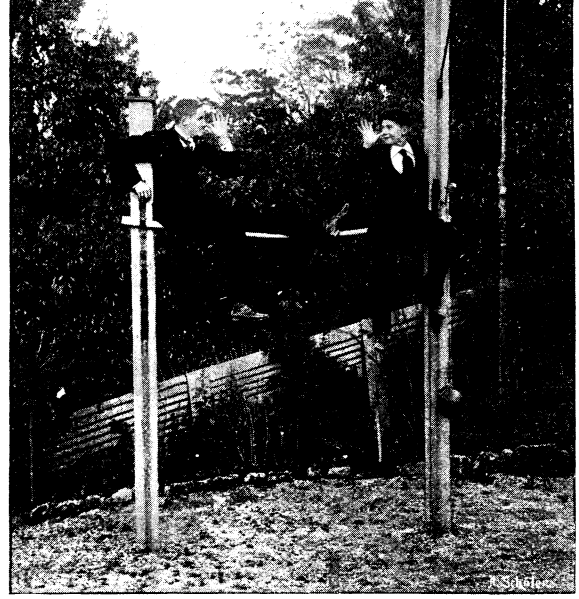
Habe zu vertauschen Kap der guten Hoffnung 1853 58 gegen ein Paar Rassetauben. F. Reimann in Rheine, Westfalen, Hauptsteueramt.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Max Mentzel in Prag 2, Hibernergasse 28, 3. — A. Groll in Straubing (beschriebene). — Chr. Empter in Regensburg, J. 192½ (unbeschr.). — Vikt. Gehmacher in Linz, Baumbachstraße 19 — Heinrich und Karl Mätzig in Breslau, Matthiasplatz 20. — Joseph Frank in Agram, Marie-Valeriegasse 5. — Heinr Kreuzig in Brünn, Franz-Josephsstr. 7, 2 (mit feiner Adresse). — K. Wieshammer in Linz a. D., Volksgartenstraße 16 (beschriebene).

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

A. Frye in Köln a. Rh., Mauritiussteinweg 118, 1, mit Kameraden in Asien, Amerika, Australien u. Afrika zwecks Marken u. Ansichtskartentausch. — Ferd. Orland jr. in Köln a. Rh., Hohenstaufenring 50, 2, mit überseeischen photographierenden Kameraden. — Willy Kaula bittet Kamerad Lehmann um Adresse. — Joseph Marsoner in St. Poelten, Schulpromenade 20, Parterre, désire entrer en correspondance avec une personne pour se perfectionner dans la langue française. Feliy Buchal in Magdeburg, Berlinerstraße 11, 4, mit außereuropäischen Kameraden; deutsch, franz. und engl. — Alwin Schade in Bautzen, V. d. Schülerthore 17, p., mit botanisierenden Kameraden aller Länder. — Nikolaus Henningsen in Husum, Schlesw.-Holst., Markt 6, mit Kameraden, die sich mit Geflügelzucht und -pflege abgeben. — J. Fleischhacker in St. Pölten, N.-De, Klosterg. 5, mit ausl. Kameraden zwecks Markentausch.



„Neckerei." Liebhaberphotographie von Heinrich Bock in Stuttgart.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107|111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 34.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

. . „Zurück!“ schrie Henrik, doch schon sauste eine Keule auf des Kapitäns Haupt . . .

Der Letzte vom „Admiral“.

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Die Luke, welche den Eingang zu den Kajüten deckte, wurde zurückgeschoben und zu Henriks tiefstem Schrecken erschien Kapitän Jansens Haupt über Deck.

„Zurück!“ schrie Henrik ihm gellend zu, alle Rücksicht auf seine eigene Lage vergessend. Doch schon sauste von hinten her geführt eine Keule auf des Kapitäns unbeschütztes Haupt hernieder und mit zerschmettertem Schädel sank der Körper vornüber, von kräftigen Fäusten aufs Deck heraufgerissen.

Aus der Luke aber krachten zwei Revolverschüsse und zwei Wilde schrieen auf, einer brach zusammen; da wurde auch die Luke schon wieder zugezogen. Eilig wälzten auch hier die Insulaner schwere Gegenstände darauf. Einem Messerstich war Henrik nur entgangen, weil Atura ihn rasch zurückzog und sich vor ihn stellte.

Der Anblick des erschlagenen Kapitäns, dessen Blut das Deck rötete, war schauderhaft. Totenbleich standen die beiden jungen Leute da, fürchtend, daß auch sie dieses Schicksal ereile. Die Insulaner schienen aber zunächst nicht die Absicht zu haben, die

waffenlosen Gefangenen zu töten. Jetzt wurde es auch im Volkslogis lebendig und kräftige Versuche gemacht, die Luke zu heben. Schimpfworte drangen herauf, die Matrosen schienen keine Ahnung von dem Zustand auf Deck zu haben.

Die drei Gefangenen wurden jetzt, während eine starke Zahl der Wilden vorn Wache hielt, nach hinten geführt und Atura veranlaßt, die unter Deck befindlichen Mannschaften anzurufen. Er forderte, dem Befehl gehorchend, den Steuermann zu einer Unterredung.

Dieser kam zur Luke, als er des Insulaners Stimme hörte, doch war sein erstes Wort: „Henrik!"

„Hier, Herr!"

„Bist du gefangen?"

„Ja."

„Ist der Kapitän tot?"

„Ja, Herr, leider."

„Wie viel der Halunken sind an Bord?"

„Wohl sechzig Mann."

„Die Luken sind verrammelt?"

„Ja."

Mit einer grimmigen Miene schob der früher so blödsinnig vor sich hin stierende Häuptling, der jetzt sehr energisch dreinblickte, Henrik zurück und rief Atura ein befehlendes Wort zu.

„Herr!" wandte sich dieser englisch an Findling.

„Sprich, ich höre."

„Das Schiff ist im Besitz der Feinde."

„Ich weiß es. Was wollen sie?"

„Ihr sollt alles, was ihr an Tauschwaren habt, herausgeben, dann wollen sie euch absegeln lassen."

„Ja, wie den Kapitän," murrte Findling in deutscher Sprache. „Sage ihnen, Atura," fuhr er dann englisch fort, „ich wäre dazu bereit und wolle alles zusammensuchen; wenn aber dir oder den beiden jungen Leuten ein Leid geschehe, — sprengte ich mich mit dem ganzen Schiff in die Luft, dann bekämen sie gar nichts und führen damit zur Hölle, wohin sie überhaupt gehörten."

Der Insulaner übertrug das so gut als möglich den Wilden und diese schienen von der Zusicherung, die Tauschwaren zu erhalten, sehr befriedigt zu sein.

Findling rief noch: „Henrik, geh nach dem Vorderdeck, wenn du kannst."

Dieser antwortete nicht, um nicht den Verdacht zu erregen, daß die Worte ihm gälten.

Die Gefangenen wurden mittschiffs geführt. Bange Minuten verflossen. Erstaunt hörte Henrik Holzäxte unter Deck in Thätigkeit. Auf eine Frage des Häuptlings an Atura über die Ursache dieses Geräusches, erklärte dieser: „Sie öffnen die Kisten, um die Waren auszupacken."

Die Augen der Wilden glänzten vor Habgier und Mordlust.

Unbeachtet hatte sich Henrik immer mehr und mehr dem Vorderdeck genähert. Jetzt hörte er unter sich die tiefe Stimme des Steuermanns: „Antworte nicht, Henrik, wenn du es nicht ohne Gefahr thun kannst; bleibe mit den andern vorn, gehe aber aus der Nähe der Luke."

Jetzt wußte Henrik, was die Axthiebe unten bedeuteten; durch den Raum war eine Verbindung zwischen Vorder- und Hinterschiff hergestellt worden, und die gesamte Mannschaft jetzt vereinigt.

Bald darauf rief Findling wieder an der hinteren Luke den dolmetschenden Insulaner an. Dieser begab sich achter und fast alle an Deck befindlichen Wilden folgten ihm. Henrik und der vor Angst halbtote Schneider lehnten sich vorn ans Bollwerk.

„Sage doch den Wilden, Atura, daß wir jetzt alles geben wollen, was wir haben, aber sie sollen sich erst an das Land verfügen."

Als ihm dies übersetzt wurde, lächelte der Anführer der Wilden höhnisch und ließ entgegnen, sie möchten nur alles zu den kleinen Kajütenfenstern im Spiegel herausreichen — dort wären Kanoes, um es aufzunehmen.

„Nein," meinte Findling, „das geht nicht, sie müssen dazu die Luke öffnen."

Dies wurde abgelehnt.

Dann war es eine Zeitlang still. Unter der Luke des Vorderdecks schrie dann Findling: „An die Bordwand, Henrik!" Und kaum hatte er dies ausgesprochen, als eine explodierende Pulverschachtel die Luke zersplitternd auf- und zugleich die sie beschwerende Kiste beiseite warf. „Drupp, Jungens! Straft sie vor unsern ollen Kapitein!" schrie Findling und sprang auf Deck. Augenblicklich krachte seine Büchse, ihre Kugel in den Haufen der Wilden sendend. Er warf sie weg und griff zum Revolver. Atura sprang hinten über Bord. Mit Hurra stürmten die wutschnaubenden Matrosen heraus, feuerten die Büchsen ab — und stürzten dann, unaufhörlich aus den Revolvern feuernd, in der Linken Axt oder Lanze haltend, vor.

Die Eingeborenen waren zwar mit der Feuerwaffe und ihrer Wirkung nicht unbekannt, doch kamen diese gefürchteten Kannibalen zu selten mit Europäern in Berührung, um eine Ahnung von der Verheerung zu haben, welche das Feuer der Matrosen jetzt unter ihnen anrichtete.

Nachdem sie durch Beschwerung der Luken die Mannschaft unten eingesperrt hatten, hielten sie sich auf Deck für vollständig sicher und für Herren des Schiffes. Ihre Siegeszuversicht war so groß, daß ein Teil seine Waffen, Speer und Lanzen mittschiffs oder vorn abgelegt hatten.

Größer als dieses Bewußtsein war aber das Entsetzen, welches die Explosion an der Vorderluke, das Losbrechen und rapide Feuer der Matrosen hervorrief. Mehr als ein Dutzend der ihrigen lagen tot am Boden, eine größere Zahl war verwundet, und als die furchtbaren Weißen herankamen — da sprangen alle, die es vermochten, heulend zurück. Auch Henrik hatte, als seine Kameraden vorstürmten, eine Pike ergriffen und sich ihnen angeschlossen — ihm nach sprang leichtfüßig der Schneider mit einer Lanze, wie er, bewaffnet. Doch schon stürzten sich die Wilden köpflings ins Wasser. Ein Verwundeter raffte sich vom Deck auf und kletterte über die Bordwand, als Fritz Fischer herankam; der jetzt sehr zornig

gewordene Schneider gab ihm noch einen Schlag mit der Lanze über den unteren Teil seines Rückens, ehe er ins Wasser plumpste.

„Du Racker, du, du willst Beefsteak aus mir machen, dir will ich et jeben, du sollst an Fritze Fischer denken!“

Er stürmte weiter, die Lanze drohend in den Händen schwingend, gleich Ajas dem Telamonier, doch fernere Gelegenheit zu rühmlichen Thaten ward ihm nicht gegeben. Die kampfbereiten Wilden waren von Deck verschwunden, und die Waffe des wütenden Schneiders wäre bald den Matrosen gefährlich geworden, wenn sie ihm nicht einer aus der Hand gerissen hätte. Die durch den Tod des Kapitäns zu wilder Wut gereizten Leute warfen alle Insulaner, ob lebend oder tot, ins Meer.

Ein gellendes Hurra feierte den glänzenden Sieg, der ihnen kein Blut gekostet hatte. Atura, der sein Leben durch einen rechtzeitigen Sprung ins Meer gerettet hatte, kletterte jetzt vorn über Bord wieder herein. Die Matrosen feuerten noch nach den im Meer Schwimmenden, aber Findling war sich trotz der Aufregung der Stunde der Gefahr, mit welcher sie die nahe, hochgelegene Küste bedrohte, von welcher die Feinde mit ihren Pfeilen das Deck bestreichen konnten, vollständig bewußt, um so mehr, als jetzt nach des Kapitäns Tode alle Verantwortung auf ihm lag. Im Kommandotone, ruhig wie sonst, schrie er über Deck: „Heda, holla! Vorwärts und den Anker up Stürbordside bracht! Vorwärts, Kinnings, wi möten maken, dat wir von die ollen Felsen afkamen.“ Mit dem Gehorsam, welchen der Seemann stets dem Befehlshaber entgegenbringt, dem er vertraut, gingen die aufgeregten Leute sofort ins Boot und ans Wharp trotz. Findling lud seine Büchse und forderte Henrik auf, dasselbe zu thun, um mit ihm die gefahrdrohenden Felsen zu beobachten, vor allem, um die Leute in der Jolle zu schützen.

„Ich weiß ja, du kannst schießen; wo ein Kopf erscheint, feuere darauf, du rettest einem der unsern das Leben.“

Die Matrosen arbeiteten mit großer Energie. Bald neigte sich der Schnabel des Schiffes in den nach Süden führenden Kanal und die Leute in der Jolle kamen mit dem Wurfanker zurück.

Noch einmal nahte sich das Hinterteil des „Roland“ den Uferfelsen, einige von oben herabgewälzte Felsbrocken konnten Unheil anstiften — doch nichts Gefahrdrohendes zeigte sich, die Wilden waren betäubt von der furchtbaren Niederlage. Das Schiff fing den Wind, als jetzt die Brassen angezogen wurden und glitt vor leichter Brise nach Süden. In zwei Minuten waren sie auch vor Pfeilschüssen von den Felsen aus durch die Entfernung geschützt. Die Boote wurden gehißt und alles weggestaut. Die Leiche des Kapitäns, welche mit einem weißen Tuche bedeckt am Hinterdeck lag, ward in die Kajüte getragen und dort bis zur Bestattung niedergelegt. Findling befahl dann, das Deck zu scheuern, und noch ehe sie in den Ozean traten, waren alle Spuren des blutigen Kampfes verwischt. Findling übergab Marholm das Kommando mit dem Befehl, nach Norden aufzukreuzen. Er wollte den in der Bucht gekappten Anker nicht einbüßen und darum dem Orte einen zweiten Besuch abstatten. Dann begab er sich in die Kajüte.

Neben Henrik stand Fritz Fischer, einen erbeuteten Speer in der Hand, seine Züge glänzten in hohem Siegesbewußtsein.

„Siehste, Hamburger, dat nenn ick Krieg führen, ick sage dir, wenn wir aus de Reezenjasse einmal anfangen, denn wird et aber schlimm.“

„Ja, ich habe dich bewundert. Wie viel der Feinde hast du denn wohl erlegt?“

„Nu, so 'n Stücker drei hab' ick massakriert, die werden an mir denken.“

Henrik lachte herzlich über diesen angehenden Fallstaff, aber Fritz hielt diesen ungezügelten Ausbruch von Heiterkeit für bewundernde Zustimmung.

„Mir is et nur lieb, dat wir die Menschenfresserbande los sind, von wejen die alte Frau, die würde sich doch sehr jejrämt haben, wenn sie Hackefleesch aus mir jemacht hätten. Sage mal, Hamburger, hast du denn auch noch ne Olle?“

Als durch diese Frage plötzlich das Bild der Mutter vor Henriks Seele gebracht wurde, traten ihm Thränen in die Augen.

Fritz bemerkte das und fragte in herzlichem Tone: „Du hast ihr wohl sehr lieb?“

Henrik nickte stumm.

„Nu, ick meine ooch, un komm ick wieder zurück, soll et die Alte jut bei mir haben.“

Henrik reichte ihm die Hand und sagte: „Kehren wir zur Heimat wieder, Fritze, soll in der Reezenjasse keine Not mehr herrschen.“

„Na, dat jebe der liebe Jott, et is manchmal knapp jegangen, seit Vater dod is — aber die alte Frau hat den Kobb oben, det muß jeder sagen, der ihr kennt. Wat die vor Dogen machen wird, wenn se hört, dat ick mir hier mit de Wilden rumjebalgt habe.“ Er lächelte vergnügt, indem er sich ausmalte, wie er die Reezengasse mit seinen Abenteuern in Staunen setzen würde, und Henrik konnte die Vermutung nicht unterdrücken, daß die drei heutigen Opfer des Schneiders sich bis zur Heimat wohl zu einem Dutzend und mehr steigern würden.

Fritz wurde jetzt beordert, bei der Einhüllung der Leiche des Kapitäns thätig zu sein und ging nach der Kajüte. Für drei Uhr wurde die Mannschaft im Sonntagsanzug zum Begräbnis befohlen. Man behält auf See nicht gern lange eine Leiche an Bord.

(Fortsetzung folgt.)

Merk' dir's!

Männer werden aus Knaben,
Wenn sie Ehre und Ehrlichkeit haben,
Hochmut mit hohem Mute hassen
Und das Gemeine tief unter sich lassen.

Bernhardine Schulze-Smidt.

Meine Ferienreise nach Kreta.

(Erzählt von einem Kameraden.)

War das eine Freude, als ich eines Morgens beim Frühstück hörte, der Onkel Konsul aus Kanea habe mich eingeladen, die Ferien bei ihnen zu verleben.

„Wenn du ein gutes Zeugnis erhältst, darfst du fahren," hatte der Vater gesagt, und nun begann ein Studieren und „Pauken", wie es die Wände meines Stübchens noch nie gesehen hatten.

Unaufhörlich widerhallten sie von dem Echo aufgesagter Vokabeln, und der alte Virgil würde sich das nie haben träumen lassen, mit solchem Feuereifer durchstöberte ich all seine der Nachwelt hinterlassenen Geisteswerke.

Das Resultat war denn auch ein glänzendes. Mit stolz erhobenem Haupte trug ich am Schulschluß mein Zeugnis heim, in dem es von I-en nur so wimmelte.

Die Reise war gesichert!

Virgil und Homer legte ich mit einem durchaus nicht klassischen Juchzer vorläufig in die nächste Ecke.

Was brauchte ich für den Augenblick ihre Weisheit, jetzt, wo ich das herrliche Eiland, von dem sie so viel berichteten, in Wirklichkeit sehen sollte!

All die alten Sagen und Mären, welche sich an Kretas felsige Gestade knüpften, wurden in meiner Phantasie lebendig.

Der dumme August mit den marschierenden Gänsen.

Ein köstlicher Morgen war es, an welchem unser Schiff die Anker lichtete und hinaussteuerte ins blaue, wonnige Mittelmeer.

Die Eltern hatten mich bis an den Hafen begleitet und noch lange wehten mir ihre Tücher einen zärtlichen Abschiedsgruß zu.

Dann gingen sie zurück in unsre schöne Villa in Pera, welche der Vater gemietet, als er die Leitung der ottomanischen Bahn in Konstantinopel übernommen.

Ich warf mich in eine Hängematte und sah träumend auf die schimmernden, dunkelblauen Wogen des Meeres.

Weit hinter mir lagen schon die paradiesisch schönen Gestade der Insel Zante, der Blume der Levante, auch Ithakas sagenumwobene Lorbeerhaine versanken am Rand des Horizontes.

Majestätisch und stattlich steuerte unser Schiff der Insel zu, welche das Ziel unsrer Fahrt bildete.

Jetzt bogen wir ein in die Sudabai. Finster und drohend starrten die Felsmassen des Vorgebirges von Akrotiri, von Kap Maleca zu uns nieder. Wir sahen die Ruinen des Klosters Katholiko, die Stalaktitengrotte, welche der Reisende Pococke durch seine Beschreibung berühmt gemacht.

Mein Herz klopfte vor Aufregung, als die Anker unsres Schiffes niederrasselten in den Schutt des Hafens von Kanea.

An Bord kam mein Onkel und hinter ihm stand mein Vetter Marco und die beiden hübschen Cousinen Marfa und Alice.

Das war nun ein Umarmen und Händeschütteln und Fragen, während die Diener meinen Koffer aufluden und meine Beglaubigungspapiere abgaben. — Endlich, endlich saßen wir in dem Wagen und rasselten durch das Thor der Stadt.

Zwei andre Thore sind zugemauert und die Schlüssel dieser letzten müssen jeden Abend dem türkischen Befehlshaber übergeben werden.

Man sieht sofort, daß man in einer Festung ist, denn von den Wällen blinken Geschütze und Kanonen, als gälte es, jeden Augenblick einen Haufen Aufrührer niederzuschießen.

Unser Wagen schaukelte ordentlich auf dem holprigen Pflaster und die geflickten und gestützten Häuser, welche den Fahrdamm von jeder Seite einrahmten, machten den Eindruck, als ob sie auf uns niederfallen wollten.

Vor den Kaffeehäusern saßen die Türken, die Wasserpfeife im Munde, träumerisch den Freuden des Käffs (Nichtsthun) sich hingebend. Braune, zerlumpte Araber zogen mit Früchten, Wasser und allerlei buntem Tand hausierend durch die Gassen, halbnackte Neger trieben, mit lautem Geschrei, ihre elenden Pferde und Lastesel vor sich hin.

In malerischen Gruppen standen Kaufleute, Kapitäne der vielen vor Anker liegenden Schiffe umher; hin und wieder sah man auch das trotzige Gesicht eines kretischen Landmannes, der sich von dem schlanken, geschmeidigen Neugriechen sofort durch seinen kernig breiten Körperbau und durch den finsteren, stolzen Ausdruck seines kühn geschnittenen Gesichts unterscheidet.

Ich hatte gar nicht Zeit, all die neuen, fremdartigen Bilder in mich aufzunehmen; denn Marfa und Alice plauderten unaufhörlich und auch der Onkel wollte die neuesten Nachrichten von den Eltern hören.

Als wir das östliche Thor der Stadt passierten, vermochte ich einen Ruf des Staunens nicht zu unterdrücken; denn vor mir lag ein Araberdorf mit schwarzbraunen Zelten und rechts ein richtiges Negerdorf.

Derartiges hatte ich in Kreta nicht vermutet.

Der Onkel aber erzählte mir lachend, daß diese afrikanischen Gäste schon lange sich hier angesiedelt hätten.

Eine Hungersnot in ihrer Heimat hatte sie einst auf die Insel getrieben und nun gefiel es ihnen hier so sehr, daß sie nicht wieder fort wollten.

Die Männer verdienten sich als Lastträger gar stattliche Summen Geldes und die steingebauten Wohnhäuser der Neger sahen ebenfalls gar schmuck und wohnlich aus.

Unsre Pferde strebten tüchtig vorwärts und unser leichtes Gefährt flog wie eine Feder über den gelben Sand des Weges, zu dessen Seiten Agaven ihre riesigen Blütenschäfte wiegten.

Bald hatten wir die Villenvorstadt Chalepa erreicht, wo meine Verwandten ein wunderhübsches Wohnhaus besaßen.

In dem kühlen Hausflur empfing mich die Tante und führte mich selbst in mein Zimmer, von welchem aus ich einen köstlichen Blick über Orangengärten hinaus auf das Meer hatte.

Auf dem blumengeschmückten Tisch standen allerhand leckere Dinge. Ich mußte noch ein gut Teil davon verzehren und mich dann aber sofort zur Ruhe legen.

Zum Plaudern sei morgen noch Zeit, erklärte die Tante sehr bestimmt. Nach der langen Seefahrt würde ich müde sein und sie hätte es meiner Mutter versprochen, an ihrer Stelle über meine Gesundheit zu wachen.

Damit zog sie den widerstrebenden Marco hinaus und ich mußte wohl oder übel mein Bett aufsuchen.

Bald lag ich denn auch im tiefsten Schlafe, aus welchem ich erst erwachte, als die Sonne des nächsten Tages schon hoch am Himmel stand.

Marco hatte bereits mehreremale ungeduldig an meine Thüre gepocht und, als ich gerade meine Toilette beendet, erschien er wieder, um mich zum Frühstück zu holen.

Der Onkel war bereits in dem Konsulatsgebäude, die Tante und die Cousinen aber saßen noch in ihren luftigen, weißen Gewändern in dem Eßsaale.

Ich ließ mir das lockere Backwerk und den Kakao trefflich munden; dann mußte mir Marco Haus und Garten zeigen.

Es hatte früher einem türkischen Aga gehört und machte deshalb, von der Straße aus gesehen, einen wenig freundlichen Eindruck.

Bewerfen doch die Türken ihre Häuser von der Straßenseite aus kaum mit Kalk, und an Stelle der Fenster sind nur schmale vergitterte Spalten zu sehen.

Die nach dem Garten zu gelegenen Räume waren dafür desto schöner.

Springbrunnen ließen krystallklares Wasser in köstliche Marmorbassins fallen und von den Zimmern führten Erker, Altane und Veranden zu dem Garten hinab.

Einige der Zimmer waren hoch, andre niedrig, einige hatten kuppelförmig gewölbte Decken, andre tiefe, trauliche Nischen und immer ging es Stufen auf, Stufen ab.

Ich konnte mich zuerst gar nicht zurechtfinden in diesem Gewirr von verschiedenartigen Räumen.

Gegen Abend unternahmen wir einen Spaziergang

Karo balancierend.

auf den Höhenzug, an dessen steinigen Abhang sich die Häuser Chalepas schmiegen.

Einen herrlichen Blick genoß man von diesen Höhen. Zu unsern Füßen lag die Villenvorstadt mit ihren grünen Gärten, über uns die Ruinen eines Schlosses, welches die Venetianer bauten, als sie die Insel beherrschten.

In waldumkränzten Zacken lag die meerumspülte Küste, und wie eine weiße Wolkenwand stand das Sphakiotengebirge am Rand des Horizontes.

Gern hätte ich auch den arabischen „Duar" (Dorf) besucht, aber der Onkel warnte mich davor, denn die bronzefarbenen Bewohner desselben konnten den Unterschied zwischen „mein" und „dein" absolut nicht begreifen, und es hätte daher sich leicht ereignen können, daß mir zum Schluß des Besuches mein Portemonnaie, meine Uhr oder mein Taschentuch gefehlt hätten.

Auch die Negervorstadt (Neapolis) sahen wir uns nicht näher an; denn längs der Landstraße, welche dorthin führt, haben die Aussätzigen ihre Hütten errichtet.

Ueber hundert dieser unglücklichen Kranken wohnen hier vor den Thoren Kaneas und flehen mit ihren heiseren Stimmen die Vorübergehenden um eine kleine Gabe an.

Dafür wanderten wir am Tage darauf durch die Olivenwälder, welche Kanea wie ein immergrüner Kranz umschließen, nach dem Bazar der Stadt.

Mit untergeschlagenen Beinen, die geliebte Wasserpfeife im Munde, saßen die türkischen Händler vor ihren farbigen Buden und boten mit vieler Zungenfertigkeit ihre Seiden- und Teppichstoffe, ihre Lederfachen und Schmuckstücke an.

Auf dem Rückwege fielen mir die vielen Ladanumsträucher auf, aus denen man, wie ich wußte, unsern Gummi gewinnt.

Der Onkel erzählte mir, daß die alten Griechen es ihren Ziegen überließen, dieses Harz zu sammeln.

Die Ziegen haben nämlich die Angewohnheit, beim Abnagen der Ladanumsträucher ihre Barthaare an den Blättern tüchtig abzuwischen.

Das klebrige Harz aber, welches aus den Blättern herausschwitzt (der Gummi), blieb dabei in ihren Barthaaren kleben und konnte dann leicht aus diesen entfernt und gesammelt werden.

Jetzt harkt man das Gummiharz mit dem Rechen ab, drückt die klebrigen Klumpen zusammen, wickelt sie in Lorbeer- oder Johannisbrotblätter und bringt sie so in den Handel.

Zum erstenmal in meinem Leben sah ich hier einen wildwachsenden Johannisbrotbaum und wunderte mich im stillen, wo die Wurzeln die Nahrung für den großen Baum hersaugten; denn er stand auf dem denkbar schlechtesten, durchaus steinigen Boden. Oft sieht man ihn an den schroffsten nackten Steinwänden herabhängen.

Ich hatte mir zu Haus als Näscherei oft Johannisbrot gekauft und wunderte mich nun nicht wenig, zu hören, daß diese Früchte hier, in Mißernten, das Hauptnahrungsmittel des armen Volkes bilden, ja daß man sogar das Vieh damit mästet.

Viel Spaß machte es mir auch, ein Baumwollfeld zu besuchen.

Mitte Mai wurde der wollige Samen in das vielgepflügte Feld gesäet, und jetzt standen die Pflanzen schon $1\,^1/_2$ Fuß hoch. Wie Malven sahen die gelben Blüten aus, und ihre Kapseln waren bereits dick angeschwollen. Hie und da blickte schon der weiße Baumwollsamen aus ihnen hervor, welcher, wenn die Frucht reif ist, aus der Kapsel herausfällt und dann gesammelt wird.

Aus Baumwolle weben die Kreter den Stoff zu ihren Anzügen, die stets sehr hübsch und sauber aussehen.

Mir fiel von den Gewächsen auf Kreta, seiner Eigenart halber, der Tragantstrauch auf.

Wundersam schaute er aus mit seiner geschuppten, schwarzen Rinde, den silberfarbigen, seidigen Blättchen und den roten, von wolligem Kelche umhüllten Blüten.

Zu meinem Staunen hörte ich, daß man auch aus dieser Pflanze eine Art Gummi gewinnen soll (Tragantgummi).

Einen großen Schrecken jagte der Onkel zwei hübschen Griechinnen ein, als er, tabakrauchend, ihr Zimmer betrat; ahnte er doch nicht, daß sie Seidenwürmer dort auf Horden liegen hatten, welche bekanntlich den Tabakrauch durchaus nicht vertragen können.

In meinem ganzen Leben habe ich nie besseren Honig wie auf Kreta gegessen, und ich wunderte mich daher nicht, daß nach der Sage Jupiter sich in seiner Kindheit von Milch und Kreter Honig nähren ließ.

Die Kreter sind aber auch so schlau, den Winterhonig nur für den eigenen Bedarf der Bienen übrig zu lassen und sich den Herbsthonig vorweg zu nehmen, weil dieser bei weitem süßer und aromatischer ist.

Unsre Bienenzüchter können das natürlich nicht, denn bei uns gibt es im Winter keine Blüten, aus denen die beraubten Tiere sich einen Ersatz holen könnten.

Die Bienenstöcke sind hier von Thon hergestellt, rotgebrannten, umgestürzten Blumentöpfen ähnlich sehend, ohne Boden darunter.

Das Flugloch ist ausgebrochen und befindet sich an dem unteren Teile.

Die tausendfachen Künste unsrer Bienenzüchter kennen die Kreter nicht.

Sie lassen die Bienen ganz nach ihrem eigenen Wohlgefallen wirtschaften und der Erfolg lehrt, daß sie gut daran thun.

Selten habe ich auch süßere Orangen mir vom Baume gepflückt, wie in dem Garten des Onkels, der mit seinen Hecken von süßen Mandeln, seinen Dattel- und Feigenbäumen so recht geschaffen war, das Herz eines eß- und naschlustigen Jungen zu erfreuen.

Nachtigallen schlagen das ganze Jahr hier, und im Frühling sieht man, in langer Prozession, Schildkröten aus dem Meere hinauf zu den Waldbächen ziehen, eine

leichte Beute für die Jäger, da die Tiere mit ihrer großen, schwerfälligen Schale sich nirgends verstecken können.

Weniger erfreuliche Gesellen sind die Schlangen und Skorpione, welche hier in den Feldern häufig ihr Wesen treiben.

Vor wilden Tieren ist man in Kreta vollständig sicher. Die Ureinwohner des Landes wurden nicht umsonst als Bogenschützen gefeiert. Ihren Bogen und Schleudern waren schon in grauer Vorzeit alle Wölfe und wilden Tiere der Insel zum Opfer gefallen.

Der Onkel, welcher sich wohl denken konnte, daß ich gern recht viel von Kreta sehen wollte, bot mir an, mit mir eine kleine Rundreise über Rettimo, Kandia, Kisamo zu unternehmen, damit ich alle größeren Städte der Insel kennen lernte.

Mir kam es aber unbescheiden vor, seine Güte zu sehr in Anspruch zu nehmen, hatte ich die Städte doch auch schon im Vorüberfahren vom Schiffe aus gesehen.

Zur Entschädigung dafür versprach er mit uns Knaben nach dem St. Johanniskloster zu reiten, wenn das Nationalfest der Kreter — das Johannisfest — gefeiert würde.

Es war ein köstlicher Morgen, als wir unsre Reise antraten. Noch funkelte der Tau auf dem Laub, welches die Bergwände wie ein grüner Teppich bedeckte.

In dem Dorf Levkogia aber standen bereits alle Bewohner in ihren Sonntagskleidern vor den Thüren. Auf allen Gesichtern spiegelte sich die Vorfreude der Festgenüsse.

Mit uns zusammen zog ein bunter Schwarm bergauf zu dem Kloster, welches, hoch über dem Meere, an steinigem Berghange liegt.

Seine weißen Mauern leuchteten uns gastlich entgegen und durch seine weit geöffneten Thore zogen Scharen von Wallfahrern.

Die Wagen mit den Pferden der Bauern standen draußen vor den Thoren, und mit Aerger nahm ich wahr, daß keiner der Kutscher daran gedacht hatte, die müden, hungrigen Pferde mit Futter zu versorgen.

Abscheulich ist es, wie schlecht die Südländer mit ihren Zugtieren umgehen. Dicht unter dem Kloster dehnt sich ein wonniger Garten aus.

Fast wird einem schwindelig, wenn man herabsieht, denn man schwebt geradezu über dem Abgrund und tief unten schimmert und leuchtet das Meer.

Von blauem Duft umhüllt, tauchen die Inseln Gaudos, Paseimadia, Helisso und Lethinos auf — ein wundersam köstliches Bild.

In den Baumgängen des alten Klosters hätte ich stundenlang auf und nieder wandern mögen, während die Sonne auf die weite Meeresfläche glührote Lichter zauberte.

(Fortsetzung folgt.)

Tiere als Zirkuskünstler.

Tiere als Zirkuskünstler sind nichts neues. Schon die alten Römer richteten solche ab, ja man erzählt sogar von seiltanzenden Elefanten, die bei ihnen im Zirkus auftraten. Das haben ihnen die modernen Zirkusbesitzer noch nicht nachgemacht, obwohl sie schon Elefanten vorführten, die auf dem Kopf standen, Rad fuhren u. s. w. Mit solchen großen Tieren wollen wir uns heute aber nicht beschäftigen. Wir sehen auf unserm ersten Bilde, neben dem dummen August, dem Spaßmacher, der die Lacher immer auf seiner Seite hat, eine Herde Gänse aus dem Hintergrunde hervortreten; diese schnatternden Langhälse sollen zuerst unsre Aufmerksamkeit in Anspruch nehmen, zählt man sie heutzutage im modernen Zirkus doch vielfach zum Künstlerensemble. Ihre künstlerischen Leistungen sind nicht sehr hervorragend, denn sie beschränken sich gewöhnlich auf einen Aufmarsch; dieser Aufmarsch erfolgt aber, wohlgemerkt, im militärischen Takte. Eins, zwei! Sie treten ordentlich fest auf wie preußische Grenadiere, wobei ihnen die patschenden Plattfüße nicht wenig zu statten kommen. Freilich, mit der militärischen Haltung sieht es noch übel genug aus, die Köpfe bewegen sich rechts und links im schönsten Durcheinander, aber das beeinträchtigt nicht ihr militärisches Gefühl, das ihnen noch von der Rettung des Kapitols verblieben sein mag. Ja, sie meinen sogar, dies Durcheinanderbewegen der Köpfe sei gerade das Richtige. Dadurch werde die militärische Umsicht vermehrt und es könnte um so weniger leicht ein Feind unvermerkt herankommen. Gegen diese Gänselogik wird sich füglich auch kaum etwas einwenden lassen.

„Mosjö Joko — eins, zwei! — macken eine serr schöne Kunststück."

Was die Affen betrifft, die man im Zirkus so häufig als künstlerisches Element sieht, so brauchen wir uns über ihre gymnastischen Leistungen eigentlich nicht zu wundern, da sie geborene Seiltänzer und Equilibristen sind, von denen die studiertesten Zirkuskünstler wahrscheinlich noch lernen können. Ein Affensaltomortale be-

rührt uns daher auch gar nicht sonderlich, wir sehen ihn als etwas selbstverständliches, ganz natürliches an, während ein menschlicher Saltomortale als etwas Angelerntes uns immer mit einer gewissen Beängstigung erfüllt. Bei den Hunden kommt uns das Springen ebenfalls ganz natürlich vor, auch Purzelbäume und dergleichen Künste erscheinen uns nicht als etwas außerordentliches. Anders ist es mit dem Balancieren. Denn daß die Hunde für Gleichgewichtsverhältnisse einen besonderen Sinn, eine besondere Anlage hätten, wie es bei den Affen zweifellos der Fall ist, kann nicht behauptet werden. Leistet daher ein Hund nach dieser Richtung hin etwas, so kann er eines besonderen Beifalles sicher sein. Einen solchen wollen wir denn auch unserm kleinen Pudel auf der Stuhllehne bezeugen, auf welcher er sich in sicherem Gleichgewicht erhält, obwohl sein Herr den Stuhl hin und her, und auf und nieder schaukelt. Der kleine Schwerenöter weiß aber auch, daß er am Ende des Kunststückes eine anständige Zahl Zuckerstücke erhält, die ihm mehr behagen, als der ihm zu Teil werdende „rauschende" Beifall.

Erzählungen des Löwentöters Gerard.

(Fortsetzung.)

Die Bevölkerung eines ganzen Duars rückte auf dem Schluchtwege an; der sie führte, war beritten, die andern schritten zwischen den Maultieren, die ihre Familien trugen; ein einziges dieser Tiere hatte fünf Personen zu schleppen. Der Reiter kam auf dreißig Schritte in die Nähe des Löwen, da bäumte sich sein Pferd und drohte alles über den Haufen zu werfen. Der Reiter saß ab und alle Männer näherten sich auf zehn Schritte dem Löwen; die Weiber blieben erschreckt im Hintergrunde. Es war ein eigentümliches Schauspiel, zu sehen, wie sich diese sonst so kriegerischen Leute in scheuer Entfernung von einem Tiere hielten, das kurz zuvor noch eine lebende Geißel und jetzt eine Leiche war. Nach und nach gruppierten sie sich um ihren toten Feind. Es war auf allen diesen Gesichtern so viel Staunen und Schreck, Bewunderung und Ehrfurcht ausgeprägt, daß sich mein Herz damals wahrhaft ergriffen fühlte.

Ich gab den Frauen einige Büschel aus der Mähne des Löwen und versprach, ihnen das Herz aufzubewahren, das sie unter sich teilen und von ihren Söhnen essen lassen wollten, um aus ihnen mutige Männer zu machen.

Am Mittag hielt der Löwe seinen Einzug in Guelma und noch am Abend wurde er geteilt; er figurierte in der Form von Beefsteaks in mehr als einer Kantine. Von diesem Tage an kamen stets, wenn sich irgendwo ein Löwe zeigte, die Araber beschwerdeführend zu mir, als ob ich der Gerichtsherr der Löwen sei. Meine Vorgesetzten gaben mir von nun an jeden Urlaub, den ich zu Löwenjagden erbat.

Mein dritter Löwe.

Der ganze Monat September 1844 galt der Aufsuchung eines Löwen in der Mahunah; ich traf aber nicht auf seine Fährte. Bald darauf wurde ich von den Uled-Bu-Aziz aus dem Bezirke Bone in Anspruch genommen, deren Duars an der Südseite des Sees Fedzara liegen. Der Löwe, der diese Gegend heimsuchte, hatte es nur auf Pferde, Maultiere und Ochsen abgesehen. Bei meiner Ankunft erfuhr ich, daß er jeden Abend brülle und einen Umkreis von zwölf bis fünfzehn Stunden durchstreife. Ich hielt ihn nach den Berichten von Augenzeugen für ein erwachsenes Männchen von der schwarzen Gattung.

Ich kürze das Bulletin dieses vergeblichen Feldzuges ab, der nicht weniger als vierzig Nächte dauerte. Das Fieber zwang mich, diesem Beherrscher jener Waldgegend das Feld zu räumen und nach Guelma zurückzukehren, um dort zu gesunden, was lange dauerte, denn erst Ende Februar 1845 kam ich wieder in Bone an, wo ich erfuhr, daß mein Löwe eine Hekatombe von Pferden und Ochsen auf einem Pachthofe, nahe bei der Moschee von Sidi-Denden, begehrt hatte.

Am 26. Februar gegen Abend brach ich mit zwei Flinten von Bone auf. Ich brachte die erste Nacht im Pachthofe zu und am nächsten Morgen hielt ich mein Absteigequartier bei Uled-Bu-Aziz am Gebirge Kur-Nega. Der Löwe war hierher in sein gewöhnliches Lager zurückgekehrt. Da mich die Araber versicherten, derselbe überfalle jeden Abend ihre Duars, lud ich sofort meine Flinten.

Ich hatte kaum die letzte Kapsel aufgesetzt, als der Löwe schon sein erstes Gebrüll hören ließ. Mein Wirt, Ahmed-Ben-Ali, bot sich mir als Führer an, um mir den gewöhnlichen Zug des Tieres anzudeuten. Die Nacht war bald so schwarz, daß ich kaum mehr meinen Gefährten sehen konnte, der doch nur zwei Schritte vor mir war. Als wir an einem mit Gesträuch überdeckten Bach in einem Thalkessel anlangten, sagte er zu mir: „Hier ist die Furt, über die der Löwe jeden Abend setzt, und wo er spätestens in einer Stunde sein wird. Wenn du aber mir folgen möchtest, so warten wir lieber den Mond im Duar ab und spüren den Feind später, oder erst morgen auf."

Ich mochte mir eine so schöne Gelegenheit, wo ich den Löwen treffen konnte, nicht entgehen lassen, erklärte also, daß ich bleiben würde, und stellte es meinem Begleiter frei, in sein Zelt heimzukehren. Ich wußte recht wohl, daß er dies jetzt allein nicht wagen würde, und wies ihm ein dichtes Gehölz an, in dem er es sich bequem machen könne. Nachdem ich mit meiner Stellung im reinen war und mein Terrain mehr mit den Händen

Eine Blockhütte im wilden amerikanischen Westen.

als mit den Augen ausgekundschaftet hatte, ließ ich mich auf einen Stein nieder, der die Furt beherrschte. Es war ungefähr neun Uhr, als der Löwe auf der andern Seite des Baches brüllte; dieses Brüllen war stärker, als ich es bisher gehört hatte. Es war eine Drohung, die den Entschlossensten aus der Fassung bringen konnte. Ich dachte, der Löwe habe mich bemerkt und er wolle mich überfallen. Ich fühlte, wie mein Blut ins Herz zusammenströmte. Die Lage, in der ich mich befand; die entsetzliche Stimme des Ungeheuers; die tiefe Finsternis, die mich umgab: alles das wirkte zusammen, um mich wider Willen zu beunruhigen. Das aber ging bald vorüber; und als ich die Augen des Löwen, glänzend wie zwei glühende Kohlen, gegen den Bach rücken sah, war ich vollends beruhigt und unbekümmert um den Ausgang des Kampfes. Einige Minuten darauf war der Löwe ins Wasser gestiegen, das ich unter seinen schweren regelmäßigen Schritten plätschern hörte. Das Tier schritt zuversichtlich; ich konnte ihn nicht sehen, und erst auf einige Schritte von mir erschienen seine flammenden Augen wieder.

Ich hatte wiederholt angelegt und zu visieren versucht, mein Blick reichte aber kaum zum Flintenlaufe. Nun brannten die Augen des Löwen unbeweglich, schreckhaft vor mir. Ich suchte nach dem Augenmaß die Richtung des Leibes und die Kopfhöhe auf und berührte den Drücker. Die Feuergarbe meines Schusses ließ mich erkennen, mit wem ich es zu thun habe; zugleich verkündete mir ein schmerzhaftes Gebrüll, daß meine Kugel getroffen hatte. Ich konnte nun ein zweites Mal feuern, zog es aber vor, den Schuß aufzusparen, um nicht ganz wehrlos zu sein. Nachdem ich rasch meine Füße vom Wurzelgeflechte des Ufers, auf dem ich stand, zurückzog, hielt ich mich in der Defensive. Ich hörte den Löwen brüllen und unter mir wild um sich schlagen; dann vernahm ich nichts mehr.

Der Araber, der aus seinem Verstecke hervorkam, meinte, der Löwe müsse, so viel er an dem Gebrüll nach dem Schusse beurteilen könne, entweder tot oder kampfunfähig sein. Da wir uns nicht blindlings einem unklugen Streiche in der Finsternis aussetzen wollten, kehrten wir ins Duar zurück, um den Tag abzuwarten, der für meine Ungeduld nur zu langsam heranschlich.

Das erste, was mir am Morgen am Bachufer auffiel, war die Wurzel, auf die ich mich gestützt hatte; sie war an ihrem Endgeflecht vom Zahn des Löwen zerrissen und der Abhang von seinen Krallen zerwühlt. Unten sahen wir eine Blutlache und ein Beinstück von der Größe eines Daumens. Dies Bein und die ganz sichtbare Spur einer einzigen Tatze, mit der das verwundete Tier gegen die Böschung ansprang, ließen mich schließen, daß seine Schulter zerschmettert war. Da er darauf den Lauf des Baches verfolgte, um ohne Zweifel seine Wunde zu kühlen, konnten wir für diesen Tag nicht mehr seine Spur finden. Am nächsten Morgen schlossen sich mehrere Araber mir an, um die Nachforschungen wieder zu beginnen. Bis um Mittag hatten wir das Gehölz der ganzen Umgebung durchstöbert; ich war schon im Begriffe, nach Bone zurückzukehren, als ich mehrere Schüsse und ein durchdringendes Geschrei vom Gebirge her vernahm. Dort angelangt, sah ich sechzig Reiter vor dem Löwen in rascher Flucht; er war ihnen hart auf der Fährte. Ich sprang sofort ab und ging ihm entgegen, obgleich mich die Araber mit aller Gewalt davon abhalten wollten; nur mein Wirt allein wollte mich nicht verlassen. Während ich eine Schlucht durchzog, die uns vom Löwen trennte, hatte er sich ins Gehölz verschlagen. Ich hielt fast an jedem Baume Nachforschung, ohne ihn zu finden. Mein Wirt, der ihn unter einer urwüchsigen Pistazie verschwinden sah, behauptete, er müsse noch dort sein. So war es auch; einen Steinwurf entfernt zeigte sich endlich der Löwe wütend und bedrohlich. Er sprang gegen mich an, machte mit seinen drei gesunden Beinen einen Sprung von fünf Schritten und empfing, ehe er noch den Anlauf zu einem zweiten Sprunge nehmen konnte, die Kugel einen Zoll über dem rechten Auge, die ihn zu Boden streckte. In demselben Augenblicke aber schnellte er wie eine Feder aus Stahl empor und stellte sich auf die Hinterfüße. Ich feuerte den zweiten Schuß, und diesmal stürzte er, ins Herz getroffen, tot nieder.

Die erste meiner Kugeln, die er in der Nacht erhielt, hatte ihm die Schulter zerschmettert; die zweite hatte sich, ohne durchzudringen, am Stirnbein platt gedrückt; die dritte allein brachte ihm den Tod. Ich hatte alle drei Male auf fünf Schritt Distanz geschossen. Nach solchen Resultaten sah ich, daß meine Kugeln keine ausreichende Eindringungskraft hatten; von da an zog ich den Stangenpfosten der gewöhnlichen Kugel vor.

Mein vierter und fünfter Löwe.

In den ersten Junitagen desselben Jahres ward ich von den Einwohnern von Mahunah berufen. Am 18. dieses Monats traf ich um Mitternacht einen etwa zweijährigen Löwen, der sich am Wege niederduckte, als er mich sah. Der Mond leuchtete; ich näherte mich dem Löwen auf fünfzehn Schritt, ohne daß er sich regte; eine berechnende Taktik, die mich vorsichtig machte, nicht noch weiter vorzugehen. Ich setzte das Knie zur Erde, nahm ihn richtig aufs Korn, zielte auf das Schulterblatt und schoß. Ich weiß nicht, wie das zuging, bevor ich aber noch etwas sehen konnte, wurde ich umgerannt und meine Hand fühlte einen Schenkel des Löwen, mit dem er mich unter sich hielt. Ich hatte zum Glück meinen Turban auf, dessen Filzaufsatz meinen Kopf schützte. Ich gab also diesen Kopfputz preis, den der Löwe sofort zerriß, und schlüpfte aus dem Burnus, den ich gleichfalls seiner Wut überließ. Da ich jetzt frei von seiner Umarmung war, brannte ich diesem jungen Tollkopf, der an meinen Kleidern seinen Zorn kühlte, eine Kugel durchs Gehirn. Der erste Pfosten war ihm ins Schulterblatt, der zweite ins linke Ohr gedrungen und am rechten Ohr herausgefahren.

Am 26. Juli 1845 wurde ich von einem Scheik in Anspruch genommen, der am rechten Ufer des Ued-Scherf in der Mahunah wohnte. Eine Löwenfamilie hatte ihr Lager nahe am Flusse und fiel täglich die Ochsenherden an, welche die Araber dorthin zur Tränke führten. Da ich zahlreiche Spuren fand und genug Zeit hatte, lauerte ich noch denselben Abend an einer Furt. Ich saß an einem Rosenlorbeerbaum und wartete den Aufgang des Mondes ab. Gegen elf Uhr hörte ich Schritte in meiner Nähe und sah mehrere rötliche Lichtpunkte anrücken. Es waren drei junge Löwen von gleicher Größe, beiläufig im Alter von drei Jahren. Vater und Mutter waren nicht dabei, was mir, aufrichtig gestanden, nicht unangenehm war. Der Pfad, der gegen die Furt auslief, war eng, sie gingen daher hintereinander.

Als mich der erste erblickte, hielt er an, seine zwei Brüder thaten dasselbe. Ich legte auf den ersten an und gab Feuer. Ein langgehaltenes Brüllen folgte dem Schusse, und als sich der Rauch verzog, sah ich zwei Löwen kleinlaut ins Gehölz schleichen, und der dritte kam, nachdem er sich durch den Fluß geschleppt hatte, auf dem Bauche gegen mich angekrochen. Ehe ich noch fertig geladen hatte, war der verwundete Löwe schon bis auf drei Schritt vor mir und zeigte mir seine Zähne. Eine zweite Kugel schleuderte ihn wie die erste wieder in den Fluß hinab. Dreimal kam er, und erst die dritte Kugel, die ich ihm ins Auge jagte, streckte meinen Gegner zu Boden. Als der Löwe kein Lebenszeichen mehr von sich gab, machte ich ein Feuer an, um den Arabern den Tod des Tieres anzuzeigen. Bald verkündete mir fernes Schießen, daß man mich verstand, und bis zum Tagesanbruche wiederhallten die Schluchten der Mahunah von lautem Geknalle. Hundertweise kamen die Araber, um ihre Neugier zu befriedigen; ich kehrte mit meinem Löwen nach Guelma zurück. Nach zwei Tagen war ich aber schon wieder in der Mahunah; diesmal jedoch ohne Erfolg, obgleich ich mehrere Nächte an verschiedenen Furten und Gebirgspfaden zubrachte; ich selber konnte nicht darauf kommen und erfuhr auch nicht von den Arabern, was aus den Brüdern meines fünften Löwen geworden war.

Mein sechster und siebenter Löwe.

Am 2. August desselben Jahres war ich wieder auf dem nämlichen Gebiete. Während ich bei dem Scheik Ahmed-Ben-Amar ein Mahl einnahm, brüllte eine Löwin unterhalb des Duars; es mochte acht Uhr des Abends sein; eine Viertelstunde später traf ich sie und mein erster Schuß streckte das Tier auf zwölf Schritt vor mir hin. Ich wartete einen Moment und da ich nicht die geringste Regung der Löwin wahrnahm, warf ich einen Stein auf sie, um mich zu überzeugen, ob sie tot sei; da sie sich nicht bewegte, und der Stein abprallte, näherte ich mich, um den Pfosten zu suchen, der in die Schläfe gedrungen war. Als ich die Araber nicht kommen sah, ging ich gegen eine Anhöhe, von wo ich die Zelte des Duars sehen konnte. Der Scheik und die Seinigen langten dort mit mir an. Ich ersuchte sie, ein Maultier herbeizuführen und wandte mich nach der Stelle, wo ich die Löwin gelassen hatte. Die Araber, noch neugieriger und ungeduldiger als ich, waren voraus und riefen: „Wo aber ist sie?"

„Nun, vor euch, dort zu euren Füßen!" erwiderte ich. Ich kann die Empfindung nicht ausdrücken, die ich hatte, als ich die Araber suchen sah und selber dort anlangend, den Platz leer fand, wo die tote Löwin gelegen und die ich beim Suchen nach der Wunde sogar betastet hatte. Es war doch kein Traum, meine Hand war noch blutgerötet, der Boden selber zeigte Blutspuren. Ich brachte einen Teil der Nacht damit zu, die Umgebung abzusuchen, doch fruchtlos. Ich wollte den Tag abwarten, um die Spur des Tieres nach den Blutmalen aufzusuchen; doch vor Anbruch des Morgens noch brach ein Gewitter los und schwemmte sie weg. Einige Tage darauf fand man die Löwin eine Stunde von dem Orte, wo ich sie geschossen hatte, tot. Die Möglichkeit, mit einer solch tödlichen Verwundung noch diese große Strecke zurückzulegen, gibt eine Vorstellung von der wunderbaren Lebenskraft, welche den Löwen innewohnt.

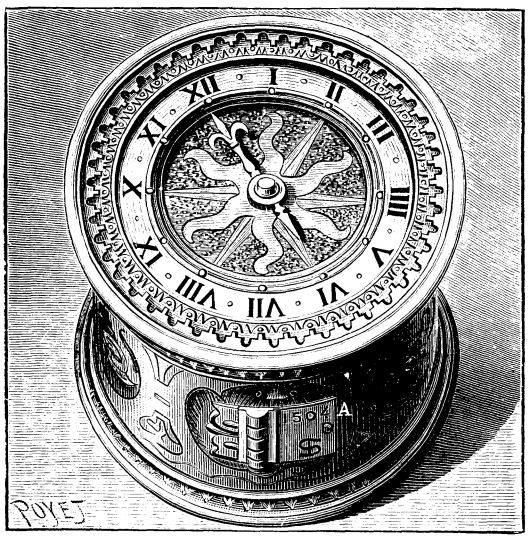
Im Monat September 1845 erbaten sich die Araber von Mnizin meinen Beistand gegen einen mächtigen schwarzen Löwen, der ihre Herden ohne Erbarmen vernichtete. Nachdem ich ihm durch drei Nächte fruchtlos hinter dem Duar auflauerte, den er mit Vorliebe aufsuchte, studierte ich seine Gewohnheiten und brachte heraus, daß er auf dem Gange zu und von seinem Lager stets denselben Weg einschlug. Am 19., um neun Uhr des Abends, stieg ich in die Schlucht, welche die Araber „Löwengarten" nennen, postierte mich auf diesem Wege und stützte meine Flinte auf einen großen Stein. Gegen elf Uhr meinte ich das Geräusch von Löwentritten zu vernehmen; ich hatte mich nicht getäuscht; der Löwe kam. Als er ungefähr fünfzig Schritt von mir war, hielt er an und brüllte. Dies Land ist derart waldig und uneben, daß ich den Löwen unmöglich sehen konnte; doch aus seinem höchst eigentümlichen Brüllen erkannte ich, daß er mich gewittert hatte. Als ich ihn erblickte, waren wir höchstens zehn Schritt voneinander entfernt; er stand still, murrte in dumpfem Zorne und schaute mich drohenden Blickes an. Ich legte an und gleich darauf hatte er eine Kugel in der Stirn. Ich fühlte bei diesem Schusse einen heftigen Schlag an der Schulter, der Löwe sprang brüllend auf mich ein, und seine Brust stieß, ehe ich noch Zeit fand, meine zweite Kugel abzufeuern, an den Stein, der mich schützte und der sich über mir hinwälzte. Ich war unter dem Stein wie in einer Falle, während der Löwe, betäubt durch den Schuß, der ihn traf, wohl seitwärts, doch zu nahe von mir war, als daß ich von meiner Flinte Gebrauch machen konnte. Ich faßte meinen Dolch und stieß ihn heftig in die Schläfe des Löwen. Er raffte sich jetzt hastig auf und schritt, als ob er mich

nicht sähe, wie ein Betrunkener taumelnd, über mich weg und verschwand im Walde.

Ich war nun auf Kosten einiger Quetschungen an Schulter und Beinen und einer leichten Kopfwunde von einem Zusammentreffen frei, das bisher das gefährlichste für mich war. Wäre der Löwe nicht durch seine Stirnwunde betäubt gewesen, wäre ich diesmal gewiß in Stücke zerrissen worden.

Es war einer der schönsten Löwen, die ich je sah und schoß; er wurde mir nicht zur Beute; doch bin ich dessen gewiß, daß er seine Wunden nicht überlebte.

Alle Europäer, die ich vom Löwen und der Art und



Eine alte Tischuhr. Abb. 1.

Weise ihn zu jagen, erzählen hörte, glauben, es genüge bei einer solchen Jagd einzig und allein, geschickt, mutig und ruhig zu sein. Es gibt nicht einen Offizier der Armee in Afrika, der nicht dieser Ansicht wäre. „Man muß nur seiner selbst sicher sein!“ das ist nach ihrem Dafürhalten die Lösung des Rätsels.

Wenn man aber schon so manche Jagd hinter sich hat, sich sagt: hier auf diesem Steine, auf dieser Grasstelle lasse ich mich nieder, um zu töten oder getötet zu werden, ohne einen Schritt zurückzuweichen, ohne mich zu erheben, wenn der Löwe mich anfällt; wenn alles das geschehen ist, und wenn man dann achtmal unter zehnmal erst mit der zweiten oder dritten Kugel trifft, dann gelangt man zur Ueberzeugung, daß man trotz aller Geschicklichkeit, allem Mut und aller Ruhe und Kaltblütigkeit vor allem Glück haben müsse, um unversehrt aus diesen ungleichen Kämpfen hervorzugehen.

Jedermann, und wäre er auch kein Jäger, wird begreifen, um wie viel leichter man eine erste Kugel richtiger abschießt, wenn das Tier unbeweglich, als die zweite, wenn es schon im Sprunge ist. Wenn nun der erste Schuß nicht tödlich war, wird der zweite ohne Zweifel nicht besser treffen. Darum wiederhole ich, daß man bei solchen Begegnungen Glück haben müsse.

(Fortsetzung folgt.)

Pioniere des Westens.

Zur Zeit, als sich noch alles Land westlich vom Missouri in den Händen der Indianer befand, waren es zuerst die Fallensteller, die „Trapper“, welche sich unter das rote Volk wagten und somit die ersten Pioniere der Kultur wurden. Von St. Louis — welche Stadt ihr erstes Aufblühen wohl hauptsächlich den Fallenstellern zu verdanken hat, die den Ertrag ihrer Arbeit dort aufstapelten und verwerteten — von St. Jo und andern an der Grenze liegenden Städten, zogen die Trapper anfangs in größeren Gesellschaften in das noch unbekannte, wilde Land. Gut ausgerüstet mit Waffen, Schießbedarf, Fallen und allem, was sie zu ihrem Handwerk gebrauchten, führten sie außerdem eine Anzahl andrer Artikel, wie Perlen, bunte Tücher und Bänder, Messingknöpfe, Metallringe, gefärbte Federn u. s. w. mit sich, durch die es ihnen beinahe immer gelang, sich die Freundschaft der Stämme zu erwerben, unter denen sie sich niederzulassen gedachten. Nach und nach lösten sich diese größeren Gesellschaften auf. Wenige Trapper vereint, oder gar einer allein, wandten sich an den Häuptling irgend eines Stammes und gewannen dessen Freundschaft durch Geschenke, die jener mit der Zeit erwiderte, indem er dem weißen Manne einen Wigwam in seinem Dorfe anwies und ihm die Tochter eines seiner Krieger zur Frau gab, wodurch der Trapper dann als zu dem Stamme gehörig betrachtet wurde. Er nahm an den Kriegen der Indianer, die diese untereinander führten, teil, diente seinen Landsleuten oftmals als Führer und betrieb nebenbei sein Handwerk. Zu den Fellen, die er durch eigenen Fang erhielt, tauschte er solche von den „roten Brüdern“ ein, und hatte er eine genügende Anzahl beisammen, reiste er damit nach den an den Grenzen des Indianerreiches liegenden Städten und militärischen Befestigungen. Dort machte er seinen Erwerb zu Geld.

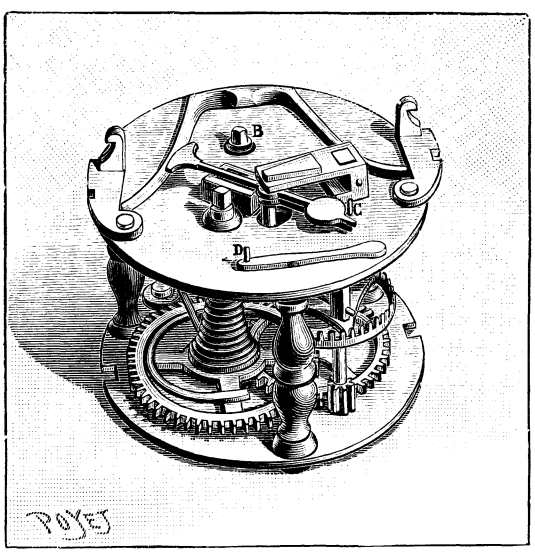
Nach und nach zogen es die Trapper vor, nicht mehr in den Dörfern der Indianer zu wohnen und dadurch jenen in gewisser Weise verpflichtet zu sein, abgesehen davon, daß das rote Volk oft an Stellen sein im Frühjahr und Herbst wechselndes (Sommer- und Winter-) Lager aufschlug, wo sich die Fallenstellerei wenig lohnte. Sie ließen sich nun an einem Platze nieder, wo voraussichtlich für längere Zeit ein ergiebiger Fang zu erwarten war, und sogenannte „Biberstädte“ — ein von den Bibern mehrfach abgedämmter und dadurch in viele Arme verzweigter Fluß oder größerer Bach — boten ihnen dazu die beste Aussicht.

Hier erbauten sie sich eine kleine Blockhütte, deren Wände sie aus aufeinandergelegten Baumstämmen und deren Dach sie aus Sparren, einer Lage Gestrüpp und darüber einer Schicht Erde und Rasenstücke herstellten. In der Behausung, deren Inneres sich durch ein Feuer in einer darin angebrachten, kaminartigen Feuerstelle erwärmen ließ, schliefen sie des Nachts, oder weilten sie, wenn zu grimmige Kälte oder Schneestürme den Aufenthalt im Freien unerträglich machten. Aus etwas

Mehl, Kaffee und Salz bestand ihr Proviant; Fleisch, ihre Hauptnahrung, erhielten sie in dem wildreichen Lande zur Genüge. Eine kleine Pfanne, ein Kessel, eine blecherne Kaffeekanne und vielleicht noch dazu ein Blechnapf waren ihre Kochgeräte; besaßen sie außerdem hinreichend Tabak, so waren sie zufrieden.

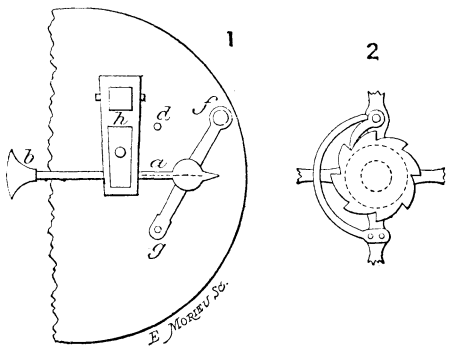
Nach wie vor unterhielten sie Freundschaft mit den in ihrer Nähe hausenden Indianern. Sie besuchten diese in deren Dörfern und veranlaßten sie, auch wieder ihre Gäste zu sein. Unsre Abbildung zeigt uns einen derartigen Besuch des roten Mannes bei seinen beiden weißen Freunden, die sich am Rande eines Waldes, in dessen Nähe sich die stark belebte „Biberstadt" befindet, ihre Blockhütte erbaut haben. Der Indianer tauscht mit seinem „weißen Bruder" aufs neue das Zeichen der Freundschaft aus, indem er mit ihm die Pfeife raucht. Unterdessen bereiten die Trapper für den Indianer, der eigentlich — eine Eigenschaft des roten Volkes — immer hungrig ist, und sich eine reichliche Mahlzeit. Ohne Sorge sind sie, daß ihr Gast wenigstens einigermaßen bei ihnen satt wird, denn genügend Vorrat an Fleisch bietet ihnen der starke, von dem einen Trapper am Morgen erlegte Hirsch, auch wenn der rote Freund vielleicht länger als einen Tag bei ihnen bleiben sollte.

Seitdem die fortschreitende Kultur von den weiten, einst brach liegenden Ländern mehr und mehr Besitz ergriffen, hat die Zahl der Trapper gegen früher sehr abgenommen, und diejenigen, welche noch hier und dort ihrem Handwerke nachgehen, haben heute von den Indianern, deren meisten Stämme von der Regierung auf



Der innere Mechanismus. Abb. 2.

bestimmte Länderstrecken angewiesen sind, kaum noch etwas zu befürchten. In dieser Beziehung ist also ihr Leben weniger gefahrvoll geworden, durch die Strapazen im Winter, bei Eis und Schnee, aber wie früher gleich entbehrungsvoll geblieben. Trotzdem findet man unter den Trappern kaum einen, der nicht mit Lust und Liebe — ja Begeisterung sein Handwerk betreibt. Eine böse Eigenschaft aber, die die Trapper in vergangenen Jahren besaßen, haftet ihnen mit sehr wenigen Ausnahmen auch heute noch an. Selten bringen es diese Leute durch Sparsamkeit zu einem gewissen Wohlstande. Haben sie im Frühjahr ihre gesammelten Felle in irgend einem



Unruhe und Spindelgesperr. Abb. 3.

Orte, wo sich um jene Zeit die Händler gewöhnlich einfinden, verkauft, so ist es ihnen, als müßten sie sich nach dem monatelangen, einsamen Dasein nun durch ein Leben in Saus und Braus entschädigen. Schnell rollt ein Dollar nach dem andern aus ihren Händen, bis bald der volle Ertrag des ganzen, verflossenen Jahres verpraßt ist, und sie arm wie Kirchenmäuse wieder hinausziehen in die Wildnis zu ihrem mühevollen Handwerk.

Eine alte Tischuhr.

In Privatbesitz befindet sich eine kleine Tischuhr, die in mancherlei Hinsicht von Interesse ist und daher unsre Beachtung verdient. Sie hat nur einen Stundenzeiger, jedoch stehen die Stundenzahlen soweit voneinander ab, daß man die angezeigte Zeit bis auf etwa 5 Minuten genau schätzen kann. Unter jeder Stundenzahl ist ein deutlich fühlbarer Knopf, der unter der XII etwas dicker ist als die andern. Dies hatte offenbar den Zweck, daß man nachts fühlen konnte, wieviel Uhr es sei; man brauchte nur durch das Gefühl den dicksten Knopf zu suchen und dann rechts herum von Knopf zu Knopf zu zählen, bis man die Zeigerspitze fühlte u. s. w. Heute ermöglichen die Streichhölzer ein bequemeres Verfahren.

Bei A ist die Uhr mit einem Fenster versehen, das einen Blick ins Innere ermöglicht, für gewöhnlich aber durch eine Klappe verschlossen ist. Auf dieser ist die Jahreszahl 1504 und das Monogramm I S eingraviert; die Gravierung ist aber im Gegensatze zur sonstigen Ausstattung der Uhr so schlecht ausgeführt, daß sie unmöglich von dem Verfertiger der Uhr herrühren kann, dessen Name überdies scheinbar (auf der Rückseite der Uhr) als Noël angegeben ist. Da sämtliche Teile des Werkes bis auf zwei messingene Räder aus Eisen bestehen, so ist es wahrscheinlich, daß diese beiden einmal später als Ersatz für unbrauchbar gewordene eingefügt

worden ſind, und dabei hat vielleicht der Uhrmacher, der dieſe Reparatur ausführte, ſein Monogramm und die Jahreszahl eingraviert. Dann wäre die Uhr noch älter, alſo wenigſtens 400 Jahre alt.

Die Regulierung geſchieht an einem Steigrade, die Feder wirkt mit Hilfe einer Darmſaite auf die Spindel. Die Unruhe (b a in unſrer dritten Abbildung) ſcheint ebenfalls ein Erſatzteil zu ſein, indem wohl früher an ihrer Stelle ein einfacher Stab geweſen ſein dürfte.

Unterhalb der Spitze C (in Abbildung 2) der jetzigen Unruhe iſt ſenkrecht zu ihr in der Richtung der punktierten Linie a (Abbildung 3) eine Meſſinglamelle frei ſchwingend befeſtigt, deren freies Ende bei jeder Schwingung der Unruhe abwechſelnd an die Stifte d und g anſchlägt. Von dieſen iſt d feſt, dagegen g verſtellbar durch den Hebel f g, auf dem er ſitzt, indem f g mit ziemlicher Reibung um f gedreht werden kann. Es kann alſo der Abſtand der Stifte d und g nach Belieben verändert und demnach die Schwingungsweite der Unruhe ſo geregelt werden, daß die Uhr richtig geht.

Bemerkenswert iſt endlich noch, daß die Uhr keine einzige Schraube enthält. Vieles iſt genietet, und da, wo eine gelegentliche Löſung der Teile erforderlich iſt, findet ſich eine andre Art von Befeſtigung, ſo z. B. bei h (Abbildung 3). Hier iſt die zu befeſtigende Platte über den vierkantigen Stab h geſchoben, und dann durch beide quer hindurch ein ſogenannter Dorn geſteckt.

Die Uhr iſt insbeſondere dadurch intereſſant, daß in ihr die erſten Anfänge von einzelnen Teilen unſrer heutigen Uhren zu erkennen ſind. Ueberdies iſt es eine von den wenigen Uhren, deren Alter man mit ziemlicher Genauigkeit beſtimmen kann.

Ueber die Kleckſographie,

vielmehr über die Art und Weiſe, wie man mittelſt dieſer Technik recht hübſche Sächelchen zuſtande bringen kann, haben wir in Kürze das Nötige ſchon Seite 403 dieſes Jahrganges geſagt. Wir bringen heute wiederum ein Erzeugnis dieſer Kunſt und ſind gewiß, daß auch dieſe Leiſtung gebührende Anerkennung findet. Sollte ſich der eine oder andre unſrer jungen Leſer dadurch etwa zu einem Verſuche veranlaßt fühlen, möge er den Rat beherzigen, mit der klexbildenden Feder hübſch fein im Bereich der zum Verſuch beſtimmten Papierfläche zu bleiben, nicht aber durch vielleicht allzu kühn ausgeführte Manöver am Ende gar den Unwillen der ordnungsliebenden Frau Mama hervorzurufen.

Ein Erzeugnis der Kleckſographie.

Chineſiſches Papiergeld.

Es ſcheint, daß in China alles, deſſen wir uns heute rühmen, ſchon „dageweſen“ iſt. Die Chineſen hatten bereits 2697 v. Chr. Papiergeld, und zwar ganz ähnlich dem bei uns heute üblichen. Es waren dies Banknoten, verſehen mit dem Namen der Bank, Ausgabe, Datum, Nummer der Note, Namenszug der ausgebenden Beamten, Wertangabe, ſowie Angabe der Strafe für Verfälſchung. Ueber und unter allem dieſem ſtanden die bezeichnenden Worte: „Produziere alles, was du vermagſt, und gib es mit Sparſamkeit aus.“ Das Papier war aus der Faſer des Maulbeerbaumes gefertigt und der Druck in blauer Farbe ausgeführt. Solche Banknoten vom Jahre 1399 v. Chr. befinden ſich im Aſiatiſchen Muſeum zu St. Petersburg.

Naturgeſchichtliches Zuſammenſetzrätſel.

Hecht, Wels, Makrele, Stichling, Karpfen, Rotauge.

Aus obigen Fiſchnamen iſt der Reihe nach je ein Buchſtabe auszuwählen. Dieſe ergeben — in gleicher Reihe nebeneinandergeſetzt — den Namen eines Seefiſches.

Palindrom.

Vorwärts und rückwärts nenn' ich ein Weſen,
Das dich von Sorgen, Qual kann erlöſen;
Glücklich der Menſch, den zur richtigen Zeit
Dieſes aus ſchwerer Bedrängnis befreit.

Auflöſungen von Seite 462.

Der dreiſilbigen Scharade: „Immenſtadt.“ — Des Homogramms:

	g	a		a	v	
g	a	l	i	l	e	i
a	l	g	e	b	r	a
	i	e	v	e	r	
a	l	b	e	r	i	ch
v	e	r	r	i	n	a
	i	a		ch	a	

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition Haasenstein u. Vogler A.-G., domiziliert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

20 ver. ill. Postkart. 95 Pfg. frc. Selt. Mark., Ganzs. K. W. M. 2.-, 95 Pf. frc. **F. Geyer, Nürnberg,** Hübnerspl. 6.

Keine doppelt! 15 der schönsten Postkarten mit Ansichten d. In- u. Auslandes, franko gegen Einsendung 1 Mk., auch Briefmarken. **G. Schäfer, Degerloch-Stuttgart.**

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und ✲ belehrender physikalischer Spielereien

Mit vielen Illustrationen.

Elegant gebunden 4 Mark.

Ein sehr amüsantes, dabei aber nützliches und belehrendes Buch! Die darin enthaltenen physikalischen Spielereien und Experimente können ohne besondere Vorbereitungen und Apparate von jedermann ausgeführt werden und bieten für jung und alt nicht allein eine angenehme Unterhaltung, sondern auch mannigfache Anregung zum Nachdenken.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Empfehlenswertes Festgeschenk!

Siebente vielfach vermehrte und verbesserte Auflage.

Mit 54 Illustrationstafeln.

Preis eleg. gebund. ***5 Mark.***

Schatzkästlein des guten Rats.

Dieses Hausbuch gibt auf alle möglichen Fragen, die das tägliche Leben mit sich bringt, ausführliche und zuverlässige Antwort. — Dasselbe wird jeder Familie zur Anschaffung bestens empfohlen.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Collection Spemann

Deutsche Hand- und Hausbibliothek, circa 230 Werke aller Nationen enthaltend. ***Kataloge gratis*** *durch jede Buchhandlung und direkt vom Verlage.*

Preis des elegant in Leinwand gebundenen Bandes nur 1 Mk.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart.

Reis Effendura aus **Gera.** Mit Ausnahme des I., II. und III. Jahrganges stehen noch sämtliche Jahrgänge des „G. K." zu Diensten. Dein Buchhändler kann sie ganz nach Wunsch beschaffen.

A. Feldhügel in **Nordhausen,** Neustadt 33, fragt: „Wer kann mir sagen, wie ich Messinglack verfertige?"

Old Shatterhand. Dr. Karl May wohnt in Radebeul bei Dresden. Bezüglich der Lassos s. Antwort an „Schwarzen Mustang" in Nr. 31.

R. Paul in **Linz** a. D., Lessinggasse 10/I, fragt: „Welcher Kamerad wäre geneigt, mir zu sagen, wie man sich selbst eine elektrische Klosett- und Zimmerbeleuchtung machen kann, ferner: welches Werkzeug u. Holz braucht man, um Holzschnitzereien zu machen, und endlich, wie muß ein um die Erde gehender Brief beschaffen sein?"

Werden gebeten für **Freund C. J.** in **Treptow** folgendes zu veröffentlichen: „Dich und alle Kameraden, die sich für Sprachen interessieren, dürfte es interessant sein, zu erfahren, daß man Sprüche u. s. w. in allen Sprachen und Dialekten der Erde (gegen 300), hübsch sauber in der betreff. Schrift gedruckt, bei H. Reiner in München, Jägerstraße 12 I, haben kann. Ich ließ mir ein solches Büchlein kommen und war sehr befriedigt. Ihr hättet nur die krausen Häkchen u. Ringelchen der siamesischen, oder die Dreiecke und sonstigen Figuren der Indianersprachen sehen sollen. Zudem ist es nicht teuer; für 50 Pf. kann man eine kleine, für 1 Mk. eine große Ausgabe haben. Herzlichen Gruß von Rudolf G."

Friechen K. Ob es in der Wüste Brot gibt?*) Sonderbare Frage! Man wird eben welches im Proviant mitnehmen müssen, denn Bäckereiläden dürften z. B. in der Sahara kaum zu finden sein. Warum fragst du, willst du einen Wüstenritt unternehmen?

Bodo R., genannt **Old Shatterhand.** Karlchen läßt für die Bereicherung seiner Kartenmappe schönstens danken.

Abu l'arba ijun. Ein solches Werk ist uns allerdings auch nicht bekannt. Sollte nicht Brehms Tierleben hinreichende Auskunft geben? Salem aleikum!

Miska. Gern. Werden die interessanten Sachen für Dich aufbewahren. Frage gelegentlich wieder einmal an.

Old Firehand. Darüber dürfte die sicherste Auskunft allein nur der Verfasser geben können.

H. P. in **Helmstedt.** Wenn die zerbrochene Platte keine sog. Abziehplatte für Lichtdruck ist, so läßt sich die Gelatineschicht nicht ablösen, ohne daß sie sich bei dieser Prozedur erheblich dehnte. Es wird deshalb bei dem zerbrochenen Negativ empfehlenswert sein, dasselbe auf eine gut gereinigte Glasplatte zu legen und am Rand mit Wachs auf dieselbe zu befestigen. Der kleine, beim Kopieren durch den Riß im Glas entstandene Strich, wird dann auf dem Abzug durch Positivretouche ausgeglichen.

Pythagoras $a^2 + b^2 = c^2$. Dreger 3,60 Mk. Schatzkästlein des guten Rats 5 Mk. — Deinen und Deiner Schulfreunde Vorwurf finden wir nicht gerechtfertigt, wir bringen doch so viele Anleitungen zur Herstellung elektrischer Apparate, und auch in Zukunft wird es daran nicht mangeln.

Chinggachgook. Arago, Populäre Astronomie (Wigand, Leipzig); Klein, Anleitung zur Durchmusterung des Himmels (Vieweg & Sohn, Braunschweig); Mädler, Wunderbau des Weltalls (Schultz & Cie., Straßburg); Schütte, Der Sternhimmel (Brandstetter, Leipzig).

A. A. in **A. (W).** Einen größeren Funkeninduktor selbst herzustellen, möchten wir widerraten. Die Sekundärleitung braucht einige Kilometer Draht. Ueber kleinere Apparate vgl. 9. Jahrgang, Nr. 34. — Der Name Alfred ist angelsächsischen Ursprunges und bedeutet: der Allfriedliche, der Edelfriedliche, der erhabene Beschützer.

J. J. in **St. Petersburg.** 1. Hamburg, 8 Schilling 1764. — 2. Schweden, König Gustav Adolf (1611—32), kupferne Klippe zu $\frac{1}{2}$ Öre 1624. — 3. Desgl. 1625. — 4. Schweden, König Karl XII. (1697—1718), achter Görtzischer Notdaler 1718, beschrieben und abgebildet in Nr. 25 des 10. Jahrganges. — 5. Lüttich, Bischof Johann Theodor Herzog von Bayern (1741—63), 2 Liards 1751. Joannes Theodorus Carolus Dei Gratia Bavariae Dux, Episcopus Et Princeps Leodiensis, Dux Bullionensis, Marchio Franchimontinus, Comes Lossensis Hornanusque. Wappen: Lüttich, Silberne Säule in Rot; Bouillon: Silberner Querbalken in Rot; Franchimont: 3 Löwen in Silber; Looz: 4 rote Querbalken; Hoorn: 3 rote, silberbeschlagene Jagdhörner; Pfalz: Löwe; Bayern: Wecken (geschacht). — 6. Malayisch. — 7. Desgl. — 8. Polen, König Johann Kasimir (1648—68), Schilling 1663. Joannes Casimirus Rex. Solidus Regni Poloniae. — 9. Derselbe, für Litauen. Solidus Magni Ducatus Lithuaniae. K. P.

*) Anmerk. des Setzerlehrlings: Nein — weil sie dort Ka—mel haben!

An unsre Leser!

Wir haben für unsre Zeitschrift „Der Gute Kamerad" einen hübschen

Sammel-Kasten

anfertigen lassen, in welchem die einzelnen Nummern und Hefte jahrüber fein säuberlich aufbewahrt werden können, um sie nach Vollständigkeit zur Bereicherung des Bücherbrettes in die alljährlich erscheinende prächtige Einbanddecke binden zu lassen.

Dieser Sammelkasten sei allen ordnungsliebenden Lesern und solchen, die es werden wollen, zur Anschaffung warm empfohlen.

Preis Mark 1,75.

Zu beziehen durch die Buchhandlung, von welcher „Der Gute Kamerad" zugestellt wird.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

(Kasimirus Princeps). — Wertangaben zu machen müssen wir ablehnen.

Tauschmarkt.

Nur mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Edwin Suermondt in **Aachen,** Lousbergstraße 31, seltene Marken gegen solche. Sucht Tausch mit südamerikanischen Kameraden.

Ansichtskarten gegen Liebigbilder und Ansichtskarten tauscht H. Kißling in Bern, Lorrainestr. 17.

Vertausche meinen Zauberkasten gegen eine Laterna magica. Robert Seyffer in Stuttgart, Kasernenstraße 17, 3.

Ansichtskarten, Brüsseler u. Berliner Ausstellungskarten gegen bessere Marken hat zu vertauschen F. Marcuse in Berlin, Von der Heydtstr. 16.

Gebe nur jede offizielle Ansichtskarte drei gewöhnliche. Suche ferner Markentausch. L. Memminger in Bayreuth, Friedrichstraße 13.

C. Sucker in **Landsberg a. W.,** Böhmstraße 9, vertauscht Silber- u. Kupfermünzen, Ganzsachen, Ansichtskarten, Briefmarken, Siegel, Achate und Erze gegen Münzen und elektr. Apparate.

Eine Elektrisiermaschine, eine Laterna magica, ein Flobert, ein Salmiakbunsen- u. Trockenelement, eine Glühlampe, sowie Mineralien hat gegen photogr. Stativapparat oder Accumulatoren zu vertauschen O. Schwartzenberger in Neustadt a. d. Haardt.

Briefmarken und Ganzsachen gegen Marken tauscht Ferd. Böhm in Prag II, Mariengasse 12.

Eine Flöte gegen eine bessere Briefmarkensammlung zu vertauschen. Angebote auf Ansichtskarte. F. Buchal in Magdeburg, Berlinerstr. 11.

G. Marsch in **Wien,** Döbling, Billrothstr. 30, Th. 7, sucht mit franz., ital. und russ. Kameraden Briefmarken- und Ansichtskartentausch.

Ich habe eine Briefmarkensammlung (ca. 900 Mk. Wert) gegen ein gut erhaltenes Fahrrad zu vertauschen. Friedrich Münstermann in Minden, Priggenhagen.

Zu vertauschen: 100 unbenutzte Postkarten mit Ansichten von Berlin und vom Kyffhäuser, ferner 100 Liebigbilder, darunter sechs vollständige Serien gegen Siegelmarken od. bessere Briefmarken. H. Clodius in Staßfurt (Prov. Sachsen).

Eine Druckpresse, eine Laterna magica, eine Käfer-, Schmetterlings- und Steinsammlung und lebende Molche hat zu vertauschen gegen elektr. Sachen (Accumulator). Erich Thost in Zwickau i. S., Osterweihstr. 26.

Ich möchte einen Fußball eintauschen; gebe dafür Marken, Ansichtskarten, eine Pflanzen- und Steinsammlung. Paul Wolf in Prag, Zeltnergasse 33.

Ausländische Marken gegen finnische tauscht H. Steinmann in St. Petersburg, Rußland, Petersburger Seite, Große Puschkarskaja 20.

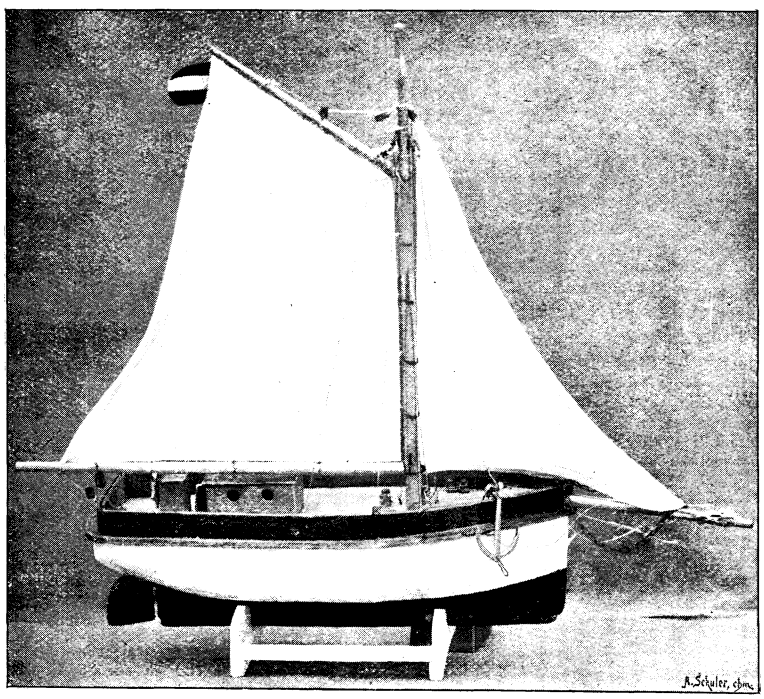
Betriebsmodelle für Dampfmaschinen sucht gegen gut erhaltene Marken einzutauschen Karl Lorentzen in München, Klenzestr. 87.

Millenniumskarten u. Ansichtskarten tauscht gegen andre Wilh. Fink in Kronstadt, Siebenbürgen, Schwarzgasse 10.

Seltene Marken gegen gleiche tauscht P. Westermayer in Wien 8, Alserstr. 27.

Bitte um Angebote auf mein Briefmarkenalbum u. eine kleine Steinsammlung. W. Orlik in Kattowitz, O.-Schl., Bismarckstr. 9.

Habe jap. Münzen und schwed. Zeitungen zu vertauschen. E. Demmin in Greifswald.



Segelboot. Preisarbeit von Karl Huß in Augsburg.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern: Ov. Phaeton 331. Retulit os in se priorapu manibus antra . . . Sie trug mit ihren Händen ihren Mund in ihre eigene Höhle zurück.

* * *

Lehrer: „Fritz, kannst du mir etwas über den Salm sagen?"

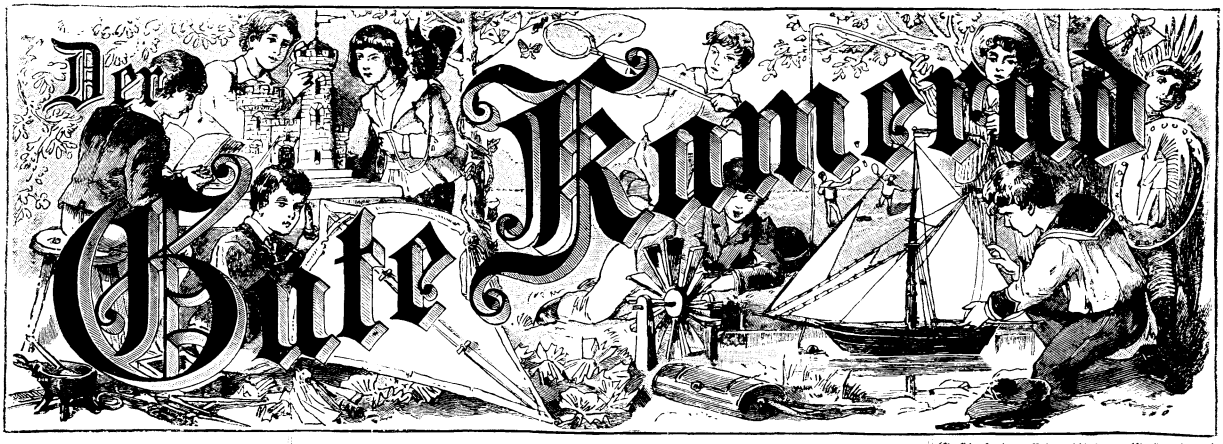
Fritz: „Aus ihm bereitet man Salmiak."

* * *

Moritz: „Horch', in diesem Hause hier wird soeben das Lied gesungen: ‚Bald graf' ich am Neckar, bald graf' ich am Rhein!' . . . Welcher Gesangverein mag das wohl sein?"

Märchen: „Wahrscheinlich ein vegetarischer!"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.



11. Jahrgang.
№ 35.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

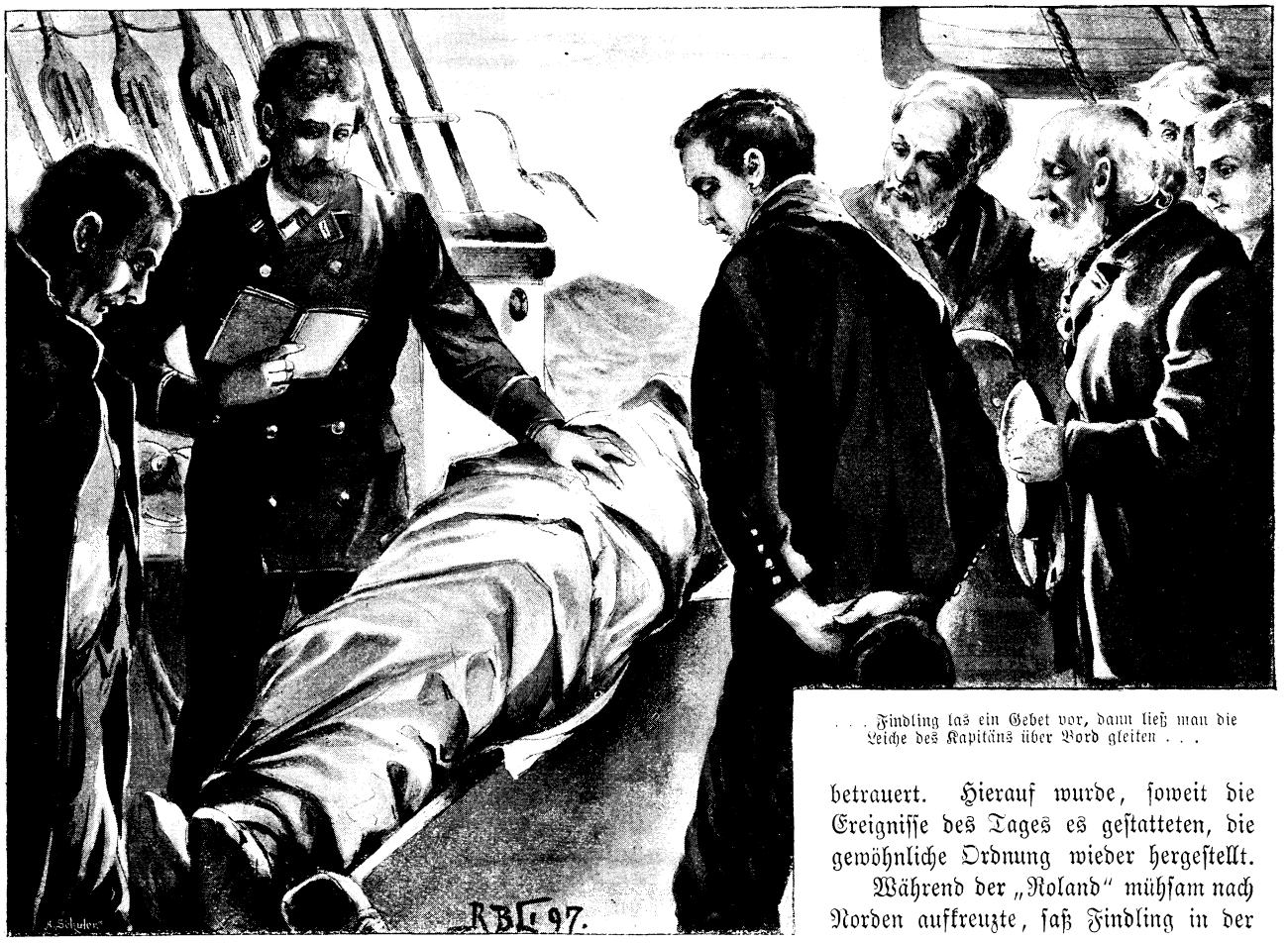
(Fortsetzung.)

Als die Stunde gekommen war, versammelten sich die Leute auf dem Hinterdeck, alle in sauberer Kleidung und Wäsche. Die Leiche des Kapitäns wurde herausgetragen. Sie lag auf einer Planke und war in Segelleinen gehüllt, ein schweres Bleistück am Fußende befestigt. Die Steuerleute waren in schwarzen Oberröcken und Kastorhut erschienen.

Findling las aus dem auf norddeutschen Schiffen üblichen Buche ein Gebet, wie es sich für den ernsten Augenblick schickte, dann ließ man die Leiche über Bord gleiten und der Seemann hatte das ihm eigenste Grab gefunden. Der wohlwollende Befehlshaber wurde von der Schiffsmannschaft aufrichtig betrauert. Hierauf wurde, soweit die Ereignisse des Tages es gestatteten, die gewöhnliche Ordnung wieder hergestellt.

Während der „Roland" mühsam nach Norden auftreuzte, saß Findling in der

> Ein jeglicher zum Hüter
> Des Bruders ist bestellt,
> Und alle sind wir Brüder
> Auf dieser Erdenwelt.
>
> L. Uhland.



. . . Findling las ein Gebet vor, dann ließ man die Leiche des Kapitäns über Bord gleiten . . .

Kajüte des Kapitäns, um, wie es seine Pflicht als nunmehriger Befehlshaber des Schiffes war, die Schiffspapiere durchzusehen und sich vor allem über die diesem von den Reedern erteilten Instruktionen zu unterrichten.

Nächst den Befehlen an Kapitän Jansen, besonders die Südseeinseln anzulaufen, deren geographische Lage übrigens näher nicht angegeben war, fand sich eine Order vor, die Findlings Erstaunen erregte. Diese machte dem Kapitän den Besuch eines Felseneilands, dessen Lage genau beschrieben war, zur Pflicht, um dort einen Schatz zu heben.

Dies erschien dem Obersteuermann verwunderlich, besonders da der Befehl von einem vornehmen Hause ausging. Es waren den Instruktionen einige Dokumente beigegeben und die Nachbildung einer unbehilflich entworfenen Karte, nebst einem Situationsplane, auf welchem die Stelle, wo das Gold begraben lag, bezeichnet war. Aus den Abschriften, welche die Aussagen eines Matrosen Hans Evers wiedergaben, ging hervor, daß er und sein Schiffsmaat Klaus Warren im Frühling des Jahres 1844 in Point de Galle, da sie ihr Schiff verloren hatten, Dienste auf dem spanischen Klipper „Gallego" genommen hatten, der nach Cadix bestimmt war. Der Spanier hatte auch einige Passagiere an Bord, unter diesen einen deutschen, vornehm aussehenden Herrn, dessen Namen die Matrosen indessen nicht erfahren hatten.

Im Indischen Ozean geriet das Schiff in schweres Wetter und wurde zum Wrack. Die spanische Mannschaft und die Passagiere suchten endlich in den Booten Rettung, indes die beiden deutschen Matrosen, wahrscheinlich absichtlich, an Bord zurückgelassen wurden.

Während alle Insassen der Boote vor den Augen der Zurückgebliebenen den Tod in den Wellen fanden, retteten sie ihr Leben, denn das schwer beschädigte, doch im Rumpfe noch dichte Schiff, welches die Spanier zu voreilig verlassen hatten, ging nicht unter, sondern hielt sich über Wasser und wurde an ein unbewohntes Eiland des Indischen Ozeans angetrieben, wo es auflief. Die beiden Matrosen, welche als Herren des Schiffes alles an Bord untersuchten, fanden unter anderm das Privatvermögen des in Point de Galle eingeschifften Deutschen, dessen Gepäck sie kannten, da sie es selbst beigestaut hatten, bestehend in einer Anzahl Goldbarren, einer großen Summe gemünzten Goldes, Banknoten und vor allem in einer wertvollen Juwelensammlung. Dies brachten sie gemeinsam mit dem, was der Kapitän an Gold an Bord hatte, in einem Versteck an Land unter. Lange Zeit verging, ehe sich der außerhalb der Meeresstraßen liegenden Insel ein Schiff nahte. Der Matrose Warren starb im Laufe dieser Zeit, das Wrack wurde endlich von den Wellen zerschlagen und die durch Zufall in jene Breite verschlagene schwedische Brigg „Gustav" fand nur noch den Matrosen Hans Evers vor, den sie, nachdem er länger als zwei Jahre auf jenem Eiland zugebracht hatte, mit sich führte. Seine endliche Erlösung von der Insel kam ihm so überraschend, sie vollzog sich so schnell, daß er nicht im stande war, etwas von dem verborgenen Schatze mitzunehmen. Er schied von dem Eiland in der Hoffnung, später den Schatz heben zu können, nachdem er sich mit Hilfe des Steuermanns der geographischen Lage der Insel versichert und alle Landmarken eingeprägt hatte. Bei seiner Vernehmung verschwieg er die näheren Umstände seiner Rettung und machte falsche Angaben über das Schiff, immer in der Absicht, sich des Gutes zu bemächtigen, sobald es anging. Alle Versuche, zu der Insel zurückzukehren, mißlangen indes dem mittellosen Mann, und als er später wohlhabende Leute für die Sache durch einen ihnen in Aussicht gestellten Gewinnanteil zu interessieren suchte, wurde er mit seinem fabelhaften Schatze — er durfte doch nähere Angaben nicht zu machen wagen — ausgelacht. Als Evers, der sich später in Hamburg als Zollenführer ernährte, im Krankenhause im Sterben lag, ließ er einen der Chefs des Hauses Oswald zu sich bitten, für das er oft gefahren hatte, machte diesem seine Angaben, die er später vor einer Gerichtsperson wiederholte und mit einem Eide bekräftigte. Nächst dem Wunsche, die rechtmäßigen Eigentümer, über die er freilich keine näheren Angaben zu machen vermochte, in den Besitz ihres Geldes gelangen zu lassen, hatte den Sterbenden auch hauptsächlich die Mittellosigkeit seiner Familie zu dem Bekenntnis veranlaßt, denn er hatte die Bedingung gestellt, daß man als Bergelohn diese aus dem Funde unterstützen möge, was auch unbedenklich zugesagt wurde.

Erst dann hatte er genauere Angaben über die Oertlichkeit, wo der Schatz vergraben lag, gemacht und hierauf bezügliche Aufzeichnungen übergeben.

Herr Oswald bezweifelte die Angaben des Matrosen nicht, dieselben weiter zu verfolgen, würde er indessen abgelehnt haben, wenn ihn nicht besondere Umstände dazu bestimmt hätten. Die Mitteilungen des Evers riefen ihm die Erinnerung an den zu jener Zeit auf dem Meere zu Grunde gegangenen hanseatischen Konsul Eward Isenhoit wach, vor allem die von jenem erwähnte Juwelensammlung. Herr Oswald wußte, daß der ihm befreundete Konsul bei seiner Uebersiedlung nach Deutschland den wesentlichen Teil seines Vermögens in Edelsteinen angelegt hatte, wie sie die Berge Ceylons erzeugen, um sie in Deutschland mit erheblichem Vorteil umzusetzen, denn er war ein genauer Kenner edlen Gesteins. Freilich stimmten die Aussagen des Evers, nach denen Isenhoit mit einem spanischen Schiff im Indischen Ozean zu Grunde gegangen sein mußte, nicht mit den über dessen Rückreise bekannten Umständen. Isenhoit hatte Point de Galle freilich um die von dem Matrosen angegebene Zeit verlassen, aber auf der Hamburger Bark „Elisabeth". Diese war zwar mit Mann und Maus zu Grunde gegangen, aber erst im Atlantischen Ozean, nachdem sie, wie unzweifelhaft feststand, die Kapstadt angelaufen hatte.

Die Schilderung, welche Evers von der Persönlichkeit des Deutschen zu geben wußte, konnte auf Isenhoit zutreffen.

Trotz dieses Widerspruches zwischen den bisherigen Annahmen über das Ende des Konsuls und den unter

Eid gemachten Aussagen Evers, beschlossen die Herren Oswald, den Kapitän des „Roland“, der doch Point de Galle anlaufen mußte, mit Nachforschungen über den Schatz zu betrauen. Gleichzeitig veranlaßten sie den derzeitigen hanseatischen Konsul der indischen Hafenstadt, amtliche Erhebungen über die Abreise Isenhoits anzustellen, ihm alles hierauf Bezügliche, besonders auch die Aussagen des Evers mitteilend, wobei natürlich die Lage des Eilands, welches Evers zum Aufenthalte gedient hatte, ihr Geheimnis blieb. Jedenfalls war der „Roland“ befehligt, dieses Eiland anzulaufen und Nachforschungen anzustellen. Dem jungen Befehlshaber des „Roland“ erschien diese Sache höchst abenteuerlich, und er fragte sich, ob bei den Aussagen des sterbenden Mannes nicht krankhafte Phantasie thätig gewesen sei, ob nicht die Absicht, seinen Hinterbliebenen Teilnahme und Unterstützung zuzuwenden, ihn zu diesen Angaben vermocht habe. Dennoch blieb nichts übrig, als dem strikten Befehle der Reeder nachzukommen.

Nach einiger Ueberlegung beschloß er, da bereits mehr Kopra an Bord war, als die Handelsherren in Aussicht genommen hatten, er auch nicht zum zweitenmal das Schiff der Gefahr eines Ueberfalles aussetzen wollte, diese Inselwelt, sobald er seinen Anker wieder hatte, zu verlassen und den Kurs nach Ceylon zu nehmen. . . .

Vorher mußte er freilich erst genau wissen, wo er stand.

Der „Roland“ war unterdessen weit genug aufgekreuzt, um in die Bucht treten zu können, von welcher aus er triftig geworden war.

Mit geringer Anstrengung ward der Anker gehoben; die gegen einen Angriff der Wilden getroffenen Vorsichtsmaßregeln erwiesen sich als unnötig. Das Schiff blieb unter leichtem Tuch in der Nähe der Insel.

Die Sonne stand am andren Tage an wolkenlosem Himmel und Findling machte um Mittag seine Berechnung. Diese ergab, daß er unter dem 154° östlicher Länge stand, in einer südlichen Breite von 2° 3 Min. Daß sie die Salomonsinseln angelaufen waren, ward dadurch zur Gewißheit; der „Roland“ stand westlich der umfangreichen und lang hingestreckten Insel Bougainville, wie die Karte ergab. Hiernach beschloß er seinen Weg durch die Torresstraße zu nehmen und ließ alsbald den Bug des Schiffes nach Südwesten richten. Da er die Pflicht hatte, den als Dolmetsch angeworbenen Insulaner Atura in seine Heimat oder zu einer Stelle zu befördern, von wo aus er diese leicht erreichen konnte, fragte er ihn, ob es ihm recht sei, wenn er ihn an Murua aussetze, eine Insel, welche der Mann kannte. Dieser war umsomehr damit einverstanden, als Findling sein Honorar des weiten Heimwegs wegen um zwei Pfund erhöhte. Sie machten bei einem frischen Wind gute Fahrt und hatten gegen Abend des folgenden Tages Murua, auch Woodlarkinsel genannt, vor sich. Dort verabschiedete sich der Mann von Neuhannover, der aus dem für die Wilden bestimmten Warenvorrat noch reich beschenkt worden war, mit aufrichtigem Danke in seinem eigenen Kanoe, welches er mit an Bord hatte. Hierauf hielt Findling nach Südost, um südlich der Lusiaden in das Korallenmeer zu treten, da es ihm zu gefährlich deuchte, bei Nacht zwischen diesen und Neuguinea durchzugehen.

Da der Kapitän bisher die Morgenwache gethan hatte und ein Ersatz nötig war, übertrug er diese Marholm und übergab das Kommando der Mittel- oder Hundewache dem Matrosen Martin, der, wenn auch ungebildet, ein sehr erfahrener und kaltblütiger Seemann war, dem man das Schiff ruhig anvertrauen konnte. Da der Wind fortwährend günstig blieb, traten sie am sechsten Tage aus der Torresstraße in den Harasurasee. Findling wollte seinen Weg südwärts der Sundainseln nehmen, da in der Straße von Malakka zu dieser Jahreszeit vorwiegend bei der Fahrt nach Westen ungünstige Luftströmungen herrschten.

Fritz Fischer, der sich in hohem Grade der Gunst der Mannschaft erfreute, saß mitschiffs im Schatten des großen Segels und ließ fleißig die Nadel fliegen. Sobald die gewöhnliche Ordnung auf dem Schiffe wieder hergestellt war, hatte sich der junge Schneidergeselle, dem es gegen die „Reputation“ ging, wie er sagte, sein Brot umsonst zu essen, Arbeit erbeten, die ihm auch aus der Kajüte wie aus dem Volkslogis reichlich zu Teil wurde.

Henrik kam von vorn, betrachtete mit Behagen das zufriedene Gesicht des Jünglings aus der Reezengasse und fragte: „Nun Fritze, wie befindest du dich?“

„Janz jut, Hamburger, und wenn einem die liebe Sonne nich jerade uff'n Kobb scheinen wollte, wäre et noch molliger.“

„Ja, Junge, wir sind jetzt gerade auf dem Aequator.“

„Wat is denn det eigentlich. Ick habe woll in de Bezirksschule 114 mal von jehört, aber ick hab' et wieder verjessen.“

„Das ist ein eiserner Reifen, der rings gerade um die Mitte der Erde gespannt ist, damit sie nicht auseinander fällt bei dem ewigen Umsichselberdrehen.“

Fritze sah von seiner Arbeit auf und blickte in das hübsche, aber ganz ernste Gesicht herüber.

„Du, Hamburger, wenn du mir zum Fatzke machen willst, so kann ich dir nich mehr ästimieren.“

„Ich beabsichtige keineswegs dich zum besten zu halten, du wirst dich doch der dicken schwarzen Querlinie in der Mitte der Planigloben noch erinnern.“

„Det stimmt, und det war ooch der Aequator, jetzt weeß ick et.“

„Nun, diese Linie deutet eben den Streifen an.“

„Wer hat den um die Erde gemacht?“

„Nun, der ist gleich bei der Schöpfung aus zusammengeschweißten Magneteisenklumpen drum gelegt worden.“

„So? Nu, wer weeß det denn? In de Bibel steht nischt von. Wer hat ihm denn jesehn?“

„O, den haben viele gesehen, denn bei sehr niedrigem Wasserstande ragt er über das Meer empor.“

Fritze schien nicht überzeugt zu sein. In diesem

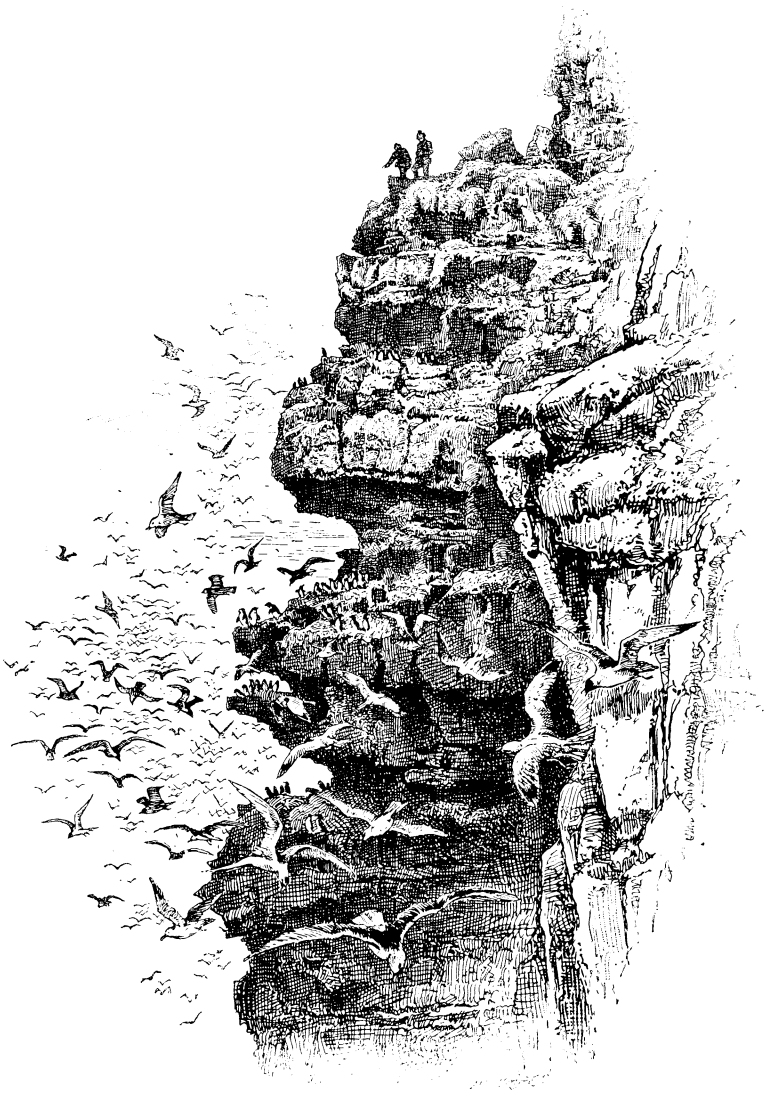
Augenblicke ging Martin vorbei und Henrik fragte ihn: „Hewwen Se all die Linie siehn, Stürmann Martin?"

Martin voll trockenen Humors, wie fast alle Niederdeutschen, war durchaus geneigt, auf einen Scherz einzugehen und entgegnete: „Ich bin all acht mal öwer un tweemal unner weg fahren."

„Und Sie haben sie wirklich jesehen?" fragte Fritze.

„Ob ick sie sien heww? Ick gläuw ook. Wie wi dat erste Mal unner weck segelten, stieß die Oberbramstange bowen an un knickte tausamen, leik as en Swewelsticken."

Der wettergebräunte Matrose, den seine vorübergehende Würde als Deckoffizier zwar sehr befriedigte, aber keineswegs stolz machte, blickte scheinbar so ernst aus den scharfen, grauen Augen, obgleich in jedem der zahlreichen Fältchen, welche sich darum eingenistet hatten, das Vergnügen lauerte, einem Landlubber eine seiner haarsträubensten Geschichten beibringen zu können. Fritz Fischer erhob keinen Widerspruch, obgleich man sah, daß er nicht überzeugt war.



Eine Schwimmvogel-Brutstätte.

„Ja," fuhr Martin mit gleichem Ernste fort, „das war in derselben Gegend, wo wir den großen Fisch sahen. Der war beinahe drei Meilen lang und eine Meile breit, und auf seinem Rücken wuchs Seetang und lagen Felsbrocken von sechs bis acht Faden Höhe. Wir liefen an seine Seite; ich ging mit andern auf seinen Rücken und wir sind da wohl eine Stunde lang behaglich drauf herumspaziert."

Fritz horchte stumm und staunend der wunderbaren Mär, meinte aber dann: „Det wird dann wohl der Leviathan jewesen sind, davon steht in de Bibel."

„Dat wird ja woll so wesen sin, min Jong," schmunzelte Martin.

„Und er hat euch nischt jethan?"

„Ick denk, he hädd all slapen, denn as wi dat Beest twee Meilen achter hadden, ging he all unner. Dat gaw ne Flutwelle, so hoch as de Petrikerkturm, un wi danzten as Nußschale bowen upp."

„Merkwürdig."

„Ja, dat schall woll sien. — Als wi vorigt Johr im Roten Meer in tausend Faden Tiefe vor Anker gingen," mit Mühe nur verbiß Henrik sein Lachen, als der alte Bursche so unverschämt log, „kam de Anker, als wi 'n anholten, bowen, un een grot Wagenrad hing an."

Henrik wandte sich um und hielt das Taschentuch vor den Mund. Ganz ernsthaft aber bemerkte Fritze: „Det wird denn woll eins von die Wagenräder jewesen sind, wo der alte Pharao dunnemals mit zu Jrunde jejangen is."

Diese Antwort verblüffte den alten Martin so, daß er nur kurz sagte: „Dat schall woll sin" — und hinwegging.

Auch Henrik mußte sich entfernen, um sich unbemerkt über den Berliner auslachen zu können. Fritz aber stichelte munter weiter, bei sich denkend: „Habt ihr mir blau anloofen lassen, alte Seeratten, ick werd et euch schonst wiederjeben."

Nach einiger Zeit kam Martin, mit dessen Anlandgehjacke sich Fritz gerade beschäftigte und brachte ihm einige Knöpfe, um sie anzunähen, es waren schöne Hornknöpfe.

„Hewwen se in Berlin ook so wat Scheunes?" fragte er, auf die Knöpfe deutend.

„Dat nennen Sie wat Schönes, Herr Stürmann?" fragte Fritz mit einem verächtlichen Achselzucken.

„Na, nich? Dat is feines Büffelhorn."

„Ja, von wilden," sagte ebenso geringschätzend Fritze.

„Natürlich von wilden. Die immer seltener werden. Prairiebüffel."

„Bei Ihnen in Hamburg mögen sie ja seltener werden,

bei uns in Berlin is det aber janz anders, dort mehren sie sich."

„Wie is dat?"

Hemik, der Martin im Gespräche mit Fritze sah, kam herbeigeschlendert.

„Ziegler und Companie, Knopffabrikanten en gros mit de Medallje, haben uff de Hasenhaide schonst seit Jahren eene Herde von mehr als zweitausend Stück von der feinsten amerikanischen Sorte, dat Zeug vermehrt sich gehörig. Die jeben nu de Hörner her vor de wirklich juten Büffelhornknöpfe, denn die loofen nich so wild rum, die werden extra vor dat Horn gepflegt un jeben jedes Jahr ein Paar Hörner her. Von die Knöppe kost de erste Sorte zehn Thaler det Stück, die tragen nur der König und de Prinzen uff ihre Jagdröcke. Vor de zweete Sorte wird immer noch fünf Thaler bezahlt. Da kriegen die andern Könige, Fürsten und Bleichröders wat von ab. Die gemeenste Sorte macht zwee Thaler det Stück, un die is nich emal zu haben, die is uff viele Jahre hinaus feste bestellt."

„Eine Büffelherde von zweitausend Stück?"

„Haben Sie ihr noch nich jesehn?" fragte Fritz sehr freundlich. „Det is ja jroßartig in de Hasenhaide. Hörner von anderthalb bis zwee Ellen Länge un durchsichtig wie Bernstein, se werden den Viechers ooch jeden Morgen uff de Köbbe poliert. Ja, det müssen Se mal sehen, Herr Stürmann, det jibt *echte* Hornknöppe, davon sin die Leute ooch so reich jeworden."

(Fortsetzung folgt.)

Die Brutstätten der Schwimmvögel.

Wie weit und zahlreich auch die Schwimmvögel verbreitet sind, so finden sie sich doch nirgends zu so großartigen Massen vereinigt, als in den Polarmeeren. Dort bilden sie oft die einzigen, nach Millionen zählenden Vertreter der höheren Tierwelt, und man muß gestehen, daß ihre Stimme, nur weniger schriller Laute fähig, ihr glanzloses, aber sehr reinfarbiges und fest anschließendes Gefieder, ihr phlegmatischer, von der frohen Beweglichkeit des Luftvogels weit entfernter Sinn, endlich eben jenes massenhafte Erscheinen wohl mit der Natur des großen, kalten, einförmigen Elements, auf dem sie leben, harmoniert.

Die meisten dieser gefiederten Polarbewohner sind Zugvögel, und fast alle brüten gemeinsam. Einige derselben nehmen ganze Inseln für ihr Brutgeschäft in Anspruch; berühmt sind unter andern die „Vogelberge" von Island, den Faröern und Hebriden. Hier sitzen die Weibchen der Lummen, Möwen, Fettgänse und andrer verwandter Genossen, dichtgedrängt, ihrem Brutgeschäfte obliegend, auf den Felsgalerien, den Kopf dem Meere zugewendet; hier bilden vor den Felsen die Männchen eine wahre Wolke von Vögeln, die in die Lüfte steigen, die Fluten bestreichen und untertauchen, um die Krustentiere zu fangen, welche die Hauptnahrung der Brütenden bilden; hier herrscht ein Lärm, ein Wirbeln, ein Geschrei, ein Quaken und Pfeifen, das zu beschreiben unmöglich ist. Schießt der Jäger vom Schiff aus aufs Geratewohl in die wirbelnde Vogelwolke hinein, so steigt der Aufruhr aufs höchste. Andre Vogelschwärme erheben sich vom Wasser oder von den Felsen und mischen sich unter die übrigen; endloses, mißtönendes Gekreisch er-

Berliner Rollmops.

schallt in den Lüften. Weit entfernt, sich zu zerstreuen, wirbelt die Wolke nun noch toller.

„Hörst du Stimmen in der Höhe,
In der Ferne, in der Nähe?
Ja, den ganzen Berg entlang
Strömt ein wütender Zaubergesang." (Goethe.)

Der vielfache Nutzen, den die Schwimmvögel durch ihre Dunen, ihre Eier, ihr Fleisch den armen Bewohnern der nordischen Küsten und Inseln gewähren, ladet zu ihrer Verfolgung ein und hat selbst die Zähmung einzelner herbeigeführt. Allerdings setzt der Bauer oder Fischer sein Leben in die äußerste Gefahr, verliert es zuweilen selbst durch einen unglücklichen Fall, wenn er entweder von unten hinauf die sehr hohen und steilen Steinberge besteigt, wo er kaum hie und da eine schmale Kante findet, auf welcher er festen Fuß fassen kann, oder auch, wenn er sich an einem Seile von hundert und mehr Meter von oben herunterläßt, um in die unter den vorspringenden Felskanten befindlichen und von der Natur selbst gemachten tiefen Gewölbe und Höhlen zu gelangen.

Berliner Rollmops.

Was ist ein Rollmops? Uje — werden vor allem die Berliner und viele andre nord- und mitteldeutschen Kameraden ausrufen: „das ist jener ausgegrätete, hübsch säuberlich zusammengewickelte (gerollte) Fisch in pikanter Sauce, den wir schon oftmals mit Genuß vertilgt haben", während die Südländer behaupten werden, daß ihnen dieses Gericht bislang nicht aufgetischt wurde. Und dieser Fisch ist nichts andres als der allbekannte gewöhnlich im gesalzenen Zustand in den Handel gelangende Hering, der in den nordischen Meeren so massenhaft vorhanden ist, daß der Scherz behauptet, die See wäre davon salzig geworden. Nicht minder gelungen ist der Scherz, daß der Künstler den frischen fröhlichen Jungen auf unsrem Bilde, der sich da zwischen den Kisten eines Rollwagens seines Handlungshauses eingenistet hat, in kecker Weise als „Rollmops" bezeichnet.

Meine Ferienreise nach Kreta.

(Fortsetzung.)

Viel zu früh kam mir der Klosterbruder, welcher mich zum Nachtmahle rief.

Die Speisen mundeten mir zwar herrlich, trotzdem die Mönche noch Fastenkost bereitet hatten.

Viel Vergnügen machte es mir auch die Bauern zu beobachten, welche immer noch in bunten Schwärmen dem Kloster zustrebten, Mann und Frau zu Roß, ein laufender Knecht daneben.

Diejenigen, welche schon am Morgen angekommen waren, pflegten jetzt der Ruhe.

Die Frauen schliefen in langen Sälen, die Männer in den Höfen und auf den Plattdächern.

Früh um vier Uhr mußte am Festmorgen alles schon in der Kirche gewesen sein.

Um acht Uhr begann dann die lange Singmesse, wo ebenfalls niemand fehlen durfte.

Wunderlieblich schaute die Kirche aus, im Schmuck der Myrten und der Oleanderkränze, welche überreich die Mauern bekränzten.

Das Kirchlein vermochte die große Zahl der Frommen gar nicht aufzunehmen, hunderte mußten vor der Thüre stehen bleiben.

Doch draußen hörten sie ebenso gut die aus dem Inneren der Kirche zu ihnen herausklingenden Meßgesänge.

Dann zog alles nach dem Hofe, wo über gewaltigen, brennenden Holzscheiten mächtige Töpfe hingen, aus welchen ein angenehmer Speisegeruch emporstieg.

Der Backofen, aus dem die Mönche unablässig riesige Brote hervorzogen, war so groß, wie eine kleine Stube.

An den grobgezimmerten, langen Holztischen setzten sich in fröhlichster Stimmung die Bauern nieder und ließen sich von den Mönchen mit Brot, Fleisch und Artischokengemüse bewirten.

Die Frauen mußten draußen bleiben und ihr Essen aus der Hand verzehren.

Wunderhübsch waren die meisten unter ihnen: große, schlanke Gestalten mit schwarzen, feurigen Augen und kühn geschwungenen Augenbrauen.

Ich hätte ihnen noch lange zuschauen mögen, aber der Onkel hatte wohl recht, als er zum Aufbruch trieb, denn wir hatten noch einen langen, beschwerlichen Weg vor uns.

In Kreta gibt es keine Chausseen; der Sphakiote unterscheidet drei Gattungen von Wegen: „sehr gute", das sind solche, wo man auf Schritt und Tritt nicht gerade Gefahr läuft, den Hals zu brechen, „nicht sehr gute", wenn man alle fünf Minuten aus dem Sattel springen muß, um sein Pferd vor dem Straucheln über Steinblöcke zu bewahren — „schlechte" endlich, wenn nur ein besonders günstiger Zufall das „Halsbrechen" verhindern kann.

Unsre Straße führte abwechselnd über all diese drei Gattungen und deshalb mußten wir schon etwas reichlich Zeit auf den Rückweg rechnen.

Nachdem wir lange die steinstarrenden Zickzackwege des Abstiegs heruntergeklettert waren, machten wir in Kistos Halt; dann ging es wieder steil einen schmalen Engpaß hinunter.

Als wir denselben verlassen hatten, leuchtete uns plötzlich der Ida entgegen. In lichtem Weiß hoben sich seine Kalkmauern von dem dunklen Hintergrunde ab. An der einen Seite lag ein paradiesisch schönes Thal, von einem krystallklaren Strome durchrauscht, dessen Ufer gewaltige Felskegel umstarrten.

Von dem Ida strömen überall schimmernde Wasser zu Thal, welche sich weiter unten im Flachlande zu großen Flüssen vereinigen.

Der sagenumwobene Götterberg selbst gewährt ein

geradezu majestätisches Bild. Wie viele Geschlechter hat er schon zu seinen Füßen erblühen und wieder vergehen sehen, wie viele Nationen als Eroberer sah er einziehen und sah, wie sie wieder vernichtet wurden, erst die Römer, dann die Venetianer, die Sarazenen, die Türken. Dreitausend Jahre ist es schon her, seitdem die Ureinwohner des Landes, die Eteokreter, zu seinen Zinnen aufgeblickt haben, seitdem die Phönizier, auf ihren schnellsegelnden Fahrzeugen an der Insel landeten und den Grund legten zu den später so mächtigen Städten von Kydonia, Gortyna und Gnossus.

Lange, lange vor dem trojanischen Krieg schon blühte auf Kreta ein mächtiger Handelsstaat.

Von Kreta aus zogen Ansiedler nach den griechischen und italienischen Küsten, und Kretas König, Idomeneus, focht mit dem Heer der Griechen vor den Mauern von Troja.

Von Kreta holte Lykurg seine weisen Gesetze, auf die Höhen des Idaberges versetzt die Sage die Wiege des Zeus.

Drum ließ es mir keine Rast und Ruhe, ich mußte den Berg erklimmen.

Der Onkel wollte eigentlich durchaus nichts davon hören, aber als ich gar nicht nachließ mit Quälen und Bitten, gab er endlich nach.

Ein ihm bekannter ortskundiger Mann sollte uns führen, er selbst blieb unten im Dorf, denn er erklärte, durchaus keine Lust zu haben, sich Hals und Beine zu brechen.

Ich konnte die ganze Nacht vor Aufregung nicht schlafen, und beim ersten Morgensonnenstrahl sprang ich empor.

Auch Marco war schon wach, der an der Bergtour natürlich teilnehmen wollte.

(Schluß folgt.)

Julius Cäsars Pfahlbrücke über den Rhein.

(Zum Farbendruckbilde.)

Das römische Kriegswesen in Cäsars gallischen Kämpfen lehrt uns unter anderm, wie sich das auf dem Marsche befindliche Heer verhielt, wenn es einen Fluß zu überschreiten hatte. Das einfachste Mittel war, an einer seichten Stelle des Wassers durchzuwaten. Dabei wurde im Flusse oberhalb dieser Furt eine Linie Reiter aufgestellt, um die Gewalt der Strömung zu brechen, eine zweite Linie unterhalb, um die trotzdem stromabwärts gerissenen Soldaten aufzufangen. Gelang es nicht, eine Furt ausfindig zu machen, so bildete man entweder eine Schiffbrücke, indem man von einem Ufer bis zum andern eine Reihe von Schiffen, welche parallel zur Strömung gerichtet waren, nebeneinander verankerte und quer darüber Bretter legte, oder man baute Pfahlbrücken. Die denkwürdigste derselben ist die von Cäsar selbst im 4. Buche 17. Kapitel der Kommentare über den gallischen Krieg genau beschriebene Rheinbrücke. Der große römische Feldherr schlug dieselbe, nachdem er innerhalb dreier Jahre ganz Gallien mit dem Schwerte eroberte, zwischen dem heutigen Bonn und Andernach und führte die Legionen über den mächtigen Strom Rhenus, um die kriegerischen Bewohner des rauhen, von dunkeln Eichen- und Tannenwäldern durchzogenen Germaniens zu schrecken und von ferneren feindlichen Einfällen in das gallische Land abzuhalten. Diesem Unternehmen verdanken wir, nebenbei bemerkt, die erste kurze Beschreibung unsres Vaterlandes in Cäsars oben genannten Kommentaren.

Die von Cäsar beschriebene Rheinbrücke war eine Pfahl- oder Jochbrücke von einfacher Konstruktion. Da sie auf vierzig Fuß Breite berechnet war, so wurden von der Stelle des linken Rheinufers aus, wo übergesetzt werden sollte, an der obern und untern Flußströmung vierzig Fuß voneinander entfernt und einander gegenüber Pfähle eingerammt, und zwar immer je zwei in einem Abstande von zwei Fuß nebeneinander. Auf diese oberhalb und unterhalb des Flusses einander gegenüber stehenden Pfahlpaare oder Joche wurden in der Länge von vierzig Fuß Querbalken gelegt, welche zwei Fuß dick waren, daher genau zwischen die zwei Fuß voneinander entfernten Pfähle hineinpaßten. So viele Pfahlpaare also über dem Flusse von einem Ufer zum andern eingerammt waren, so viele Querbalken lagen über dem Flusse parallel mit beiden Ufern und bildeten die Grundlage für den Boden der Brücke. Die Querbalken wurden dann querüber mit Balken belegt und mit Stangen, Flechtwerk (Faschinen, Hürden) überdeckt, und hiermit war der feste Boden für die Uebersetzenden hergerichtet.

Da wir der Ansicht sind, für unsre jungen Kameraden wäre eine Nachbildung der Brücke — natürlich in kleineren Verhältnissen, etwa als Modell — eine ebenso angenehme als nützliche Beschäftigung für die Mußestunden, folge noch einiges über unsre farbige Vorlage.

Der Beschauer hat die „untere Seite" des Stromes vor sich: stromabwärts fließen ihm die Wasser entgegen. Hinter den drei schräg gestemmten Pfählen im Vordergrunde (von denen wir vorläufig absehen) erblickt man vier Pfahlpaare — jedes durch Querhölzer unter sich verbunden. Ihnen gegenüber neigen sich vier andre (blasser getuschte) Pfahlpaare; von diesen letzteren geht die Beschreibung Cäsars aus: „Je zwei anderthalb Fuß dicke, von unten ein wenig zugespitzte, nach der Tiefe des Stromes abgemessene Pfähle verband er in einem Abstand von zwei Fuß miteinander. Wenn er diese Pfähle mittels Maschinen in den Fluß hinabgelassen, festgestellt und mit Rammen eingeschlagen, eingetrieben hatte, nicht nach Art der Pallisaden senkrecht, sondern schräg und dachsparrenartig, so daß sie sich nach der Natur (dem Lauf) des Flusses (stromabwärts) neigten: stellte er diesen gegenüber zwei auf dieselbe Weise verbundene Pfähle in einer Entfernung von je vierzig Fuß an der unteren Seite des Flusses" — es sind dies auf unsrem Bilde die dunkler getuschten im Vordergrunde —

„gegen die Gewalt und den Andrang der Strömung gerichtet (gegen die Strömung geneigt) auf."

Auf welche Weise diese zwei Pfähle jeweils miteinander zu einem Joche verbunden waren, wird von Cäsar nicht angegeben; wahrscheinlich durch eingezapfte Querhölzer oder Riegel — wie es auch der junge Maler auf unsrem Bilde zur Anschauung gebracht hat. Ebenso unterläßt Cäsar anzugeben, wieviel solcher Pfahlpaare oder Joche nebeneinander bis zum jenseitigen Ufer hinüber aufgestellt wurden. Bei der Breite des Rheins zwischen Bonn und Andernach bedurfte es mehr als zwanzig solcher Joche.

Wenn wir unsre Augen auf das vierte (letzte) Pfahlpaar nahe der Maschine richten, so sehen wir den Querbalken von einem Joch zum andern liegen; hierüber schreibt Cäsar: „Diese beiden Joche wurden durch oberhalb eingelassene Querbalken von zwei Fuß Dicke, so weit nämlich die Verbindung dieser Pfähle (eine Seite von der andern) abstand, auseinander gehalten, indem je zwei Klammern auf beiden Seiten am äußersten Ende angebracht waren; so wurden nun diese Pfähle auseinander- und nach entgegengesetzten Seiten (in ihrer entgegengesetzten Richtung) festgehalten, und der Bau hatte eine so große Festigkeit und eine solche Beschaffenheit, daß, je größer die Gewalt des Wassers (von der obern Strömung) andrang, desto enger, fester das Verbundene zusammengehalten wurde."

Bei den drei ersten Jochpaaren unsres Bildes (von rechts nach links) sehen wir, wie „diese Pfähle und Querbalken durch der Länge nach aufgelegte Balken (Streckbalken, Langhölzer) verbunden" sind. Die endliche Ueberdeckung mit langen Stangen und Flechtwerk ist auf unsrer Vorlage nur angedeutet.

Nun kehren wir zu den drei langen, schräg geneigten Pfählen im Vordergrunde zurück. Cäsar schreibt: „Und nichtsdestoweniger (obgleich nämlich die Brücke an sich schon Festigkeit genug hatte) wurden Pfähle sowohl an der untern Seite des Flusses schräg eingetrieben, damit sie, wie Mauerbrecher untergestellt und mit dem ganzen Bau verbunden, die Gewalt des Flusses aufhielten (brächen), als auch andre (Pfähle) oberhalb der Brücke in mäßiger Entfernung gleichfalls (eingetrieben), damit, wenn etwa Baumstämme oder Schiffe zur Zerstörung des (Brücken-)Werkes von den Barbaren losgelassen (stromabwärts getrieben) würden, durch jene Abwehrmittel die Kraft derselben gebrochen würde und sie der Brücke nicht schaden möchten." Die schräg eingetriebenen Pfähle an der untern Seite des Flusses sind uns auf unserm Bilde direkt zugekehrt. Die ihnen gegenüber stehenden Pfähle oberhalb der Brücke wurden nicht, wie die vorigen, schräg, sondern senkrecht eingetrieben, auch nicht mit der Brücke verbunden, sondern entragten in einiger Entfernung dem Wasserspiegel: man sieht sie ganz im Hintergrunde unsrer Vorlage; sie stehen im Dreieck und sind durch Riegel miteinander verbunden.

Und nun, wer Lust und Muße genug hat, frisch ans Werk, Kameraden; die Nachbildung kann bei einiger Geschicklichkeit nach unsrer Vorlage und Beschreibung nicht schwer sein!

Erzählungen des Löwentöters Gerard.

(Fortsetzung.)

Nach so vielen Erfahrungen rechnete ich doch nur in zwei Stücken auf mich: in seiner Auffuchung und in dem Angriff auf den Löwen. Ich unternahm meinen Feldzug mit Zweifel und im Vertrauen; mit Zweifel, ob mein Schuß auch einen guten Erfolg haben werde; im Vertrauen, auf mein gutes Glück.

Ich suchte lange nach einem Vergleiche, der am besten die Begegnung kennzeichnet, die zwischen einem mit der besten Flinte bewaffneten Manne und einem Löwen stattfindet, der mit seinen Zähnen und Klauen und jener Lebenskraft bewaffnet ist, die ihn so schreckhaft für alle seine Angreifer macht. Ich fand nur diesen: Man nehme ein Duell auf Leben und Tod, ohne Zeugen, in der Nacht im dichten Walde zwischen zwei Gegnern an; der eine ist sehr leicht gekleidet, der andre bis zu den Zähnen geschützt und dennoch trotz seines Panzers Herr seiner Bewegungen. Man gebe nun jedem Kämpfer einen Degen und sage zum ersten, er werde vielleicht nicht getötet, wenn es ihm gelingt, an seinem Feinde zwei kleine verwundbare Punkte zu treffen, die er wegen seiner Rüstung nur mühsam findet; die beiden Gegner sollen eine gleiche Geschicklichkeit, denselben Mut und die nämliche Kaltblütigkeit haben; wenn nun der Mann in der Rüstung getötet wird, wird man zugeben, daß sein Gegner Glück hatte. Wenn dies zu wiederholten Malen geschieht, so muß doch dieser Mann das höchste Glück haben.

Doch wie machen es die Araber, wenn sie Löwen töten? Sie fangen dieselben in Gruben, und wenn sie einmal ehrlich, ohne sich auf Bäume in Hinterhalt zu legen und in Wäldern zu verstecken, einen Löwen töten, so ist dies eine zufällige Ausnahme, bei der aber nicht selten viele Menschen zu Grunde gehen und noch mehr Reißaus nehmen.

Man sieht in von Löwen heimgesuchten Bezirken von Afrika, in Beni-Melul, Uled-Cassi und Cheyatma, gar viele verstümmelte und verwundete Menschen, die nicht müde werden, von ihren Löwenabenteuern zu erzählen.

Meister Reinekes Sprößlinge.

Eine Löwin.

Nach meinem letzten Abenteuer blieb ich noch einige Tage in der Mahunah und hörte jeden Morgen die Berichte der Araber an. Da sich kein Löwe dort blicken ließ, kehrte ich Ende September nach Guelma zurück. Nach zwei Monaten erhielt ich eine neue Aufforderung der Bergbewohner und ich begab mich an Ort und Stelle.

Auf den Hochebenen fand ich fußhohen Schnee; das Thermometer stand über Null, es war bitter kalt. Trotz diesem unbequemen Schneeteppich und einer Temperatur, die das Löwengeschlecht nicht gut vertragen soll, wie die gelehrten Naturforscher meinen, hatte sich dennoch eine Löwin dort niedergelassen. Der Ort, der mich aufnahm, war fast jede Nacht von ihr heimgesucht. Mehrere Wege führten zu den Zelten, doch die Löwin hatte einen Lieblingsweg. Auf demselben postierte ich mich am Abend meiner Ankunft, ungefähr eine Viertelstunde außerhalb des Duars. Es ward abgemacht, die Araber sollten, bräche die Löwin während meiner Abwesenheit in die Viehstände ein, mich durch Feuersignale verständigen. Gegen zehn Uhr hörte ich die Hunde bellen und sah die Signale. Ich kam rechtzeitig an, um die Wehklagen einer armen alten Frau anzuhören, der die Löwin ihr einziges Schaf geraubt hatte. Ich mußte trotz ihrer Klagen und der Kälte, die mich schüttelte, lachen, als sie einen großen, starken, wenigstens vierzig Jahre alten Burschen, ihren eigenen Sohn, wie ein Kind behandelte und zu ihm sprach: „Das nenne ich aber auch einen Mann!"

„Morgen," sagte ich, um sie zu trösten, „hat die Löwin, so Gott will, ausgelebt und du wirst von ihrem Fleische essen."

„Ja, ich werde davon essen," entgegnete sie freudig, „und ich werde sie süß wie Honig finden, diese ‚Herzlose', die mein armes Schaf verschlungen hat."

Ich ließ den Burschen mit seiner zankenden Mutter allein und machte mich fort, um meine halberstarrten Glieder zu erwärmen.

Am andern Morgen ging ich mit mehreren Arabern den letzten Fußspuren der Löwin nach. Sie hatte einen Pfad eingeschlagen, der parallel mit dem Wege lief, auf dem ich gestanden hatte, sie hielt nur stellenweise an, um den Schnee abzuschütteln, der sich um ihre Tatzen anhäufte und sie im Fortschreiten hinderte. Eine halbe Stunde von ihrem Ausgangspunkte fand ich die Stelle, wo sie ihr Mahl eingenommen hatte. Von dem Schafe war nur noch das wie ein Muff zusammengerollte Vließ übrig. Da der Waldsaum nur einen Pistolenschuß entfernt war, wollten die Araber Feuer anmachen und mich erwarten. Ich verfolgte die Löwin allein, bewaffnet mit meiner Flinte und meinem Dolch. Je weiter ich in das Holz kam, desto schwieriger wurde der Weg, und ich mußte meinen Burnuß ablegen, mit dem ich jeden Augenblick an den Aesten hängen blieb. Nach einer Viertelstunde fand ich den Eingang zum Lager der Löwin. Es bestand in einem Oelbaumdickicht von ungefähr 300 Fuß Umfang, das eine so starke Wölbung bildete, daß der Schnee nicht durchfallen konnte. Die Tritte der Löwin waren dessenungeachtet scharf ausgeprägt. Ich konnte nur gebückt durch das Schlinggesträuche am Fuße der Bäume vordringen. Ich wußte, daß der Schlaf des gesättigten Löwen schwer ist, und hatte also die Hoffnung, mein Tier, wenn ich es im Schlafe fände, aus dem Leben zu schaffen, bevor es noch die Augen aufgethan. Ich ging Schritt für Schritt sehr langsam und geräuschlos vor, oder ich kroch vielmehr auf allen Vieren, hielt aber stets die Spur der Löwin ein. Vor einem Oelbaum, der dichter als die andern, und unter dem die Löwin wahrscheinlich weggekrochen war, machte ich Halt. Vergeblich suchte mein Blick das Astwerk zu durchdringen, es war gleich einem undurchsichtigen Vorhang für mich.

Nach der Ausdehnung des Lagers zu schließen, das ich umging, ehe ich eindrang, und infolge der Thatsache, daß die Löwin nicht wieder herausgekommen war, konnte sie nur in diesem Gestrüppe sein. Bei dieser Erwägung schlug mein Herz stärker und schneller, und ich regte mich mehrere Augenblicke nicht, um mich zu erholen. Als ich wieder meine Selbstbeherrschung hatte, teilte ich die Baumäste vorsichtig mit dem Flintenlaufe und ich sah richtig die Löwin; sie war fünf Schritte vor mir, seitwärts ausgestreckt, das Haupt auf eine ihrer Tatzen gestützt, und sie schlief einen tiefen Schlaf.

Ich machte mich fertig. Als die Flinte schon angelegt und mein Auge am Korn war, befand ich mich in einiger Verlegenheit. Die Löwin lag so, daß sie mir den ganzen Leib preisgab. Ich fürchtete nun, daß, da ich knieend schießen mußte, meine Kugel durch die horizontale Lage des Tieres abgeschwächt und nicht tödlich treffen würde. Anstatt also eine zweifelhafte Kugel in den vollen Leib, in die Kinnlade oder die Herzgegend zu jagen, wollte ich lieber die Löwin aufwecken, um ihr eine Kugel in den Kopf zu brennen. Ich machte mich mit der größten Vorsicht ans Werk. Während ich mit der Linken die Flinte schußfertig hielt, brach ich mit der rechten Hand einen Zweig ab. Die Löwin regte sich nicht. Ich brach einen zweiten stärkeren Ast entzwei. Meine Hand hatte noch nicht wieder den Flintenschaft ergriffen, als auch die Löwin schon empor war, die Augen sehr weit auf, die Ohren nach rückwärts gelegt, die Lippen gefaltet, den Blick durchbohrend nach den Zugängen ihres Gemaches gerichtet. Bevor sie mich noch gewahr wurde, zielte ich auf das rechte Ohr und berührte den Drücker. Der Rauch ließ mich in Ungewißheit über den Erfolg des Schusses, und ich hörte nur ein kurzes gepreßtes Brüllen, was für mich von guter Vorbedeutung war. Bald konnte ich die Löwin hingestreckt auf dem Platze sehen, wo ich sie geschossen hatte. Die Weichen pochten noch, die Beine zuckten heftig. Ich begriff, daß sie nur betäubt sei, und sich bald aufrichten werde. Ich umwickelte meinen linken Arm mit dem Turban, den ich hastig aufrollte, und

drang, die Flinte mit der rechten Hand haltend, in das Gemach der Löwin. Hier legte ich, ohne eine Sekunde zu verlieren, die Laufmündung an das Ohr und gab Feuer.

Die „Herzlose" hatte ausgelebt, und die gute Alte war für ihr Schaf gerächt. Mein erster Pfosten war seitwärts in das Ohr eingedrungen und am Scheitel herausgefahren. Eine Stunde darauf wiederhallte der erst so schweigsame Teil des Waldes von tausendstimmigem Geschrei, und die Löwin langte auf einer Tragbahre inmitten eines ungeheuren feindlichen Geleites im Duar an. Am Abend wurde ein Stier auf dem Grabe Sidi-Amars, einer in diesem Gebiete heiligen Person, geschlachtet und die Nacht verstrich in festlicher Feier. Das war ein phantastisches und des Pinsels eines Künstlers würdiges Schauspiel; Freudenfeuer erhellten diese Gruppen, Weiber bereiteten und verteilten das Fleisch des Stieres und der Löwin. Während hier ein mächtiger Holzstoß flammte, auf dem man einen Elefanten braten konnte und an dem der Sänger Abdallah Gelegenheitsstrophen improvisierte, spielte etwas ferner ein andrer die Flöte. Plötzlich erhoben sich alle diese in weiße Burnusse gehüllten Gestalten, die Weiber stießen ein durchdringendes Kriegsgeschrei aus, das die Männer mit Flintenschüssen erwiderten, die im Echo fernhin durch die Gebirge rollten.

Ich muß gestehen, daß mir diese Nacht vom 5. September 1845 prächtig erschien, und ich werde mich noch lange des Festgelages erinnern, das mir jene Bergbewohner im Schnee und unter freiem Himmel gaben.

Als die letzten Sterne den ersten Strahlen des Tagesgestirnes wichen, zogen sich die Weiber in die Zelte zurück und die Männer vereinigten sich am Grabe Sidi-Amars und hörten andächtig das Morgengebet, das ein Marabut sprach. Dann sagte mir jeder Lebewohl und ich stieg zu Pferde, zufrieden mit dem, was ich gethan, und mit dem, was ich gesehen hatte.

Der Löwe von Mejez-Amar.

Nach jenem Gelage hatte ich mich nach Guelma zurückgezogen, denn die physischen Kräfte des Menschen haben ihre Grenzen und man mißbraucht sie nicht ungestraft. Von meinem ersten Ausfluge bis zu jenem Zeitabschnitt hatte ich mehr als 150 Nächte im Freien, an Kreuzwegen auf Gebirgspfaden zugebracht und war durch Bäche und Flüsse gesetzt, wenn sie meine Bahn durchschnitten. Dabei nährte ich mich nicht zum besten, denn ob mir auch die Araber die reichste Gastfreundschaft boten, befriedigte ich doch meistens meinen Hunger mit Brotkuchen und meinen Durst mit Quellwasser, und dabei stand ich fortwährend unter den aufregendsten dramatischen Scenen. Dieses alles machte, daß ich diesmal krank ins Lager nach Guelma zurückkehrte. Doch währte es nicht allzulange und meine Gesundheit war wieder hergestellt, und dann setzte ich meine Vernichtungszüge gegen den gefürchteten König des Atlas fort.

Gegen Ende 1846 wurde eine Kompanie der Fremdenlegion in das Lager von Mejez-Amar, drei Stunden von Guelma, verlegt. Ein Löwe strich jede Nacht brüllend um die Mauereinfriedigung. Ich brach in Begleitung eines französischen Spahi, mit Namen Rostain, auf, der den Wunsch äußerte, einen Löwen zu sehen, um ihn, wie er sich ausdrückte, „am Barte zu fassen". Es vergingen jedoch mehrere Tage, ohne daß wir den Löwen sahen und hörten.

Während ich am 2. Januar 1847 mit mehreren Herren plaudernd am Fenster stand, wurden die Mauern vom Gebrülle des Löwen erschüttert. Ich glaubte ihn schon vor unsrer Thür, nahm meine Flinte und trug dem Kapitän auf, er möchte es verhindern, daß Rostain mir folge. Ich war kaum draußen, so brüllte der Löwe wieder, doch am jenseitigen Ufer des Flusses, der das Lager bestrich. Als ich über dem Wasser war, holte mich auch Rostain ein, dessen Worte ich nicht für Ernst genommen hatte. Nun ich aber sah, wie beherzt er durch den Fluß ging, sagte ich ihm, daß wir bald dem Löwen gegenüberstehen würden und er dann Gelegenheit habe, ihm so nahe zu rücken, daß er ihn am Bart fassen könne.

(Fortsetzung folgt.)

Chemische Experimente.

Der Kohlenstoff.

Mit Wasserstoff, dessen Darstellung wir bereits früher schon einmal kennen gelernt haben, verbindet sich der Kohlenstoff auf keinerlei Weise direkt, aber nichtsdestoweniger bildete er hiermit eine äußerst zahlreiche Klasse von Verbindungen, die man mit dem Sammelnamen Kohlenwasserstoffe bezeichnet. Viele hiervon sind gasförmig, die Mehrzahl aber befindet sich im flüssigen oder festen Zustande. — Es gehört zur Eigentümlichkeit vieler Pflanzen, daß sie Kohlenwasserstoffe produzieren; die Riechstoffe, insbesondere die ätherischen Oele, z. B. das Terpentinöl, sind Kohlenwasserstoffe oder enthalten solche. Eine außerordentlich reiche Quelle der Gewinnung von Kohlenwasserstoffen bietet uns die trockene Destillation organischer Körper, besonders solcher, welche schon wie die Steinkohlen, reich an Kohlenstoff und Wasserstoff sind. Der Hauptsache nach treten hierbei zwei gasförmige Kohlenwasserstoffe auf und außerdem der Teer, in welchem sich noch eine große Reihe flüssiger und starrer Kohlenwasserstoffe befindet.

Wenn in stehendem Wasser Pflanzenreste unter Luftabschluß langsam verwesen, so bildet sich unter andren auch ein Gas, das dem Chemiker unter den Namen leichter Kohlenwasserstoff, Sumpfgas oder Grubengas bekannt ist. Wir können uns von diesem Gase mit Leichtigkeit größere Mengen verschaffen. Rühren wir nämlich den Schlamm, der sich am Boden stehender Gewässer abgelagert hat, mit einem Stocke auf, so steigen reichliche Blasen des Gases in die Höhe, welche mit der Vorrichtung, wie sie Fig. 1 Seite 460 zeigt, aufgefangen

werden können. Die vorher mit Wasser gefüllte Flasche wird im Wasser des Sumpfes umgekehrt und von unten das Rohr eines gewöhnlichen Blechtrichters eingeführt, so daß der weitere Teil desselben nach unten gekehrt ist. Wenn wir nun jetzt den Schlamm aufrühren, so steigt das Sumpfgas in Blasen in die Höhe und füllt allmählich die Flasche. Ist dieses geschehen, so bringen wir die mit Gas gefüllte Flasche, nachdem wir sie noch vorher unter Wasser mit einem Kork- oder Kautschukstöpsel verschlossen haben, zu weiteren Versuchen ins Laboratorium. Der Augenschein belehrt uns, daß das Gas farblos ist; auch können wir dasselbe nicht durch den Geruch wahrnehmen. Bringen wir aber an die Mündung der offenen Flasche ein brennendes Zündhölzchen, so verbrennt das Gas mit schwach leuchtender Flamme. — Dasselbe Gas, welches wir hier als ein Zersetzungsprodukt organischer Substanzen unter dem Einflusse von Feuchtigkeit entstehend, kennen gelernt haben, findet sich nicht selten in Kohlenbergwerken. Aus Klüften und Höhlungen, in denen es eingeschlossen war, dringt es plötzlich in die Schachte und Stollen ein, mischt sich mit atmosphärischer Luft und wird zu einer der furchtbarsten Feinde des Bergmannes. Zahllose Menschenleben sind dem Grubengas, in der Bergmannssprache feurige Schrecken oder schlagende Wetter genannt, schon zum Opfer gefallen. Aehnlich wie der Wasserstoff mit Sauerstoff oder atmosphärischen Luft, so bildet auch das an und für sich ganz harmlose Grubengas mit Luft ein Gasgemenge, das, sobald es mit einem Licht in Berührung gelangt, mit furchtbarer Heftigkeit explodiert und gewöhnlich den Einsturz der betreffenden Bergwerksstrecke bewirkt. Die Gefahr des Grubengases ist für die Bergleute um so größer, als sich dessen Gegenwart durch nichts zu erkennen gibt, es kann sich jemand stundenlang in der ihm Verderben bringenden Atmosphäre aufhalten, ohne daß er hiervon auch nur eine Ahnung hat.

Fig. 1. Halter für Reagiercylinder.

Um den durch Grubengas hervorgerufenen Unglücksfällen vorzubeugen, hat Humphry Davy, ein englischer Chemiker, eine Lampe konstruiert, die dem Bergarbeiter einen wesentlichen Schutz vor den schlagenden Wettern gewährt. Sie besteht aus einer gewöhnlichen Oellampe, die nicht selten mit einem Glascylinder umgeben ist. Ueber diesem befindet sich ein Cylinder aus feinem Drahtgewebe, das noch einen Kamin von Eisenblech umschließt. Die Lampe wird den Grubenarbeitern beim Antreten der Schicht in verschlossenem und plombiertem Zustande übergeben und ist es ihnen unter keinen Umständen gestattet, selbst die Lampe zu öffnen.

Das Prinzip, welches dieser Lampe zu Grunde liegt, wird uns der folgende Versuch zeigen. Ueber die Oeffnung eines Gasbrenners halte man ein Drahtnetz mit feinen Maschen so, daß der Gasstrom durch das Drahtgewebe hindurchgeht. Zündet man nun das Gas über dem Gewebe an, so pflanzt sich die Verbrennung unterhalb dem Gewebe nicht fort, da letzteres die Flamme so weit abkühlt, daß sie das Gas unterhalb des Gewebes nicht zu entzünden vermag. Steht Leuchtgas nicht zur Verfügung, so läßt sich dieselbe Erscheinung mit einer Wasserstoffflamme zeigen. Um die Flamme sichtbar zu machen, bringen wir einige Tropfen Benzin in die Entwickelungsflaschen, oder leiten das Gas durch ein enghalsiges Fläschchen, welches zum Teil mit Benzin gefüllt ist. Um unliebsame Explosionen zu vermeiden, darf man mit dem Anzünden des Wasserstoffgases nicht voreilig sein, muß vielmehr mindestens 5 Minuten nach Beginn der Wasserstoffentwickelung warten, bis alle Luft aus dem Apparat verdrängt ist, wobei man auch Sorge zu tragen hat, daß keine Luft durch den Flaschenhals von außen eindringt, darauf sei hiermit nochmals dringend hingewiesen.

Wir haben bereits oben das natürliche Vorkommen des leichten Kohlenwasserstoffs kennen gelernt, der folgende Versuch wird uns nun zeigen, wie man dieses Gas auch im Laboratorium darstellen kann. Ein Kölbchen von schwer schmelzbarem Glase (solche Kölbchen von circa 200 g Inhalt liefern die Handlungen chemischer Apparate und E. Leibolds Nachf. in Köln a. Rh. zum Preise von etwa 20 Pf.), das mit Ableitungsrohr versehen ist (Fig. 2), fülle man zum Teil mit kleinen Stückchen Kalk und begieße dieselben mit soviel Essig, daß der Kalk nach der Aufnahme des Essigs noch trocken erscheint. Das Kölbchen stellt man dann auf ein feinmaschiges Drahtnetz und erhitzt zunächst gelinde, bis die Masse ausgetrocknet erscheint, zuletzt stärker. Damit nun das Kölbchen nicht springe, empfiehlt es sich, dasselbe allmählich vorzuwärmen, indem man die Lampe unter dem Drahtnetz zu wiederholten Malen hin und her bewegt, dann mit einer sehr kleinen und schließlich mit voller Flamme erhitzt. Hat nun der Inhalt des Kölbchens eine gewisse Temperatur angenommen, so bemerkt man, wie sich die Kalkstückchen infolge Zersetzung der Essigsäure seiner Verbindung von Kohlen-

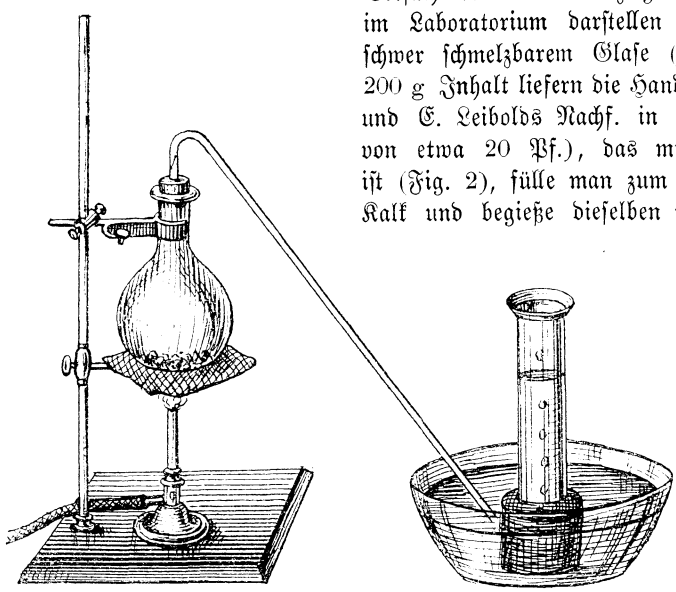


Fig. 2. Darstellung von Sauerstoff aus chlorsaurem Kali und Braunstein.

stoff, Wasserstoff und Sauerstoff schwärzen und sich in der Flasche, welche in der pneumatischen Wanne steht, ein farbloses Gas, Sumpfgas, ansammelt.

Wollen wir nur geringere Mengen Sumpfgas auf künstlichem Wege darstellen, so können wir das Erhitzen des mit Essig befeuchteten Kalkes auch in einem Reagiercylinder vornehmen. Um den Reagiercylinder bequem über der Lampe halten zu können, ist der in Fig. 1 abgebildete Halter recht praktisch. Man kann sich einen solchen Halter in kürzester Zeit aus starkem Messingdraht herstellen. Ueber die Enden des Halters streicht man kleine Stückchen Kautschukschlauch, damit die dünnen Wände des Reagiercylinders nicht durch den auf sie ausgeübten Druck zertrümmert werden. Wenn man eine Mischung von 1 Teil Alkohol (Weingeist, Spiritus) und 4 Teilen Schwefelsäure unter Zusatz von soviel trockenem, feinen Sand, daß ein dicker Brei entsteht, in einem mit Gasableitungsrohr versehenen Kochfläschchen auf dem Sandbad erhitzt, so entwickelt sich eine Luftart, die unter der Bezeichnung schwerer Kohlenwasserstoff bekannt ist. Da bei dem Mischen der beiden Flüssigkeiten starke Temperaturerhöhung stattfindet, so muß Vorsicht beobachtet werden. Am besten gibt man zuerst die Säure in die Kochflasche, läßt den Alkohol in kleinen Mengen und kurzen Zwischenräumen so dazu fließen, daß derselbe über der Säure stehen bleibt und schwenkt die Flasche, während man sie in kaltes Wasser hält, oder einen starken Strom kaltes Wasser aufffließen läßt. Bei der Darstellung des schweren Kohlenwasserstoffgases in der angegebenen Weise ist das Gas stets mit etwas schwefliger Säure und Kohlensäure verunreinigt; man entfernt diese, indem man die Glascylinder oder Flaschen, in welchen das schwere Kohlenwasserstoffgas aufgefangen werden soll und auch die pneumatische Wanne mit Wasser füllt, dem etwas Kalkmilch zugesetzt ist.

In einen Porzellantiegel bringe man ein Stückchen Talg von der Größe einer Haselnuß und erhitze über dem Bunsenbrenner oder der Spirituslampe recht stark. Der Talg schmilzt zunächst und zersetzt sich bald darauf unter Entwickelung reichlicher Mengen Gas, die sich entzünden und mit großer, stark leuchtender Flamme brennen. Nimmt man an Stelle des Talgs ein andres Fett oder Oel, z. B. Rüböl, Olivenöl, so bemerken wir dieselbe Erscheinung.

Das Gas, welches hierbei entsteht, ist ebenfalls schweres Kohlenwasserstoffgas; es bildet sich sonst stets auch dann, wenn vegetabilische Substanzen oder stickstoffhaltige Bestandteile des tierischen Körpers, z. B. Fette, bei Abschluß der Luft einer hohen Temperatur ausgesetzt werden.

In überraschender Weise läßt sich die Brennbarkeit des schweren Kohlenwasserstoffgases durch den folgenden Versuch zeigen. Von einer großen Medizinflasche sprengt man den Boden ab und befestigt in der Mündung mittels eines durchbohrten Korkes ein kurzes Glasröhrchen, das ein Stückchen Kautschukschlauch, in welchem ein zweites Glasrohr von etwa 5 cm Länge steckt, trägt. Mittels eines aus starkem Messingdraht gebogenen Quetschhahns (Fig. 3) läßt sich das Kautschukröhrchen vollkommen luftdicht verschließen. Hat man nun die Flasche in der pneumatischen Wanne oder in einem andren passenden Gefäß mit schwerem Kohlenwasserstoffgas gefüllt (Fig. 4) und taucht sie unter Wasser, so wird das Gas infolge des Wasserdrucks zusammengedrückt. Oeffnet man dann den Quetschhahn, so strömt das Gas mit Gewalt aus und brennt angezündet mit einer fußlangen, sehr glänzenden Flamme.

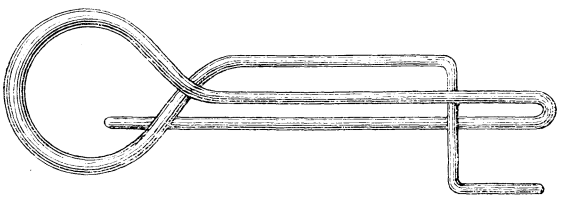


Fig. 3. Quetschhahn.

Die chinesische Eichen-Seidenraupe.

Der Schmetterling der chinesischen Eichen-Seidenraupe (Antheraea Pernyi oder Saturnia Pernyi) ist von gelber, mehr oder weniger ins Fahlrote spielender Färbung, auf jedem Flügel mit einem runden Fleck, der einen rosenfarbenen Mittelpunkt und einen schwarzen Rand hat. Außerdem zeigen die Flügel, die 11 bis 14 cm spannen, mehrere Querbänder in Rosa und Schwarz (Fig. 4 und 5 der Abbildung). Er ist bei weitem nicht so schön gefärbt, wie der Ailanthusspinner oder gar der prachtvolle südamerikanische Seidenspinner.

Die Eier der chinesischen Seidenraupe gleichen Senfkörnern, die Raupen wechseln viermal die Färbung. Sie sind anfangs schwarz, dann nacheinander grau, gelb und grün, und erreichen eine Länge von 10 cm. Jeder ihrer Ringe zeigt eine konische Erhöhung, auf denen sich kleine Büschel schwarzer Härchen erheben (Fig. 1 der Abbild.).

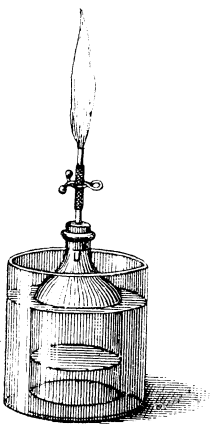
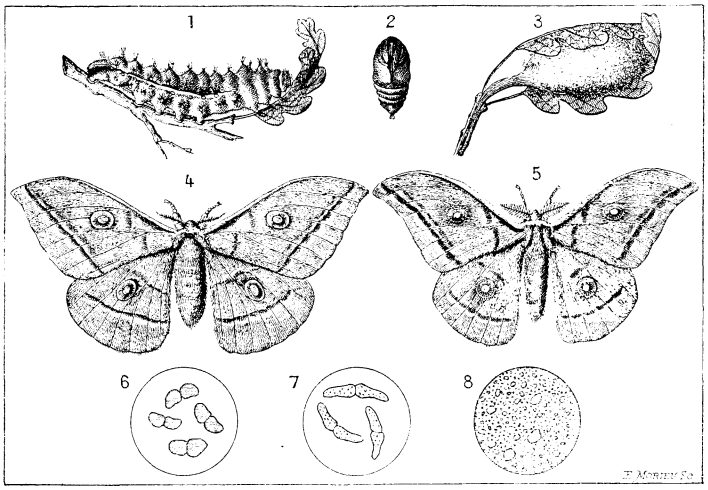


Fig. 4. Brennbarkeit des schweren Wasserstoffgases.

Etwa 50 Tage nach ihrer Geburt spinnen sie einen Kokon, den sie auf ein Eichenblatt heften, dessen Ränder sie nach Innen umbiegen und mittels Fäden befestigen, worauf sie den Kokon mit einer unlöslichen Hülle von ammoniakalisch-uransaurem Salz umgeben (Fig. 3). Der Kokon ist 5 cm lang und 3 cm breit; der des weiblichen Schmetterlings ist etwas größer als der des männlichen. Anfangs Juli beginnt man mit dem Sammeln der Kokons, trocknet sie auf Hürden von Weidengeflecht oder Bambus und überwintert sie dann in einem nach Süden gelegenen Raum bei einer konstanten Temperatur von etwa + 1 Grad R. Im Frühjahr erhöht man die Temperatur auf 12 bis 15 Grad, um das Auskriechen der Schmetterlinge zu befördern. Die Weibchen werden von dem Männchen

getrennt und in neue Körbe untergebracht, wo sie jedes 200 bis 300 Eier legen. Die ausgekrochenen Räupchen werden nun auf die zartesten jungen Blätter der Eichen gesetzt. Zu diesem Zweck holt man die passenden Zweige aus dem Walde und setzt sie in Gefäße mit Wasser oder nassen Sand, damit sie frisch bleiben und weiter treiben. Nach Verlauf von etwa 14 Tagen bringt man die Raupen in die Eichenpflanzungen, wo sie nach weiteren 50 bis 70 Tagen ihre Kokons spinnen. Diese werden alsdann gesammelt und zum Preise von 1 Mark für etwa 660 g an die Händler oder Spinner verkauft, wobei die Züchter aber die schönsten Exemplare für die Sommerzüchtung zurückhalten. Diese hat natürlich einen weit rascheren Verlauf als die Winterzüchtung.



Die Eichen-Seidenraupe in China (Antheraea Pernyi).
1. Raupe. 2. Puppe. 3. Kokon. 4. Schmetterling (Männchen). 5. Schmetterling (Weibchen). 6. u. 7. Durchschnitt zweier Seidenfäden. 8. Fibroin, Grundstoff des Fadens.

Sehen wir nun zu, wie die Chinesen die Kokons weiter behandeln. Nachdem man die Puppen durch Hitze getötet, läßt man die Kokons eine Weile in Sodalauge kochen, reinigt sie dann von den Ueberbleibseln der Puppen, wäscht sie in klarem Wasser und spinnt sie dann mittels Rades, oder einfach mit der Hand. Im letzteren Fall dreht man die noch feuchten Kokons wie einen Handschuhfinger um und steckt sie zu je 10 bis 12 Stück auf ein Stäbchen, das also der Rocken ist. Ein gekrümmter Nagel dient als Spindel und ein Gestelle aus Bambus als Spule. Hierbei, wie auch beim Gebrauche des Spinnrades, beweisen die Chinesen zwar eine große Geschicklichkeit, arbeiten mit Fleiß und Ausdauer, es leuchtet aber ein, daß durch diese einfachen Mittel weder an Quantität noch an Qualität bei weitem nicht das geschaffen werden kann, als durch gute Apparate und Maschinen. Es geht daher auch die chinesische Seidenkultur gegen die europäische immer mehr zurück.

Reinekes Kinder.

Ein schöner Junitag sendet seine Sonnenstrahlen durch die Wipfel des Waldes, daß sie wie goldene Pfeile die grüne Laubfülle durchbrechen und gleich goldenen Kugeln auf den sammetweichen Moospolstern spielen. Das Summen und Brummen der Insekten erfüllt die Luft; aus der Ferne ertönt das harmlose Lied der gefiederten Waldsänger; sonst herrscht tiefe Stille ringsum — der Frieden des Waldes. Da werden am Hauptausgang von Schloß Malepartus, der Wohnung des Fuchses, zwei grünliche runde Lichter, wie Glaskugeln, sichtbar, und gleich darauf schlüpft ein rötlichgrau-wolliges junges Füchslein ans Tageslicht, dann noch eines, ein drittes u. s. w., bis ihrer fünf beisammen sind, die ganze Kinderschar von Vater und Mutter Reineke, alle echte Raubjunkerchen. Ah, wie thut es wohl, sich zu sonnen im warmen Sonnenstrahl! Auch ein Spielchen ist nicht ausgeschlossen: der kleine Krallmann übt an einer Hühnerfeder die Kraft seiner weißen Zähne, Gierbold will ihm das Spielzeug entreißen. Das gibt ein Balgen, Kugeln und Purzelbaumschlagen! Die andern schauen zu und spähen zwischendurch in den Wald, ob die Mutter noch nicht heimkehrt von ihrem Raubzuge. Diese trägt, sie wissen es, ihnen Nahrung in Fülle zu: Mäuse, Vögel, Frösche und Käfer. Bleibt die Alte zu lange aus, so bellen die Jungen und verraten sich hierdurch zuweilen dem Jäger. Schon im Juli begleiten die jungen Füchse die jagende Alte, oder gehen auch allein auf die Jagd. Ende Juli verlassen die Jungen den Bau gänzlich und beziehen mit ihrer Mutter die Getreidefelder, welche ihnen neben vollkommener Sicherheit reiche Beute darbieten. Sinken die goldenen Aehren unter der Sichel, so retten sie sich in dichte Gebüsche, Heiden und Röhricht, wo sie sich zu regelrechten roten Freibeutern ausbilden, um sich im Spätherbst endlich von der Mutter zu trennen und das Geschäft auf eigene Faust zu betreiben.

Es bietet keine Schwierigkeit, jung eingefangene Füchschen aufzuziehen, weil sie sich mit der gewöhnlichen Kost junger Hunde begnügen. Sie werden, wenn man sich viel mit ihnen beschäftigt, bald zahm und ergötzen durch ihre bewegliche Munterkeit.

Rechenaufgabe.

Man fand jüngst auf einem Zettel ein Multiplikationsbeispiel mit Bleistift geschrieben, wobei jedoch mehrere Ziffern verwischt und sohin unleserlich waren. In nachfolgender Rechnung sind nun die unleserlich gewordenen Stellen mit Sternchen bezeichnet; wie werden die beiden zu multiplizierenden Zahlen geheißen haben?

```
  2 * *
  * * 8
-------
  2 3 * 2
  * * 8
8 8 2
-------
9 6 4 3 *
```

Palindrom.

Vorwärts — ein Tier, voll Wildheit und Kraft,
Rückwärts — Gewächs, drin feuriger Saft.

Auflösungen von Seite 476:

Des naturgeschichtlichen Zusammensetzrätsels: „Hering." — Des Palindroms: „Retter."

Fragen und Antworten.

Peter ist sozusagen aus dem Häuschen! Er ist neuerdings von zwei Kameraden aus Gandersheim angedichtet worden. Wir können seiner stürmischen Bitte, das Poem dem ganzen Leserkreise preiszugeben, kaum mehr widerstehen, und so sei es denn, indem wir zum besseren Verständnis — nur aus diesem Grunde! — auch sein Konterfei beifügen, hierhergesetzt:

An den Peter!

Peter, deine schönen Sachen
Reizen zum Gedichtemachen;
Drum beginn' ich voller Mut
Mal zunächst mit deinem Hut.

Zwar, das muß ich eingestehn,
Wenn den Hut ich so gesehn,
Habe ich bei mir gedacht:
„Ist für Peter der gemacht?"
Denn er ist, verzeih mir bloß,
Doch für dich ein bißchen groß!
Sonst, das muß ich eingestehn,
„Läßt er dich" ganz wunderschön.

Und darunter das Gesicht,
So schön war Adonis nicht. —
Kommt der steife Hemdenkragen:
Von ihm ist nur das zu sagen,
Schön ist er zwar anzusehn,
Doch den Hals kannst du nicht drehn.
Aber drunter die Krawatt',
Ja, das ist ein wahrer Staat!

Und die andre Toilette
Ist doch sicher — drauf ich wette —
Angefertigt in Berlin —
Dieser Schnitt — ich kenne ihn!
Zwar der lieben Eitelkeit
Wär der Rock etwas zu weit.
Doch, wer nicht so eitel ist,
Mit vernünft'gen Maßen mißt.

Und zu deinem schönen Rock
Paßt vortrefflich auch der Stock;
Wie ist der doch angenehm,
Leicht und zierlich und bequem.
Nur das schöne Taschentuch
Sieht heraus nicht weit genug.
Doch am besten noch von allen
Woll'n die Handschuh' mir gefallen.
Zwar auf Nachwuchs eingericht't
Sind sie, doch das schadet nicht.
Und in fürstliche Salons
Passen deine Pantalons.

Doch bei äußerlicher Pflege
Ist doch auch dein Geist sehr rege,
Und des Geistes helles Licht
Strahlt aus deinem Angesicht!
Deine Verse, deine Sachen
Sind gelehrt und doch zum Lachen;
Sokrates war sicherlich
Ganz und gar nichts gegen dich!

Wenn ich so dein Bild besehe,
Denk' ich: „Könnt ich in der Nähe
Diesen Mann mir doch betrachten,
Das ist wahr, man muß ihn achten!"
Dich zu schaun von Angesicht,
Größre Freude kenn' ich nicht!
Ja, du machst, wie sich's geziemt,
Unsre Zeitschrift weltberühmt.

Feinde können dir nicht schaden,
Du bezwingst sie sicherlich,
Und als „gute Kameraden"
Sind wir alle stolz auf dich!
H. u. E. K. in G.

Alfred N. Wo? Im Pfefferland.

Ahrensdorf. Gern würden wir Deinem Vorschlag das Wort reden, aber dann müßten wir konsequenterweise auch noch einen Mineralien-, Münzen-, Wappen-, Siegel-, Briefmarken- 2c. Tauschmarkt einrichten und das würde denn doch zu weit führen. Eröffne Deine Wünsche unter dem jetzigen Tauschmarkt, die Rubrik steht zu Diensten. — Peter erwidert mit einem Kräftigen!

H N O$_3$. Den Spiegelsextanten und seine Selbstherstellung haben wir in der mit Abbildungen versehenen Antwort an H = $\sqrt{a^2 + b^2}$ (9. Jahrgang, Nr. 26) behandelt.

H. P. in **Riga.** Sehr bedauerlich! Sind ganz Deiner Ansicht, daß man da einen Riegel vorschieben müßte, aber wie ihn konstruieren?

E. U. in **S.** Nach dem Ohmschen Gesetze hängt die Stromstärke von der Spannung und dem Widerstand ab, welcher letztere in inneren und äußeren zerfällt. Die Spannung eines Bunsenelementes läßt sich nicht steigern, sein innerer Widerstand ließe sich nur herabsetzen, indem man es größer macht, also alle seine Bestandteile vergrößert, d. h. ein ganz neues (größeres) Element zusammenstellt. Der äußere Widerstand wird thunlichst klein, wenn man möglichst kurze, dicke Kupferdrähte zur Leitung nimmt. Am meisten wird sich empfehlen, mehrere Bunsenelemente zu nehmen, die man hintereinander oder nebeneinander schaltet. Vier hintereinander geben vierfache Spannung, aber auch vierfachen inneren Widerstand, zwei doppelte geben zweifache Spannung und einfachen Widerstand, ein vierfaches gibt einfache Spannung und ein Viertel Widerstand. — Mit der Entwickelung von Wasserstoff muß man sehr vorsichtig sein, längere Zeit warten und dann erst ein Reagenzglas voll als Probe nehmen. Sonst gibt's eine böse Explosion, schwefelsauere Hände und schwefelsauere — Hosen.

T. P. in **T.** Jeton oder Auswurfmünze ist eigentlich eine Art von Denkmünze, meist aber nicht viel mehr als eine ältere Spielmarke, und so ist's anscheinend mit Deinem Stück. Warum soll das auch „ausgeschlossen" sein?

K. Bernoulli in **B.** Ein Strommesser (Amperemeter) ist ein nicht so leicht herstellbarer Apparat, daß Du ihn selbst bauen könntest. Begnüge Dich doch mit einer Tangentenbussole, d. h. mit einer über einer Kreisteilung schwingenden Magnetnadel, um die (senkrecht zur Kreisteilung) eine sehr dicke Kupferleitung im Kreise herum geht. Wenn die Nadel in der Ebene dieses Kreises steht, und dann ein Strom durch die Leitung geht, so ist seine Stärke proportional der trigonometrischen Tangente des Ablenkungswinkels. Du mußt die Bussole dann nur noch durch Vergleichung mit einem Amperemeter eichen, den Du vielleicht irgendwo entleihen kannst.

Marius. Jawohl.

E. K. aus **B.-N.** Die Photographie ist hübsch; werden versuchen, ob sie sich scharf genug reproduzieren läßt. — Bezüglich der Marken frage bei Herrn A. Beddig, Briefmarkenhandlung in Hannover, an.

O. K. in **Plön.** Wollen versuchen, einen Mitarbeiter zu finden, der das fertig bringt.

Rudolf F. in **M.** Hübsch! Viele Mühe gekostet, wie? Danken schön!

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Elektrizität.

Den soeben erschienenen **illustriert. Hauptkatalog** mit ca. 300 Abbildungen versendet gegen 20 Pfennig in Briefmarken franko **Ferdinand Groß** in **Stuttgart**, Olgastraße 50.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes. Bremen.**

In unterzeichnetem Verlage ist erschienen:

Alpenglühen.

Naturansichten u. Wanderbilder
von
A. Freiherr v. Schweiger-Lerchenfeld.

Mit 24 Vollbildern und zahlreichen Illustrationen im Text.

40 Lieferungen zum Preise von 40 Pfg. pro Lieferung. — Elegant gebunden 20 Mk.

Das Werk zerfällt in zwei Hauptabteilungen, von welchen sich die erste mit allgemeiner Alpenkunde beschäftigt, während die zweite dem Leser auf ausgedehnten Wanderungen durch genau abgegrenzte Gebiete des Alpenlandes ein wohlunterrichteter, praktischer Führer sein soll. — Anlage, Art der Ausstattung und der niedrige Preis vereinigen sich, um das Werk zu einem

Hausbuche edelster Art,

zu einem Schatze für die deutsche Familie zu machen. — Erste Lieferungen sind in den meisten Buchhandlungen zur Ansicht vorrätig und werden dort auch Bestellungen auf das ganze Werk entgegengenommen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

100 seltene Briefmarken! v. Argent., Aust., Bras., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad., Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. 2c. — alle versch. gar. echt, **nur 2 M.** !! Port. extr. Preisl. gr. **E. Hayn, Naumburg (Saale).**

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Für Knaben in reiferem Alter!

Das Jahrhundert der Entdeckungen.

Von
Theodor Schott.

Mit 6 Farbdruckbildern nach Aquarellen und 1 Karte.

Oktav-Format. Preis elegant geb. in neunfarbigem Einband **M. 7.—**

Der Name des Verfassers bürgt für eine durchaus maßvoll, pädagogisch strenge Behandlung seines an reizvollen Abenteuern reichen Stoffes und kommt dem gesunden Wunsche unsrer Knabenwelt, sich an Lektüre weltumsegelnder Entdeckungsfahrer zu erfreuen, in frischer und unterhaltender Weise entgegen.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren.

Von
Franz Treller.

Elegant gebunden 7 Mk.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Das neue Universum.

Die interessantesten
Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten.
Band XVII.
Mit zahlreichen Tondruckbildern und Illustrationen.
Preis elegant gebunden M. 6.75.
Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Hübsch ausgeführte
Einbanddecken
für die
Illustrierte Knaben-Zeitung „Der Gute Kamerad"
sind zum Preise von 1.50 Mk. durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen. Gegen Einsendung des entfallenden Betrages und 20 Pfg. für Porto liefert nach Orten, die keine Buchhandlung haben, eventuell auch direkt die
Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

L. H. in **München.** Buchbinderkleister. — Ein Buch über die Pflege der Zimmerflora zur Hand nehmen oder sich von einem Gärtner berichten lassen.

Guatzalaziatzinticociacoacatl. — Dürfte jeder Musikalienhändler besorgen können.

K. in **G.** Laß Dir die betreffende Nummer durch Deinen Buchhändler kommen; auch die Spielbeilage steht zu Diensten.

K. F. in **O.** Bedarf keiner Milderungsgründe. Für dieses Alter recht hübsch!

Vincenz Reifner in **Theresienstadt.** 1. bis 3. Elemente für $4 \times 10 \times 1{,}5$: S = 7,5 Ampère Stromabgabe durch 6 Stunden, d. i. für 45 Amperestunden Kapazität; sie kosten ein Heidengeld, und die Unterhaltung derselben ebenfalls. Eine Accumulatorenbatterie für obige Leistung stellt sich auf mindestens 60 Gulden öst. W. und erfordert zur Ladung eine Dynamo für 10 bis 12 Volt. — 4. Wenn die vier Lampen „parallel" geschaltet sind, kann jede derselben einzeln eingeschaltet und gelöscht werden; sie erhält nur so viel Strom, als sie braucht!

K. E. in **H. a. S.** Die Münzen waren recht gut abgedrückt. Ein Verfahren dazu schilderten wir in Nr. 3 dieses Jahrganges. Deine Münzen stellen dar: 1. V-O-C. Vereinigte Ostindische Compagnie (Niederländisch Ostindien), 1 Deut (Utrecht), 1790. — 2. Preußen, König Friedrich Wilhelm III. (1797—1840), für Brandenburg geprägter Pfennig (mit dem Brandenburgischen Scepter) 1810. — 3. Lüttich, Bischof Joseph Clemens, Herzog von Bayern, Kurfürst von Köln (1694—1723), Josephus Clemens Dei Gratia Archiepiscopus Coloniensis, Episcopus Et Princeps Leodiensis, Dux Bullionensis, Marchio Franchi, Comes Lossensis Hornanusque. — 4. Englisches Privatgeld (Token). — 5. Hessen-Kassel, Landgraf Friedrich II. (1760—85) oder Wilhelm IX. (1785 bis 1803), je nachdem auf dem Schilde F L oder W L steht; 2 Heller aus den Jahren 1765 bis 1795. — 6. Bamberg, Bischof Adam Friedrich, Graf von Seinsheim (1757—79), Heller 1772. — 7. Regensburg, R H, d. h. Regensburger Heller, 1745. (Wappen: Gekreuzte Schlüssel.) — 8. Trier, Kurfürst Karl Kaspar (1652 bis 76), 3 Kreuzer 1658.

Willy Joachim in **B.** Die im Verlage der Union erschienenen Mayschen Erzählungen kosten elegant gebunden 7 Mk. Jeder Buchhändler kann liefern.

Vize-(Witze-?)Importeur. Raketen angekommen. Besten Dank!

Tesa G. I. in **Lüneburg.** Da fragst Du besser einen Artillerieoffizier; mit Kanonen hat der „G. K." so gut wie nichts zu thun.

Langer Hum. Knallquecksilber ist sehr giftig; bleiben lassen!

Schwarzer Mustang. Die Handschrift ist sehr gut leserlich, auf Schönheit kann sie freilich keinen Anspruch machen. Mit Achtsamkeit und ernstem Willen ließe sie sich wahrscheinlich erheblich verbessern.

Seidenraupenzüchter in spe fragt, wo er Seidenraupensamen haben kann; möchte eine Zucht anlegen.

H. G. in **G.** Nichts!

Herr **Timpe** aus **Hof i. Bayern** läßt die Kameraden fragen, wie man eine Armbrust verfertigt?

A. v. S. in **Stuttgart.** Du vermutest ganz richtig, daß bei der Anzeige „Luftpistole", welche leider in den von der Redaktion völlig getrennt verwalteten Anzeigenteil aufgenommen wurde, vorausgesetzt war, es handle sich um die jetzt überall im Handel befindliche Adhäsionspistole mit Gummischeibchen, ein Spielzeug, womit niemand ein Leid geschehen kann. Wenn dies aber nicht so ist, es sich vielmehr um ein Schießinstrument handelt, das schädlich werden kann, so sind wir die letzten, die seine Anschaffung zum Zwecke der Spielerei empfehlen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Habe mein Siegelmarkenalbum gegen beschriebene Ansichtskarten zu vertauschen. Wilh. Müller in Wismar i. M., Neustadt 28.

Vertausche eine Laterna magica und eine Druckerpresse gegen ältere Liebigbilderserien oder „Ae-" Einzelbilder. W. Frank in Mainz, Boppstraße 8 I/10.

Gebe für eine Ansichtskarte 8 Reklamebilder oder 10 Stempelmarken. Rudolf Fischer in Dresden-A., Neubertstr. 9.

M. Roland in **Berlin SW. 29,** Gneisenaustr. 109/110, gibt für Liebigbilder selt. Briefmarken u. Ansichtskarten, auf Wunsch auch andre Sammelgegenstände.

Viktor Thom in **Aarau, Schweiz,** Zeughausstr. 1327, wünscht mit ausl. Kameraden in Markentausch zu treten.

Wer mir eine genaue Beschreibung zum Anfertigen einer Dynamomaschine sendet, erhält Briefmarken. H. v. Holnstein in Regensburg, Taxisstraße J 75 I/2.

W. Pinthus in **Darmstadt,** Elisabethenstr. 14, hat eine Briefmarkensammlung (mit oder ohne Album) gegen elektr. Apparate zu vertauschen.

Zu vertauschen alte österr. Marken und Kolumbusmarken. Angebote an Theodor Unrath in Prag, Stadtpark 23, neu.

Wer mir 5 Liebigbilder schickt, erhält eine Zeitung in arab. Schrift. H. Kliewer in Kairo, Aegypten.

Briefmarken, Pflanzen gegen Muscheln oder Schnecken tauscht W. Pollak in Prag, Schalengasse 527, 3.

Eine Laterna magica mit Bildern und ein Briefmarkenalbum mit Marken gegen einen photogr. Apparat oder photogr. Artikel tauscht Ed. Matfeld in Hamburg a. d. Elbe, ABCstraße 12.

Ein Herbarium, ein Harpunenspiel, chemische Glaswaren, photograph. Platten und Marken tauscht gegen bessere Marken Arthur Roos in Mülhausen i. E., Illjacherstr. 35.

Briefmarken gegen Ansichtskarten tauscht Mezger in Paris, Rue de Berri 1.

A. Hirsch in **Prag, 7, 688,** möchte Liebigbilder gegen Reklamebilder, Marken und Porträtmarken gegen solche tauschen.

Gebe für alte bayr. und württemb. Marken Ansichtspostkarten. B. Exner in Berlin NW., Melanchthonstr. 9.

Auf 100 verschiedene Ganzsachen erbitte Angebote auf Ansichtskarte. Elektrische Sachen bevorzugt. Gegen unbeschr. Ansichtskarten gebe solche von Wesel oder Xanten. E. Gulde in Lauerhas b. Wesel.

Photograph. Apparat sucht gegen elektr. Apparate, Flobert oder Album mit Marken einzutauschen. G. Neuhaus in Altena i. W.

Möchte ein Fernrohr, für welches ich Marken, Ganzsachen oder ein Herbarium gebe, eintauschen. J. Funck in Mannheim U. 2, 2.

„Ein Kannibale!" Liebhaberphotographie von Arthur Staffel in Wiesbaden.

Georg Schurhammer in **Durlach** b. **Karlsruhe** wünscht Reklamebilder, darunter mehrere mit Erzählungen, gegen Liebigbilder zu vertauschen.

E. Neumann in **Wien 19,** Kreindlgasse 15, sucht Marken- und Ganzsachentausch. Möchte gegen Ganzsachen ferner: Liebigbilder und Ansichtskarten eintauschen.

Erwin Stein in **Prag** 1615—II, gibt für jede Liebigbilderserie Ansichtskarten, Marken oder Ganzsachen.

Ich bitte mir Ansichtspostkarten u. Weltpostkarten zu senden: revanchiere mich, je nach Wunsch, mit Karten von Bayern. Gottlieb Limmer jr. in Kulmbach i. B., Obere Stadt H. 230.

Habe seltene Marken gegen andre zu vertauschen. G. v. Doerr in Smilkau bei Wottitz, Böhmen.

Albert Fischer in **Dresden,** Pragerstraße 24, vertauscht Ansichtskarten, Liebig- und Reklamebilder, Kunstblätter, elektr. Sachen und Marken gegen alte Marken u. Ansichtskarten, sowie Liebigbilder. Angebote auf Ansichtspostkarten.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Srjetenka, bei Herrn Harry Helms in Sumnikoff, Haus Safatow 8. — Gustav Haschke in Baden bei Wien (ungebrauchte). — C. Kiehne in Bremen, gegen solche aus Togo, Afrika. — Hugo Löwy in Leitmeritz, Große Dominikanergasse 17 (außer Böhmen). — Friedrich Zeitler in Nürnberg, Heugasse 3. — C. Hartwich in Neiße, Josephstraße 56.

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

Bruno Bernardini in Triest, Via Paduina 1, mit einem österreichischen Kameraden, deutsch oder italienisch. — Th. Wenglein in Bremen, Rövekamp 11, mit Kameraden von 16—18 Jahren. — Jos. Fleischhacker in St. Pölten, Klostergasse 5, mit ausländ. Kameraden, die sich für Marken und Käfer interessieren. — Sigm. Zollschan in Wien 15, Sechshauserstraße 20, mit Kameraden aus Deutschland und der Schweiz. — H. Katz jr. in Stuttgart, Weimarstraße 15, mit Kameraden, die sich mit Photographieren und Tierliebhabereien beschäftigen. — C. Sucker in Landsberg a. W., Böhmstraße 9, mit Münzensammlern auch zum Austausch. — Ad. Kelm in Gelsenkirchen, mit älteren, Zither spielenden Kameraden. — Ed. Matfeld in Hamburg, ABCstr. 12, mit Kameraden, die sich für den Aquarien- und Terrariensport interessieren. — H. Krull in Bremen, Bauernstraße 7 a, mit einem Bremer Kameraden, der Liebhaberphotograph ist.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Beim Mündlichen.

Klassenvorstand: „Uebersetzen Sie mir also noch folgenden Satz: Ut Caesar in Galliam venit, duae factiones erant."

Schüler: „Wie Cäsar nach Gallien kam, ist deine Sache."

* * *

Frau (zum Vagabunden): „Sie armer Mensch, Sie müssen ja in Ihren zerrissenen Kleidern sich halb zu Tode frieren! Ich will sie Ihnen etwas ausbessern."

Vagabund: „Schön, Madam, und da Se grad dabei sind — ich hab' hier 'nen piekfeinen Ueberzieherknopp; könnten Se mir an den vielleicht 'nen neuen Ueberzieher annähen?"

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden" in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. Gesuche für den Tauschmarkt wollen druckfertig abgefaßt, das Papier auf einer Seite beschrieben werden (also Rückseite frei lassen).

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 36.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

. . . „Na," meinte Martin, „die Büffelherde werde ich mir nächstens mal besehen." . . .

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Henrik amüsierte sich über Martins Gesicht, der sehr verblüfft war und dies doch nicht merken lassen wollte, aber über die Umgebung der Häfen, in welchen er landete, war die gute Blaujacke nie hinausgekommen.

„Na," meinte er, „die Büffelherde werde ich mir nächstens mal besehen."

„Det versäumen Se ja nich, det thun alle Fremden — det is wat kollossives."

Martin, der in seiner Art ebenso beschränkt war, wie Fritze in andrer, kaute an dieser Büffelhorngeschichte, der er nichts entgegenzusetzen wußte und entfernte sich ziemlich mißgestimmt, im Zweifel darüber, ob das Berliner Kind gewagt habe, ihm auch etwas aufzubinden.

Lächelnd sah ihm Fritze Fischer nach.

„Also ihr habt dort eine Herde von zweitausend Büffeln?" fragte Henrik.

„Zweitausend sin et mindestens," erwiderte der Schneider mit der unschuldigsten Miene.

„Amerikanische?"

„Ick jloobe, et sin ooch afrikanische mit mang, genau weeß ick det nich."

„Wundert mich sehr, daß die Leute sich noch solche Kosten machen, seitdem man im Garten zu Kew bei London den Büffelhornbaum gezüchtet hat."

Fritze sah von der Arbeit auf und forschend in das Gesicht Henriks.

„Büffelhornbaum?"

„Hast du noch nichts davon gehört oder gelesen?" fragte Henrik verwundert. „Das ist ja der großartigste Erfolg gärtnerischer Kunst."

„Wie denn? Wie denn? Wat is det denn?"

„Den Gelehrten war es längst bekannt, daß die echten Büffelhörner halb tierischen, halb pflanzlichen Stoffes seien, und es kam nur darauf an, einen Weg zu finden, um diesen pflanzlichen Teil zum Keimen und Wurzelschlagen zu bringen. Nach endlosen Versuchen gelang es denn. Die animalischen Substanzen wurden auf chemischem Wege aus dem Horn entfernt und der Rest gepflanzt. Sie schlugen Wurzel und entwickelten sich zu Bäumen, doch taugten die hornartigen Früchte nichts. Da düngten sie endlich mit Blut, um dem Baum tierische Substanzen zuzuführen, und dies hatte wunderbaren Erfolg. Zwar sind die so gewonnenen Hörner bis jetzt noch klein, aber sie werden mit jedem Jahre größer."

„So?" sagte Fritz, „werden se mit jedem Jahre jrößer? Na nu, wo wächst dein Wunderbaum?"

„Genau da, wo deine Büffelherde von zweitausend Stück weidet."

Fritz sah in die hübschen, lachenden Schelmenaugen und brach dann in ungezügelte Heiterkeit aus. Henrik lachte mit.

„Siehst du, Berliner, wir Hamburger sind euch gewachsen."

„Ja, ick seh' et," lachte Fritze. „Hamburger, du bist ein Deuwelsjunge mit dem Büffelhornsbaum. Nu dadrum keene Feendschaft nich."

„Nein!" entgegnete ihm ebenso vergnügt Henrik.

Findling, der diese Gewässer zum erstenmal befuhr, hatte mit größter Vorsicht seinen Weg durch die gefährliche Torresstraße gesucht und war fast Tag und Nacht nicht von Deck gekommen. Mußte er die Kajüte endlich aufsuchen, verließ er sich mehr auf den erfahrenen und besonnenen Martin als auf Marholn. Doch jetzt in der Harafurasee gönnte er sich mehr Ruhe. Der Auftrag, den Schatz des verschollenen Konsuls zu heben, kam ihm jetzt, wo das Schiff seine Aufmerksamkeit weniger erheischte, wieder lebendiger zu Sinn. Er hielt das ganze noch immer für die Ausgeburt eines kranken Gehirnes.

Während mittschiffs Henrik, Martin und der Schneider sich Wunderdinge erzählten, saß er am Hinterdeck unter dem Sonnenzelt, welches er hatte herstellen lassen und hing seinen Gedanken nach. Ob er es gleich von der niedrigen Stufe aus, auf welche ihn das Geschick alsbald nach seiner Geburt gestellt, verhältnismäßig rasch zu einer achtbaren Stellung gebracht hatte, so nagte doch das Gefühl, so ganz vereinsamt im Leben zu stehen, und auf die Frage: „Woher des Landes und wer waren die Eltern?" die Antwort schuldig bleiben zu müssen, oft schmerzhaft an seiner Seele. Doch nicht allein die Demütigung, die dieses Verlassensein mit sich führte, bereitete ihm Kummer, mehr noch die so vergebliche tiefe Sehnsucht nach einem Wesen, das nach Blut und Seele ihm innig verwandt sei. Wie beneidete er die beiden Jünglinge, den frischen, feurigen, so gut und edel beanlagten Henrik Horsa, den gutmütigen, drolligen Schneider um das Glück, ein liebendes Mutterherz ihr eigen nennen zu können. Er war gut und freundlich im Waisenhause behandelt worden, und er war heute noch dankbar dafür, aber die gütigste Haushälterin war keine Mutter, der freundliche Lehrer kein Vater. Sein eigenartiges Wesen hatte ihn verhindert, im Waisenhause sowohl wie später unter seinen derben, oft rohen Schiffsgenossen, die an natürlicher Begabung und bald auch an Wissen und Können tief unter ihm standen, Freunde zu suchen und zu finden. Bis auf Kapitän Baggesen war niemand seinem Herzen näher getreten. Henrik, dessen Aeußeres für ihn einnahm, wie sein freundliches Wesen, vornehmes Denken und gute Manieren, der eine für seine Jahre nicht gewöhnliche Bildung besaß, hatte bald sein Herz gewonnen, und in einer Stimmung, in welcher die Sehnsucht nach Gütern, die ihm ein herbes Geschick geraubt hatte, mächtig war, hatte er ihm jene vertraulichen Mitteilungen gemacht, die den Jüngling so bewegten.

War Henrik auch für einen Freundschaftsbund mit einem durch die rauhen Stürme des Lebens vor der Zeit gereiften Manne zu jugendlich an Jahren und Empfindungen, so brachte ihm doch Findling ein Wohlwollen entgegen, welches Aehnlichkeit mit dem Gefühle hatte, mit denen man einem jüngeren Bruder gegenübersteht.

Seine Gedanken kehrten, während das Schiff langsam durch die Wellen strich, zu dem Auftrag zurück, den Schatz des Konsuls zu suchen, und als Martin in die Nähe des Hinterdecks kam, rief er ihn an.

Der Alte trat zu ihm.

„Hast du einen Marsgasten Hans Evers gekannt, der später in Hamburg Jollenführer war?"

„Will's meinen, Kaptein; habe mehr als einmal die Back mit ihm geteilt."

„War's ein zuverlässiger, ehrenwerter Mann?"

„Nu, Kaptein, er war ein guter Schiffsmaat, nichts gegen zu sagen, nur mit der Wahrheit nahm er's nicht ganz genau, war mitunter ein Leichtfuß."

„Hast du ihn denn auch noch als Jollenführer gekannt?"

„Habe ihn immer gesehen, wenn ich in St. Pauli vor Anker lag. War ein drolliger Kauz geworden, hatte seine fixe Idee. Nach dem dritten Glase Grog faselte er stets von einem Schatze, den er irgendwo verborgen wußte und schimpfte auf die Dummheit der Menschen, die ihm nicht die Mittel geben wollten, ihn zu heben, das wußte der ganze Hafen und amüsierte sich daran."

Das klang, was die Aussagen des Evers anging, nicht gerade tröstlich.

„Kennst du den Namen Isenhoit?"

„Habe den Namen wohl nennen hören, zählten ehemals zu den großen Hansen, die Isenhoits.“

„Von einem Konsul dieses Namens, der vor Jahren mit dem Schiff zu Grunde gegangen, hast du nichts gehört?“

„Kann mich nicht besinnen, Kaptein, muß all lange her sein.“

Da bis auf die nicht tröstlichen Mitteilungen über die Zuverlässigkeit des Evers zu der Sache, welche Findling ihrer Eigenartigkeit wegen interessierte, nichts wichtiges aus ihm herauszubekommen war, verabschiedete er ihn.

Der Wind war allgemach eingeschlafen und nach kurzer Zeit herrschte völlige Windstille. Luft und Wasser waren so ruhig, daß nicht einmal die Segel klappten, sondern matt herniederhingen. Auch die Grundschwellung machte sich hier in der Binnensee nur wenig bemerkbar.

Der „Roland“ schaukelte sich leicht auf und nieder wie ein Kahn auf einem Teiche.

Findling wußte, daß Windstillen in diesen Gewässern oft tagelang anhalten. Die Harafurasee ist eingeschlossen von hoch aufragenden umfangreichen Inseln und liegt nicht in den Linien, welchen die großen Luftbewegungen folgen. Dieses erzwungene Stilliegen war ihm wenig angenehm.

Gegen Norden zeigten sich dem Auge, nur wenige hundert Faden entfernt, zwei anmutig gestaltete, bewaldete Inseln. Ein reiches Tierleben schien dort heimisch zu sein, denn zahlreiche Wasservögel belebten die kleinen Buchten, Papageien und andre buntgefiederte Waldbewohner schwangen sich auf den Zweigen umher.

Zu Henrik, der neben ihm am Bollwerk stand, sagte Fritze, der wie sein Gefährte bewundernd auf das anmutige Tropenbild schaute: „Du, wat meenste, Hamburger, wenn wir so e paar von die Paradiesvögel mit nach Hause bringen könnten, det wär' aber 'n Jux vor die ganze Reezenjasse.“

Auch in Henrik war die Sehnsucht lebendig, eine Erinnerung an diese farbige Tropenwelt mit hinwegzunehmen, und er äußerte die Absicht, um Erlaubnis zu bitten, an Land gehen zu dürfen.

„Denn bitte aber vor mir ooch, ick möchte meine Beene mal gehörig vertrampeln.“

Die Mütze ehrerbietig in der Hand, nahte sich Henrik dem Hinterdeck.

„Komm her, was willst du?“ rief ihm Findling entgegen.

Henrik trat vor ihn und sagte mit seinem einnehmenden Lächeln: „Ich möchte um die Erlaubnis bitten, einige von den Enten und Papageien dort für den Herrn Kapitän schießen zu dürfen.“

„O wie liebenswürdig, und der Herr Horsa möchte natürlich auch einige von jenen Papageien mit zur Heimat nehmen?“

„Ja, Herr Kapitän — dort würde es große Freude bereiten. Auch Fritz Fischer sehnt sich danach, seiner Frau Mama Sonntagshut mit einem echten Paradiesvogel zu schmücken.“

Findling stand auf, ließ seinen Blick über den Horizont schweifen und sagte dann freundlich: „Nehmt die Jolle, Kinder, und geht an Land. Der Schneider darf mit. In dieser See kann jedes Kind rudern.“

Diese Erlaubnis enthielt für die beiden jungen Leute die Aussicht auf ein seltenes Vergnügen. Die Jolle ging nieder, Findling hieß Henrik seine eigene Doppelflinte, ein schönes Lefaucheuxgewehr, und Patronen, Dunst und Gehang mitnehmen, und vergnügt ruderten der Hamburger und Fritze nach der nahen Küste. Zwei Stunden Urlaub hatte ihnen der Kapitän bewilligt. Henrik war ein vortrefflicher Schütze und streckte schon aus dem Boote zwei Enten. Sie landeten, legten die Jolle fest und begannen sich nun nach den bunten Vögeln umzuschauen, die zahlreich die Uferbäume belebten. Besonders erregte ein seltsamer Vogel, dem vom Haupt zwei lange, dünne, seltsam gestaltete Federn, länger als der ganze Körper, herniederhingen, nicht nur Fritzes, sondern auch Henriks bewunderndes Staunen, der weder in den berühmten Vogelsammlungen seiner Vaterstadt, noch in ornithologischen Werken ähnliches gesehen hatte.

„Du, Hamburger,“ schrie der entzückte Berliner, „von die schieß ein paar. So e Ding soll de Alte un de Line uff'n Hut haben, wenn wir Sonntags zun Irunewald jehn, denn platzt awer de olle Piefken vor Neid und Galle.“

Henrik schoß nach einem schönfarbigen langgeschwänzten Papagei, traf ihn auch, aber der Knall erregte einen furchtbaren Aufruhr in der Vogelwelt; wild flatterte alles von Ast zu Ast und erhob mißtönendes, betäubendes Geschrei. Da die schönen Vögel nach mehreren gut gezielten Schüssen scheu wurden und nicht mehr aushielten, folgten ihnen die beiden Jünglinge in den Wald.

Zum erstenmal sahen sie sich staunend von den Wundern der Tropennatur umgeben, die sie bis jetzt nur von ferne erschaut hatten. Seltsame, nie gesehene Pflanzen, farbenprächtige Blüten von wunderlichen Formen, mit denen große Schmetterlinge an Glanz und Schönheit wetteiferten, Schlinggewächse, die sich von Baum zu Baum in kühnen Windungen hinzogen, dichtbelaubte Waldesriesen, welche zum Himmel aufragten, andre, welche niedergesunken am Boden der Vernichtung entgegengingen, boten sich ihren staunenden Augen; die feierliche Stille, das düstere Halbdunkel unter den Bäumen, welches nie ein Sonnenstrahl zu erhellen schien, dies alles erfüllte das Gemüt der jungen Leute mit Schauern der Ehrfurcht. Wie in eine Märchenwelt fühlten sich die Kinder des Nordens versetzt, in jene phantastische Welt, welche in ihre Kindesträume hereinragte.

„Det is aber wirklich scheene hier,“ nahm endlich Fritze das Wort, „det is doch noch anders wie der Tierjarten. Nur 'n bißchen duster is et.“

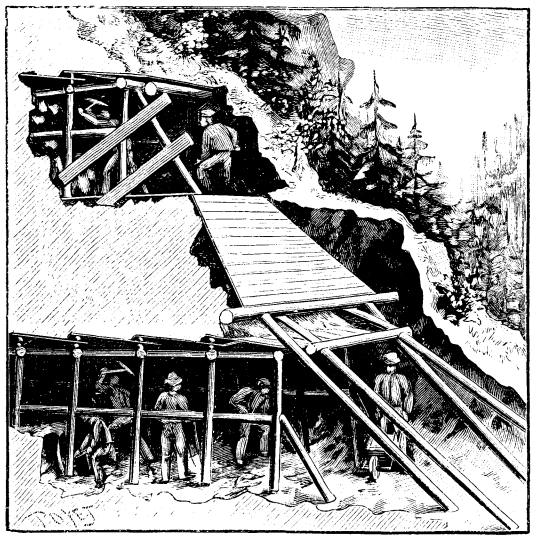
„Es ist die Tropenwelt in ihrer ganzen Pracht und Macht,“ sagte Henrik in staunender Bewunderung.

„Ja, scheene is et, aber 'n bißchen kellerig mang die ollen Bäume, meenste nich?“

Henrik in den neuen und überwältigenden Anblick

versunken, antwortete nicht. Fritze, bei dem der Eindruck dieser so überreichen Vegetation weniger tief haftete, sagte dann: „Aberst, nu laß uns 'n paar von die Paradiesvögel schießen, det wir ooch wat mitbringen.“

Sie schritten in den Wald hinein, bahnten sich ihren Weg durch Büsche und Schlinggewächse, überkletterten morsche Bäume und stiegen allgemach höher und höher an der Berglehne empor. Es gelang Henrik, zwei von den ersehnten Vögeln zu schießen, und dann dachte der besonnene Jüngling an den Heimweg, den er nach dem kleinen Kompaß an seiner Uhr bestimmte. Sie stiegen mit ihrer Beute bergab, um die Meeresküste zu gewinnen, als ein heftiger Donnerschlag sie plötzlich stehen machte. Der Himmel war ihnen durch das dichte Laubdach verdeckt, und ein Luftzug, hier im dichten Urwald, nicht zu spüren. Henrik erschrak über diese jähe Veränderung des Wetters, die sicher von starker Luftströmung begleitet war und setzte eilends seinen Weg fort. Unter großen Anstrengungen erreichten sie nach einer halben Stunde den Strand, und sahen den mit grauem Dunst überzogenen Himmel über sich. Die See zeigte Bewegung und von Osten blies es scharf. Das Auge suchte das Schiff. Dort stand es wohl drei Meilen weit unter kurzen Segeln und lavierte hin und her. Es war klar, der sich erhebende Ostwind hatte es von der Insel abgetrieben, während sie im Walde weder die Sonne sahen noch einen Lufthauch spürten.



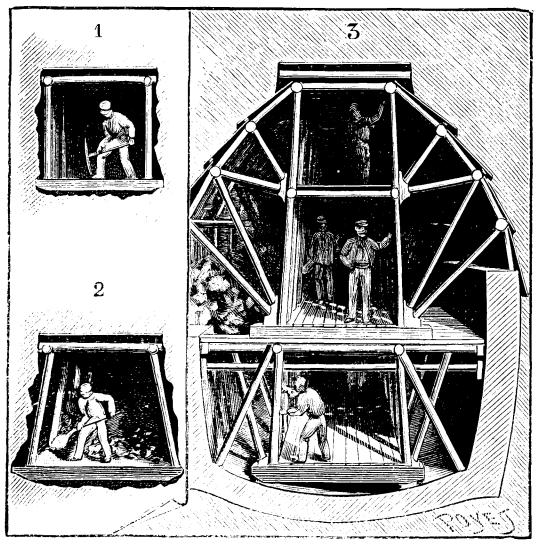
Der Tunnelbau: Anlage der Angriffsgalerien.

Henrik war bereits erfahren genug, um zu wissen, daß es gelte, den „Roland“ vor dem Ausbruche eines schweren Wetters zu erreichen, so lange er noch am Winde segeln konnte.

„Vorwärts!“ rief er und lief nach der Stelle zu wo die Jolle lag. Glücklicherweise führte diese immer Mast und Segel mit, so auch jetzt. Kräftig hob er den Mast empor und setzte ihn ein, Fritze befehlend, die Schote des Klüvers zu festigen, während er das Segel losband.

Er fühlte das Anschwellen des Ostwindes, sah wie die Wogen sich zu heben begannen und übergab das Segel nur sehr verkürzt dem Luftzug. Sich ans Steuer setzend, zog er die Schote des Segels an, und kaum fühlte dieses den Wind, als das Boot auch wie ein durchgehender Renner über die Wellen schoß. Schweigend saß Fritze neben ihm und starrte auf die blasenwerfenden Wellen. Sie liefen vor dem Winde ab und machten schnelle Fahrt.

Da sauste es unheimlich in den Lüften und herbei flog der Sturm, der die Wellenhäupter in weißem Gischt davon führte und die Wasserberge niederdrückte. Henrik war ein überaus kräftiger Jüngling, geübt ein Boot auch in rauhem Wetter zu führen, und hielt das Steuer mit eherner Kraft. Doch nie hatte er bis jetzt eine solche See im Boote befahren, und auch der „Roland“ war bisher immer von gutem Wetter begünstigt worden. Er wußte, daß sie rettungslos verloren waren, wenn die Jolle einen Augenblick außer Fahrt kam, die nächste Welle hätte sich mit aller Wucht darauf gestürzt und sie versenkt. Ja er wußte, daß wenn das Boot in seiner Schnelligkeit nachließ, er Wasser von achter bekommen würde, was ebenfalls Vernichtung bedeutete. Gern hätte er gewendet, wiederum die schützende Bucht der Insel zu suchen; das war ein vergeblicher Wunsch, denn nie konnte die Jolle bei diesem Luftzug am Winde fahren, sie konnte nur vor ihm ablaufen. In steigender Verzweiflung sagte er sich, daß es bei diesem Wellengang ganz unmöglich sein würde an Bord zu gelangen — da — sein Herz bebte krampfhaft zusammen — der „Roland“ hatte vor dem ausbrechenden Sturme wenden müssen und lief jetzt gleichfalls vor dem Winde ab, sich mit jeder Sekunde weiter von ihnen entfernend. Diese Bewegung des Schiffes, durch die eherne Notwendigkeit gezwungen, glich einem Todesurteile für die Jünglinge. Aber Henrik war von jener kühnen deutschen Art, die auch in drohender Gefahr des Unterganges nicht verzweifelt. Mit immer gleicher Ruhe, Kraft und Geschicklichkeit leitete



1. Oberste Galerie. 2. Unterste Galerie. 3. Ansicht des schuttfreien Ausschnitts.

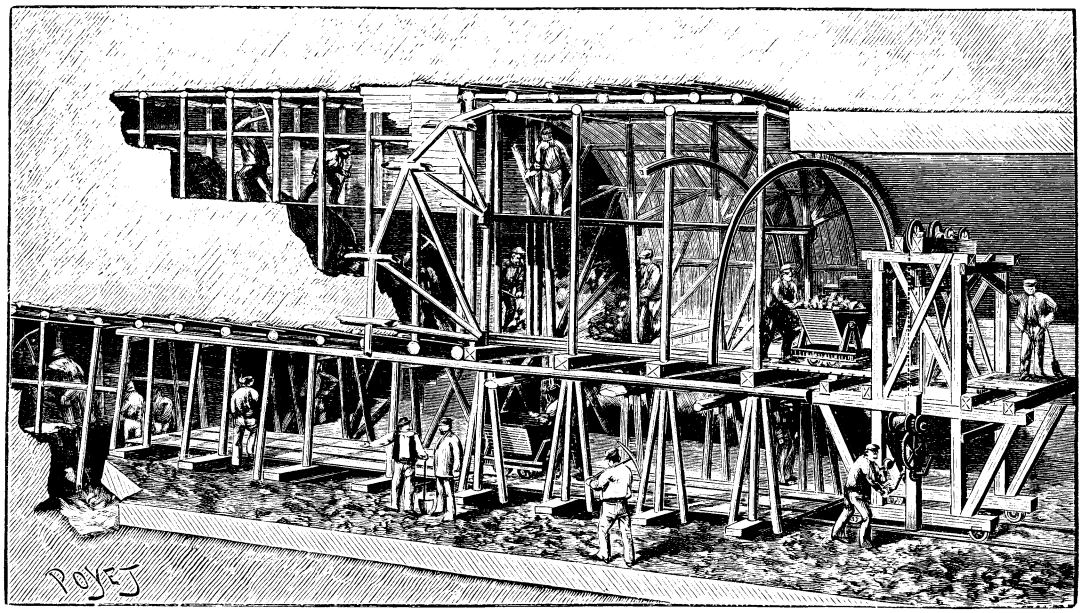
er das Boot durch die schäumenden Wellen, dem brausenden Sturm Trotz bietend.

Die Jolle hielt sich unter ihrem Steuermann wundervoll. Während das schöne ausdrucksvolle Gesicht Henriks einen Zug jenes Mutes verriet, der sich vor nichts fürchtet und trotzig den gebotenen Kampf aufnimmt, saß Fritz Fischer blaß und ergeben neben ihm, bemerkbar zitternd. Jetzt nahm die Jolle Wasser auf. Da warf sich Fritz auf die Kniee und betete laut. Henrik aber herrschte ihn an: „Bete im Herzen und schöpfe das Wasser aus.“ Und gehorsam begann der Schneider das Wasser mit dem im Boote befindlichen Gefäß und seiner Wachstuchmütze auszuschöpfen. Die Wolken hingen so dunkel hernieder, die Luft war so voll Sprüh und Gischt, daß das Auge kaum hundert Schritte weit sehen konnte.

(Fortsetzung folgt.)

Vom Tunnelbau.

Leistet der Tunnelbau im festen Gebirge der Bearbeitung bedeutenden Widerstand, so hat er doch den Vorteil, daß das Gewölbe mit nur geringen Ausnahmen gänzlich gefahrlos ist und nur vereinzelt durch Mauerwerk gesichert werden muß. Weit größere Schwierigkeiten und Gefahren bietet die Durchbohrung des losen Gebirges. Die ganze Strecke muß nämlich durch ein Gewölbe unterbaut werden, das stark genug ist, auch die größten Lasten mit Sicherheit zu tragen. Da sich in der Regel Wasserzuflüsse einstellen, so sind die Schwierigkeiten oft derart, daß sie die besten Maßregeln vereiteln, oder doch den Bau bedeutend erschweren. Unsre Abbildungen geben einen kleinen Begriff von den Umständlichkeiten und Gefahren, welche mit einem derartigen Bau verknüpft sind. Abbild. 1 zeigt den Angriffspunkt des Tunnels. Nachdem in dem Bergabhang eine vertikale Fläche gewonnen ist, beginnt man mit dem Bau der Gerüste, die aus genügend starkem Balkenwerk hergestellt und oben mit festen, wasserdichten Schutzdächern versehen sein müssen. Darauf folgt die Herstellung zweier übereinanderliegender Stollen, von denen der obere, quadratisch im Querschnitt, der Kappe des künftigen Gewölbes entspricht, während der untere, ungleichseitig im Querschnitt, den untern Teil (Rost) zu bilden hat. Entsprechend dem Fortschreiten dieser Vorarbeiten, werden dann auch die mittleren und seitlichen



Längsdurchschnitt des Tunnels. Im Bau begriffen.

Teile nachgearbeitet und mit Gerüstteilen versehen. Die Wegschaffung des sich ergebenden massenhaften Schuttes muß stets augenblicklich und so vollständig als möglich erfolgen, weil mit der Legung des Mauerrestes und der Gewölbmauern sofort begonnen werden muß. Der Transport des Schuttes erfolgt auf schmalspurigen Eisenbahnen. Es werden mehrere Stränge nebeneinandergelegt, die sich vor der Mündung des Tunnels noch vervielfältigen, so daß die Abfuhr stets flott und ohne Störungen vor sich gehen kann. Selbstverständlich dienen die Eisenbahnen auch zur Einbringung des für den Schachtbau erforderlichen Materials, also Holz, Mauersteine u. s. w. Auf Abbild. 3 sehen unsre jungen Leser dieses Transportmittel in Thätigkeit. Der Wagen befindet sich auf der oberen Gerüstsohle und wird durch den davor befindlichen Aufzug (siehe Abbildung) nach der untern Sohle und von dort hinausbefördert. Die Seitenmauern des Gewölbes müssen ebenso stark sein, wie die oberen, weil sie nicht nur einen vertikalen, sondern auch einen horizontalen (seitlichen) Druck auszuhalten haben. Der Rost des Gewölbes ist nicht flach, sondern etwas nach unten gewölbt, damit das Wasser abfließen kann, ohne den Bau und den späteren Betrieb zu stören. Daß bei einem so schwierigen und gefahrdrohenden Bau eine der ersten Bedingungen darin besteht, daß alles genau ineinandergreift wie ein Uhrwerk, ist einleuchtend. Sobald nur das Geringste verabsäumt wird, machen sich die übeln Folgen sofort im ganzen Bauwerk fühlbar.

Die Kunst, Tunnels in festem Gebirge zu treiben,

kannte man schon im Altertum, der Tunnelbau im losen Gebirge ist jedoch ganz neuen Ursprungs und erlangte seine heutige Fertigkeit erst nach vielfachen Versuchen. Herodot spricht von einem Tunnel, der in einer Länge von 1600 Fuß und 8 Fuß im Quadrat durch einen Berg getrieben war, um die Stadt Samos mit Wasser zu versorgen. Der Bau wurde, gerade so wie heute, von beiden Seiten betrieben, und obwohl nur wenige und sehr mangelhafte geodätische Instrumente zu Gebote standen, wichen die Durchschlagspunkte in der Höhe und in der Richtung doch nur wenig voneinander ab. Dieser Tunnel ist neuerdings wieder aufgefunden worden. Von dem tiefer liegenden Ende desselben wurden Zweigleitungen zur Speisung der Stadtrohre und öffentlichen Brunnen aufgefunden, auch entdeckte man nach oben führende Ventilationsschachte sowie Seiteneingänge und Thonröhren mit Zementdichtung. Der bekannteste antike Tunnel ist der im Jahre 27 v. Chr. gebaute 2100 m lange Tunnel von Posilippo bei Neapel.

Meine Ferienreise nach Kreta.

(Schluß.)

Endlich kam unser Führer, ein großer, breitschultriger Mann, ein echter Sphakiote, mit stolzer Haltung, kühnem Blick und verschlossenem Wesen.

Ganz stattlich sah er aus in seiner malerischen Tracht, den weiten, faltenreichen Beinkleidern, aus hellem Bumbacci gewebt, welche bei jedem schnellen Schritt das nackte Knie sehen ließen, den hohen bunten Stiefeln, der kurzen Jacke über dem breiten, waffengeschmückten Ledergurt.

Ueber dem Rücken hingen ihm lange Bandenden von seinem Kopfputze herab und über der Schulter trug er eine Flinte.

Es wurde wenig gesprochen, denn die Natur war so schön, daß man besser that, sie zu bewundern, anstatt sich durch müßiges Reden zu zerstreuen.

Köstlich frisch wehte die Luft; die Berggipfel küßten die ersten, rosigen Strahlen der Sonne wach, und an Bäumen und Sträuchern funkelte noch der Tau. Rote Oleanderbüsche wucherten am Wege und Lorbeerrosen schütteten ihre glühenden Blüten über die thalwärts stürmenden Flüsse, deren Gefäll mitunter so stark wird, daß sie ganze Bäume mit sich fortreißen. Blühendes Kraut und Kleingebüsch umwucherte die Felsgehänge, Thymian, Salbei, Wildrosen und Reseda dufteten aus dem Thale empor, jedes Blatt hatte seine eigene köstliche Würze.

Und zwischen dem Grün blitzte hin und wieder das Meer in spiegelhellem Blau. Wie kosendes Geflüster klang sein Rauschen zu uns empor.

In einer tiefen Schlucht wanderten wir langsam bergauf. Zu beiden Seiten starrte uns Felsgestein entgegen, als hätten Riesenhände Wälle und Festungen hier erbaut.

Nachdem wir wohl eine Stunde gewandert waren, lud uns eine grüne Wiese zum Ausruhen ein. Büsche blühender Weißdornbäume standen vor uns, wie ein üppiges Bouquet. Aus einer Naturcisterne sprudelte krystallklares Wasser.

Wir lagerten in dem schwellenden Grün und sahen dem Spiel kleiner Hasen zu, welche in dem von Steineichen besäeten Abhängen ihr Wesen trieben. Auch Rebhühner schwirrten hin und wieder vor uns auf. Viel kleiner und bunter schauten sie aus, wie diejenigen, die wir daheim jagten.

Heute dachten wir nicht daran, unsre Kräfte mit Jagen zu erschöpfen. Wußten wir doch, daß wir all unsre Kraft brauchten, um den Gipfel des Berges zu erklimmen, der marmorweiß aus seiner stolzen Höhe zu uns niederblickte.

Und immer mühsamer wurde der Weg. Längst schon kletterten wir über abschüssiges Geröll — nackt, kahl und baumlos starrten die Felsmauern des Ida.

Oben auf dem Gipfel lag noch Schnee, und seine schimmernde Fläche hob sich effektvoll ab von dem leuchtenden Blau des Himmels. Drei volle Stunden hatten wir noch zu steigen, bis wir die Schneegrenze erreichten, und immer schwerer wurde uns das Atmen. Die Luft war dünn und ein scharfer Wind, der von Süden heraufstrich, verursachte einen stechenden Schmerz in unsrer Brust.

Marco begann zu bedauern, daß er sich zu dieser Bergfahrt hatte überreden lassen; zu Tode erschöpft, warf er sich zu Boden und setzte seine Weinflasche an die Lippen.

Auch ich sprach meinem Fläschchen wacker zu und hätte gern ebenfalls ein bißchen gestöhnt und geseufzt, wenn ich mich nicht vor dem Sphakioten gescheut hätte, welcher gar so verächtlich Marcos Gebaren beobachtete. Ihn schien der pfeifende Sturm nicht zu stören, sein helles Auge blickte kühn empor zu dem scharf abgebrochenen Bergkamm, der hier senkrecht in die Tiefe abfällt, während seine vier Gipfel in den Himmel zu reichen schienen.

Der erste derselben ist schroff abgerissen, der weiter nach Osten gelegene hat rundere und weichere Formen und trägt auf seiner Spitze eine kleine Kapelle.

Uns durchschauerte der eisige Wind bis auf das Mark, denn der Ida erhebt sich zwischen zwei Meeren und wird in seinen oberen Regionen immer von einem furchtbaren Sturme beherrscht.

Der köstliche Blick aber, welchen man von hier genießt, entschädigte uns reichlich für all unsre Qualen.

Vor uns das Sphakiotengebirge, wie eine drohend gewaltige Festung, drunter, gleich Figuren aus einem Kinderbaukasten geformt, die Städte und Dörfer der Menschen.

Wir standen im Mittelpunkte der ganzen Insel, welche, da sie nach Osten und Westen bergig emporsteigt, von hier oben aussah, als ob sie aus dem Meer emporgehoben würde, und sich ängstlich an den hohen Ida anschmiege. In spiegelnden Buchten schnitt das Meer

in die Küsten ein, welche hie und da von Nebelschleiern, wie mit grauen Tüchern verdeckt wurden.

Nachdem wir unser Auge an der herrlich schönen Natur sattsam berauscht hatten, wurde der Rückweg angetreten.

Sausend ging es bergab. Die Spitze unsres Bergstockes tief in den gefrorenen Schnee eingebohrt, flogen wir in weitem Schwunge abwärts, immer dreißig bis vierzig Schritte auf einmal. Rutschend, schlitternd und glitschernd ging es dann weiter, bis die Wege voll Steingeröll uns zu vorsichtigerem Gehen zwangen.

Bei sinkender Nacht langten wir in einem Dorfe an, welches von Berghirten bewohnt wird. Da Marco absolut nicht weiter konnte, mußten wir wohl oder übel in einer der kleinen Steinhütten übernachten, trotzdem uns die durchdringend nach saurer Milch und Ziegenböcken riechende Luft fast den Atem benahm.

Am nächsten Morgen stiegen wir mit steifen Gliedern zu dem Dorfe nieder, wo der Onkel unsrer wartete.

Der Sphakiotenführer wurde zum Schluß der Partie auch etwas zugänglicher. Sei es, daß ihn die Hoffnung auf ein ansehnliches Trinkgeld belebte, sei es, daß ihm unser kecker Wagemut gefallen, kurz, er ließ sich auf meine Bitte dazu bewegen, uns etwas von der Geschichte seiner Insel zu erzählen.

Sein Vater hatte 1821 mitgefochten in dem furchtbar blutigen Kampfe gegen die Türken, er selbst hatte 1866—69 als Knabe schon die Waffen ergriffen, um sein Vaterland gegen die Grausamkeit eines Mustapha und Omar Pascha zu verteidigen.

Mit düstrem Blicke sah er empor zu den Höhen des Homalo, der wilden Bergschlucht der Sannovia. „Der Boden dort oben ist rot von unsrem Blute," murmelte er, „aber er hat auch viel, viel Türkenblut getrunken! Im offenen Kampfe hätten sie uns nie überwunden, trotz ihrer hundertfach überlegenen Macht," sagte er, „aber gegen Hunger und Kälte nutzte uns all unser Mut nichts. Dort oben, in den schroffen Bergschluchten, hatten sie uns eingeschlossen, weil sie wußten, daß wir weder Brot noch Wein, noch Fleisch besaßen, und so brachten sie's endlich zuwege, daß wir unsre ruhmreichen Waffen streckten."

Ich war noch ganz bewegt von der grausigen Schilderung jener blutigen Kämpfe, den furchtbaren Wintern in der Oede des Hochgebirges, als uns der Onkel entgegenkam. Sein fröhliches Geplauder verscheuchte bald die trüben Schatten von meiner Stirn.

Und als wir dann gar erst in dem schönen Landhaus des Oheims wieder angelangt waren, und uns von der guten Tante und den hübschen Bäschen weiblich bewundern ließen ob unsrer kühnen Bergfahrt, da mußte ich zu meiner Schande gestehen, daß ich wenig mehr an das traurige Schicksal des Sphakioten dachte.

Jetzt erst, wo sich die alte Freiheitssehnsucht wieder stürmisch auf der Insel zu regen beginnt, da steigt die Erinnerung an jenen Sphakioten wieder in mir auf.

Ob er wohl auch zu jenen Insurgenten gehören mag, welche unter Vassos Fahnen gegen die alten Erbfeinde kämpfen?

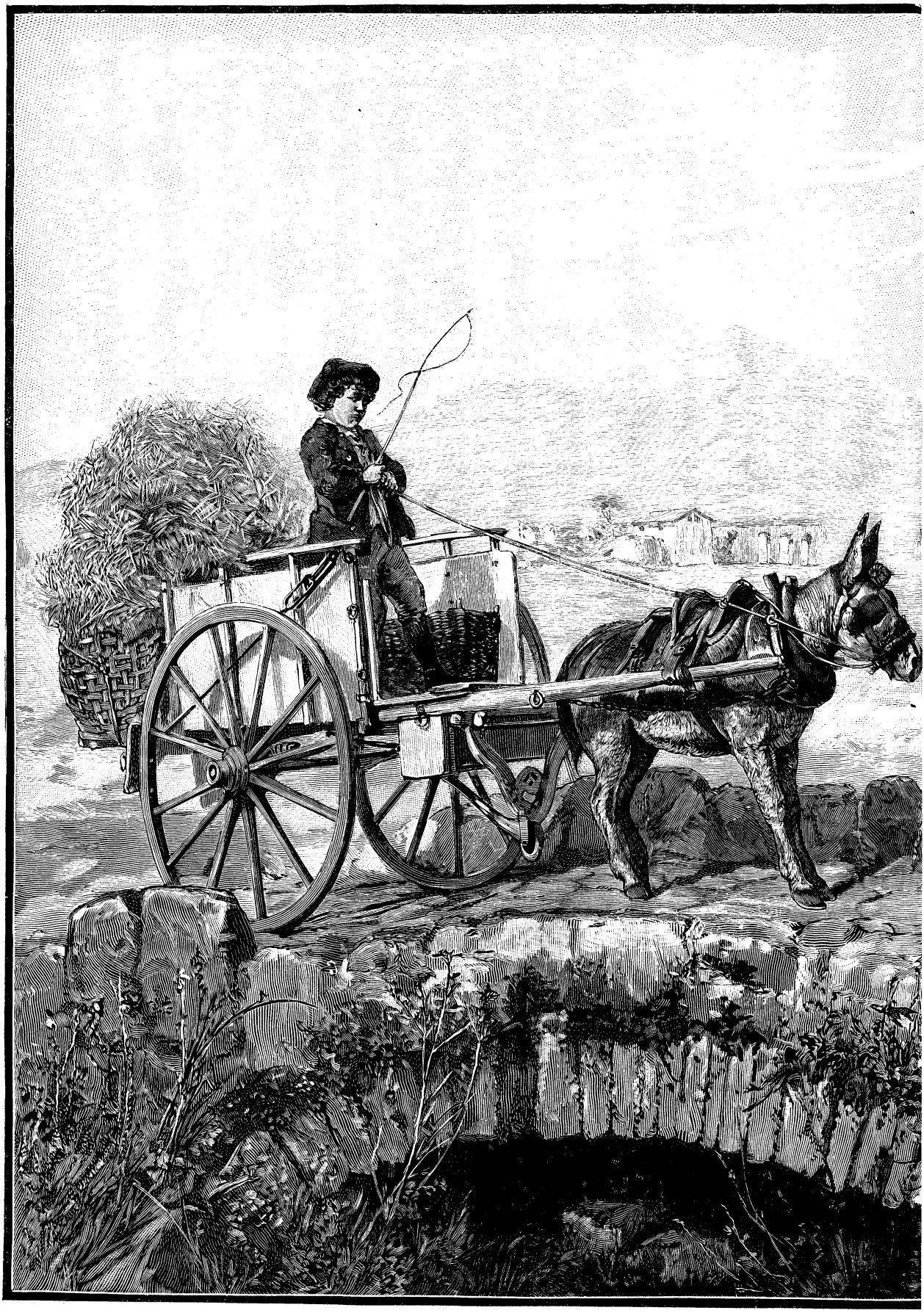
Fast glaube ich es, und es thut mir weh zu denken, daß dieses herrlich schöne Kreterland wieder von Blut getränkt wird.

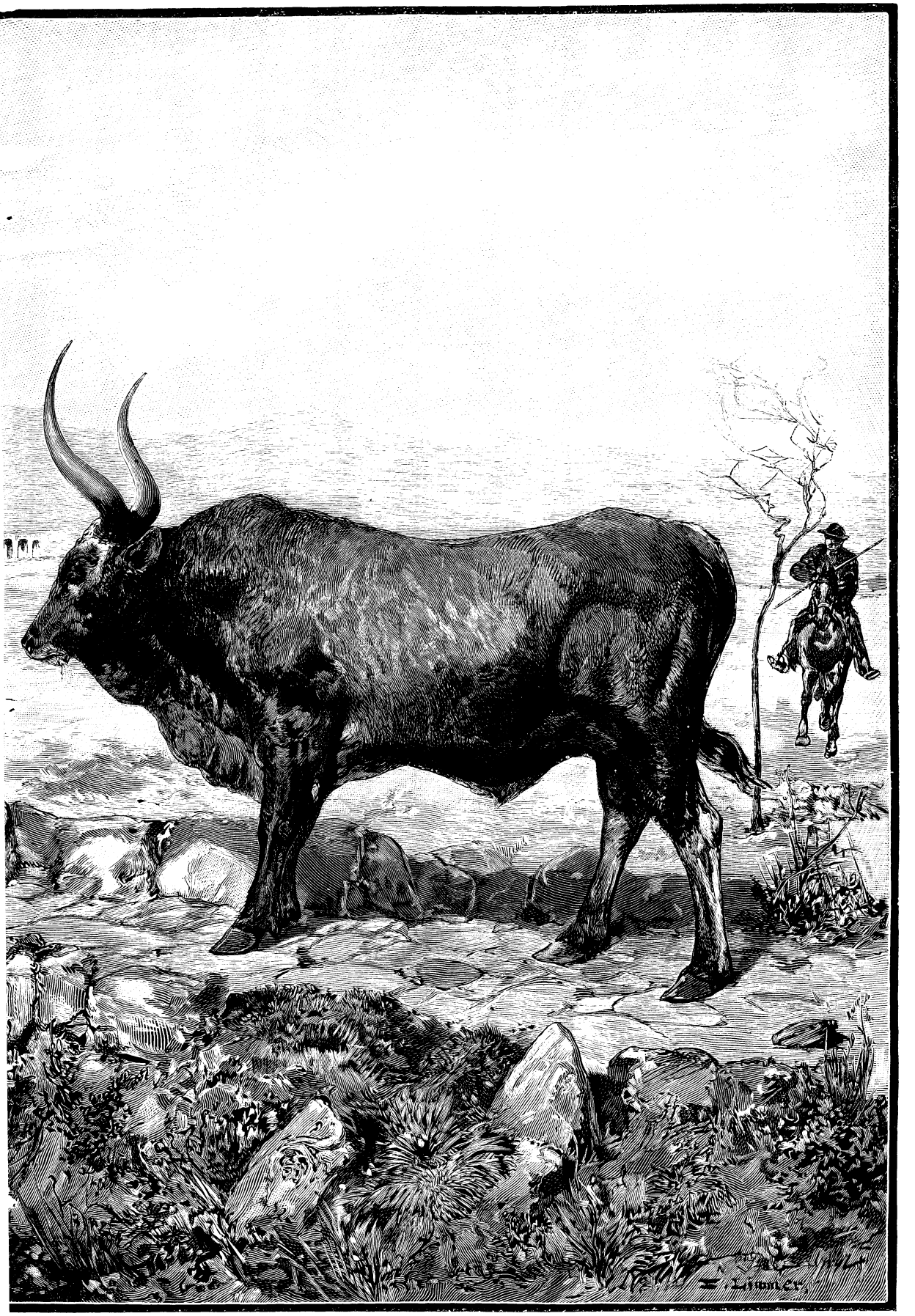
Abenteuer in der Campagna.

Von den Thoren Roms bis zu den Sabinerbergen erstreckt sich die öde Campagna di Roma, braun, wellenförmig, von antiken Römerstraßen und Aquäduften durchschnitten, von blauen Dunstschleiern der Sümpfe, welche Fieberluft hauchen, umwallt. Hügel, mit Heidekraut überzogen, wechseln mit unfruchtbaren Steppen. Doch findet sich in eingesenkten Mulden fruchtbarer Erdschutt, wo Mais, Roggen, Weizen, Bohnen und Melonen gedeihen. Hier schimmern weiß aus freundlichem Grün die Landhäuser oder Tenuten, deren an vierhundert über die Campagna verstreut sind. Mit den Erzeugnissen ihrer Felder und Gärten versorgen sie die volkreiche Siebenhügelstadt.

Dem kleinen, kraushaarigen Giovanni auf der Tenute „Santa Maria" lag die Pflicht ob, an Markttagen mit seinem beladenen Eselskarren nach der Stadt zu fahren. Giovanni war ein ebenso gewandter als vorsichtiger Fahrer, und sein Grautier, wie die Esel in den südlichen Ländern und im Orient überhaupt, ein wirklich schönes, lebendiges, außerordentlich ausdauerndes Geschöpf. Endlich war auch die Straße, welche Giovanni zu benutzen pflegte, gar nicht übel: ein alter Römerweg, mit schwärzlichen Lavaquadern gepflastert. So waren denn alle Fahrten bisher ohne irgend einen Unfall abgelaufen.

Heute aber hätt' es leicht zu einem solchen kommen können. Denn plötzlich stand unserm Giovanni und seinem Grauchen einer jener halbwilden Stiere, die herdenweise, von berittenen Hirten beaufsichtigt, in der Campagna weiden, gegenüber, und das noch auf einer geländerlosen Brücke, die über einen sumpfigen Graben führte. Der Stier, ein überaus kräftig gebautes Tier, das schwarze zottige Haar mit getrocknetem Schlamm überzogen, mußte aus der Herde ausgebrochen sein; ein wildes Feuer loderte in seinen rotglühenden, tückischen Augen, und im Bewußtsein seiner riesigen Stärke, seiner langen Hörner, schien er zu sagen: „Platz da, wenn ich komme!" Es war Giovanni nur zu gut bekannt, daß diese Campagnastiere, gereizt oder bei übler Laune, die unliebenswürdige Manier haben, ihren Feind in schnellem Anlauf niederzurennen und mit ihren dicken Beinen tot zu trampeln; erst im Frühjahr war dieser Fall einem armen Hirtenjungen passiert. Erschreckt zog Giovanni daher die Zügel an, und das einsichtige Grauchen stand auf der Stelle, ohne indes in seinem angeborenen Eigensinn Miene zu machen, den Weg freizugeben. So standen Langohr und Langhorn sich gegenüber — eine furchtbare Minute für den armen jungen Kutscher. Zum





da!

Glück galoppierte aber auch schon der Hirt heran und trieb mit seinem eisenbewehrten Stabe den Ausreißer zurück. Das gefährliche Hindernis war beseitigt, Grauchen setzte wohlgemut seinen unterbrochenen Weg fort, und Giovanni schickte ein Dankgebet zur Madonna empor, die alles noch zum Besten gewendet hatte.

Erzählungen des Löwentöters Gerard.

(Fortsetzung.)

Rostain und ich waren kaum eine Viertelstunde auf der Straße nach Konstantine unterwegs, als ich den Löwen hundert Schritte von uns auf der Straße sah. Es war helles Mondlicht. Rostain meinte, es wäre kein Löwe, sondern ein verlaufener Stier. In diesem Augenblicke brüllte der Löwe und nun stand Rostain von seinem Vorhaben ab, auch bat er mich, ich möchte dem Löwen nichts anhaben, da er ja doch so freundlich wäre, nicht auf uns zuzukommen. Ich lernte viele Menschen kennen, die nicht so brav waren, als mein Spahi Rostain, und die mir vielleicht in einem solchen Falle und Augenblicke aus Eitelkeit ihre Mutlosigkeit nicht eingestanden haben würden. Hätte ich es mit einem solchen Prahlhans zu thun gehabt, so würde ich gesagt haben: „Nun vorwärts! der Löwe wartet schon; ich will geduldig zusehen, um dein Verdienst nicht zu schmälern!“ Rostain war aber ein braver Junge und wußte nur nicht, den Löwen im wilden Zustande von dem gezähmten zu unterscheiden. Ich war zufrieden mit seiner Offenheit und entschlossen, ihn vor jedem Unfalle mit Gefahr meines Lebens zu bewahren. „Kommen Sie,“ sagte ich, „um ihn näher zu betrachten.“ Der Löwe legte sich, als er uns kommen sah, quer über den Weg. Ich ließ Rostain ungefähr auf vierzig Schritte zurück und ging auf das Tier los.

Ich möchte jene Menschen fragen, welche behaupten, der Löwe fliehe vor dem Menschen und thue ihm nichts zu leide, wenn er ihm begegnet, was wohl dieser Löwe vorgehabt haben möge, der sich, als er zwei Männer im Mondschein mit blinkenden Waffen auf sich zukommen sah, quer in den Weg legte und sie regungslos abwartete, als wollte er ihnen diesen Weg verrammeln?

Als ich auf zwanzig Schritte in seiner Nähe war, hielt ich an, um ihm in die Flanke zu schießen. Ich legte schon an, da machte der Löwe eine Wendung, streifte wie eine Katze am Boden hin und bot mir nur den Oberteil der Stirn. Die Stellung meines Gegners ließ mich nicht über seine Absicht im Zweifel, ich wollte also meinen ersten Schuß nicht auf gut Glück abfeuern, der so möglicherweise nicht in den Hirnschädel eindringen würde. Ich umging ihn demnach, stets dieselbe Distanz einhaltend, und zielte nun auf seine Schulter; doch er machte, wie früher, eine Wendung und hatte es, nach meiner Ansicht, auf einen Sprung abgesehen. Ich erkannte recht wohl die Gefahr, die ich bei einem solchen wiederholten Manöver laufen mußte, machte rasch ein paar große Schritte und schoß ihn, bevor er sich wenden konnte, in die Seite. Der Löwe machte einen Satz und fiel, heftig um sich schlagend, seitwärts nieder. Mein zweiter Schuß traf ihn etwas hinter die Schulter.

Rostain eilte, als er den Löwen zu Boden sah, rasch hinzu; doch kaum hatte er sich trotz meiner Verwarnung genähert, so erhob sich der Löwe wieder mit Gebrüll, das mich erzittern machte. Meine Flinte war leer, ich ergriff die Rostains, näherte mich auf einige Schritte und schoß zum drittenmale wieder auf die Schulter, um vielleicht doch sein Herz zu treffen. Der Löwe fiel sofort, richtete sich aber sogleich wieder auf. Es blieb mir nur noch mein Dolch; eine schwache Waffe für einen Gegner, den schon drei Kugeln nicht töten konnten. Ich hatte den Tod schon zu oft und zu nahe vor mir gesehen, als daß ich mich scheuen sollte, einzugestehen, daß ich es diesmal um mich und Rostain geschehen glaubte. Ich hatte noch in keiner gefahrvollen Stunde das gefühlt, was ich in dieser Nacht empfand. Gewöhnlich fühlte ich mich, je drohender die Gefahr und je wahrscheinlicher der Tod war, um so stärker, beherrschte um so mehr meine Gedanken und mein Handeln, und war bereit zu sterben, ohne eine Klage auszustoßen. Allein da hatte ich nur für mich zu fürchten, nur meine eigene Person zu beachten. Zu Zweien war ich behindert und durch Rostain in Anspruch genommen. Ich bemerkte einen großen Brustbeerbaum hinter uns und riß meinen Gefährten dahin. Wir konnten von Glück sagen, daß der Löwe mit drei Wunden weder springen noch laufen konnte; er schleppte sich nur mühsam fort. Der Brustbeerbaum hatte ungefähr 25 Fuß im Umfang und seine dornigen Aeste waren so dicht, daß der Löwe in seinem kläglichen Zustande dort nicht eindringen konnte. Es handelte sich also nur darum, um dies Hindernis herumzukommen, ohne sich erreichen zu lassen und so wieder laden zu können. Der Löwe wankte hinterher wie ein Berauschter und lagerte sich dann. Wir entzogen uns so viel wie möglich seinen Blicken, Rostain war auf der Hut und ich lud ziemlich geräuschlos. Da ich die Absicht hatte, nun dem Löwen das Haupt zu zerschmettern, war ich sehr vorsichtig, daß mir nicht etwa die Flinte versage. Als ich die Kapsel behutsam aufgesetzt, erhob ich mich und entfernte mich einige Schritte von dem Baume, um mich der Stelle zu nähern, wo der Löwe lagerte.

Wer aber beschreibt mein Erstaunen? Die Stelle und die ganze Gegend war leer und kein Löwe zu sehen. Hatte das Tier, als es uns aus dem Gesichte verlor, uns anderwärts aufgesucht? Ich fürchtete einen listigen Ueberfall und suchte mir darüber Gewißheit zu

verschaffen. Da er sich auf eine so weite Distanz zu entfernen vermochte, um für uns unsichtbar zu werden, konnte er uns auch trotz seiner Wunden auf die gefährlichste Weise überraschen. Ich wollte den Tag abwarten, um seine Spur zu verfolgen. Nach einer kurzen Rast, in der ich mich überzeugen konnte, daß der Löwe an der Stelle, wo er gelagert hatte, viel Blut verloren hatte, gewannen wir mit Vermeidung der Waldpfade das Lager.

Mit Tagesanbruch war ich wieder auf dem Posten der vorigen Nacht, Rostain, der Scheik Mustapha und mehrere Araber folgten mir. Auf eine volle halbe Stunde konnte ich die Blutspuren des Löwen einhalten. Bei jedem Durchbruche hatte er die Aeste zu beiden Seiten gerötet, da er offenbar mühsam forttaumelte. Bei einem dichten Oelbaumgehölze angelangt, in das der Flüchtling eingegangen war, dachte ich, ihn hier tot oder lebendig zu treffen, und gab danach meine Verhaltungsmaßregeln. Rostain und die Araber mußten außerhalb des Gehölzes bleiben und warten, bis ich die Gewißheit hatte, daß der Löwe im Buschwerk war. Dann sollten sie auf ein verabredetes Zeichen große Steine in das Dickicht werfen. Hörte und sah man nichts von dem Löwen, so war er sicher tot, und in diesem Falle gelangten wir von seiner Durchbruchsstelle ungehindert zu seinem Leichnam. Lebte er noch, so war es wahrscheinlicher, daß er eher mit einem einzelnen Menschen, als mit einer Gruppe von Männern anbinden werde.

Als ich mich hinlänglich überzeugt hatte, daß der Löwe in diesem Dickicht geblieben war, gab ich Rostain das verabredete Zeichen, worauf er und die Araber Steine in das Gehölz schleuderten. Man hörte und sah nichts von dem Löwen; sie mußten nun das Werfen unterlassen und sich ruhig verhalten. Nach einer kurzen Pause sah ich den Löwen auf eine Lichtung schreiten; er sah sich nach allen Seiten um. Als ich Rostain davon verständigte, hatten die Hunde Mustaphas schon die Witterung des Löwen, und dieser ließ sie los. Die Hunde flüchteten gesträubten Haares und mit eingeklemmtem Schweife gegen die Araber, und diese nahmen gleichfalls Reißaus; nun brach der Löwe auf zehn Schritte von Rostain aus, dieser verlor die Besinnung und folgte dem Beispiele der Araber. Nur lief er nicht wie diese bergan, sondern unglücklicherweise den Abhang durch das Gehölz hinab. Der Löwe war, sobald er den Spahi wahrnahm, hinter ihm her und hatte es nur auf ihn abgesehen; er brüllte laut auf, seine Mähne sträubte sich, er peitschte mit dem Schweife die Luft. Nach jedem Sprunge knickte er ein, erhob sich aber sogleich und setzte seine Verfolgung nur um so erbitterter fort. Ich sah, daß es um den armen Rostain geschehen sei, daher that ich alles Mögliche, um rechtzeitig Hilfe zu schaffen.

Den Augenblick erfassend, wo der Löwe und der Verfolgte über eine Lichtung kamen, brannte ich ihm meinen vierten Schuß auf vierzig Schritte in die Weiche, und der Löwe taumelte abermals. Hätte Rostain diese kurze Spanne Zeit benutzt und seine Flucht fortgesetzt, so war er gerettet. Er wendete sich aber, um das Resultat meines Schusses zu sehen. Da er den Löwen sich wütend erheben und ihn verfolgen sah, wollte er fliehen; er machte aber einen Fehltritt und fiel; als er sich erhob, faßte ihn der Löwe mit seinem Rachen, ging mit ihm ab und verschwand im Gehölze.

Trotz des Dickichts war ich doch in Zeit von einer Minute bei Rostain. Ich fand ihn in einer Blutlache. Der Löwe glaubte ihn getötet zu haben und verschwand. Der arme Spahi war aber nicht tot. Die vier Schneidezähne hatten sich in seine Schenkel eingeschlagen, sechzehn Krallenrisse, deren einige entsetzlich tief waren, hatten die Haut des Unglücklichen stark verletzt. Ich rief vergeblich die Araber zum Beistande herbei, sie kümmerten sich aber nicht um uns und kamen nicht herab. Ich lud also Rostain auf meine Schultern und trug ihn in die Ebene hinaus.

Der Rest des Tages verstrich mit der Pflege des Verwundeten, bis der Doktor Greslay ankam, um den ich nach Guelma geschickt hatte. Am andern Tage ging ich wieder ins Gehölz mit vielen Arabern, die es mit mir durchstöbern sollten. Ich hatte nicht die Voraussetzung, daß der Löwe noch leben konnte; doch bedurfte ich vieler Leute, um ihn tot zu finden. Wir verfolgten seine Blutspuren von der Stelle, wo er den Spahi gefaßt hatte, auf ungefähr siebenhundert Fuß. Hier drang er in ein Gebüsch, das eine Halbinsel bildete und durch den Fluß Bu-Hemdem von dem großen Dickicht, das die Araber El-Bhar nennen, getrennt war.

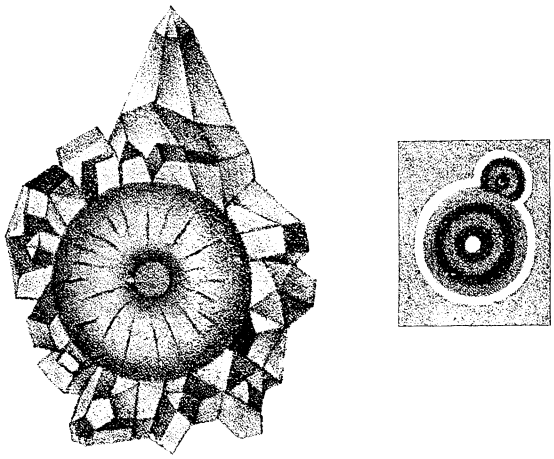
Als ich mich vergewissert hatte, daß der Löwe nicht aus dem ersten Gebüsch ausgebrochen sein konnte, ließ ich die Araber auf der letzten Spur des Löwen, und beauftragte sie, so viel Geräusch wie möglich zu machen, um ihn, im Falle er noch lebe, aufzuscheuchen. Ueberzeugt, er würde sich dann in dem Dickicht El-Bhar verbergen, das er gewöhnlich aufsuchte und wo er uns gefährlich werden konnte, besetzte ich einen der beiden Zugänge mit fünf gut bewaffneten Arabern, an dem andern stellte ich mich selbst auf.

Bald entstand ein Geräusch, als wollte man die Toten auferwecken. Der Löwe rührte sich nicht. Die Araber schrieen: „Er ist tot, der Schuft, der Heide!“ und erschöpften sich in Schimpfnamen. Plötzlich gewahrte einer dieser Schreihälse den Löwen unter einer Pistazie. Er hatte den Mut, ihm eins aufzubrennen. Der Löwe machte einen Satz auf den Mann, der aber nicht kräftig genug war, so daß der Araber mit einigen leichten Rissen wegkam. Einige Augenblicke später stand dem Löwen ein andrer Araber, der sich dessen am wenigsten versah, gegenüber.

Anfangs verlor dieser nicht die Besinnung und nahm ihn aufs Korn. Der Löwe duckte sich nieder und wartete. Bis dahin war das Spiel richtig; doch zum Unglück zauderte der Mann, ward furchtsam, wendete sich, um zu sehen, ob Leute zu seinem Beistand hinter ihm wären; der Löwe war nicht so unschlüssig und warf sich auf

ihn, so schnell wie der Blitz. Er zerfleischte ihm eine Wange, zerbrach den Flintenkolben und zerriß die Hand, die ihn hielt. Der Mann fiel zu Boden, der Löwe erfaßte ihn an den Lenden, schüttelte ihn einigemal in seinem Rachen und schleuderte ihn kopfüber ins Gesträuch.

Ein andrer mit einem Bajonettgewehr bewaffneter Araber stand ihm jetzt gegenüber, als er sich gegen uns wendete, und begrüßte ihn mit einer neuen Ladung.



Hagelkorn, oftmals wiederkehrende Form.

Der Löwe hielt diesmal nicht an, bog dem Mann das Bajonett krumm und warf ihn dann aus dem Wege, wie wir einen Kiesel von unsrem Pfade wegstoßen. Nun hatte er die Bahn frei und gelangte an das Ufer gegenüber der Furt, die fünf Araber besetzt hielten. Solange der Löwe noch unbeweglich am abschüssigen Rande stand, hatten die Araber angelegt und schienen entschlossen, zu siegen oder zu sterben. Als sich aber der Löwe mit gesträubter Mähne und bedrohlich brüllend ins Wasser warf und frischweg auf sie zuging, ergriffen sie in bewunderungswürdiger Gemeinschaft die Flucht. Als der Löwe das sah, setzte er ruhig durch, stieg an der Stelle auf, die sie hätten verteidigen sollen, und verschwand im Gehölze. Da die Furt, wo ich Stellung gefaßt, erheblich höher war, konnte ich weder Feuer geben, noch rechtzeitig anlangen. Als ich in atemlosem Laufe ankam, war der Löwe im Dickicht; er war blutbedeckt und wankte mühsam auf drei Beinen. Ich ließ alle Araber zurück und verfolgte die Fährte des Flüchtlings; da benachrichtigte man mich, daß die Sänfte für Rostain da wäre, er sehr viel leide und wünsche, daß ich ihn nach Guelma begleite. Ich kam diesem Wunsche nach und begleitete ihn, wie auch die beiden Araber, die von dem Löwen hart mitgenommen waren, ins Lager.

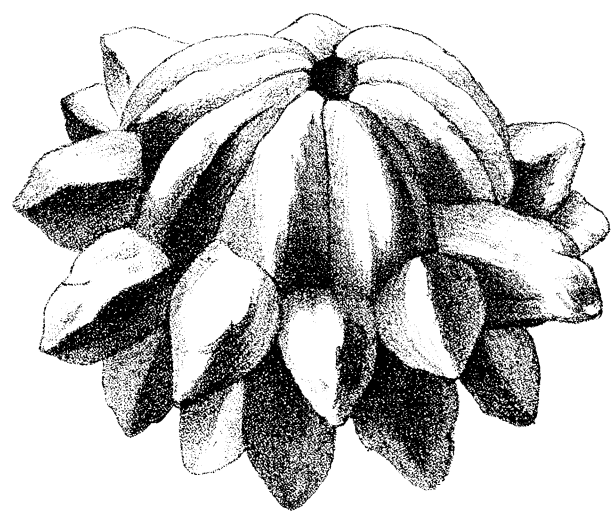
Des andern Tages kehrte ich nach Mejez-Amar zurück und war durch zehn Tage im Gehölze von El-Bhar, um mich zu vergewissern, daß der Löwe es nicht verlassen hatte. Ich durchstöberte es durch und durch, aber ohne Erfolg. Endlich kreisten die Geier über dem Dickicht, ließen sich nieder und flogen wieder mit Beutestücken auf. Nun erst hatte ich die volle Gewißheit über das, was ich wissen wollte. Für mich war der Löwe tot und mein Ziel erreicht; ich überließ es den Arabern, seine Ueberreste aufzusuchen, und hatte die Genugthuung, daß sie mir auch des Löwen Kopf brachten, der, obgleich sehr beschädigt, von Doktor Greslay aufbewahrt wurde.

Die beiden von dem Löwen verwundeten Eingeborenen erholten sich schnell, ihre Wunden waren nicht gefährlich, das Tier war damals schon geschwächt und ihre Burnusse waren stark. Schlimmer erging es Rostain, der nach achtmonatlichem Leiden im Spital und einer Badekur zu Amam-Scontni zufolge dieser Expedition ein Bein einbüßte.

(Schluß folgt.)

Ein Hagelwetter.

Es ist ein etwas heißer, aber sonst wunderschöner Sommernachmittag, der förmlich zu einem Ausflug auffordert. Darum richte ich denn auch an die Kameraden die Einladung, mit mir einen Spaziergang durch Feld und Flur zu unternehmen. Wie ich zu meiner großen Freude sehe, ist eine beträchtliche Anzahl bereit, sich mir anzuschließen, und da die Jugend keiner großen Zurüstungen bedarf, so können wir sogleich aufbrechen. Bald sind wir draußen vor der Stadt mitten im frischen Grün der freien Natur, und wie im Fluge ist eine Stunde entschwunden, in der wir Pflanzen sammelten, Schmetterlinge und Käfer fingen und unsre Ansichten über diese willkommenen Bereicherungen unsrer Sammlungen austauschten. Aber nun scheint die Fortsetzung unsres Ausfluges gestört werden zu sollen. Ueber den westlichen Horizont taucht eine dunkle Wolkenwand auf, die sich schnell höher und höher schiebt. Zwar lassen wir uns anfänglich durch sie unser Vergnügen noch nicht verkümmern, aber schließlich erhalten die Wolkenmassen doch ein so bedrohliches Aussehen, daß wir uns nach einem Unterschlupf umthun müssen.



Hagelkorn, gefallen in Leipzig am 27. August 1860. (Nat. Gr.)

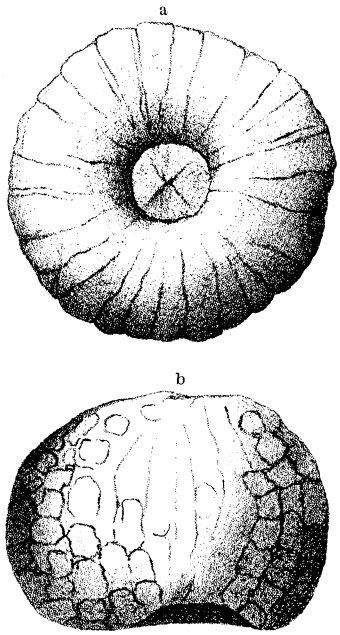
Dort hinten am Rande der Wiesen winkt uns ein freundliches Bauernhaus. Nach ihm richten wir eilig unsre Schritte, indem wir von Zeit zu Zeit einen Blick auf den heranziehenden Wolkenflötz zurückwerfen. Vor allem ist es eine eigentümlich gefärbte Wolke, die unsre Aufmerksamkeit auf sich lenkt. „Eine Hagelwolke!" höre ich den einen und den andern wetterkundigen Kameraden sagen. Und in der That, ihre aschgrauen, ins Gelbliche spielende Farbe und ihre zerrissenen Ränder erwecken ganz den Eindruck, daß sie den vom Landmann so gefürchteten Hagel entsenden könnte. Während bis jetzt völlige Windstille herrschte, erhoben sich plötzlich aus den verschiedensten Richtungen wehende heftige Windstöße, die zumeist die Vorgänger eines Hagelwetters zu sein pflegen. Dazu vernimmt unser Ohr ein dumpfes Donnergrollen. Darum fest zugeschritten, Jungens, in wenigen Minuten müssen wir unter Dach sein. Bald haben wir das auch erreicht. Der behäbige Bauer gestattet es uns gern, einige Zeit in seiner geräumigen Wohnstube zu verbringen. Noch haben wir kaum Platz genommen, als ein eigenartiges Geräusch, das sich anhört, als würde ein Sack mit Nüssen geschüttelt, und das draußen hoch in der Luft zu entstehen scheint, uns an die Fenster eilen läßt.

Was wir vermutet haben, ist eingetreten. Auf dem Boden hüpfen und tanzen weiße Hagelkörner, und jetzt schlagen sie schon prasselnd gegen die Fensterscheiben — ein Hagelwetter hat sich entladen. Die niedergehenden Körner sind verhältnismäßig klein, die meisten haben die Größe eines Kirschkerns, nur einige wenige diejenige einer Haselnuß. Wir öffnen auf einen Augenblick das Fenster und nehmen mehrere auf dem Fenstersims liegende herein.

Betrachten wir einmal diese Ankömmlinge aus den hohen Regionen des Luftmeers! Wir wählen zuerst ein paar kleinere Körner aus. Ihre Form nähert sich ungefähr der Kugelgestalt. Wenn wir jetzt eins der Körner mit einem Messer durchschneiden, so sehen wir, wie es abwechselnd von matten und durchsichtigen Schichten zusammengesetzt ist. Noch besser würden wir freilich die Bildung erkennen, wenn wir ein Vergrößerungsglas bei der Hand hätten. Wir würden dann sehen, daß der kleine Kern matt ist und von einer durchsichtigen Hülle umgeben wird, über die sich regelmäßig in wechselnder Folge undurchsichtige und durchsichtige Kugelschalen legen. Dieses verschiedenartige Aussehen rührt davon her, daß das Hagelkorn aus gefrorenem Schnee und klarem Eis zusammengesetzt ist. Wir greifen jetzt ein größeres Korn heraus, das eine stumpfkegelförmige Gestalt besitzt. Wenn wir dasselbe ebenfalls halbieren, so erblicken wir eine größere und daran hängend eine kleinere Halbkugel. Unser Korn ist also aus zwei kleineren zusammengefroren. Nun untersuchen wir schließlich noch das größte unsrer Hagelkörner, indem wir es gleichfalls zerschneiden. Im Gegensatz zu den kleineren Körnern zeigt es einen dicken matten Kern, um den sich eine starke Schicht klaren Eises legt, die von einer noch stärkeren, undurchsichtigen Eisschale umschlossen wird.

Nicht allzu selten erreichen die Hagelkörner die Größe eines Taubeneies oder gar Hühnereies. Zuweilen gehen sie aber auch noch darüber hinaus. In der Nähe von Tiflis sind um die Mitte dieses Jahrhunderts Hagelkörner gefunden worden, die einen Durchmesser von 70 mm besaßen. Am 11. Juli 1753 sammelten Montiquot und Tressan in Toul Hagelkörner von 80 mm Durchmesser, und am 5. Oktober 1831 fielen in Konstantinopel faustgroße Eisstücke, die noch eine halbe Stunde nach dem Ausbruch des Unwetters 500 g wogen. Gewöhnlich sind diese Riesenhagelkörner aus mehreren kleineren zusammengefroren.

Wenn wir zum Fenster hinausblicken, so sehen wir den Boden nur von einer dünnen Schloßenschicht bedeckt. Es sind aber Fälle bekannt, wo die Hagelschicht 10 und 15 cm stark war. Welche gewaltige Eismassen ein Hagelwetter mitunter abzulagern vermag, zeigt eine Berechnung, die über einen Hagelschlag, der am 7. Mai 1865 in dem französischen Departement du Nord niederging, angestellt wurde. Das Hagelwetter hatte sich über eine Fläche von 9240 qm verbreitet und dieselben mit 40 000 cbm Eis überschüttet.



Hagelkorn, gefallen in Warschau am 4. Mai 1887. a von unten, b von der Seite. (Nat. Gr.)

Gewisse Gebiete werden von den Hagelwettern vorzugsweise gern heimgesucht, während benachbarte Striche von ihnen verschont bleiben. Es scheinen daher die Hagelwetter in einer gewissen Beziehung zu den örtlichen Verhältnissen zu stehen. In dieser Hinsicht liegen namentlich aus Frankreich genauere Beobachtungen vor. So ist in Thizy in der Bretagne seit Menschengedenken kein Hagel gefallen, dagegen hagelt es 2 bis 3 Meilen davon häufig. In der Auvergne, nahe am Fuße des Gebirges, werden die Ortschaften Blanzat, Chatnangué und Nayat ebenfalls oft vom Hagel betroffen, während es eine halbe Meile davon und 1200 Fuß höher, zwischen Mont d'or und Puy de Dome in 23 Jahren nur einmal hagelte. Ein ähnliches Ergebnis haben die in der Schweiz angestellten Untersuchungen geliefert. In den Alpen ist der Hagelschlag in den großen Hauptthälern des Rheins und der Rhone selten. In Wallis hagelt es oft in 20 Jahren nicht, und in Chur ist in den letzten 40 Jahren kein erheblicher Hagelschlag vorge-

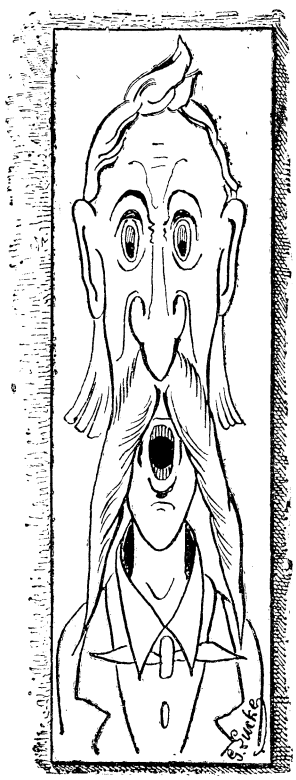
kommen. Dagegen betrifft die Gegend von Genf, das untere Veltlin und die Ortschaften am Fuße des Jura das Hagelwetter ziemlich oft. Die meisten Beschädigungen nördlich der Alpen haben die Orte zu fürchten, die auf dem Raume liegen, der durch den Genfer-, Neuenburger-, Vierwaldstätter-See, durch das Aarthal und den südlichsten Teil des Bodensees begrenzt wird. Auf diesem Gebiete zeichnen sich einzelne Striche wieder vornehmlich durch Hagelschläge aus, während oft dicht dabei liegende Orte durch Hagelschaden viel weniger leiden.

(Schluß folgt.)

Die Afrikareise.

Mehrere Knaben setzen sich um einen Tisch. Jeder von ihnen erhält einen Bogen Schreibpapier mit zehn langen, gebrochenen Linien und einen Bleistift. Nun heißt es, eine Reise nach dem dunkeln Erdteil möglichst drastisch zu schildern und zwar auf folgende Art: Zeile 1 wird mit dem Namen und Titel des Reisenden ausgefüllt; Zeile 2 gibt den Landweg, Zeile 3 den Wasserweg an. Zeile 4 bringt einen passenden Satzteil, der mit „Er fing" beginnt, Zeile 5 einen solchen mit dem Anfang „hatte", Zeile 6 einen solchen mit „mußte", Zeile 7 einen solchen mit „fand", Zeile 8 einen solchen mit „speiste", Zeile 9 einen solchen mit „wurde", während es auf Zeile 10 stets heißt: „und fand dadurch seinen Tod".

Eine Hauptsache dabei ist aber nun, daß jeder Brief nach einer neu geschriebenen Zeile an der betreffenden Stelle umgebrochen und an den Nachbar weiter gereicht wird, so daß sich der Inhalt aus den verschiedensten Schriften zusammensetzt.



Das lange Gesicht. Fig. 2.

Zuletzt wird jedes Schreiben entfaltet und abgelesen; je absonderlicher der Bericht lautet, desto mehr Beifall wird er finden.

Das folgende Beispiel mag noch zur Erläuterung dienen: „(Zeile 1) Eugen Zwickzwack, Kammerjäger — (Z. 2) fuhr mit einem Extrazug über Wien nach Konstantinopel — (Z. 3) setzte sich dort auf das Dampfschiff ‚zum Tintenfisch' und fuhr nach Sansibar. — (Z. 4) Er fing zwei himmelblaue Schmetterlinge, eine grüngescheckte Schlange sowie ein junges Nashorn — (Z. 5) hatte viel Lästigkeiten von allerhand Mücken und Löwen zu bestehen — (Z. 6) mußte durch große Urwälder, in denen viel garstiges Gewürm herumkroch — (Z. 7) fand sehr schöne Pflanzen, Elefantenzähne, Vogelfedern, aber keine Ruhe — (Z. 8) speiste oft nichts als Schlangenbraten mit Wurzelkompott — (Z. 9) wurde zuletzt von einem Krokodil angebissen — (Z. 10) und fand dadurch seinen Tod."

Das lange Gesicht.

Die Aussicht zu haben, ein sogenanntes „langes Gesicht" machen zu müssen, ist im gewöhnlichen Sinne für den Erdenmenschen etwas Gefürchtetes, denn unter dieser Redensart steckt der Begriff, etwas Unangenehmes oder auch eine herbe Enttäuschung zu erfahren. Das „lange Gesicht" aber zu machen, das uns aus unsern beiden Abbildungen entgegentritt, hat im Gegenteil Scherzhaftes und zum Gegenstande. Wer es, um bei unsrer Redewendung zu bleiben, „malen" will, lege einen länglichen Papierstreifen in eine beliebige Anzahl horizontaler Falten, so zwar, daß derselbe keine Fläche, sondern eine Reihe aus- und einspringender Winkel bilde. Alsdann zeichne auf den gefalteten Streifen ungefähr das normale Gesicht, wie sich es in unsrer Fig. 1 darstellt, ziehe den Papierstreifen glatt, ergänze die vorhandenen Konturen entsprechend der Zeichnung (Fig. 2) und lege den Papierstreifen wieder in seine Falten. Hältst du denselben dann also zusammengelegt jemand vor und ziehst ihn plötzlich auseinander, so wird bei dem Beschauer der höchst überraschende komische Effekt sicherlich nicht ausbleiben.

Das lange Gesicht. Fig. 1.

Logogriph.

Der Sonntagsreiter Knickebein
Ritt neulich über Land,
Trat in das Wort mit B hinein
Und nahm's mit Z zur Hand,
Erreichte einen H mit Not
Wo sich ihm weite Ausschau bot.

Kreuzrätsel.

		e	n	g		
		k	a	p		
k	a	p	i	t	o	l
p	a	l	a	t	i	n
s	p	e	r	b	e	r
		l	a	r		
		s	e	e		

Die in diesen Wörtern enthaltenen Buchstaben sollen so umgestellt werden, daß sechs siebenstellige Wörter entstehen, von denen drei in den wagerechten und drei in den senkrechten Reihen erscheinen. Diese Wörter nennen: a) wagerecht: 1. einen Affen, 2. ein südeuropäisches Volk, 3. einen aus dem alten Testament bekannten Frauennamen; b) senkrecht: 1. eine Form der Erzählung, 2. ein klavierartiges Instrument, 3. einen ausländischen Schwimmvogel.

Auflösungen von Seite 490:

Des Rechnungskunststückes: 294×328. — Des Palindroms: „Eber, Rebe."

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Der Jugendgarten. Band 21. Elegant gebunden 6 Mark 75 Pfg.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

In unterzeichnetem Verlage erscheint:

Die Erde und ihre Völker.

Ein geographisches Hausbuch

von

Friedrich von Hellwald.

Vierte Auflage.

Durchgesehen und auf den heutigen Stand der Wissenschaft gebracht von **Dr. W. Ule.**

Alle 14 Tage erscheint eine Lieferung zum Preise von 50 Pfg.

Vollständig in 29 Lieferungen.

*

Seit der Erweiterung unsrer kolonialen Unternehmungen ist das Interesse für Geographie und für alles, was mit Länder- und Völkerkunde zusammenhängt, fortwährend im Wachsen, und zwar nicht bloß in den kaufmännischen, sondern in allen gebildeten Kreisen unsres Volkes. Die geographische Litteratur ist infolge dieser Zeitströmung sehr in die Breite gegangen, aber die Zahl der wirklich volkstümlichen geographischen Autoren ist eine sehr beschränkte. Einer der Wenigen, die es verstanden haben, anschaulich und fesselnd zu schreiben, denen es gelungen ist, den Stoff auch da, wo er trocken ist, eigenartig zu beleben, ist Friedrich von Hellwald.

Sein Buch **„Die Erde und ihre Völker"** hat infolgedessen in verhältnismäßig kurzer Zeit drei Auflagen erlebt. Wenn wir heute eine vierte Auflage dieses Werkes in Lieferungen auf den Markt bringen, so können wir das Unternehmen nicht bloß durch den Hinweis auf die Zeitströmung, auf den Namen Hellwald und die Gangbarkeit der Hellwaldschen Werke stützen, sondern wir können hinzufügen, daß wir ein großes **Illustrations- und Kartenmaterial in vortrefflicher Ausführung** in den Dienst dieser Veröffentlichung gestellt haben. Sorgfältig ausgestattet, durchgesehen von einem namhaften geographischen Fachmann — Dr. W. Ule in Halle a. S. — ist das Buch völlig auf die Höhe der Zeit erhoben, seine Eigenart ist ihm aber trotzdem ganz und gar erhalten geblieben.

Bestellungen nehmen die meisten Buch-, Kolportagehandlungen und Journal-Expeditionen entgegen.

☞ Auch ist die Verlagsbuchhandlung bereit, die schnelle Uebersendung durch die nächstgelegene Buchhandlung zu vermitteln, wenn anderweitige Bestellung mit Schwierigkeit verknüpft sein sollte, und wolle man sich in diesem Falle in frankiertem Briefe an die Unterzeichnete wenden.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Collection Spemann. Deutsche Hand- u. Hausbibl. Preis des eleg. in Leinwd. geb. Bd. nur **1 Mk.** Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart.

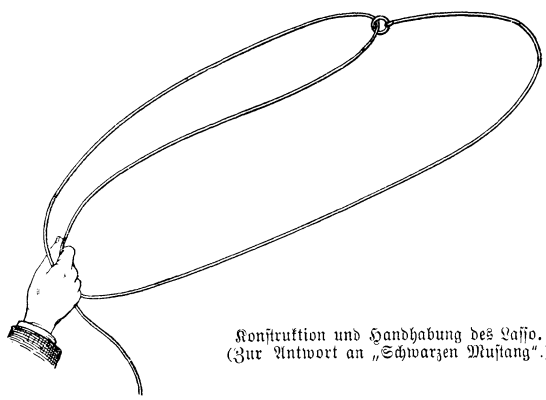
F. G. in **L.-Gohlis.** Für die Antworten beansprucht der „G. K." nichts. — Die Preise ersiehst Du aus dem Katalog der genannten Firma. — Ist jener Zigeuner deutscher Reichsangehöriger und tauglich, dann ist er selbstverständlich auch militärpflichtig.

An **Schwarzen Mustang und andre Fragesteller.** Wir erhielten von dem gefälligen Kameraden G. A. in Hamburg auch eine, beistehend nachgebildete, Zeichnung. Die Konstruktion und die Handhabung des Lasso geht aus ihr so deutlich hervor, daß diese Angelegenheit, die vorausgegangene wörtliche Schilderung hinzugerechnet, nunmehr gewiß als erschöpft betrachtet werden darf.

Gustav Br. Wo es immer tröpfelt, da wird es nie trocken. Raffe Dich auf und fasse die Dinge an der Wurzel.

Edmund F. Uhrmacher ist der „G. K." bislang noch nicht gewesen, er hätte auch keine Zeit dazu, sich mit Deiner „Zwiebel" zu befassen.

Sport. Es läßt sich durchaus keine allgemeine Regel aufstellen, wie lange ein Dauerlauf ohne Nachteil fortgesetzt werden kann, da zu viele Nebenverhältnisse mitspielen, vor allem die Konstitution und Gesundheit des Läufers, das Terrain (nicht zu hart, aber noch weniger zu weich!), die Lufttemperatur, Wind 2c. Starkes Herzklopfen, Hustenreiz, Kopfschmerz, Schwindel, Erschöpfung sollte nie dadurch hervorgerufen werden. Auch mit vollem Magen soll nicht gelaufen werden. Allmähliche Uebung macht auch hier den Meister; unterstützt wird diese durch methodische Tiefatmungen, Geschlossenhalten des Mundes, Vermeidung von Wein und Bier, selbst nur sehr mäßigen Genuß von Wasser. Tadelloses Schuhwerk, Reinlichkeit der Füße, Nägelpflege (die Nägel ja nicht zu kurz und allzu abgerundet schneiden!), Umkleidung nach starkem Schwitzen, Unterlassen, sich mit erhitztem Körper ins Gras zu legen oder an zugigen



Konstruktion und Handhabung des Lasso.
(Zur Antwort an „Schwarzen Mustang".)

Jos. F. in **St. P.** Von den Westmännern willst Du Visitenkarten? Wir bezweifeln, daß die welche führen*). — Gewiß, es dürfte kaum einen Kontinent geben, wo nicht ein Leser des „G. K." steckt**).

F. L. in M. Nachsicht haben. Es muß auch solche Käuze geben. — Frage Papa; wird die rechte Antwort schon finden.

*) Anmerk. des Setzerlehrlings: Ist wohl der Meinung, daß diese Herren in Glacehandschuhen und Lackstiefeln in der Prärie herumspazieren? —

**) In „Unserm" Staate geht die Sonne nicht unter!

Orten sich zu setzen (statt zu gehen), setzen wir ohnedies voraus.

Rudolf H. in **Köln.** Klexographische Erzeugnisse sehr nett. Hat Spaß gemacht, wie?

Bärnergiel. Wir sehen die Vogeleier lieber im Nest als in der Sammlung. Wäre besser, Du läßt davon.

Franz K. Den gichtbrüchigen Tipp-Topp-Stempel zu reparieren, dazu fehlt uns Zeit und Lust, aber einen neuen sollst Du haben.

Heinrich M. in **B.** Die Säumigen an ihre Pflicht mahnen. — Streifbänder? Wir glauben ja. Kannst Dich übrigens bei jedem Postamt durch Anfrage orientieren.

Sam Hawkens. A. Dreger, Die Berufswahl im Staatsdienste, eine Zusammenstellung der wichtigsten Vorschriften über Annahme, Ausbildung, Prüfung, Anstellung und Beförderung in sämtlichen Zweigen des Reichs- und Staats-, des Militär- und Marinedienstes ꝛc. ꝛc., auf amtlichen Quellen beruhend. Verlag von C. A. Kochs Verlagshandlung (H. Ehlers u. Co.), Dresden und Leipzig, neueste fünfte Auflage, Preis 3,60 Mk.

Karl Dorn. Sehr ausführlich beantwortet findest Du Deine Frage in dem Buche (siehe Antwort an Sam Hawkens) von A. Dreger, Die Berufswahl im Staatsdienste.

Kapitän Rupter. Würden uns unmittelbar an die Direktion der betreffenden Schiffahrtsgesellschaft wenden.

H. G. aus **M.** Soll erwogen werden. Mitunter sind die Oertlichkeiten Phantasieprodukte, wie aber dann?

W. P. in **Oettingen.** Wenn das Tauschgesuch nicht aufgenommen wurde, dann hat es in irgend welcher Weise unsern Bedingungen nicht entsprochen.

Rudolf St. in **Prag.** Werden gelegentlich nachrechnen. — War brav von dem Herzog, und der eingebildete dicke Hofrat wird tüchtig gepufiet haben!

Walther G. in **Dr.** Recht nett!

Tauschmarkt.

Am mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

100 Ansichtskarten (ung.), eine Flobertpistole, Marken und Ganzsachen, Liebigbilder, Münzen u. alte Stempel vertauscht: Rud. Ubell in Graz, Schumanngasse 8.

1000 verschied. Billets, Dubletten, Bleisoldaten, Zelte u. Kanonen habe ich gegen Briefmarken oder elektr. Apparate zu vertauschen, auch andre Angebote erwünscht. E. Cohnstädt in Frankfurt a. M., Schwindstr. 8.

Oesterr. Stempel und einen Ankersteinbaukasten vertauscht G. Hassel in Prag 2, Smeckagasse 23.

Für 2 bunte Ansichtskarten sende ich 3 österreichische alte und eine ungarische neue Korrespondenzkarte. P. Saborsky in Wien 2, Haidgasse 14.

Vertausche ein Springbrunnenbassin u. Wasserreservoir mit Hahn, am liebsten gegen Teile von Dampfmaschinen oder kleinerem Heißluftmotor. W. Völcker in Berlin W., Winterfeldstraße 25.

Erbitte Angebote, am liebsten in Ganzsachen, auf eine Helgoland, 1_2 S. (Em. 1873). Vertausche ferner preuß., bad., hann., nordd. u. deutsche Briefumschläge u. Ausschnitte. Angebote auf Doppelkarte. K. Gerolstein in Koblenz, Gr. Steinweg 4a.

Gegen gute Marken vertausche ein Aquarium, eine Botanisiertrommel, eine Pflanzenpresse, einen Zauberkasten, ein Album für Postkarten mit Ansichten, 200 Pferdebahn- und Omnibusbillets. Angebote in Marken auf Doppelpostkarte B. Erner in Berlin NW. 52, Melanchthonstraße 9.

Eine Muschelsammlung, sowie 2 Gesellschaftsspiele hat zu vertauschen: K. Ebersberger in München, Schellingstraße 114, 3, l.

Felix Reisner in **Graz,** Kaiserfeldgasse 17, wünscht Angebote auf Doppelkarte für seine Briefmarkensammlung im Schaubeckalbum u. einige seltene Mineralien.

Ansichtsphotographien, Mikroskop, Objektträger und Deckgläser tauscht Viktor Sykora in Chrudim.

Rumänische Marken- u. Ganzsachensammlung hat gegen gute Marken zu vertauschen H. Hasan in Czernowitz, Bukowina, Liliengasse 17.

Drei verschiedene unbemalte Ansichtskarten erhält, wer mir eine beschriebene bemalte Karte sendet. O. Neumann in Passau.

Jeder Kamerad, der mir mittel- und südamerikanische Marken sendet, erhält solche von Montenegro und Bosnien. M. Juster in Kronstadt, Ungarn, Flachzeile 26.

UNION-FÜHRER

In unserm Verlage erschien:

Württemberg und Hohenzollern.

320 Seiten Oktav mit über 400 Illustrationen und 6 Extrakarten.

Preis M. 2.80.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Die Eigenart unsres **„Illustrierten Führers durch Württemberg und Hohenzollern“** besteht darin, dass er trotz der durch die Handlichkeit bedingten Raumbegrenzung und trotz der bei aller Ausführlichkeit gebotenen Reiseführer-Prägnanz seinen Gegenstand, das schöne Schwabenland, auch illustrativ erschöpfend vor Augen stellt. Durch ca. 400 allerliebste kleine Abbildungen führt er nahezu alles vor, was Württemberg und Hohenzollern an interessanten Landschaften, Schlössern, Ruinen, Kirchen, Denkmälern u. s. w. bieten. Durch seine vortreffliche und vielseitige Illustration unterscheidet sich deshalb unser Führer von allen unsres Wissens existierenden, ein grösseres Gebiet behandelnden Reiseführern. Das Buch, welches alles bietet, was der Fusswanderer und der Eisenbahnreisende braucht und wünscht, kommt bezüglich seines Textes und seiner Tourenanordnung einem wirklichen Bedürfnis entgegen, da bisher ein derartig praktisch und umfassend eingerichteter Führer durch Württemberg nicht vorhanden war.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Croquetgesellschaft. Liebhaberphotographie von Adolf Apt in Kosel, O.-S.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

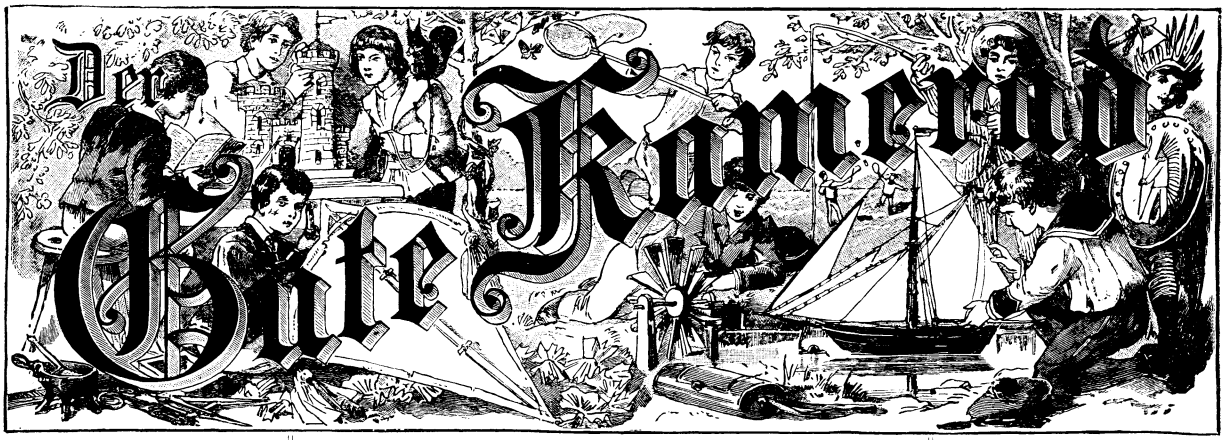
Von unsern Uebersetzungskünstlern: Caesar Lib. VI. Cap. XXVIII: Uros ad homines mansuefieri ne paculi quidem excepti possunt . . . Die Auerochsen können sich nicht an Menschen gewöhnen, auch wenn sie von jung auf aus dem Neste gehoben werden.

* * *

Student: „Herr Professor, wann darf ich zum Examen bei Ihnen erscheinen?“

Professor (zerstreut): „Kommen Sie, zu welcher Zeit Sie wollen, aber kommen sie präzise.“

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.



11. Jahrgang.
№ 37.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral“.

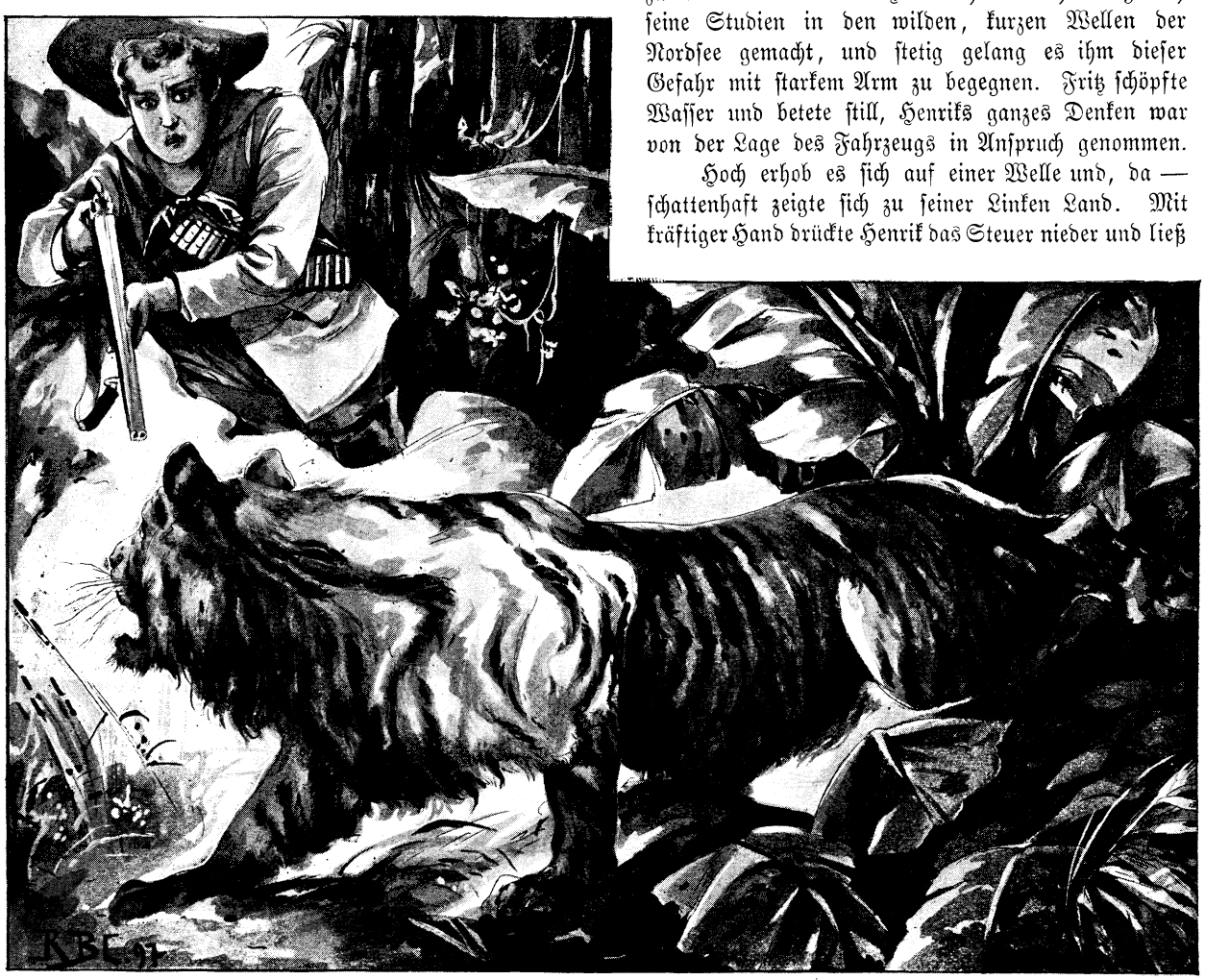
Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Stunde auf Stunde verrann und nach wie vor jagte die Jolle in wilder Eile vor dem Sturme einher, jeden Augenblick in Gefahr, sobald sie sich aus einem Wellenthal, wo sie für kurze Zeit den Wind verlor, wieder erhob, den Wind von der Seite zu bekommen. Aber Henrik hatte nicht vergeblich seine Studien in den wilden, kurzen Wellen der Nordsee gemacht, und stetig gelang es ihm dieser Gefahr mit starkem Arm zu begegnen. Fritz schöpfte Wasser und betete still, Henriks ganzes Denken war von der Lage des Fahrzeugs in Anspruch genommen.

Hoch erhob es sich auf einer Welle und, da — schattenhaft zeigte sich zu seiner Linken Land. Mit kräftiger Hand drückte Henrik das Steuer nieder und ließ

> Sei fröhlich und heiter in Jugendlust,
> Sei ernst auch zuweilen, wenn du mußt,
> Nur daß du vor Launen dich hüten lernst,
> Die verderben die Freude und den Ernst.
>
> Alb. Roderich.



. . . Da hob Henrik die Flinte und hielt auf die Mitte zwischen den beiden Lichtern . . .

die Jolle zwei, drei Strich der Küste sich zuwenden; er wollte das Segel schärfer anziehen, aber er vermochte es nicht — er durfte das Steuer nicht loslassen — aber sie näherten sich dem Lande — schon war die Küstenbildung deutlicher zu erkennen. Noch einmal wagte er es, das Steuer herabzudrücken, der Bug richtete sich schärfer auf das Land, sie kamen näher. Fritze stöhnte, denn das Boot nahm mehr Wasser auf als vorher, aber mit der Kraft der Verzweiflung schöpfte er es aus. Bis auf zwanzig Schritt waren sie dem Ufer nahe gekommen und jagten daran hin, doch an ein Landen war nicht zu denken, die Brandung war zu stark. Eine scharfe Landzunge zeigte sich dem Blick, leewärts, hinter dieser war das Wasser ruhig — mußte es ruhig sein — lange konnte sich das Boot nicht mehr halten.

Henrik hielt nahe auf die Spitze zu — in ihrer Höhe ließ er das Segel flattern und riß mit aller Kraft das Ruder backbord. Wie ein Kreisel gehorchte die Jolle — wendete — und lag gleich darauf in dem verhältnismäßig ruhigen Wasser einer kleinen geschützten Bucht. An einem Schilfsaume glitt sie hin; Henrik faßte die starken Halme, trieb das Boot in das Schilf hinein — und fast bewegungslos lag die Jolle da.

„Gott sei Dank!“ sagte Henrik aus der Tiefe seines Herzens.

„Ja,“ wiederholte Fritze in vor Erregung zitterndem Tone, „ja, Jott sei Dank — det war ne scheene Jondelfahrt mit die Schöpfkelle.“

Der Sturmwind fuhr über die Geretteten hin, sauste in den Bäumen hoch über ihnen einher, das Geräusch der Brandungswellen drang zu ihren Ohren, aber ruhig lagen sie im sicheren Port, still sich sammelnd nach der Erregung der letzten Stunden, leise Dankgebete zu dem sendend, der im Sturmestosen wie im leisen Säuseln des Abendwindes zu uns spricht.

Endlich sagte Fritz: „Wat nu, Hamburger?“

„Komm, wollen das Wasser ausschöpfen und dann an Land gehen.“

Sie thaten um so eifriger was er sagte, da sie beide von oben bis unten durchnäßt waren und fröstelten; bald war die Jolle leer.

Der Sturm schien nachzulassen, wenigstens drang das Geräusch von Wellenbrausen und Rauschen in den Lüften schwächer zu ihnen, auch der Himmel schien sich aufzuheitern. Statt sich mühsam durch das dichte Schilf nach dem Lande hinzuarbeiten, zog Henrik das Boot wieder in die Bucht hinaus, die vor dem Wind vollständig geschützt, nur leichte Bewegung der Wasserfläche zeigte. Ein Blick auf das Meer lehrte, daß die Wellen bereits niedriger gingen und die Luft fast klar war. Deutlicher sahen sie, welch ein anmutiger Nothafen sich ihnen aufgethan hatte! Die Bucht war schmal und zog, sich verengend, einige hundert Schritte ins Land hinein. Eingefaßt von Schilf und Bäumen, nur an wenigen Stellen zeigten sich Sand und Steingerölle, bot sie ein Bild stillen Friedens im Gegensatze zu dem wildschäumenden Meere. Henrik nahm die Riemen und fuhr langsam am Ufer hin in die Bucht hinein. Noch wiegten sich hoch über ihnen die Wipfel der Kokospalmen im Luftzug, fast gespenstisch, mit unheimlichem Geräusch flatterten die großen Blätter umher, aber am Wasserrande war es still, kaum ein Zweig regte sich. Als sie die Tiefe der Bucht erreichten, hielten sie vor der Mündung eines klaren Baches, an dessen Ufern sich weiterhin seltsame Felsgebilde erhoben. Henrik trieb das Boot an eine flache, sandige Stelle in der Nähe der Mündung, legte es fest und beide gingen ans Land. Riesige Farrenkräuter, Mimosen, verschiedene Palmenarten traf ihr Auge. Dazwischen blühende Schlingpflanzen, welche sich von Baum zu Baum zogen. Hoch auf ragten schlanke Palmen, deren Früchte hie und da zerstreut am Boden lagen. So unberührt lag alles da, als ob es eben erst aus des Schöpfers Hand hervorgegangen sei; nichts Lebendes war zu gewahren.

Traurig sagte Fritze: „Det wird wohl so ne Jeschichte wie Robinson seine werden — ick seh et kommen.“

„Na, Fritze, wir sind dann wenigstens Zweisiedler und so noch immer besser daran als er.“

„Meenste? Wat wird denn nu aus uns werden?“

„Nun, sobald Findling kann, kehrt er zurück und holt uns ab.“

„Ick will det wünschen, denn an so ne wüste Insel rumzuklettern hab ick keene Lust. — Wenn ick nur een kleenes Feuerstübchen hätte, ick habe et so in die Knochen.“

„Komm, wir wollen einen Platz suchen, wo wir ein Feuer anzünden und nächtigen können.“

Sie schritten am Ufer des Baches entlang und schauten sich überall aufmerksam um. Die grauen Felsen, welche sie vor sich sahen, waren zerklüftet und schienen Zufluchtsorte zu bieten. Nach kurzer Frist sahen sie eine dunkle Felsöffnung vor sich und gingen darauf zu. Henrik war vorsichtig genug, sich am Boden nach Spuren wilder Tiere umzusehen, die in dem feinen Sande, der vor den Felsen lag, leicht bemerkbar sein mußten. Doch nichts zeigte sich dem forschenden Blicke, was auf solche Gefahr hindeuten konnte. Sie schauten in die Oeffnung hinein und gewahrten, daß sie wenig umfangreich sei, doch Raum genug zu bequemem Hausen bot. Auch fiel Licht genug durch den Eingang, um selbst im Hintergrunde noch ein Halbdunkel zu erhalten. Sie traten ein und fanden sich in einer länglich runden Höhle von der Größe und Höhe eines geräumigen Zimmers. Sie schien durchaus trocken zu sein. Auch hier zeigten sich keine Spuren, welche darauf hindeuteten, daß sie Tieren zum Aufenthaltsorte diene.

„So, Fritz, hier wollen wir uns zunächst niederlassen,“ sagte Henrik. „Geh und suche trockenes Holz, damit wir Feuer bekommen und uns trocknen können, ich will das Boot heranholen.“

Fritz ging hinaus und sah sich nach trockenem Holze um, während Henrik die Jolle den Bach hinauftrieb.

Fritz kehrte bald mit einem Arm voll Holz von gewünschter Beschaffenheit zurück und Henrik, der die

Flinte, die Patronen und den Beutel mit Schiffszwieback, der nach Findlings Anordnung nebst einem Fäßchen Wasser in jedem Boot fortwährend beigestaut sein mußte, heraufgeschafft hatte, zündete vermittelst des Inhalts seiner Zündholzbüchse das Feuer an. Bald loderte es hoch und lustig empor und erfüllte die Höhle mit einer angenehmen Temperatur, welche den durchnäßten Seefahrern sehr wohl that. Zwieback kauend und sich wärmend saßen sie am Feuer. Halt! wozu hingen denn die Kokosnüsse draußen. Henrik lief hinaus und kam bald mit zweien der Früchte zurück, bei deren Schütteln das Geräusch verriet, daß der Kern noch flüssig sei. Mit einiger Mühe entfernten sie die äußere Schale und entsaugten dem Kerne durch eine der von der Natur gemachten Oeffnungen, deren weichen Pfropfen sie mit dem Taschenmesser beseitigten, den erfrischenden Inhalt.

„Sind wir denn nu uff eene Insel, Hamburger?“

„Sicher, hier gibt es nur Inseln.“

„Also so 'ne rechte Jegend vor Robinsons?“

„Der Sturm kam aus Nord und ich vermute, wir müssen südlich der Sundainseln stehen.“

„Alles jut, aber wie kommen wir denn nun wieder auf den ‚Roland?‘“

„Der kommt sobald er kann zurück, wir brauchen also nur nach Süden zu steuern, um seinen Kurs zu kreuzen.“

„Schon wieder 'ne Jondelfahrt?“ brummte Fritze.

„Ich vermute, wir sind an ein unbewohntes Eiland verschlagen —“

„Fehlte ooch noch, det hier braune Menschenfresser rum liefen und Beefsteak aus uns machten.“

„Nur ruhig, in zwei, höchstens drei Tagen sind wir wieder an Bord des Schiffes. Findling weiß, wo er uns zu suchen hat. Hier droht uns keine Gefahr.“

„Na, ick will et wünschen, ick habe jar keene Lust den wilden Mann zu machen.“

„Zunächst Fritze, wollen wir uns für die Nacht behaglich einrichten. Heute ist nichts mehr zu unternehmen, auch wird es bald dunkel. Laß uns noch Holz herbeiholen, damit wir das Feuer die Nacht über erhalten können, es möchten sich doch allerlei nicht ungefährliche Bestien hier herumtreiben, und besorge du noch ein paar Arme voll Moos. Ich trage Segel, Riemen und die Steuerpinne herein, für alle Fälle, und dann wollen wir morgen sehen.“

„Glaubst du denn, daß der ‚Roland‘ in ein paar Tagen wieder hier ist? Ick nich. Ick weeß wie det jeht uff die Schiffe. Eenmal bläst et aus die Ecke, un denn aus die andre, un immer aus die unrechte; manchmal bläst et ooch jar nich. Ick jloobe nich, det der ‚Roland‘ wieder kommt.“

„Was für Einbildungen! Thorheit! Mach kein so verdrießliches Gesicht, Schneiderseele.“

„Ick weeß wie det mit die Einsiedler zujeht, die sitzen immer Jahre lang uff so 'ne verwünschte Insel.“

„Unsinn. Geh, hole Moos, Fritz, morgen leuchtet uns nach Sturm und Ungewitter die goldene Sonne wieder, heute wollen wir einen langen Schlaf thun, denn dieses Tages Qual war groß.“

Sie brachten Moos herbei für das Nachtlager, Henrik die Bootsteile, und dann ließen sich beide an dem Feuer nieder.

„Wer mir das vor einem halben Jahre gesagt hätte,“ begann Henrik, „daß ich heute mit einem Herrn aus der ‚Neezengasse‘ auf einer einsamen Insel des Indischen Ozeans sitzen würde, den hätte ich ausgelacht.“

„Ick ooch, ick habe gar keen Talent zu wilde Abenteuer.“

„Du hast dich aber doch so tapfer auf dem ‚Roland‘ geschlagen, als die Wilden da waren.“

„Nu, ja,“ lächelte der geschmeichelte Schneider, „en Stücker vier hab ick hinjeholfen.“

„Aha,“ dachte Henrik, „jetzt sind es schon vier, das Dutzend wird voll, ehe wir heimkommen.“

„Aber 'n so rechtes Plaisiervergnügen habe ick an so wat nich.“ Nach einer Weile fuhr er fort: „Du bist doch 'n janz reputierlicher Mensch, Hamburger, hast so 'ne feine Art, un kennst ooch Franzesch, ick habe mir immer jewundert, wie du unter det rohe Matrosenvolk jekommen bist.“

„Rohe Matrosen?“

„Na, Pli hat keener nich, det wirst de doch zujeben müssen; wie bist du denn eegentlich darunter jeraten?“

„Ich bin ins Meer geworfen worden, und sie haben mich aufgefischt.“

„Spaß.“

„Ernst.“ Henrik erzählte ihm nun, auf welche Weise er auf den „Roland“ gekommen war. Staunend horchte der Schneider.

„Na, det nenn ick Jlück, da haben sie dir aber jleich ordlich mit Meerwasser jetooft.“

„Siehst du, Junge,“ fuhr Henrik fort — „von Jugend auf liebe ich den mannhaften Beruf des Seemanns, es muß im Blute liegen; ich glaube meine sämtlichen Vorfahren waren verwegene Seeleute von grauen Zeiten her. Ein altes Friesengeschlecht, hausten wir Horsas seit Jahrhunderten an der Küste. Mein lieber Vater befuhr das Meer wie seine Väter und fand den Tod des Seemanns in seinem Schoße. Meine gute Herzensmutter wollte mich vor den Gefahren der See bewahren, aber das Geschick ist mächtiger als Menschenwille, Gottes gewaltige Hand schleuderte mich in die wilden Wasser, aus denen ich erstand als Seemann, zu dem ich vom Schicksal augenscheinlich bestimmt bin.“

„Und dein Vater ist auch auf der See zu Jrunde jejangen?“

„Versunken im Meere, von Schiff und Mannschaft hat man niemals wieder gehört.“

„Und doch trautest du dich aufs wilde Wasser?“

„Pah, der Soldat endet glorreich auf dem Schlachtfelde, der Seemann findet sein Grab im Meer und die Meereswelle singt ihn zur ewigen Ruh, das ist Mannesende.“

„Ick habe da keene Leidenschaft vor.“

Während Henrik in Gedanken verloren dasaß, fuhr der Schneider nachdenklich fort.

„Na, du bist woll über Hals und Kopf in det Seeleben rinjekommen. Also een eigenes Schiff hattest du oder Jacht, wie du sprichst? Dann bist du woll een reicher Junge?“

„Das nicht, aber wir haben unser Auskommen. Die Segeljacht verdanke ich übrigens meinem lieben Onkel Asmus.“

„Is det 'n Erbonkel?“

Henrik lachte über die Frage, sagte aber dann ernst: „Nun, wenn der liebe Alte, was Gott noch recht lange hinausschieben möge, einmal die Augen schließt, so werden Onno und ich wohl seine Erben sein, da er keine Kinder hat; wir sind seine leiblichen Neffen.“

Jagersfontein Excelsior, der größte Diamant der Welt, 971 Karat schwer, etwas verkleinert.

„Sagtest du nicht vorher, daß der Onno, wie du ihm nennst, den Segelbaum uff dir losjelassen hat, der dir in't Wasser warf?“

„Das habe ich nicht gesagt — ich erzählte dir nur, er habe an der Brasse gesessen, als ich nach vorn ging.“

„Nu, ja,“ und Fritze pfiff ein Lied vor sich hin.

„Was meinst du damit?“

„Icke? O nischt nich.“

„Gewiß meinst du etwas, heraus damit.“

„Na, ick meene nur, det et doch komisch is, dat der eene Erbe an de Maschine sitzt und se jerade zu rechten Zeit losjeht, um den andern Erben in det Wasser zu werfen.“

Henrik wurde sehr bleich bei diesen Worten.

„Schäme dich,“ sagte er dann, „einen solch abscheulichen Verdacht auszusprechen, ja so etwas auch nur zu denken.“

„Na, nichts für unjut, ick meene man bloß: et sin schon janz andre Sachen passiert.“

Henrik war sehr verstimmt durch des Schneiders Worte und sagte nach einiger Zeit kurz: „Wollen schlafen gehn.“

Er warf noch Holz auf das Feuer, beide suchten dann die in einer Ecke bereitete Lagerstatt auf und deckten sich mit dem trocken gewordenen Sprietsegel zu.

Der Schneider schlief bald fest, Henrik aber warf sich noch lange unruhig hin und her.

Schon stand die Sonne am Himmel als beide erwachten. Da nichts andres übrig blieb, stillten sie ihren Hunger mit Kokosmilch und Zwieback. Henrik erklärte seine Absicht die Insel zu umsegeln.

„Det würde ick nich thun,“ meinte Fritz.

„Warum nicht?“

„Na, siehst de, jede richtige Insel hat doch ooch 'n Berg, da haben wir et doch billiger, wenn wir 'ne Kletterpartie ruff machten, wir können uns doch von da weiter in die Welt umsehn.“

Dieser letzte Beweis leuchtete Henrik ein und er beschloß, den höchsten Punkt der Insel zu ersteigen, um Umschau zu halten.

„Und dann kannst du mit deiner Donnerbüchse ooch wat Eßbares schießen, denn mit die Kokosbrüh und den ollen Zwieback is det man mau.“

„Ei, ich habe ja noch die beiden Enten in der Ducht der Jolle. Fritze, wir wollen gleich Braten frühstücken. Mach Feuer an.“

Er lief nach dem Boote und kehrte gleich mit der Jagdbeute zurück, die Papageien waren in der Not des Augenblicks achtlos weggeschleudert worden.

Sie brieten an dem hellbrennenden Feuer eine der Enten, so gut es gehen wollte, und sie mundete Henrik herrlich. Fritz aber, der überhaupt bleich und angegriffen aussah, gewann dem Frühstück wenig Geschmack ab.

Etwas Zwieback und den Rest der gebratenen Ente mitnehmend, gingen sie in den Wald hinein, nach dem höchsten Punkte der Insel suchend.

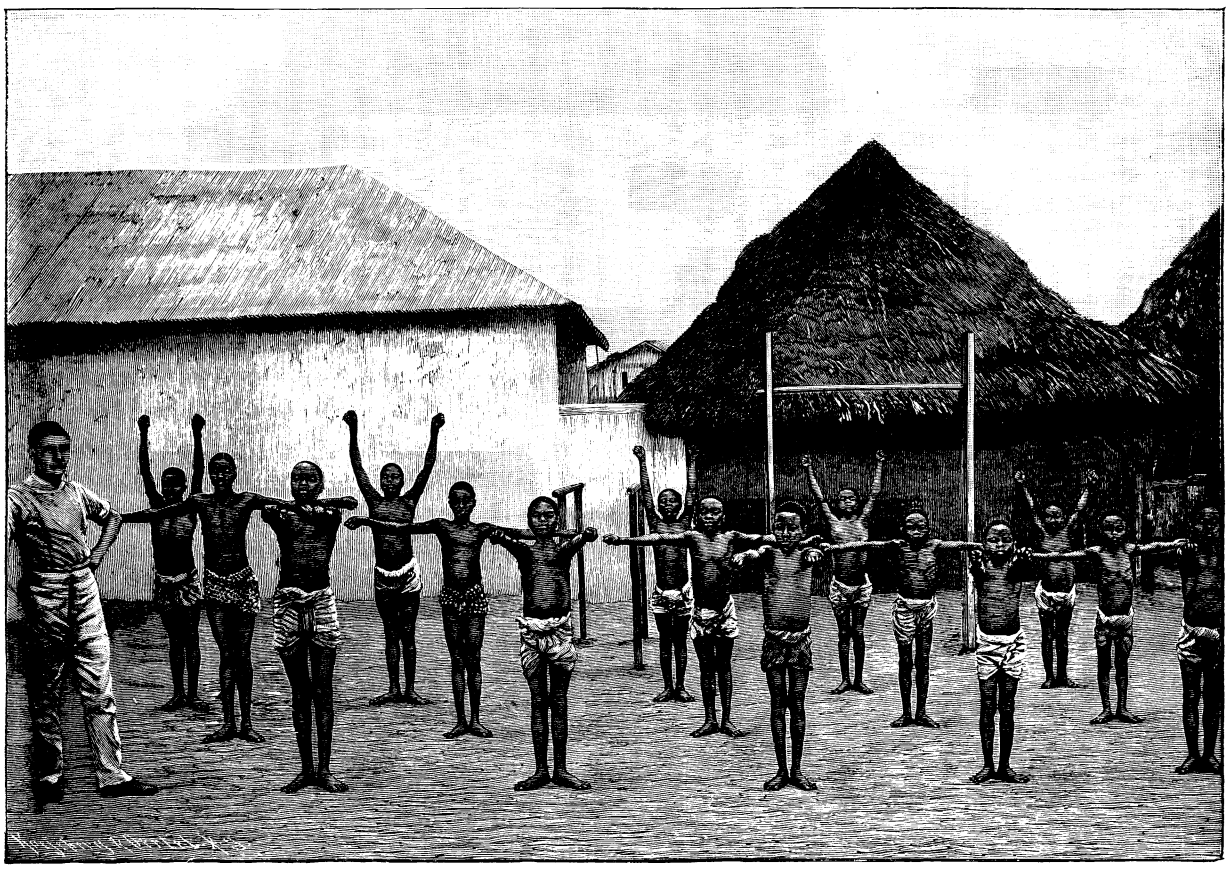
Nach einem beschwerlichen Aufstieg durch dichtverschlungenen Wald fanden sie ihn endlich in einer Felskuppe, welche einen Ueberblick über die ganze Insel und weithin über das Meer erlaubte.

Henrik führte noch sein altes Taschenteleskop bei sich und durchforschte nun eifrig den Horizont. Zuerst nach Westen, von wo der „Roland“ ansegeln mußte. Doch nichts war zu gewahren. Henrik hatte auch nichts zu sehen erwartet, da die Luft immer noch aus Ost kam. Nach Norden hin aber glaubte er Land zu erkennen, ob es sich gleich nur wie ein dünner Nebelstreif zeigte. Die Insel, auf welcher sie gejagt hatten, war unter dem Horizont. Nachdem sie sich einige Zeit oben aufgehalten, stiegen sie wieder hinab, sich den Weg sorgfältig einprägend, um ihn leicht wieder finden zu können. Fritz klagte unterwegs über Schwere im Kopf, über Frost und legte sich matt danieder, als sie ihren Zufluchtsort wieder erreichten. Henrik holte ihm Kokosnüsse, die ihn auch erquickten.

Er sagte sich ferner, daß noch Tage vergehen konnten, ehe der „Roland“ zurückkam, der wenige Zwieback bald aufgebraucht war, er also für Nahrungsmittel sorgen müsse; so beschloß er, da er außer den Kokosnüssen die Früchte von Baum und Strauch nicht kannte,

zu jagen. Er war ein guter Schütze und verstand den flüchtigen Bock wie die Bekassine zu treffen. Doch mit der Fauna dieser Gebiete war er indes nicht bekannt; Papageien, Kakadus hätten sich leicht schießen lassen, ob sie aber eßbar waren, wenn nicht Heißhunger das Gerücht würzte, war eine zweite Frage. Außerdem mußte er sparsam mit der Munition umgehen. Ihm stiegen auch allerlei Erinnerungen aus den unzähligen Robinsons, welche die deutsche Litteratur aufweist, empor; in diesen hatten die Schiffbrüchigen immer das Glück, das zu finden, was sie gerade brauchten, aber die Wirklichkeit mochte wohl nicht den phantastischen Gemälden der Verfasser der Robinsonaden entsprechen.

Der Tag wurde heiß und Henrik zog sich, um sich vor der Sonnenglut zu schützen, in die Höhle zurück, in welcher Fritze fiebernd danieder lag. Er gab ihm wiederholt Wasser und deckte ihn mit den Segeln und trockenem Moos zu, um ihn in Schweiß zu bringen, mehr konnte er nicht für ihn thun. Er selbst aß Zwieback und trank Kokosmilch. Da nichts versäumt werden durfte, um die Annäherung des „Roland“ zu gewahren, stieg er, als die Hitze nachgelassen hatte, noch einmal auf den Berg, um Umschau zu halten, doch zeigte sich dem Blick nichts, was einem Segel ähnlich war; seine Vermutung aber, daß sie nordwärts Land in Sicht hatten, wurde durch wiederholte Beobachtungen vermittelst des Glases zur Gewißheit. Zeitig vom Gipfel aufbrechend, um nicht von der Nacht im Wald überrascht zu werden, schoß er unterwegs auf ein durch die Büsche schlüpfendes, einem Stück Rehwild ähnliches Tier, welches auch im Feuer zusammenbrach. Als er es näher betrachtete, fand er, daß es ein seltsames Gemisch zwischen Hirsch und Wildschwein darstellte. Es trug die Spieße eines jungen Stückes Rotwild und führte im Gebiß starke Fangzähne. Ohne sich auf naturwissenschaftliche Untersuchungen einzulassen, und da er glaubte, daß es kein übles Stück Wildpret sein dürfte, warf er es waidgerecht aus, und nahm es auf die Schultern, das Tier wog wohl fünfzig Pfund. Dies hatte seinen Heimweg etwas verzögert und er kam an der Küste an, als die Sonne eben sinken wollte. Auf der Oberfläche der Bucht sah er etwas auf das Land zuschwimmen, und da er vermutete, es möchte eine Ente sein, genau vermochte er es der Waldesschatten wegen, welche auf dem Wasser lagen, nicht zu erkennen, so ließ er seine Beute, deren Verwendbarkeit für die Küche ihm nicht ganz zweifellos war, sinken, um die Ente zu schießen. Mit maßlosem Erstaunen sah er einen Tiger aus dem Wasser auf das Ufer steigen und sich die Nässe aus dem Fell schütteln. Das was er für eine Ente gehalten, war der Kopf des Tieres gewesen. Auch wußte er nicht, daß die Tiger der Sundainseln oft große Strecken schwimmend zurücklegen. Das Tier war kaum dreißig Schritt von ihm entfernt. Der Tiger windete in geduckter Stellung und mußte wohl Witterung von ihm bekommen haben, denn er kauerte sich nieder und sog hastig die Luft ein. Henrik sah sich um.



Deutscher Turnunterricht in Togoland.

Der einzige denkbare Zufluchtsort war die Höhle, aber da sie zu weit entfernt und der Weg dahin ohne Deckung war, mußte ihn die Bestie in zwei Sprüngen erreichen, wenn er dorthin fliehen wollte. Henrik besaß jene Art von Mut, welche bei drohender Gefahr wächst und er war entschlossen, sich zu wehren, wenn das Tier ihn angreifen sollte. Dies schien der Fall zu sein, denn der Tiger wand sich auf dem Bauche den Bäumen, hinter welchen Henrik stand, näher. Der bedrohte Jüngling hatte zwei Schüsse in der Flinte, der rechte Lauf war mit Dunst geladen, der linke mit Hühnerschrot. Schwache Waffen gegen einen Tiger. Aber Henrik behielt kaltes Blut.

Das Tier war auf fünfzehn Schritte an ihn herangeschlichen und seine grünen Lichter glänzten in wilder Gier herüber. Töten kann ich ihn mit Dunst nicht, sagte sich Henrik, aber vielleicht blenden, und den zweiten Lauf feure ich erst ab, wenn ich ihn dem Tiere in den Rachen setzen kann. Wiederum kroch das Tier vorwärts — es legte sich zum letzten Sprunge nieder — kaum zwölf Schritte entfernt. Da hob der Jüngling langsam die Flinte, hielt fest auf die Mitte zwischen den beiden Lichtern und gab Feuer.

Gleich einem aufspringenden Gummiball schnellte der Tiger unter furchtbarem Gebrüll hoch in die Luft und fiel fast auf derselben Stelle, von wo er aufgesprungen war, hernieder, zitternd und sich wild die Flanken peitschend.

Atemlos stand Henrik da.

Von neuem brüllte der Tiger furchtbar auf und flog in wildem Sprunge wohl zwanzig Fuß weit vor — aber — nach einer andern Richtung als der wo Henrik weilte. Dort stand er wieder gebeugten Kopfes und windete nach dem Walde hin.

Das benutzte Henrik, um nach der Höhle zu laufen. An seine Jagdbeute dachte er nicht. Noch war Glut vorhanden, er warf rasch von dem gesammelten Holzvorrat darauf und da das Feuer, des Rauchabzugs wegen, nahe dem Eingang angelegt war, durfte er sich in einiger Sicherheit wähnen. Er glaubte zwar aus dem Gebaren des Tigers schließen zu dürfen, daß sein Schuß ihm die Sehkraft zerstört habe, doch war er dessen nicht gewiß.

(Fortsetzung folgt.)

Der größte Diamant.

Daß der Diamant unter die seltensten auf der Erde vorkommenden Mineralien gezählt wird, und namentlich in größeren Stücken nur spärlich vorkommt, ist unsern jungen Lesern hinlänglich bekannt. Der Fund eines 100karätigen oder 20,55 g schweren Exemplars darf schon als ein besonderer Glücksfall bezeichnet werden. Diese Umstände bedingen darum auch den hohen Wert des Diamanten, der sich nicht, wie bei den andern Naturprodukten nach Einheiten, sondern im Quadrat dieser Einheiten steigert und daher in größeren Exemplaren nur mit einem fürstlichen Vermögen erworben werden kann. — Eine förmliche Aufregung rief es daher unter den Interessenten und Liebhabern hervor, als der Telegraph am 1. Juli 1893 meldete, daß am Abend zuvor auf der 112 km von Kapstadt entfernten, im Oranje-Freistaat gelegenen Grube Jagersfontein ein 971 Karat oder 205 g schwerer Diamant gefunden wurde. Die Nachricht bestätigte sich und es stellte sich heraus, daß es ein Exemplar vom reinsten Wasser, aber mit einem kleinen Fehler in der Mitte sei. Der Inspektor der Grube, Namens Jorgonson, hatte ihn selbst entdeckt und man schätzte den Stein sogleich auf 20 Millionen Mark. Dies wäre noch kein hoher Preis, da das Quadrat von $971 = 942\,841$ ist und der Karat also etwas über 20 Mark kostete. Soviel ist gewiß, daß die Eigentümer Angebote von $12\frac{1}{2}$ und $17\frac{1}{2}$ Millionen schon ausgeschlagen haben. Unsre Abbildung stellt den Stein in etwas verkleinertem Maßstabe dar. Seine Dimensionen sind 7619×6348 mm, unsre jungen Leser mögen sich die richtige natürliche Größe dieses Diamantenriesen danach selbst berechnen.

Beim Transport des Steins von der Grube nach der Küste wurden natürlich besondere Vorsichtsmaßregeln ergriffen. Zur Bedeckung war eine Eskadron Kavallerie kommandiert. In Kapstadt wurde er auf dem Kanonenboot Antilope eingeschifft. Gegenwärtig befindet er sich in den feuer- und diebessicheren Gewölben der Bank von England zu London.

Alte und neue Kriegsschiffe.

Zu keiner Zeit hat der menschliche Geist eine solche Erfindungsgabe und Thatkraft entwickelt, wie in diesem Jahrhundert und besonders in der letzten Hälfte desselben. Die Erfindung der Dampfmaschine und ihre Anwendung auf die Schiffahrt gaben den ersten Anstoß zu den gewaltigen Veränderungen auf dem Gebiete der Technik, die das gesamte Völkerleben umgestaltet und jene auf eine Stufe der Vollkommenheit erhoben haben, wie sie vor wenigen Jahrzehnten noch für unmöglich gehalten wurde.

Einer der großartigsten Beweise für diese Wandlung bietet ein Vergleich zwischen einem Schlachtschiffe der neuesten Zeit und einem solchen zu Anfang des Jahrhunderts.

Damals wurden die Linienschiffe aus Holz gebaut; schneeige Segel deckten ihre sich hoch in die Lüfte türmenden Masten und Raaen, und ihre Bewegungen waren lediglich vom Winde abhängig. Ihr Raumgehalt beschränkte sich selbst bei den größten Dreideckern von 100—120 Kanonen auf höchstens 2000 Tonnen (zu 20 Zentnern), und sie erreichten selbst unter den günstigsten Umständen keine größere Geschwindigkeit als $2\frac{1}{2}$—3 deutsche Meilen in der Stunde, während sie bei Windstille hilflos auf dem Wasser lagen. Ihre schwerste Bewaffnung bestand aus 32-Pfündern und das

Gewicht der aus einer Breitseite geschleuderten Geschosse überstieg nicht 6—700 kg bei einer wirksamen Schußweite von nicht mehr als 1000 Schritt.

Das moderne Panzerschiff ohne Takelage dagegen, dem freilich der ganze poetische Hauch fehlt, der die alten Segelschiffe umwob, und das eigentlich nur als eine schwimmende Kriegsmaschine bezeichnet werden kann, wird unabhängig von Wind und Wetter durch Dampf selbst gegen Sturm und See rastlos vorwärts getrieben; es ist aus Stahl erbaut, mit einem Panzer von einem halben Meter Dicke bedeckt, seine Wasserverdrängung beträgt das fünf- und sechsfache der ehemaligen Linienschiffe und seine Geschwindigkeit hat sich um die Hälfte gesteigert. Die Geschütze sind zu riesigen Dimensionen gewachsen und das Gewicht zweier bis zu einer Entfernung von 10000 m geschleuderten Granaten beträgt mehr als das von 50—60 Kugeln der früheren Zeit.

Neben dem Dampf hat sich der Mensch aber auch noch andre Naturkräfte dienstbar gemacht, um diejenigen Verrichtungen an Bord auszuführen, zu denen seine Muskelkraft nicht mehr ausreicht. Elektrizität und Hydraulik müssen für letztere eintreten und 30—40 Maschinen sind aufgestellt, um Boote aus- und einzuheben, die Geschütze zu bewegen, zu richten und abzufeuern, die Pumpen zu bedienen, Anker zu lichten und das Schiff zu steuern.

Wahrlich, ein solches Schiff ist ein wahres Wunderwerk, sein Bau, das Zusammenfügen der unzähligen Menge von Teilen zu einem einheitlichen Ganzen und ihr mathematisch genaues Ineinandergreifen sind so viele glänzende Beweise für den Scharfsinn des menschlichen Geistes, mit dem er die tote Materie beherrscht, sie nach seinem Willen formt und ihr Leben einhaucht, um sie in seinen Dienst zu zwingen.

Vor einiger Zeit ist einer dieser Panzerriesen „Kaiser Friedrich III." in Wilhelmshaven vom Stapel gelaufen. Bis zu seiner Fertigstellung wird immerhin noch einige Zeit vergehen und er dann nahe an 25 Millionen kosten, während ein hölzerner Dreidecker für 3 Millionen gebaut wurde, aber dann wird er bei 11000 Tonnen Wasserverdrängung und bei 13000 Pferdekräften seiner Maschine nicht nur das größte und militärisch stärkste Schiff unsrer Flotte bilden, sondern auch jedem fremden Panzerschiffe an Schnelligkeit und artilleristischer Wirkung gewachsen sein, er wird fast alle übertreffen. Es ist das erste Schiff seiner Klasse, das mit den bei dem Kreuzer „Kaiserin Augusta" bewährten drei Propellerschrauben versehen wird, die ihm eine Geschwindigkeit von 4½ Meilen (18 Knoten) verleihen, wie sie bis jetzt von Panzerschiffen nicht erreicht ist. Auch seine artilleristische Bewaffnung ist außergewöhnlich. Während die Schiffe unsrer Brandenburgklasse an schweren Geschützen jedes sechs 28 cm-Kanonen, sechs 10,5 cm- und acht 8,8 cm-Schnellfeuergeschütze führen, wird er nur vier lange 24 cm-Kanonen haben, die freilich bis zu 1000 m auch jeden feindlichen Panzer durchschlagen, dafür aber achtzehn 15 cm- und zwölf 8,8 cm-Schnellfeuerkanonen, d. h. im ganzen 34 statt zwanzig wie die „Brandenburg". Diese Bewaffnung ist infolge der im chinesisch-japanischen Kriege gemachten Erfahrungen gewählt, in dem die schwereren Schnellfeuergeschütze eine vernichtende Wirkung erzielten.

Letztere können 12—15 Schüsse in der Minute abgeben, während es vor hundert Jahren schon eine hervorragende Leistung war, wenn das Geschütz in je zwei Minuten einmal feuerte. Damals wurde auch nur mit Rundkugeln geschossen, jetzt nur noch mit Granaten, deren berechnete Füllung gewaltige Sprengwirkung übt und Brände erzeugt, weshalb auch auf unsern neuen Schiffen alles Holzwerk durch Eisen und Stahl ersetzt ist.

Wie furchtbar wird sich deshalb eine Seeschlacht gestalten, bei der 30—40 Schlachtschiffe aufeinander prallen, sich mit Geschossen überschütten, mit dem Sporn sich gegenseitig zu durchbohren suchen und aus dem dichten Pulverdampfe unheimliche Torpedoboote auftauchen, um ihre unterseeischen Waffen dem Feinde entgegenzusenden, von denen ein Treffer genügt, um auch den mächtigsten jener Kolosse in die Tiefe zu versenken. Der Donner des schwersten Gewitters wird in dem Schlachtgewühl ungehört verhallen, die Blitze der feuernden Geschütze wie Flammenbündel den dunkeln Schleier durchsprühen, den der Rauch der Schornsteine und die mehr als hundertpfündigen Pulverladungen der Kanonen über den Kampfplatz verbreiten. Wie werden die platzenden Granaten in die ungepanzerten Aufbauten, den Wohnungsräumen der Besatzung rasseln, die auf Deck verlegt werden mußten, weil die mächtigen Maschinen den Platz hinter dem Panzer zu sehr beengten!

In der That, es gehören außergewöhnlich starke Nerven dazu, um in dem umtobenden schaurigen Chaos Ruhe und Geistesgegenwart zu bewahren und nur derjenige wird als Sieger hervorgehen, der jene besitzt.

Gott bewahre uns aber noch lange vor solchem entscheidenden Tage; er wird ein entsetzliches Trauerspiel darbieten.

Unsre schwarzen Landsleute

in Togoland werden, soweit sie schulpflichtig sind, ebenso wie bei uns im Mutterlande, gehalten, zu turnen. Dieser Landstrich liegt, wie unsre jungen Leser hoffentlich alle wissen, an der westafrikanischen Sklavenküste und hat ein Areal von 1300 Quadratkilometer, das seit Ende 1884, als es unter deutschen Reichsschutz gestellt wurde, einen Reichskommissar mit dem Sitze in Klein-Popo erhielt. Die dortige deutsche Schule zählte im Jahre 1893 bereits 45 Schüler und diese Zahl dürfte seitdem noch gestiegen sein. Sie war in zwei Klassen zu 15 und 30 jungen Leuten eingeteilt. Die Unterrichtsgegenstände sind: Lesen, Schreiben, Rechnen, Anschauungsunterricht, Singen und Turnen. Das letztere, davon unser Bild die Ausführung von Freiübungen mit den Armen ver-

anschaulicht, wird immer nur in der ersten Abteilung getrieben. Es beginnt, wie bei uns, mit Freiübungen, Armbewegungen, Rumpfbeugen, Kniebeugen und Knieheben, Spreizen. Daran schließen sich Marschübungen mit Wendungen, Marsch in Gliedern, letzterer auch mit Gesang („Ich hatt' einen Kameraden" 2c.). Dann werden Barren und Reck aufgestellt und vorerst hauptsächlich am Barren geturnt, wobei die Zöglinge ihre anfängliche Aengstlichkeit und Ungeschicklichkeit rasch zu verlieren pflegen. In der letzten Zeit wurde auch noch das Stabturnen geübt: einfache Griffe, Stabschwung und Stoß im Stand und in Kniebeuge. Außerdem werden die Schüler in allerlei Uebungen zur Muskelstärkung und Erzielung von Gewandtheit unterwiesen. Obenan steht darunter das Ringen, was insofern interessant ist, als die Zöglinge mit nacktem Oberkörper ihre Kräfte messen und an der glatten, angefetteten Haut wenig Halt haben. Durchweg macht das Turnen der schwarzen Jugend recht viel Freude, dabei zeigen sie sich nicht allzu ungeschickt und machen schnelle Fortschritte.

Erzählungen des Löwentöters Gerard.

(Schluß.)

Ein Löwen-Geschwisterpaar.

Im Monat Februar 1846 erbat der Stamm der Beni-Bughal meinen Beistand, um sie von einer Löwin und ihren Jungen zu befreien, die sich bei ihm einquartiert hätten. Eine Stunde später saß ich zu Pferde mit dem Scheik des Stammes, und am Abend langten wir am Fuße des Jebel-Meziur gelegenen Duar an.

Bei Tagesanbruch durchstöberte ich das Gehölz, in dem die Löwin ihre Jungen verborgen hatte, und ich fand im dichten Gesträuche und auf einem sorgfältig hergerichteten Lager von Blättern eine kleine Löwin, die einen Monat alt war und die Größe einer Angorakatze hatte. Nachdem ich das Tier in einem Duar am Gebirgsabhang untergebracht, kehrte ich zum Lager zurück, um die Heimkehr der Löwin abzuwarten. Als ich in den Wald eindrang, ging die Sonne zur Neige. Ich suchte eiligst jenes Gesträuch zu finden, und ließ mich an einer Korkeiche nieder. Nun gewahrte ich aber erst, daß das Dickicht derart war, daß ich weder vornoch rückwärts anlegen konnte. Mit meinem zweischneidigen Dolche schnitt ich die Aeste aus, die mich hinderten, und gewann dadurch eine Art Lichtung, deren Ausdehnung mit der Länge meiner Flinte im Verhältnis stand. Nach gethaner Arbeit verfügte ich mich auf meinen früheren Posten.

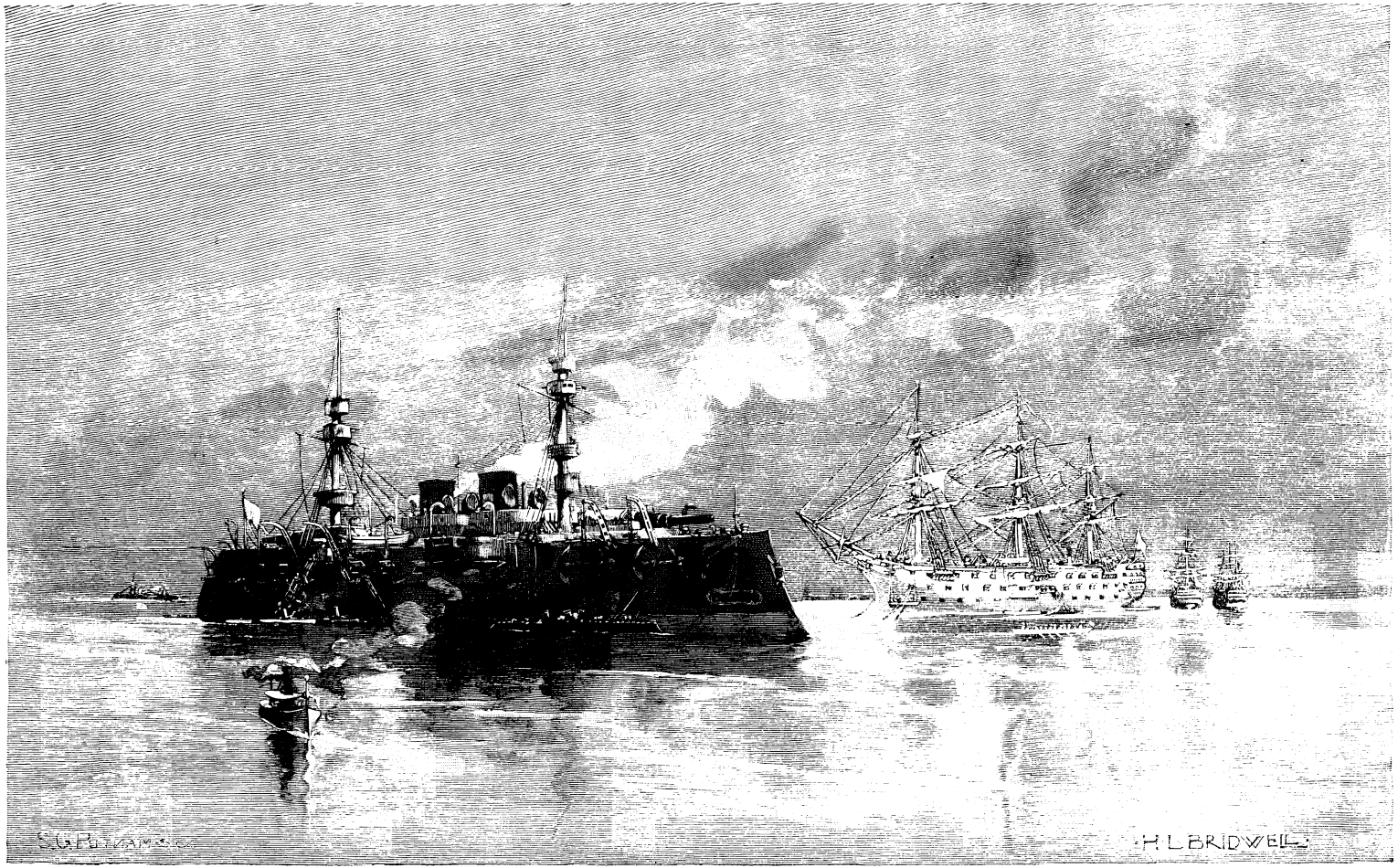
Mein Angriffsplan war einfach. Wenn die Löwin ihr Haupt zwischen zwei Gesträuchen vorstreckte, wollte ich ihr rasch eins aufbrennen. Die Nacht fiel ein und ich achtete auf jedes Geräusch ringsum. Jetzt kroch ein Bär aus seinem Lager und ich glaubte schon die Löwin an ihrem Tritt zu erkennen; jetzt strich ein Schakal um mich herum und schnupperte nach den Mundvorräten.

Es mochte acht Uhr am Abend sein, als ich wieder im Gehölze schwere Tritte, begleitet mit Geknister von Baumästen, vernahm; sie wurden stärker, je näher das Tier kam, und ich zweifelte nicht, daß es die Löwin war. Auf ungefähr sechs Schritte verstummte das Geräusch. Ich fürchtete, sie habe mich bemerkt und gewittert und werde mit einem Sprunge die Distanz überspringen, die mich von ihr trennte; ich raffte mich auf und hoffte, wenigstens ihre Augen zu erspähen. Ich lehnte an der Eiche aufrecht, die Flinte schußfertig, das Auge auf das Gesträuch gerichtet, das mich überragte und dicht wie eine Mauer war.

Man stelle sich meine Ueberraschung und meinen Verdruß vor, als ich statt des entsetzlichen Gebrülls der Löwin, die mich anfallen würde mit der Wut einer Mutter, wenn sie ihre Kleinen verteidigt, das klägliche Geschrei eines jungen Löwen hörte, der nach seiner Amme wehklagt. Ich kann mich heute wie damals nicht des Lachens erwehren, wenn ich an die Aufregung denke, in die dieser kleine Schelm mein pochendes Herz versetzte. In Ermangelung eines besseren bemächtigte ich mich des jungen Löwen, brachte ihn in meinem Burnus unter und suchte den Ort auf, wo ich schon seine Schwester in Verwahrung gegeben hatte. Nach drei Stunden Wegs durch Gehölz und Schluchten und nach wiederholter Rast, die durch unerklärliches Geräusch gegründet war, das ich bald für fernes Brüllen, bald für ein wütendes Heranstürmen der Löwin hielt, kam ich endlich, geleitet durch das Hundebellen, in das Duar, wo es mein erstes Geschäft war, meinen neuen Findling zu betrachten und ihn mit seinem Schwesterchen zu vergleichen.

Es war ein um ein Drittel größerer junger Löwe als seine Schwester und allerliebst. Ich gab ihm den Namen „Hubert", nach unsrem Jagdpatron. Während die kleine Löwin den Blicken auswich und alle mit Kratzen bedrohte, die sie berühren wollten, verhielt sich Hubert ganz ruhig am Herde und schaute sich alle Welt zwar verwundert, aber ohne jede Wildheit an. Die Weiber wurden nicht müde ihn zu liebkosen. Hubert verbrachte die übrige Nacht in meinem Burnuß so ruhig, als wenn er bei seiner Mutter gewesen wäre.

Des andern Tages durchstreifte ich mit den Einwohnern alle Lager im Gebirge; am Abend nahm ich teil an dem Mahle eines Hirten und verfügte mich auf meinen Posten der vorigen Nacht. Ich wartete fruchtlos bis zum Morgen, die Löwin kam nicht. Ich erfuhr später, daß sie nach dem Raube ihres ersten Jungen



Kriegsschiff der Neuzeit und vom Jahre 1800.

mit einem dritten Sprößlinge das Land verlassen hatte. Die Beute der beiden jungen Löwen und besonders das Verschwinden der Mutter hatte die Beni-Bughal vollkommen beruhigt und ich verließ sie, um mit meinen beiden Adoptivkindern nach Guelma zurückzukehren. Die Schwester Huberts starb bald nach meiner Rückkehr am Zahnen, das für die jungen Löwinnen sehr kritisch und oft todbringend ist.

Was Hubert betrifft, so befand er sich ganz vortrefflich, wuchs ersichtlich, und bald war die Milch mehrerer Ziegen für seinen Appetit nicht mehr ausreichend. Die Ankunft Huberts im Lager war ein Glücksfall für alle meine Kameraden. Unter seinen Freunden, und er zählte deren viele, waren ihm besonders drei zugethan: der Trompeter Lehmann, der Hufschmied Bibart und der Spahi Rostain, der ein Jahr vorher unter meinen Augen und trotz meiner Kugeln von dem Löwen von Mejez-Amar verstümmelt worden. Man hatte für Hubert ein Buch angelegt, in das man ihn anfangs als Reiter zweiter Klasse, der auf Beförderung warte, eintrug. Jede That wurde darin, wie auch jede Dienstleistung getreu verzeichnet.

Hier sind einige ehrenvolle Erwähnungen aus dem Buche Huberts: 1. Am 20. April 1846, Hubert war damals zwei Monate alt, saß die Schwadron im Hofe des Standquartiers zu Pferd, um sich auf den Manöverplatz zu begeben, die Trompeter bliesen zum Aufbruch; der Reiter Hubert, der in seinem Zimmer im zweiten Stocke eingesperrt war, sprang auf das Fenster und schrie. Man hörte ihn aber nicht, man schrieb ins Buch, er habe beim Aufruf gefehlt. Der Kapitän kommandierte: „Zu Vieren, marsch!" und die Trompeter bliesen einen Marsch. Der Reiter Hubert hielt nicht das Reglement ein und sprang vom Fenster herab in den Hof vor die Schwadron. Wegen dieser vortrefflichen Willensäußerung ward im Buche die Bemerkung gelöscht, daß er beim Appell gefehlt habe.

2. Am 15. Mai 1846 wurde Hubert, der seine Amme, die Ziege, erwürgt hatte, zum Reiter erster Klasse ernannt. Am 8. September desselben Jahres machte er einen Ausfall auf den Markt; er hatte die Araber angegriffen, jagte sie in die Flucht, tötete mehrere Hammel, einen Packesel, warf die Wache nieder und ergab sich nur seinen Freunden Lehmann, Bibart und Rostain, die ihn zur Vernunft brachten. Für diese That wurde Hubert Brigadier; man legte ihm eine Ehrenkette an den Hals und ernannte ihn zum beständigen Wächter an der Stallthür.

3. Am 16. Januar 1847 strich ein Beduine um die Schwadronspferde, Hubert, der einen Räuber witterte, sprengte die Kette, warf den Beduinen um, schleppte ihn in sein Schilderhaus und erwartete den Offizier, der die Runde machte, um ihm Rapport abzustatten und den Gefangenen im elendesten Zustande auszuliefern. Für diese Handlung wurde Hubert Wachtmeister und erhielt zwei Ehrenketten statt einer.

Endlich im April hatte Hubert ein Pferd erwürgt und zwei Soldaten niedergehauen, er wurde darauf Offizier und — in den Käfig gesperrt.

Armer Hubert, und ich, sein bester Freund, wurde mit dieser peinlichen Mission betraut! Die Behörde hatte ihm seine kleinen Vergehen wegen seiner sonstigen Liebenswürdigkeit durch die Finger gesehen; gegen solche Verbrechen aber konnte sie sich nicht mehr nachgiebig erweisen und mußte ihn zum Tode oder zur lebenslänglichen Kerkerstrafe verdammen.

Mein erster Gedanke war, ihm die Freiheit zu geben; doch ich fürchtete, er würde, da er nun schon an den Menschenverkehr gewöhnt war, in das Lager oder seine Umgebung zurückkehren und sich töten lassen. In der ersten Zeit kam ich, um ihm seine Gefangenschaft milder zu machen, in der Nacht zu seinem Käfig und öffnete ihn; sofort sprang er freudig heraus und umarmte mich zärtlich; wir spielten dann Versteckens.

Eines Abends, da er in bester Laune war, umarmte er mich so zärtlich fest, daß er mich gewiß erwürgt hätte, wären nicht Kameraden dazugekommen, die mich von seinen Liebkosungen befreiten. Es war dies das letzte Mal, daß wir so zusammen spielten. Doch muß ich ihm Gerechtigkeit widerfahren lassen, daß er gegen mich keine böse Absicht hatte, da er sich bei unsern Spielen weder gegen mich noch gegen andre Personen, die er öfter sah, nie der Zähne oder Klauen bediente, und daß er sich immer sanft und zutraulich benahm.

Verdrießlich darüber, daß er nur an einer langen und schweren Kette, die im Käfig befestigt war, heraus durfte, wurde er traurig, oft ungeduldig und zornig. Sein Charakter erfuhr eine auffällige Umwandlung. Nun dachte ich daran, mich von ihm zu trennen. Ein Offizier machte mir das Anerbieten, ihn für 3000 Franks für den König von Sardinien kaufen zu wollen. Ich konnte meinen Zögling Hubert aber nicht verkaufen wie die Felle der von mir getöteten Löwen. Der Herzog von Aumale hatte mich durch sein Wohlwollen ausgezeichnet. Ich bot ihm Hubert mit der Bitte an, ihm in dem Menageriegarten von Algier Quartier zu geben, wo auch für seine Existenz gesorgt würde.

Hubert verließ daraufhin im Oktober 1847 Guelma zum größten Leidwesen der Damen, gegen die er stets sehr galant war, und der Militärs von allen Waffengattungen und Chargen, die ihm fast eben so sehr als ich selbst zugethan waren. Lehmann und Bibart berauschten sich, um leichter den Schmerz der Trennung zu ertragen; sie waren aber noch immer so bewegt, daß man beide einsperren mußte, damit Hubert endlich reisen konnte.

In Algier angelangt, ward Hubert zu groß und zu schön befunden, um im Menageriegarten zu verbleiben, und man bat mich, ihn nach Paris in den „Jardin des Plantes" zu begleiten. Armes Tier! Er war auch in Wahrheit zu groß, und ein Pferdekummet paßte ihm nicht als Halsband; hinwiederum war er aber auch zu schön für das elende Leben, zu dem er fortan verurteilt sein sollte.

Der Kapitän des Fahrzeugs, auf dem Hubert eingeschifft wurde, erlaubte mir, seinen Käfig in den Stunden offen halten zu dürfen, wenn er sein Mahl einnahm. Schiffstaue wurden um den Käfig gespannt, um die Neugierigen abzuwehren. Sobald die Thür geöffnet war, sprang Hubert heraus und ging, soweit es seine Kette gestattete, auf dem Verdeck herum, nachdem er mir nach seiner Weise gedankt hatte. Jetzt brachte man ihm ein Beefsteak von acht bis zehn Pfund, das er vollkommen auffraß, dann legte er sich in die Sonne, um behaglich zu verdauen. War seine Erholungsstunde vorüber, so kroch er wieder in seine Zelle, ließ sich ein wenig am Ohre ziehen und wartete geduldig die nächste Essenszeit ab. So vergingen seine letzten schönen Tage. In Toulon mußten wir uns trennen, er ging nach Marseille, ich besuchte meine Familie zu Cuors.

Wie glücklich ich auch inmitten der Meinen war, ich fühlte doch etwas wie Leere. Ich reiste gleichfalls nach Marseille ab; nur einige Wochen hatte ich meinen Zögling nicht gesehen, und er war schon nicht mehr derselbe wie in Guelma. Wie Freude blitzte es in seinem schönen Haupte auf, als er mich sah, aber er schien traurig, leidend, abgeschlagen. Sein Blick schien sagen zu wollen: Warum hast du mich verlassen? Wo bin ich, wohin führt man mich? Nun bist du freilich wieder da, wirst du aber auch bei mir bleiben? Ich litt so über sein unglückliches Aussehen, daß ich meinen Besuch schnell abbrach. Als ich mich entfernte, hörte ich ihn im Käfig herumspringen und wütend brüllen. Ich eilte zu ihm zurück. Als er mich sah, ward er ruhiger und schmiegte sich an das Gitter, daß ich ihn mit der Hand streicheln konnte. Einige Minuten später war er eingeschlafen, ich zog mich auf den Fußspitzen zurück, um ihn nicht in seiner Ruhe zu stören. Der Schlaf ist Vergessen für das Tier wie für den Menschen.

Drei Monate später war ich nach dieser letzten Begegnung in Paris, wohin Hubert unterdessen gebracht worden war. Am 1. Januar begab ich mich in den botanischen Garten. Beim Eintritt in die Galerie der wilden Tiere war ich über die Beschränktheit der Verschläge verwundert und unangenehm berührt von dem widerlichen Geruch, den wohl Hyänen vertragen, der aber die Löwen und Panther, welche die verkörperte Reinlichkeit sind, töten muß.

Während ich mich unter diesem unangenehmen Eindrucke langsam gegen den Käfig meines Löwen bewegte, blickte dieser liegend und im Halbschlummer gleichgültig auf die Personen vor mir. Plötzlich hob er das Haupt, seine Augen flammten, ein nervöses Zittern ward in seinen Gesichtsmuskeln bemerkbar, die Spitze seines Schweifes bewegte sich, er hatte die Uniform des Spahi gesehen, er erkannte aber noch nicht seinen alten Herrn. Nun musterte sein unsteter Blick mich von oben nach unten, als ob er sein Gedächtnis auffrischen wollte. Ich näherte mich und reichte ihm, meine Bewegung nicht mehr bemeisternd, die Hand durch das Gitter. Das war ein wahrhaft ergreifender Moment für mich und die umstehenden Personen. Hubert verschlang mich sozusagen mit den Augen, legte aber seine Nase auf meine Hand und schnupperte lange; sein Auge wurde immer klarer, zärtlicher; er erkannte mit einemmal unter der Uniform den Freund. Ich wußte, daß ich mit einem einzigen Worte seinen Zweifel heben konnte. „Hubert," sagte ich, „mein alter Soldat!"

Das war ausreichend. Mit einem wütenden Sprunge sprang er gegen die Eisengitter seines Kerkers, der unter diesem Anlaufe ächzte. Meine Freunde entfernten sich erschreckt und wollten auch mich fortziehen. Edles Tier, selbst in deinen Freudenergüssen erregst du Furcht! Hubert war aufgerichtet, den Hals am Gitter, und wollte das Hindernis zerbrechen, das uns trennte; er war prächtig, als er so in Freude und Zorn brüllte. Seine rote Zunge leckte wie selig meine Hand, die ich ihm ließ, während seine ungeheuren Tatzen mich zu sich hinziehen wollten. Jemand wollte näher hinzugehen, Hubert geriet darüber in die entsetzlichste Wut. Wenn man uns allein ließ, wurde er ruhig und schmeichelnd. Ich kann es nicht aussprechen, wie peinlich mir diese Trennung fiel. Gewiß zwanzigmal kam ich zurück, um ihm begreiflich zu machen, daß er mich wiedersehen würde, und jedesmal, wenn ich mich entfernte, erschütterte er die Galerie mit seinen Sprüngen und fürchterlichem Gebrülle.

Ich machte dem Gefangenen einige Zeit hindurch häufige Besuche und wir blieben oft stundenlang beisammen. Bald aber bemerkte ich, daß er traurig ward und hinsiechte. Die Beamten, die ich darüber fragte, meinten, sein Zustand wäre eine Folge meiner Besuche, und ich nahm mir deshalb vor, seltener zu kommen.

An einem Mittage kam ich wie gewöhnlich. Da trat mir der Wärter entgegen und sagte: „Mein Herr, kommen Sie nicht mehr, Hubert ist tot!"

Ich ging eiligst fort; aber noch heute gehe ich mit Vorliebe in den botanischen Garten, um mir die Erinnerung an meinen armen Löwen lebendig aufzufrischen.

So starb Hubert, den ich für die Bergluft, für die Freiheit erzogen hatte. Als Kind der Natur würde er noch leben, die Gefangenschaft hat ihn getötet.

Ein Hagelwetter.

(Schluß.)

Aus den Beobachtungen in den Alpen geht ferner hervor, daß der Wald einen zerteilenden Einfluß auf die Hagelwetter ausübt. Dort entstehen diese Wetter nur dann, wenn nach einer längeren Reihe heißer Tage Gewitterwolken über kahle und schlecht bewaldete Hochflächen streichen und unter Einwirkung von Gegenwind und Seitenwind über tiefen, erhitzten Thalgründen zum Stehen gebracht werden. Niemals entsteht ein Hagelwetter aus Gewittern, die über geschlossene, hochgelegene Tannenwaldungen gestrichen sind. Es liegen viele Beispiele vor, wo einzelne gut bewaldete Anhöhen die

I.

Hagelwetter gespalten und abgelenkt haben, aber selbst schon einige ältere Holzbestände auf Bergsätteln, die von den Gewittern überschritten werden mußten, genügen, um diese aufzuhalten und einen andern Weg einschlagen zu lassen. Ohne Zweifel besitzen die Wälder auch für die Ebene eine ähnliche Bedeutung, durch welche die Hagelwetter in ihrem Verlauf zu einem guten Teil bestimmt und gelenkt werden dürften.

Wie haben wir uns nun die Entstehung eines Hagelwetters und der Hagelkörner vorzustellen? Von den verschiedenen Erklärungsversuchen mag zunächst derjenige Leopolds von Buch mitgeteilt werden. Bekanntlich dehnt die Wärme wie alle andern Körper, so auch die Luft aus, die dadurch leichter wird und in die Höhe steigt. Außerdem enthält die Luft in größerer oder geringerer Menge Wasserdampf. Wird also die Luft durch die Sonnenstrahlen stark erwärmt, so bildet sich ein aufsteigender, feuchter Luftstrom. Gelangt nun dieser Luftstrom in die oberen kalten Regionen, so wird er abgekühlt, sein Wasserdampf verdichtet sich und gefriert zu Schnee und Eisteilchen. Soweit wollen wir der Auffassung Leopolds von Buch folgen. Diese Erklärung ist dann von O. Reynold ergänzt worden. Man muß annehmen, daß, während die Hagelbildung vor sich geht, in den höheren Regionen heftige Luftbewegungen herrschen. Das lassen die plötzlichen und oft umspringenden Windstöße vermuten, die einem Hagelwetter vorausgehen. Diese starken Luftbewegungen tragen die Eisteilchen und Schneekörnchen mit sich fort. Allein da sie immerhin eine gewisse Schwere besitzen, so werden sie doch etwas sinken. Der von der Erde aufsteigende warme Luftstrom bringt immer von neuem Feuchtigkeit mit, die sich an den Eispartikelchen abkühlt, niederschlägt und gefriert. Auf diese Weise entstehen die verschiedenen Schichtungen der Hagelkörner. Je schwerer die Körnchen werden, um so schneller sinken sie nach unten, sie treffen dabei mit andern Körnchen zusammen und frieren aneinander. Auch hierfür hatten wir an unsern eingesammelten Hagelkörnern Beweisstücke. Endlich wird aber das Gewicht der Eisgebilde so groß werden, daß sie die Luft nicht mehr zu tragen vermag und sie prasseln nun als Hagelkörner hernieder. Ist wenig Wasserdampf in der Luft vorhanden, so werden sie nur klein ausfallen, ist die Luft dagegen sehr reich an Feuchtigkeit und friert eine ganze Anzahl von ihnen während des Herabsinkens zusammen, so vermögen sie eben die erstaunliche Größe zu erhalten, die wir kennen gelernt haben. Daß in der That aufsteigende Luftströme bei der Bildung des Hagels beteiligt sind, beweisen im Innern von Hagelkörnern aufgefundene Pflanzenteilchen, Härchen und andre fremde Stoffe, die nur dadurch in die Hagelkörner geraten sein können, daß sie in der Luft schwebten, als die Schloßen entstanden.

Eins der größten Hagelwetter war dasjenige, welches 1788 einen Teil von Frankreich verheerte. Es begann im Gefolge von Gewittern am 15. Juli früh morgens im südlichen Frankreich und gelangte in wenigen Stunden bis nach Holland. Die vom Hagel getroffenen Orte bildeten zwei nebeneinander herlaufende, von Südwest nach Nordost gerichtete Streifen. Der eine derselben besaß eine Länge von 175 Stunden, der andre von ungefähr 200 Stunden. Die mittlere Breite des westlichen Hagelstreifens betrug vier Stunden, die des östlichen nur deren zwei. Auf den Raum zwischen beiden Streifen, der durchschnittlich fünf Stunden breit war, fiel kein Hagel, dagegen starker Regen. Ueberall ging dem Hagelwetter eine tiefe Finsternis voraus. An einem jeden Ort hagelte es nur 7 bis 8 Minuten lang und das Unwetter legte durchgehends 8 Meilen in der Stunde zurück. Der Schaden, der durch dasselbe angerichtet wurde, belief sich auf 25 Millionen Franks. Von noch größerem Umfang war das Hagelwetter, das am 27. Mai 1834 Rußland verwüstete. Es zog vom Baltischen Meere bis zum Schwarzen Meere und erstreckte sich über einen Raum von 15 Längen- und 10 Breitengrade.

Die Heftigkeit, mit der der Hagel herabstürzt, ist bei größeren Hagelkörnern ziemlich bedeutend, so daß nicht nur die stärksten krautartigen Pflanzen geknickt, sondern auch centimeterdicke Aeste der Obstbäume abgebrochen und kleinere Tiere, namentlich Vögel, verwundet und getötet werden. So wurden in der Mitte der siebziger Jahre im Esterhazygarten in Wien durch

ein nächtliches Hagelwetter mehrere tausend Sperlinge, die in den Kastanienbäumen übernachteten, erschlagen.

Der Hagelfall hat jetzt aufgehört und ein Blick nach dem Himmel überzeugt uns, daß sich auch die dunkeln Wolken verzogen haben. Wir können uns daher von unsrem freundlichen Wirt verabschieden und den Heimweg antreten. Das Unwetter hat zum Glück keinen Schaden angerichtet. Wohl hat der Hagelschauer von den Bäumen an den Seiten der Landstraße einige Blätter abgeschlagen, aber sonst sind die Kronen unberührt und auch das Korn auf den Feldern steht straff aufrecht. Hoffen wir, daß das Hagelwetter auch auf seinem weiteren Zuge gnädig vorübergehen wird.

Denkspruch.

Oben her kömmt Licht und Segen,
Laßt die Hand sich rüstig regen, —
Doch nach oben, nach dem Lichte
Immer frei der Blick sich richte.

Der kleine Hexenmeister.

Wir teilen unsern jungen Lesern hier ein hübsches Kunststückchen mit, dessen nicht leichter Richtigkeitsnachweis zuerst von dem berühmten Mathematiker Leonhard Euler geliefert worden ist. Da Euler im Jahre 1783 starb, so ist unser Kunststück demnach über hundert Jahre alt, vielleicht war es auch vorübergehend allgemeiner bekannt, jedenfalls ist es zur Zeit wohl fast ganz unbekannt geworden, und doch verdient es wegen seiner überraschenden Wirkung und schnellen Vorführung unsre Aufmerksamkeit, ja wir zweifeln nicht, daß es allen Kameraden gefallen und sie veranlassen wird, es recht oft in den Kreisen ihrer Verwandten und Freunde zu erproben.

Das Handwerkszeug zu dem Kunststück ist leicht und schnell hergestellt. Man schneide aus Papier, Karton oder Pappe sieben gleich große Karten aus und beschreibe sie in folgender Weise mit Zahlen:

I.

1	3	5	7	9	11
13	15	17	19	21	23
25	27	29	31	33	35
37	39	41	43	45	47
49	51	53	55	57	59
61	63	65	67	69	71
73	75	77	79	81	83
85	87	89	91	93	95
97	99				

II.

2	3	6	7	10	11
14	15	18	19	22	23
26	27	30	31	34	35
38	39	42	43	46	47
50	51	54	55	58	59
62	63	66	67	70	71
74	75	78	79	82	83
86	87	90	91	94	95
98	99				

III.

4	5	6	7	12	13
14	15	20	21	22	23
28	29	30	31	36	37
38	39	44	45	46	47
52	53	54	55	60	61
62	63	68	69	70	71
76	77	78	79	84	85
86	87	92	93	94	95

IV.

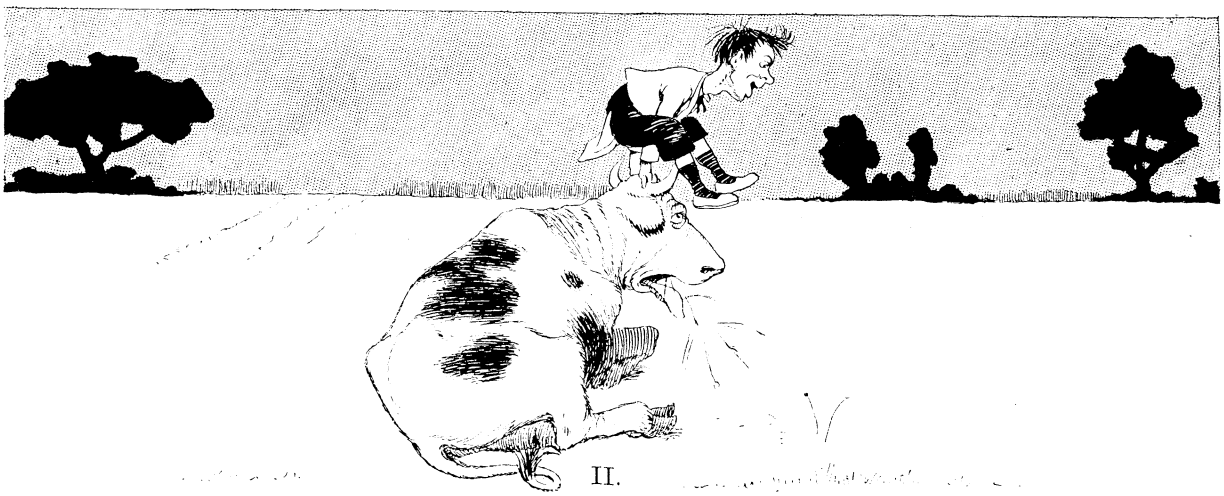
8	9	10	11	12	13
14	15	24	25	26	27
28	29	30	31	40	41
42	43	44	45	46	47
56	57	58	59	60	61
62	63	72	73	74	75
76	77	78	79	88	89
90	91	92	93	94	95

V.

16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	48	49
50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61
62	63	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95

VI.

32	33	34	35	36	37
38	39	40	41	42	43
44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61
62	63	96	97	98	99



II.

VII.

64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93
94	95	96	97	98	99

Beim Nachzählen wird jeder finden, nach welchem einfachen Gesetze die Aufeinanderfolge der stellenweise durch Lücken getrennten Zahlen gebildet ist; es hätte demnach genügt, dieses Gesetz hier mitzuteilen, wir haben aber lieber, um Mißverständnisse zu vermeiden, die Karten ausführlich hier zur Darstellung gebracht.

Wir legen nun einem Freunde die sieben Karten vor, indem wir versichern, mit ihrer Hilfe jede von ihm gedachte Zahl unter 100 herausfinden zu können, er braucht uns nur zu sagen, auf welchen von den sieben Karten seine Zahl sich vorfinde. Und in der That, kaum hat er uns die betreffenden Karten bezeichnet, so sind wir auch sofort im stande, ihm die Zahl zu nennen, wir brauchen sogar nicht einmal die Karten zu sehen, es genügt, wenn er uns ihre (römisch bezeichneten) Nummern nennt. In letzterem Falle muß man sich nur merken: I beginnt mit 1, II mit 2, III mit 4, IV mit 8 u. s. w.

Das Geheimnis des überraschenden Kunststückes wollen wir an einem Beispiele zeigen, so daß es dann jeder unsrer Leser kennt. Unser Freund möge gesagt haben: Die Zahl, die ich mir gedacht habe, steht auf I, auf II nicht, auf III auch nicht, aber auf IV, auch auf V, auf VI nicht, auf VII steht sie wieder. Dann gilt für uns: Die Zahl steht also auf den Karten mit den Anfangszahlen 1 und 8 und 16 und 64, und sie ist dann einfach $1 + 8 + 16 + 64 = 89$. Man überzeuge sich, daß wirklich 89 auf I, IV, V und VII steht; schwieriger ist die Probe, daß nur 89 auf diesen vier Karten steht und auf den übrigen fehlt.

Das Verfahren ist durchaus zuverlässig, aber die Kameraden müssen es uns ausnahmsweise einmal einfach glauben, da der Beweis, wie erwähnt, zu schwer ist. Man begnüge sich hier einmal mit der Untersuchung, ob denn jede Zahl unter 100 aus den Summanden 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64 zusammengesetzt werden kann, und man wird erkennen, daß dies nicht bloß von den Zahlen unter 100 gilt, sondern bis zu 127. Natürlich läßt sich das Verfahren auch noch verallgemeinern.

Wenn man die Zahl nicht als Summe (im engeren Sinne), sondern als algebraische Summe (die aus positiven und negativen Gliedern besteht) darstellen will, so genügen sogar bis zu 121 die Glieder 1, 3, 9, 27, 81, also fünf statt sieben. Es ist z. B.

$$2 = 3 - 1,\quad 5 = 9 - 3 - 1,\quad 33 = 27 + 9 - 3,$$
$$55 = 81 - 27 + 1.$$

Man kann also z. B. mit fünf Gewichtstücken, die 1 kg, 3 kg, 9 kg, 27 kg, 81 kg schwer sind, alle bis zu 121 kg schweren Gegenstände, deren Gewicht eine ganze Anzahl von Kilogrammen beträgt, wägen, indem man die dabei nötigen Gewichtstücke bald alle auf eine Wagschale legt, bald auf beide Schalen verteilt. Auch diese merkwürdige Zahleneigenschaft hat Euler zuerst entdeckt.

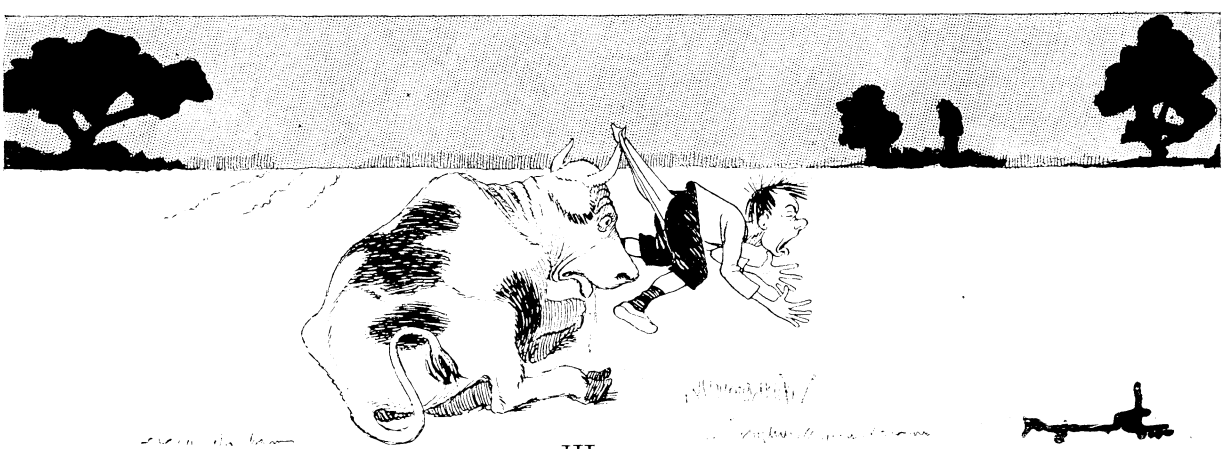
Logogriph-Palindrom.

Mit a drückt es Verwundrung aus,
Mit e führt es ein Paar im Haus,
Mit o weist es im Augenblick
Den faden Scherz, wie Spott zurück.
Mit u macht's nächtlich oft Geräusch
Und schreckt wohl manchen durch Gekreisch.

Silbenrätsel.

Die Silben: berg, del, den, e, ei, ga, gen, gra, heh, hei, le, le, leib, li, me, ne, ot, phie, plitz, rei, rit, schaft, sis, sporn, te, te, ter, ter, ti, un, wal, und wol sollen so verbunden werden, daß 10 Wörter entstehen, deren Anfangs- und Endbuchstaben ein Sprichwort ergeben. Diese Wörter sind:

1. Als großer Fluß durchströmt's ein großes Land.
2. Als Mädchenname ist es euch bekannt.
3. Ihr kennt's als Stadt, die jedermann entzückt.
4. Die Sklaverei fast hat es einst bedrückt.
5. Im Lande Böhmen liegt's, als Badestadt.
6. Der lebt in Schmach, der es begangen hat.
7. Ihr trefft's als Gau, wenn ihr die Schweiz durchzieht.
8. Die Göttin nennt's, die jeden Frevel sieht.
9. Nachrichten bringt's vom fernsten Teil der Welt.
10. Im Gartenbeete blüht es und im Feld.



Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition Haasenstein u. Vogler A.-G., domiziliert in allen größeren Städten.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bibliothek
denkwürdiger Forschungsreisen.

Herausgegeben von
C. Falkenhorst.
Mit zahlreichen Illustrationen.

Vollständig erschienen in 12 Bänden, elegant gebunden à Band M. 2.50.

Das Werk bietet in seinen zwölf Bänden folgenden reichen und interessanten Inhalt:

Bd. 1. Emin Paschas Vorläufer im Sudan.
„ 2. Emin Pascha, Gouverneur von Hatt-el-Estiwa.
„ 3. Henry M. Stanleys Forschungen am Kongo und Nil.
„ 4. Deutsch-Ostafrika. Geschichte der Gründung einer deutschen Kolonie.
„ 5. Auf Berges Höhen Deutsch-Afrikas.
„ 6. Durch die Wüsten und Steppen des dunklen Weltteils.
„ 7. In Meerestiefen. Geschichte der Erforschung und Eroberung der Meere.
„ 8. Prschewalskis Reisen in Centralasien.
„ 9. Nordpolfahrten.
„ 10. Luftfahrten.
„ 11. Weltentdecker und Weltumsegler. } Jubelschriften z. Feier der Entdeckung Amerikas.
„ 12. Amerikanische Staatenzerstörer u. Staatengründer. }

Jeder Band ist für sich abgeschlossen, also auch einzeln käuflich.

In echt populärer Darstellung bei billigem Preis sollen diese Schilderungen Eingang finden in die Hausbibliothek jeder deutschen Familie, um zu jeder Zeit eine Quelle anregender Unterhaltung und ernster Belehrung zu bieten.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bildersaal der Welt-Litteratur.

Von
Johannes Scherr.

3 Bände in Lexikon-Format. Elegant broschiert Mk. 18.—, in 3 Halbfranzbänden Mk. 24.—.

Bildersaal der deutschen Litteratur.

Von
Johannes Scherr.

Separat-Abdruck aus dem Bildersaal der Welt-Litteratur.

Elegant broschiert Mk. 8.—, schön gebunden Mk. 10.—.
Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien.

Mit vielen Illustrationen.

Elegant geb. 4 Mk.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Collection Spemann.

Deutsche Hand- u. Hausbibl. Preis des eleg. in Leinwd. geb. Bd. nur **1 Mk.** Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

In unserem Verlage ist erschienen:

Alpenglühen.

Naturansichten und Wanderbilder
von
A. Freiherr von Schweiger-Lerchenfeld.

Mit 24 Vollbildern und zahlreichen Textillustrationen.

In Prachtband gebunden 20 Mk., auch in 40 Lieferungen à 40 Pfennig.

Der in weiten Kreisen bekannte Autor hat es unternommen, eine umfassende, durch Künstler ersten Ranges bereicherte Darstellung der herrlichen Alpen-Gebirgswelt zu geben. Das Werk zerfällt in zwei Hauptabteilungen, von welchen sich die erste mit allgemeiner Alpenkunde beschäftigt, während die zweite dem Leser auf ausgedehnten Wanderungen durch genau abgegrenzte Gebiete des Alpenlandes ein wohlunterrichteter, praktischer Führer sein soll.

Anlage, Art der Ausstattung und der niedrige Preis vereinigen sich, um das Werk zu einem **Hausbuche edelster Art**, zu einem Schatze für die deutsche Familie zu machen.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

W. Matthes in **Thorn.** Metol ist ein ausgezeichneter Entwickler; wir raten: kaufe bei einem dortigen Händler eine Metol- und eine Tonfixierpatrone, löse die Präparate einfach in Wasser in den auf den Patronen angegebenen Mengen auf, und Du hast nicht nur einen vorzüglichen Entwickler, sondern auch ein vortreffliches Tonfixierbad. Als gutes Kopierpapier sei das Kurzsche Celloidin- und das Schallersche Aristopapier empfohlen.

E. Fürst in **Wien I,** Schottenring 15, 2. 1. Das ungarische Engel-Vierkreuzerstück ist 1868 geprägt worden, teils in Kremnitz (K. B.), teils in Karlsburg (G. Y. F. = Gyula Fehervár). Es ist uns nicht bekannt, daß es einen besonderen Sammlerwert über 4 Kreuzer hätte, jedenfalls wird der Münzenhändler mehr als 4 Kreuzer dafür nicht geben, wenn er es überhaupt nimmt. Dagegen wird er, wenn man es bei ihm kaufen will, leicht das Doppelte oder gar noch mehr verlangen. Weniger gut erhaltene Stücke sind im allgemeinen unverkäuflich. Wir möchten aber diese unsre Auskunft nicht als maßgebend bezeichnen, denn so gern wir unsern Lesern Münzen bestimmen ꝛc., so ungern lassen wir uns auf Preisangaben ein, da die Münzenpreise zu sehr von zufälligen Aeußerlichkeiten abhängig sind. — 2. Der Wert der erwähnten Briefmarke bemißt sich auf etliche Pfennige.

Wer von den Kameraden ist so freundlich, mir mitzuteilen, wie man sich eine elektrische Krawattennadel herstellt? Albert Spreng zu Freiburg i. B., Günterstalstraße 21.

Immer lustig. Vierjähriges Fachstudium an einer technischen Hochschule, am besten in Berlin.

Der „G. K." erhält folgende Zuschrift: „Schon vielmals habe ich gelesen, daß Kameraden anfragten, wie man Lasso, Trapper- und Indianerkleider und Ausrüstungen verfertige. Gegen Einsendung des Portos will ich gern Anleitungen hierüber erteilen. Adr.: Alf. Schaller bei Frl. Pfiffer v. Heidegg in Luzern, Mühlenplatz 2. (Aermster, Du wirst Dich vor Anfragen nicht retten können, was dann?)

Kuang-Su-Kuang-si-taf-se. Es steht nichts im Wege, daß Du für die nächste Preiskonkurrenz einen ähnlichen Automaten einsendest. — Von Peter wirst Du noch hören.

Schukrân ei-dschemîl sahiban. Die Laokoongruppe, die Du gezeichnet hast und kritisiert haben willst, zeige lieber einem dortigen Maler oder Zeichenlehrer. Mündlich läßt sich in dieser Beziehung mehr ausrichten als brieflich. — Die säumigen Kameraden nachdrücklich mahnen und in Zukunft weniger Vertrauensseligkeit haben.

Franz Schmidtmayer jr. Die Stärke der Bleiplatten im Accumulator ist nicht unbedingt vorgeschrieben, sie kann zwischen $1\frac{1}{2}$–3 mm variieren. Zur Speisung einer Glühlampe von 3 Volt brauchst Du deren etwa vier.

H. B. in **Augsburg.** Das s. Z. im „G. K." geschilderte pneumatische Boot liefert die New Yorker Firma: International Pneumatic Boat and Co. 851.

L. Michal in **Nürnberg.** Ueber das Löten hat der „G. K." in seinem achten Jahrgang, Seite 67, 82, 96 und 109 ausführlich berichtet. Laß Dir die betreffenden Nummern durch Deinen Buchhändler einzeln kommen.

Teckelfreund in Hirschberg, Schl. Ein gefälliger Kamerad in Riga läßt mitteilen, daß dort eine Frau Dorothea E., und zwar in der Mühlenstraße 12, Q. 12, wohnt.

Egidius F. in **B.** Du ladest Peter ein, er soll mit Dir in den großen Ferien eine Fußtour durch Tirol machen. Wir werden diese Einladung gern übermitteln, bezweifeln aber, daß er derselben wird Folge leisten können. Auch mit der Beschaffung des Tirolerkostüms*), das Du zur Bedingung machst, wird es bei seiner spärlich bestellten Sparbüchse etwas hapern.

Odysseus. Ueber den Theaterbau findest Du Aufsätze im dritten und im neuesten (neunten) Jahrgang.

Rudolf Kleist. Fidele Burschen, die beiden Eskimos. Dank!

Erich K. in **Stuttgart.** Daß der Peter von Deinen liebenswürdigen Bemerkungen sehr erbaut war, läßt sich nicht sagen. — Was soll unter den gewünschten „Schriftarten" verstanden sein?

L. A. in **B.** Alle ätzenden Mittel, wozu auch die Karbolsäure gehört, können gegen Sommersprossen nützen, aber auch die Haut, sei es durch entzündliche Reizung, sei es durch Narbenbildung, beschädigen. Das Gleiche gilt von Alkalien. Unbedenklich und wirksam ist das „Hufelandsche Schönheitswasser" (2 g Borax mit je 12 g Rosen- und Orangenblütenwasser) und das Neumannsche „Sommersprossenwasser" (5 g Borax, 1 g chlorsaures

*) Anmerkung des Setzerlehrlings: O, etwas hat er schon davon — die nackten Kniee.

Kali, 2 g Resedenspiritus und je 20 g Rosen- und Orangenblütenwasser; ist zu filtrieren!). Man pinselt diese Mischungen täglich 1- bis 2mal auf und läßt sie eintrocknen.

Eberhard R. in **Eßlingen.** Sehr gutes, klares und scharfes Bild. Auch der Schnauzl hat sich brav gehalten!

C. M. in **Bromberg.** Wende Dich an A. Beddig, Briefmarkenhandlung in Hannover.

Quartaner in **Karlsruhe.** Gut, aber in einer Jugendschrift nicht recht am Platze.

Walther S. Ein feines Konterfei! Das reine Gigerl.

J. A. ..... in **L.** Nach unsrer Ansicht ist deutsche Reichsangehörigkeit Vorbedingung.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Dynamomaschine zu tauschen gesucht; gebe für Liebigbilder: Ansichtskarten oder Schokoladebilder; suche Markentausch mit überseeischen Kameraden. Berthold Letzel in Freiburg i. Baden, Friedrichstraße 29, 2.

Eine Elektrisiermaschine vertauscht gegen einen Fußball W. Forstner in Pforzheim, Unt. Leopoldstraße 11.

Suche 3—4 Seidenspinnerraupen; revanchiere mich mit rumän. Marken. Rudolf Lovrek in Wien, Rasumofskygasse 14.

Für eine Sachsen, 3 Pfg. rot (auf Brief bevorzugt), gebe ich eine Markensammlung im Werte v 150 M. Ferner suche ich Tauschverbindung nach Senf 1896. L. Horetzky in Iglau, Budweisergasse 22.

Wer mir Ansichtskarten sendet, erhält Ansichten von Ulm. Ed. Sindlinger in Ulm a. D., Kurzestraße 2.

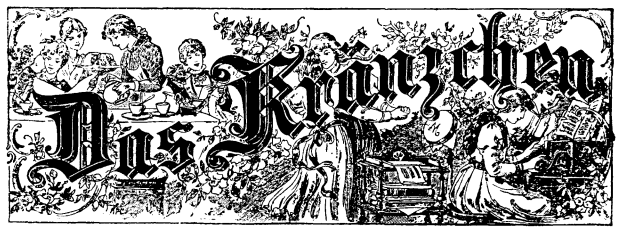
Schmetterlinge mit Kasten, eine Münzensammlung und eine Kakaobohnensammlung hat zu vertauschen, am liebsten gegen eine Druckpresse mit Lettern: L. Hintz in Königsberg i. Pr., Kl. Schloßteichstr. 6.

Möchte meine Ansichtskarten, etwa 180 Stück, 80 Reklame- u. a. **Bilder** vertauschen. Angebote auf Doppelkarte an E. Koch in Metz, Römerallee 8, 1.

Suche Liebigbilder gegen Marken u. Ganzsachen. Friedrich v. Alm in Braunschweig, Bohlweg 41, p.

Wer mir Marken von den deutschen Kleinstaaten, den freien Städten und Els.-Lothr. sendet, erhält Ganzsachen oder Ansichtspostkarten in gleichem Werte. F. Leppla in Kaiserslautern, Schubertstraße 20.

Erbitte Angebote auf Ganzsachen (nach Senf 135 Mk. wert), am liebsten gegen Pneumatik-Fahrrad. W. Heinzer in Godesberg am Rhein, Dampfmühle.



Illustrierte Mädchen-Zeitung.

Erscheint jährlich in 52 Nummern (pro Quartal 2 M.) und in 16 Heften (pro Heft 50 Pf.).

Die vollständig erschienenen Jahrgänge in eleganten Einbänden kosten:

Jahrgang I, II, III, IV, V, VI, VII und VIII à 9 M.

Das, was „Der Gute Kamerad" für die Knaben-, ist „Das Kränzchen" für unsre Mädchenwelt. Es bietet Erzählungen, Gedichte, Essays, bringt Anweisung für Malerei-, Stickerei-, Häkel- und andre Arbeiten, gibt Rezepte für Haus, Küche und Keller u. s. w., kurzum „Das Kränzchen" kennt und weiß die Bedürfnisse eines jungen Mädchens und trägt denselben in vollem Umfange Rechnung.

Mit dem 1. Oktober beginnt ein neuer Jahrgang. Abonnements in allen Buchhandlungen.

Meine Eisenbahnbillet-Sammlung vertausche ich gegen Briefmarken u. Ganzsachen. P. Albrecht in Straßburg i. E., Neukirchstraße 1.

Wer mir 1—2 Sätze, ausgenommen Oesterr. u. Deutschl., sendet, erhält bessere österr. Marken. R. Zimmer in Prag 2, Smeckagasse 600.

Gegen Ganzsachen und Ansichtskarten gebe ich Ausstellungs- und Ansichtskarten von Straßburg. S. Windelband in Straßburg i. E., Spähallee 10.

Einen photograph. Apparat hat zu vertauschen E. Lentz in Berlin SW., Ritterstraße 82.

500 Reklamebilder sind zu vertauschen. Angebote auf Ansichtskarte an Hans Limmer in Regensburg, Ostengasse, H. 142, 2.

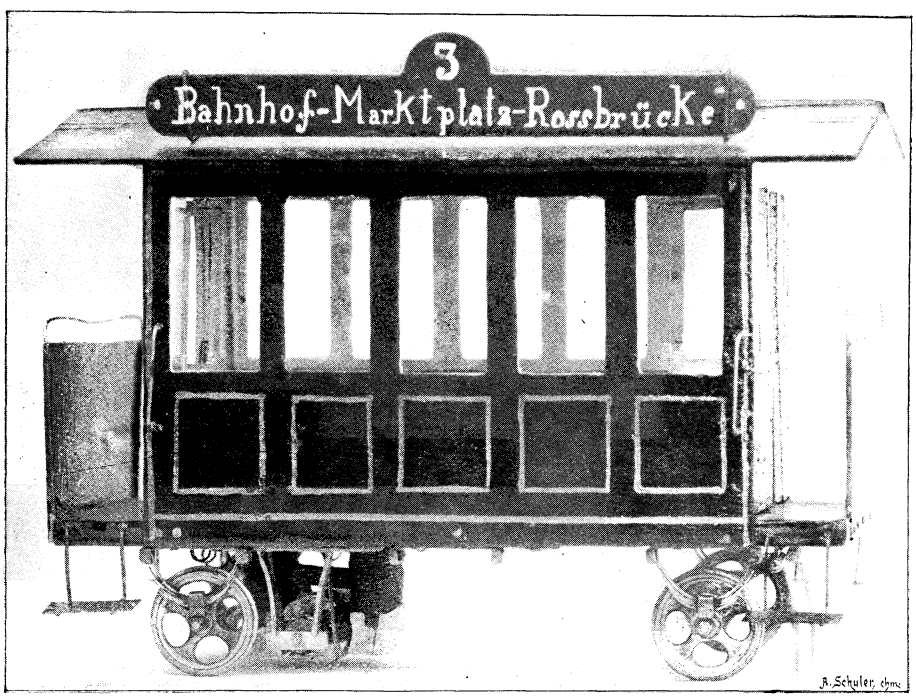
Briefmarken gegen Ansichtskarten tauscht F. Weigel in Rostock i. M., Lindenstraße 2.

Möchte eine Festung nebst 4 Kanonen, eine Schachtel Kürassiere und Kavallerie, ferner Ansichtskarten und Liebigbilder vertauschen, am liebsten gegen elektr. Gegenstände. E. Balensiefer in Siegburg, Kaiserstraße 8.

Für seltene Marken gebe ich Ansichtskarten oder ein Album aus Kairo. A. Kitowetz in Kairo, Aegypten, Abdel-Aziz.

Wer mir eine Millenniumskarte sendet, erhält 2 Ansichtskarten von verschiedenen Städten. E. Schamel in Bayreuth, Wilhelmstraße 3.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Helm. v. Tiedemann in Berlin W., Kurfürstendamm 253 (nur an seine Adresse). — Georg Hoppenstedt in Hannover, Alte Cellerheerstr. 41. — Paul Dumont in Graudenz, Westpr., Herrenstraße 17. — C. Hartwich in Neiße, Josephstr. 56. — Kurt Ritter v. Uiblagger in Leitmeritz, Gr. Dominikanergasse 9. — Karl Monnard in Prag 1, Galligasse 31. — Alex. Rodenstock in München, Mozartstr. 12. — Julius Graf Zech in Burkersroda-Börln bei Dahlen in Sachsen (nur außereuropäische). — Fr. Zeitler in Nürnberg, Heugasse 3.



Elektrischer Straßenbahnwagen. Für die Preiskonkurrenz gefertigt von H. Jungmann in Pforzheim.

Vom Büchertisch.

Den Schmetterlingssammlern und Naturfreunden die Kunde, daß das früher schon von uns empfohlene, groß angelegte Werk: **Die Schmetterlinge Europas,** von Professor E. Hofmann, herausgegeben von der C. Hoffmannschen Verlagshandlung (A. Bleil) in Stuttgart, nunmehr abgeschlossen ist. Es bietet in seiner Stattlichkeit sowohl textlich als bildlich die lückenlose Darstellung der europäischen Schmetterlingsfauna. Es ist dabei illustriert mit einem Reichtum und einer Feinheit der Farbendarstellung bedacht worden, wie sich dieselben sowohl der jugendliche Schmetterlingsfreund als auch der Fachmann besser, reicher und schöner ausgeführt nicht wünschen kann. Sei daher alt und jung warm empfohlen.

Max Moos in **Karlsruhe,** Adlerstraße 32, sucht Liebigbilder, revanchiert sich mit Ansichtskarten, Marken, Theaterzetteln und berühmten Fürstenbildern.

Dubletten sowie Ansichtskarten gegen Marken und Ganzsachen abzugeben. Ernst Mayer in Reichenberg i. B., Färbergasse 35.

Vertausche Ansichtskarten (beschr.) gegen Molche. Otto Eichhorn in Köln a. Rh., Kamekestraße 2.

Ich gebe für jede Marke im Werte von 1 Mk. nach Senf 100 Marken. Auch suche ich Marken- und Ganzsachentauschverkehr. E. Fürst in Wien 1, Schottenring 15, 2.

Erbitte Angebote auf eine Markensammlung (320 Stück) samt Album in Ansichtskarten. E. Furrer in Feuerthalen, Schweiz, Z. Fernsicht.

Wünsche ein englisches Spiel gegen Ansichtskarten oder bessere Briefmarken zu vertauschen. Auch vertausche ich Ansichtskarten gegen solche. Paul Simon in Köln, Königstr. 2 a.

Suche Ansichtskarten gegen Karten der bayrischen Landesausstellung und Reklamebilder. A. Zeitler in Stadtamhof, Bayern.

Suche einen mit Leder überzogenen großen Schlagball einzutauschen. Gebe dafür 100—150 Ansichtskarten. Kurt Fischer in Nürnberg, Ludwigstr. 21.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Eisenbahnportier: „Herr, Ihre Karte!"

Student: „Der Mensch ist frei, sagt Schiller."

Eisenbahnportier: „Sie sind aber nicht der Mensch, den Schiller gemeint hat."

* * *

A.: „Aufgepaßt, wir sind gleich am Tunnel!"

B.: „Himmel, bist du kurzsichtig! Das ist doch der Bahnwärter, der dort steht und eben — gähnt."

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

11. Jahrgang.
№ 38.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Die Nacht war mit der diesen Breiten eigenen Schnelligkeit hereingebrochen. Endlich floß Henriks Blut ruhiger durch die Adern und er hörte das Stöhnen Fritz Fischers zu seinem Ohr dringen. Von neuem erschütterte ein Wutgebrüll des Tigers die Luft, doch klang es aus weiterer Entfernung.

„Hamburger," sagte der Schneider schwach, „wat is denn das? Det is ja wie in die Menagerie!"

„Ja, und ich bin zufrieden, wenn wir nicht noch nachträglich das Eintrittsgeld bezahlen müssen."

„Na, mir ejal. Hamburger, komm een bisken bei mir."

Henrik ging zu dem von heftigem Fieber durchschüttelten Gefährten.

„Ick jloobe," sagte der Schneider mit schwachem Ton,

Daheim ist's gut zu jeder Zeit,
Die Fremde ist wie ein geborgtes Kleid,
Prangt's auch in Schmuck und Ehren;
Dem Heimatland, dem Vaterland
Soll Kraft und Fleiß und Herz und Hand
Das Lebenlang gehören.

L. Glaß.

. . . Als Henrik aufsah, gewahrte er dicht vor sich sitzend den seltsamen unheimlichen Waldmenschen . . .

öfter unterbrochen von Stöhnen und Zähneklappern — „ick jloobe, ick mach et nich lange mehr — mir is janz miserabel.“

„Da sei Gott vor, Fritze. Du hast dich stark erkältet und das geht auch wieder vorüber.“

„Oder ooch nich. Na, Hamburger, mir is et nur um die alte Frau leid, weeste, sie hat et schwer, un ick hätte ihr jerne e bisken uff de Beene jeholfen.“ Er machte eine Pause und fuhr dann fort: „Thu mir die eenzigste Liebe — wann mir der Sensemann abjeholt hat, un schreib een Brief an de Alte, Reezengasse 17 in't zweete Hinterhaus — und schreib ihr — ick hätte ihr immer lieb jehabt un ick könnte nicht vor, daß ick hier so als Robinson uff eene wüste Insel abgeschrammt wär — ick hätt et nich besser machen können.“

Das Groteske, das in diesen Aeußerungen des Berliners lag, verschwand durchaus vor dem Ton herzlicher Liebe zu seiner Mutter und der ruhigen Ergebung in sein Geschick.

Henrik war auf das Tiefste gerührt.

„Grüße ooch die Line, et is 'n Prachtmächen, spielt uffs Klavier Walzer un ‚Lang, lang is et her‘ und grüße den August und den Jule, un se sollen man von de Inseln weg bleiben un von de Menschenfresser — et kommt nischt bei raus, et jeht mir so im Kobb rum — et —“

Ein furchtbares Gebrüll des Tigers ließ sich von neuem hören.

„Hurra!“ schrie Fritze — „Hurra! Vier Jroschen Entree“ — seine Gedanken verwirrten sich augenscheinlich, denn es folgten sinnlose Redewendungen oftmals von heiterem Lachen unterbrochen. Unaufhörlich beschäftigte sich der Kranke mit seiner Familie und den Erinnerungen an seine ärmliche und doch in dieser Erinnerung so freudvolle Vergangenheit. Hie und da ertönten noch von draußen zornige Laute des Tigers dazwischen.

Doch die Natur war stärker als die Schrecken draußen und die der nahen Umgebung, Henriks Augenlider sanken nieder — und bald lag er in tiefem Schlafe.

Als er erwachte, hörte er den im Delirium liegenden Fritze singen. Zu seinem tiefen Schrecken fand er, daß sein Zustand sich verschlimmert hatte. Er holte ihm Wasser und versuchte, ihm Kokosmilch einzuflößen, aber der bewußtlose Kranke verweigerte beides anzunehmen. Fritz war in einem Zustande, der Henrik das Schlimmste befürchten ließ. Er war in Verzweiflung, daß er kein Mittel besaß ihm zu helfen. Es war noch ein Rest Zwieback vorhanden und Henrik kaute an einem der harten Stücke herum, es von Zeit zu Zeit mit Kokosmilch, die ihm übrigens schon herzlich widerstand, anfeuchtend. Dann fiel ihm seine Beute von gestern ein, welche unweit lag. Er spähte vorsichtig zur Felsöffnung hinaus, ohne etwas Verdächtiges zu gewahren; er nahm die Flinte und sie schußfertig in der Hand tragend, ging er nach dem Baume, wo er das Tier fallen ließ. Er fand es unversehrt vor und trug es rasch zur Höhle zurück, fachte das Feuer an und briet ein Lendenstück, es noch halb roh verzehrend. Es schmeckte nicht übel. Unruhe trieb ihn dann, den Berg zu ersteigen, um nach dem „Roland“ auszuschauen. Er vermehrte das Holz auf dem Feuer, um Fritz, während er ihn allein lassen mußte, vor unliebsamen Besuchen wilder Tiere zu schützen, und schritt dann vorsichtig, die Flinte fertig zum Feuern, in den Wald hinauf. Er erreichte jetzt, da er den Weg kannte, den Gipfel in dreiviertel Stunden. So aufmerksam er mit Augen und Glas den Horizont und das Meer absuchte, nichts, nichts gewahrte sein Blick. Niedergeschlagen stieg er langsam wieder hinab, doch des Tigers eingedenk, überall umherspähend. Ein Geräusch zu seiner Rechten machte ihn stutzen — er schaute hin — auf einer kleinen Waldblöße lag das Raubtier — heftig die Luft einziehend. Trotz des Schreckens, der ihn bei diesem Anblick überkam, gewahrte er doch, daß die Augen des Tieres blutig gefärbt waren. Der Schuß schien die beabsichtigte Wirkung voll gethan zu haben.

Der Tiger schnellte in langem Sprunge empor, um an einem Baum anprallend mit einem Wutgebrüll zurückzusinken. Das Tier war blind. Ehe Henrik noch einen Gedanken zu fassen vermochte, huschte eine dunkle seltsame Gestalt, einem riesigen Affen ähnlich, aus den Büschen und ein mit einem keulenartigen Instrumente geführter Schlag fiel so wuchtig auf des Tieres Schädel, daß die Knochen krachten. Die Bestie lag auf dem Rücken und streckte die im Todeskampfe zitternden Pranken in die Luft. Ebenso rasch als der unbekannte Bundesgenosse aufgetaucht war, war er auch wieder im Walde verschwunden.

Staunend über das was er gesehen, stand Henrik regungslos und starrte auf den Tiger. Das Tier hatte sich gestreckt und lag tot auf der Seite. „Was war das? Wer war das? Ein Mensch? Ein menschenähnlicher Affe?“ Die Gestalt war so rasch an seinen Blicken vorübergezogen, daß er nur einen allgemeinen Eindruck von ihr bekam — aber soviel hatte sein Auge doch festgehalten, daß langes wirres Haar das Haupt dieses Wesens umgab und ein langer Bart davon herniederfiel. Seltsam, seltsam! Er sah sich forschend nach allen Seiten um, brauchte auch sein Glas, nichts war zu erspähen. Er lauschte — nur die gewöhnlichen Stimmen des Waldes ließen sich vernehmen. Er fühlte starke Neigung sich einer so seltenen Trophäe wie die des Tigerfelles zu bemächtigen, aber dieser dunkle Waldgeselle, der mit einem Schlage einem Tiger das Haupt zerschmetterte, kam ihm so unheimlich vor, daß er davon abstand. Rasch und nicht ohne Furcht die gespenstische Gestalt wieder auftauchen zu sehen, eilte er hinab zu seinem Zufluchtsorte.

Der arme Jüngling aus der „Reezenjasse“ delirierte in heftigem Fieber. Schauerlich war es Henrik, wenn der Kranke seine Lieder sang. „Ich bin ein Preuße, kennt ihr meine Farben“, „Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein“ — brachte er mit heiserer Stimme hervor. In tiefer Niedergeschlagenheit ging Henrik an den Eingang der Höhle, nachdem er so gut es anging, Fritzens Lager geordnet hatte, um sich dort niederzulassen. Zu seiner nicht geringen Ueberraschung lag unweit der tote

Tiger. Er schaute sich um nach dem, der ihn hierhergeschleppt hatte — er sah niemand.

Der Tiger war ein Prachtexemplar, und da er ihn jetzt zweifellos als seine Beute betrachten durfte, zog er sein Matrosenmesser, um das Tier des Felles zu entkleiden. Er zog den Kadaver in den dichten Baumschatten und begann seine mühevolle Arbeit. Als er einmal aufschaute, sah er mit tiefem Schrecken unweit die seltsame unheimliche Gestalt aus dem Walde vor sich. Da saß ein Wesen — was war es — Tier oder Mensch? Es war ein Mensch — denn aus diesem braunen, schmutzigen Gesicht, umgeben von wildem, verworrenem Haar von unbestimmter Farbe, blickten zwei blaue Augen zu ihm her — das waren Menschenaugen, freundliche Menschenaugen. Ja, es war ein Mensch — da war kein Zweifel.

Der Wilde war nackend bis auf ein Fell, welches er um die Lenden gebunden trug. Die gebräunte Gestalt war auffallend mager — fest lag die Haut auf den Knochen, und Arme und Beine schienen nur Bündel von Muskeln und Sehnen zu sein — ihre Formen deuteten aber auf die Kraft hin, welche den Tiger niederstreckte. Nachdem Henrik sein schreckenvolles Staunen überwunden, fragte er die regungslos vor ihm hockende Gestalt und zwar ohne daran zu denken, daß er in dieser vielleicht nicht verstanden werde, in seiner Muttersprache: „Hast du mir das Tier hierhergebracht?“

Der Mann schien dem Klange zu lauschen und saß noch horchend da, als die Laute längst verhallt waren. Trotz der braunen Hautfarbe des fremden Wesens, schien es Henrik doch, als ob er einen Weißen vor sich habe.

Jetzt fiel ihm ein, daß der Mann wohl schwerlich deutsch verstehen werde und er wiederholte seine Frage englisch.

Der Fremde schüttelte das Haupt, nicht als Antwort, sondern als ob er nicht verstanden habe, während seine hellen Augen fortwährend mit offenbarem Vergnügen auf Henriks jugendliches Gesicht gerichtet waren.

Und wieder fragte Henrik in deutscher Sprache: „Bist du auf dieser Insel heimisch?“

Und wieder lauschte hiernach der Fremde, das Haupt neigend und wohlgefällig vor sich hinblickend, als ob Töne aus weiter Ferne angenehm sein Ohr umschmeichelten. Dann erhob er sich und schritt auf den jungen Mann zu, ganz nahe blieb er vor ihm stehen und blickte ihm ins Gesicht. Henrik konnte ein Gefühl der Furcht und des Widerwillens nicht bemeistern, als er des wunderlichen Wesens Antlitz so nahe vor sich sah und doch versöhnten die guten, blauen Augen mit dem wenig erfreulichen Anblick.

Der fremde Mann — Henrik erkannte jetzt deutlich, daß er einen Europäer vor sich hatte, den die Tropensonne, Wind und Wetter gebräunt hatten — hob langsam die Hand und streichelte zärtlich des Jünglings Schulter, so wie man ein kleines Kind zu streicheln pflegt.

Plötzlich horchte er auf, Fritz sang wieder in seinen Fieberphantasien. Der Wilde, in dessen Augen etwas auf geistige Störung zu deuten schien, schlich geräuschlos wie ein Waldtier zur Höhle, schaute hinein und trat dann ein. Beim Lager des Kranken blieb er stehen. Henrik war ihm gefolgt und stand neben ihm. Zum Erstaunen des Jünglings, faßte der Mann, dessen Gesicht und nackter Körper, wie sich bei näherer Betrachtung zeigte, manche Narbe aufwies, nach Fritzens Hand und fühlte nach dem Puls. Ebenso befühlte er seine Stirn. Hierauf ging er hinaus und lief mit einer unbeschreiblichen Schnelligkeit nach dem Wald, in welchem er verschwand. Ehe Henrik noch eine Erklärung dieses Gebarens finden konnte, kehrte jener schon wieder zurück, ein Bündel Pflanzen in der Hand und den Mund mit deren Blättern gefüllt, die er eifrig kaute. Er trat wieder zu dem Lager und schob, ehe Henrik es verhindern konnte, das, was er kaute, dem Berliner in den Mund.

Das Bündel Pflanzen, welches er in der Hand führte, legte er sorgfältig neben das Mooslager nieder. Der bewußtlose Schneider ließ sich das Thun des Mannes ruhig gefallen. Dieser ging wieder hinaus, trat an den Bach und betrachtete lange, und wie es schien nachdenklich, die dort liegende Jolle.

Dann sah er wieder Henrik an und stets lag, so oft er das that, derselbe Schimmer von Freundlichkeit in seinem Auge, der den Jüngling mit seinem abschreckenden Aeußern versöhnte. Er nahm hierauf seinen keulenartigen Stock auf und ging in den Wald.

„Was war das,“ fragte sich Henrik, „ein verwilderter, zum Urzustand zurückgekehrter Mensch? Ein Wahnsinniger, der hier einem Tiere gleich sein Leben fristet?“ Trotzdem viel Freundlichkeit in des Geschöpfes Thun ihm gegenüber lag, war es doch ein höchst unheimliches, widerwärtiges Wesen. Ein Laut war nicht über seine Lippen gekommen.

Henrik streifte dann den Tiger ab und trug das Fell zur Höhle, um es dort an der Sonne trocknen zu lassen, nachdem er es fest ausgespannt hatte. Nach Fritz sehend, fand er diesen ruhig schlummernd vor. Der Tag schlich hin und der Abend brachte durch den Umblick vom Berge keine Hoffnung auf baldige Erlösung von dieser Insel durch den „Roland“. Da ganz augenscheinlich durch die von dem wilden Mann gebrachten Kräuter der Zustand Fritzens gebessert worden war, zögerte Henrik nicht, ihm eine Anzahl von deren Blätter in den Mund zu stecken, die der Kranke mechanisch kaute.

Am andern Morgen fand Henrik vor der Höhle zwei erlegte hühnerartige Vögel, eine Anzahl Eier und ein Dutzend der Orange ähnliche Früchte vor, dazu, wiederum frisch gepflückt, Kraut von der Art, wie es gestern der Wilde geholt hatte. Diese Geschenke machten Henrik an und für sich Freude, er freute sich auch über die fürsorgende Gesinnung des Mannes, der sie gespendet.

Fritz befand sich entschieden viel wohler. Das Fieber hatte nachgelassen und ein leichter Schweiß perlte auf seiner Stirn; er schlief immer noch fest, atmete aber ruhig.

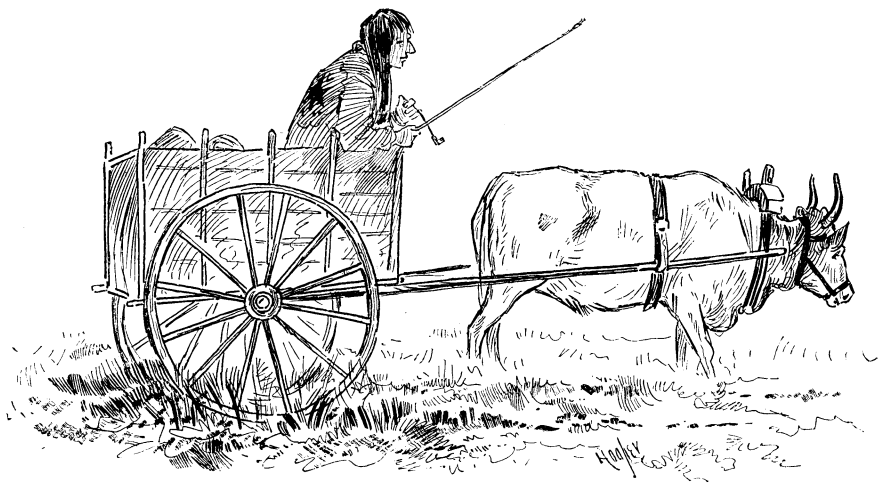
Henrik setzte die Kur mit den heilenden Kräutern fort.

Traurig kam er von seiner Umschau über das Meer zurück, nichts vom „Roland“ war zu sehen.

Spät am Tage erschien der wilde Mann, kauerte sich in der Nähe Henriks nieder und blickte ihn unverwandt an.

„Dir, mein Freund, verdanken wir die uns so wertvollen Geschenke, du bist so gut mit uns armen, an diese Insel verschlagenen Menschen. Gott lohne es dir.“

Als der Fremde, der mit Wohlbehagen den Worten zu lauschen schien, schwieg, fuhr er fort: „Die Kräuter, die du gebracht hast, haben Wunder gewirkt, mein Freund befindet sich bereits viel wohler.“



. . . Langsam zog durch die Steppe des Dakotaterritoriums ein Wagen . . .

Nach einiger Zeit ging der Wilde in die Höhle, betrachtete Fritze, befühlte seine Stirn, und ließ dann rauhe Laute hören, welche wohl seine Befriedigung ausdrücken sollten.

Er schritt dann wieder hinaus und zwar zu der Jolle, die er, wie gestern, lange nachdenklich betrachtete. Hiernach entfernte er sich.

Drei Tage vergingen, nichts zeigte sich vom „Roland“. Aber jeden Morgen fand Henrik Wild und Früchte vor der Höhle, täglich erschien der verwilderte Mann, sah lange und freundlich Henrik an, lauschte mit unverkennbarem Wohlgefallen dessen Worten, betrachtete die Jolle und entfernte sich schweigend, wie er gekommen war. Dem Kranken war das Bewußtsein zurückgekehrt, er hatte Nahrung zu sich genommen und befand sich entschieden im Zustande der Genesung. Doch war er sehr schwach. „Wenn ich jetzt eene Tasse Mokka von Muttern hier hätte un eene Schrippe, denn wär ick janz zufrieden,“ hatte er erklärt.

Auf seine Erkundigung, wie denn nu die „Aktien stünden“, hatte ihm Henrik mitteilen müssen, daß die Hoffnung auf das Erscheinen des „Roland“ sich bis jetzt noch nicht verwirklicht habe.

„Det der nich wiederkommt wußte ich ja, den wird et ooch wie den ‚Goliath‘ jejangen sind. Ick sage dir, Hamburger, wir können hier unsre Jahre absitzen, det is immer so in alle Geschichten.“

Henrik, den der Gedanke, daß der „Roland“ untergegangen sein könne, sehr erschreckte, faßte sich endlich und erwiderte ihm, daß, wenn das Schiff in gemessener Zeit nicht erschiene, er nach Norden segeln wolle, wo sich Land zeige. Von dort würde es nicht schwierig sein, einen Hafen der Sundainseln zu erreichen. Sehr erstaunt war Fritze, als ihm Kunde von dem Erscheinen des sonderbaren Mannes ward, der auf der Insel heimisch zu sein schien.

Als der Genesende spät am Tage von einem Schlafe erwachte, fiel sein Auge auf die wilde, fremdartige Gestalt, welche unweit seines Lagers saß. Er rieb sich die Augen und starrte von neuem verwundert darauf hin.

„Na nu?“ wandte er sich dann an Henrik, „wat is denn det vorn Jebilde?“

Henrik sagte ihm, es sei ihr geheimnisvoller Freund.

„Na, so wat — ach Jotte doch, det is ooch 'n Menschenbruder? Na, der is aber scheene runterjekommen, von die zivilisierte Politur is nich mehr ville da.“

„Der Mann hat dir jedenfalls das Leben gerettet, Fritze.“

Der Schneider sah den Wilden hiernach freundlicher an und sagte: „Det war scheene von Ihnen, wertester, wilder Menschenbruder, un ick bedanke mir ooch bei Ihnen.“

Er streckte dem Manne trotz des Widerwillens, welches ihm sein Aeußeres einflößte, die Hand hin und dieser ergriff sie, schüttelte sie, und nickte mehrmals mit einem Ausdruck in den rauhen Zügen, der eine schwache Freude ausdrückte.

„Wat vorn Landsmann sin Sie denn?“

Wiederum nickte der Mann.

„Na, Hamburger, vor 't ville Reden scheint unser unfrisierter Freund mit de Pelzmantille um de Taille nich zu sind.“

„Er hat bis jetzt noch kein Wort gesprochen.“

„Also eener von de Stillen? Ooch jut. Von de Schneiderkunst scheint er nich ville zu halten, seinem Negligé nach zu schließen.“

Henrik freute sich, daß der Jüngling aus der Reezengasse seine gute Laune wieder gefunden hatte und nickte ihm lächelnd zu.

„Ick, verehrtester Herr,“ fuhr Fritze fort, „bin Fritze Fischer, Berlin O., Pantinenviertel; mit wem habe ich die Ehre?“

Der Fremde nickte freundlich wie vorher.

„Et scheint ein juter Mensch zu sind, aber 'n bißchen

dusemang, un von richtige Bildung hat er keene Ahnung. Un du meenst wirklich, dat det een Mann aus unsre europäische Jegend is?"

„Europäischer Abkunft ist er jedenfalls. Sieh dir nur Haar und Bart an. Die ursprüngliche Farbe ist blond, Sonne und Regen haben beiden diese unbestimmte Farbe gegeben, und die Augen sind blau."

„Mir erinnert er stark an den Orang-Utang in't Aquarium, obgleich ick den Mann nich beleidigen will."

Nach einiger Zeit erhob sich der Wilde, streichelte, als er beim Verlassen der Höhle an ihm vorüberging, Henriks Schulter, wie er stets zu thun pflegte, wenn er sich verabschiedete.

Als er fort war, sagte Fritz wehmütig: „Du, Hamburger, ick jloobe, wenn wir een paar Jahre hier rumgeloofen sind, werden wir jerade so aussehen wie dieser mangelhaft bekleidete Herr direktemang aus det Paradiese. Jib acht, det is nu endlich der richtige Robinson."

„Sei ruhig, Fritze, wir sind hier nicht auf einer einsam im Weltmeer liegenden Insel. Unweit von uns finden sich dichtbevölkerte Gebiete, die wir, wenn wider Erwarten der ‚Roland' nicht zurückkehren sollte, in unsrer Jolle erreichen können."

„Der liebe Jott mag et jeben, ick will lieber solche Jeschichten lesen, als sie selbst erleben."

Tage vergingen, kein „Roland" zeigte sich, so sorgfältig Henrik auch vom höchsten Punkte der Insel nach ihm ausspähte, auch kein andres Fahrzeug kam in Sicht. Der geheimnisvolle Mann erschien täglich und brachte Eier, Wild, Früchte, so daß, besonders nachdem auf Fritzens Rat die Eier in der heißen Asche geröstet wurden, die Verpflegung der beiden Leidensgenossen wenig zu wünschen übrig ließ.

Von Fritz war das Fieber vollständig gewichen, er entwickelte einen starken Appetit und kam rasch wieder zu Kräften.

Da die Hitze mitunter sehr drückend war, schlug ihm Henrik eines Tages eine Fahrt in der Jolle vor, um sich der kühleren Seeluft zu erfreuen, worauf der Schneider mit Freuden einging.

Als Henrik Mast, Segel und Riemen hinabtrug und das Boot segelfertig machte, war ihr schweigsamer Freund, der Waldmensch, zugegen, der diesen Vorbereitungen mit bemerkbarem Interesse folgte.

Beiden, Henrik sowohl als auch Fritze, hatte sich die Ueberzeugung aufgedrängt, daß der sonderbare Mensch, der entschieden nordeuropäischer Abkunft war, und durch ein großes Unglück an dieses Eiland geschleudert sein mochte, gestörten Geistes sei.

Jetzt zum erstenmal, seitdem sie mit ihm zusammengetroffen waren, als der Mast stand und die Jolle segelfertig war, zeigte sich geistiges Leben in seinem Gesicht, es schien den Jünglingen, als ob mächtige Erinnerungen in ihm erwachten.

(Fortsetzung folgt.)

. . . Wild sah der Mann genug aus, wie er, den Zug scharf beobachtend, auf seinem Mustang saß . . .

Die Schlupfwespen.

Du hast, mein junger Schmetterlingssammler und Raupenzüchter, in deinem mit grüner Gaze überzogenen Raupenkasten eine lange, zottige Bärenraupe, welche du unlängst in euerm Garten auf dem grünen Salatbeete fandest und darauf mit nach Hause nahmst. Täglich zweimal hast du sie mit frischen Salatblättern gefüttert, und die Raupe hat von dieser zarten Lieblingskost so wacker schnabuliert, daß es dir eine Lust war, zuzusehen. Die Raupe ist gewachsen und gediehen, und schon freust du dich im Geiste auf den Tag, wo sie sich in einem Gespinste verpuppen wird — und auf einen andern Tag, wo aus dem Gespinnste und der Puppe ein schöner großer Schmetterling, Arctia caja, brechen wird, der braun und weiß marmorierte Vorderflügel, dazu scharlachrote, schwarz gepunktete Hinterflügel hat. Da, eines Morgens, als du einen Blick in deinen Raupenkasten wirfst, siehst du zu deinem Befremden die gestern anscheinend noch so rüstige Raupe tot auf dem Boden des Kastens liegen, während in ihrer Nähe an der schwarzen Gazewand des Kastens ein Häuflein kleiner gelber Hülsen klebt, die durch Gespinstfäden festgehalten sind. Du stehst vor einem Rätsel — nicht wahr? Soll der „Gute Kamerad" es dir lösen? Nun gut, so höre!

Zu jener Zeit, als deine Bärenraupe noch frei und munter auf dem Salatbeete des Gartens lebte, kam eines Tages, während die Raupe ganz ruhig auf einem Salatblatte saß und sich es gut schmecken ließ, eine kleine Schlupfwespe mit hagerem Körper, gestieltem schmalem Hinterleib und zellenreichen Flügeln herangeflogen, setzte sich auf die Raupe, bohrte schnell ein feines Loch mit ihrem am Hinterleib befindlichen Legestachel in den Körper

der Raupe und legte ein Ei in das Loch. Dies wiederholte sie zwanzig- bis dreißigmal, ohne daß die wehrlose Raupe es hindern konnte. Schon nach wenigen Tagen entstanden aus diesen gleichsam eingeimpften Eiern kleine, fußlose Maden, welche sich von dem Fett und Fleisch der Raupe nährten, die edleren Teile jedoch, von denen das Leben des Tieres abhing, unberührt ließen. Deshalb fraß die Raupe, nachdem du sie in deinen Raupenkasten versetzt hattest, anfänglich ruhig weiter. Gestern nun, wo einige Wochen nach der „Impfung" verflossen waren, hatten die bösen Gäste in der Raupe ihre vollkommene Ausbildung erlangt. Sie durchbrachen die Haut der Raupe, krochen heraus, begaben sich auf einen Haufen und spannen sich gelbliche Hülsen (Cocons), um sich darin zu verpuppen. Willst du diesen winzigen Püppchen die Ruhe einiger Wochen gönnen, so wird die Brut der Schlupfwespen auskriechen. Deine durchlöcherte Raupe aber starb, ohne sich zu verpuppen, bald nachdem die Maden sie verlassen hatten. —

Wie es deiner Bärenraupe erging, so ergeht es in der freien Natur täglich Tausenden von Raupen. Nicht selten aber geschieht es auch, daß eine mit Maden behaftete Raupe bis zu dem Zeitpunkt gelangt, wo sie sich in eine Puppe verwandelt. Nun entwickeln sich in dieser Puppe die eingeschlossenen Maden. Schließlich wird die Puppenhülle an mehreren Stellen durchbrochen, aber statt des Falters kriecht entweder eine oder wenige größere oder eine Schar kleiner Schlupfwespen hervor.

Die jungen Schlupfwespen sind alsbald flugkräftig und begeben sich an ihr mörderisches Geschäft. Man sieht sie mit stets zitternden, an der Spitze gekrümmten Fühlern auf den Blättern umherrennen, um nach Raupen zu fahnden und sie anzustechen; ja, sie wissen sogar die zwischen den Blättern eingesponnenen Raupen von der Oberseite der Blätter her zu entdecken, dann stoßen sie das Stilett ihres Legestachels mit Sicherheit durch das Blatt in die unter demselben haftende Puppe. Sie vermögen auch die im morschen Holze oder in tiefen Baumritzen versteckten Larven zu finden und dieselben vermittelst ihres Legebohrers zu treffen.

Dieser Legebohrer besteht aus drei fadenförmigen Teilen, nämlich aus zwei hornigen Scheiden und dem in ihrer Mitte liegenden eigentlichen Legebohrer. Letzterer ist hohl und hat an seinem Ende widerhakige, in einer Rinne auf- und abschiebbare Sägehäkchen. Vermittelst dieser Säge durchschneidet oder durchsägt der Legebohrer die Haut der Raupen, Maden und Puppen andrer Insekten. Durch die entstandene Oeffnung wird das Ei der Schlupfwespe dem Körper des Opfers eingeimpft. Die Zahl der Eier, womit ein einzelnes Insekt belegt wird, ist je nach den Arten dieser Insekten und der sie befallenden Schlupfwespen verschieden.

Schlupfwespen oder Ichneumonen, welche auf Insekten angewiesen sind, die im morschen Holz oder in tiefen Baum- und Mauerritzen stecken, haben einen auffallend langen Legebohrer, wie z. B. Foenus jaculator, der die Larven der Mauerbiene heimsucht. Diese Ichneumonen tragen im Fluge den Hinterleib mit den Borsten senkrecht emporgerichtet, um das Gleichgewicht zu behalten. Die Ichneumonen, welche nackthäutige, offen lebende Insekten anbohren, haben eine kurze Legeröhre, wie z. B. Anomalon circumflexum.

Bestimmten Insektenarten und deren Verwandlungsstufen sind bestimmte Ichneumonen zugewiesen, wie z. B. die Raupen des Kohlweißlings von einem kleinen Ichneumon, Microgaster glomeratus, getötet werden. Man sieht häufig die Bälge der toten Raupen an Baumstämmen und Gartenmauern haften und neben den Bälgen bemerkt man die zahlreichen Püppchen des genannten Ichneumons in kleinen, gelblichen tonnenförmigen Gespinsten.

Die Raupen des gefährlichen Kiefernspinners werden von einer ähnlichen Schlupfwespe scharenweise vernichtet.

Ja, die Ichneumonen, deren bekannte Arten sich auf 4 bis 5000 belaufen, beanspruchen eine außerordentliche Wichtigkeit im Haushalte der Natur, da sie durch Vertilgung der Maden, Raupen und Puppen schädlicher Insekten entschieden mitwirken, die Pflanzenwelt vor den Verheerungen des Insektenfraßes zu schützen.

Zeigt sich in einem Jahrgange irgend eine Raupenart in verheerender Menge, dann erscheint in gleicher Weise auch die bestimmte feindliche Schlupfwespe in ungewöhnlicher Anzahl — und sofort ist das Gleichgewicht wieder hergestellt. Diese Thatsache ist am leichtesten bei der gemeinen Kohlraupe zu beobachten, denn in Jahren ihres massenhaften Auftretens bedecken sofort die gelblichen Coconhäufchen des Microgaster glomeratus die zur Verpuppung sich anschickenden Wirte. So bestätigt selbst die kleine Schlupfwespe das Wort: „Gott hat alles nach Maß, Zahl und Gewicht geordnet."

Ernst ist das Leben.

Mutwillig wie ein Lämmchen im grünen Klee, war der kleine Hans bisher auf dem Dorfanger herumgesprungen, hatte Schmetterlinge und Grashüpfer gefangen, mit großen blauen Augen den Spatzen und Gelbgänschen nachgestarrt, die sich absolut kein Salz auf den Schwanz streuen lassen wollten, obgleich der Großvater oft genug versichert hatte, daß man so die Vögel überliste. Dies schöne Leben ist nun mit einem Male vorbei; Vergänglichkeit ist der Stempel alles Irdischen:

„Ach, wie so bald verhallet der Reigen,
Wandelt sich alle die Fröhlichkeit!"

Wohl hatte hin und wieder eine unbestimmte Vorahnung, daß es so kommen würde, das kleine Knabenherz beschlichen, wenn Hans das weiße Schulhaus von weitem unter den grünen Linden sah, wo aus den offenen Fenstern der eintönige Sang: b a ba, b e be, erschallte, der nicht selten durch Laute unterbrochen wurde,

die nichts gemein hatten mit der Freude Feierklange. Aber daß das Leben, das Schulleben so furchtbar ist, wie er dies jetzt in Wirklichkeit an sich selbst erfährt, das hat Hans nimmer gedacht! Wenn das Schreiben — so geht es ungefähr durch den Kinderkopf — noch bei dem kleinen i und u stehen bliebe, so könnte man sich die Sache gefallen lassen; aber das große U nachzumalen und gar das Q, welches aussieht wie eine junge Kaulquappe mit dem Schwänzchen, das ist zuviel verlangt! Noch fürchterlicher als das Schreiben ist das Rechnen, es wird einem von den Zahlen, die bald zusammengezählt, bald voneinander abgezogen werden sollen, ganz wirr und weh im Kopfe! Wie ein verlorenes Paradies schwebt dem Knaben die schöne Zeit vor, als er den ganzen Tag sich auf dem Anger tummeln durfte. Ja, da wäre das Lied am Platze gewesen, das jetzt in der Schule — mit Unrecht — gesungen wird:

„Zu des Lebens Freuden
Schuf uns die Natur."

Selbst an den freien Nachmittagen kann Hans noch kaum den Spielplatz der ersten Kinderjahre besuchen, die häuslichen Aufgaben wollen gemacht sein! Da hockt er mit Tafel und Griffel auf der Thürschwelle, starrt zaghaft auf die Buchstaben, die er nachmalen soll, noch zaghafter auf die 7, die er von der 9 abziehen muß. „Wie soll ich damit fertig werden?" denkt er, und fühlt des Lebens Ernst, der sich wie Mehltau auf die Blüte seines harmlosen Kinderdaseins senkt. Der Erwachsene lächelt freilich zu dieser Kindersorge und spricht: „Mut, Hänschen, Mut! Aller Anfang ist schwer!"

Auf der Dakotaagentur.

Langsam zog ein Wagen durch die Steppe des Dakotaterritoriums, der in seinem Aeußern, trotzdem er von Wind und Wetter, wie durch andauernden Gebrauch sehr mitgenommen war, nur wenig mit den Fahrzeugen gemein hatte, wie sie zu jener Zeit die Auswanderer benützten, welche nach Westen durch die Prairie zogen, um nach dem gelobten Goldlande Kalifornien zu gelangen.

Er wurde von einem Mulatten vom Bock aus gelenkt, und fuhr langsam in der Richtung nach Norden dahin. Der Weg war eben und den Rädern bot sich nur das hohe Gras als Hindernis, das der vorgespannte Ochse indessen ohne besondere Anstrengung überwand.

Die Sonne neigte sich schon zum Untergange und sandte rötliche Strahlen über die endlose Fläche.

Von Zeit zu Zeit erhob sich der Kutscher hoch auf dem Bock und schaute sich nach allen Richtungen um.

Bei einer Wiederholung dieses Ausgucks traf sein Auge auf drei Reiter, deren Gestalten sich auf einer Erdanschwellung gegen den in Glut getauchten Horizont malerisch abhoben. Der Mulatte murmelte: „Endlich, es ist Zeit."

Nach wenigen Minuten, während der Wagen sich gemessen weiter bewegte, langten die Reiter in leichtem Galopp bei dem Fahrzeug an.

„Nun, Georg Washington, berühmtester aller Söhne eines weißen Vaters und einer schwarzen Mutter," rief der Voranreitende, ein junger, zartgebauter Mann, der in eine gutsitzende moderne Jägertracht gekleidet war, ihm in munterem Tone zu, „denkst du noch nicht daran das Nachtlager zu beziehen und uns durch die Werke deiner Kochkunst zu erquicken?"

„Ich können nicht wissen," sagte der so angeredete gelbbraune Bursche mürrisch, „wo Master Frank sich ganzen Tag umhertreiben, und kann nicht ausspannen, ich das nicht weiß."

„Gut, mein Junge, aber warum denn so verdrießlich, he?"

„Immer Master Frank spotten über meinen Namen; denken das ganz guter Namen."

„Unfraglich, unfraglich."

„Denken auch, General Washington, guter Mann?"

„Jeder Vereinigte Staaten-Mann wird dir das zugeben."

„Warum dann spotten über seinen Namen? Ich ihn finden, er mir gefallen, ich ihn aufheben und tragen. Steht im Countyregister, Richter selbst ihn eingeschrieben."

„Nein, Georg, ich spotte auch nicht, ich freue mich stets nur über deinen guten Geschmack, der dich diesen Namen wählen ließ, als du ein freier Mann wurdest. Der Name ist wundervoll gut."

Der leichtbesänftigte Mulatte lachte und sprang vom Bock herab. Auch Frank Hooger, dessen hübsches, offenes Gesicht vom raschen Ritt gerötet war, stieg vom Pferd und hing die Zügel über einen Haken am Wagen, während er eine Botanisierkapsel, welche er am Riemen über der Schulter trug, sorgfältig in dessen Inneres legte.

„Wollen wir hier unser Lager aufschlagen, Watkins?" fragte er den einen seiner noch im Sattel sitzenden Gefährten, einen kräftigen Mann von etwa vierzig Jahren, dessen Aeußeren man den Steppenjäger sofort ansah.

„Denke, Sir, gehen noch eine Meile weiter, müßte mich sehr getäuscht haben, wenn ich nicht dort oben" — er deutete auf die leichte Erdanschwellung, von welcher die Leute herabgekommen waren — „einiges Wasser bemerkt hätte."

„Gut Watkins; dann noch eine Meile vorwärts fahren, Georg."

Er schwang sich wieder auf sein Roß, und der Mulatte bestieg den Bock. Ehe er den Ochsen antreiben konnte, rief ihm Watkins zu: „Halt, du gelbe Schönheit, nimm diesen Bock auch auf dem Wagen mit, mein Pferd ist

Photographie-Verlag der Photographischen Union in München.

Ernst ist das Leben.

müde genug." Er ließ die Antilope, die er vor sich quer über das Pferd gelegt hielt, auf den Wagen gleiten. „Nun, zieh' an."

Der dritte von den Reitern, der bis jetzt noch nicht gesprochen hatte, ein blühender Jüngling von vielleicht sechzehn Jahren, gekleidet in ein leichtes graues Jackett, hirschlederne Beinkleider und hohe Stiefel, nahm, während sie gemächlich neben dem Wagen herritten, das Wort: „Warst du nicht der Meinung, heute noch den Red River zu erreichen, Frank?"

„Der Meinung war ich freilich, aber wir haben uns gestern etwas zu lange im Lager aufgehalten, und der Weg ist wahrlich nicht der bequemste. Aber morgen werden wir seine Fluten jedenfalls sehen. Meint Ihr nicht, Watkins?"

„Ist sicher genug, Sir, kann nicht zehn Meilen von hier seine sandigen Wasser durch die Steppe rinnen lassen." Nach einer Weile setzte er hinzu: „Begreife nicht, was Ihr an den rothäutigen Sioux für ein Interesse habt, Master Frank; ich gehe dem Ungeziefer aus dem Wege wo ich kann."

„Ja, ja," lachte Frank, „ich weiß, Watkins, Ihr seid nicht gut auf die Indianer zu sprechen."

„Spitzbuben und Mörder allesamt," brummte der Trapper.

„Aber ich will," fuhr jener fort, „vor allem John die Freude machen, einmal richtige Wilde kennen zu lernen, und da die Sioux um diese Zeit zahlreich an der Dakotaagentur zusammenkommen, um ihre Nationen in Empfang zu nehmen, wollte ich diese Gelegenheit nicht versäumen, wir kommen noch früh genug nach Hause."

„'s ist was Rechtes an der Bande zu sehen."

„Nun Watkins," sagte John, „Ihr mögt freilich dergleichen genug gesehen haben, aber ich nicht, und mein Bruder hat mich hauptsächlich deshalb mitgenommen, damit ich die Bekanntschaft dieser roten Söhne der Prairie machen soll. Was man in den Städten oder am Niagara von roten Leuten erblickt, ist Gesindel."

„Diese hier noch mehr."

„Ueberwindet Euren Widerwillen. Wir bleiben zwei, drei Tage bei ihnen und gehen dann weiter, zur Heimat."

Sie hatten jetzt einige Vertiefungen erreicht, wie sie die Steppe häufig aufweist. Wallows nennt sie der Trapper, und sie entstehen dadurch, daß die Büffel sich machtvoll auf dem Rücken wälzen und zwar der folgende immer auf derselben Stelle, welche sich der Vorhergehende ausgesucht hatte, wodurch sie so tief und fest werden, daß sie das Regenwasser lange halten und dadurch zu oftmals sehr willkommenen Wasserbehältern werden.

Hier wurden die Vorbereitungen zum Lager getroffen. Maultiere und Pferde abgeschirrt, getränkt und dann an langer Leine angepflöckt, so daß sie auf genügend umfangreicher Fläche weiden konnten; sie zündeten Feuer an, an welchem, während die beiden Männer und der Jüngling lagerten, von dem Mulatten die Abendmahlzeit zubereitet wurde, wozu das von Watkins erlegte Tier den Hauptteil lieferte.

Frank Hooger, Lektor am Trinity-College zu New York, der dort Pflanzenkunde vortrug, hatte im Auftrag und mit Unterstützung der Regierung eine Fahrt in die nordwestlichen Steppen unternommen, um deren Flora eingehend zu erforschen und gleichzeitig geologische Studien zu treiben. Seit Ende April weilte er mit seinem Fahrzeug, dem Mulatten und dem ihm als Führer gut empfohlenen Trapper Watkins, einem Ohiomann, in der Prairie, mit Eifer seinen wissenschaftlichen Forschungen obliegend. Seinen jüngeren Bruder John hatte er, auf dessen inständiges Bitten, mitgenommen. War es ihm eine Freude, den Bruder auf einsamer Fahrt zur Seite zu haben, so hatte er ihm seine Bitte doch nicht deshalb allein gewährt, sondern wesentlich, weil er glaubte, daß die Fahrt durch die Steppen, die, wenn auch die Indianer zu Befürchtungen keinen Anlaß gaben, doch nicht ganz ohne Gefahr war, seinen Charakter stählen und seine Anschauungen erweitern werde. John war, wie alle jungen Leute, ein Bewunderer der rothäutigen Helden der Wälder und Steppen seines Heimatlandes, wie sie uns in Coopers und andern Erzählungen so sympathisch entgegentreten. Die Eingeborenen, welche ihm in den Städten des Ostens gelegentlich aufgestoßen waren, entsprachen nun freilich den Bildern nicht, wie sie seine Phantasie sich auf Grund poetischer Verherrlichung geschaffen hatte, darum sehnte er sich danach, einmal den Indianer im Urzustand zu sehen. Ihm zu Gefallen war deshalb die Reiseroute zu den Wohnstätten der Sioux ausgedehnt worden, deren Gebiet sie sich näherten.

Die Sonne war untergegangen und das Feuer, an welchem das Fleisch schmorte und das Wasser, welches zur Theebereitung dienen sollte, kochte, warf sein Licht auf die nächste Umgebung.

Bald reichte der Mulatte Holzteller mit Fleisch, bald Becher mit Thee gefüllt, umher, so hielt man schweigend die Abendmahlzeit.

Nachdem diese beendigt war, zündete sich der Trapper seine kurze Pfeife und Frank Hooger eine Zigarre an, während John sich damit beschäftigte, der Antilope das Gehörn auszusägen, um es als Trophäe mit nach Hause zu nehmen.

„Ihr scheint," begann Frank, „von unsern rothäutigen Landsleuten keine besonders gute Meinung zu haben, Watkins, habt Ihr dafür besondere Gründe?"

„Landsleute? Sir, ich nenne die Spitzbuben nicht meine Landsleute, danke dafür."

„Nun, jedenfalls sind sie Unterthanen Uncle Sams, wie wir auch."

„Hätten längst ausgerottet werden müssen. Uncle Sam ist viel zu gutmütig gegen sie, hätschelt und füttert das Gesindel. Ging's mir nach, wär's anders."

„Haben Euch die Leute etwas zugefügt, das Ihr ihnen nachtragt?"

„Zugefügt? Hm, nicht viel," sagte er langsam, mit finsterem Gesichtsausdruck. „Haben mir nur die Eltern ermordet, als ich noch ein Kind war."

Die beiden jungen Leute erschraken bei dieser Antwort.

„Die Eltern erschlagen, Watkins?"

„Ist so, Sir. Hatte mein Vater sich niedergelassen am Sabine River mit noch zehn anderen Familien; mein jüngerer Bruder und ich waren bei den Großeltern geblieben im gesegneten Ohio, sollten dort bleiben bis nach der ersten Ernte und die Schule besuchen. Fiel eine Mordbande von Sioux am Sabine ein und schlachtete alles ab, was da lebte. War damals zehn Jahre alt und mein Bruder neun. Wurden später von den Staatentruppen gezüchtigt die Roten, machte mir das aber die Eltern nicht wieder lebendig. Vor fünfzehn Jahren, als die Sioux wieder kamen und in die Grenzen einfielen, war ich dabei, wie sie gepfeffert wurden. Waren Uncle Sams Dragoner da, ein Bataillon Reguläre und wohl fünfhundert Backwoodsmen. War eine richtige Schlacht dort unten am Black River. Fochten wie Verzweifelte die Roten, aber haben's ihnen heimgegeben, zählten hernach mehr als vierhundert Tote mit Skalplocken."

„Aber seit jener Zeit haben sie doch Frieden gehalten?" fragte Frank mit erkennbarer Besorgnis.

„Das haben sie, ja. Wurden hierher nach Dakota verwiesen und erhalten Rationen. Ist aber einer Rothaut nie zu trauen, Sir, sind wilde Tiere und — habe nicht gerne mit ihnen zu schaffen."

„Glaubt Ihr, daß wir etwas befürchten müssen?"

„Nein, Sir; ist die Zeit, wo sie ihre Provisionen empfangen, da ist nichts zu besorgen."

„Jetzt bereue ich fast, Johns Wunsch nachgekommen zu sein."

„Wäre mir auch lieber, das Gesindel nicht sehen zu müssen, aber zu besorgen ist nichts. Feiern übermorgen, den vierten Juli, den Unabhängigkeitstag nach ihrer Art bei der Agentur, werdet etwas zu sehen bekommen, geht bunt dort her, wie man sagt."

„Nun, wenn Ihr als erfahrener Mann meint, daß wir nichts zu besorgen haben, so wollen wir den Besuch nicht scheuen, nachdem wir so weit gekommen sind."

„Recht Sir, mag für Leute aus den Städten interessant sein."

Ein Wimmern unterbrach die nächtliche Stelle, welches alle erschreckt aufschauen machte, und Watkins erhob seine Büchse, die er nie von sich ließ. Angestrengt horchten sie dann nach der Wüste hin, woher der Laut gekommen war.

„Was war das?" fragte Frank leise.

„War eine Menschenstimme. Wollen gleich danach sehen."

Seine scharfen grauen Augen suchten die Finsternis zu durchdringen. Da ließ sich der Ton noch einmal hören.

„Bleibt hier, ich will nach dem Ding ausschauen."

Er spannte den Hahn der Büchse und ging kühn in die Finsternis hinein, während das Bruderpaar lauschend am Feuer sitzen blieb. Der Mulatte gesellte sich ängstlich zu ihnen. Nach kurzer Zeit tönte die Stimme Watkins zu ihnen herüber:

„Kommt einmal her, Master Frank, und bringt einen Feuerbrand mit." Die jungen Leute sprangen empor, und John ergriff ein brennendes Holzstück. Dann gingen sie auf die Stelle zu, woher der Ruf gekommen war. Zu ihrem nicht geringen Erstaunen fanden sie zu den Füßen des Trappers ein altes, dürftig gekleidetes Indianerweib liegen, welches leise stöhnte und wimmerte.

„Was beginnen wir nun mit dem Weibe?"

„Wir tragen sie zum Feuer und sehen, woran sie leidet," entgegnete Frank.

„Mir recht."

Frank und Watkins hoben die schwer atmende Alte auf und trugen sie dem Feuer zu, während John mit dem Brand leuchtend voranschritt. Beim Feuer ließ man sie sanft nieder und Frank Hooger, welcher Medizin studiert hatte, ehe er den Lehrstuhl als Botaniker bestieg, untersuchte den Körper. Er fand keine Verletzung, wohl aber ein hochgradiges Fieber. Die Alte war bei Bewußtsein, wie die dunkeln angstvoll von einem zum andern eilenden Augen verrieten, doch antwortete sie auf die an sie gerichteten Fragen nicht.

„Ich will ihr in einem Löffel Chininwein eingeben," sagte Frank und ging zum Wagen, um die Medizin zu bereiten.

Er kehrte gleich zurück und flößte der Kranken sein Mittel ein. Dann ließ er sie in Decken hüllen und unter dem Wagen auf Gras betten. Da schliefen gewöhnlich Watkins und der Mulatte, während das Brüderpaar seine Ruhestätte im Wagen bereitete.

„Das wäre nun ein Abenteuer gewesen," sagte der Aeltere gutgelaunt, als ihm jetzt alle Besorgnis vor auftauchender Gefahr verschwunden war.

„Was fehlt ihr?" fragte John.

„Noch weiß ich's nicht. Ich habe weder eine äußere Verletzung gefunden, noch einen Entzündungsherd konstatieren können, auf den ich das Fieber zurückzuführen vermöchte. Werden sehen. Aber wie kommt die alte Frau hier in die einsame Steppe, Watkins?"

„Hier in der Nähe sind Sioux vorbeigegangen und haben das alte sterbende Weib einfach liegen lassen, als sie nicht mehr weiter konnte. Ist so die Art dieser roten Leute."

„Das wäre doch barbarisch," meinte John, und Watkins zuckte die Achseln.

Die Unterhaltung drehte sich noch einige Zeit um ihren seltsamen Fund, dann bereiteten die Brüder, nachdem der junge Arzt noch einmal nach der Kranken gesehen hatte, ebenso Watkins und der Mulatte ihre Lagerstätten.

Ruhig verlief die Nacht. Der erste Sonnenstrahl fand den Trapper schon auf den Beinen; sein Auge überflog die Steppe. Sie lag verlassen da, glitzernd im Morgentau. Dann erschienen die Brüder, und Frank sah

zuerst nach der alten Frau. Er fand ihren Zustand bedeutend besser, und vor allem das Fieber gemindert. Er gab ihr von neuem Chinin.

Der Mulatte hatte unterdes Feuer angezündet und Thee bereitet. Die Indianerin nahm dankbar einen Becher an, verweigerte aber die dargebotene Speise. Frank ließ sie jetzt in den Wagen betten, anspannen, die Reiter bestiegen die Rosse und in frischer Morgenluft zogen sie dem Red River zu.

Sie hatten vier bis fünf Meilen zurückgelegt, als hinter einer Erdanschwellung hervor ein Reiter auf sie zujagte, den Watkins sofort als einen Indianer erkannte. Der Mann ritt heran, hielt etwa zwanzig Schritte vom Zug entfernt an und betrachtete alles aufmerksam, was seinem Auge sich bot.

Er war seltsam gekleidet. Seine Tracht bestand aus einem Kalikohemd, dessen Aermel über den Ellenbogen zusammengebunden waren, Leggins von weichem Leder, die wie die Mokassins mit schönem Pelzwerk geziert waren. Um den Leib hatte er eine bunte wollene Decke geschlungen. Unter der mit vier Adlerfedern geschmückten Pelzmütze, die sein Haupt bedeckte, fielen Stränge schwarzen Haares hernieder, die mit dünnen Pelzstreifen und Schnüren von Glasperlen umwunden waren. In der Hand trug der Mann ein keulenartiges Instrument, in dessen dickerem Ende drei Messerklingen eingelassen waren, die breit und glänzend hervorragten. Wild sah der Mann genug aus, wie er auf seinem Mustang dasaß und seine schwarzen, stechenden Augen umherwandern ließ. John sah ihn mit leicht begreiflichem Interesse an; es war, trotz seines wochenlangen Aufenthaltes in der Prairie, der erste Indianer, der ihm begegnete. Der Blick des Mannes und ein Zug um den Mund, welcher der untern Partie des Gesichts etwas Abstoßendes, fast Tierisches verlieh, machten seine Erscheinung gerade nicht erfreulich.

Er ließ die kleine Karawane ruhig vorbeipassieren.

Dann rief ihm Watkins zu: „Will der rote Mann mit uns reiten?“

(Fortsetzung folgt.)

Die Wigwams auf der Dakotaagentur.

Chemische Experimente.

Der Kohlenstoff.

Man fülle einen trockenen Reagiercylinder zu 1/3 mit zerstoßenen Steinkohlen oder auch mit Sägespänen. Mittelst eines Korkes, in dessen Durchbohrung ein kleines Spitzröhrchen oder ein Stück Rohr einer Thonpfeife steckt, wird der Cylinder verschlossen und über der Lampe zunächst schwach, dann stärker erhitzt (Fig. 1). Sehr bald steigen aus dem Steinkohlenpulver oder den Sägespänen unangenehm riechende Dämpfe auf, und hält man jetzt an die Mündung des Spitzröhrchens einen brennenden Fidibus, so entzünden sich die Dämpfe und brennen mit hellleuchtender Flamme.

Offenbar ist hier bei unsrem Versuch ein Gas entstanden, und zwar infolge der chemischen Veränderungen, welche die in dem Reagiercylinder befindliche Kohlenstoffverbindung (Steinkohle oder Sägespäne) bei hoher Temperatur erlitt. Aus den vorhergehenden Versuchen wissen wir bereits, daß beim Erhitzen organischer Körper bei Abschluß der atmosphärischen Luft stets brennbare Gase, sogenannte Kohlenwasserstoffe entstehen; auch bei unsrem letzten Versuch ist eine solche Umwandlung vor sich gegangen, es hat sich eine Verbindung von Kohlenstoff mit Wasserstoff gebildet, das sogenannte Leuchtgas.

Das Leuchtgas ist keineswegs ein einheitlicher Körper, d. h. eine einzige Verbindung, in welcher der Kohlenstoff zum Wasserstoff in einem bestimmten Verhältnisse zu einander stehen. Außer Grubengas bilden Aethylen, Benzol, Wasserstoff, Kohlenoxyd und Stickstoff die wesentlichen Bestandteile desselben.

Wenn Steinkohlenpulver oder Sägespäne in einem Reagiercylinder erhitzt werden, so verdichtet sich ein großer Teil der sich reichlich entwickelnden Dämpfe an den Wandungen des Glases zu tief braunen bis schwarzen Tropfen. Der Körper, welcher hierbei entstanden, ist allgemein bekannt: es ist der sogenenannte Teer. Je nach dem Material, aus welchem der Teer entstanden, ist seine Zusammensetzung sehr verschieden und unterscheidet man daher auch Steinkohlen-, Holz-, Knochenteer ꝛc.

Der in Fig. 2 abgebildete Apparat gestattet uns, die aus Steinkohlen beim Erhitzen entstehenden Zersetzungsprodukte näher kennen zu lernen. Man fülle die Retorte etwa zur Hälfte mit kleingeklopften Steinkohlen und verbinde den Hals der Retorte luftdicht mit einer kleinen Vorlage, in deren Tubulus ein zur Spitze ausgezogenes Glasröhrchen steckt. Zunächst erhitze man recht allmählich mit kleiner Flamme, dann stärker. Sehr bald entwickeln sich bräunliche Dämpfe, die sich fast vollständig in der Vorlage verdichten, während aus dem Spitzröhrchen ein farbloses Gas entweicht. Versucht man dieses Gas zu entzünden, so verbrennt dasselbe mit hell leuchtender Flamme. Das Erhitzen der Retorte wird unterbrochen, nachdem keine brennbaren Gase mehr entweichen. In der Retorte bleibt eine poröse, zusammengesinterte Kohle zurück, die im Volumen dem verwendeten Steinkohlenpulver nahezu gleichkommt und in der Vorlage befindet sich eine tief schwarze, teerartige Masse, auf welcher eine wässerige Flüssigkeit schwimmt.

Nach den oben entwickelten Grundsätzen gestaltet sich auch die Fabrikation des Leuchtgases im großen. Steinkohlen werden in eisernen, oder besser thönernen Retorten zur Rotglut erhitzt und die Gase von den gleichzeitig auftretenden Dämpfen durch geeignete Kondensationsvorrichtungen getrennt. Hierauf durchströmt das noch immer sehr unreine Leuchtgas eine Wasserschicht, um vom Ammoniak befreit zu werden und ist nach der noch folgenden Reinigung mit einer Mischung von Eisenoxyd und Kalk (die sogenannte Luminsche Masse) direkt verwendungsfähig. Die letztere Mischung hat den Zweck, den dem Leuchtgas stets beigemengten Schwefelwasserstoff zu entfernen. In der Retorte bleibt eine harte, poröse Kohle (Koks) zurück, die als Feuerungsmaterial benutzt wird.

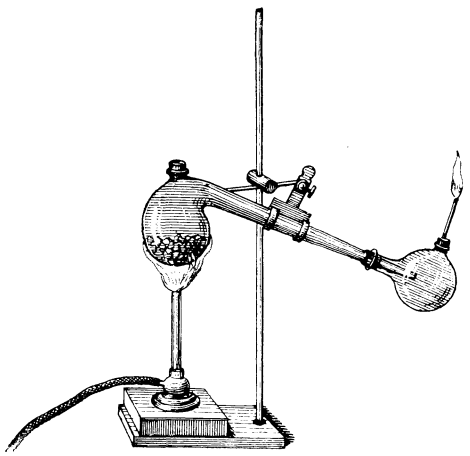


Fig. 2. Trockene Destillation von Steinkohle

Wenn wir einen, mit starker Salzsäure befeuchteten Glasstab der wässerigen Flüssigkeit, welche wir in der Vorlage bei unsrem letzten Versuch erhalten haben, nähern, so entstehen dichte, weiße Dämpfe, sogenannte Salmiaknebel. Ohne Zweifel wird hierdurch das Vorhandensein von Ammoniak (einer Verbindung von Stickstoff mit Wasserstoff) angezeigt. Diese wässerige Flüssigkeit, das sogen. Ammoniakwasser ist daher durchaus nicht wertlos. Fast stets werden die bei der Gasfabrikation in großen Mengen als Nebenprodukt gewonnenen Ammoniakwässer mit Salzsäure oder Schwefelsäure neutralisiert und eingedampft. Die erhaltenen Ammoniaksalze dienen unter anderm wieder zur Darstellung reiner Ammoniakflüssigkeit, welche unter der Bezeichnung „Salmiakgeist" bekannt ist.

Der Teer war, ehe man zur Erkenntnis seiner guten Eigenschaften gelangte, ein überaus lästiger Geselle, vor dem man sich auf jede Weise zu befreien suchte. Eingeführt wurde die Gasbeleuchtung zuerst in London im Jahre 1812, aber nur sehr allmählich vermehrten sich die zur Gaserzeugung dienenden Fabriken. Nichtsdestoweniger häuften sich in diesen rasch ganz ansehnliche Mengen Teer an, und es mußte daher schon frühzeitig an eine Verwertung dieses Produktes gedacht werden. Aber erst der neueren Zeit war es vorbehalten, den Teer in rationeller Weise vollständig auszunützen.

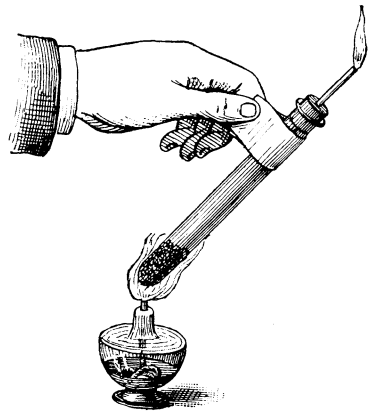


Fig. 1. Erhitzen von Steinkohle im Reagierzylinder.

Wenn man Steinkohlenteer in einer eisernen Retorte, in deren Tubulus ein Thermometer steckt, erhitzt, so geht neben stark riechenden Gasen ein dünnflüssiges Destillat, Leichtöl, über, das in ein und derselben Vorlage, bis die Temperatur in der Retorte auf 180° gestiegen ist, aufgefangen wird. In diesem Leichtöl ist unter anderm das Benzol und das Toluol enthalten; farblose, leichtsiedende Flüssigkeiten, die das Ausgangsmaterial zur Darstellung der bis jetzt an Schönheit, Glanz und Feuer unübertroffen dastehenden Anilinfarben bildet. — Setzt man die Destillation weiter fort, fängt jedoch das zwischen 180—250° Uebergehende wieder für sich auf, so hat man in diesem Destillat neben einer Reihe weniger interessanter Körper, die Karbolsäure und das Naphtalin.

Die erstere, an dem eigentümlichen Geruch leicht erkennbar, ist eines unsrer wichtigsten und wirksamsten Desinfektionsmittel, während das Naphtalin, ein in hübschen, farblosen Blättern krystallisierender Körper, seine Hauptverwendung in der Farbenfabrikation findet.

In dem Destillat endlich, welches der Steinkohlenteer zwischen 250—400° liefert, befindet sich das Anthracen. In reinem Zustande ist das Anthracen ebenfalls ein farbloser, prächtig blau fluorescierender Körper, der bei geeigneter Behandlung in einen roten Farbstoff, in das sogen. Alizarin übergeführt werden kann. Noch bis zum Jahre 1869 wurde alles Alizarin aus der Kreppwurzel dargestellt; es ist der erste Farbstoff, der, bisher aus Pflanzenteilen, heute fast ausschließlich künstlich aus einem Teerprodukt gewonnen wird.

Nachdem wenig oder keine flüchtigen Körper mehr entweichen, bleibt in der Retorte ein halbflüssiger Rückstand, der in Gruben oder eisernen Kisten abgelassen wird und in diesen zu einer harten, zerbrechlichen Masse, dem Schwarzpech, erstarrt. Ein großer Teil desselben wird zur Fabrikation von Briquettes verwendet, indem man es mit zerkleinerten Steinkohlen vermischt und noch heiß in Formen preßt. Der künstliche Asphalt, ein heute viel gebrauchtes Material zur Straßenpflasterung, ist auch nichts weiter, als der Destillationsrückstand des Steinkohlenteers.

Der Steinkohlenteer, der früher nur mit mißliebigen Augen angesehen wurde, ist heute zu einem Gegenstand hoch entwickelter Industrie geworden. Es ist nicht nur eine große, von Tag zu Tag sich vermehrende Anzahl Farben, sondern auch zahlreiche, in neuerer Zeit vielfach verwendete Arzneimittel, wie das Antipyrin, das Sulfonal u. a. verdanken ihm ihre Entstehung. Selbst mit dem Zucker versucht der Teer in Wettstreit zu treten, das Saccharin, vom Toluol sich ableitend, übertrifft sogar den gewöhnlichen Rübenzucker 300mal an Süßigkeit.

Kleckssographische Studie.

Boccia.

Dieses interessante Bewegungsspiel im Freien, welches die Behendigkeit, Kraft und Gesundheit des Leibes fördert, sollte die heranreifende männliche Jugend in ihren Erholungsstunden recht oft spielen, zumal es auch ein unterhaltendes und spannendes ist. Es gehören dazu so viele handliche größere Holzkugeln als Spielteilnehmer vorhanden sind oder jeder Spieler ist im Besitze einer solchen Holzkugel, die er zum Spiele mitbringt. Die Spieler teilen sich in zwei gleiche Parteien, die Kugeln der einen Partei sind schwarz angestrichen, die Kugeln der andern können weiß sein. Sodann ist noch eine Kugel erforderlich, sie bezeichnet das Mal, nach welchem geschoben oder geworfen wird, und diese ist am besten grellrot angestrichen.

Das Spiel beginnt nun damit, daß ein Spieler, der als der erste bestimmt worden ist, die rote Malkugel, die auch Lecco genannt wird, auf dem Spielplatze auswirft und zwar nach seinem Belieben in dieser oder jener Richtung. Da wo dieser erste Werfer gestanden hat, wird ein Malstrich gemacht und von diesem ab werfen nun alle übrigen Mitspieler ihre Kugeln, einer nach dem andern, und suchen dieselben der Malkugel oder dem Lecco möglichst nahe zu bringen. Diejenige Partei nun, von deren Kugeln — wenn alle geworfen haben — eine dem Lecco am nächsten liegt, hat den Einsatz gewonnen. Wer diese gewinnende Kugel geschoben hat, der beginnt das neue Spiel, das heißt, er schickt den Lecco aus und sendet seine Kugel sogleich dahinter her. Es kann nun vorkommen, daß eine Kugel, welche nahe bei dem Lecco liegt, von einer andern Kugel getroffen und dadurch weiter fortgerollt wird; in diesem Falle steht diesen beiden je noch ein Wurf frei, dessen Ausgang sie sich fügen müssen. Es ist nicht so leicht, als es scheint, die Kugel dem Lecco nahe zu bringen, denn diese macht auf dem Rasen oft Seitenwege, die vom Lecco weit abführen. Kraft und Geschick, ein sicheres Abmessen der Entfernung bis zum Lecco und Glück helfen zum Siege.

Als Spielplatz eignet sich zu diesem Spiele am besten eine Rasenfläche, deren Gras frisch geschnitten ist; es ist nicht notwendig, daß ein solcher Spielplatz durchaus eben ist, im Gegenteil, einige Unebenheiten machen dieses Spiel noch interessanter.

Homonym.

Als Feminini generis ist es im Wald zu schauen;
Als Masculinum dient's zum Biß, zum Sprechen und zum Kauen.

Logogriph.

Für den Bauch zu sorgen pflegt es
Und viel Wert auf Künstler legt es,
Die da richten ihr Bestreben
Auf ein kulinarisch Leben.
Aber himmelan gleich strebt es
Und den Blick zu Sternen hebt es,
Sucht der Welten Bahn zu finden,
Wenn sein Haupt wir lassen schwinden.

Auflösungen von Seite 504.

Des Logogriphs: „Bügel, Zügel, Hügel." — Des Kreuzrätsels:

		p	s	p		
		a	p	e		
g	o	r	i	l	l	a
s	p	a	n	i	e	r
r	e	b	e	k	k	a
		e	t	a		
		l	t	n		

Auflösungen von Seite 518:

Des Logogriph-Palindroms: „Aha, Ehe, Oho, Uhu." — Des Silbenrätsels: 1. **Wolga.** 2. **Ottilie.** 3. **Heidelberg.** 4. **Leibeigenschaft.** 5. **Teplitz.** 6. **Hehlerei.** 7. **Unterwalden.** 8. **Nemesis.** 9. **Telegraphie.** 10. **Ritterspornn.** Wohlthun trägt Zinsen.

Kaninchenzüchter in **Oberwinter.** Die belgischen Riesen- und englischen Widderkaninchen dürften wohl die größten bis jetzt gezüchteten sein. Du erhältst sie in jeder zoologischen Handlung. Wende Dich an eine dortige Vogelhandlung oder an Boode in Leipzig, Umlauff in Hamburg.

Hans Scherzer in **Ansbach i. B.** Also einen jungen Reineke hast Du bekommen und den möchtest Du Dir gern als Spielkameraden erziehen. Wenn Du den Fuchs sorgsam behandelst, wird es Dir auch gelingen. Vor allem gewöhne ihn daran, außer Fleisch auch andre Kost anzunehmen. Reiche ihm Ueberreste vom Mittagtisch, gekochtes und gebratenes Fleisch, Knochen, Gemüse u. dergl. Nebenbei gib ihm hin und wieder eine Maus oder einen Sperling lebend oder tot, sowie rohes Fleisch, aber nicht zu viel und oft. Wenn Du Deinen Fuchs verständig, mit Ruhe behandelst, ihn vor allem nicht neckst, wird er sich das „Schnappen" bald abgewöhnen. Letzteres liegt in seiner Natur, mit Gewalt ist dagegen nichts zu machen, nur ruhige, liebevolle Behandlung führt zum Ziel. Sollte er, wie Du befürchtest, die Staupe bekommen, so verfahre wie folgt: Einen Pfennig zerfeile vollständig, diese feinen Feilspäne teile in drei Teile und gib an drei aufeinanderfolgenden Tagen je einen Teil in einen Klos von gehacktem, rohem Fleisch von der Größe einer Wallnuß. Am zweiten Kurtage nimm zufolge altem Jägerbrauch den Fuchs zwischen die Beine, laß ihm von jemand den Kopf halten, damit er Dich bei der nun folgenden Prozedur nicht in die Waden kneift. Erst hebe mit der linken Hand den Schwanz hoch, fasse die Afterdrüse zwischen Daumen und Zeigefinger der rechten Hand und drücke mit gelindem Druck die Drüse aus (siehe zu, daß von der sich absondernden Flüssigkeit nichts in Deine Augen kommt!). Diese Prozedur ist zwei- oder dreimal auszuführen, bis Dein Patient regen Stuhl zeigt. Der Vorgang ist wenig schön, aber ein natürliches Bedürfnis und hilft derartig, daß von solcherweise behandelten Tieren (Hunde, Füchse, Wölfe, Hyänen 2c.) ca. 90% durchkommen, während sie andernfalls diese Krankheit oft sehr schwer oder gar nicht überwinden. Für Ruhe und Wärme, Schutz gegen Zugluft, ebenso für Reinlichkeit ist während der Dauer der Krankheit, wie überhaupt, zu sorgen. Hast Du einen Hof oder Garten zur Verfügung, so kannst Du dort für Deinen Fuchs ein sicheres Gehege bauen. Eine umgestülpte Kiste oder Tonne mit ausgeschnittenem Schlupfloch dient ihm zum Unterschlupf. Als Lager gib ihm trockenes Heu, welches Du auf ein auf Steinen liegendes Brett legst und darüber die Kiste 2c. stülpst. Ist das Gehege sicher, so brauchst Du den Fuchs nicht an eine Kette zu legen, andernfalls wird dies wohl notwendig sein. Viel Glück zur Aufzucht!

K. R. in **Koburg.** Vielleicht genügen Dir die nachfolgend bezeichneten Artikel des „G. K.": dritter Jahrgang Seite 607, „Behandlung der Pflanzen für Herbarien", und vierter Jahrgang Seite 375, „Das Einsammeln und Präparieren der Pflanzen für Herbarien". Du kannst die betreffenden Nummern durch Deinen Buchhändler einzeln kommen lassen. Deinen andern Schmerz heilt jeder erfahrene Briefmarkensammler.

H. Ebersbacher in **München,** Pfauhausstraße 7, 3, fragt: „Gibt es in München einen Lesezirkel von Kameraden im Alter von 12–15 Jahren, in welchem dramatische Werke mit verteilten Rollen und Gedichte zum Vortrag gebracht werden? Möchte eintreten."

H. Raab in **Frankfurt a. M.** Setze die Kaulquappen in ein gut mit Wasserpflanzen besetztes Aquarium, dann brauchst Du in den ersten drei Wochen nicht zu füttern. Ferner sollst Du Daphnien und Cyclops in das Aquarium setzen, welche ein gutes und natürliches Futter für Deine Kaulquappen sind. Später kannst Du rohes Fleisch, Fleischmehl, Weißwurm und gehackte Regenwürmer 2c. geben. Den verwandelten Tieren reiche kleine Regenwürmer, Mehlwürmer, Küchenschaben 2c. 2c.

S. P. in **N. (Mähren).** Zu einem Bunsenelemente braucht man ein Becherglas, in welchem die verdünnte (1:10) Schwefelsäure Platz findet, dann einen amalgamierten Zinkcylinder und eine Thonzelle, in welcher die konzentrierte Salpetersäure und die Kohlenplatte kommt. Wenn Du letztere selbst anfertigen willst, so lies die Anleitung dazu in Nr. 7 des neunten Jahrgangs (S. 97–98), bei der es sich allerdings um cylindrische Platten handelt. Die betreffende Nummer kannst Du Dir einzeln durch Deinen Buchhändler kommen lassen. Die Kohle bildet den positiven Pol, das Zink den negativen.

Jutschu-tschunor. Das genannte Element eignet sich nicht für Deine Zwecke; zum Laden von Accumulatoren bedarf man einer Dynamomaschine.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen:

Der Wunderborn.

Eine Sammlung der schönsten Märchen und Sagen aus deutschen Gauen.

Herausgegeben von **Karl Seifart.**
Illustriert von **Eugen Neurenther.**
Folio-Format. Eleg. kart. 5 Mk., eleg. geb. 7 Mk.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren.

Von
Franz Treller.
Elegant gebunden 7 Mk.
Zu beziehen
durch die meisten Buchhandlungen.

In unterzeichnetem Verlage erscheint:

Die Erde und ihre Völker.

Ein geographisches Hausbuch
von
Friedrich von Hellwald.
Vierte Auflage.

Durchgesehen und auf den heutigen Stand der Wissenschaft gebracht von **Dr. W. Ule.**

Alle 14 Tage erscheint eine Lieferung zum Preise von 50 Pfg. Vollständig in 29 Lieferungen.

*

Seit der Erweiterung unsrer kolonialen Unternehmungen ist das Interesse für Geographie und für alles, was mit Länder- und Völkerkunde zusammenhängt, fortwährend im Wachsen, und zwar nicht bloß in den kaufmännischen, sondern in allen gebildeten Kreisen unsres Volkes. Die geographische Litteratur ist infolge dieser Zeitströmung sehr in die Breite gegangen, aber die Zahl der wirklich volkstümlichen geographischen Autoren ist eine sehr beschränkte. Einer der Wenigen, die es verstanden haben, anschaulich und fesselnd zu schreiben, denen es gelungen ist, den Stoff auch da, wo er trocken ist, eigenartig zu beleben, ist Friedrich von Hellwald.

Sein Buch **„Die Erde und ihre Völker"** hat infolgedessen in verhältnismäßig kurzer Zeit drei Auflagen erlebt. Wenn wir heute eine vierte Auflage dieses Werkes in Lieferungen auf den Markt bringen, so können wir das Unternehmen nicht bloß durch den Hinweis auf die Zeitströmung, auf den Namen Hellwald und die Gangbarkeit der Hellwaldschen Werke stützen, sondern wir können hinzufügen, daß wir ein großes **Illustrations- und Kartenmaterial in vortrefflicher Ausführung** in den Dienst dieser Veröffentlichung gestellt haben. Sorgfältig ausgestattet, durchgesehen von einem namhaften geographischen Fachmann — Dr. W. Ule in Halle a. S. — ist das Buch völlig auf die Höhe der Zeit erhoben, seine Eigenart ist ihm aber trotzdem ganz und gar erhalten geblieben.

Bestellungen nehmen die meisten Buch-, Kolportagehandlungen und Journal-Expeditionen entgegen.

☞ Auch ist die Verlagsbuchhandlung bereit, die schnelle Uebersendung durch die nächstgelegene Buchhandlung zu vermitteln, wenn anderweitige Bestellung mit Schwierigkeit verknüpft sein sollte; in diesem Falle wolle man sich in frankiertem Briefe an die Unterzeichnete wenden.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Edelweiß. Was Du wünschest, findest Du im „G. K.“, dritter Jahrgang Seite 29 ff.: Die Elemente der Buchbinderkunst.

Otto K. in **E.** Das Seeoffiziercorps der österreichischen Kriegsmarine ergänzt sich unsers Wissens aus den Frequentanten der k. u. k. Marineakademie in Fiume, wo eine Reihe ganz- und halbfreier Plätze bestehen. Um zu versuchen, einen Freiplatz zu erlangen, hätte Dein Papa beim k. k. Reichskriegsministerium ein Gesuch einzureichen. Bevorzugt werden in dieser Beziehung Offiziers- und Beamtensöhne.

Winnetou. Der Schriftsteller Franz Treller wohnt in Kassel. — Die Bilder zu der Erzählung „Der Letzte vom Admiral“ sind von dem Maler R. Blumenau in Dresden gefertigt. — Gruß freundlich erwidert!

Heinrich M. in Breslau. Wer deutscher Schiffsjunge werden will, soll für gewöhnlich 15 bis 16 Jahre alt sein, bei großer Körperstärke ist ausnahmsweise die Einstellung im Alter von 14 Jahren gestattet. Er muß ferner vollkommen gesund und kräftig gebaut (starke Knochen, kräftige Muskulatur) und frei von körperlichen Gebrechen und wahrnehmbaren Anlagen zu chronischen Krankheiten sein, scharfes Auge, gutes Gehör und fehlerfreie Sprache, unter 14½ Jahren eine Größe von mindestens 1,42 m und einen Brustumfang von mindestens 0,69 m, über 15 Jahre eine Größe von mindestens 1,47 m und einen Brustumfang von mindestens 0,73 m haben. Ueber die Aufnahme- und Anmeldungsbedingungen gibt das zuständige Landwehrbezirkskommando Auskunft. Siehe bezüglich dessen auch „Schatzkästlein des guten Rats“.

Effendi Hadschi Kara Ben Nemsi. Nenne Deine Adresse, dann soll Dir des Peters Konterfei werden.

Kleckssographist. Vortrefflich! Die Kleckssographie scheint zu gefallen, auch von andrer Seite sind uns schon recht hübsche Proben zugegangen. Du nimmst zu Deinen Erzeugnissen verschiedenfarbige Tinten, das ist neu, und davon zu vernehmen, wird manchem Kameraden willkommen sein.

Der **„Gute Kamerad“** erhält aus Braunschweig folgende Zuschrift: „Sehr geehrter Herr! Als ich meinem Enkel, Albert Wilke, die Erlaubnis gab, in den „G. K.“ das Gesuch betreffs Umtausch von Ansichtskarten setzen zu lassen, ahnte ich nicht, welche Flut von solchen Karten hereinbrechen würde. Auch der Knabe selbst, so sehr er sich darüber freute, glaubte nicht an eine solche Wirkung. Da dies noch täglich so fortgeht, möchte ich Sie, geehrter Herr Redakteur, herzlich bitten, in Ihrem Blatte doch auf irgend eine Ihnen passend erscheinende Weise eine Mitteilung zu machen, damit diesem Strome Einhalt geschieht. Im voraus dankend ꝛc. ꝛc.“ (folgt Unterschrift der Großmama).

Mimicry in Nürnberg. Dein Buchhändler legt Dir gern diesbezügliche Bücher zur Auswahl vor oder beschafft Gewünschtes. Mitunter findet man sehr gute Werke erwünschter Art auch auf antiquarischem Lager.

Bruder Studio in Th. Lies den Brief jener Großmama, den wir oben zum Abdruck bringen. Wenn man dermaßen mit Segen überschüttet wird, da dürfte es eben manchem Jungen einfach unmöglich werden, sich nach allen Seiten zu revanchieren.

Ernst F. Gemach, das hat seinen andern Grund. Täuschen wir uns nicht, werden wir vom Peter vielleicht demnächst schon sehr Ueberraschendes mitteilen können.

Hugo Deil. Für das Rotkehlchen und alle derartigen Insekten- und Weichfutterfresser kannst Du ein Mischfutter zurechtmachen, welches in der Hauptsache aus guten getrockneten Ameisenpuppen, überrieben mit frischer Möre oder Gelbrübe, besteht und zu dem man abwechselnd verschiedene gute geeignete Futterstoffe mischt. Diese müssen bestehen entweder in dem sog. Universalfutter, welches Du aus der Sämereien- und Vogelfutterhandlung von Karl Capelle in Hannover oder auch von einer reellen, zuverlässigen Vogelhandlung schicken lassen kannst, oder gutem, frischem Käse oder sogenanntem Quark oder geriebenem Weißbrot (reinem Weizengebäck ohne Zusatz von Zucker, Milch, Gewürz u. a.). Von allen diesen Stoffen werden gleiche Teile untereinandergemengt und den Ameisenpuppen mit Möre hinzugefügt. Als Zugabe reicht man je nach der Jahreszeit: im Frühjahr frische Ameisenpuppen, im Sommer und Herbst entsprechende Frucht: Kirschen, Birnen, Aepfel (fein geschnitten), Vogelbeeren u. a.; ferner muß das Rotkehlchen das ganze Jahr hindurch auch täglich 2 bis 6 Mehlwürmer oder dementsprechend Stubenfliegen u. a. kleine Insekten oder Kerbtiere bekommen.

Schön aufwarten! Liebhaberphotographie von Ewald Mayer in Prag.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Gegen Doppel- oder Weltpostkarte sende gleiches von Oesterreich. Habe Liebig- und Suchardbilder abzugeben. Karl Willer in Wien 16, 2, Neulerchenfelderstraße 35.

Reklamebilder suche gegen Liebigserien zu vertauschen. Außerdem erbitte Angebote auf eine Briefmarkensammlung. B. Apt in Breslau, Telegraphenstr. 5.

Suche meine Ansichtspostkartensammlung gegen einen Spazierstock mit Hirschhornkrücke zu vertauschen. W. Möhring in Grabow, Mecklenburg, Steindamm 4.

Wer mir eine Postkarte oder Weltpostkarte, außerOester., Ungarn, Deutschland und Italien, sendet, erhält gleiches von Oesterreich. R. Schöpf in Prag, Weinberge, Ziskastr. 754.

Eine Handkamera sucht zu tauschen: K. Hub in Kusel, Pfalz.

Ein Puppentheater gegen Kochflaschen, Retorten und andre chemische Geräte zu vertauschen. John Eimers in Hamburg, Am Borgesch 4.

Elektrisiermaschine und eine Laterna magica zu vertauschen gegen eine Briefmarken-, Schmetterlings- oder Postkartensammlung. Angebote auf Ansichtskarten an Alfred Erdmann in München, Karlstraße 22, 0.

Ein Eichhörnchen hat gegen 20 beschriebene Ansichtskarten zu vertauschen: Paul Feltes in Luxemburg, Kohlenstraße 4.

Zwei Gesellschaftsspiele und ein Wettrennen, am liebsten gegen eine Dampfmaschine oder Experimentierkasten hat zu vertauschen: H. Stöcklein in Nürnberg, Kirchenweg 26.

Für eine Liebigbilderserie gebe ich 7 versch. ungebr. Ansichtspostkarten. Erich Knoll in Stuttgart, Alexanderstraße 26 A.

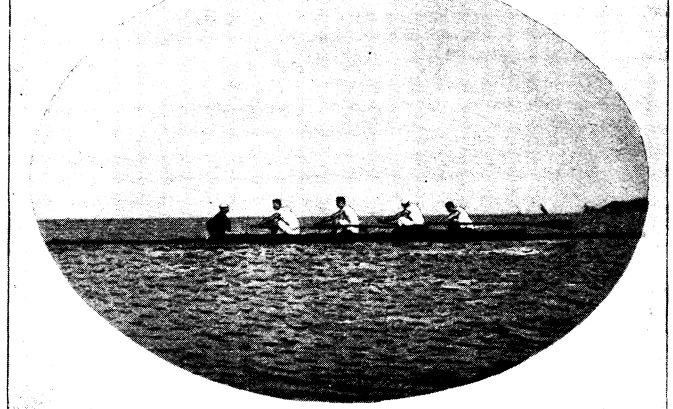
Ein Markenalbum hat gegen bessere Marken zu vertauschen: J. Schmid in Luzern, Kapuzinerweg 11.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: G. Lins in Passau, Schustergasse 144. — Max Wellner in Linz a. D., Volksfestst. 2. — Alexander Rex in Prag, Stadtpark 15 (unbeschriebene). — Wolfg. Fritsche in Dresden-A., Comeniusstraße 5 (an ihn selbst gerichtete). — Arnold Spilcker, per Adr. B. Feddersen in Hamburg, Speersort 22. — Kurt v. Hebenstreit in Innsbruck, Karl-Ludwigsplatz 10 (beschriebene). — R. v. Simolin in Stuttgart, Rothebühlstraße 72 (beschriebene außereuropäische).

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

E. Cohnstaedt in Frankfurt a. M., Schwindstr. 8, mit Kameraden, welche Marken, Naturalien sammeln oder sich für Photographie und Elektrizität interessieren. — P. Weippert in Wien 9, Marktgasse 6, mit Kameraden von 16–18 Jahren in stenographischer Vollschrift. — Hans v. Buttlar bittet den Berliner Kameraden, der ihm am 11 April zwei Ansichtskarten sandte, um Adresse. — Karl Rißling in Hagen i. Westf., Grünstr. 18, mit Kameraden in Asien, Amerika, Austral. u. Afrika, um Ansichtsk. zu tauschen (deutsch und französisch).



Siegender Vierer. Regattaepisode. Liebhaberphotographie von E. Dolfi in Triest.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Am Postschalter.

„Wie können Sie denn das Paket dermaßen deklarieren — da guckt ja ein Stiefelschaft heraus — das ist doch keine Drucksache?!“

„Wie heißt keine Drucksache? Wenn mir der Stiefel nicht thät' drucken, würd' ich ihn nicht schicken zurück dem Schuster!“

* * *

Mißverstanden.

Bauer: „I bitt', Herr Apotheker, i möcht' gern a Zugpflaster.“

Apotheker: „Wollen S' eins hinter die Ohren?“

Bauer: „Potz Sack und Bändel, san Sie a grober Mensch!“

Ein neuer Einjähriger. Jeder Buchhändler kann Vorschläge machen. Es gibt mehrere solche Bücher zu verschiedenen Preisen. Auch die Lehrmittelanstalt von Dr. Oskar Schneider in Leipzig dürfte Deine Wünsche befriedigen können.

Willy Stifft in Frankfurt a. M. Was betraf die Anfrage? Aus dem Briefe nicht zu entnehmen.

500 Ansichtskarten (beschrieben) hat am liebsten gegen Kombi oder photograph. Utensilien zu vertauschen F. Orland in Köln, Hohenstaufenring 50.

Erbitte Angebote auf eine Laterna magica, Marken, Siegel, Stempel, Abdrücke, Geduldspiele, Reklamebilder. Romulus Popesen in Hermannstadt, Kl. Ring 14.

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden“ in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. Gesuche für den Tauschmarkt wollen druckfertig abgefaßt, das Papier auf einer Seite beschrieben werden (also Rückseite frei lassen)

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 39.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Als Fritz und Henrik ihre Plätze eingenommen hatten und eben abstoßen wollten, trat der Mann rasch ins Boot und ließ sich auf einer der Bänke nieder. Sobald Henrik den einen Riemen ergriff, nahm er den zweiten zur Hand und legte ihn in die Dolle. Henrik sah es mit Erstaunen, ließ ihn aber gewähren. Sie stießen ab, und es zeigte sich alsbald, daß der Fremde in der Handhabung des Riemens geübt genug war. Mit gleichen Schlägen trieben sie die Jolle den Bach hinab, durch die Bucht, bis sie den leichten Seewind spürten.

„Stop!" kommandierte Henrik nach Schifferart, und augenblicklich hob der Mann den Riemen aus der Dolle; er kannte das Kommando.

Als das Segel entfaltet wurde, begab sich der Fremde nach vorn und brachte den Klüver an den Wind, mit der Sicherheit des segelkundigen Mannes. Es lag nahe genug, in dem Unglücklichen, der unter so seltsamen Umständen auf dieser einsamen und allem Anschein nach gänzlich unbewohnten Insel lebte, einen Seemann zu vermuten. Während Henrik sich am Steuer niederließ, blieb jener vorn sitzen, und sein verwildertes Antlitz trug unverkennbar den Ausdruck des Vergnügens, als sich jetzt die Jolle auf den Wellen schaukelte. Freundliche Blicke trafen die Jünglinge und mehrmals nickte er Henrik zu.

„Unsern wilden Robinson macht det Jondeln Spaß," meinte Fritze, der sich in der frischen Seeluft selbst unendlich behaglich fühlte.

. . . Der Waldmensch deutete ernst auf das Kreuz . . .

„Er ist sicher von Beruf Seemann und wird wohl lange nicht von den Wellen des Meeres geschaukelt worden sein."

„Wenn meine Jarderobe nich in so desolatem Zustande wär, so sollte es mir uff 'n boomwollenet Hemd nich ankommen, der Mann sieht doch een bißken zu natürlich aus."

„Ich habe es für unmöglich gehalten, daß ein Mensch, und besonders ein Europäer, in einen solchen Zustand geraten könnte. Sein körperliches Befinden scheint übrigens nichts zu wünschen übrig zu lassen."

„Aber oben is 'ne Schraube los," warf Fritz ein. „Doch is der Menschenbruder stumm."

„Wer weiß. Ein herbes Geschick muß diesen Menschen zu dem gemacht haben, was er jetzt ist."

Henrik fuhr an der Küste entlang, die buchtenreich, und dicht bewaldet, dem Auge malerische Bilder bot. Er führte jetzt die längst gehegte Absicht aus, das Eiland, welches ihnen Zuflucht gewährt hatte, zu umsegeln, was bisher nur durch Fritzens Gesundheitszustand verhindert worden war.

Das Innere der Insel kennen zu lernen schien Henrik kaum wünschenswert, denn erstlich war dies bei der dichten tropischen Vegetation ein mühevolles Unternehmen, und ein Zusammentreffen mit eingeborenen Bewohnern war mehr zu fürchten als zu wünschen. Auch schien es geboten, ein Begegnen mit wilden Tieren bei ihrer ungenügenden Bewaffnung zu vermeiden. Das Erscheinen des Tigers hatte den jungen Leuten Respekt genug eingeflößt. Auch das täglich erwartete Erscheinen des „Roland" drängte das Interesse, das Eiland kennen zu lernen, zurück. Ein andres war es, im sicheren Boot, vor einem leichten Winde die Insel zu umsegeln.

Der Luftzug kam von Nord und war der Absicht günstig. Als sie im Süden der Insel standen, legte Henrik um, und wieder bediente ihr Gast den Klüver, und sah mit großer Aufmerksamkeit auf die Bewegung des Bootes. Langsam strich das Fahrzeug an der auch hier sehr malerischen Küste, welche an einigen Stellen kühne Felsformationen zeigte, hin. Als sie eine geräumige Bucht vor sich sahen, ostwärts, deren weißes Wasser auf Klippen deutete, wieß der Fremde lebhaft und mit einladender Gebärde darauf hin.

„Meinst du wir sollen hier landen?" fragte Henrik.

Der Mann wiederholte die Bewegung.

„Wie denkst du, Fritz, über diese Aufforderung? Ich bin diesen unbekannten, dichten Waldgebieten gegenüber nicht ganz frei von Besorgnis."

„Ach, der Mann meent et jedenfalls jut, der wird hier sein Sommerlogis haben und uns 'n Frühstück vorsetzen wollen."

„Also du würdest landen?"

„Der neue Robinson mit de Wildenfrisur hat sich doch bis jetzt sehr honorig jegen uns benommen, ick jloobe da is nischt zu besorgen."

„Nun gut, so wollen wir an Land gehen," und er lenkte in die Bucht ein.

Der Fremde sprang aus geeigneter Entfernung ans Ufer und zog mit erstaunlicher Kraft die Jolle so weit aufs Land, daß sie fest lag.

Als Henrik das Boot solcherweise gesichert sah, folgte er, seine Flinte ergreifend, mit dem Berliner.

Der Wilde nickte beiden wohlwollend zu und schritt voran in die Areng- und Djatigebüsche. Er trug wie immer seine, wie es schien einzige Waffe, die Keule in der Hand.

Sie hatten bald einen Saum von Büschen und Lontarpalmen durchschritten und sahen einen freien Platz vor sich, der auf felsigem Grunde nur spärlichen Graswuchs zeigte. Nach der Landseite hin erhoben sich dunkle Felsen. Auf diese schritt ihr Führer zu.

Zur Ueberraschung der Jünglinge sank er plötzlich mit einem leisen Zischen zu Boden und winkte ihnen, ihm nachzuahmen. Ehe sie jedoch diesem Winke zu folgen vermochten, sahen sie ein großes schwarzes Tier zwischen den Steinen vorüber huschen und rasch verschwinden.

Der Mann wandte den Kopf und zeigte mit einem Ausdruck grimmiger Freude im Gesicht nach den Felsen hin. Er hob einen Stein von der Größe einer starken Mannesfaust auf, deutete Henrik und Fritz durch eine Gebärde an zu bleiben wo sie waren, und kroch dann mit einer staunenswerten Behendigkeit, ganz nach der Art eines wilden Tieres, welches eine Beute beschleicht, nach den Felsen zu, zwischen deren Oeffnungen er verschwand.

Nach kurzer Zeit, während die beiden noch verwundert nach den Felsen hinüberstarrten, gewahrten sie auf deren Höhe das schwarze, katzenartige Tier, welches verstohlen darüber hin kroch. Von einem Steine getroffen, der mit außerordentlicher Kraft und Sicherheit geschleudert sein mußte, stürzte das Tier, jäh aufbrüllend, herab. In demselben Augenblicke erschien der wilde Mann wieder vor dem Fels, seine Keule in der Hand. Die schwarze Katze knurrte zornig und erhob sich zum Sprunge. Doch dieser zeugte nicht von der elastischen Kraft, welche diese Tiere besitzen — fünf Schritte vor dem Wilden fiel es zu Boden. Mit der Schnelligkeit einer Kanonenkugel entfuhr dessen rechter Faust die um den Kopf geschwungene Keule, als kaum die Sohlen des Tieres die Erde berührt haben konnten, und aufheulend wälzte es sich an der Schulter getroffen auf dem Rücken. Dann versuchte es davonzuschleichen — aber seine Bewegungen waren kraftlos. Mit einem Sprunge, der dem des Tieres nichts nachgab, setzte ihm der Wilde nach, faßte seine furchtbare Keule, schleuderte sie von neuem, und mit gebrochenem Kreuz brach der Panther — es war einer der seltenen schwarzen Panther der indischen Inseln — heulend zusammen, unfähig sich ferner zu bewegen. Die ersten Würfe hatten ihm bereits Rippen und Schulterblatt gebrochen.

Triumphierend lachte der wilde Jäger jetzt auf. Er konnte sich an Kraft, Behendigkeit und Kühnheit mit der wilden Bestie dreist messen.

Staunend hatten Henrik und Fritz die Vorgänge verfolgt, welche die gefährliche Bestie unschädlich machten. Jetzt begriff ersterer, wie ein Mensch, der auf den ursprünglichen Naturzustand zurückgesunken war, den Kampf mit der Tierwelt und dem Dasein siegreich in einem Klima führen konnte, welches in seiner Milde und fast gleichmäßigen Wärme Kleidung und Feuer entbehrlich macht. Der verwilderte Mann, dessen Geist zwar gelitten haben mußte, dessen tierische Natur und Instinkte aber um so stärker entwickelt waren, bezwang mit Waffen, wie sie nur der Urzustand der Menschheit kannte, seine tödlichen Feinde. Es lag etwas Grausiges und doch Erhebendes in diesem Kampfe des Waldmenschen gegen den Panther. Es war ein Ringen zwischen wilden Geschöpfen, aber das geringe Geistesvermögen des Menschen hatte gesiegt über die Kraft und Wildheit, über den Instinkt des Tieres.

Sie traten dem Geschöpfe, welches noch lebte und sie mit tödlichem Hasse aus den funkelnden gelben Augen anstarrte, näher. Neben ihm stand, dem Sohne Alkmenens gleich, sich auf die furchtbare Keule stützend, ihr Führer, verächtlich auf die besiegte Katze blickend.

„Herr Jotte doch,“ sagte Fritze, „wenn ick et nich jesehn hätte, ick hätte et nich jegloobt; der neue Robinson is ja noch jefährlicher wie so 'ne olle Tijerjattin. Wenn der Mann een Mal 'ne Vorstellung im Zoologischen jeben will, dann läuft janz Berlin beisamm'. Ne, so wat. Et is man een Jlück, det der Mensch uff uns jut zu sprechen is, ick möchte keene mit den Knüppel uff 'n Kopp kriejen.“

„Welch staunenswerte Kraft und Geschicklichkeit besitzest du, mein Freund,“ redete Henrik den nackten Mann an, nachdem er mit Interesse den schwarzen Panther, dessengleichen er noch nicht gesehen, betrachtet hatte.

Ob jener ihn verstand, ob nicht, er lachte auf, er lachte in höhnischem Triumph und versetzte dem gänzlich gelähmten Tiere einen Fußtritt, daß es einige Schritte hinwegflog.

Erst in der Nähe gewahrte das Auge die dunkeln Flecke auf dunklem Grunde, wie sie dem Pantherfelle eigentümlich sind.

Ihr Führer winkte ihnen, weiter zu gehen, und den verendenden Panther liegen lassend, folgten sie dem Wilden zwischen die zerklüfteten Felsen, deren wirre, aber dem Manne, wie es schien wohlbekannte Gänge, sie in ein liebliches, kleines Thal führten, das von Gras, Büschen und vereinzelten Lontarpalmen bestanden war, durch dessen Mitte ein klares Bächlein rieselte. Es war ein friedliches, trauliches Plätzchen, zu welchem der Wilde sie geleitet hatte. Die Jünglinge blieben stehen und erfreuten sich des Anblicks. Auch ihr Begleiter hielt, als er dies bemerkte, inne, aber er schaute ernsthaft zu Boden. Nach einiger Zeit, das Haupt erhebend, deutete er mit einer gewissen Feierlichkeit auf einen sich nur wenig über die Thalsohle erhebenden Hügel und schritt dann langsam darauf zu. Henrik und Fritz gingen hinter ihm her. Vor dem Erdaufwurf, man konnte die kleine Erhöhung kaum anders nennen, blieb der Mann stehen, und zu ihrer nicht geringen Ueberraschung gewahrten jetzt die jungen Leute, daß ein aus Holz rohgefertigtes Kreuz den mit kurzem Gras bedeckten Hügel überragte.

Ihr Führer deutete mit der Hand auf das Kreuz, während sein rauhes, gebräuntes Antlitz von tiefem Ernste überschattet war, und dann zeigte sein Finger auf den Hügel.

Es war ringsum feierlich still, und leise nur sagte Henrik: „Es ist ein Grabhügel!“ Fritz Fischer nickte stumm.

„Wer mag darunter schlummern? — es ist ein Grab — und der Mann scheint es treulich zu bewachen.“

Er schwieg und schaute auf die Stätte nieder, welche dem Kreuze nach zu schließen, die Gebeine christlicher menschlicher Wesen einschloß; sie mochten dem Wächter einst teuer gewesen sein.

„Ist es ein Grab, mein Freund?“ fragte er dann den traurig dastehenden Wilden, „und hast du uns hierhergeführt, um es uns zu zeigen?“

Als er nicht antwortete, fuhr Henrik fort: „Wer schläft hier den letzten Schlaf? Ruhen hier Gefährten von dir?“

Es war nicht zu erkennen, ob Laut und Sinn der Worte ihm verständlich waren — aber er trat auf Henrik zu, schaute diesem aufmerksam in das Gesicht — streichelte mit der Hand fast zärtlich dessen Schulter und deutete wieder ernsthaft auf den Boden hin, da wo das Kreuz stand.

„Deine Lieben schlafen hier, nicht wahr, und du hast ihre Ruhestätte mit dem heiligen Zeichen geschmückt? Aber wenn du mich verstehst, so sage mir, wer hier begraben liegt, damit wir es in der Heimat erzählen können, wenn Gott uns Heimkehr bereitet.“

Der in seinem ganzen Gebaren so sonderbare Mensch ließ ein dumpfes Stöhnen hören, schmerzlich klang es aus seiner Brust empor — er sah Henrik und dann Fritz an, und seine Lippen bewegten sich, als wolle er sprechen — aber wenn es ein Versuch dazu war, so mißlang er und endete in einem tiefen Seufzer.

In der Art und Weise des Mannes, der geheimnisvollen Grabstätte, lag etwas Erschreckendes. Was mochte der Hügel bergen, an welche unheilvolle Vorgänge mahnte er, woran mahnte der bemitleidenswerte Zustand des fast zum Tiere gewordenen Menschen, in dem trotz allem der göttliche Funke noch nicht ganz verlöscht schien?

Langsam wandte der Wilde sich hinweg und ging auf eine von Büschen halbverdeckte Felsöffnung zu. Henrik folgte ihm und der Schneider, den alles was er sah ungewöhnlich erregte, schloß sich schweigend an.

Vor dem Höhleneingang, an dem das Bächlein dicht vorüberfloß, lagen Knochen, Muschelschalen, Fischgräten, Ueberreste von Kokosschalen und andern Früchten. Der Mann ging in die Höhle und Henrik trat hinter ihm ein. Sie war sichtlich die Behausung des Bedauerns-

werten. Ein rascher Ueberblick zeigte in einer Ecke ein rauhes Lager von Moos und Fellen. Das schien die ganze häusliche Einrichtung des Bewohners zu sein. Einige Kokosnüsse lagen umher und die Reste einer, wie es Henrik deuchte, roh verzehrten Ente.

Der Eindruck, den Wohnung und Bewohner machten, war ein maßlos trauriger.

Henriks Auge fiel auf einen langen Bootsriemen, der von Würmern zerfressen an der Wand lehnte. Am Boden, dicht davor lag eine verrostete Pistole, an der der Hahn fehlte — und neben ihr die Reste eines Seemannsstiefels. Diese Erinnerungen an die Vergangenheit der Insassen der Höhle rührten den Jüngling. Er ließ dann sein Auge über deren ziemlich glatte Wände gleiten und in jäher Ueberraschung traf sein Blick auf einige Silben, die in deutscher Sprache dem Fels eingegraben waren.

In großer Erregung entzifferte er: „Juli 66 — überfall — mordet — Admiral — letzte — höllische Malaye — Gott — gnädig. —" In fieberhaftem Eifer eilte sein Auge suchend umher — doch keine weiteren Schriftzeichen boten sich ihm dar. Waren die Worte einst mit einem metallenen Instrumente eingegraben worden, so hatte die Zeit, die auch an den Felsen nagt, sie fast bis zur Unkenntlichkeit zerstört. Die Struktur des Gesteins förderte das Abblättern.

Dem Jüngling stand fast das Herz still, als er die Schriftzeichen las. „Admiral" hieß das Fahrzeug, welches sein Vater einst befehligte, er war nimmer heimgekommen — versunken in den Wogen — verschollen unter den Menschen — doch nicht vergessen — nicht von seinem Weibe — nicht von seinem Sohne.

In der furchtbarsten Aufregung faßte er die Schulter des neben ihm stehenden nackten Mannes. — „Um Jesu Christi willen — sage mir, Mensch, was bedeuten diese Worte dort?"

Der Mann nickte ernsthaft und traurig, und deutete mit der Hand auf die wenigen noch lesbaren Schriftzeichen, und dann zum Eingang hinaus auf den Erdhügel mit dem Kreuze.

„Antworte mir, sammle um Gottes willen deine Erinnerungen! Den ‚Admiral' führte mein Vater, Erich Horsa; warst du bei ihm an Bord? Hat mein Vater hier sein Ende gefunden? Ruhen seine Gebeine unter jenem Kreuze? Antworte — antworte, ich bin Henrik Horsa — der Sohn des Kapitäns."

Auf der Dakotaagentur: Ein indianisches Familienbild.

Ganz leise wiederholte der Wilde: „Horsa" — es war das erste Wort, welches Henrik von ihm hörte, und wie ein Hauch klang es dann aus seinem Munde nach — „tot —."

„Ja, ja — seit Jahren — tot — aber du, du warst an Bord des ‚Admiral'? Ist das dort meines Vaters Grab?"

Der Mann lauschte angestrengt den Worten, blickte ihn forschend an — und schien sehr erregt zu sein — es arbeitete gewaltig in ihm und mehrmals stöhnte er, wie von innerem Schmerz gepeinigt, aber ein Wort kam nicht über seine Lippen.

In fiebernder Angst hatte Henrik ihn beobachtet — gewünscht — gehofft — daß aus der Nacht, welche die Seele des Mannes umgab, das Licht der Erinnerung hervorbrechen möge.

In Verzweiflung faltete er dann seine Hände: „O Gott, Vater im Himmel, hast du mich durch Sturm und Wellen hierhergeführt zu des teuren Vaters Grab, so laß mich nicht scheiden, ohne daß ich Gewißheit habe, daß er hier im letzten Schlafe ruht!"

Fritze Fischer war von dem allen so gerührt, daß ihm die hellen Thränen über die Wangen liefen. „Ach Jotte doch, da is aber det Ende von weg," sagte er im Tone innigster Teilnahme, leise.

Der Mann holte den fast ganz verwitterten Bootsriemen herbei, hielt ihn Henrik vor Augen und dieser las den nach Seegebrauch eingebrannten Schiffsnamen: „Admiral". Kein Zweifel, das Ruder stammte von seines Vaters Schiff. Jener setzte das Stück Holz beiseite, ging hinaus zu dem Kreuze, deutete auf die Erde und brachte in gebrochenen Tönen, mit Anstrengung die Worte hervor: „Horsa, Kapitän — tot."

Da brach ein Thränenstrom aus des Jünglings Augen, unter krampfhaftem Schluchzen stürzte er zur Erde nieder und faßte in das Gras. „O Vater, mein lieber, lieber Vater!“

Der braune, nackte Mann sah auf ihn nieder und atmete schwer; Fritz Fischer wischte sich ein über das andre Mal die Augen mit dem Aermel und Zipfel seiner Matrosenjacke.

Endlich legte sich der gewaltige Sturm in Henriks Brust — die Thränen flossen ruhiger — er richtete das Haupt auf und sah auf den Wilden, auf den gerührten Schneider.

Dann reichte er jenem die Hand: „Du Armer — du Letzter vom ‚Admiral‘, du hast meinen teuren Vater der Erde übergeben — sein Grab bereitet und treu bewacht — wie danke ich dir, Mann — wie danke ich dir!“

Der Mann nickte, eine seltene Freundlichkeit leuchtete aus seinen Augen, er streichelte Henriks Wange: „O, Horsa — gut.“

Der tiefbewegte Schneider trat zu Henrik und legte den Arm um seine Schultern, immer noch flossen seine Thränen! „Fasse dir, Hamburger.“

„O, Fritz, hier ruhen meines Vaters Gebeine, eine wunderbare Fügung hat mich zu seiner Ruhestatt geführt.“

„Et is zu rührend — et is janz kolossal.“

Aus des Schneiders blassem, sonst so drolligen Gesicht sprach aufrichtiges Mitgefühl. „Fasse dir.“

Von seinen Gefühlen überwältigt, schwieg Henrik und drückte Fritz nur die Hand.

„Der nackte Mann muß doch nich janz meschugge sind, weil er sich so jut uff allens erinnert.“

„Welch furchtbares Schicksal mag hier gewaltet haben, um meinen armen Vater mit seinen Gefährten in den Tod zu reißen.“

Der Mann ging rasch nach der Felswand und entnahm einer Vertiefung zwei menschliche Schädel, die er funkelnden Blickes Henrik vor Augen hielt. Er deutete auf große Zersplitterungen der Knochen, die wohl von wuchtigen Streichen herrühren mochten, und stieß ein so wildes Gelächter aus, daß die Jünglinge schauderten. Die Felsen hallten das entsetzliche Lachen wieder. Verächtlich warf er dann die Schädel beiseite.

„So ist mein Vater ermordet worden?“

Der wilde Mann schwang mit den mageren, sehnigen Armen die Keule empor, in Haltung, Blick und Gesichtsausdruck furchtbaren, todbringenden Zorn widerspiegelnd.

„Du hast seinen Tod gerächt?“

Wieder lachte der grimmige Mann, wie vorher.

Die Sonne schien hernieder auf das stille Thal der einsamen Insel, der Wind flüsterte in den Blättern der Palmen, und das Bächlein rauschte sein eintönig Lied. Henrik deuchte es ein weihevoller Grabgesang, der dem teuren Toten galt. Tief erschüttert weilten die beiden Jünglinge an dem Grabe derer, die vor Jahren hier einen geheimnisvollen Tod gefunden, weilte der Sohn an des Vaters letzter Ruhestatt — und der einzige Zeuge der letzten furchtbaren Katastrophe stand stumm, einem Dämon der Rache gleich, zu des Grabes Häupten.

Es verging Zeit, ehe sich Henrik zu der Frage ermannte: „Ist nichts mehr vorhanden, was an meinen Vater, an Kapitän Horsa erinnert?“ setzte er, damit ihn der aufmerksam Lauschende besser verstehen sollte, hinzu.

Auf der Dakotaagentur ankommende rote Krieger.

Der so Angeredete blickte ihn forschend an. Er schien die Laute nur schwer zu fassen.

„Sind nicht Kleider, Waffen, Papiere vom Kapitän Horsa, Bark „Admiral", noch da? Besinne dich."

Aber der Wilde verstand ihn augenscheinlich nicht, er verhielt sich stumm.

Seufzend gab Henrik den Versuch auf, näheres über das Schicksal seines Vaters, durch den geistig herabgekommenen Menschen zu erfahren. Fritz erinnerte jetzt daran, daß es Zeit sei, sich zur Heimfahrt zu schicken, und Henrik stimmte dem zu.

„Komm," sagte er zu ihm. „Das war ein ereignisvoller Tag in meinem Leben." Noch einmal wandte er sich zu dem Grabe und sagte mit tiefem Gefühl: „Ruhe sanft, lieber Vater, in der fremden Erde, ruhe sanft."

Seine Thränen zurückdrängend wandte er sich ab, um den Ausgang aus dem felsigen Labyrinthe zu suchen. Dies gewahrend ging ihr Begleiter voran und brachte sie rasch ans Boot.

Er blieb zurück, als Henrik abstoßen wollte, und die Jünglinge gingen allein in die See hinaus.

Vergebens war es, nach dem „Roland" auszuschauen. Kein Segel war am Horizonte zu erblicken.

Als sie, nachdem sie ein großes der Insel vorgelagertes Riff umsegelt hatten, langsam vor dem leichten Winde an der Nordküste hinglitten, fand Henrik endlich die Ruhe, um sich selbst all die erschütternden Vorgänge, welche seine Seele so sehr erregt hatten, zurecht zu legen.

Schattenhaft nur stand des Vaters Gestalt in der Erinnerung, wie sie sich der Seele in früher Kinderzeit eingeprägt hatte, doch durch der Mutter Schilderung war ihm seine männliche Erscheinung und sein eigenstes Wesen so vertraut geworden, als ob er ihn genau gekannt hätte. Und ihr erblühte in dem Sohne, dem teuren Vermächtnis des Toten, die Hoffnung ihres Lebens. Im Jahre 1866 verließ Kapitän Horsa Singapore auf seinem guten Schiff, dem „Admiral", um Adelaide anzulaufen — und von Schiff und Mannschaft wurde nie wieder etwas vernommen. Da zu jener Zeit wilde Wirbelstürme den Ozean durchfurchten, lag die traurige Gewißheit nahe genug, daß der „Admiral" in diesen mit Mann und Maus gesunken sei.

Und nun? Nun fand der Sohn an einer einsamen Insel des Indischen Ozeans die letzten Reste des Schiffes, das Grab seines Vaters, und in einem Menschen, der hier wie ein Tier mit Tieren lebte, den einzig Ueberlebenden der Besatzung, den Zeugen jenes schreckenvollen Ereignisses, welches das letzte Ende herbeigeführt hatte. Nicht auf dem Meere, nicht im Kampfe mit den Naturgewalten fand, wenn er den Waldmenschen richtig verstand und die Inschrift nicht trog, der Vater seinen Tod, nein, hier am bergenden Lande unter der verräterischen Hand — wessen? des „höllischen Malayen"?

Er teilte dem Schneider mit, was ihm durch die Seele zog.

„Es scheint ja", setzte er hinzu, „in dem Gehirne des verwilderten Menschen zu dämmern, und wenn Gott seinen Mund erschließt, erfahren wir vielleicht noch manches von den letzten Stunden meines Vaters und seiner Mannschaft. Ist hier", so schloß er mit tiefem Ernste, „ein Verbrechen begangen worden, so hat mich Gott auf wunderbare Weise an das einsame Grab meines teuren Vaters geführt, daß ich das Werkzeug der Sühne werde."

„Ist allens schön und jut, Hamburger, oder eegentlich recht traurig — aber det wird allens schon werden, wenn wir nur erst von die olle Insel weg sind. Ick sehne mir aus die Wildnis, et is doch nischt vorn jebildeten Menschen, als Höhlenbewohner oder bei Mutter Irün, mit Kokosnüsse un geröste Eier sich durchzuleppern."

„Wir warten noch einige Tage auf die Rückkehr des ‚Roland'. Ist es vergebens, so segeln wir mutig nach Norden und suchen den Weg zu europäischen Niederlassungen."

„Ja," meinte Fritz wehmütig, „wenn wir nicht vorher von die Herren Wilden uffjespeist werden. Uff meine werte Person scheinen sie et besonders abjesehen zu haben."

„Vertrauen wir auf den, der das Geschick der Menschen leitet."

„Allemal, der liebe Jott verläßt keenen Berliner nich."

Sie erreichten ihre Heimstätte und suchten nach dem ereignisvollen Tage Ruhe im Schlafe.

(Fortsetzung folgt.)

Die beste Empfehlung.

Ein Geschäftsmann hatte einst in mehreren Zeitungen ein Inserat einschalten lassen, in dem er einen Burschen als Ausläufer suchte. Es liefen viele Anmeldungen bei ihm ein und er traf endlich seine Wahl. Ein Freund fragte ihn, warum er just diesen einen Burschen gewählt habe, der zufällig keine weiteren Empfehlungen aufzuweisen hatte. „Er hatte Empfehlungen genug," lautete die Antwort. „Erstens putzte er die Schuhe ab ehe er zu mir ins Zimmer trat; also ist er ordentlich und reinlich. Dann gab er den Stuhl im Zimmer an einen alten Mann ab, welcher gleichzeitig kam; also ist er gutherzig und rücksichtsvoll. Er nahm sogleich die Mütze ab und beantwortete meine Fragen schnell und ehrerbietig; also ist er höflich. Er hob das Buch auf, welches ich absichtlich auf den Boden fallen ließ, und legte es auf den Tisch, während alle andern es liegen ließen und daran stießen; also ist er aufmerksam und ordnungsliebend. Ferner wartete er ruhig, bis die Reihe an ihn kam, ohne sich vorzudrängen; also ist er bescheiden. Während ich mit ihm sprach, sah ich, daß seine Kleider gebürstet, seine Haare glatt und seine Zähne weiß waren. Sind das nicht Empfehlungen genug?"

Die Rautenschlange.

Wohl die schönste aller Riesenschlangen ist die Australien bewohnende Rautenschlange (Morelia argus, Desm. et Bibr.) Von den ihr sehr nahe stehenden Pythonschlangen unterscheidet sie sich dadurch, daß die Nasenlöcher in einem einzigen Schilde liegen, der Kopf nur vorn beschildert ist und zwei Lippenschilder mit Gruben versehen sind. Man hat sie deshalb in die Gattung der Vorderkopfschildler (Morelia) gestellt, deren einzige Art sie vorläufig ist. Diese schöne Schlange soll eine Länge von vier bis fünf Meter erreichen. Der vom Halse gut abgesetzte Kopf ist schwarz gefärbt, die Färbung der Oberseite des gestreckt walzigen Körpers ein schönes Blauschwarz. Von dieser Grundfarbe heben sich die den ganzen Körper auf der Oberseite bedeckenden glänzendgelben Rautenflecke wundervoll ab. Der Bauch ist ungefleckt, lichtgelb oder strohfarben.

Die unter dem Namen „Teppichschlange" beiläufig schon geschilderte zweite Art dürfte wohl nur eine Varietät der Rautenschlange sein, Näheres ist über dieselbe noch nicht bekannt.

Die Rautenschlange bevorzugt für ihren Aufenthalt feuchte, mit allerlei Gebüsch bewachsene Gegenden. Nicht selten fand man sie auch schon selbst im Wasser. Ob sie nun daselbst den Fischen, Fröschen und Molchen nachstellt, ist noch nicht erwiesen. Es läßt sich aber wohl annehmen, daß wenigstens junge Rautenschlangen sich auch von solchen Tieren ernähren, da diese ja massenhaft an den Aufenthaltsorten der Rautenschlangen vorkommen. Von den alten Schlangen weiß man, daß ihre Nahrung aus kleinen Beuteltieren, Ratten, Mäusen, Sumpf- und andern Vögeln besteht. Sie scheinen jedoch Säugetiere lieber als Vögel anzunehmen. Wenigstens gaben die im Berliner Aquarium gehaltenen Rautenschlangen kleinen Säugetieren den Vorzug, und werden deshalb auch stets mit Kaninchen oder Meerschweinchen gefüttert. Zwei solche ihre Mahlzeit haltende Rautenschlangen stellt unsre Abbildung dar. Während das eine der beiden Tiere sich gerade eines Meerschweinchens bemächtigt, ist das andre bereits dabei seine Beute zu verschlingen.

Hat die Rautenschlange ein Beuteltier bemerkt, so schlängelt sie sich allmählich näher an das meist nichtsahnende Opfer heran, um plötzlich, mit einem Teil ihres Vorderkörpers vorschnellend, die Beute zu ergreifen. Sofort ist das Opfer dann von der Schlange mehrmals umschlungen, enger und enger zieht sie die würgenden Fesseln, und bald hat das Tier aufgehört zu leben. Dann, aber auch nicht eher, löst die Schlange die Ringe ihres Leibes von dem Opfer und beginnt dieses lebhaft zu bezüngeln. Nachdem sie ihre Beute mehrmals hin und her gedreht, bezüngelt und scheinbar nach dem Kopf derselben gesucht hat, ergreift die Schlange ihre Beute beim Kopf und verschlingt diese, wie die Abbildung zeigt, je nach der Größe des Beuteltieres in kürzerer oder längerer Zeit. Ist das Opfer im Rachen der Schlange verschwunden, so reißt diese mehrmals gähnend denselben auf, dehnt die Kiefer hin und her, um das Knochengefüge der Kiefer wieder in Ordnung zu bringen und sieht sich dann nach einem neuen Opfer um. Es kommt vor, daß eine große Rautenschlange drei bis vier Tiere von der Größe eines ausgewachsenen Meerschweinchens verschlingt, ehe sie gesättigt ist. Sie kann zwar längere Zeit hungern, doch nimmt die Schlange, wenn sie sonst gesund ist und sachgemäß gehalten wird, jede Woche ein solches Quantum von Nahrung zu sich, bisweilen noch mehr, wenn es ihr geboten wird. Ueberhaupt scheinen nach den gemachten Erfahrungen die Schlangen lieber öfter, als auf einmal so viel zu sich zu nehmen. Jedenfalls befinden sie sich wohler, wenn sie nach Belieben fressen können, als wenn man von ihnen verlangt, daß sie sich in gewissen Zeiträumen auf einmal vollstopfen und dann wieder eine gewisse Zeit warten sollen, ehe man ihnen wieder Futter reicht.

Holzschleppende Dakotasquaw.

Nicht immer sind die Schlangen zum Fressen aufgelegt. In der Häutungsperiode z. B. nehmen sie gewöhnlich nichts zu sich. Mit diesem Umstande sollte man bei der Fütterung der Schlangen rechnen und ihnen nach überstandener Häutung sogleich Nahrung anbieten und nicht erst so lange warten, bis der Termin der laufenden Fütterung endlich gekommen ist.

In der Freiheit fallen den Rautenschlangen mancherlei Tiere zum Opfer und zwar bisweilen nicht gerade kleine. So fand man in einer getöteten Rautenschlange ein ausgewachsenes Fuchskusu (Phalangista vulpina, Desmarest), ein auf Bäumen lebendes Beuteltier, dessen Körper eine Länge von 57 cm und dessen Schwanz eine solche von 48 cm Länge erreichte.

Die in ihrer Heimat nicht gerade seltene Schlange findet man an den von ihr bewohnten Oertlichkeiten häufig in oder vor einer Höhlung zusammengerollt und sich sonnend liegen. Auch auf über das Wasser hinausragenden Baumstämmen wird sie nicht selten angetroffen. Am Boden ist sie nicht gerade sehr schnell in ihren Fortbewegungen, doch klettert sie geschickt und schwimmt sehr gut, vermag auch längere Zeit unter Wasser zu verweilen.

Gewöhnlich vereinzelt lebend, hält sie sich während der heißen Jahreszeit noch mehr als gewöhnlich in der Nähe der Gewässer auf; es finden sich stets mehrere ihresgleichen zusammen, welche dann gesellig miteinander leben.

An die Gefangenschaft gewöhnt sich, wie die Er-

fahrungen in einzelnen Menagerien und zoologischen Gärten bisher hinlänglich bewiesen haben, die Rautenschlange bald und wird auch ziemlich zahm. Sie kennt bald ihren Pfleger und gestattet ihm sogar, sie zu berühren, schließlich nimmt sie auch Futtertiere aus seiner Hand entgegen.

Sprüche.

Wohl dem, der mit Würde trägt,
Was er nicht verschuldet,
Und nicht grübelnd lange frägt,
Warum er's erduldet.

Beug' der Arbeit deinen Rücken
Und das Schwerste wird dir glücken,
Doch das Leichte selbst wird Last,
Wird es nicht mit Lieb' erfaßt.

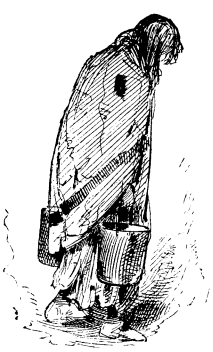
Die Wahrheit kann man wohl bedrücken,
Doch nie und nimmer sie ersticken;
Man lenkt wohl ab des Flusses Lauf,
Doch niemand hält sein Quellen auf.

Adler fangen keine Fliegen,
Kleines schafft kein großer Geist,
Groß im Denken, Thun und Siegen
Wahre Heldenkraft beweist.

Auf der Dakotaagentur.

(Fortsetzung.)

Der Indianer antwortete nicht und ritt um den Wagen. Als er auf dessen Rückseite war und in das Innere sehen konnte, entfuhr ihm ein leiser Ausruf des Erstaunens. Da die Blicke der Reisenden durch den Mann nach rückwärts gelenkt waren, bemerkten sie jetzt einen zweiten Indianer, der in vollem Rosseslaufe auf der Wagenspur einherjagte. Auch der erste gewahrte ihn. Nach wenigen Minuten war der von Süden heranjagende Reiter bei ihnen, warf einen Blick in den Wagen, wo die Alte gebettet lag, und rief etwas hinein, worauf die Frau antwortete. Mit einem Gesichtsausdruck, der grimmigen Zorn verriet, wandte er sich dann an seinen Stammesgenossen und redete ihn in heftiger Weise an. Dieser antwortete in gleichem Tone. Zornige Rede und Wechselrede folgten sich schnell. Der Zuletztgekommene, ein noch junger Mann, hob drohend die Lanze, die er als Waffe führte. Darauf jagte der mit der Messerkeule davon, nach Norden zu. Der andre schaute wieder in den Wagen und wechselte Worte mit der kranken Frau, dann wandte er sich an Frank Hooger und sagte in verständlichem Englisch: „Du bist gut gewesen gegen Scha-ke-lo-pas Mutter, ich danke dir."



Wassertragende Indianerin.

Die Reisenden hatten dem allen mit einigem Erstaunen zugesehen, und Frank entgegnete: „Wir haben eine Menschenpflicht erfüllt, als wir deine Mutter krank am Wege fanden."

„Es ist gut, gut. Bist du ein Medizinmann?"

Lächelnd erwiderte ihm der junge Gelehrte: „Ja, Freund, aber nach Art der Weißen."

„Wird die alte Frau am Leben bleiben?"

„Ich glaube wohl, das Fieber hat abgenommen."

„Wohin fährt dein Wagen?"

„Wir sind auf dem Wege nach der Agentur, um deinem Volke einen Besuch abzustatten."

„Gut. Wirst du die Mutter Scha-ke-lo-pas mit dir nehmen? Sie ist schwach und kann nicht gehen."

„Ja, Indianer, wir nehmen sie natürlich mit. Wie weit haben wir noch zum Red River?"

„Du wirst den roten Fluß gleich sehen und auch die Agentur. Ich reite voran, um den Wigwam zu bereiten, und erwarte dich."

Er rief noch einige Worte zum Wagen hinein, grüßte dann mit der Hand, und galoppierte davon.

„Sieh da," sagte Frank, „wir kommen so nach und nach in indianische Abenteuer hinein. Was hatten die beiden Gentlemen miteinander, konntet Ihr etwas verstehen, Watkins?"

„Viel verstehe ich von ihrer Gaunersprache freilich nicht, aber einiges lernt man doch davon in der Steppe. Der eine Halunke, der zuerst kam, hat die alte Frau richtig halbtot am Wege liegen lassen, der Sohn sie gesucht, und er machte nun dem andern Burschen Vorwürfe über sein Verhalten; das war alles."

„Es ist doch grausam, einen kranken Mitmenschen in der Nacht zu verlassen," sagte John.

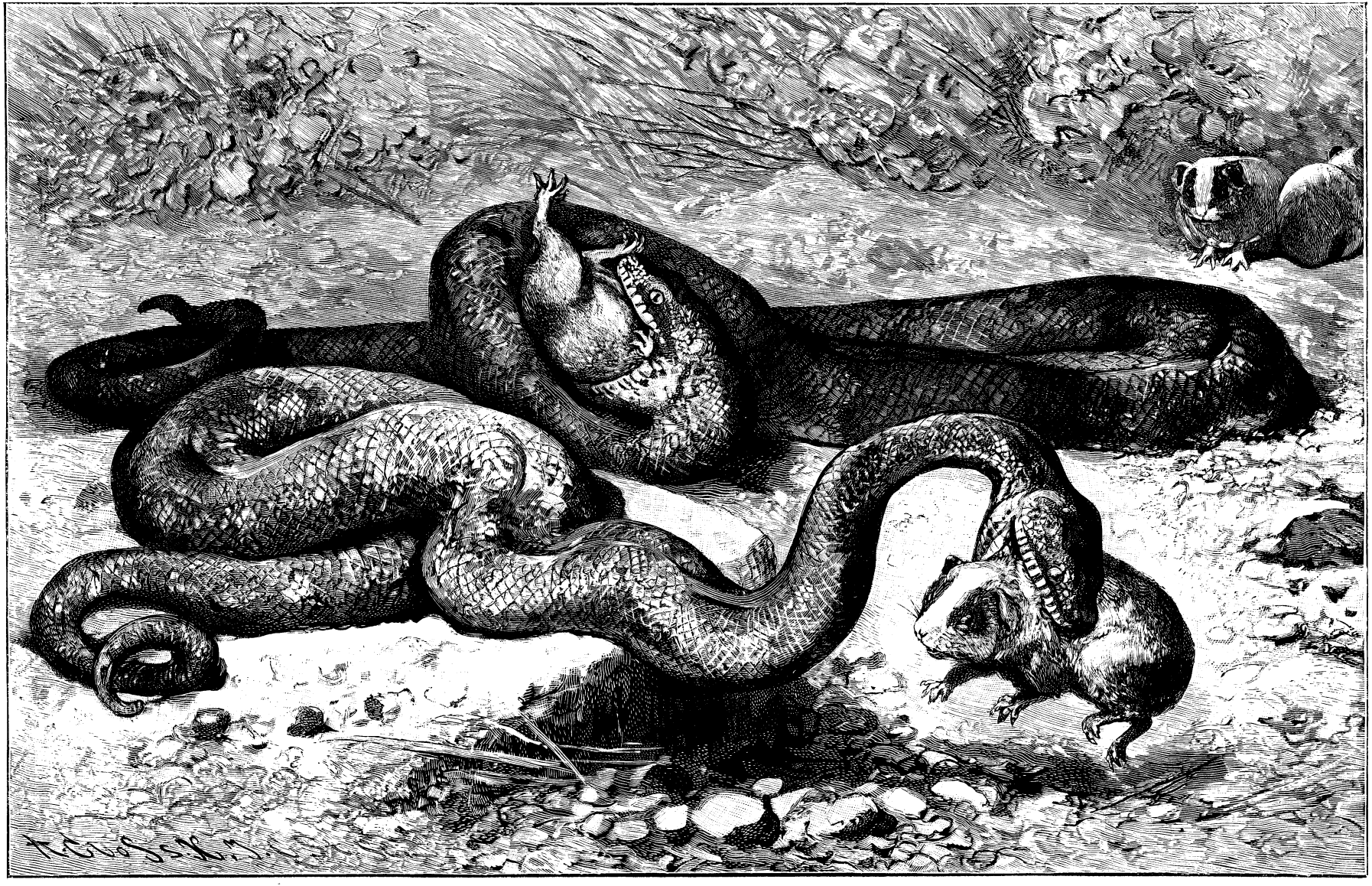
„Richtig, Master John; aber was macht sich dies Gesindel aus einem Menschenleben."

„Also das waren wirkliche Wilde, Watkins?"

„Ja, wild genug sind die. Der ältere trug das Zeichen des Mordbruders deutlich im Gesicht."

„Wie seltsam gekleidet er war und welch eigentümliche Waffe er in der Hand trug."

„Der Bursche hat sich herausgeputzt, um den Weißen in der Agentur zu imponieren, und die Messerkeule, die



Australische Rautenschlange.

er führte, hat er sich wahrscheinlich angefertigt, um die Klingen den Büffeln in den Rücken zu schlagen."

Unter solchen Gesprächen waren sie auf eine Stelle gekommen, von wo sie den breiten Fluß, der hie und da von Bäumen eingefaßt war, im Sonnenstrahle glitzern sahen. Gleichzeitig erblickten sie an einer Biegung, die der Strom hier machte, einige Blockhäuser; das war die Agentur, der Ausgangspunkt des Verkehrs mit den roten Leuten.

Sie erfreuten sich einen Augenblick des Anblicks und zogen dann rasch auf den Fluß zu. Mit ihnen zugleich strebten, wie sie schon seit einiger Zeit bemerkt hatten, von verschiedenen Seiten eintreffende Indianer, Gruppen von Reitern, ganze Familien, die im Wagen einherzogen, nach demselben Ziele, die einen ebenso originellen als malerischen Anblick boten.

John, welcher vorzüglich zeichnete und auch die Absicht hatte, Maler zu werden, ließ den Wagen vorfahren, entnahm demselben sein Skizzenbuch, und ließ sich nieder, um die Gruppen mit dem Bleistift festzuhalten. Ernst schritt da ein Sioux einher, eingewickelt in eine wollene Decke und seine Pfeife rauchend, natürlich trug er Adlerfedern im Haar. Hinter ihm kam sein Weib, in ein verschossenes Kalikokleid gehüllt, das sämtliche Habseligkeiten der Familie in einem Bündel auf den Schultern trug und gleichzeitig ein mageres Pferd leitete. Dieses zog auf zwei über seinem Rücken zusammenlaufenden und dort befestigten Stangen, welche lang nachschleiften, einen Kasten einher, in dem ein etwa zweijähriges Kind saß. Ein vielleicht fünfjähriger Knabe hockte auf dem Rücken des Pferdes und hinterher schritt wiederum ein würdevoller Siouxkrieger.

Die beiden roten Gentlemen überließen in ihrem Kriegerstolze der Frau gänzlich die Lasten der Reise.

Kaum war diese Gruppe langsam vorübergezogen, als ein äußerst unangenehmes Gequieke einen sogenannten Redriverwagen ankündigte, der ganz aus Holz bestand, und dessen ungeschmierte Achsen diese ohrenzerreißenden Laute hervorbrachten. Ein Indianer saß darin und lenkte das müde Zugtier.

Es gelang John, von beiden Skizzen zu entwerfen. Dann bestieg er wieder sein Roß und ritt dem Wagen nach.

Am Flusse angekommen, fanden sie an dessen Ufer ein Floß und eine große Anzahl indianischer Kanoes, um Ankommende über den ziemlich breiten Strom zu setzen. Eine stattliche Anzahl Indianer zeigte sich sowohl diesseits und jenseits des Flusses.

Da kam auch schon Scha-ke-lo-pas auf sie zu, wies auf das Floß, als dazu bestimmt, den Wagen hinüberzusetzen, und erbot sich, Frank mit seinen Begleitern hinüberzurudern und die Pferde nachzubringen, was dankbar angenommen wurde. Nicht ohne einige Schwierigkeiten, aber doch sicher, gelangte der Wagen an das andre Ufer. Seine Besitzer und auch die Pferde, welche einfach dem Kanoe nachschwimmen mußten, kamen rascher hinüber.

Eine große Anzahl Indianer, Männer, Frauen, Kinder empfing sie am jenseitigen Ufer mit neugierigen Blicken.

Der junge Indianer ersuchte Frank jetzt, seine Mutter der bisherigen Obhut entnehmen zu dürfen. Die Alte kam auf seinen Anruf hervor, Frank untersuchte ihr noch den Puls, der fast regelmäßig ging, gab ihr etwas Chinin, für den Fall, daß das Fieber wiederkehre, und geführt von ihrem Sohn schritt sie davon, nachdem beide noch ihren Dank ausgesprochen hatten. Das Treiben am Ufer war wild und romantisch. Hunderte von Indianern waren hier bereits versammelt, saßen oder lagen an Feuern, Wigwams wurden aufgerichtet, gekocht, gebraten, Pferde waren überall angebunden oder angepflockt. Hier war echtes, wildes Indianerleben.

John bat, eine Skizze von den Wigwams machen zu dürfen, wie er sie am Ufer vorfand, während sein Bruder dem Agenten einen Besuch machte.

Die Behausungen der Indianer erwiesen sich einfach genug.

Stangen waren im Kreise in den Boden gesteckt und oben zusammengebunden. Dieses Gerippe war mit gegerbten und zusammengenähten Büffelfellen überzogen. Eine Oeffnung oben diente dazu, dem Rauch einen Weg zu öffnen, und ein Loch unten bildete den Eingang, durch den man nur kriechend in das Innere gelangen konnte.

Sobald John die Wigwams in seinem Skizzenbuche hatte, ging er dem Wagen nach, den er bei der Agentur wiederfand. Diese stellte sich dar als ein ausgedehnter Komplex von Schuppen, welche einen viereckigen Raum einfaßten; dazwischen erhob sich ein stattliches Wohnhaus. Das Ganze war von Pallisaden umgeben. Das war die Dakotaagentur, von welcher aus die angesiedelten Sioux oder Dakotas, wie sie sich selbst nennen, ihre Rationen empfingen.

Der Agent der Regierung, Mister Baerens, der mit seinen Beamten vollauf beschäftigt war, hatte Frank zuvorkommend empfangen und ihm für Wagen und Pferde einen Platz anweisen lassen.

Ueberall zeigten sich hier oben, wie am tiefer gelegenen Flußufer, Wigwams, meistens zu fünf bis sechs im Kreise angelegt und ringsherum die Wagen der Bewohner stehend. Es war ein so buntes, wildes Treiben, daß es nicht nur John, sondern auch Frank ein ungemeines Interesse abnötigte, während Mr. Watkins, welcher gelassen am Wagen seine Pfeife rauchte, indessen der Mulatte kochte, mit großer Seelenruhe, wenn nicht mit Widerwillen die Vorgänge betrachtete.

Als der Indianer auftauchte, welcher ihnen zuerst in der Steppe begegnet war, redete Frank ihn auf Johns Wunsch an, und der Edle, der sich Kan-h-des-ka-wan-st-dan nannte, was „der Beringte, der mit Ringen Geschmückte" bedeutet, ließ sich gegen ein Stück Tabak herab, sich von John zeichnen zu lassen.

Immer mehr und mehr Indianer trafen ein und ließen sich häuslich nieder.

Gegen Mittag hatte John die Freude, einen Zug von einigen Hundert dieser wilden Krieger, welche dereinst

in blutigen Kämpfen mit den Truppen der Vereinigten Staaten gerungen hatten, auf ihren Pferden eintreffen zu sehen. Auf schmalem Prairiepfade kamen sie in langsamer Gangart, einer hinter dem andern reitend, ein endloser Zug, auf die Agentur zu. Es waren martialische Gestalten, alle bewaffnet, viele mit Büchsen, einige nur mit Lanze und Schild, ja selbst der Bogen wurde noch, wenn auch nur von wenigen, geführt. Mit Feuereifer zeichnete John auch diese. Die Ankommenden verteilten sich ringsumher und suchten sich Lagerstätten.

Während die Männer träge umherlagen und entweder schmausten oder rauchten — die Agentur hatte für ihre Gäste eine stattliche Anzahl Ochsen schlachten lassen, mit deren Fleisch sie bewirtet wurden — verblieb den Weibern alle Arbeit. Nicht nur, daß sie die Wigwams aufschlugen, deren Stangen und Ueberzüge auf Wagen oder Saumrossen herangeführt worden waren, nein, auch Holz herbeischaffen, Wasser herzutragen, Kochen und Braten war ihre Aufgabe; ihre Herren Gemahle rührten in dieser Beziehung keinen Finger.

Immer mehr und mehr Rothäute langten, hauptsächlich vom Norden kommend, an.

In der Agentur befanden sich außer dem Agenten und seinem Gehilfen auch zwei Staatenoffiziere und ein höherer, von der Zentralgewalt zu Washington gesandter Beamter, um etwaige Beschwerden der Indianer entgegen zu nehmen.

Frank Hooger und sein eifrig den Zeichenstift handhabender Bruder hatten bald die Bekanntschaft der Offiziere gemacht.

Einer dieser beiden Herren, ein junger Dragonerrittmeister äußerte gegen Frank: „Sie werden morgen einige hervorragende Krieger und Staatsmänner dieser wilden Horden zu sehen bekommen, wir erwarten ihre großen Häuptlinge. Es wird einiger diplomatischer Geschicklichkeit bedürfen, um uns mit ihnen gütlich auseinanderzusetzen, denn sie haben Forderungen gestellt, welche die Regierung unmöglich gewähren kann, und doch wäre ihr ein Indianerkrieg zur Zeit sehr unangenehm."

„Wie?" fragte der Doktor überrascht, „ein Indianerkrieg? Ist ein solcher überhaupt denkbar und möglich?"

„Sowohl denkbar als möglich. Dieses kriegerische Volk ist ganz unberechenbar in seinen Launen. Die Häuptlinge sind zwar einsichtsvolle Leute und kennen unsre Macht, ihr Einfluß auf die roten Krieger aber ist nur ein bedingter und wird oft genug durch die wilden Leidenschaften der Menge unwirksam gemacht."

„So glauben Sie, Sir, daß Gefahr für uns vorhanden sein könnte?"

„Nein, wir werden die Friedenspfeife rauchen. Was aber im Hintergrunde schlummert, müssen erst die Verhandlungen zeigen."

Nicht ohne einige Besorgnis, machte Frank hiervon seinem Führer, dem Trapper, Mitteilung.

„Daß uns die Roten samt und sonders mit Vergnügen skalpierten, dessen dürfen Sie gewiß sein, Master Frank," sagte Watkins, „und wenn da irgend etwas zwischen der Regierung und dieser Bande nicht in Ordnung ist, so hängt der Ausbruch eines mörderischen Indianerkriegs nur von einem Zufall ab. Die Sioux sind die wildesten und die am meisten kriegerischen von allen Prairievölkern."

Im Innern wünschte Frank Hooger jetzt, den Besuch auf der Dakotaagentur unterlassen zu haben, ließ aber seinen Bruder nichts davon merken.

Sehr ungehalten war auch der Mulatte über seinen Aufenthalt unter den Indianern, die ihn mit unverhohlener Verachtung ansahen, worüber er sich bitterlich beklagte.

„Ich, ein farbiger Gentleman, Sir," sagte er entrüstet zu Frank, „ich kein wilder Mann, wie diese ungebildeten Burschen. Er zu roh, um sich mit ihm einzulassen. Ich gar nicht begreife, daß weiße Gentlemen sich gemein machen mit frechem Indianervolk. Ich am liebsten gleich davonfahren. Am besten es auch thun, Master Hooger, er nur stehlen und morden, Indian ganz schlechter Mensch."

Es kostete Mühe, den entrüsteten Gelben einigermaßen zu beruhigen.

Der Tag verlief ruhig, obgleich sich die Zahl der ankommenden Sioux fortwährend mehrte. Frank und John speisten bei dem Agenten mit den Offizieren und Mr. Morris, dem Sekretär des Indianerdepartements.

Nach Dunkelwerden erhob sich draußen plötzlich ein wildes, andauerndes Geheul.

„Was bedeutet das?"

„Ihre Häuptlinge sind eingetroffen, und die Krieger begrüßen sie," sagte Mr. Baerens, der Agent.

Nach mehreren in anregender Unterhaltung verbrachten Stunden verabschiedeten sich die jungen Leute von dem Agenten und zogen ihrem Wagen zu.

An den Feuern ringsum wurde indessen noch lange geschmaust und gezecht.

Kaum war die Sonne aufgegangen, als ein Böllerschuß von der Agentur her den Anbruch des vierten Juli, des großen Festtags der Nordamerikaner verkündigte, des Tages, an welchem der Kongreß im Jahre 1776 die Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten erklärt hatte.

Die Brüder erhoben sich und kleideten sich so festtäglich, als die Umstände es gestatteten, an und begaben sich ins Freie.

Im Indianerlager herrschte schon reges Leben, die Pferde wurden getränkt, an den Feuern das Frühstück bereitet und die Krieger schmückten sich für den festlichen Tag, den allerlei Spiele verherrlichen sollten.

Zu Johns großer Freude erschien ein junger reichgeschmückter Indianer in der Nähe des Wagens, der nicht ohne Eitelkeit dem jungen Künstler stand, damit dieser sein Bild entwerfen könnte, es war Mes-ke-ta-gu — „der Hehre" — der sich hier in vollem Glanze zeigte. Der Oberleib war nackend, das Gesicht rot und gelb bemalt. Fünf Federn schmückten sein Haupt und um den Hals hingen Ketten von Muscheln, Tierzähnen und Glasperlen. Ein Tuch umhüllte die Lenden und seine Leggins

waren reich mit Pelzwerk und Fransen geschmückt, auch der Oberarm war mit farbigen Bändern umwunden. Der Stolz des jungen Helden war aber augenscheinlich ein schmales Stück Scharlachtuch, welches mantelartig von seinen Schultern herniederhing. In der Hand trug er eine mit Schnitzereien bedeckte Kriegskeule. Die Zeichnung schien ihm nach ihrer Vollendung ebenso ein Vergnügen zu bereiten, als John, und er entfernte sich mit unverkennbarem Stolze.

(Fortsetzung folgt).

Einen Schiebkarren zu verfertigen.

Das ist doch nicht die richtige Beschäftigung für dich!" bemerkte Otto gegen seinen Freund Burkhardt, der eifrig an der Hobelbank beschäftigt war.

„Wie so?" fragte der Angeredete, „ich finde sie sogar ganz richtig," fügte er hinzu.

„Erlaube mir," entgegnete Otto mit Nachdruck, „du, ein so tüchtiger Botaniker, und einen Schiebkarren fabrizieren wollen! Ein solcher soll es doch nach der Zeichnung, die du da vor dir liegen hast, wohl werden; wie reimt sich dies zusammen?"

„Ganz gut! Wie dir ohnehin bekannt ist, will ich Kunstgärtner werden, besuche nächstes Jahr die land- und forstwirtschaftliche Schule, um mich nach Absolvierung derselben bei meinem Onkel, dem Hofgärtner, weiter auszubilden. Da werde ich Gelegenheit genug bekommen, mit diesem Fahrzeug Kameradschaft zu machen und es schadet daher gar nicht, mich jetzt schon mit dem Bau eines solchen zu beschäftigen."

„Von dieser Seite besehen, magst du recht haben. Zeig' 'mal wie du das anfängst?"

„Recht gerne," erwiderte Burkhardt. „Besieh dir fürs erste genau die Zeichnung, vielleicht kannst auch du noch einmal in die Lage kommen, daß sie dir von Nutzen ist. Du hast übrigens einen kleinen Bruder, wie wäre es, wenn du ihm nach diesem Muster einen kleinen Schiebkarren anfertigen würdest, oder vielleicht mit weniger Veränderung etwas größer als die Zeichnung, in welchem Falle das niedliche Ding als Nähkissen und Nadelpolster dienen könnte?"

„Diese Idee ist nicht übel," meinte Otto.

„Die Anfertigung ist nicht zu schwierig, namentlich für solche, die mit Säge und Hobel bereits zu hantieren wissen," erklärte Burkhardt. „Die seitlichen Tragebalken und das Rad sollen aus Eichen-, Ulmen- oder auch Ahornholz hergestellt, zu den andern Teilen kann auch Fichten- oder andres Weichholz genommen werden. Das Rad selbst beansprucht zu viele Arbeit und ist daher anzuraten, es sich von einem Wagner oder Stellmacher zu verschaffen. Die Länge eines Karrens beträgt 160 bis 180 cm; rechnet man hievon den Halbmesser des Rades nebst einigem Spielraum, und andrerseits die zu den Handhaben erforderliche Länge ab, so ergibt sich die Länge des Bodenbrettes, welches, wie du siehst, eine Trapezform zu erhalten hat. Sieh dir überhaupt einmal die Abbildungen an: Figur 1 zeigt die Seitenansicht, Figur 2 die Draufsicht des Karrens."

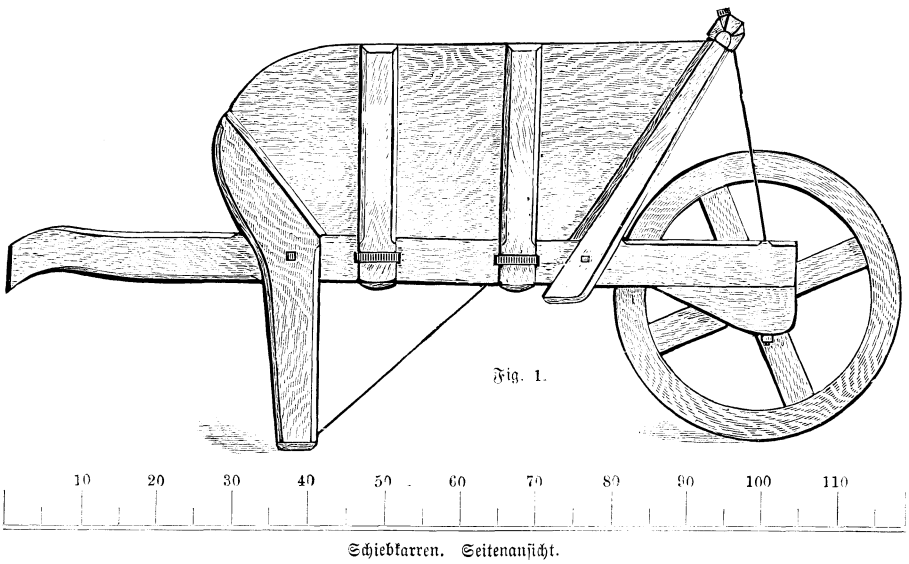


Fig. 1.

Schiebkarren. Seitenansicht.

„Ich kann mir nicht helfen, Burkhardt," unterbrach Otto die Erklärung, „Figur 1 sieht gar zu sehr einem Elefantentorso ähnlich, der mit dem linken Hinterbeine ausschlägt; es fehlt nur noch der Schwanz und vorne der Rüsselkopf."

„Du hast nicht unrecht," entgegnete der andre herzlich lachend, „aber zweckmäßig ist die Form trotzdem. Aber weiter: Figur 3 zeigt einen seitlichen Tragebalken, der zweimal benötigt wird; er bekommt 160 cm Länge, 8 cm Breite und 4 cm Dicke, wird am hintern Ende nach der etwas größer gezeichneten Figur 4 zur Handhabe geschnitzt und bekommt vorne ein Backenstück (Figur 5) angeschraubt, in welchem für die Radachse das ersichtliche Loch auszubrehen oder zu stemmen sein wird. Die Länge dieses Backenstückes ist 30 cm, die größte Höhe 10 cm, der Durchmesser des Rades ungefähr 56 bis 60 cm. Die Länge des Bodens (Figur 2) beträgt 54 cm, die hintere Breite gleichfalls 54 cm, die vordere 40 cm. Die Höhe jeder der zwei Seitenwände ist 40 cm, jene der schrägen Vorderwand 50 cm, die Höhe der Rückwand 26 oder 30 cm, bis zu welcher die anstoßenden Seitenwände im Bogensegmente abzurunden sind. Durch richtiges Abmessen der Winkel und Anpassen der Bogenkanten ergibt sich dann die Länge und Breite der vorauf gezählten vier Teile.

Jeder der beiden Füße erhält bis zum Karrenboden

45 cm Höhe; sie sind gleichfalls im Anschlusse zu den Seitenwänden bogenförmig auszusägen. Zur Verstärkung der letzteren dienen je zwei Seitenleisten — Figur 6 zeigt sie auch von oben besehen — die bei entsprechender Höhe 8 cm breit zu machen sind. Zum festeren Anschlusse nach unten hin dienen vier Eisenklammern, die aber auch einfacher gemacht werden können, als die in Figur 7 ersichtliche Klammer.

Außer den schon erwähnten Leisten sind noch vorne zwei Schrägleisten erforderlich, die oben mit einer, auch bei Figur 2 ersichtlichen Querleiste zusammengehalten, und außerdem durch zwei dünne runde Eisenstangen mit den Seitenbalken verbunden werden müssen. Da diese Stangen durch die Backenstücke (Figur 5) gesteckt und an beiden Enden verschraubt werden, sind sie in Höhe derselben, wie Figur 8 ergibt, dementsprechend gebogen und mit Ansätzen und Schraubenmuttern versehen. Selbstverständlich müssen die Backen hierfür die Bohrungen erhalten. Mit ähnlichen, jedoch nicht gebogenen Eisenstängelchen sind auch die Füße mit dem Karrenboden zu verbinden. Wie das Zusammensetzen aller andern Teile mittels eingelassener Zapfen und Schrauben vorzunehmen ist, ergibt sich deutlich aus den Figuren. Festigkeit ist hierbei die Hauptsache.

Wenn du nun deinem kleinen Brüderchen als Spielzeug einen solchen Schiebkarren machen willst, bedarf es nur, die angegebenen Maße entsprechend zu verringern. Hiezu kannst du dünne, glattgehobelte Brettchen nehmen und den fertigen Schiebkarren, wenn du Lust hast, auch noch mit Malereien verzieren. Der kleine Bengel wird auf das Fahrzeug dann nicht wenig stolz sein."

Wie soll man seine Taschenuhr behandeln?

Eine gute Taschenuhr ist ein so wertvolles Objekt, daß man in ihrer Behandlung die größte Sorgfalt anwenden sollte, die sich jedoch nur zu oft vermissen läßt. Man ziehe die Uhr mit der größten Regelmäßigkeit stets zu derselben Zeit auf, am besten hierzu ist die Zeit des Aufstehens am Morgen. Es ist möglichst zu vermeiden, die Uhr auf eine Marmortischplatte oder überhaupt auf eine kalte Fläche zu legen. Bei feinen Uhren kann der plötzliche Temperaturwechsel durch Zusammenziehung des Metalls die Feder sprengen. Außerdem macht die Kälte das Oel gerinnen, infolgedessen arbeiten die Räder und Zapfen weniger leicht und beeinflussen die Regelmäßigkeit des Ganges. Am besten ist es, die Uhr beim Weglegen in schräger Stellung gegen einen weichen Gegenstand zu lehnen, möglichst entsprechend der Lage, die sie in der Westentasche einnimmt. Frei aufgehängt darf die Uhr nicht werden, weil da leicht Schwingungen entstehen, die außerordentlich störend auf den Gang einwirken. Es ist hauptsächlich darauf zu sehen, daß die Deckel der Uhr gut schließen; will man seine Uhr rein halten, was thatsächlich nur selten geschieht, so benutze man nur Ledertaschen. Die mit Tuch oder Futterleinen gefütterten Taschen erzeugen durch fortwährende Reibung eine Menge winziger Fäserchen, die nach und nach auch in die bestschließende Uhr eindringen. Der Schlüssel sei so klein und knapp passend wie möglich, damit man sofort den Widerstand des Werkes nach Vollendung des Aufziehens gewahr werden kann. Auch wird bei einem zu weiten Schlüssel der Stahlzapfen, der zum Aufziehen bestimmt ist, allzusehr mitgenommen, und gerade dessen Reparatur ist ziemlich kostspielig. Die Behauptung, daß man beim Stellen einer Uhr die Zeiger nicht zurückdrehen darf, ist unrichtig. Es ist sogar besser, wenn man dadurch ein längeres Drehen erspart, sie zurück anstatt vorwärts zu drehen.

Von Zeit zu Zeit muß das Innere einer Uhr notwendigerweise gereinigt werden. Nach und nach trocknet das Oel auf, Staub sammelt sich an und demgemäß nützt sich die ganze Maschinerie vorzeitig ab, während die Funktionen derselben unregelmäßig werden und oft ganz aufhören. Wer eine gute Uhr sein eigen nennt und dieselbe lange als gut betrachten will, der muß sie mindestens alle zwei Jahre einmal reinigen lassen und damit nicht warten bis ihn die Uhr durch unregelmäßiges Gehen oder Stehenbleiben daran mahnt. Dabei wäre zu beachten, daß man eine gute Uhr nur zuverlässigen Händen anvertraut.

Die Exerzierkommandos der Römer.

Im Militärwochenblatt veröffentlichte der Generalmajor z. D. Wolf folgende auch für unsre jungen Leser gewiß interessante historisch-militärische Studie: „Auf Veranlassung des Kaisers Hadrian verfaßte Claudius Aelianus unter dem Titel „Claudii Aeliani tactica sive de aciebus constituendis ad Adrianum imperatorem" ein Exerzierreglement der griechischen Phalanx, welches uns erhalten ist. Bekanntlich hatte Kaiser Hadrian eine große Vorliebe für alles Griechische, dachte daher auch an die Wiedereinführung der griechischen Phalanx; vielleicht erschien ihm die Legion in ihrer alten Formation nicht hinreichend widerstandsfähig gegen die Reiterangriffe

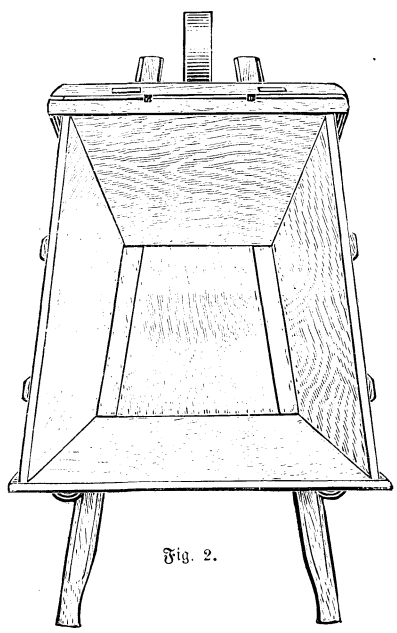


Fig. 2.

Schiebkarren. Von oben gesehen.

der Barbaren. Am Schlusse des Reglements spricht Aelianus in einem besonderen Abschnitte „de praeceptis Imperatoris, quod et brevia esse opporteant et non ambigua“ über die Kommandos, von welchen wir annehmen können, daß sie auch bei der Legion in Gebrauch waren. Zunächst sagt Aelianus, wie folgt: Schließlich will ich noch einiges über die Exerzierkommandos (Armaturae praecepta) erwähnen und vorausschicken, daß sie kurz und unzweideutig sein müssen, damit sie bei dem Vernehmen schnell befolgt werden können. Vor allem gilt es, Zweideutigkeiten zu vermeiden, welche veranlassen könnten, daß die einen dieses, die andern jenes ausführen. Kommandierte man z. B. lediglich „inclina“, so könnten die

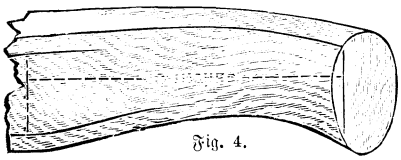


Fig. 4.

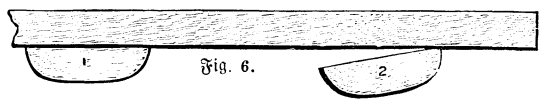


Fig. 6.

Fig. 3.

Fig. 8.

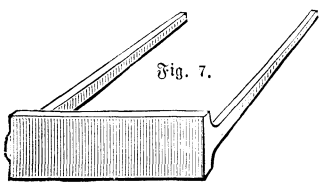


Fig. 7.

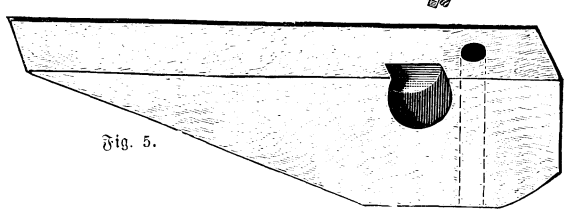


Fig. 5.

Schiebkarren. Einzelne Teile.

einen die Wendung in hastam (rechts), die andern in clypeum (links) machen, wodurch eine nicht geringe Verwirrung entstehen würde. Damit diese vermieden wird, damit aber auch die Ausführung möglichst rasch erfolge, ist zu kommandieren „in hastam — in clypeum — inclina“, nicht „inclina in hastam — in clypeum.“ So verhält es sich auch mit dem Kommando „evolve“ (Ausführungswort bei der Bildung von Formationen).

Es ist zu kommandieren:

Macedonicam
Laconicam
Choream } evolve!

Vor allem muß lautlose Stille herrschen, damit jedes Kommando verstanden werden kann.

Nun folgen verschiedene Kommandos:

Age ad arma, adsiste arma! An die Gewehre (Waffen).

Impedimenta a phalange secedant! Gepäck hinter die Phalanx.

Suscipe! Recipe! Kommandos für das Umhängen der Ausrüstung und das Ergreifen der Waffen.

Dista! In Reih und Glied treten.

Respice ad ducem! Entspricht unserm: Auf mein Kommando hören!

Sursum hasta! Gewehr auf (Lanze auf).

Versa! Rottenabstand nehmen (versus die Rotte).

Juga! Gliederabstand nehmen (jugum das Glied).

Intervalla conserva! Mit Beibehaltung des Abstandes.

Procede! Marsch.

In hastam inclina! Rechts um.

Ita consiste! Halt.

In rectum redde! Richt euch.

In clypeum inclina! Links um.

In hastam — in clypeum — immuta! Rechts um oder links um kehrt.

Altitudinem duplica! Die Tiefe verdoppeln.

Restituere!

Laconicam evolve! Die Laconica formieren.

Restituere wurde stets kommandiert, wenn aus einer Formation in die Grundstellung zurückgegangen werden sollte; daraus erhellt, daß man Inversionen vermied. Wir ersehen aus Aelianus' Ueberlieferung, daß die römischen Exerzierkommandos mit den unsrigen die gleiche Grundlage hatten. Kurz und bündig konnten die einzelnen Kommandos deutlich gerufen und leicht verstanden werden.“

Homogramm.

	a	a	a	a	b	
b	b	e	e	e	e	e
i	i	i	i	i	i	k
l	l	m	m	n	n	n
n	n	n	r	r	r	r
r	r	r	s	s	s	t
	t	t	t	z	z	

Diese Buchstabengruppe soll derartig geordnet werden, daß die sich entsprechenden wag- und senkrechten Reihen gleich lauten. Dabei entstehen folgende siebenstellige Wörter: 1. ein Bestandteil der österreichischen Monarchie, 2. ein zur Kerzenbereitung dienendes Material, 3. eine Landschaft in Belgien und Holland, 4. eine Bezeichnung für Wunder, 5. ein Bad in Schlesien.

Homonym.

Wohl dem, dem's in Gefahr und Not
Den sichern Weg zur Rettung bot;
Doch weh der unbeschützten Stadt,
Die es im Krieg zu fürchten hat.

Auflösungen von Seite 532:

Des Logogriphs: „Gastronom, Astronom.“ — Des Homonyms: „Die und der Kiefer.“

Mercator in spe. Für den Kaufmannsstand ist eine bestimmte Schulbildung nicht vorgeschrieben, aber sie sollte womöglich eine der Berechtigung zum deutschen Einjährig-Freiwilligendienst entsprechende sein. Je reicher die Sprachkenntnisse, um so besser. Besuch von Handelsschulen (fast in allen großen Städten) und Handelsakademien oder der kaufmännischen Fortbildungsschulen sehr empfehlenswert. Gewöhnlich dreijährige Lehrzeit bei einem Bankier, Grossisten, Spediteur, in einem Agentur- oder Fabrikgeschäft, bei Droguisten oder bei einem Kommissionär an einem Hafenplatze, je nachdem man sich einer Branche zuzuwenden gedenkt.

W. Lotzmeyer. Sehr interessant, besten Dank! Auf den „Peter-Marsch" sind wir sehr begierig.

E. G. K. Wir erledigen die Fragen der Reihe nach, wie sie eingehen. Antwort schon in nächster Nummer, ist so gut wie unmöglich. — Unter „Ganzsachen" versteht der Briefmarkensammler: Korrespondenzkarten, ganze Briefumschläge, Streifbänder 2c. 2c.

Ein Maifresser in Str. Um sich auch den Staatsdienst zu sichern, ist es empfehlenswert, das ganze Gymnasium oder Realgymnasium zu absolvieren. Dann durch acht Semester Fachstudium an der Universität, daneben von Anfang an praktische Studien im chem. Laboratorium. Studierende, welche sich der chemischen Technik widmen wollen, ziehen das Studium an der technischen Hochschule vor. Laß Dich, ehe Du entscheidende Schritte unternimmst, durch Fachleute belehren.

A. V. W. St. in **W. H. Gr. P.** Der entsprechende männliche Gegenname dürfte (lat.) Valerian lauten, d. i. der Vielvermögende. — Wir können uns nur mit Kopien, nicht aber mit Platten beschäftigen.

Für **Seidenraupenzüchter in spe, Ibi-ubi** ist ein Kistchen mit lebenden Seidenraupen und Samen eingegangen. Bitten, unter Adreßangabe umgehend von der Redaktion zu verlangen.

Neuer Abonnent in **Z.** 1. Die Saugspitzen können aus beliebigem Metalle (Messing, Eisen oder dergl.) gemacht werden; man nimmt entweder gleichlange Drahtstückchen, die man mit der Feile zuspitzt, oder auch Drahtstifte. Man versehe beide Ringe mit Spitzen, sonst bekommt man nur die halbe Wirkung. — 2. Ueber eine gefahrlose Methode der Sauerstoffbereitung haben wir im fünften Jahrgang Seite 515 berichtet.

A. v. c. f. II. I. Bitten, sich deutlicher auszudrücken, wir verstehen die Frage nicht recht. — **II.** Gaufrage ist: Durchschlag kleiner Löchelchen und die müssen doch zu sehen sein. Um das Wasserzeichen zu erkennen, hält man die Marke gegen das Licht oder mit der Rückseite auf einen dunklen Gegenstand. — **III.** Wertbestimmung von Münzen haben wir wiederholt abgelehnt, da die Preise zu schwankend sind. Wenn wir sagen, wieviel Deine Münzen zur Zeit in Münzenhandlungen kosten würden, so geschieht dies ohne Gewähr, insbesondere soweit es die Preise bei Sammlern untereinander anlangt. 1. Marienthaler, Bayern, 5 Mk. — 2. Siegesthaler, Bayern, 5 Mk. — 3. Drittelthaler, Georg III. von Braunschw.-Lüneburg (Hannover), 2 Mk. — 4. Sechs Kreuzer, 1806, Bayern, 50 Pfg. — 5. Groschen, 1819, Sachsen, 20 Pfg. — 6. Sechs Kreuzer, 1804, Oesterreich, 30 Pfg. — 7. Schilling, 1794, Hamburg, 15 Pfg. — 8. Drei Kreuzer, 1702, Leopoldus Dei Gratia Romanorum Imperator Semper Augustus, Germaniae, Hungariae, Bohemiae Rex, Archidux Austriae, Dux Burgundiae, Comes Tyrolis, 40 Pfg. — 9. Zehn Cents, 1884, Niederlande, 10 Pfg. — 10. Fünf Kreuzer, 1858, Oesterreich, 10 Pfg. — 11. Zehn Kreuzer, 1864, desgl., 15 Pfg. — 12. Silbergroschen, 1860, Preußen, 25 Pfg. — **IV.** Otto Helbing, Maximilianstr. 32, 1. Dr. Eugen Merzbacher, Maximiliansplatz 4, 2. Emil Neustädter u. Co., Promenadeplatz 17.

Winnetou. 1. Die Stammart von Ajuga reptans, dem kriechenden Günsel, ist grünblättrig; es kann ein etwa hier oder da auftretender fleckenförmiger weißer Anflug nur durch krankhafte Pilzbildungen, z. B. den falschen Meltau, verursacht werden. Es gibt aber eine Gartenform mit weißgelblich gefleckten Blättern und eine solche mit bronzeartigem Anflug auf den letzteren. Armut an grünem Farbstoff (Chlorophyll) ist bei der erstgenannten Form die Ursache der gelblich-weißen Blattflecken und äußert sich auch durch schwächeres Wachstum. — 2. Botanik kann man an allen deutschen Universitäten studieren, am besten an solchen, welche mit großen botanischen Gärten verbunden sind, wie Berlin, München und Breslau.

Old Wabble. Der Name Winnetou heißt zu deutsch: „Brennendes Wasser" — so versichert uns der Verfasser, der, wie Du weißt, allerdings oftmals zu einem Späßchen aufgelegt ist.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Technikum Hildburghausen. Getrennte Fachschul. für **Maschinen- & Electrotechniker, Baugewerk & Bahnmeister etc.** Nachhilfecurse. **Rathke**, Herzogl. Direktor.

Eine Briefmarken- und Ganzsachensammlung, nach Senf 96/97 über 100 Mk. Wert, verkaufe ich inkl. Album für 30 Mark.
Kallsen, Schloßstraße 34, I, **Kiel.**

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

100 seltene Briefmarken! v. Argent., Aust., Bras., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad., Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. 2c. — alle versch. gar. echt, **nur 2 M.!!** Port. extr. Preisl. gr. **E. Hayn, Naumburg (Saale).**

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren.

Von
Franz Treller.
Elegant gebunden 7 Mk.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Schatzkästlein des guten Rats.

6. vielfach vermehrte und umgearbeitete Auflage.
Mit 54 Illustrationstafeln.
Preis elegant gebunden Mark 5.—
Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

In unserm Verlage ist erschienen:

Alpenglühen.

Naturansichten u. Wanderbilder
von
A. Freiherr v. Schweiger-Lerchenfeld.
Mit 24 Vollbildern und zahlreichen Illustrationen im Text.
40 Lieferungen zum Preise von 40 Pfg. pro Lieferung. — Elegant gebunden 20 Mk.

Das Werk zerfällt in zwei Hauptabteilungen, von welchen sich die erste mit allgemeiner Alpenkunde beschäftigt, während die zweite dem Leser auf ausgedehnten Wanderungen durch genau abgegrenzte Gebiete des Alpenlandes ein wohlunterrichteter, praktischer Führer sein soll. — Anlage, Art der Ausstattung und der niedrige Preis vereinigen sich, um das Werk zu einem

Hausbuche edelster Art,

zu einem Schatze für die deutsche Familie zu machen. — Erste Lieferungen sind in den meisten Buchhandlungen zur Ansicht vorrätig und werden dort auch Bestellungen auf das ganze Werk entgegengenommen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

In unserm Verlage ist erschienen:

Deutscher

Kaiser-Saal.

Geschichte der deutschen Kaiser in Biographien
von
Bruno Gebhardt.
Mit Illustrationen nach Originalen hervorragender Künstler.

Elegant gebunden 15 Mark. — Auch in 25 14tägigen Lieferungen à 50 Pfg. — Jede Lieferung enthält 32 Seiten Text und 2 Vollbilder.

Das vorliegende Werk bietet in anziehender gemeinverständlicher Darstellung die Biographien der deutschen Kaiser von **Karl dem Großen bis zur Begründung des neuen Deutschen Reiches** und stellt sich als ein Hausbuch edelster Art für jede deutsche Familie dar.

Den Abonnenten steht eine nach künstlerischem Entwurf hergestellte **Einbanddecke** zu mäßigem Preis zur Verfügung.

Die meisten Buchhandlungen nehmen Bestellungen an; wo der Bezug auf Hindernisse stößt, wende man sich direkt an die Verlagshandlung

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

Im Verlage der **Union Deutsche Verlagsgesellschaft** in **Stuttgart, Berlin, Leipzig** ist erschienen und durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen:

Deutsches Heldenbuch.

Der deutschen Jugend erzählt
von
Richard Weitbrecht.

Mit sechs ganzseitigen, farbigen Illustrationen und vielen in den Text gedruckten Bildern.

Eleganter Leinwandband mit Farbendruck Preis Mk. 7.

Erfahrener Amateurphotograph. Dein Gedicht, also beginnend:

Der liebe, biedre Peter,
Am Setzerkasten steht er,
Hat Augen im Gesichte,
Die strahlen im Geisteslichte . . .

haben wir uns richtig von ihm abschwatzen lassen; er will es seiner Sammlung einverleiben, und diese letztere später zu geeigneter Zeit mit Goldschnitt binden lassen. — Karlchen sagt für den Beitrag besten Dank!

Nanap varrenta schreibt uns: „Ich bin zwar erst 15 Jahre alt, doch lächelte mir bereits Fortuna und schenkte mir einen Flaum auf der Oberlippe. Schon mit 10 Jahren zeigten sich Spuren davon, und jetzt ist er schon so weit gediehen — nämlich der Schnurrbart — daß ich ihn ein wenig in die Höhe kräuseln kann. Daß man ihn nicht abrasieren soll, weiß ich, da er sonst borstig wird. Wie aber steht es mit dem Vollbart? Bei mir ist er auch schon im Wachsen begriffen, und daß ich ihn abrasieren muß, erfordert meine Jugend. Soll ich ihn wöchentlich abrasieren und wie stellt man sich am besten Rasierseife her?" — Fürs erste gratulieren wir, zum andern sind wir der Meinung, daß der Abschabeprozeß wöchentlich einmal vollauf genügt. Rasierseife liefert billig jeder Friseur; Herstellung wäre umständlich, wenn nicht fast unmöglich.

Gustav Witt, Student in **Wien 3**, Gürtelstraße 33, 1, Th. 11, schreibt uns: „Ich habe nun die Realschule absolviert und stehe vor der Reifeprüfung, die mir übrigens (da ich stets Vorzug hatte) keine Besorgnis einflößt. Es ist aber der Wunsch meiner lieben Eltern, daß ich meine französischen Sprachkenntnisse vervollkomme, und deswegen wende ich mich durch Dich, ‚G. K.', an die Pariser Altersgenossen mit der Frage, ob nicht einer Lust hätte mit mir auf bestimmte Zeit zu tauschen, d. h. ich ginge an seiner Statt nach Paris, er würde, um Deutsch zu lernen, zu meinen Eltern kommen. Ja, ich wäre auch zufrieden, wenn einer der Pariser Kameraden die Freundlichkeit hätte, mir die Adresse einer Pension und nähere Bedingungen anzugeben."

Sandmännchen. Eine Dynamomaschine selbst anzufertigen, hat viele Schwierigkeiten, besonders in der Drahtwickelung. Vgl. Weiler, Die Dynamomaschine; Vogeler, Jedermann Elektrotechniker. Auch wir brachten vor einigen Jahren einen Aufsatz darüber. Die weiter gewünschten Bücher sind Frick, Physikalische Technik; Weinhold, Physikalische Demonstrationen.

Tokvi-Kava. Die Preise der Herm. Lachmann'schen Terraaquarien sind verschieden. Es kommt darauf an, ob der Behälter kalt oder nach irgend einer Methode heizbar eingerichtet sein soll. Es gibt kalte oder mittels Lampen, Gas oder Grude-Koke heizbare Terraaquarien. Am billigsten sind die nicht heizbaren Behälter; es kostet z. B. Nr. 31 (57 × 55 × 30 cm) 60 bis 80 Mk., je nach der Ausstattung. Willst Du nähere Auskunft, dann wende Dich direkt unter Beifügung einer Freimarke an Herm. Lachmann, **Berlin 58**, Hagenauerstraße 10.

S. S. in Berlin C. Am besten Du nimmst Kupfer und Wismut, die Du derartig zu einem rechteckigen Rahmen zusammenlötest, daß Wismut die eine lange Seite (8 cm), Kupfer die andre lange und die beiden kurzen Seiten (3 + 8 + 3 cm = 14 cm) bildet. Das Kupfer muß also an beiden Enden umgebogen werden, kann aber viel dünner (1 mm) sein als Wismut (5 mm).

Dreijähriger (!) Abonnent A. N. in **H.** Bitten, den Ansichtskartenschuldnern direkt zu schreiben. Eine diesfällige Liste zu führen, nimmt uns zur Zeit zu viel Raum weg. — Nr. 1 ist ein Grossus Turonensis (Tours) des Königs Ludwig IX., des Heiligen, von Frankreich (1226—70). Kirchenähnliche Figur, Umschrift: TVRONVS-CIVI(ta)S, darum ein Lilienkranz; gleichschenkliges Kreuz, innere Umschrift: LVDOVICVS-REX, äußere Umschrift: B(e)N(e) DICTV(m)-SIT-NOME(n)-D(omi) NI-N(ost)RI-DEI-IH(S)V-XP(ist)I. Wert dieses Tournosgroschens (Turnose) 1—2 Mk. — Nr. 2 von 1293 (d. i. 1876) ist türkisch (jetziger Sultan). Eine Wertbestimmung ist nicht gut möglich.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und ✻ ✻ belehrender physikalischer Spielereien

Mit vielen Illustrationen.

Elegant gebunden 4 Mark.

Ein sehr amüsantes, dabei aber nützliches und belehrendes Buch! Die darin enthaltenen physikalischen Spielereien und Experimente können ohne besondere Vorbereitungen und Apparate von jedermann ausgeführt werden und bieten für jung und alt nicht allein eine angenehme Unterhaltung, sondern auch mannigfache Anregung zum Nachdenken.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Tauschmarkt.

Am mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Vertausche meinen photographischen Apparat. Angebote auf Ansichtskarte. Alfred Studeny in Troppau, Oest.-Schl.

Für jede überseeische Ansichtskarte sende ich zwei von Oesterreich. L. Vetter in Marburg a. D., Reiserstraße 12.

Tausche mehrere tausend Freimarken von Amerika gegen gleiche Werte andrer Staaten: Bruhn in Hamburg, Hammerdeich 154.

Wer mir eine Ansichtskarte oder 3 Liebigbilder schickt, erhält eine Karte von der Gartenbauausstellung oder von der 100jähr. Geburtstagsfeier Kaiser Wilhelms I. W. Hahn in Berlin, Königgrätzerstraße 77.

Möchte elektr. Apparate u. Album mit 500 Marken gegen Dynamomaschine oder photograph. Apparat vertauschen: Gustav Neuhaus in Altena i. W.

Für Ansichtskarten mit meiner Adresse und Marken sende ich unbeschriebene Ansichtskarten: R. Schulz in Graslitz, Böhmen.

Ich habe einen Tubentuschkasten, Ankersteinbaukasten, Modellierkasten, Laterna magica 2c. gegen andre Gegenstände zu vertauschen. Max Barach in Thorn.

Erbitte Angebote mittels Ansichtskarte auf ein Pneumatikrad, eine vollständige Indianeraussrüstung und ausländ. Schmetterlinge. K. Hub I. in Kusel, Pfalz.

100 Ansichtskarten (ungebr. u. versch.) in Album und Schweizer Ansichten vertauscht: J. Stehno in Guntramsdorf bei Wien.

Gebe für 3 Liebigbilder oder eine beschr. Ansichtskarte 5 Reklamebilder oder 10 Zeitungsköpfe; habe auch ein Briefmarkenalbum gegen Liebigbilder zu vertauschen. A. Studeny in Troppau.

Gebe für alte Sachsen und Elsaß-Lothringer Marken schöne Ansichtskarten. B. Erner in Berlin NW. 52, Melanchthonstraße 9, 2.

E. Ritter v. Ferro in **Linz a. D.**, Donaustraße 7, gibt für 2 Liebigbilder eine Ansichtskarte.

Seltene und gewöhnl. Marken hat gegen süddeutsche Schmetterlinge zu tauschen: J. Szule in Gneien, Adalbertstraße 7.

Schauspieler des deutschen Knabenvereins in Kairo. Liebhaberphotographie von H. Kliever, daselbst.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Vom Setzkobold.

Bei seiner Ankunft wurde der Gefeierte mit Salatschüssen empfangen und abends verliehen viele Lumpen dem Garten ein feenhaftes Aussehen.

* * *

Aus dem Aufsatzhefte des Primaners Schwefler: „. . . Der Niagarafall ist sehr groß; in den Beschreibungen hört man ihn oft drei Stunden weit . . ."

* * *

Examinator: „Junger Mann, auf welcher Hochschule haben Sie sich denn diesen erstaunlichen Mangel an Kenntnissen erworben?"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 40.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Zwei Tage vergingen. Der Irrsinnige ließ sich nicht sehen, obgleich Früchte und Wild, welche sie vor der Höhle fanden, von seiner andauernden Fürsorge zeugten.

Als Henrik am Morgen des dritten Tages von dem Berge, auf welchem er wiederum vergeblich nach dem Schiffe ausgeschaut hatte, zur Küste zurückkehrte, sah er mit Erstaunen eine Schar Indier am Strande, und in der Bucht ein zweimastiges, nach Schonerart getakeltes Fahrzeug vor Anker liegen, welches sichtlich eine starke Bemannung an Bord führte.

Voll Verwunderung fiel sein Auge auf einen jungen Mann von gebietender Haltung, welcher nicht weniger erstaunt über Henriks Anwesenheit zu sein schien.

Die indische Tracht, das seidene Hemd von einer bunt gestickten Weste umgeben, das bauschige Unterkleid von blauer Farbe, welches Lenden und Oberbein einhüllte, die bis über die Kniee reichenden ledernen Gamaschen hoben die schlanke Gestalt des Mannes vorteilhaft hervor. Das Haupt war von einem dunkelseidenen Tuche turbanartig umwunden und unter diesem zeigte sich ein schöngeformtes jugendliches Antlitz

„. . . Welch glücklicher Zufall hat Sie an diese unbewohnte Insel geführt, Herr? . . ."

von jener hellen Bronzefarbe, wie sie dem vornehmen Indier eigen ist. In der Hand trug er eine reichverzierte Büchse; seine dunkeln Augen ruhten fragend auf Henrik.

Fünf oder sechs ähnlich gekleidete und bewaffnete Männer standen hinter ihm, wie er verwundert auf den Europäer blickend. In weiterer Entfernung hielten mehrere Diener große Hunde am Leitriemen.

Furchtlos trat Henrik näher und grüßte.

„Wie kommst du hierher, Fremder?" fragte der junge Indier in gutem Englisch.

„Der Sturm hat mich und meinen Gefährten an diese Insel geschleudert, Herr."

„Ist hier ein Schiff gescheitert?"

Henrik gab ausführlich an, wie er vom „Roland" getrennt wurde.

„Bist du ein Holländer?"

„Nein, ein Deutscher."

„Oh," im Gesicht des Indiers erschien ein freundlicher Zug — „ein Deutscher, das freut mich. Du sehnst dich von hier fort?"

„Ja, Herr, sehr. Auf mein Schiff warte ich wohl vergeblich."

Henrik sah und fühlte, daß er einen hochstehenden Mann vor sich habe, und bewahrte deshalb eine höfliche, ehrerbietige Haltung. Dies entging dem Indier nicht, denn Leute von guter Erziehung und vornehmer Denkungsart erkennen sich sofort, welchem Volke sie auch angehören mögen. Der Indier gewahrte seinerseits ebenfalls, daß er in dem jungen Seemann einen Mann von gesellschaftlicher Bildung vor sich hatte.

„Wissen Sie, wo Sie sich befinden?"

„Ich nehme an südwärts der Sundainseln."

„Ganz recht. Im Norden liegt meine Heimat, die Insel Lombok, wie die Europäer sie nennen; wollen Sie und Ihr Gefährte meine Begleiter auf der Rückfahrt werden, sollen Sie mir willkommen sein."

„Mit dem größten Danke nehme ich das an, Sir."

„Sie werden gewiß in einem unsrer Häfen ein Schiff finden, welches Sie zu einem der großen Handelsplätze bringt, von wo aus es Ihnen dann leicht werden dürfte die Heimreise anzutreten."

Henrik verneigte sich.

Fritz, der seit seiner Krankheit sehr viel schlief, trat in diesem Augenblick aus der Höhle und sah mit maßlosem Erstaunen auf die Indier.

„Wat is 'n det? Jotte doch, det is ja wie in de Maskerade."

Auf einen fragenden Blick des jungen Eingeborenen erklärte Henrik, daß Fritz sein Begleiter sei.

Während dieser kurzen Unterredung hatten die Diener des Indiers an einem schattigen Platze Decken und Polster ausgebreitet und Vorbereitungen zu einem Frühmahle getroffen. Durch höfliche Gebärde lud er Henrik und den Berliner ein, daran teilzunehmen.

„Du, Hamburger, wat sin denn det vor welche, det is ja wie int Märchen von Tausend un eene Nacht."

„Sei still jetzt, und setze dich bescheiden hierher. Dies ist ein vornehmer Indier, der uns von hier mit fortnehmen wird."

„Det is sehr scheene von den messingfarbenen Herrn mit det Musselintuch um den Kopp!"

Der junge Fremde ließ sich nieder, auf seinen Wink folgten noch vier der Begleiter seinem Beispiel und ein halbes Dutzend weißgekleideter Diener wartete auf.

In kleinen Porzellantassen reichten sie Thee und Kaffee herum. Fritz strahlte vor Vergnügen, als der Duft sich verbreitete und sagte, als er seine Tasse empfangen hatte: „Hamburger, et is richtiger Mokka ohne Cichorien."

Der junge Indier lächelte, als er das gewahrte.

Auch Henrik war nicht wenig erfreut nach der Diät der letzten Wochen eine Tasse vorzüglichen Thees vor sich zu haben. Während er sie langsam trank, äußerte er: „Welch ein glücklicher Zufall hat Sie an diese unbewohnte Insel geführt, Herr?"

„O," sagte dieser, „kein Zufall; ich pflege dies Eiland seit einigen Jahren öfters zu besuchen, um der Jagd obzuliegen. Das Wild wird bei mir zu Hause immer seltener, die reißenden Tiere sind auf Lombok längst ausgerottet."

„Darf ich fragen, ob Sie ein Angehöriger des Hinduvolkes sind?"

„Nein," entgegnete der Gefragte lächelnd, „ich bin ein Balinese, aber wir bekennen uns zur Lehre Brahmas. Ich bin Anak Madé, der Sohn von Ratu Asem, des Radja von Bali und Lombok."

Einiges Erstaunen zeigte sich in Henriks Antlitz, als er erfuhr, daß ein indischer Fürstensohn ihn als Gast bewirte. Im Augenblicke vermochte er nichts gescheiteres zu sagen als: „Sie sprechen ein vortreffliches Englisch, mein Prinz."

„O," entgegnete Anak Madé, „es ist nicht verwunderlich; ich habe mehrere Jahre das Hastingskollege in Kalkutta besucht und auch Ihren berühmten Landsmann, Professor Haug, den größten Kenner der indischen Sprachen und Litteratur, dort gehört."

Henrik erstaunte immer mehr, in dem Sohne des Fürsten einer wenig bekannten Insel einen Mann von solcher Bildung vor sich zu haben.

„Das Lob des deutschen Gelehrten aus Ihrem Munde macht mich auf meinen Landsmann stolz. — Ich muß leider eingestehen, daß ich von Ihrer Heimat nur geringe Kenntnis besitze."

Ein Schatten flog über des Prinzen Gesicht als er entgegnete: „Ich wollte, sie wäre noch weniger bekannt. Die Herren Holländer bemühen sich eifrig unsre inneren Verhältnisse kennen zu lernen, doch Ratu Asem ist nicht der Mann, ihr Wissen besonders zu vermehren. Meine Heimat Lombok oder Selapanang, wie wir sie nennen, ist dicht bevölkert, leider nicht allein von Balinesen; wir haben auch mit den mohammedanischen Sassakresen zu rechnen, abgesehen von einigem malayischen Raubgesindel. Doch wird es Ihnen von der Macht des Fürsten einen

Begriff geben, wenn ich sein Heer auf 80000 Mann beziffere. In meinen Begleitern sehen Sie Offiziere dieser Armee.“

Der Stolz des Fürsten klang unwillkürlich aus seinen Worten, als er dies sagte. Er sprach so vornehm, ruhig, daß Henrik durchaus keinen Zweifel in seine Mitteilung setzte, obgleich sie ihn, den mit den Verhältnissen Inselindiens nicht Vertrauten, sehr überraschte.

„Von solcher Machtstellung eines indischen Inselreiches hatte ich freilich keine Ahnung, mein Prinz.“

„Sie werden mich begleiten und Mataram, die Residenz meines Vaters, sehen. Wie lange weilen Sie übrigens schon hier?“

„Etwa drei Wochen.“

„Was, so lange? Ist Ihnen unser Waldmensch begegnet?“

Hoch horchte Henrik auf. „Wenn Sie den verwilderten Menschen meinen, der hier dem Tiere gleich haust, ja. Auch Sie kennen ihn also?“

„O, seit mehreren Jahren; er ist mir sehr gewogen.“

Begierig fragte Henrik: „Wie lange mag er hier weilen, und wie kommt er hierher?“

„Das Wenige, was ich weiß, ist, daß hier vor zehn oder zwölf Jahren eine Schiffsmannschaft von Malayen ermordet worden ist, und daß der Mann vermutlich dieser Mannschaft angehört hat.“

Da Anak Madé bemerkte, daß Henrik bei diesen Worten sehr erregt wurde, fragte er: „Hat dieses Ereignis oder dieser Mensch ein besonderes Interesse für Sie?“

Der bewegte Jüngling erzählte dem Sohne des Radja jetzt, wer er sei, sprach von seinem Vater und der wunderbaren Fügung, welche ihn durch den Waldmenschen zu dessen Grabe geleitet hatte.

Ernst und teilnahmsvoll lauschte der Balinese seinen Worten.

„Das ist in der That eine Fügung der Gottheit. So wäre also der Unglückliche ein Gefährte Ihres beklagenswerten Vaters gewesen?“

„Es kann nicht anders sein.“

„Hat er mit Ihnen darüber gesprochen?“

„Er scheint die Fähigkeit zu sprechen eingebüßt zu haben, er stammelte nur einige Laute, aber er nannte deutlich meines Vaters Namen.“

„Es ist richtig, er spricht nicht. Ich kenne ihn seit vier Jahren, und er hat mich bei meinem ersten Besuche hier dadurch verpflichtet, daß er eine äußerst gefährliche Schlange aus meinem Wege räumte. Wir haben später versucht, ihn mit uns zu führen, um ihn den Seinigen wiederzugeben, aber der Versuch mißlang; er entfloh in die Wälder, ehe wir ihn an Bord bringen konnten. Geschenke an Kleidern und Waffen wies er zurück; er scheint sich als Waldmensch wohler zu fühlen, als in der Zivilisation.“

Fritz, für den diese Unterhaltung unverständlich war, hatte sich mit lobenswertem Eifer der Vertilgung verschiedener Tassen des vorzüglichen Kaffees, wie besonders der umhergebotenen Süßigkeiten und des Reisbrotes hingegeben, auch einige lecker bereitete kalte Fleischspeisen nicht verschmäht.

Als jetzt der Dialog zwischen Anak Madé und Henrik ein Ende nahm, sagte er: „Du, Hamburger, det war aber jottvoll; die wilden Menschen hier aus 'n Bilderbuch verstehn wat jutes zu pappen, da laß ick sogar Kotelett mit Maccaroni vor stehn.“

„Das sind keine wilden Menschen, Fritz. Der junge Herr, der uns als seine Gäste sieht, hat studiert und ist außerdem ein Prinz.“

Fritze machte große Augen.

„Een Prinz, een richtiger zitronenfarbener Prinz? Na, det jeht aber über jeden Robinson.“

„Vergiß deshalb nicht, ihn mit der gebührenden Achtung zu behandeln.“

„Natürlich nich, vor Prinzen habe ick immer den jrößten Respekt, besonders wenn se wat druff jehn lassen. Ne, Hamburger, der jelbe Mann sieht janz reputierlich aus, un ick werde ihn jehörig ästimieren; hoffentlich kommt et ihm uff ne Handvoll Diamanten nich an. In Tausend un eene Nacht kriegen arme, jute Jungen immer so'n Präsent von de Märchenprinzen.“

Henrik lachte, und als Anak Madé ihn fragte, was der blasse Mensch drolliges gesagt habe, verdolmetschte er es ihm so gut es anging, und der Sohn des Radja lachte auch und nickte Fritz freundlich zu.

Das Frühstück, bei dem Reis in verschiedenen Zubereitungen, kalter Braten und Süßigkeiten die Hauptbestandteile bildeten, wurde durch den Prinzen beendet, indem er sich erhob. Alle andern folgten seinem Beispiel.

„Wollen Sie mich auf die Jagd begleiten?“ fragte er Henrik.

Dieser lehnte es ab, da er zur Jagd in diesen Wäldern nicht ausgerüstet sei und seinen noch leidenden Gefährten nicht allein lassen wolle.

„Ich kehre,“ sagte der Indier, „am Abend noch oder am nächsten Morgen zur Heimat zurück, Sie und Ihr Begleiter sind mir als Gäste willkommen.“

Er grüßte, indem er mit der flachen Hand die Stirne berührte und ging mit seinem Jagdgefolge davon, während noch eine starke Mannschaft auf dem Schiff zurückblieb. Das Fahrzeug führte, wie Henrik jetzt erst bemerkte, sechs Kanonen.

Er war über diese Begegnung unendlich glücklich, sie gewährte das Mittel, ihn und Fritz aus unfreiwilliger Gefangenschaft zu befreien und in den großen Strom des Lebens zurückzukehren. Auf die Ankunft des „Roland“ rechnete er nicht mehr. Da an Findlings aufrichtiger Teilnahme an ihrem Geschick nicht zu zweifeln war, lag der betrübende Gedanke nahe, daß dem Schiff ein Unglück zugestoßen sei.

Der vornehme Indier hatte ihm sehr gefallen und er vertraute sich ihm rückhaltlos an.

Sinnend zu ihrer Behausung zurückkehrend, fand er am Eingang der Höhle ein Notizbuch liegen, welches freilich arg beschädigt war. Ueberrascht und be-

gierig nahm er es empor und schlug es auf. Die ihm wohlbekannte Handschrift seines Vaters starrte ihm entgegen.

Er fühlte wie das Blut ihm zu Herzen drang und ließ das Buch sinken. Rasch aber überwand er die Aufregung und brachte es wieder vor sein Auge.

Er war allein, denn Fritz hatte nach dem reichlichen Frühstück das Lager aufgesucht.

Das kleine Buch war fast zerstört, Wind und Wetter hatten ihm sehr zugesetzt. In Rührung, ja in leidenschaftlicher Erregung durchblätterte er es, und überflog den Inhalt der zerrissenen Seiten.

Da waren Notizen, Handelsgeschäfte betreffend, und solche, die für das spätere Eintragen ins Logbuch berechnet waren, aber alle verstümmelt.

Thränen traten ihm in die Augen, als er las: „Gestern nach Hause geschrieben — Muscheln für Henrik.“ Dann kamen andre Eintragungen:

„Schlimmes Wetter. Stenge fort. Werde durch Lombokstraße gehn.“ Und endlich:

„Wenn ein Mensch dies findet — der Malaye — Singapor an Bord — Falle gelockt — todwund — keine Rettung — Gott sei mir gnädig — — — liebe Stinning — Henrik —“

Er schluchzte wie ein Kind, als er hier sah, wie der Vater noch im letzten Augenblicke an die Mutter, an ihn gedacht hatte.

Wie hatte er seinen Untergang gefunden? Wer war der Malaye, der offenbar schon in der Inschrift an der Höhlenwand des Waldmenschen erwähnt war? O wenn der letztere doch reden könnte!

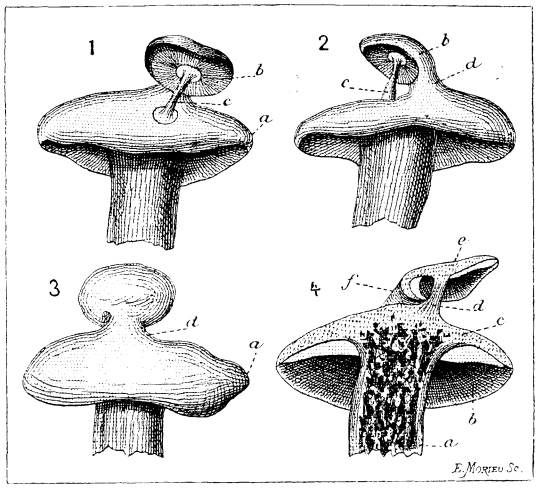
Er warf sich auf sein Lager und weinte sich aus.

Als endlich sein Herz ruhiger schlug, die Erschütterung seines ganzen Wesens sich weniger fühlbar machte, erhob er sich und ging hinaus. In der Bucht schaukelte sich das schmucke Fahrzeug des Balinesen, das mit großer Sorgfalt getakelt war. Er begab sich in der Jolle an Bord, wo er in dem Befehlshaber einen Engländer fand, der ehemals Steuermann auf einem Indienfahrer, jetzt in Diensten des Radja von Lombok stand.

Dieser, der indische Tracht trug, empfing ihn freundlich, und erkundigte sich nach den Umständen, die ihn hierhergeführt hatten. Hierüber unterrichtet, gab er Henrik den Trost, daß er von Lombok aus leicht Gelegenheit finden würde, die Heimreise anzutreten.

Während sie noch plauderten, erscholl ein gellender Schrei vom Walde her. Aller Augen wandten sich dorthin und erblickten den Waldmenschen, der mit unbegreiflicher Schnelligkeit, in gewaltigen Sprüngen auf das Ufer zueilte. Dort lag ein Boot des Schoners, er sprang hinein, ergriff einen Riemen und trieb es mit aller Kraft auf das Schiff zu. Im nächsten Augenblick stand er, mit rollenden Augen und zornigem Gesicht, schweratmend an Deck.

Einige von der Mannschaft hatten ihn früher schon gesehen, die meisten indessen nicht, ebensowenig der Kapitän. Der staunte die sonderbare Erscheinung verwundert an.



Ein Champignonschmarotzer.

Der Wilde kam rasch auf ihn und Henrik zu. Einige unartikulierte Laute drangen aus seinem Munde hervor. Der Kapitän und Henrik fühlten, daß der Mann leidenschaftlich erregt war, daß er etwas mitteilen wollte und es nicht vermochte.

„Wer ist das?“

Henrik erklärte es dem Kapitän mit einigen Worten.

Die Aufregung des Wilden wurde größer, er deutete auf die Segel, den Anker, die Kanonen, dann nach Osten, und Henrik glaubte die Worte zu verstehen: „Gefahr — Malayen — totschlagen.“

Verwundert sah der Engländer Henrik an.

„Es bedroht den Prinzen jedenfalls eine Gefahr und zwar von Malayen, er fordert uns auf, ihm mit dem Schiff Hilfe zu bringen.“

Der Kapitän erschrak.

Jetzt schien es, als ob aus weiter Ferne her Gewehrfeuer tönte.

„Ist der Mann gesunden Geisteszustandes?“ fragte Blake zweifelnd.

„Jedenfalls nicht unfähig, eine Gefahr, welche den Prinzen bedroht, einzusehen und zu melden.“

Mr. Blake wurde sehr unruhig, denn das ferne Flintenfeuer, welches nicht nach Jagdschüssen klang, die Erwähnung von Malayen, der Piraten des Sundaarchipels, machten ihn um seinen jungen Gebieter besorgt.

Er rief den ältesten der Balinesen an und beriet mit diesem. Die Erregung des nackten Menschen nahm zu; es ward jetzt jedem klar, daß er aufforderte nach Osten zu segeln, auch die Mannschaft wurde nachgerade sehr erregt.

„Aber angenommen, es bedrohe Anak Madé eine Gefahr, wenn er nun hierherkommt und das Schiff nicht findet?“ äußerte Blake zu Henrik.

„Lassen Sie meine Jolle mit einigen Leuten hier, Sir; sie genügt, um ihn im Fall der Not in See zu bringen.“

„Wäre es nicht richtiger, ich schickte Leute zu Lande ab?“

„Viele Stunden würden sie sich, ohne genaue Kenntnis

der Bodengestaltung, durch den dichten Wald mühen müssen."

„Sie, der Sie diesen Wilden besser kennen als ich, würden also der geheimnisvollen Aufforderung folgen?"

„Ja," sagte Henrik, „unbedingt."

Wieder glaubte man fernes Gewehrfeuer zu hören. Dies gab den Ausschlag. Der Waldbewohner hatte schon die Speichen der Ankerwinde gefaßt und drehte sie mit der Kraft von sechs Männern. Jetzt gab der Kapitän rasche Befehle zum Ankerlichten und Segelstellen.

Während der Anker unter den Anstrengungen einiger Balinesen heraufkam, flog der Fremde, einem Affen gleich ins Takelwerk hinauf und band das Focksegel los.

Der Kapitän ordnete mit Ruhe an, daß vier bewaffnete Leute mit der Jolle zurückbleiben sollten, um zu des Prinzen Verfügung zu stehen, wenn er zur Küste käme. Sofort gingen diese an Land.

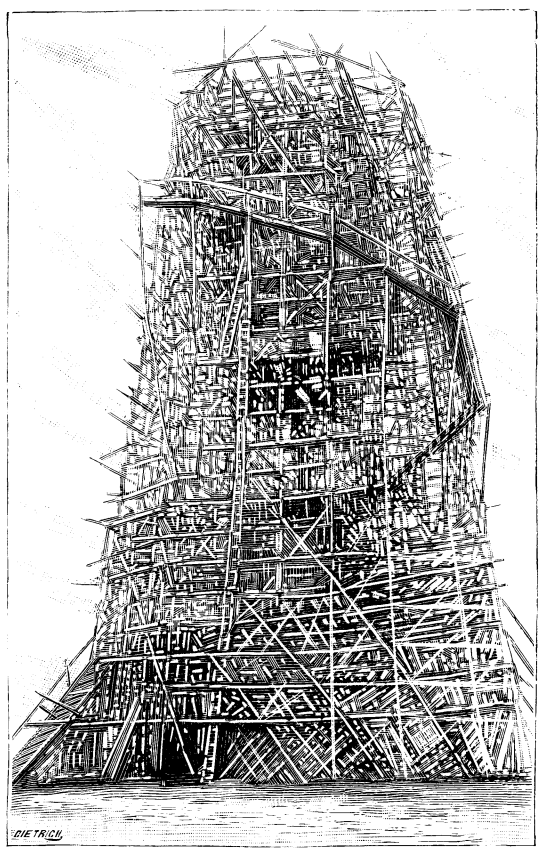
Jetzt entschlossen, nach Osten zu steuern, gab er Befehl alle Leinwand fallen zu lassen. Dies geschah. Die Balinesen waren geschickt und der Wilde arbeitete gleich einem Riesen auf den Raaen, und bald lief das Schiff unter allen Segeln. Dann ließ der Schiffsführer Gewehre und Säbel an die Mannschaft verteilen und zur großen Befriedigung des Waldmenschen die Kanonen, sechs leichte Bronzegeschütze, schußfertig machen. (Fortsetzung folgt.)

Pilzschmarotzer.

In den letzten Oktobertagen des vorigen Jahres fand ein französischer Botaniker in den Wäldern des Jura einen Blätterpilz, zur Art „Täubling" (Russula) gehörend, welcher eine überraschende Absonderlichkeit zeigte. Auf dem Hute desselben haftete nämlich ein kleiner Blätterpilz derselben Art vermittelst seines Stieles und eines Teiles seines Hutrandes, in etwas schräg geneigter Haltung, wie es die nebenstehenden Abbildungen 1 und 2 darstellen. Es zeigte sich keine scharfe Scheidelinie zwischen den beiden Pilzen. Sie standen, obwohl noch sehr gut erhalten, nicht mehr in ihrer ersten Jugend; der häutige Ring (unterhalb des Hutes um den Stiel herum), nach welchem man den besonderen Namen der vorliegenden Art hätte bestimmen können, war verschwunden. Die Lamellen oder Leisten (auf der Unterseite des Hutes) waren völlig unversehrt, ebenso die Oberseite des Hutes. Rund um das Fußgestell des kleinen Pilzes zeigte die Hutfläche des großen eine hellere Färbung. Ein Querdurchschnitt durch die beiden Pilze bestätigte ihren vollkommenen Zusammenhang. Das Zellfadengewebe des Stieles setzte sich bei dem kleinen Pilze direkt im Fleische des Hutes vom großen fort.

Die Ursache dieser seltenen Absonderlichkeit läßt sich schwer erklären. Wurde der kleine Täubling zufällig auf den großen geworfen und hat er allmählich mit diesem am Berührungspunkte einen einzigen Körper gebildet, oder hat er sich völlig auf Kosten des Organismus, welcher ihn trug, entwickelt, nach Art eines Knospenstandes? Oder hat endlich die Spore (der aus nur einer Zelle bestehende Same aller Kryptogamen) eines benachbarten Täublings auf jenem Hute einen günstigen Boden gefunden, um ein Fasergewebe (Mycelium) zu entwickeln, aus welchem der sichtbare Teil des Pilzes hervorgegangen sein könnte?

Abbildung 1 zeigt uns die Stellung der beiden Pilze zu einander, indem sie uns den kleinen Täubling von der untern (Lamellen-) Seite seines Hutes sehen läßt. Abbildung 2 veranschaulicht die Stellung der beiden Pilze, indem sie den kleinen Täubling von der Seite zeigt. Abbildung 3 führt die Stellung des Täublingspaares vor, indem sie den kleinen von der Oberfläche seines Hutes aus gesehen darstellt. Man sieht den großen Täubling als Träger, den kleinen als Getragenen und bei d sozusagen die Brücke, welche einen Hutrandteil des getragenen Pilzes mit der Oberseite vom Hute des tragenden Pilzes verbindet. Abbildung 4 stellt den Querdurchschnitt durch die beiden Pilze dar. Hier ist a der Stiel des tragenden Pilzes, b die Lamellen, c der Hut, d der Stiel des getragenen Pilzes, e der Hut, f die Brücke, welche einen Hutrandteil des getragenen Pilzes mit der Oberseite vom Hute des tragenden Pilzes verbindet.



Leuchtturm bei Kagoschima.

Ein Leuchtturm in Japan.

Die Japaner haben bei sich eine große Menge den Europäern abgesehener Neuerungen, besonders betreffs des Militärwesens und der Kriegsmarine ein-

geführt. In gleicher Weise versuchen sie europäische Fabrikationsgeheimnisse aller möglichen Industriezweige mit vielem Geschick nachzuahmen. Bei alledem verfahren sie in der ausführenden Technik oft in einer Weise, welche dem Europäer in verschiedener Hinsicht als sehr merkwürdig erscheinen muß. In dieser Beziehung sei hier nur als Beispiel die Konstruktion eines Leuchtturmes in Kagoschima erwähnt, welcher eine Höhe von etwa 50 m hat und umstehend nach einer Photographie mit seinem Gerüst abgebildet ist. Dieser Leuchtturm wird durch ein weites Rohr gebildet, auf welchem sich oben ein elektrischer Leuchtapparat mit Scheinwerfer befindet. Merkwürdig ist das bei diesem Bau benutzte Gerüst, dessen Holzstangen mit Strohseilen zusammengebunden sind. Alle diese Strohseile werden ineinander verflochten, so daß sie ein sehr haltbares Ganze bilden. Links unten im Bilde sieht man den Anfang einer steil spiralartig emporsteigenden schiefen Ebene, welche außerhalb des Gerüstes angebracht ist und bis nach oben führt. Auf derselben wurde das Material hinauf transportiert. Das Bauwerk erscheint einem europäischen Auge sehr sonderbar, aber die sinnreiche, feste Zusammenfügung des Balkenmaterials, welche mit so einfachen Mitteln erreicht wurde, ist immerhin zu bewundern.

Der Trompeter von Rothenstein.

Ein gernbesuchter Berg im Herzogtum Sachsen-Altenburg, von dem man eine prächtige Aussicht auf die reizvolle Umgebung genießt, ist der Rothenberg. An seinem Fuße befindet sich das Dorf Rothenstein, das in früheren Zeiten mit der gegenüberliegenden Ortschaft Oelknitz durch eine Brücke verbunden war. Hinter Rothenstein, wo man die Ruine Lobdaburg vor Augen hat, zieht sich links die Straße an einer steilen Felswand hin, an der ein eingehauenes Hufeisen an das tragische Geschick eines schwedischen Trompeters, Namens Axel v. Gellingen, erinnert.

Es war zu Kriegszeiten, als der junge Trompeter von seinem bei Kahla stehenden Regiment mitten in der Nacht den Befehl erhielt, eine Botschaft nach dem Truppenteile auf dem andern Ufer der Saale zu überbringen. Da er schon mehreremal diesen Weg gemacht hatte, war ihm derselbe gut bekannt; übrigens war die ganze Gegend vom silbernen Schein des Mondes hell überflutet, die Straßen konnten leicht übersehen werden.

Allein kaum hatte der junge Reitersmann die Hälfte seines Weges zurückgelegt, als er hinter sich in der Ferne umherstreifende Patrouillen gewahrte, die auf ihn zuzureiten schienen. Energisch gab er seinem Roß die Sporen und jagte mit Windesschnelle über Stock und Stein; er war nicht im Zweifel, daß die Reiter dem Heere des Feindes angehörten. Als er sich nach einiger Zeit wiederum umblickte, fand er zu seinem Schrecken, daß die Verfolger ihm dicht auf den Fersen waren und mit einer Schnelligkeit heranjagten, die ihm beinahe das Blut in den Adern erstarren ließ. Jetzt galt es einen Ritt auf Leben und Tod! Er drückte die Sporen noch fester an den Leib des Pferdes und flog mit Windeseile weiter. Zum Glück erblickte er ein kleines Wäldchen, in das er sogleich einbog, denn im Gebüsch glaubte er am besten seinen Feinden entweichen zu können. Doch kaum sah er sich von den Bäumen umgeben, als sein Roß plötzlich aufbäumte; mit Entsetzen gewahrte der Trompeter, daß er dicht vor einem Abgrund stand. Unter ihm rauschte der Fluß, hinter ihm klangen die Hufschläge der nachsetzenden Pferde! Mit einem verzweifelten Blick zum Himmel setzte er zum tollkühnen Sprunge an — hoch schäumte die Flut empor — da stieß er einen Jubelruf aus; mutig und sicher durchschwamm sein braves Roß die rauschenden Wellen! Glücklich langte er am jenseitigen Ufer an. Kaum aber hatte ihn das Tier ans Land gebracht, als es tot zusammenbrach; der Trompeter stieg aus dem Sattel, setzte die Trompete an den Mund und durch die Sommernacht klang lautschmetternd: „Nun danket alle Gott, mit Herzen, Mund und Händen!" Doch sein Jubelruf war zu früh. Noch ehe das Lied verklungen war, pfiff eine Kugel durch die Luft und durchbohrte seine Brust. Sterbend sank der wackere Reiter zur Erde, ein letzter Blick zum Himmel, und das junge, kräftige Leben war erloschen!

Als man ihn am nächsten Tage fand, hielt er noch in der einen Hand die Trompete, während die andre auf seiner Brust lag.

Eine Reise vor zweihundert Jahren.

Wir neuzeitlichen Menschen, die wir an kunstgerecht gebaute Landstraßen und an Schienenwege, die mit der Wasserwage hergestellt wurden, gewöhnt sind, haben nicht entfernt eine Vorstellung davon, wie schlecht die Verkehrsverhältnisse in der „guten alten Zeit" beschaffen waren, wenn wir nicht zufällig einmal in der Kümmeltürkei oder in der Polakei eine Reise unternahmen. In Westfalen, das heute der verkehrsreichste Teil Deutschlands ist, gab es beispielsweise vor hundert Jahren noch keine Chausseen. Allerdings war Westfalen seiner schlechten Wege halber von jeher berüchtigt. Selbst so wichtige Verkehrsstraßen wie die auf dem Hellweg, die Essen, Bochum, Dortmund, Soest, Lippstadt u. s. w. verband, waren tief ausgefahrene, bei schlechtem Wetter kaum passierbare Hohlwege, um deren Ausbesserung sich niemand kümmerte, weil jeder mit sich selbst mehr als genug zu thun hatte und es überhaupt noch keine Verkehrsgesetze gab.

In einem Bericht aus dem Jahre 1788 wird gesagt, es sei noch nie ein kaiserlicher Reichspostwagen durch das Herzogtum Westfalen gestolpert. Vor den Martern, welche dieses schwerfällige Ungeheuer mit sich bringe, seien die Reisenden in diesen Gauen durch den Mangel an Wegen und den miserabeln Zustand der vorhandenen Straßen bewahrt worden. In der Grafschaft Mark (die heutigen

Kreise Altena, Bochum, Hagen, Hamm und Iserlohn) begann man erst in dem genannten Jahre mit dem Bau von Kunststraßen und zwar auf Betrieb des preußischen Ministers Heinitz und des damaligen Berghauptmanns, Freiherrn von Stein, letzterer sogar mit Aufwendung eigener Mittel.

In einer älteren Reisebeschreibung, der wir zur besseren Veranschaulichung überall die Entfernungen beifügen, heißt es unter anderm: „Wir kamen am 2. November (allerdings in einer sehr ungünstigen Reisezeit) sehr spät nach Münster, nachdem wir an demselben Tage eine sehr große Tagereise von sechs großen unflätigen westfälischen Meilen zurückgelegt hatten. Am 4. November (also nach einem Rasttage) passierten wir den Abend auf Hamme (eine Entfernung von 36 km). War ein sehr böser tiefer Wegk, daß bei gantzen Meilen die Wagen bis zu den Achsen im Drecke gingen. Am 5. November kamen wir am Abend binnen Dortmunde (Entfernung 31 km) durch bösen unflätigen Wegk. Aus Dortmunde schieden wir am 7. November, befunden aber einen solchen holperigen, engen, tiefen Wegk, daß wir nicht länger unserer Pferde zween neben einander vor dem Wagen gebrauchen konnten, sondern mußten sie in die Riege vor einander spannen. Der Weg war so bös und tief, daß wir den Tag nicht weiter als auf Hagen (Entfernung 21 km) kommen konnten. Am folgenden Tag passierten wir über den Gavelsberg und andre böse Berge, so wir mit großem Beschwer mit unsern Wagen und Pferden auf- und abfuhren. Wir mußten die Wegke mit Hacken und Bicken weiter und höher machen, hatten viel Martelens mit den Pferden (die Abbildung gibt davon einen ungefähren Begriff) und kamen den Abent ziemlich späte zu Lennep (Entfernung 26 km). Den 9. November zogen wir aus Lennep einen überaus bösen Wegk und Bergk hinauf, so sehr tiefe hohle Wegke hatte, die alle hart gefroren, also, daß man die Wagen mit Bömen und Winden mußte helfen und war ein Wunder, daß wir Wagen und Pferde nicht gantz zu Schanden machten. Wir konnten die Heerstraße nicht halten wegen des tiefen Wegkes, mußten durch die Aecker und Gärten fahren und wurden den Tag mehr als dreißig Zeune durchgebrochen und Graben ausgefüllet, damit wir furt kamen."

Wenn man diesen Bericht liest (der übrigens noch keineswegs zu den schlimmsten gehört, denn es kam nicht zu einem Achsen- oder Radbruch, auch nicht zu einem räuberischen Ueberfall), so wundert man sich nicht mehr, daß in der guten alten Zeit so wenig gereist wurde und daß manche vor dem Antritt einer längeren Reise ihr Testament machten. Bedenkt man auch, daß obige Reise im Spätherbst unternommen wurde, so kann man sich angesichts dieser Schilderung eines kräftigen Schauders nicht erwehren und muß sich glücklich schätzen, daß wir auch in Hinsicht der Verkehrsmittel und -wege der guten alten Zeit entwachsen sind.

Der Löwe und die Natter.

Ein Königstiger rang mit einem Löwen,
Es war ein Kampf, wie man ihn nie gesehn.
Mit ihren Tatzen, mit den scharfen Zähnen
Sah man die Bestien aufeinander gehn.

Das Blut floß längst in kleinen Bächen
Und färbte Erd' und Rasen rot;
Doch niemand unterlag, obschon der Gegner
Im Kampfe alle List und Kraft aufbot.

Man trennte sich; der Tiere König legte
Ermattet sich ins rot gefärbte Gras;
Da schlich geheim heran die gift'ge Natter,
Sie schwoll längst gegen ihren Herrscher voller Haß.

Und was der Königstiger nicht vermochte,
Das that der Natter unheilvoller Biß,
Der kurzer Hand dem König aller Tiere
Den Lebensfaden ohne Kampf zerriß.

Otto Weddigen.

Auf der Dakotaagentur.

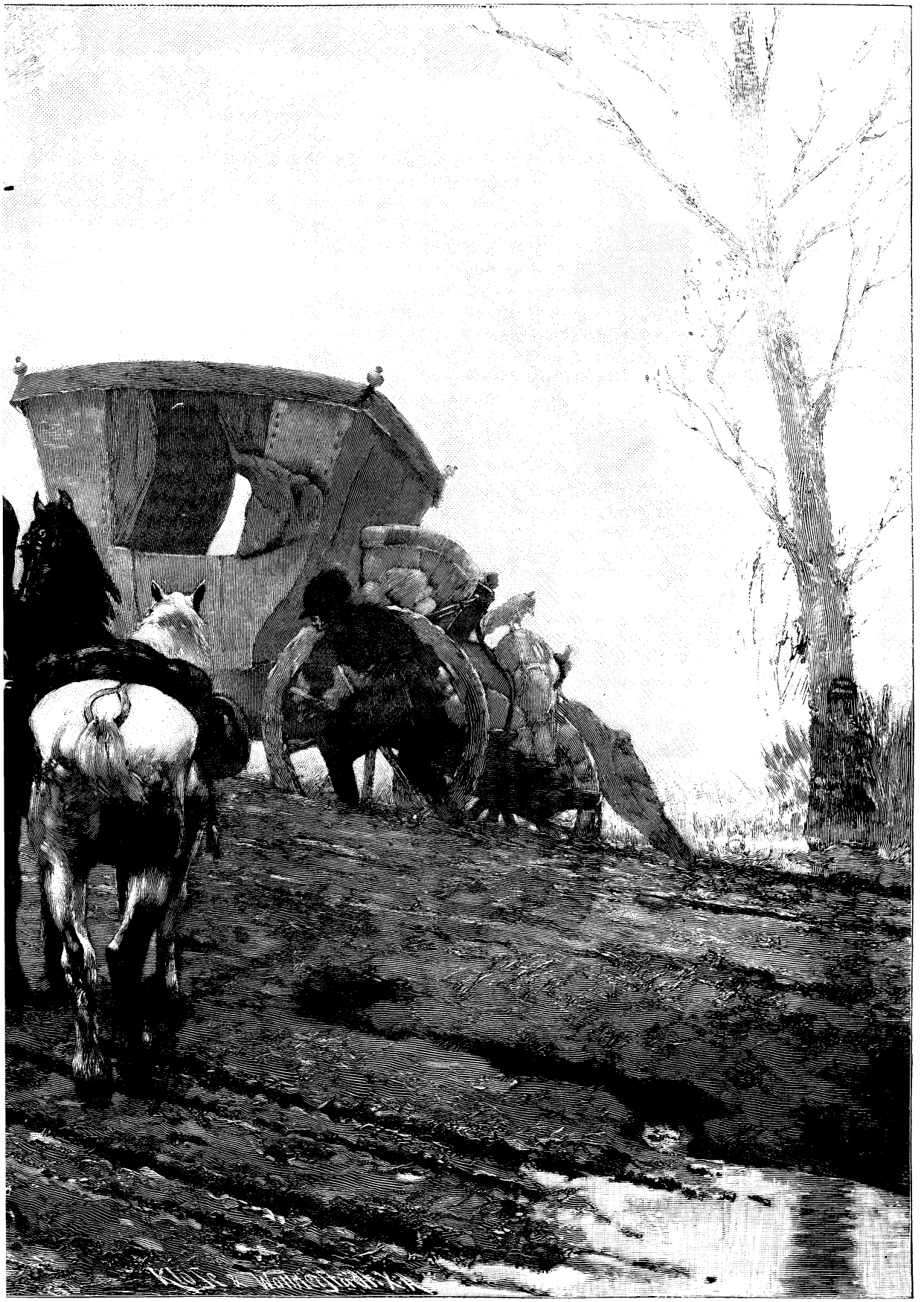
(Fortsetzung.)

Für die Spiele, welche im Laufe und zu Ehren des Tages stattfinden sollten, waren umfassende Vorbereitungen getroffen, soweit dies der Boden zuließ. Gegen acht Uhr erschien Sekretär Morris mit dem Agenten und den Offizieren; die beiden Hooger wurden gebeten, sich ihnen anzuschließen. Aus einem dichten Haufen von Siouxkriegern, die zu Ehren des Tages alle in ihrem vollen kriegerischen Schmuck prangten, schritten die drei großen Häuptlinge des Volkes auf den Regierungsbeamten zu.

Mit aufrichtigem Staunen sahen die beiden Hooger, mit welcher Würde und Ruhe diese drei Männer in ihrem wilden, malerischen Putz herankamen, und die Beamten begrüßten.

Es waren Joseph, der oberste Häuptling der Sioux, eine schlanke, schmächtige Gestalt mit schönem ernstem Gesicht, ein Mann von vielleicht vierzig Jahren, der als ein unübertrefflicher Führer großer Reitermassen galt,

Mit Hind



ernissen.

Red Cloud (die rote Wolke) und Sitting Bull (der sitzende Stier), die ihm im Range am nächsten standen. Die letzteren waren jünger als Joseph. Von Haupt und Rücken wallte ihnen der diesen Reitervölkern eigentümliche Schmuck von Adler- und Rabenfedern. Gewand, Leggins und Mokassins zeigten reiche Verzierungen. Etwa zwanzig der angesehenen Häupter der Nation folgten ihnen. Nach kurzer Begrüßung ließen sich alle auf bereitgestellten Stühlen nieder und auf seinen Wink ward Joseph dann die schöngeschmückte Friedenspfeife seines Volkes überreicht. Er erhob sich, blies den Rauch nach den Himmelsgegenden, und unter den oft schon beschriebenen Zeremonien machte sie die Runde durch den Kreis.

Erfrischungen wurden angeboten, bei denen der Rum für die roten Gäste nicht fehlte, dann ordnete sich alles, um den beginnenden Spielen zuzusehen. Ein Wettlauf zwischen zwölf jungen Leuten sollte den Anfang machen. Die Bahn war einigermaßen geebnet, wenigstens von dem hohen Grase befreit. Es galt eine englische Meile zu laufen, um einen Pfahl zu schwenken und zurückzukehren zu einem Balken, der dicht vor uns eingerammt stand. Wer diesen mit der Hand zuerst berührte, war Sieger. Auf ein Zeichen Josephs nahmen die Wettläufer ihre Stellung ein.

Die Jünglinge waren bis auf ein Lendentuch von rotem Flanell und hirschledernen Schuhen ganz nackt, auch ohne jeglichen Schmuck. Die Körper zeigten schöne, nervige und doch geschmeidige Formen; unter ihnen befand sich Scha-ke-lo-pa, was in unsrer Sprache „Vier Nägel" bedeutet, dessen Bekanntschaft die Reisenden gestern schon gemacht hatten.

Wieder winkte Joseph, und der Wettlauf begann. Die jungen Leute bewegten sich in leichten Sprüngen vorwärts. Wir verfolgten ihre Bahn mit steigernder Aufregung.

Endlich bogen sie um den fernen Pfahl, und jetzt begann ein Lauf, von dem derjenige keine Ahnung hat, der ein solches Rennen noch nicht mitangesehen.

Mit unvergleichlicher Geschwindigkeit stürmten die roten, nackten Körper einher, jeder seine ganze Kraft einsetzend. Voran liefen zwei, der eine vielleicht nur drei Schritte hinter dem andern, dann kam einer in einem Abstande von etwa zehn Schritten, hierauf eine Gruppe von fünf bis sechs, die übrigen waren etwas weiter zurück.

Niemals hatten die beiden Hooger ein solch rasendes Laufen gesehen, oder auch nur für möglich gehalten.

Schon war der erste dem Ziel auf dreißig Schritte genaht, als der zweite mit einer furchtbaren Anstrengung an ihm vorbeistürmte und den Pfahl berührte, als jener die Hand schon danach ausstreckte, es war Schake-lo-pa, er war der Sieger.

Jubelrufe erschollen ringsum, auch die Weißen riefen dem schwer atmenden jungen Mann Beifall zu, während die Häuptlinge mit ehernem Gesicht dem allen zusahen. Mr. Morris überreichte ihm als Preis eine schöne Büchse, die der junge Indianer mit freudigem Lächeln empfing; der zweite erhielt ein Messer und eine Jagdtasche, der dritte eine wollene Decke und ein Pulverhorn.

Nach kurzer Pause begann das Ballspiel, welches die Indianer mit ebensogroßer Geschicklichkeit als Leidenschaft üben.

Zwei Parteien wurden gebildet, jede von hundert Mann, welche gegeneinander spielen sollten. Waren die Läufer nackend einhergegangen, so zeigten die Ballspieler sich im leichten, schönverzierten Jagdhemd von sammetweichem Rehleder.

Das Oberbein war nackt, aber mit Fransen verzierte Gamaschen und Mokassins bedeckten Wade und Fuß. Jeder trug einen Stab, dessen umgebogenes Ende mit einem Netzgeflecht von Sehnen versehen war, um den Ball damit zu schlagen. Unweit war ein nicht großer viereckiger Raum mit Pallisaden umgeben, und es galt nun, den eigenen Ball gegen die Anstrengungen der Gegenpartei in diesen Raum zu bringen, und den feindlichen möglichst weit fortzuschlagen. Die Bälle durften nur mit dem Stab berührt werden.

Die Spieler waren so verteilt, daß immer die Hälfte der einen Partei hindernd der schlagenden Hälfte der andern entgegentreten konnte. Die beiden feindlichen Bälle trugen rote und blaue Farbe. Die bei diesem Spiele von den jungen Leuten entwickelte Gewandtheit, Geschicklichkeit, Kraft und Anmut war unvergleichlich. Bald flog der blaue, bald der rote Ball weit beiseite, hin und her wogten die Spieler, springend, sich beugend, schlagend, einander ausweichend, bis es endlich gelang, den blauen Ball mit einem geschickten Schlage über die Pallisaden zu treiben, so daß er innerhalb derselben niederfiel. Die Blauen waren Sieger.

Auch jetzt wurden Geschenke ausgeteilt.

Nach halbstündiger Pause begannen die Reiterspiele. Daß die in den Prairien hausenden Indianerstämme die ersten Reiter der Welt sind, hatte sich auch hier bestätigt. Fast unglaubliche Künste führten sie hier aus. Im vollsten Rosseslaufe mit Büchse und Pfeil nach einem Ziel schießend, oder mit der Lanze stoßend, bald auf dem Rücken, bald zur Seite des Pferdes hängend, ja auf dem Sattel stehend, jagten sie einher und gebrauchten ihre Waffen. Das Bedeutendste aber brachte das eigentliche Wettrennen, zu welchem die sechs besten Reiter des Volkes ausersehen waren.

Dicht vor dem Zuschauer wurden an Pfählen zwei Lassos ausgespannt, in der Höhe von etwa zwei Fuß über dem Boden und im Abstande von vielleicht zehn Fuß. Die in tollstem Rasen einherjagenden Reiter hatten das Pferd innerhalb dieser Lassos zu wenden und zurück zum Ziel zu gelangen. Diese kurze jähe Wendung innerhalb der knapp gezogenen Grenzen, das plötzliche Herumreißen des Pferdes, um in raschem Jagen die zurückgelegte Strecke von neuem zu durchmessen, war eine unnachahmliche Leistung. Kaum hatte unter Jubelgeschrei der Sieger das Ziel passiert, als die Erde unter Rosseshuf dröhnte und wohl an fünfhundert Sioux, Büchsen und Lanzen unter dem Kriegsruf dieses Volkes schwingend,

vorüberstürmten. Damit waren die Reiterspiele beendet. Der Sieger im Wettrennen wurde mit einem reichverzierten Sattel- und einem Zaumzeug beschenkt. Mit großem Interesse wurden dann von allen, besonders von den Kavallerieoffizieren, die Pferde, welche am Rennen teilgenommen hatten, betrachtet und untersucht, und es machte den Söhnen der Steppe augenscheinlich Freude, daß ihre Rosse die Aufmerksamkeit der Weißen und besonders der beiden „Langmesserhäuptlinge", wie sie die Dragoner nannten, auf sich zogen. Sie zeigten mit Stolz vor allem den getigerten Schimmel, der im Rennen Sieger gewesen. Die Offiziere erhandelten einige Pferde ungemein wohlfeil.

Während dieser Zeit waren großartige Vorbereitungen getroffen worden, um über zweitausend Menschen zu speisen, denn außer den Frauen und Kindern, welche sich in der Minderzahl befanden, waren wohl fünfzehnhundert Krieger anwesend.

Die Agentur hatte vieles Schlachtvieh und andres hergegeben, um die zahlreichen Gäste auf Staatskosten zu bewirten. Es lohnte sich, umherzugehen, um die umfangreichen Kücheneinrichtungen zu betrachten. Unweit der Agentur wurde ein langer Gürtel von Feuern angezündet, über welchen an eisernen Stangen Kessel hingen, in denen die Suppe brodelte, d. h. was man so Suppe nennt, denn das Fleisch war doch die Hauptsache dieses vortrefflich duftenden Gerichtes.

Sämtliche Frauen des Volkes waren hier beschäftigt. Zu ihrer Freude bemerkten Fronder und John Hooger auch die Mutter Scha-ke-lo-pas unter den Köchinnen, ein Beweis, daß sie ihren Fieberanfall überwunden hatte. Sie begrüßte die jungen Leute freundlich und dankbar.

Böllerschüsse gaben das Zeichen zum Beginn des Festmahls. Die vielen Menschen gruppierten sich in verschiedene Kreise. Nächst dem Sekretär Morus, den Agenten und den übrigen Weißen, die sich dem Schmause nicht entziehen konnten, saßen die Häuptlinge, daneben im Kreise die Krieger, eingehüllt in ihre wollenen Decken. Hinter diesen hockten die jüngeren Leute, Weiber und Kinder. In die Mitte der Kreise wurden je zwei Kessel mit Suppe gestellt. Unter dem tiefsten Schweigen der ganzen Versammlung trat jetzt einer der vornehmsten Häuptlinge vor, schritt, eine eintönige Weise singend, langsam auf einen Kessel, entnahm demselben mit einem hölzernen Löffel etwas Suppe, schwenkte ihn, immerfort singend, langsam in der Runde und goß den Inhalt dann zur Erde.

Dies war, wie der Agent erklärte, ein Opfer, den Geistern der Luft dargebracht, um diese günstig zu stimmen. Würdevoll, wie er gekommen war, entfernte sich der Häuptling, immerfort singend, wieder aus dem Kreise. Jetzt trugen die Weiber und Kinder von allen Seiten, in Näpfen und Holzschalen, die Suppe zu den Kriegern und es begann ein unendliches Schmausen. Auch die Weißen bekamen ihren Anteil, und die beiden Hoggers mußten bekennen, daß diese dicke mit Fleischstücken durchsetzte Brühe gar nicht übel schmeckte. Beide beobachteten die drei Führer des Siouxvolkes, welche in ihrer Nähe saßen, mit gespannter Aufmerksamkeit und bemerkten bewundernd, daß die ruhige Würde dieser Männer ihresgleichen suchte. Daß sie als zwar tapfere aber auch rücksichtslose und grausame Krieger bekannt waren, erhöhte das Interesse, mit welchem sie die Häuptlinge betrachteten.

Besonders fesselte sie das schöngeformte, an die Bildnisse alter Römer erinnernde Antlitz Josephs, der mit gelassener Höflichkeit sich mit Mr. Morris unterhielt. Seine Haltung war der Ausdruck charaktervoller Energie. Wäre der wilde Putz nicht gewesen, hätte man ihn nach seiner Gebärde, der verbindlichen Art und Weise, zu sprechen, für einen europäisch geschulten Diplomaten halten können.

Endlich erhob sich Mr. Morris und hob damit die Mittagstafel auf. Die Herren verabschiedeten sich bis zum Abend von den Häuptlingen; nach Sonnenuntergang sollte der Tanz stattfinden, mit welchem alle größeren Feierlichkeiten der Sioux schließen. Joseph und seine Gefährten begaben sich zu ihren Stammesgenossen, während die Weißen zur Agentur gingen.

Frank vernahm, wie der Senatssekretär zu einem der Offiziere sagte: „Dieser Joseph ist glatt wie ein Aal, und ich fürchte, wir werden mit diesen ebenso schlauen als hartnäckigen und unwissenden Leuten bei der heute abend stattfindenden Beratung einen schweren Stand haben."

„Nehmen sie nicht gutwillig Raison an, Sir, so muß man mit ihnen von oben herunter sprechen", entgegnete der Offizier. „Ich glaube nicht, daß sie es auf einen Kampf mit der Regierung ankommen lassen werden."

Diese Worte waren nicht geeignet, die Besorgnisse, welche frühere Aeußerungen in dem jungen Manne wachgerufen hatten, zu verscheuchen. Er hatte von den Offizieren gehört, daß die Sioux nach ihren mit der Regierung geschlossenen Verträgen ein Stück Landes nordöstlich vom Red River, als zu ihrer Reservation gehörig, beanspruchten, während die Regierung diese Ansprüche als zu Unrecht erhoben zurückwies. Die Sioux verlangten die Räumung jenes Landstriches von allen bisher dort angesiedelten weißen Farmern.

Als dem Trapper dies mitgeteilt wurde, meinte er: „Dieser Joseph ist ein ebenso geriebener als verwegener Bursche. Daß über kurz oder lang die Roten wieder losbrechen werden, ist unfraglich; Frieden mit ihnen wird erst dann, wenn sie vollständig vernichtet sind. Befinden sich diese Leute aber erst einmal in gereizter Stimmung, so genügt der geringste Anlaß, um Blut fließen zu machen. Die Ansiedler im Nordwesten haben alle Ursache, auf der Hut zu sein; werden die Sioux nicht zufriedengestellt, sitzen ihre Skalpe gewaltig lose."

„Hoffen wir, daß es Mr. Morris gelingen wird, jede Verstimmung zu beseitigen."

Die Schmauserei dauerte bei den Indianern fort bis die Sonne sank.

(Fortsetzung folgt.)

Gedankenübertragung.

1. Auffinden eines verborgenen Gegenstandes.

Der junge Zaubermeister beginnt: „Hochgeehrtes Publikum! Es dürfte Ihnen noch nicht bekannt sein, daß mir die seltene Fähigkeit verliehen ist, die Gedanken meiner Mitmenschen zu erraten. Sie werden die Köpfe schütteln und vielleicht der Meinung sein, ich treibe Narrenspossen, aber das ist durchaus nicht der Fall. Gestatten Sie, daß ich für meine Behauptung den Beweis erbringe.

Indianische Wettläufer.

Ich werde Ihnen zeigen, daß es mir möglich ist, mit verbundenen Augen den verkleinsten Gegenstand aufzufinden, der vorher in meiner Abwesenheit versteckt wurde. Hier gebe ich Ihnen eine Stecknadel aus der Nadel (nimmt eine und überreicht sie Innenseite des Rockes mit der Bitte, die einem der Zuschauer) entfernt habe, an selbe, sobald ich mich reichbare Stelle zu irgend eine mir erstecken. Weiter bitte legen oder anzu- (zieht ein Taschenich, mir dieses Tuch tuch hervor und reicht es seinem besten Freunde) vor die Augen zu binden, damit ich nicht sehen kann, was um mich vorgeht. Alsdann mag man mich aus dem Zimmer führen."

Man erfüllt die Bitte des Wunderkünstlers, verbindet ihm die Augen und führt ihn aus dem Zimmer. Nun beraten die Anwesenden, wo sie die Nadel verstecken sollen. Natürlich werden sie eine möglichst verborgene Stelle wählen, etwa die Rückseite eines Schrankes, eine Fußbodenecke oder dergleichen. Ist endlich die Nadel irgendwo angebracht, so wird der Gedankenleser hereingerufen. Dieser fährt fort: „Also ich sollte eigentlich unmöglich wissen können, wo die Stecknadel verborgen ist. Meine Augen sind dicht verbunden, ich vermag nicht das geringste meiner Umgebung wahrzunehmen. Ich ersuche, mich nun im Zimmer umherzuführen. (Der Freund erbietet sich hierzu.) Ich bitte jetzt dringend um möglichste Ruhe und ersuche Sie, Ihre Gedanken recht aufmerksam dem betreffenden Ort zuzuwenden, sonst — sonst könnte der Versuch mißlingen. Also bitte!"

Der erwähnte Freund ergreift nun die linke Hand des Zauberkünstlers und führt ihn ein paarmal, ohne ein Wort zu sprechen, langsam im Zimmer umher, während dieser die Rechte nachdenklich an die Stirn hält. Von Zeit zu Zeit wird das Publikum ermahnt, die Gedanken an den betreffenden Ort nicht fallen zu lassen. Das Umhergehen im Zimmer verlangsamt sich, schließlich bleibt der Zauberkünstler stehen und neigt den Kopf hin und her, als ob er etwas ergrübeln wolle. Nach einigen Tastversuchen hält der Gedankenleser die Stecknadel endlich wirklich in der Hand. Natürlich ist die ganze Gesellschaft höchst erstaunt und verwundert, denn niemand kann den Hokuspokus begreifen.

Mes-ke-ta-gu.

Erklärung des Spiels: Dieses hochinteressante und überraschende Experiment ist nicht so schwer, als man annimmt; es erfordert nichts weiter, als einige Uebung im Handdrücken. Der „Freund" unsres Zauberkünstlers wurde nämlich vorher im Geheimen mit der Sache bekannt und zwar bestand sein Amt darin, durch Drücken gewisser Finger des Künstlers die Richtung der gesuchten Stelle zu bestimmen und somit den Ort, wo die Stecknadel verborgen ist, zu verraten. Und zwar bedeutete das Drücken der ganzen Hand: „Vor!", das des Daumens: „Halt!", das des Zeigefingers: „Rechts!", das des Mittelfingers: „Links!", das des Goldfingers! „Oben!" und das des kleinen Fingers: „Unten!" Plötzliches Lassen der Hand bedeutet an, daß der Zauberkünstler am rechten Ort ist, wo der Gegenstand versteckt liegt. Freilich muß der Handdruck so unscheinbar und leicht ausgeführt werden, daß er keinem der Zuschauer auffällt. Sollte das Experiment einmal mißglücken, indem die Nadel nicht gefunden wird, so muß man die Schuld der Zerstreutheit des Publikums aufzubürden suchen und bei einem zweiten Versuch den Fehler des ersten Versuchs ausgleichen. Man wird gut thun, wenn man vor jeder Vorführung des Kunststückchens im geheimen einige Uebungen macht und sich befleißigt, alles mit einer gewissen Gemütlichkeit und Ruhe abzuthun. Zugleich muß man aber auch eine gewisse Würde zu bewahren wissen.

Indianischer Ballspieler.

2. Erraten eines gedachten Wortes aus einem Buche.

„Hochgeehrtes Publikum! Nachdem ich Sie von meiner Fähigkeit, die Gedanken andrer zu erraten, überzeugt habe, will ich noch ein zweites Experiment folgen lassen, das nicht weniger Ihr Erstaunen hervorrufen wird. Meine Aufgabe soll sein, ein von Ihnen gedachtes Wort aus einem Buche, das bekanntlich viele Tausende Worte enthält, zu erraten. Ich werde mich wieder aus dem Zimmer begeben; indessen mag Ihnen der Herr, der eben die Güte hatte mich zu führen, Ihnen ein Buch vorlegen, dem Sie das Wort entnehmen wollen. Komme ich dann wieder herein, so will ich so rasch als es unter den gegebenen Umständen möglich ist, die Aufgabe zu lösen suchen."

Der Zauberkünstler begibt sich aus dem Zimmer, während sich einer der Zuschauer in dem vorgelegten Werke ein Wort anmerkt. Nachdem dies geschehen ist, wird das Buch zugeklappt und der Gedankenleser zurückgerufen. Dieser hält das Werk an die Stirn und denkt scheinbar über das ausgesuchte Wort etwas nach. Dann schlägt er zur größten Verwunderung aller Anwesenden das Buch an der richtigen Stelle auf und bezeichnet das gedachte Wort.

Erklärung des Spiels: Die Hauptsache ist, daß sich der anwesende „Freund" des Zauberkünstlers die Seitenzahl, Zahlenreihe und Wortzahl bis zu dem ausgesuchten Worte genau einprägt und dieses Ergebnis alsdann der experimentierenden Person leicht und sicher — ohne daß es eine der anwesenden Personen merkt — mitzuteilen weiß. Am besten geschieht die Uebermittelung durch besonders ausgesuchte, abgezählte Worte, die den Anschein irgend einer gleichgültigen Bemerkung haben. Ist es zum Beispiel die Seitenzahl 265, so spricht der Vermittler einen Satz mit drei Absätzen, von denen der erste 2, der zweite 6 und der dritte fünf Worte umfaßt. In gleicher Art bezieht sich der zweite Satz auf die Zeilenreihe, der dritte auf die Wortzahl. Natürlich muß diesem Experiment die nötige Uebung vorangehen, denn diese Aufgabe ist weit schwieriger als das vorgenannte Kunststück. Zum besseren Verständnis sei hier ein Beispiel gegeben: Einer der Gäste hat sich ein Wort angemerkt, das auf Seite 94, Zeile 36 steht und in letzterer die sechste Stelle einnimmt. Der Vermittler spricht nun etwa folgendes: „Aber auch dieses Experiment verlangt Ruhe und Ueberlegung sonst / kann es leicht mißglücken (9 und 4 ist 94, also Seite 94). / „Denken Sie nur / über das Wort recht fleißig nach" (3 und 6 ist 36, also Zeile 36). / „Ich selbst werde es auch thun" (6, also Wort 6). Bei einer Wiederholung kann man, um jedes Mißtrauen fern zu halten, die betreffenden Zahlen auch durch Schritte zum Ausdruck bringen.

3. Die mysteriöse Tafel.

Apparat: Man läßt sich an eine Breitseite einer gewöhnlichen Tafel eine kleine Messingröhre (Fig. 2) anbringen, in die ein spiralförmig gewundener Messingdraht (siehe Fig. 1) gesteckt werden kann. Außerdem fertigt man eine Pappdeckelscheibe, etwas kleiner wie der eigentliche Schiefer (in Fig. 1 durch punktierte Linien angegeben), aber so dick, daß sie, auf den Schiefer gelegt, den Holzrahmen etwa $^1/_2$ bis 1 mm überragt. Dieselbe wird sodann mit einem Stück schwarzen Wollstoffes überzogen. Von einem Schlosser lasse man sich einen 1 mm starken Messingdraht spiralförmig rollen, so, daß oben ein Stück von 5 cm, unten von 10 cm gerade bleibt.

Präparation: Man fette beide Schieferseiten ganz schwach ein. Hierauf schneide man zwei gleich große Blättchen Papier, so groß, daß man sie leicht in der hohlen Hand verbergen kann. Auf das eine schreibe man drei dreizifferige Zahlen, z. B. 970, 520, 750 und lege es, nach jeder Zahl einmal umgefaltet, sich auf dem Tischchen zurecht. Auf einem Nebenblatte summiere man die drei Zahlen und schreibe die Summe mit weicher Kreide in Spiegelschrift auf das Tuchstück, das man dann durch einige Apparate, wenn nötig, verdeckt, auf das Zaubertischchen legt. Das beschriebene Blättchen Papier in der hohlen linken, das leere Blättchen auf einer Tablette in der rechten Hand, tritt der Künstler auf.

Produktion: Der Künstler reicht, möglichst in den hinteren Reihen, drei Herren, einem nach dem andern das Blättchen mit der Tablette, ersucht jeden eine dreizifferige Zahl darauf zu schreiben und umzufalten, so daß er selbst die Zahl nicht lesen kann. Stehen drei Zahlen auf dem Blättchen, begibt sich der Künstler nach der vorderen Reihe und bringt hiebei das auf der Tablette liegende zusammengefaltete Blättchen durch unbemerkbares Schütteln in die Nähe des Daumens. Dasselbe mit dem Daumen festhaltend, langt er mit der scheinbar

Indianische Reiterspiele.

leeren Linken nach dem zusammengefalteten Blättchen und gibt das bisher in derselben verborgen gehaltene präparierte einem Herrn der vordern Reihe mit der Bitte, die Zahlen zu addieren, indem feine obere Seite des Blatts seiner zukehrend, das andere verschwindet.

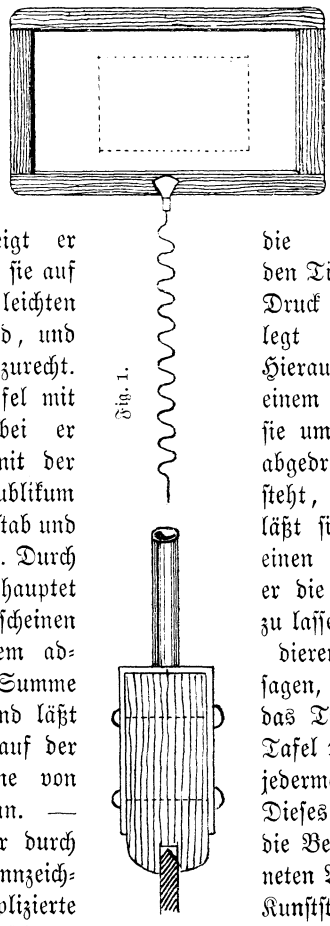


Fig. 1.

Nun zeigt er die leere Tafel vor und legt sie auf den Tisch zurück, sie mit einem leichten Druck auf die Tuchscheibe legend, und legt sodann den Messingstab zurecht. Hierauf überdeckt man die Tafel mit einem entliehenen Tuche, wobei er sie umdreht, so daß die Seite mit der abgedruckten Zahl gegen das Publikum steht, steckt sie auf den Messingstab und läßt sie von einem Herrn halten. Durch einen Schuß auf die Tafel behauptet er die Summe auf derselben erscheinen zu lassen. Er läßt nun von dem addierenden Herrn die Summe sagen, schießt gegen die Tafel und läßt das Tuch abziehen, so daß die auf der Tafel richtig erschienene Summe von jedermann gesehen werden kann. — Dieses einfache, nur durch die Beschaffung des oben gekennzeichneten Apparates etwas komplizierte Kunststück versagt auf die Zuschauer nie seine blüffende Wirkung. Der Beifall wird daher auch gewiß niemals ausbleiben.

Fig. 2. Die mysteriöse Tafel.

Der „gute Max".

König Max Joseph I. von Bayern, im Volke genannt der „gute Max", befand sich einst auf der Gemsenjagd im Hochgebirge, als auf einem Bergweg einer der Treiber ihm begegnete, die einige Tage vor der Jagd die Gemsen aus Schluchten und Spitzen hinunter zum Jagdgehege treiben mußten.

Es war ein verwildert ausschauender Waldmann, von der Sonne schwarzbraun gebrannt.

„Nun!" rief der König in seiner munter-derben Art. „Du siehst ja so schwarz aus wie der Teufel!"

„Du thätst a ausschaug'n wia der Teufi, wannst oben auf dö Felsen muaßt rumsteig'n den ganzen Tag und d' Suna auf di brennt!" erwiderte mit mürrischem Trotz der Gemsentreiber, der den König nicht kannte.

„Hast du Durst und Hunger?" fragte der stets mitleidige Herrscher.

„Du hätt'st a Durscht und Hunga, wannst die ganze Zeit oben auf dö Berg nix z'essen und z'trinken hätt'st, als schwarz Brot, Felsenbeer und a Wasser!" meinte der trutzige Gebirgssohn.

„Da hast du was für Bier und Wurst!" sprach der König leutselig. „Laß dir's schmecken!"

Der Waldmensch blickte staunend auf den blanken Kronthaler, und sein schwarzbraunes Gesicht leuchtete hell auf.

„Du bist g'wiß unser guata König Max?" rief er.

Der „gute Max" nickte freundlich und sagte: „Nimm und komm dreist nur zu mir, wenn du einmal Not hast!"

„Wenn du's erlaubst," erwiderte der unverstellte Gebirgssohn, „so kimm i, und bitt' di rechtschaff'n um a guati Holzhacka, de meini wird z'schlecht!"

„Gut, die sollst du haben!" sprach der „gute Max", und als er von dem Manne Abschied genommen, hörte er noch das lustige Jodeln des beglückten Bergbewohners.

Silbenrätsel.

Die Silben a, ke, dal, del, e, ei, en, gen, i, irr, ko, kow, laus, le, le, lei, licht, ma, men, mi, mis, na, na, nahr, ne, ne, ni, on, po, va, rei, sar, schi, se, se, si, sinn, the, ti, und ung sollen so verbunden werden, daß 13 Wörter entstehen, deren Anfangs- und Endbuchstaben, von denen die letzteren in umgekehrter Reihenfolge zu lesen sind, ein Sprichwort ergeben.

Diese Wörter sind:

1. Es ist ein Land, das Oestreich angehört.
2. Ein Fehler ist's, der oft die Eintracht stört.
3. Ein heil'ger Berg ist's, der sich hoch erhebt.
4. Als Staatsmann hat's in Rußland einst gelebt.
5. Als Göttin wurde früher es verehrt.
6. Dem Tod verfällt, was lang das Wort entbehrt.
7. Ein Herrscher ist's, der seinen Thron verlor.
8. Wer stets es macht, der gilt mit Recht als Thor.
9. Es ist ein Fisch, den man mit Lust verspeist.
10. Es war ein Weib von männlich starkem Geist.
11. In Sumpf und Moor erscheint es in der Nacht.
12. Als Kaiser herrscht's mit unbegrenzter Macht.
13. Schon häufig hat es schlimmen Streit entfacht.

Kapselrätsel.

Von Kartoffeln, Hülsenfrüchten,
Auch von Mehl und Obst bereiten
Läßt es fein sich zu Gerichten,
Darum oft die Kinder streiten,
Wenn mit Süßigkeit vermischt
Man es ihnen aufgetischt.

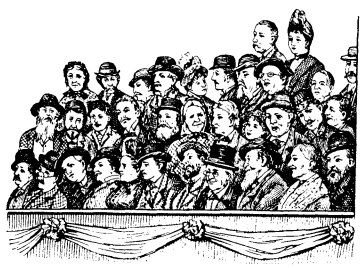
Doch es kann sich draus gestalten
Durch ein Pflänzlein etwas Schlimmes,
Daß wir rohe Kräfte walten
Sehn im Ausbruch argen Grimmes;
Eine Alge steckt hinein,
Gleich wird's eine Kampfart sein.

Auflösungen von Seite 546:

Des Homonyms: „Einfall." — Des Homogramms:

	i	s	b	m	r	
i	s	t	r	i	e	n
s	t	e	a	r	i	n
b	r	a	b	a	n	t
m	i	r	a	k	e	l
r	e	i	n	e	r	z
	n	n	t	l	z	

Rebus.



Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Technikum Hildburghausen. | Getrennte Fachschul. für • Maschinen- & Elektrotechniker, • Bauwerk & Bahnmeister etc.
Nachhilfecurse. • Rathke, Herzogl. Director.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Der Jugendgarten. Band 21. Elegant gebunden 6 Mark 75 Pfg.

Verwehte Spuren. Elegant gebunden 7 Mk. Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Beckers Weltgeschichte.
Dritte Auflage. Neu bearbeitet und bis auf die Gegenwart fortgeführt von Professor **Wilhelm Müller.**
Tausend Illustrationen und Karten. Vollständig in 66 Lieferungen à 40 Pf., in 12 broschierten Bänden à M. 2.20 und in 6 elegant gebund. Doppelbänden à 6 Mark.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Geschichte der deutschen Kaiser
in Biographien.

Mit
50 Vollbildern
nach Originalen hervorragender Künstler.
Elegant gebunden 15 Mark.

Das vorliegende Werk bietet in anziehender gemeinverständlicher Darstellung die Biographien der deutschen Kaiser von **Karl dem Großen bis zur Begründung des neuen Deutschen Reiches** und stellt sich als ein Hausbuch edelster Art für jede deutsche Familie dar.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Karl Rich. S. schreibt uns: „Lieber ‚G. K.'! Vor einigen Tagen ist in unsrer Schule eine drollige Geschichte passiert. Mit Deiner Erlaubnis will ich sie den lieben Kameraden erzählen. Mein Freund L. hörte etwas im Papierkorb rascheln und sah aus demselben im Herzutreten einen kleinen Mäusekopf hervorgucken. Rasch fuhr er mit der Hand in den Korb und stöberte nach dem Mäuslein. Das kecke Ding krabbelte ihm auf einmal in den Aermel und machte sich's dann in seiner Jacke bequem. Wir andern Jungens hatten eben auf dem Schulhof zu spielen angefangen und so machte L. mit der Maus in der Jacke ein Spiel mit, bei dem es ziemlich viel ‚Klöppe' gibt. Nach einer Weile hieb ihm einer feste auf den Rücken und mit einiger Anstrengung kam nun das Mausevieh mit zerquetschtem Kopf zum Vorschein. Was da auf dem Spielplatz war, fing nun laut und lustig an zu schreien: ‚De Mus is tot, de Mus is tot'! L. wurde wie ein Held gefeiert, denn er hatte sich sehr rühmlich benommen. Ueber den ganzen Krempel mitzulachen, wie er, das hätte wohl nicht jeder fertiggebracht."

Intschu-tschuma. Wir haben die Auswahl unter mehreren und sind noch nicht entschlossen.

Wer von den Kameraden teilt mir freundlichst die Adresse einer reellen Firma mit, von welcher ich für einen Schwimmklub die nötigen Artikel, wie bunte Bademützen 2c. beziehen kann? Herzlichen Dank im voraus. O. Dieckerhoff, Oberfeuerwerker in Recklinghausen, Westfalen.

Jim Schnuffle in **M.** 1. Das obere Werk bildet den Regulator, der für den gleichmäßigen Abstand der Kohlen sorgt. Du scheinst es für andre Zwecke verwenden zu wollen, da können wir Dir aber leider nicht raten. Aufheben und abwarten! — 2. Ein solches Waisenhaus dürfte es kaum geben. Inseriere einmal in einer erzgebirgischen Zeitung, vielleicht entschließt sich dann eins dazu. — 3. Der Mansfelder Ausbeutethaler ist drei Mark wert, mehr nicht. — Gewiß, Peter ist bislang immer noch „derselbe", wird aber binnen kurzem neues von ihm hören.

Eduard Hoffmann. Der Tuffsteinfelsen nimmt den Pflanzen des Aquariums viel Licht fort und hindert so deren Gedeihen, er sollte besser entfernt und das Aquarium recht reich mit Wasserpflanzen, als: Sagittaria natans, S. chinensis, Cabomba carolinensis, Elodea canadensis, Vallisneria spiralis, Ceratophyllum demersum, Callitriche aquatica, Potamogeton natans, P. crispus, P. nitens, P. densus, Trapa natans, Salvina natans, Azolla carolinensis, Trianea bogotensis u. a. bepflanzt werden. Das Wasser braucht man dann nicht zu erneuern. Der sich etwa sammelnde Schmutz, Futterreste 2c. werden mittels eines Stechhebers oder Gummischlauches entfernt, das dabei verloren gegangene Wasser durch abgestandenes ergänzt. In dem Aquarium von 53×32×32 cm können bei reichlicher Bepflanzung ca. 25—30 Fische von 4—10 cm Länge gehalten werden.

Ein Abonnent. Das Einbinden des Jahrgangs ist in den Ankauf der Einbanddecke nicht eingeschlossen. Das hättest Du durch Deinen Buchbinder dort besorgen zu lassen.

H. W. in **L.** fragt, wie man eine Strickleiter herstellt. — Soweit wir ohne nähere Beschreibung des Gegenstandes orientiert sind, will uns scheinen, daß das erwähnte Bild schon gedruckt ist.

Admiral auf dem Röhrensee wolle sich noch ein wenig gedulden. Wir werden in nächster Zeit eine Anleitung für die Anfertigung eines Bootes bringen.

Otto H. Für die beiden Knackknüsse und die Wikraketen schönsten Dank!

Leidenfrost. Für Gesuche unter Tauschmarkt berechnet der „G. K." nichts.

K. U. in **Gr.**, S.g. 8. Nr. 1. Rußland, 1782, fünf Kopeken, Kaiserin Katharina II. (1762—96). Wert 50 Pfg. — Nr. 2. Ungarn, 1763, ein Ungerle, Maria Theresia (1740 bis 1780). Wert 15 Pfg. — Wenn Nr. 3 eine Bronzemedaille von 1834 a. d. 50jähr. Doktorjubiläum des k. k. Staatsrats und Leibarztes Andr. Stifft ist, so kostet sie in Münzenhandlungen 3 Mk. Sie muß 52 mm Durchmesser haben. — Nr. 4. Cent von Niederl. Indien, 1857, hat keinen besonderen Wert. — Kennen den Verlag nicht, jeder Ladenbuchhändler dürfte aber über die Bezugsquelle des Buches unterrichtet sein.

A. Fiala. Die erwünschte Adresse lautet: Dresden, Radebeul, Villa Shatterhand.

August in **Lodz.** Ausführliche Antwort bringt der „G. K." im fünften Jahrgang Nr. 47. Laß Dir die betreffende Nummer durch Deinen Buchhändler apport kommen.

E. v. D. Wie man Vögel mit Leimruten fängt, fragst Du — ein richtiger, wohlerzogener Junge thut dies überhaupt nicht, er läßt den fröhlichen Gartensängern die Freiheit. Laß es also hübsch bleiben!

Alfred M. in **Wien.** Schwer zu sagen, da zu viele gute Erzeugnisse vorliegen. Man unterscheidet übrigens auch noch die Qualitäten je für bestimmte Zwecke (Renn-, Tourenräder ꝛc.). Bitten, sich von einem erfahrenen Sportsmann beraten zu lassen.

Old Shatterhand in **J.** Stets ist der „G. K." gern bereit gewesen, seinen Freunden mit Rat und That an die Hand zu gehen. Dein Päcklein Fragen soll also auch erledigt werden. — Zunächst wünschest Du zu wissen, wie man eine Retorte, die zur trockenen Destillation von Holz gedient hat, wieder reinigen kann. Das ist nicht leicht, vielleicht sogar unmöglich, da die brenzlichen Produkte äußerst fest am Glase haften. Versuche es einmal mit einer Auflösung von Kaliumbichromat in verdünnter Schwefelsäure, mit welcher Du die Retorte füllst und dann ca. 24 Stunden stehen läßt; hilft dieses Mittel nicht, so dürfte wohl alle Mühe vergebens sein. — Daß die Darstellung von Sauerstoff in der von Dir angeführten Weise nicht gelungen ist, wundert uns durchaus nicht. Vor allen Dingen muß man chlorsaures Kali (Kaliumchlorat) und nicht Chlorcalcium anwenden. Das chlorsaure Kali in Pulverform, welches in jeder Droguenhandlung käuflich ist, wird auf einem glatten Bogen Papier ausgebreitet und die erforderliche Menge fein pulverisierter Braunstein mit einer Federfahne sorgfältig beigemischt. Mit brennbaren Körpern zusammengerieben, kann das chlorsaure Kali zu heftigen Explosionen Veranlassung geben, es ist daher immer große Vorsicht geboten, auch wenn wie hier kein brennbarer Körper, sondern Braunstein oder was dasselbe ist, Manganoxyd, beigemischt wird. Eine ausführliche Anleitung zur Darstellung von Sauerstoff hat der „G. K." bereits früher (vierter Jahrgang, S. 321) gebracht. — Laboratoriumsutensilien, sowie Chemikalien liefern u. a. E. Leybolds Nachf. in Köln und Max Kähler und Martini in Berlin W., Wilhelmstraße 50.

Hierdurch bitte ich sämtliche Kameraden aus Magdeburg, die radfahren, um Adressen. Walth. Renk bei Familie F. Hüttig in Magdeburg, Bismarckstr. 14, 4, Eingang Moltkestraße.

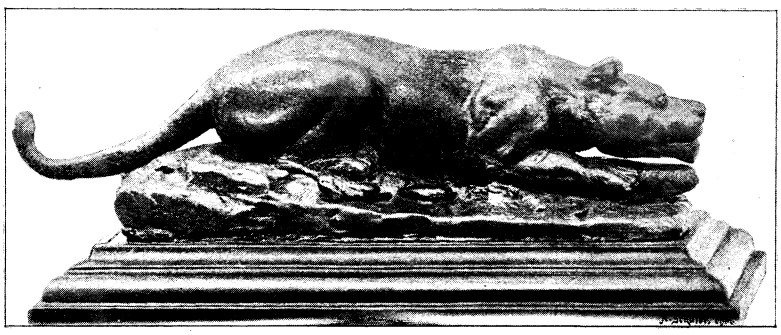
F. K. in **Lüneburg.** Die nächste Haupterzählung des „G. K." ist noch nicht getauft, aber wir werden nicht verfehlen, den Titel derselben, Deinem und andern Wünschen zu entsprechen, noch frühzeitig genug mitzuteilen. — Den Kantor emeritus, ferner Rosalie Ebersbach und Sam Hawkens findest Du in der Erzählung „Der Oelprinz".

Ὀβολοδαπίδης. Für die Antworten an dieser Stelle berechnet der „G. K." nichts. — Nur jene Photographien darfst Du „wieder photographieren", auf denen kein sogenanntes Urheberrecht ruht, das einem strafälligen Verbot gleichkäme. — Es ist besser, Du kaufst Dir Trockenplatten; die Selbstherstellung ist für Dich zu schwierig, wenn nicht unmöglich.

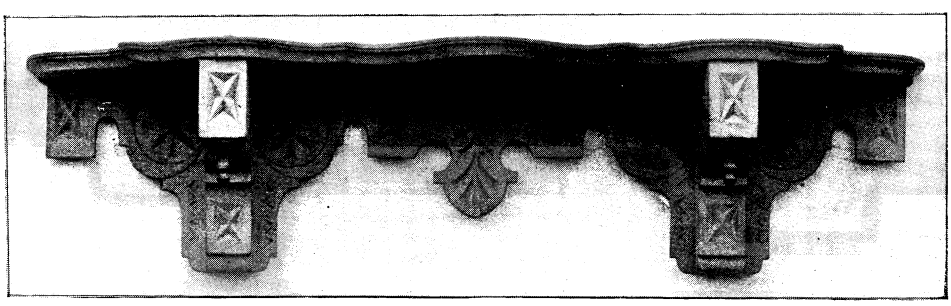
Tekumfek. Deine Frage ist nur zu beantworten, wenn wir über Deine Vorbildung im Lateinischen unterrichtet sind. Für Gymnasiasten der oberen Klassen bezw. Schüler mit gründlicher Lateinbildung genügt vollkommen und empfiehlt sich wegen seiner rasch fördernden Prägnanz der kleine Reinhardstöttner. Ausführlicher, ohne Rücksicht auf lateinische Vorbildung geschrieben, daher hier und da für manchen unnötig breit, sind die Grammatiken von Ollendorff und von Sauer, die auch teurer sind. Auch Fornasari ist eine vorzügliche Grammatik. Laß Dir diese Lehrbücher durch Deinen Buchhändler zur Ansicht besorgen, was er gern thun wird, wenn Du versprechen kannst, daß Du eines bestimmt behalten wirst. Sieh dann selber zu, welches Deiner Vorbildung am besten entspricht und bestrebe Dich vor allem, im Lateinischen Vorzügliches zu leisten.

W. O. in **Graz.** Kann ohne weiteres mit 0,6 und 0,3 mm Draht bewickelt werden, nur wäre es besser, den Anker mit 0,6 und die Magnete mit 0,3 mm Draht zu bewickeln, wenn der Motor als Nebenschlußmotor gewickelt werden soll.

Ράμπο in **Wien** bittet die Kameraden um Anleitung, wie er sich Mokassins fertigt.



Briefbeschwerer. Für die Preiskonkurrenz gefertigt von Oskar Reuther in Dresden.



Konsole. Für die Preiskonkurrenz gefertigt von Ferdinand und Hermann Haustein in Ulm.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Gebe für Käfer und Schmetterlinge Ansichtskarten; ferner Kolumbusmarken u. Münzen gegen Marken u. Stempel. F. Buchal in Magdeburg, Berlinerstraße 11.

Marken-, Ganzsachen-, Ansichtskarten- und Städteansichtensammlung vertauscht gegen ein Pneumatikrad: W. Schlegler in Kaiserslautern, Stadthausstraße 6.

E. Bujatti in **Wien 7, 1,** Ziegleraasse 8, sendet jedem, welcher ihm 7 versch. gebr. Ansichtskarten schickt, ausgenommen Oesterreich u. Preußen, ein Wiener Miniaturalbum mit 6 Ansichten (Heliogravüren). Franko gegen franko.

Walther Pumplun in **Hamburg,** tauscht gegen ein Pneumatikrad: W. Schlegler in Kaiserslautern, Stadthausstraße 6.

Ed. Leonhardt in **Aachen,** Kaiserallee 43, vertauscht Briefmarken, Ganzsachen, Ansichtskarten gegen 2 Doppelkassetten und einen Kopierrahmen (9 : 12).

Eine Briefmarken- u. eine Münzensammlung, Ansichtskarten, Steine ꝛc. möchte am liebsten gegen Pneumatikrad vertauschen: Fr. Leppla in Kaiserslautern, Schubertstraße 20.

Mein Briefmarkenalbum mit 800 Marken vertausche ich gegen Brandapparat und Liebigbilderserien. Erbitte auch andre Angebote. Edm. Weynauch in Breslau, Gneisenauplatz 3, 3.

Vertausche seltene Ganzsachen u Ansichtskarten gegen bessere Marken. Angebote auf Doppelkarte. A. Andriessen in Berlin NW., Spenerstr. 30.

Liebigbilderserien, Briefmarken und Ganzsachen möchte am liebsten gegen Druckpresse oder Ansichtskarten vertauschen. Julius Fetzler in Urfahr-Linz a. D., Stephanienstraße 5.

Preisarbeit.

Unser überaus geschickter Kamerad hat die neben abgebildete Löwin nicht nur in Wachs modelliert, sondern nach mehreren verunglückten Versuchen die Gußform selbst hergestellt und das Tierstück dann auch selbst gegossen. Was er uns darüber geschrieben, sei auszugsweise nachstehend mitgeteilt: „Als Vorbild für das Wachsmodell, das ich natürlich zuerst machte, diente mir eine Löwengruppe, die ich in dem beifolgenden Ausschnitt eines Kataloges vorfand. Es handelte sich nun um die Herstellung der Gußform und da das Bohren der Luftlöcher durch den Gips so sehr viel Mühe erfordert, dachte ich mir ein andres Mittel aus. Ich nahm nämlich gewöhnliche Stecknadeln, tauchte sie in Wachs und besteckte das Wachsmodell damit, bis es aussah wie ein Igel. Hierauf überzog ich dasselbe mit Gips, erwärmte es, so daß ich die Stecknadeln leicht herausziehen konnte, kochte es aus und nachdem es ein paar Tage getrocknet hatte, goß ich das Metall ein. Da das Blei sehr weich ist, that ich auch Zink und Stanniolkapseln von Weinflaschen dazu, dadurch ist es zwar spröder geworden, aber es bekommt beim Stoßen nicht so leicht Dellen und Löcher. Um den Schwanz vor dem Abbrechen zu schützen, verstärkte ich ihn durch einen 2 mm starken Eisendraht, den ich gleich in das Wachsmodell eingelassen hatte. Er wurde durch den Gips in seiner Lage erhalten und das flüssige Metall floß um ihn herum. Als Eingußöffnung benutzte ich die Unterseite der Fußplatte. Der Guß war fast vollkommen gelungen, nur der Unterkiefer nicht ganz vollgelaufen, und außerdem hatten sich am Bauche einige Blasen gebildet. Den Unterkiefer modellierte ich nochmals in Wachs, goß ihn in Blei und lötete ihn an. Dieses Anlöten war, wenn es auch komisch klingen mag, der schwierigste Teil der Arbeit, denn man durfte ja nichts sehen. Dann machte ich das Fußbrett aus Erlenholz. Die Leisten kaufte ich in einer Holzwarenhandlung für 25 Pfennig."

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern: Caes. d. b. g. I. V., Kap. 17: Ubi Caesar intellexit se diutius duci ... Als Cäsar bemerkte, daß er in die Länge gezogen werde ...

* * *

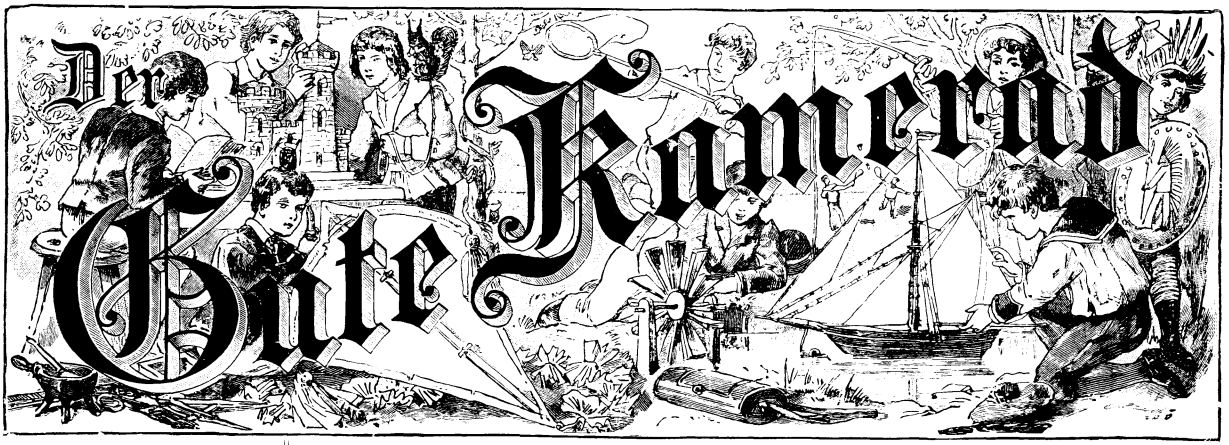
Vom Setzkastenkobold.

Noch lange Zeit blökte die arme Frau ihrem Sohne nach ...

* * *

Der Maler **w**inselte die Wand an.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.



11. Jahrgang.
№ 41.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

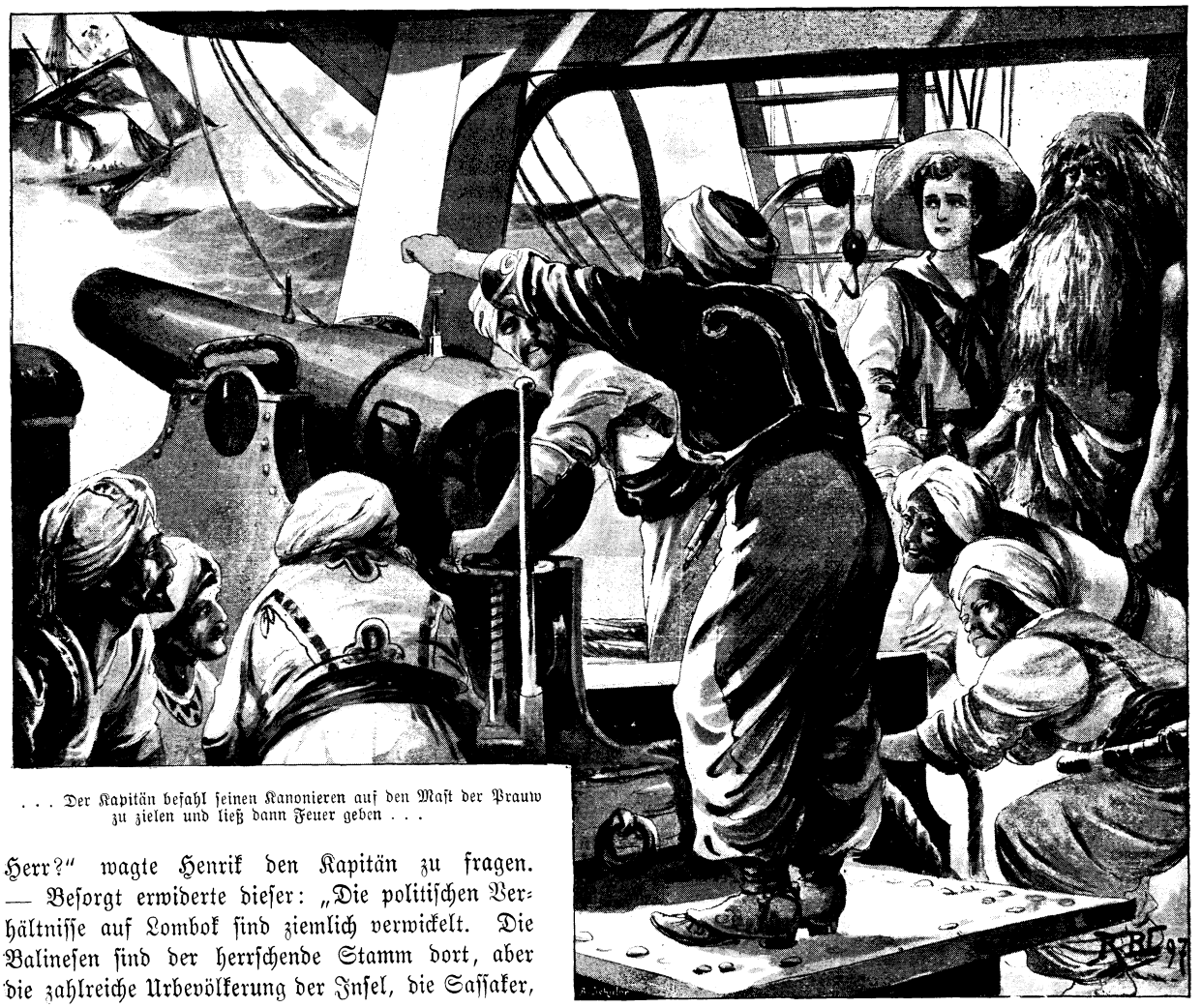
Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Das Schiff lief mit einer Geschwindigkeit von etwa sieben Knoten an der Insel hin.

„Was kann dem Sohne des Radja begegnet sein, hassen ihre Unterdrücker und besonders das herrschende Fürstengeschlecht. Ich fürchte, es ist ein Anschlag auf Anak Madé im Werke, der von eben dieser Seite ausgeht. Nur eine solche Befürchtung

> Wünsche sind wie Meereswogen,
> Kommen wild herangezogen,
> Nur wer sie bezwingen kann,
> Ist ein ganzer, fester Mann.
>
> A. v. d. Elbe.



. . . Der Kapitän befahl seinen Kanonieren auf den Mast der Prauw zu zielen und ließ dann Feuer geben . . .

Herr?" wagte Henrik den Kapitän zu fragen. — Besorgt erwiderte dieser: „Die politischen Verhältnisse auf Lombok sind ziemlich verwickelt. Die Balinesen sind der herrschende Stamm dort, aber die zahlreiche Urbevölkerung der Insel, die Sassaker,

konnte mich bewegen, meinen Ankerplatz zu verlassen. Der Verrückte mag mit seiner Aufforderung recht haben; die Wälder sind schwer passierbar und die Feinde des Prinzen folgten uns natürlich zu Schiff. Gott gebe, daß dem so ist und wir noch zur rechten Zeit kommen!"

Henrik begriff nach dieser Auseinandersetzung erst, welcher Art die Gefahr war, die den Prinzen bedrohte.

Lautlos stand alles an Bord. Wiederum vernahm man Büchsenfeuer.

Das Schiff war ein trefflicher Segler. Der Inselbewohner, welcher, eine Weile von den Balinesen sowohl seiner abenteuerlichen Erscheinung halber, als wegen seiner seemännischen Geschicklichkeit und außerordentlichen Kraft angestaunt, am Vorderdeck gestanden und ausgelugt hatte, kam jetzt nach hinten und deutete auf eine scharf vorspringende Meerzunge nach vorn hin. Verständlich, wenn auch leise und mühsam, sagte er: „dort!" und deutete zugleich auf die oberen Segel, mit dieser Gebärde auffordernd, sie einzuholen.

„Was meint er?" wandte sich der Engländer an Henrik.

„Ich vermute, die Gefahr birgt sich hinter jener Landzunge und er möchte Segel geborgen sehen, um die Fahrgeschwindigkeit zu mäßigen. Auch sind wir bald am Ende der Insel, Herr."

Der Kapitän, der des Balinesischen, wie es schien, genügend Herr war, ließ die übrigens recht geschickten, braunen Matrosen aufentern und alle obere Leinwand einnehmen.

Mit verminderter Fahrt steuerten sie längs des Vorsprunges eine Weile dahin und sahen, daß vor ihnen, in Kanonenschußweite, ein einmastiges Fahrzeug von jener Form ankerte, deren sich die Malayen in diesen Gewässern bedienen. Als der Schoner sichtbar wurde, zeigte sich an Bord ein lebendiges Treiben.

Der Engländer ließ die Flagge des Radja hissen und befahl die drei Steuerbordgeschütze zu bemannen.

Von der Prauw her tönte ein Kanonenschuß, doch schien es nur ein Signalschuß zu sein. Das Glas zeigte, daß das Fahrzeug nur ein altes Geschütz an Deck führte.

Sie kamen näher — das Leben an Deck des fremden Fahrzeuges mehrte sich —, eilig stieß auch von dort ein Boot nach dem Lande ab.

Der Kapitän befahl seinen Kanonieren gemeinsam auf den Mast zu zielen und ließ Feuer geben. Die Geschütze waren gut gerichtet gewesen, denn gleich darauf neigte sich der Mast und kam, unter wildem Geschrei der Bemannung der Prauw, nach vorn nieder.

„So," sagte Mr. Blake, — das war des Engländers Name — „der wird uns nicht mehr entwischen! Es ist eine malayische Prauw," fuhr er fort — „aber was nun?"

Sie waren jetzt in Büchsenschußweite von dem Fahrzeug und einige Flinten wurden von dort aus auf sie abgefeuert, verfehlten jedoch ihr Ziel.

Die Balinesen erwiderten das Feuer sofort und es mußte nicht ohne Wirkung geblieben sein, denn Schmerzensgeheul antwortete den Schüssen.

„Was nun?" fragte Blake den Wilden. Dieser mußte die Worte verstanden haben oder aus dem Ton auf ihren Inhalt schließen, er deutete auf das Land: „Dort — helfen!"

Die Worte waren deutsch. Ehe sie Henrik noch übersetzen konnte, sprang der Waldmensch über Bord und schwamm, seine Keule mit sich führend, wie ein Delphin durchs Wasser.

Aus dem Walde, der hier die Hügel krönte, krachten Büchsenschüsse.

Entschlossen befahl der Kapitän dem größern Teile der Mannschaft in den zwei Booten, welche der Schoner im Schlepptau hatte, an Land zu gehen, während der Steuermann mit den Zurückbleibenden unter leichtem Tuch kreuzen sollte.

Er selbst ergriff ein Büchse und stieg ins Boot; Henrik, der schon früher eine Waffe zur Hand genommen hatte, folgte ihm.

In zwei Minuten waren sie an Land.

„Es ist sicher," äußerte Mr. Blake, „daß sie Anak Madé überfallen haben, diese malayischen Schurken, und wir müssen um so vorsichtiger vorgehen, als wir die Stärke des Feindes nicht kennen." In diesem Sinne instruierte er seine Leute. „Wäre nur das Subjekt hier, welches uns hergerufen hat."

Die ganze Bemannung der Prauw, und es mochten dreißig bis vierzig Menschen sein, sprang jetzt über Bord und schwamm dem Lande zu. Der Balinese aber, welcher jetzt den Schoner kommandierte und ebenfalls das ganze Bewußtsein der Gefahr hatte, welche Madé, den einstigen Beherrscher und Liebling seines Volkes bedrohte, ließ rücksichtslos die mit Traubenschüssen geladenen Kanonen auf den einen Haufen abfeuern, der eben ans Land stieg. Der Schuß war von furchtbarer Wirkung. Mehr als die Hälfte der halbnackten Malayen sank tot oder verwundet zu Boden, die andern verschwanden im Walde.

„Gut gemacht, Ayung," sagte der Engländer, „das erspart uns Arbeit."

Aus den Büschen tauchte der Waldmensch auf und winkte. Auf den Befehl Blakes gingen die Balinesen, welche sämtlich treffliche Büchsen trugen, in einer Schützenlinie vor, während der Wilde die Richtung angab und Bahn durch das Unterholz brach.

Unter furchtbaren Anstrengungen wanden sie sich durch den Urwald, Henrik an der Seite des Kapitäns.

Jetzt hörten sie ganz nahe Büchsenfeuer und wildes Geschrei.

Der Wald wurde lichter und gleich darauf sahen sie eine mit Felsgestein durchsetzte Grasfläche vor sich, auf welcher einige dreißig braune, halbnackte Gesellen lagen und eine Höhle beschossen, aus welcher das Feuer von Zeit zu Zeit erwidert wurde.

Kaum waren die Balinesen am Waldsaume erschienen, als die Malayen unter wildem, ohrbetäubendem Geschrei aufsprangen und auf den Eingang der Höhle losstürmten.

Da feuerten die Balinesen und niederstürzende Gestalten zeigten, wie gut sie getroffen hatten. Mit einem

gellenden Schrei sprang der verwilderte Mann aus den Büschen auf und schwang seine Keule. Die Malayen hatten schon entsetzt innegehalten, als die Schüsse der Balinesen krachten und liefen nun doppelt bestürzt in eiliger Flucht davon, doch nicht, ohne daß zuvor zwei von der Keule des Wilden niedergestreckt waren.

Der Kapitän und Henrik voran, stürmten jetzt die Balinesen ins Freie, auf die Höhle zu. In dieser erschienen einige der Begleiter des Prinzen, dann dieser selbst.

Freudig schritt Anak Madé auf seine Leute zu, als ein wie tot am Boden liegender Malaye aufsprang und das krumme Messer auf ihn zückte. Der Prinz wich dem Stoße aus, doch wäre es um ihn geschehen gewesen, wenn nicht in gleichem Augenblicke Henrik den Malayen von hinten um den Leib gepackt und zurückgerissen hätte. Einer Schlange gleich wandte der Mann sich um und der Jüngling blickte in das dunkle von verzehrendem Hasse erfüllte Auge des Gegners, sah dessen Messer vor sich blitzen. Aber Henrik, stark und behende wie ein junger Bär der germanischen Wälder, hatte blitzschnell zugreifend mit der Linken des Gegners rechtes Handgelenk gefaßt und führte mit der Rechten zugleich einen so kräftigen Kolbenstoß auf des Malayen Brust, daß sie dumpf dröhnte. Die tigerartige Gewandtheit des Schurken war teutonischer Kraft nicht gewachsen, trotz seines Zerrens und seiner wilden Sprünge hielt die eiserne Faust Henriks die messerbewehrte Hand fest. Die Keule des herzuspringenden Wilden machte dem Kampfe ein rasches Ende, niederfahrend zerschmetterte sie des Feindes Haupt. Einer Mauer gleich scharten sich jetzt die Balinesen um den Prinzen, ihn mit ihren Leibern zu decken.

Da Mr. Blake fürchtete, es könne aus den Büschen geschossen werden, ersuchte er den Prinzen, den Schutz des Waldes aufzusuchen. Anak Madé nickte zustimmend und ging.

Henrik erfuhr jetzt, daß in der That ein Anschlag auf das Leben, zum mindesten auf die Freiheit des einstigen Beherrschers von Lombok ausgeführt worden war. Anak Madé und die Seinen waren überfallen, zwei seiner Diener erschossen worden. Er und seine Jagdgenossen erwiderten zwar das Feuer, doch würden sie im verschlungenen Waldesdickicht wohl die Opfer der Feinde geworden sein, wenn nicht der Waldmensch erschienen wäre, und sie zu der Höhle geführt hätte, aus welcher sie eben befreit worden waren. In der Höhle hatte man sie belagert, doch war durch die energische Verteidigung das Schlimmste abgewehrt. Erst das Feuer des Schoners, welches die Feinde stutzen machte, sagte ihnen, daß Hilfe herannahe.

„Wie danke ich dir, mein guter Waldmensch,“ sagte Anak Madé, dem Blake Bericht von dem, was in der Bucht und an Land vorgegangen war, abgestattet hatte, und schüttelte die braune Hand des Wilden herzlich, „dir verdanke ich mein Leben.“

Der Waldmensch nickte lächelnd und sagte mehrmals: „Gut, gut.“

Dann dankte der Prinz auch Henrik: „Ich werde deine rechtzeitige Hilfe nicht vergessen, deutscher Jüngling, du hast am Sohne des Radja von Mataram einen Freund fürs ganze Leben gewonnen.“

Auch an Mr. Blake und seine Leute richtete er freundliche Worte.

Da von dem Feinde nichts mehr zu gewahren war — die noch Lebenden schienen sich im Walde zerstreut zu haben —, begaben sich alle hinab zur Küste.

Rührend war es, wie die Balinesen unaufhörlich mit ihren Leibern den jungen Prinzen zu decken suchten, damit ihn nicht eine Kugel aus tückischem Hinterhalte erreiche.

Der Wilde, welcher Gesicht und Gehör eines Waldtieres zu haben schien, umkreiste gleich einem Wächterhunde den Zug.

Bald hatten sie das Meer erreicht und befanden sich gleich darauf an Deck des Schoners. Die Prauw wurde ins Schlepptau genommen und mit einer frischen Brise segelten sie zurück. In kurzer Zeit hatten sie die Bucht erreicht.

An Land gehend, sahen sie die zurückgelassenen Balinesen mit den Waffen in der Hand vor der Höhle stehen, welche die jungen Leute bewohnten und vernahmen aus dem Innern die in Todesangst zitternde, dabei befehlend-kreischende Stimme des Schneiders.

„Sowie du dir muckst, jebe ick Feuer und mache dir een Loch in dein Fell, det du daran denken sollst. Stehst du stille! Von dir lasse ick mir nich an die Wimpern klimpern. Ick bin mit een Dutzend Menschenfresser fertig jeworden, verstehst du, dir lasse ick ooch noch anloofen. Ruhig!“

Während der Schoner auf seiner Fahrt begriffen war, hatten die zurückgebliebenen Leute des Prinzen ängstlich der weiteren Entwickelung der Dinge geharrt. Kurz vor der Rückkunft des Schiffes war am Walde ein halbnackter Bursche aufgetaucht, der, als er die Balinesen und ihre erhobenen Büchsen plötzlich gewahrte, im ersten Schrecken in die Höhle geschlüpft war, welche Henrik und dem Schneider als Unterschlupf diente.

Fritz Fischer hatte nach dem herrlichen Frühstück, welchem er so große Ehre erwiesen, ein langes Schläfchen gehalten. Er war eben aufgewacht und befand sich in der behaglichen Stimmung eines Menschen, welcher gut gespeist und gut verdaut hat, als zu seiner jähen Ueberraschung ein brauner Bursche, der ihn im ersten Augenblicke nicht gewahrte, in die halbdunkle Höhle schlüpfte.

Der Mann hatte ein blinkendes Messer in der Hand und stand gebückt und lauernd am Eingang.

Fritz wurde bei diesem Anblick von Todesangst befallen. Instinktiv aber griff er zu Henriks Flinte, welche zum Glücke neben ihm stand und spannte zitternd die Hähne.

Auf dies Geräusch hin wandte sich der Eindringling nach ihm hin und sah mit tiefem Schrecken die Mündungen der Doppelläufe auf sich gerichtet.

„Hilfe!“ schrie Fritze, „hier is eener.“

Der Mann machte eine demütig flehende Bewegung, aber der Schneider, welcher sie wohl in seiner Angst für eine drohende halten mochte, riß die Flinte empor und rief in bebendem Tone: „Rühre dir nich, oder et jeht los.“

Dieses und die Stimmen der Balinesen draußen schüchterten den Flüchtling, der zitternd und lauschend dastand, noch mehr ein. Wer die größere Angst hatte, der Eingeborene oder der Berliner, war nicht zu entscheiden. Seinen Todesschrecken zu betäuben, schrie Fritz unaufhörlich.

Solcher Art war die Situation, als Henrik das Land betrat und die Stimme seines Freundes hörte.

Er und der Wilde liefen allen andern voran nach der Höhle.

„Ist ein Malaye drin, so fangt ihn lebendig!“ rief Anak Madé den Seinigen zu und wiederholte es für Henrik englisch.

Henrik mit der Büchse, der Waldmensch mit der Keule in der Hand, drangen furchtlos in die Höhle ein, sahen den tapfern Schneider auf seinem Lager sitzen, wie er die Flinte in unsichern Händen handhabte und den Malayen bebend vor ihm stehen.

Schon hob sich die furchtbare Keule, als Henrik rief: „Lebendig, Freund!“

Da ließ der Malaye auch schon den Kris fallen und warf sich als Zeichen der Ergebung zur Erde nieder, mit der Stirn den Boden berührend.

Als der Schneider das sah, wich plötzlich seine Todesangst, und wenn auch mit von Aufregung noch bebender Stimme, so doch mit stolzem Selbstbewußtsein sagte er auf den demütigen Mann deutend: „So, Hamburger, den hätten wir. Der soll nur mit keenen Berliner nich anfangen; der kennt mir noch nich!“

Die nachdringenden Leute des Prinzen bemächtigten sich des Gefangenen, banden ihm die Hände auf den Rücken und führten ihn hinaus.

Henrik erfreut, daß er seinen Gefährten ganz unverletzt sah, fragte: „Nun, mein guter Fritze, der Bursche hat dich wohl sehr erschreckt?“

„So eener?“ entgegnete der Schneider, dem jetzt, nun die Gefahr beseitigt war, der Kamm nicht wenig geschwollen war, verächtlich. „Nee, da müssen andre Leute kommen, von die Sorte nehm ick et mit een halbes Dutzend uff.“

Henrik lachte: „Ja, mein tapferer Junge, ich kenne dich ja seit der Affaire mit den Menschenfressern. Du mußt dem Manne gehörig zugesetzt haben.“

„Det schwöre ick dir, ick hätte den Spitzbuben durch und durch jeschossen, wenn er sich jemuckst hätte. Der Schlingel war aber janz dusemang, wie er mir sah. Der muß 'ne scheene Angst ausjestanden haben!“

„Das glaube ich auch, du hast was Gefährliches an dir.“

„Ick sage dir, Hamburger, wenn wir aus de Reezenjasse anfangen, dann jeht et nich jut.“

„Dein Mut und deine Kaltblütigkeit sind um so bewundernswerter, als meine Flinte nicht geladen war.“

Aeußerst verblüfft sah Fritze bald auf die Waffe, bald auf Henrik.

„Nich jeladen? Denn is et jut, det der Mann det nich jewußt hat, der hätte mir scheene abmurksen können mit sein krummes Messer,“ sagte Fritz kleinlaut.

„Das ist ja eben das Großartige, daß du ihn durch deine Entschlossenheit auch mit der leeren Flinte in Schach gehalten hast.“

„Ick jloobe ooch, Hamburger, et war een kleenes Bravourstück, meenste nich?“

„Ich sage es ja.“

„Det war een böser Bruder, un et jehörte wat zu, ihm zu emponieren, aber ick habe et fertig jebracht. Jetzt brauche ick mir nich mal mehr vor eenem von die Leutnants zu schenieren. Erst 'n halbes Dutzend Menschenfresser un dann diesen entsetzlichen Räuber un Mörder! Det macht mir doch so leicht keener nich nach.“

„Du bist der geborene Held.“

„Det haben mir Berliner so an uns!“ sagte Fritze von oben herab. „Wenn ick det zu Hause jemacht hätte, un hätte so 'n äußerst gefährliches Subjekt janz alleene jefangen jenommen, hätte ick 'n Orden jekriegt un wenn's man vierte Klasse jewesen wäre.“

„Vielleicht zeichnet dich der Fürst von Lombok für deine Tapferkeit auch aus.“

„Meenste, Hamburger, et könnte etwas vor mir abfallen?“ fragte Fritze begierig.

„Man kann nicht wissen.“

„Na, aber denn, denn kann mir aber det janze Pantinenviertel den Stoob wegblasen,“ sagte der Jüngling aus der Reezengasse mit unnahbarem Stolze. „Verdient hab' ick eene Auszeichnung, det is so sicher, wie die 101 Kanonenschüsse bei 'n neuen Prinzen.“

Auf der Dakotaagentur: Das Bereiten der Festmahlzeit.

Henrik ergötzte sich höchlich an dem Selbstbewußtsein des Berliners.

Sie begaben sich hinaus. Draußen hatte man den Gefangenen vor Anak Madé geführt. Es war noch ein junger Bursche, der große Angst zu haben schien. Nach seiner Aussage galt der Ueberfall in der That der Gefangennahme des Prinzen, von dessen Jagdausflug die Führer der Expedition unterrichtet gewesen sein mußten. Die Prauw hatte im ganzen sechzig Mann beherbergt, der Mehrzahl nach Malayen, doch waren auch einige Sassaker darunter. Der weitaus größere Teil war unter dem Feuer der Balinesen gefallen; in die Wälder konnten nur wenig Verwundete entkommen sein, und diesen war mit der Wegnahme der Prauw das letzte Rettungsmittel geraubt. Der Prinz hörte schweigend die Aussagen des Gefangenen an und befahl ihn an Bord zu bringen. Er wandte sich dann mit freundlicher Gebärde an Fritz. „Und Sie, mein kleiner Deutscher, haben uns den Burschen festgehalten?“

„Wat sagt er?“

Henrik übersetzte ihm die englisch gesprochenen Worte.

„Allemal!“ sagte Fritz, „un et war keen leichtes Stück Arbeet, Euer Königliche Durchlaucht, Excellenz, det darf ick wohl sagen, denn det war een fürchterlicher Mordbruder mit det Messer. Aber ick hab' et ihm jejeben, der weeß jetzt, wat 'n richtiger Berliner bedeutet.“

Nach passender Uebersetzung durch Henrik entgegnete Anak Madé höflich: „Ich bin Ihnen sehr dankbar für Ihren Beistand, mein junger Freund, und werde es nicht vergessen.“

„Wat sagt er?“

„Der Prinz dankt dir.“

„O, et hat nischt zu sagen, Hoheit, Excellenz. Vor Ihnen fange ick noch een janzes Dutzend solcher Brüder, wenn Ihnen det Spaß macht.“

Anak Madé reichte ihm die Hand und wandte sich zu seinen Offizieren.

„Hat er nischt von so 'n Ding vor't Knopfloch gesagt oder angedeutet, Hamburger?“

„Bis jetzt noch nicht, aber die Orden verleiht ja sein Vater, der regierende Fürst.“

„Na, ick bin bejierig,“ meinte Fritz.

Nach kurzer Beratung mit seinen älteren Begleitern, befahl der Prinz, daß alles sich auf den Schoner zurückziehen sollte. Henrik und Fritz wurden dahin eingeladen.

Als sie ins Boot stiegen, gesellte sich der Waldmensch zu ihnen, indem er sich neben Henrik setzte.

„Willst du bei uns bleiben, mein Freund?“

Der Mann nickte ernsthaft, streichelte Henriks Schulter und sagte leise: „Horsa — gehen.“

Dies rührte Henrik sehr.

Erfreulich war es, daß der Inselbewohner endlich seine Lippen geöffnet hatte. War es auch wenig, was er gesprochen und waren die Laute auch unbehilflich herausgekommen, wie bei jemand, der seiner Sprachwerkzeuge nicht Herr ist, so ließ es doch die Hoffnung aufkommen, daß mit der Zeit, wie die seit Jahren ungebrauchten Stimmorgane, auch der so lange unthätige Geist erstarken werde. Daß noch Gefühl für seine Zusammengehörigkeit mit Leuten weißer Abstammung, daß noch Erinnerungsvermögen vorhanden waren, hatte sich klar gezeigt. Mit stummem Entzücken hatte er auch, das wurde Henrik jetzt klar, den deutschen Lauten gelauscht, als sie zuerst wieder nach langen Jahren vor seinem Ohr erklangen und wie eine süße Melodie aus ferner Jugendzeit zu ihm zu sprechen schienen.

Opfernder Dakotahäuptling.

Daß er bei seinem fast märchenhaften Dasein, nach vielen Jahren des Schweigens nur mit Anstrengung Sprachlaute bildete, konnte nicht überraschen. Daß die geistigen Fähigkeiten gelitten hatten, war nur zu erklärlich, und doch hatte er gerade bei der Gefahr, welche den Prinzen bedrohte, Intelligenz und Geistesgegenwart verraten. Ebenso waren alle seemännischen Instinkte aufgewacht, als er wieder ein Schiff betreten hatte. Ob dieser Mensch, der das Leben eines wilden Tieres führte, dem zivilisierten Leben wieder zu gewinnen war — schien ja zweifelhaft — aber nicht unmöglich, wie es Henrik dünkte.

An Bord gekommen, begab sich der Prinz sofort in seine Kajüte, die Sorge für Henrik und Fritz dem Kapitän überlassend.

Der Wilde, der, wie alle wußten, das Werkzeug zur Rettung Anak Madés gewesen war, hatte sich, in Gang und Haltung wieder ganz zum Matrosen geworden, nach vorn begeben, und schaute, sich ans Bollwerk lehnend, still zu der Insel hinüber. Weniger sein von Sonne und Wind gebräunter Körper erregte unter den selber halbnackten balinesischen Matrosen Aufsehen, als die furchtbare Haar- und Barttracht. Henrik beschloß einen Versuch zu machen, ihn davon zu befreien. Er weihte den Kapitän in diese Absicht ein und teilte ihm mit, welches besondere Interesse er für den Menschen habe, und daß er sein Bestes thun wolle, ihn seinem gegen-

wärtigen Zustande zu entreißen. Mr. Blake, der dankbar genug dafür war, daß jener ihm die Möglichkeit gewährt hatte, seinen jungen Herrn aus so großer Gefahr zu befreien, ging bereitwillig darauf ein. Da der Prinz nach Art der indischen Großen eine zahlreiche Leibdienerschaft mitführte, veranlaßte der Kapitän, daß aus deren Schar diejenigen gerufen wurden, welche als Barbiere und Friseure thätig waren. Als sie mit Schere und Messer kamen, versuchte Henrik seinem Schützling klar zu machen, was er von ihm wünsche. Dieser lehnte indessen die Hilfeleistung der Diener ab. Da ließ Henrik einen Spiegel herbeischaffen und hielt ihm diesen vor. Der Mann starrte hinein — ein Ausdruck des Entsetzens überflog seine Züge, dann sank er auf die Kniee, schlug die Hände vor das Gesicht und große Thränen rannen zwischen den Fingern hindurch.

Nicht ohne bewegt zu sein, sahen das die Umstehenden mit an.

Endlich stand er auf, setzte sich auf einen nahen Schiffsstuhl und winkte den Leuten ihr Werk zu beginnen. Die geschickten Balinesen machten sich an das nicht mühelose Werk, kürzten seinen Haarwuchs, salbten ihm den Bart, schnitten ihm die Nägel an Händen und Füßen, und als ein ganz andrer stand er bald darauf da. Wieder hielt ihm Henrik den Spiegel vor, lange sah er hinein und nickte seinem Bilde zu.

„Gut, gut,“ sagte er dann und drückte Henrik die Hand.

Mr. Blake, der an diesem Vorgang großes Interesse nahm, hatte eines der dünnen, tunikaartigen Gewänder holen lassen, wie es die Indier geringeren Schlages tragen und der Mann ließ es sich überstreifen, behielt es auch an, obgleich er sich sehr unbehaglich darin zu fühlen schien.

„So,“ sagte Henrik, „jetzt sind wir äußerlich ins Leben zurückgekehrt, mein Freund, hoffentlich schließt sich auch die Seele wieder deinem Volke, deinem Vaterlande an.“

„Vaterland?“ wiederholte jener leise, „ja — deutsches Vaterland.“ Er erhob sich und ging zum Bugspriet und sah still in die Weite. Rücksichtsvoll ließ man ihn ungestört.

„Der olle wilde Robinson is 'n janz reputierlicher Menschenbruder, jetzt wo er frisiert is,“ meinte Fritze, „paßt mal uff, der wird noch janz zahm.“ (Forts. folgt.)

Das Insektenleben im Wasser.

Wie glücklich kann sich derjenige schätzen, dem es vergönnt ist, seine Jugend in Gottes freier Natur, in Flur und Feld, im Wald und auf der Heide genießen zu können, der seine freie Zeit nicht in der engen Stube verbringen muß, sondern in den Stunden der Muße jederzeit hinauseilen kann in die frische Luft. Auch mir war es lange möglich im Freien umherzustreifen, und noch jetzt, wo ich an die Großstadt gebunden bin und nur selten nach der Heimat zurückkehre, zehre ich von den Erinnerungen an jene Stunden, die ich mir immer wieder von neuem ins Gedächtnis zurückrufe.

So erinnere ich mich gern des nahen Weihers mit seinem vielseitigen Tierleben, an dem ich stundenlang sitzen konnte und immer Neues und Interessantes zum Beobachten fand. Wenn ihr mir folgen wollt, liebe Kameraden, will ich euch im Geiste zu ihm führen und wieder einmal ein Stündchen an seinen Ufern verweilen.

Goldig geht die Sonne im Osten auf und läßt ihre Strahlen in den Tausenden von Tautröpfchen, die an Halmen und Blättern zittern, wiederspiegeln. Freudig trillern die Vögel ihr Morgenlied in die klare Luft hinaus. Frisch und froh wie sie wandern wir unserm nahen Ziele zu. Von Erlen- und Weidensträuchern eingerahmt, liegt schon nach wenigen Minuten der Teich vor uns. Ein leises Lüftchen weht durch die Rohrstengel und mit den Köpfen nickend, spiegeln sich die Glockenblumen im Wasser. Stolz erhebt die Schwertlilie (Iris pseudacorus) ihre Blüten zwischen denen des Pfeilkrautes (Sagittaria sagittifolia) und der Blumenbinse (Butomus umbellatus), deren zarte Blüten vom Sonnengolde umspielt werden. Dicht am Ufer ragt die lange Blütenstaude des Weiderichs (Lythrum salicaria) neben Wasserschierling (Cicuta virosa) und Wasserminze (Mentha aquatica) empor, und von ihren großen Blättern umkränzt schwimmt die stolze Seerose auf dem flimmernden Spiegel.

An einer sanften Einbuchtung machen wir Halt und suchen uns ein schattiges Plätzchen, welches uns ein alter Weidenstumpf bietet. Durch unser Erscheinen schrecken wir einen Hecht, der zwischen den Ranken der Wasserpest (Anacharis alsinastrum) lauerte, auf. Blitzschnell verschwindet er im Röhricht, wobei er den ganzen Wasserspiegel beunruhigt. Aus den schwankenden Halmen des Schilfes flattert schwerfällig eine Motte, die wir als Schilfeule (Noctua cannae) zu erkennen meinen. Aber bald kehrt die anfängliche Ruhe wieder. Träge ziehen Karpfen an den sonnenbeschienenen Stellen dahin, und ringsumher tummeln sich kleine Fischchen. Heute wollen wir jedoch unsre Aufmerksamkeit weniger den Fischen und Reptilien, als vielmehr den niederen Klassen der Insekten zuwenden.

Unter den überhängenden Zweigen eines Weidengebüsches erblicken wir eine Schar munterer Tierchen, die mit ihren langen Beinen gewandt über das Wasser dahingleiten, es sind Wasserschreitwanzen. Aus dieser großen Gattung finden sich in unsrer Heimat namentlich zwei Vertreter; die größere Art, der Sumpfwasserläufer (Hydrometra paludum) und der kleine Bachläufer (Velia currens), welcher sich stoßweise fortbewegt. Die ausgewachsenen Insekten besitzen kurze Flügel, welche bei den Larven, die im allgemeinen ebenso aussehen, fehlen. Kaum haben wir diesen Geschöpfen unsre Aufmerksamkeit zugewendet, da werden unsre Blicke auf eine andre Erscheinung hingelenkt. Eine Libellenlarve ist soeben bemüht, einen Rohrstengel zu erklimmen. Dem Tier sieht

man es nicht an, daß aus ihm die farbenprächtige Wasserjungfer, die uns oft durch ihren flinken, geschickten Bewegungen erfreut, entstehen soll. Der große Kopf zeichnet sich durch zwei riesige Netzaugen mit Nebenaugen und einem gleichgroßen Maule aus. Fast ein Jahr lebt die Larve im Wasser, wo sie sich von Insekten und andern kleinen Tieren nährt. Im Juni oder Juli verläßt sie dann das nasse Element, um ihr graues Gewand abzuwerfen und als schillernde Libelle die Luft zu durchsegeln.

Lenken wir jetzt einmal unsre Blicke auf den schlammigen Grund des Teiches und beobachten hier die Tierwelt. Wie es da überall krabbelt und zappelt, kriecht und schwimmt, lauert und jagt. Eben packt ein mit zwei großen Fangarmen ausgerüstetes, ganz plattgedrücktes Insekt eine Larve, um ihr das Blut auszusaugen. Wie wir aus dem ganzen Bau ersehen, ist es eine Skorpionwanze (Nepa cineraria), Wasserskorpion genannt. Im Gegensatz zu ihren vorhin erwähnten Verwandten bewegt sie sich ausschließlich auf dem Boden kriechend fort. Will sie Luft einatmen, so bringt sie die Oeffnungen der Luftröhren, die schwanzartig am Hinterleib angesetzt sind, an die Oberfläche des Wassers. Mit demselben stachelartig auslaufenden Leib ist die Stabwanze (Ranatra linearis) ausgestattet, welche ihren Namen ihrer eigenartigen Gestalt verdankt. Diese Wanze wird nämlich nur 1 bis 2 mm stark, aber 5 cm und noch mehr lang; ihr fehlen aber die Fangarme der ersten Sippe. Wir sind noch mit dem Skorpion beschäftigt, als eine neue Erscheinung auftaucht. Ein walzenförmiges Gehäuse hinter sich herziehend kommt eine wurmartige Larve dahergekrochen, welche ebenfalls unser Interesse verdient. Vermöge eines eigenartigen Klebstoffes vermag das Tier verschiedene Halme, Holzstücke 2c. zu einem Gehäuse zusammen zu leimen, in dem es sich durch zwei kleine Widerhäkchen, die sich am Leibesende befinden, festklammert. Schiebt man das Tier von hinten her langsam aus dem Gebäude, so kann man in einer Glasglocke sehr bequem den Wiederaufbau einer neuen Hülle beobachten, denn die Larve fühlt sich ohne Schutzdach sehr unsicher und verwendet das erste beste Material zu einem neuen Haus. Da sieht man, wie das Tier Sand, Steinchen, Gras und Holz, auch Muscheln und Schneckenhäuser in den verschiedensten Formen zusammenfügt. Wegen dieser Eigentümlichkeit hat man den Larven, wie auch den daraus entstehenden Insekten den Namen Köcherlarven respektive Köcherfliegen (Phryganea grandis) gegeben. Andre nennen die Larven auch Hülsenwürmer.

Nach dieser kleinen Unterbrechung lassen wir unsre Blicke wieder über das Wasser schweifen und sehen eine Zeitlang dem munteren Treiben der kleinen stahlgrauen Taumelkäfer (Gyrinus Mergus), welche hier massenhaft durcheinander huschen, zu. Wenn einem unaufmerksamen Spaziergänger auch alle die vorher erwähnten Tiere entgangen sind, kennt er doch sicher diese munteren Gesellen, die in unaufhörlichem Tanz alle möglichen Formen beschreiben. Werden sie beunruhigt, tauchen die Käfer unter, ein kleine Luftblase am Hinterleib mit hinabführend.

Da erscheint plötzlich im Schatten unsres Weidenstrauches ein großer, dunkler Gesell, der ebenso schnell wie er gekommen, wieder zwischen den Pflanzen verschwindet. Es war der große Tauchkäfer, der Gelbrand (Dytiscus marginalis), der seinen Namen durch die gelbe Einfassung der dunkelolivgrünen Flügel bekommen hat. Um Luft zu schöpfen kam er an die Oberfläche. Er ist ein sehr geschickter Schwimmer und verfolgt meisterhaft seine Beute, wobei er durch seinen plattgedrückten Leib und seine starken, dicht mit Haaren besetzten Hinterfüße unterstützt wird. In den Fischteichen ist er kein willkommener Gast, denn er ist ein frecher Räuber des Laichs und der jungen Brut. Das Männchen besitzt an den Vorderfüßen kleine Saugscheiben, mit denen es sich an seine Beute festklammern kann. Von dem Weibchen unterscheidet es sich noch weiter durch die glatten Flügeldecken, die bei letzterem stets mehr oder weniger gerieft sind. Diesem, im Wasser zwar sehr geschickten Schwimmer sieht man nicht an, daß er ebenso leicht seinen Weg durch die Luft nehmen kann; wie viele Menschen waren nicht schon erstaunt, wenn sie früh im Wasserfaß einen solchen Käfer vorfanden.

Scene vom Wettrennen.

Dem Gelbrand sehr nahe verwandt ist der schwarze Wasserkolbenkäfer (Hydrophilus piceus). Während ersterer selten größer als 3 cm wird, erlangt letzterer eine Länge von 6 cm. Seine gewölbten Flügel sind tiefschwarz, die kurzen Fühler, welche nicht mit den weit hervorstehenden Tastern zu verwechseln sind, keulenförmig verdickt. Diese haben auch der Gattung den Namen gegeben. Obgleich der Kolbenwasserkäfer nicht sehr häufig ist, treffen wir ihn überall in den Teichen an. Auch er rudert, wie die meisten Wasserkäfer mit den Hinterbeinen. Nur die kleinen Taumelkäfer verwenden die Vorderfüße.

Schon öfter ist uns heute ein kleiner, sich flink fortbewegender roter Punkt im Wasser aufgefallen, aber noch konnten wir keines derselben habhaft werden. Wieder kommt einer in unsre Nähe, aber ehe wir zugreifen können, fährt aus der Gruppe Wassersterne (Callitriche), wo sie bisher versteckt gelegen, die schwarzgraue Larve des Gelbrandes hervor. Gleich der Libellenlarve ist diese sehr gefräßig, kann aber nur flüssige Nahrung aufnehmen, da ihr die Mundöffnung fehlt. Sie saugt darum mit den hohlen Kinnbacken ihre Beute aus. Der sehr breite, starke Kopf steht wagrecht an dem langen wurmartigen Leib, den sie beim Fortbewegen schlangenartig hin und her ringelt. Nach einiger Zeit gelingt es uns endlich, eines solchen roten Schwimmers habhaft zu werden. Es ist eine kleine feuerrote Wassermilbe (Arrhenurus abstergens), ein unterhaltender Bewohner für das Aquarium.

Während wir uns mit diesem Gefangenen beschäftigen, ist, von uns unbemerkt, ein Rückenschwimmer (Notonecta glauca) aus den Wurzeln der Weide zur Oberfläche gestiegen. Hier ruht er von seinen tollen Stößen und Sprüngen, die er im Wasser vollführt, aus. Bald auf dem Leib, lieber aber auf dem Rücken rudert er mit seinen langen, behaarten Schwimmfüßen in und auf dem Wasser umher. Jetzt erfaßt er eine Fliege, die die sich ahnungslos auf eine Wasserlinse (Lemna) niederließ und spießt sie mit seinem Saugrüssel auf. Den flachen Bauch bedecken dichte Haare, in denen sich die zum Atmen nötige Luft fängt. Von der grünlichgelben Rückenfläche sticht das schöne schwarze Schildchen scharf ab. Bringt man die Wanze auf das Trockene, so ist sie bemüht durch große Sprünge ihr Element wieder zu erreichen. Dann rudert sie, den stumpfkieligen Rücken nach unten gekehrt, einem kleinen Boote vergleichbar, auf dem Wasser dahin.

Schon ist die Sonne höher gestiegen und die Eintagsfliegen (Ephemeren) genießen ihre wärmenden Strahlen. Auf- und absteigend tummeln sie sich über dem Wasser und aus ihren dichten Schwärmen suchen sich die Libellen ihren Raub. Aber allmählich fallen die Strahlen der Sonne auch tiefer ins Wasser und beleuchten mehr und mehr den überwachsenen Grund. An jener Stelle, zwischen den Blättern des Pfeilkrautes bestrahlt sie eine schöne, weiße, flimmernde Kugel: das Gebäude der Wasserspinne (Argyroneta aquatica). Jederzeit kann man diese Spinne, deren Hinterleib von einer silbrigglänzenden Luftblase umhüllt wird, im Wasser sehen. Eine jede von ihnen baut sich ein solches Luftschloß, in dem sie zeitweise ihr Leben fristet, in das Wasser. Will sie mit dem Bau beginnen, so steigt sie an die Oberfläche, öffnet die Spinndrüsen und fährt rasch in die Tiefe zurück, eine Luftblase mit herabführend. Diese wird sorgsam durch Fäden an Pflanzenstengeln befestigt. Alsdann steigt sie wieder empor, eine neue Luftblase zu holen, durch welche die erstere erweitert wird. Dieses Treiben setzt die Spinne solange fort, bis ihr das Haus geräumig genug erscheint, was bei der Größe eines Sperlingseies gewöhnlich der Fall ist. Auch die Eier werden in einer ähnlichen Weise vor dem Wasser geschützt.

Unter solchen und ähnlichen Beobachtungen vergeht die Zeit schnell, doch wir müssen uns endlich trennen. Reich mit Beute beladen, treten wir den Heimweg an, uns noch einmal alles ins Gedächtnis zurückrufend.

Es ist mir unverständlich, wie so viele Menschen für die niedre Tierwelt ohne Interesse sind und nicht einmal etwas ahnen von dem Vorhandensein so vieler Lebewesen. Jedenfalls trägt wesentlich die eintönige und unauffällige Färbung der Tiere, der wir allerorts begegnen, hierzu bei. Aber ich hoffe, daß ich in euch, liebe Kameraden, den Gefallen an all den kleinen, unscheinbaren Wesen, an ihrer Beobachtung und Erforschung durch diesen Gang etwas vergrößert oder wenigstens wachgerufen habe. Nur eins noch: Immer hübsch acht geben, daß ihr nicht in den Teich plumpst!

Auf der Dakotaagentur.

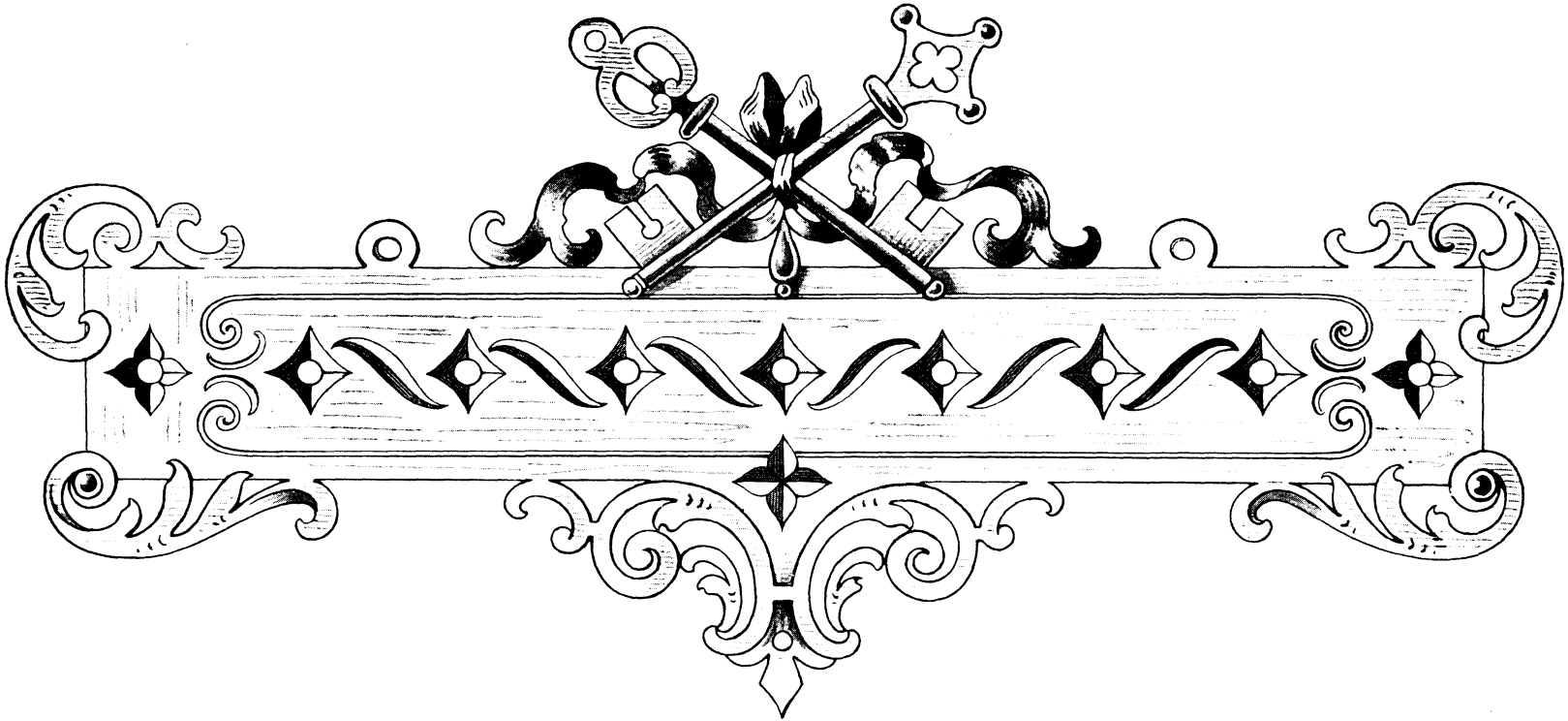
(Fortsetzung.)

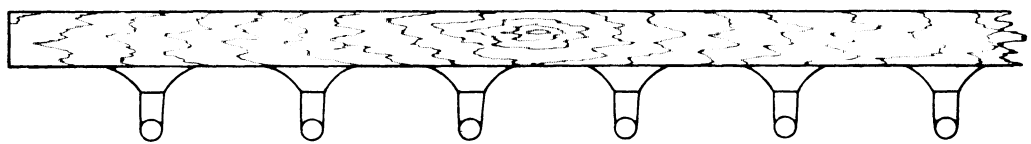
Die Brüder schritten wiederholt durch die Reihen der Indianer und erfreuten sich an den malerischen Gruppen der lagernden und schmausenden Wilden.

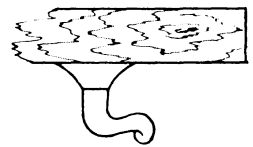
Während die größere Mehrzahl noch in ihre wollenen Decken gehüllt dasaß, hatten einzelne bereits große Toilette zum Tanz gemacht.

Besonders fiel ein hochgewachsener Krieger durch reichen Schmuck auf. Perlen, Münzen, lang von der Schulter herabhängende Schnüre, kostbares Pelzwerk und Stickereien an Leggins und Mokassins schmückten den Mann. Drei mächtige Federn überragten sein Haupt und in der Hand trug er einen Stab, welchem gleichfalls Adlerfedern angeheftet waren. John fügte sein Bild und als Gegenstück das eines in der Decke einhergehenden Mannes seinem Skizzenbuche ein.

Die Nacht war herabgesunken über die Prairie und

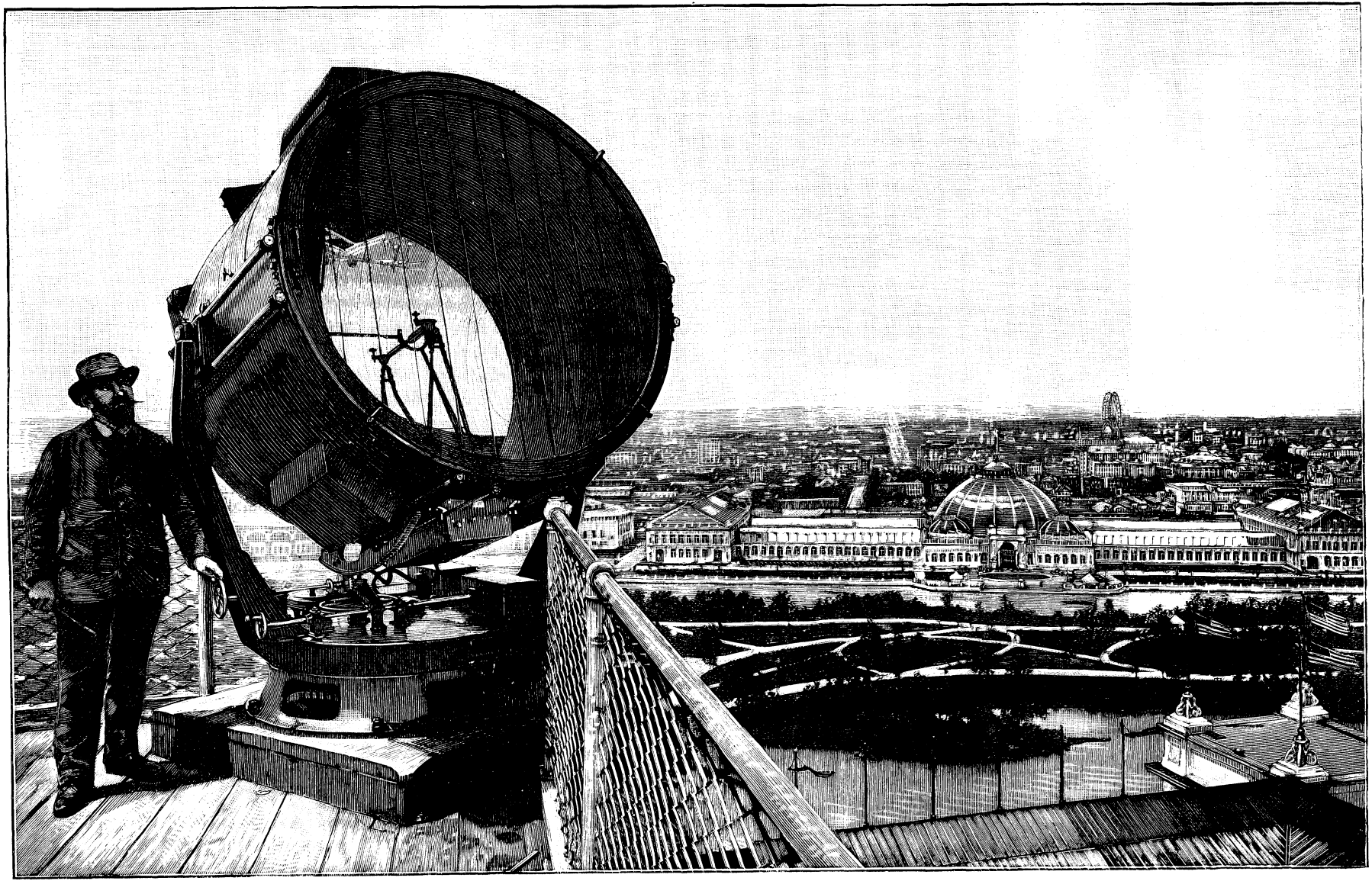






Schlüsselbrett.

Für Laubsäge und Kerbschnitt.



Der elektrische Scheinwerfer.

ringsum leuchteten die Feuer durch die Bäume. Jetzt wurde durch dumpfe Trommelschläge und die Töne eines Hornes das Zeichen zum Beginn des Tanzes gegeben.

Ein ziemlich großer Raum war vom Grase befreit und mit Büschen, welche der Waldstreifen am Flusse geliefert hatte, umstellt worden, um als Tanzplatz zu dienen. Sämtliche Weiße fanden sich ein und nahmen, wie vorher bei den Spielen, auf Stühlen ihre Plätze als Zuschauer in Gesellschaft der Häuptlinge ein. Die Feuer ringsum verbreiten Licht genug über den Tanzplatz und über die ihn dicht umlagernde Menge von älteren Kriegern, Weibern und Kindern.

Auf ein Zeichen mit dem Horn erschien am Eingange des Platzes ein alter Häuptling, dessen Antlitz mit blauen und gelben Streifen bemalt war; das Haupt bedeckte ein Otterfell, welches lang den Nacken herabwallte. In der Rechten trug er ein hölzernes, mit Federn geziertes Gewehr, in der Linken einen Stab mit zahlreichen Schellen. Er winkte zurück, das Zeichen gebend, daß man ihm folgen sollte und hüpfte in kleinen Sprüngen, sich bald auf diesem, bald auf jenem Beine wiegend, vorwärts. Dazu sang er in tiefen Tönen. Dicht schlossen sich die folgenden an, seine Bewegungen nachahmend, in den Gesang einstimmend und Waffen oder Stäbe in den Händen schwingend. Aller Gesichter waren bemalt. Einige Kessel waren mit Fellen überzogen und gaben unter den Fäusten musizierender Krieger dumpfe Trommellaute, während andre in regelmäßigem Takte in die Hände schlugen. Einzeln hüpften die Tänzer an den Zuschauern vorbei, gleich Schatten der Unterwelt. Es mochten wohl an dreihundert sein. Als die Reihen sich verschlangen, wurde in dem nächtlichen Feuerschein das Bild immer bunter. Unaufhörlich tönten die Trommeln, der monotone Gesang und das Händeklatschen.

Schneller wurde jetzt der Takt, den die Instrumente angaben, schneller die Bewegungen der Tänzer, rascher der Gesang. Jetzt teilten sich die Tanzenden in zwei Gruppen und bewegten sich in Sprüngen mit wilden, grotesken Gebärden gegeneinander und wieder zurück.

Immer schneller schlugen die Trommeln, immer wilder und aufgeregter wurden die Bewegungen der Tänzer. Grauenhaft klang der Gesang. Bald bewegte sich alles, die Arme hoch über den Kopf emporwerfend und Waffen, Stäbe, Zweige schwingend in solch außerordentlicher Geschwindigkeit durch- und gegeneinander, daß das Auge nicht mehr folgen konnte. In wildem Chaos wirbelten die Gestalten, obschon augenscheinlich eine gewisse Ordnung nicht verlassen wurde. Jetzt steigerte sich Trommelschlag und Händeklatschen zu einem ohrbetäubenden Getöse, der Gesang wurde zu einem wilden, gräßlichen Geheule, gleich Rasenden wirbelten die Tänzer durcheinander, minutenlang, mit geradezu erstaunenswerter Kraft, bis eine Armbewegung des sich von seinem Platze erhebenden Häuptlings Joseph, dem Tanze Einhalt gebot. Alles stand. Noch ein wilder Schrei und die ganze Schar stürzte davon. Das Gelage und die Schmauserei begann hierauf von neuem. Auf eine Einladung Mr. Morris folgten die drei ersten Häuptlinge, denen sich noch vier der ältesten Krieger anschlossen, den Weißen zur Agentur, wo jetzt die Erörterung der zwischen der Regierung und dem Siouxvolke schwebenden Differenzen stattfinden sollte. Als Joseph sich anschickte, der Einladung zu folgen, nahte sich ihm ein mit Staub bedeckter Indianer, welcher sich hastig durch die Umstehenden gedrängt hatte, und flüsterte ihm etwas zu.

Mit ruhiger Würde hörte ihn der Häuptling an, sagte einige Worte zu seinen Gefährten, von denen hierauf zwei zurückblieben und ging dann mit den übrigen gemessen auf die Agentur zu, an deren Eingang ihn Mr. Morris und die Offiziere erwarteten.

Die beiden Hooger suchten ihren Wagen auf, sahen nach den Pferden und Maultieren und amüsierten sich über die üble Laune des Mulatten mit dem berühmten Namen.

„Das gesehen haben, Master Frank, wie rohe Menschen umherspringen, wie wilde Tiere? Das nennen Tanz? Das schöner Tanz. Das wollen Gentlemen sein und von oben herab sehen auf wirklichen Gentleman aus den Staaten. Das ganz rohes Gesindel, Master Frank, mir das glauben. Heulen, wie die Wölfe im Winter, und meinen das wäre Gesang. Ganz gemeine Leute."

„Aber tapfere Krieger sollen es sein, Georg, und einen Skalp sollen sie abziehen können im Handumdrehen."

Der Gelbe erschrak merklich und fuhr mit der Hand nach seinem Haarschopf.

„Ihm das zutrauen, er ganz gewöhnlicher Kerl."

„Ich würde das nicht so laut sagen, sonst bringst du deinen Skalp wirklich noch in Gefahr."

Der Mulatte wurde eine Nuance hellgelber, was wohl als Erbleichen bei ihm gelten konnte.

„Das denken Master Frank?"

„Man kann nicht wissen, die meisten von den Sioux sprechen und verstehen englisch."

Das schien auf den Mulatten tiefen Eindruck zu machen, er wurde ganz still und seufzte nur: „Wollte, wären erst in St. Louis, dort werden coloured Gentleman wie ein coloured Gentleman behandelt."

„Wo ist Watkins?"

„Er gehen in Prairie." Leise setzte er hinzu: „Er mögen rote Menschen auch nicht leiden, er gehen weit fort, um nicht gräulichen Spektakel zu hören."

Die Brüder gingen dann zu den Sioux zurück und durchschlenderten deren schmausende und zechende Gruppen. Da die Nacht schön und sternenhell war, verließen sie den Umkreis des Lagers und schritten in die Prairie hinein, sich an der Pracht des glänzenden Sternenhimmels erfreuend.

Während sie langsam einhergingen, blieb John plötzlich stehen und sagte: „Hörst du nicht Hufgetrappel, Frank."

Und in der That vernahm auch er den durch das Gras gedämpften Tritt zahlreicher Pferde.

Ehe sie noch ins klare kommen konnten, woher das Geräusch kam, stand, wie aus der Erde gewachsen, der

Sioux vor ihnen, der ihnen zuerst in der Nähe der Agentur begegnet war. Sie erkannten ihn trotz des Dämmerlichtes ganz gut.

„Was thut ihr hier?“ fragte „der Beringte“ in englischer Sprache, und der Ton, in welchem er die Frage stellte, klang drohend, auch glaubten die jungen Leute ein Messer in seiner Hand blitzen zu sehen.

Sie fuhren erschreckt zusammen, und Frank entgegnete: „Ist es unsern Freunden, den Sioux, nicht angenehm, wenn wir die Prairie besuchen?“ Der Indianer murmelte etwas vor sich hin, was die Hooger nicht verstanden. Ehe der junge Gelehrte von neuem Worte fand, erschien ganz unerwartet und wie der Finsternis entstiegen Scha-ke-lo-pa neben ihm und richtete an den andern wenige Worte. Dieser wollte etwas erwidern — in seiner Hand erschien jetzt deutlich das Messer — als eine tiefe Stimme sich unweit in befehlendem Tone vernehmen ließ. Die jungen Leute sahen in einiger Entfernung schattenhaft eine hohe Gestalt stehen, auf deren Worte „der Beringte“ schleunigst verschwand.

„Geht zu eurem Wagen zurück,“ sagte rasch Scha-ke-lo-pa, „kommt!“

Er ging mit raschen Schritten auf das Lager zu und die Brüder folgten. Als sie zwischen den Feuern hinschritten, schien es ihnen, als ob sie mit feindlichen Blicken angesehen würden, auch hatte das Schmausen ganz aufgehört.

Als sie den Wagen vor sich sahen, verschwand Scha-ke-lo-pa.

Die jungen Leute waren durch den Vorgang beunruhigt und sahen sich nach dem Trapper um, aber Watkins war noch nicht zurückgekommen.

Sie beschlossen dann, nach der Agentur zu gehen. Als sie deren Thoreingang nahten, erblickten sie die drei großen Siouxhäuptlinge, welche sie in gemessenem Schritt verließen, gefolgt von ihren Kriegern und dem Agenten, der die roten Leute, wie es schien, vergeblich zurückzuhalten suchte.

Frank und John gingen in den Hof und wandten sich an Mr. Baerens. Dieser führte sie in das Zimmer, in welchem sich der Sekretär und die Dragoneroffiziere befanden. Alle drei zeigten sehr ernste Mienen. Frank berichtete sein Zusammentreffen vor dem Lager.

„Es ist ganz unzweifelhaft, daß die Roten Kenntnis von der Anwesenheit der Dragonerregimenter in der Prairie haben. Aus der Haltung Josephs ging es hervor, und Mr. Hooger hat augenscheinlich einen Trupp überrascht, der zur Beobachtung der Unsern ausgeschickt war.“

„Wenn die Häuptlinge Kenntnis haben, daß die Staatentruppen in der Nähe sind,“ sagte Mr. Morris, „so hat Oberst Soinders seine Befehle überschritten oder schlecht ausgeführt. Er war beauftragt, die Regimenter am kleinen Plattefluß zusammenzuziehen, das ist mehr als zwei Tagreisen von hier, und dort meiner weiteren Anordnungen zu harren. Er befindet sich jedenfalls viel näher, daher das Mißtrauen der Indianer.“

„Hegen Sie Befürchtungen, Mr. Morris, daß der Friede gestört werden könnte?“ fragte Frank.

„Einstweilen und für uns ist gewiß nichts zu besorgen,“ entgegnete beruhigend der Sekretär; „was die Zukunft bringen wird, weiß der Allmächtige. Die Indianer stellen Forderungen an uns, die wir nicht erfüllen können, doch ich hoffe den klugen Joseph noch zur Einsicht zu bringen.“

„Ich fürchte,“ sagte Mr. Baerens, der Agent, „daß das Erscheinen von Staatstruppen so nahe der Reservation das friedliche Einvernehmen mit den Roten ernstlich stören wird. Ich habe es widerraten, aber die Herren in Washington sind stets klüger, als wir hier an der Grenze.“

„Ich bitte Sie zu bedenken, Mr. Baerens,“ sagte Mr. Morris nachdrucksvoll, „daß der Gedanke hier zu Grunde lag, es den Sioux einzuschärfen, daß sie nur mit Gewalt ihre unberechtigten Ansprüche durchsetzen könnten und daß wir die Mittel haben, dieser genügend zu begegnen. Darum die Dragoner in der Steppe. Daß sie vorzeitig näher herangekommen sind, als beabsichtigt war, lag außer der Berechnung.“

„Ich will zu Joseph hinausgehen und noch einmal mit ihm reden, Sir. Nach der Stimmung zu urteilen, in welcher uns die Häuptlinge verließen, hängt der Friede an einem seidenen Faden.“

„Geht Mr. Baerens, thut euer Bestes, wir müssen Krieg vermeiden und eben deshalb wollte der Staat hier seine Macht entfalten und zeigen. Geht und beruhigt die Leute über das Erscheinen von Truppen; macht ihnen Versprechungen; Ihr wißt, wie weit Ihr gehen dürft.“

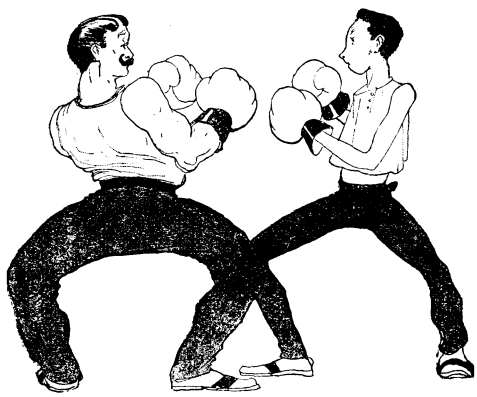
Der Agent ging eilig hinaus.

„Ich wollte,“ sagte der ältere Offizier, „die Dragoner wären, wenn ihre Anwesenheit einmal bekannt geworden ist, nun auch ganz nahe bei uns.“

Den jungen Leuten wurde bei dem, was sie hörten, wunderlich zu Mute. Sollten sie etwa hier einen Indianerroman erleben? Die Agentur mit ihren wenigen Leuten war gänzlich wehrlos, wenn die Wilden wirklich feindlich auftreten sollten.

Dahin lautende Vermutungen wurden indessen von Mr. Morris mit der Bemerkung zurückgewiesen, daß zunächst nichts zu befürchten sei, allein schon deshalb, da die Zeremonie des Rauchens der Friedenspfeife vollzogen worden sei.

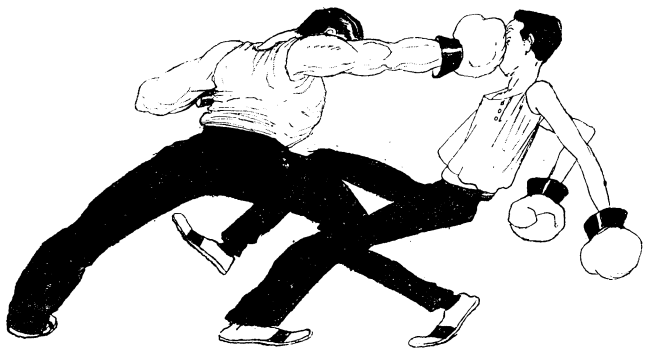
(Schluß folgt)



Beim Champion. Grundstellung.

Das hellste Erdenlicht.

Bis zum Jahre 1886 galten die französischen Scheinwerfer als die besten, da aber gelang es Siegmund Schuckert in Nürnberg im Verein mit Professor Munker durch Schleifmaschinen, welche die geometrische Form in Glas exakt erzeugen, einen Glasparabolspiegel herzustellen, der in seiner Wirksamkeit alle andern Reflektoren übertrifft. Mit diesem Spiegel wurde die Verwendung einer Horizontalbogenlampe verbunden, die bei einem Stromkonsum von 150 Ampères bei 60 Volt oder 12 elektrischen Pferdestärken im Spiegel des größten Apparates eine Lichtintensität von 194 Millionen Normalkerzen erzeugt.



„Los!"

Ein Blick auf die Illustration versetzt uns auf die letzte Weltausstellung in Chicago und zwar auf die anderthalb englische Meilen lange Dachgalerie des Industriepalastes. Vor uns steht der große Schuckertsche Scheinwerfer; unten sehen wir den Gartenbaupalast und einige kleinere Ausstellungsgebäude, weiterhin das Riesenluftkarussell und einen Teil jener vielen Hotelbauten, die damals entstanden waren, um nach Beendigung der großen Weltmesse wieder vom Erdboden zu verschwinden.

Es war eine sternklare, aber mondlose Nacht, als ich, geführt von dem Vertreter der Firma Schuckert & Comp., die menschenleere Galerie des Industriegebäudes betrat und nach dem großen Scheinwerfer ging. Während mein Führer den Mechanismus des Apparates prüfte, beugte ich mich über das Geländer, und ein Ausbruch des Entzückens entfuhr mir angesichts des feenhaften Bildes unter mir. Um das große Bassin herum, das von den Säulenhallen am See aus sich zwischen dem Industrie- und dem Ackerbaupalaste bis zu dem herrlich beleuchteten Verwaltungsgebäude erstreckte, nichts als Lichter und Menschen! Die Lichter in ordnungsmäßigen Linien und Gruppen, die Menschen scheinbar eine schwarze Masse bildend. Nur auf den weiten Wasserflächen des Sees und der Kanäle war Leben und Bewegung, mit farbigen Lampions gezierte venetianische Gondeln glitten hin und her, überholt von kleinen Dampfern und blitzschnellen elektrischen Booten mit roten und grünen Feueraugen. Und wo vor der entzückend schönen Kolumbiagruppe die Wasserkünste spielten, flimmerten und blinkten Dutzende von Strahlen, Millionen Tropfen und Wasserstäubchen in allen Farben des Regenbogens. „Jetzt passen Sie einmal auf!" rief mir unvermutet mein Begleiter zu. Mich umwendend sah ich einen bläulichweißen Lichtkeil aus dem Apparat schießen und „Ah!" scholl es zehntausendstimmig zu uns von unten herauf. Die Menschenmenge, die seither unablässig die farbigen Wasserstrahlen angestaunt hatte, richtete nun plötzlich ihre Aufmerksamkeit nach oben, so daß wir auf ein wahres Meer von Menschengesichtern niederschauten. Der blendende Lichtstrahl des Scheinwerfers huschte über sie hin — wie von der Tarantel gestochen fuhr die Menge zurück! Und während unzählige Hände und Fächer zum Schutze der Augen erhoben wurden, lachte und jauchzte es durcheinander, als hätte mein Führer den besten Witz von der Welt gemacht. Mein Begleiter hatte mir den Wunsch, die Riesenleuchte selbst zu handhaben, abgelesen und winkte mich heran. Während meine Hand das Steuerrad berührte, kam ich mir vor wie ein kleiner Sonnengott, der über Licht und Finsternis gebietet. Husch! schoß der blendende Strahl im weiten Bogen über das Firmament, um sich senkend, die Seefläche zu erhellen, 20, 30 Kilometer weit. Lange führte ich mein Licht bald da, bald dorthin, bis endlich der Lichtquell versiegte und Glockenschläge die Ausstellungsbesucher ans Nachhausegehen mahnte. Alles strömte den Ausgängen zu. Nachdem ich mit meinem Begleiter wieder in die Tiefe gefahren war, eilte auch ich nach der nächsten Eisenbahnstation — vor zehn Minuten noch ein „kleiner Sonnengott", jetzt ein Tropfen im hochwogenden Menschenstrome!

Linke Faust.

Ein Schlüsselbrett.

(Zur Farbendruckbeilage.)

Die vielen, gelegentlich der letzten Preisbewerbung eingesandten Gegenstände haben zur Genüge bewiesen, daß die in den früheren Jahrgängen erschienenen Anleitungen zu derlei Arbeiten von den jungen Lesern fleißig eingeübt wurden. Solche Vorgeschrittenere bedürften freilich zu weiterem Schaffen nur der Vorlagen allein, doch gibt es noch viele Arbeitslustige, die, angespornt durch die schönen Erfolge ihrer Kameraden sich auch gerne einmal an die Schnitzelbank begeben, und diesen diene die nachfolgende Erklärung.

Das von Anfängern zum Beschnitzen am leichtesten zu bearbeitende Material ist Linden-, Apfel-, Birn- oder Erlenholz, während Geübtere Ahorn oder Nuß nehmen können. Das 5 oder 6 mm starke Brettchen soll fehlerfrei sein und feinstens mit Glaspapier abgeschliffen werden; es darf daher weder Aeste noch Sprünge haben, auch sollen die Holzfasern in der Längsrichtung laufen.

Die Zeichnung wird am besten mit graphitiertem Papier auf das Holz übertragen (gepaust). Es genügt hierzu, ein entsprechend großes Stück Pausepapier einseitig mit pulverisiertem Graphit, das von einem Bleistifte abgeschabt wird, gleichmäßig zu überfahren und den Ueberschuß mit einem Baumwollebäuschchen abzureiben, so daß das Papier nur dann abfärbt, wenn mit einer harten Bleistift- oder stumpfer Stricknadelspitze das Muster, unter welches dieses Papier, mit der Graphitseite nach unten gekehrt, auf das Brettchen zu legen ist, nachgefahren wird. Hierbei darf natürlich die Vorlage nicht verschoben werden. Striche, die von dem bekannten Rötel- oder Blaupapier herrühren, lassen sich mit dem Radiergummi vom Holze nur schwer entfernen. Alle Linien werden schließlich nochmals rein nachgezogen und zwar die geraden am Lineale, Bogen und Kreise mit dem Zirkel, doch ist das Einzeichnen der Schattierungen nicht nötig.

Intermezzo.

Hierauf wird das Muster mit der Laubsäge ausgeschnitten, wobei die Zwischenräume der Verzierungen ebenfalls auszusägen sind und dann das Brettchen mit ein paar Leimtupfen auf ein größeres Brett geleimt, das man beim Schnitzen an zwei in die Platte des Arbeitstisches geschlagene Stifte stemmt und bedarfsweise drehen und wenden kann.

Nun sind mit dem kleinsten Rundeisen (auch Zierbohrer genannt) oder mit dem Gaisfuße, dessen zwei Schneiden spitzwinklig zusammenstoßen, die in kleinen Spiralen auslaufenden Einfassungslinien des Mittelfeldes und die andern der Pflanzenornamente einzuschneiden, wobei erstere soweit als thunlich der leichteren Führung wegen am festangelegten Lineale vorgeritzt werden können.

Bei dem Einkerben der Vierecke des Mittelfeldes und der Eckrosettchen des Mittelfeldes werden zuerst die kleinen Kreise mit dem passenden Rundeisen senkrecht und ungefähr 2 mm tief, und hierauf mit dem Balleisen, dessen Schneide spitzwinklig geschliffen ist, von den Kreisen aus, an welche die Spitze zu setzen ist, in gleicher Tiefe derart eingestochen, daß über die Ecken hinaus die Schneide das Holz nicht mehr berührt, bei dem unteren, dritten Rosettchen geschehen diese Einsätze von der Mitte aus. Dann werden die Seiten dieser Quadrate von einer Ecke zur andern mit dem nämlichen Eisen, immer die Spitze hierbei ansetzend, ausgehoben, wobei es vorwärts zu schieben und an den wag- und senkrechten Kreuzungslinien am tiefsten einzuschneiden ist; in ähnlicher Weise wird bei dem Mittelrosettchen vorgegangen. Die weiteren, zwischen den Quadraten befindlichen Verzierungen sind mit dem Gaisfuße auszuheben, wobei derselbe an einem Ende der Figur anzulegen und unter geringer, drehender Bewegung, mit gegen die Mitte hin allmählich verstärktem und von da ab wieder schwächerem Drucke gegen das andre Ende vorzuschieben wäre. — An dem Schlüsselornamente wird das Schnitzen mit dem senkrechten Einstechen der Durchschneidungslinien mit dem Ball- oder auch einem gewöhnlichen Flacheisen begonnen. Die Schlüsselstäbchen werden hierauf nach beiden Seiten abgerundet, die Bärte bis zur halben Holzstärke flachgeschnitten und die durch Schattierung angedeuteten Bewegungen der Schleifenbänder mit einem nur flach gekrümmten Eisen (Flachhohleisen) ausgearbeitet. Alle Schnitte müssen möglichst glatt und rein ausfallen, so daß es keiner Nachbesserung durch das Abschleifen bedarf, was nur mit ganz gut schneidenden Werkzeugen erreicht werden kann.

Abfuhr.

Nach dem Schnitzen sind etwa noch sichtbare Bleistiftlinien mit dem Radiergummi zu entfernen und mit letzterem überhaupt die Fläche zu säubern, dann ist das Brettchen durch Zwischenschieben einer flachen Messerklinge von der Unterlage abzutrennen, mit einer verdünnten braunen Holzbeize zu überfahren und nach dem Trocknen mit Wachs, das auf eine steife Bürste gestrichen wird, zu überreiben, bis ein Mattglanz entsteht. Zum Verdünnen der Beize, die für ein paar Pfennige bei jedem Tischler oder Bildhauer zu erhalten ist, wird Wasser genommen; es empfiehlt sich, hiermit vorerst auf einem Versuchsbrettchen einen Probeanstrich zu machen, um den richtigen hellen Ton, der ein hübsches Rehbraun nach dem Trocknen aufweisen soll, herauszubekommen.

Es erübrigt nur noch das Einschrauben messingener

und hübsch vergoldeter Schlüsselhäkchen, die jede Eisenwarenhandlung in Vorrat hält. Die Teilfigur zeigt den Quer- und den Längenschnitt des Brettchens. Beim Ankauf der Häkchen sehe man auf eine hübsche Form.

Bei gelungener Ausführung gibt das Schlüsselbrett ein von jedermann willkommenes Geburtstags- oder sonstiges Gelegenheitsgeschenk.

Jagdspiel.

Um dieses Spiel einzuleiten, wird im Walde ein Platz von 2—400 Schritten lang und ebenso breit abgeschritten und die Grenze bestimmt; inmitten desselben dann eine „Freistatt" abgesteckt. Durch das Los wäre alsdann ein Jäger zu bestimmen. Dieser wählt sich 1 bis 3 Hunde. Hunde und Jäger binden ein Tuch um den Arm oder stecken einen Zweig an die Mütze, damit sie sofort kenntlich sind. Die übrigen Spieler bilden das Wild, welches sich in der Freistatt sammelt. Jetzt ruft der Jäger dreimal: „Freier Abzug!" Augenblicklich verstreut sich das Wild im Walde. Jäger und Hunde suchen nun das Wild außerhalb der Freistatt zu fangen. Geschlagen darf dabei von den Hunden nicht werden. Fangen die letzteren ein Wild, so halten sie es fest, bis der Jäger kommt, der ihm drei kleine Schläge auf die Schulter gibt. Das gefangene Wild tritt nun in die Zahl der Hunde ein und befestigt das Kennzeichen am Arm oder an der Mütze. Das Wild sucht sich vor den Nachstellungen der Hunde in die Freistatt zu flüchten. Ist kein Wild mehr im Walde anzutreffen, so zieht der Jäger wieder vor die Freistatt und ruft: „Freier Abzug!" Wer etwa in der Freistatt bleibt, ist gefangen und wird Hund. Wer zuletzt dreimal nach der Freistatt durchkam, ist frei. Das Spiel wird so lange fortgesetzt, bis alles gefangen ist.

Finale.

Kurz und gut.

Der deutsche Kaiser Karl IV. hatte einen Kammerrat mit Namen Dietrich Nagelwied. Dieser, ein Klostergeistlicher von schlichter Herkunft — er war eines Tuchmachers Sohn aus Stendal — verwaltete die ihm anvertrauten Gelder seines Herrn mit der größten Treue und Gewissenhaftigkeit zu dessen Vorteil. Trotzdem aber fanden sich Feinde und Neider, die, um ihn zu stürzen, solange beim Kaiser ihn verleumdeten, bis dieser Verdacht zu schöpfen begann und seinem Rat befahl, nach einer bestimmten Frist ihm Rechnung über die Verwaltung abzulegen.

„Ich brauche keine Frist!" sprach Dietrich Nagelwied. „Ich bin sogleich bereit, Rechenschaft zu geben!"

Als Karl IV. einwilligte, überreichte der Kammerrat ihm die betreffenden Papiere, indem er sagte: „Als Ew. Majestät mir das Amt anvertrauten, das ich bis heute verwaltete, besaß ich nichts als meine Kutte und ein paar Kreuzer in der Tasche. Darf ich so viel wieder mitnehmen, so ist alles übrige in meinem Hause nebst diesem Geldsack zu Eurer Majestät Befehlen, denn nichts davon gehört mir selber, sondern alles meinem kaiserlichen Herrn. Ich hoffe und wünsche, daß Ew. Majestät diese Rechnung ebenso richtig befinden möge, als sie kurz ist!"

Und in der That gefiel diese kurzgefaßte Rechnung dem Kaiser Karl IV. so gut, daß er den getreuen Rat 1561 zur Belohnung für seine Treue zum Erzbischof ernannte und ihm ein Bistum verlieh. In diesem hat Dietrich Nagelwied sich sieben Jahre weitere große Verdienste erworben, so daß sein Name bis auf den heutigen Tag unvergessen blieb.

Naturgeschichtliches Verwandlungsrätsel.

Jedes der nachstehenden acht Wörter ist dadurch, daß man ihm einen Buchstaben nimmt und an dessen Stelle einen andern setzt, in ein neues Wort (von naturgeschichtlicher Bedeutung) zu verwandeln.

1. Wal, 2. Hahn, 3. Lurche, 4. Aal, 5. Welf, 6. Meder, 7. Reiter, 8. Egel.

Die neueingefügten Buchstaben nennen, in der Reihenfolge der Worte gelesen, ein Säugetier, das früher über ganz Deutschland verbreitet war.

Kreuzrätsel.

		e	v	a		
		p	a	n		
b	e	l	g	i	e	n
e	n	g	l	a	n	d
t	r	a	j	e	k	t
		s	i	r		
		z	a	r		

Die in diesen Wörtern enthaltenen Buchstaben sollen derartig umgestellt werden, daß sechs siebenstellige Wörter entstehen, von denen drei in den wagerechten und drei in den senkrechten Reihen erscheinen. Diese Wörter nennen: a) wagerecht: 1. ein asiatisches Volk, 2. eine Stadt am Bodensee, 3. einen aus den Kreuzzügen bekannten Sultan; b) senkrecht: 1. ein Heiligtum, 2. eine Gummiart, 3. eine Stadt in Italien.

Metamorphosenrätsel.

In einem schönen Stein versteckt
Man einen Namen leicht entdeckt,
Den führen hier in Deutschland gern
Gar viele Jünglinge und Herrn,
Nehmt ihr den fort, so bleibt zurück
Von eurem Körper dann ein Stück.

Auflösungen von Seite 560:

Des Silbenrätsels: 1. **Dalmatien.** 2. **Eigensinn.** 3. **Sinai.** 4. **Menschikow.** 5. **Athene.** 6. **Nahrung.** 7. **Napoleon.** 8. **Eselei.** 9. **Sardelle.** 10. **Semiramis.** 11. **Irrlicht.** 12. **Nikolaus.** 13. **Neckerli.** (Des Mannes Sinn ist sein Gewinn.) — Des Kapselrätsels: „Balgerei (Brei, Alge)." Des Rebus: „Viel Köpfe, viel Sinne."

Mehler, das Kind. Wissen's nicht. Bitten den Autor zu fragen.

C. M. in **Bromberg.** Jede Briefmarken- und Münzenhandlung.

Li-Hung-Tschang in **N.** Das Bestimmen nach dem Buche wird schwer halten; besser, Du wendest Dich an einen erfahrenen Mineralogen; Dein Naturgeschichtslehrer wird gewiß gern dazu bereit sein.

Fritze Fischer, tailleur marchand aus die Neczenjasse, fragt: „Weiß ein Kamerad (vielleicht ein Spandauer), woher der Juliusturm, in dem der Reichskriegsschatz liegt, seinen Namen hat?"

M. Hubert. Für das „Experiment" freundlichen Dank!

Nema. Verlange von Deinem Buchhändler die Schriften von Alexander Bau, herausgegeben von der Creuzschen Buchhandlung in Magdeburg.

B. v. Sobeck. Ja, kostenfrei.

ὁ γεωγραφικὸς (τεχνίτης). Freilich weiß das der „G. K.", aber für erschöpfende Erörterung dieses Gegenstandes haben wir an dieser Stelle leider nicht ausreichend Platz. Nimm ein darauf bezügliches Lehrbuch zur Hand.

A. Gustav R. in **Hamburg.** Beides, Wahrheit und Dichtung. — Für die Witzchen Dank.

H. W. in **Borna.** Empfehlenswert für Deine im übrigen löblichen Absichten wäre das Studium der hebräischen Sprache. Der bezügliche Lehrer würde Dir dann später auch die erwünschten Lehrbücher bezeichnen.

Alfred R. Nein jetzt, später würdest Du es bereuen. Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmer!

A. M. in **Frhg. i. S.** Allgemeines Grundprinzip ist: bei Dynamos gleicher Type ist die Leistungsfähigkeit proportional ungefähr dem Quadrate der linearen Dimensionen derselben; also z. B. doppelte Größe = vierfacher Leistung, d. h. doppelte Breite und Dicke des Ankers und der Magnete, doppelte Drahtlänge der Wicklung, doppelter Durchmesser der Drähte, doppelte Windungszahl, doppelter Luftzwischenraum ꝛc. Hier mehr zu sagen, verbietet uns der beschränkte Raum, müssen vielmehr auf die bezügliche Litteratur verweisen, z. B. G. Kapp, Dynamomaschinen, Verlag von Jul. Springer, Berlin, 1894.

Badensis. Die Adressen lauten: Gerhart Hauptmann, Schreiberhau i. Riesengeb. u. Dresden-A., Franklinstraße 1 b; H. Sudermann, Berlin W., Tauenzienstr. 13; Paul Oskar Höcker, Berlin W., Motzstraße 91; Henrik Ibsen, Christiania.

Walhalla. Seit mehreren Jahren gibt die Reichspost keine Briefumschläge oder Streifbänder mehr heraus. Dagegen kann jeder Privatmann sich Briefumschläge oder Streifbänder mit Marken bedrucken lassen, wenn er mindestens 10 000 Formulare einliefert, den Preis der Marken und die Druckkosten bezahlt.

Idem. Die drei Schriften, die Du nennst, haben einen nur ganz geringen Wert. Emsers Leben in Buchform ist uns nicht bekannt.

Numismatikus. Es kommt sehr darauf an, was für Münzen es sind (ob Silber oder Kupfer) und wovon man sie reinigen will (ob von Staub und Fett oder von Rost, Grünspan und dergl.). Du findest genaueres darüber in dem Büchlein: Meister, Münzkunde für Anfänger, Leipzig, Siegismund u. Volkening, 1895, Preis gebunden 1,50 Mk. Von der Reinigung der Münzen wird dort auf Seite 14 ff. gesprochen.

Nitsas-Ini, Häuptling der Navajos. Klebt die Gipsform trotz des Oels zusammen, so hättest Du sie am besten mit Fett oder Butter einzureiben.

M. Strubel in **Leipzig.** Zur Füllung des Accumulators ist gereinigte Schwefelsäure zu verwenden und zwar in angegebener Verdünnung.

Uncas. Der Name Otto ist altd. Ursprungs und bedeutet: der Glückliche, der Hausvater. — Ein schönes Exemplar der Briefmarke Sachsen 3 Pfg. rot soll 100 Mk. wert sein.

Einer, der Bildhauer werden will. Versuche Dein Glück bei der Leipziger Lehrmittelanstalt von Dr. Oskar Schneider in Leipzig

Franz K. in **München.** Die Militärverhältnisse in Württemberg sind im allgemeinen dieselben wie in Bayern. Wenn Maturitas auf bayrischem Gymnasium abgelegt wurde, steht dem Eintritt in württembergische Dienste ein Hindernis nicht im Wege. Avancement wie in Preußen. — Die Heiratskaution beträgt für Sekonde- und Premierlieutenants 75 000 Mk., für Hauptleute 2. Kl. 40 000 Mk., Hauptleute 1. Kl. und höhere Chargen brauchen Kaution nicht zu stellen.

El. Sendador. Einen guten Teil Deiner Fragen kann nur der betreffende Schriftsteller beantworten. Der „G. K." weiß viel, aber allwissend ist er füglich denn doch nicht. — Peters Konterfei soll Dir werden. — Der Tipptopp-Stempel besagt, daß der Besitzer Abonnent des „G. K." ist.

„Englisch". Bei Eifer, Fleiß und Ausdauer in erster Linie empfehlenswert die Toussaint-Langenscheidtschen

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.,** domiziliert in allen größeren Städten.

Technikum Hildburghausen. Getrennte Fachschul. für Maschinen- & Electrotechniker, Baugewerk & Bahnmeister etc. Nachhilfecurse. Rathke, Herzogl. Direktor.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes. Bremen.**

Versende frei gegen Einsend. v. 2 Mk. in Briefmarken 21 verschiedene, originelle und hochinteressante
Vexir-, Scherz- u. Juxartikel.
Otto Flohr, Hildesheim.

Bestes Geschenk für unsre Jugend!
Das neue Universum.
Jahrbuch
der interessantesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten.
Ein belehrendes und unterhaltendes Buch für die Jugend.

In seinen bisher erschienenen siebzehn Bänden, deren jeder ein in sich abgeschlossenes Ganzes bildet, bringt es eine Fülle der interessantesten Aufsätze über wichtige Erfindungen und Entdeckungen, über Großthaten menschlichen Geistes und menschlicher Schaffenskraft, sowie amüsante Erzählungen, geistreiche Spielereien, Rätsel, Scharaden u. s. w.

Preis eines elegant gebundenen Bandes 6 Mark 75 Pfennig.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Vom Nordpol * * zum Aequator.
Populäre Vorträge
von
Dr. A. E. Brehm.
Illustriert von R. Friese, G. Mützel, Fr. Specht u. a.
Preis geh. 10 Mk., eleg. geb. 12 Mk.
Zu beziehen d. die meisten Buchhandlg.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bibliothek denkwürdiger Forschungsreisen.

Herausgegeben von
C. Falkenhorst.
Mit zahlreichen Illustrationen.

Vollständig erschienen in 12 Bänden, elegant gebunden à Band M. 2.50.

Das Werk bietet in seinen zwölf Bänden folgenden reichen und interessanten Inhalt:

Bd. 1. Emin Paschas Vorläufer im Sudan.
„ 2. Emin Pascha, Gouverneur von Hatt-el-Estiwa.
„ 3. Henry M. Stanleys Forschungen am Kongo und Nil.
„ 4. Deutsch-Ostafrika. Geschichte der Gründung einer deutschen Kolonie.
„ 5. Auf Bergeshöhen Deutsch-Afrikas.
„ 6. Durch die Wüsten und Steppen des dunklen Weltteils.
„ 7. In Meerestiefen. Geschichte der Erforschung und Eroberung der Meere.
„ 8. Prschewalskis Reisen in Centralasien.
„ 9. Nordpolfahrten.
„ 10. Luftfahrten.
„ 11. Weltentdecker und Weltumsegler. } Jubelschriften z. Feier der Entdeckung Amerikas.
„ 12. Amerikanische Staatenzerstörer u. Staatengründer. }

Jeder Band ist für sich abgeschlossen, also auch einzeln käuflich.

In echt populärer Darstellung bei billigem Preis sollen diese Schilderungen Eingang finden in die Hausbibliothek jeder deutschen Familie, um zu jeder Zeit eine Quelle anregender Unterhaltung und ernster Belehrung zu bieten.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Hübsch ausgeführte
Einbanddecken
für die
Illustrierte Knaben-Zeitung „Der Gute Kamerad"
sind zum Preise von 1.50 Mk. durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen. Gegen Einsendung des entfallenden Betrages und 20 Pfg. für Porto liefert nach Orten, die keine Buchhandlung haben, eventuell auch direkt die
Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

✲ Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig. ✲

Karl Mays
Erzählungen für die reifere Jugend.

Der Sohn des Bärenjägers.
Mit 16 Tondruckbildern von **K. Weigand.** — Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Diese überaus frische Erzählung, die in der deutschen Knabenwelt bereits einen Ruf genießt, bedarf eigentlich keiner Empfehlung. Tiefernst und wieder humorsprudelnd sind die Situationen, die sich in dem handlungsreichen Inhalte des schönen Buches aneinander reihen.

Der blaurote Methusalem.
Mit einem farbigen Titelbild und 16 ganzseitigen Tondruckbildern von **O. Herrfurth.** — Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Die feingezeichnete, drollige Gestalt des blauroten Methusalem, die im Vordergrunde dieser Erzählung steht, welche das blumige Reich der Mitte, das himmlische China, zum Schauplatz hat, erwirbt sich die Freundschaft des jugendlichen Lesers schon auf der ersten Seite und darf sich deren bis zum Ende erfreuen. Die Ausstattung ist in jeder Hinsicht sorgfältig und gediegen.

Der Schatz im Silbersee.
Mit 16 ganzseitigen Tondruckbildern nach Originalen von **E. Thiel.** Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Die Sklavenkarawane.
Mit 16 ganzseitigen Tondruckbildern nach Originalen von **G. A. Closs.** — In Prachtband gebunden. Preis Mark 7.—.

Das Vermächtnis des Inka.
Mit 16 Farbendruckbildern. Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Wie bei allen Mayschen Jugendromanen, ist auch in diesen Erzählungen mit größter pädagogischer Strenge die Vorliebe der Jugend zu gesunder Realistik dazu benutzt worden, um ihr die Grundzüge sittenstrenger Selbstzucht ins Herz zu prägen; keineswegs möchten diese Bücher als bloße Unterhaltungsmittel gewöhnlichen Schlages angesehen werden.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Unterrichtsbriefe. Jede Buchhandlung kann liefern.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ich tausche Briefmarken, Ganzsachen, Münzen, Ansichtskarten und erbitte Angebote. Paul Steiner in Barmen, Marienstraße 8.

Gebe für je 10 gew. Marken eine Ansichtskarte. L. Weigand in Lohr a. M., Stadtmühle.

Bitte alle Kameraden, die selbst photographieren, um Bilderaustausch. Hugo Löffler in Minden, Westf., Steinstraße 17

A. Rauh in Weilheim, Oberbayern, hat eine D-Flöte gegen württemb. 70 Kreuzermarken zu vertauschen.

Unbeschr. Ansichtskarten von Amerika, Norwegen, Frankreich 2c. zu vertauschen; erbitte Angebote. R. Fleischhacker in Wien 4, Paniglgasse 1.

Möchte eine Druckpresse, photogr. Apparat, Ansichtskarten gegen Ganzsachen u. Marken vertauschen. Suche auch Tausch mit Schmetterlings- u. Käfersammlern. G. Bredemann in Gronau, Hannover.

Gebe für Marken aus Hamburg, Hannover u. Thurn u. Taxis bunte Ansichtskarten oder Liebigbilder. B. Exner in Berlin NW. 52, Melanchthonstraße 9.

A. Müller in Neutitschein, Mähren, Mühlgasse 38, hat 1 Herbarium, 1 Elektrophor, 1 Leydener Flasche, 1 Induktionsapparat u. Münzen zu vertauschen. Tauscht eine kleine Sägmaschine oder Ansichtskarten gegen bessere Marken ein. P. Brickner in Hamburg-Eimsbüttel, Meißnerstr. 13.

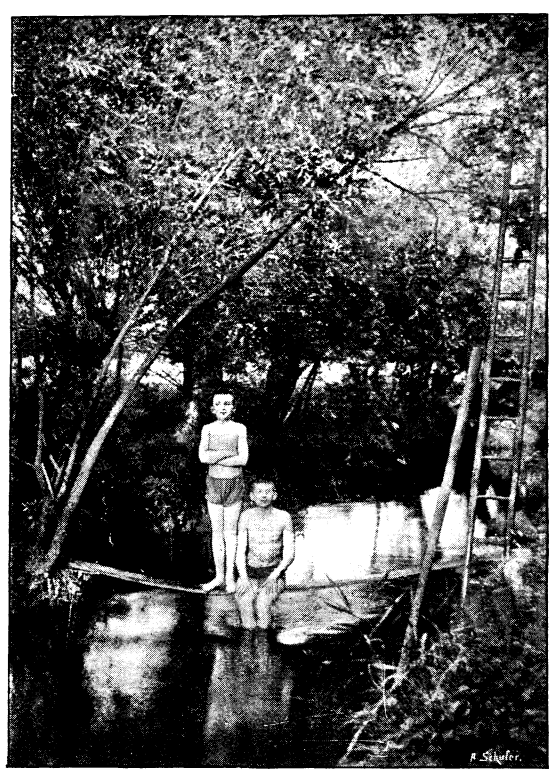
Tausche südamerik. Marken und Ganzsachen gegen Marken und Ganzsachen aller Länder. Erbitte Angebote auf 62 verschiedene Marken von Urug. u. Arg. C. Steffen, per Adr. The Central Agency Montevideo, Uruguay.

Möchte mein Flobert, zwei Accumulatoren und Liebigbilder vertauschen; erbitte Angebote auf Ansichtskarte. H. Trauner in Salzburg, Getreidegasse 13, 1.

Wer mir 100–200 Liebigbilder zuschickt, erhält 75—100 selt. versch. Briefmarken und Postkarten. Für 10 Liebigbilder gebe 2 Ansichtskarten. Frd. v. Alm in Braunschweig, Bohlweg 41, p.

Möchte südafrikanische Marken und Ganzsachen gegen alte europäische vertauschen. K. Rosenbaum in Hamburg 13, Eichenallee 11, p.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Rich. Theiß in Kronstadt, Ungarn, Burggasse 34. — Konrad Staunig in Villach, Widmannsgasse 6. — Hugo Löffler in Minden i. W., Steinstraße 17. — Otto Göttinger in Bistritz, Siebenbürgen. — O. Wetzel in Kronstadt, Siebenbürgen, Mich. Weichsgasse 30. — P. Schmides in Kronstadt, Ungarn, Burggasse 34. — St. Altmann in Bistritz, Siebenbürgen. — O. Grosche, per Adr. Frau Brode in Halle a. S., Karlstraße 8, 1. — K. Rißling in Hagen i. W., Grünstr 18, außer Oesterreich und Deutschland. — H. Oesterreicher in Prag, Nittergasse 30. — Max Essigmann in Kronstadt, Siebenb., Untere Spitalsneugasse 29. — Rob. Steingrüber in Berlin, Prinzenstraße 44, 3.



Badezeit. Liebhaberphotographie von Edmund Meduna in Prag.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Professor: „Mayer, Sie schwatzen in einem fort. Ich glaube, ich muß Sie etwas fragen, damit Sie endlich einmal schweigen."

* * *

Katheder blüte.

Professor: „Denken Sie sich eine gläserne Kugel . . . das heißt, es braucht keine Kugel zu sein . . . sie braucht auch nicht von Glas zu sein . . .! . . .

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 42.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

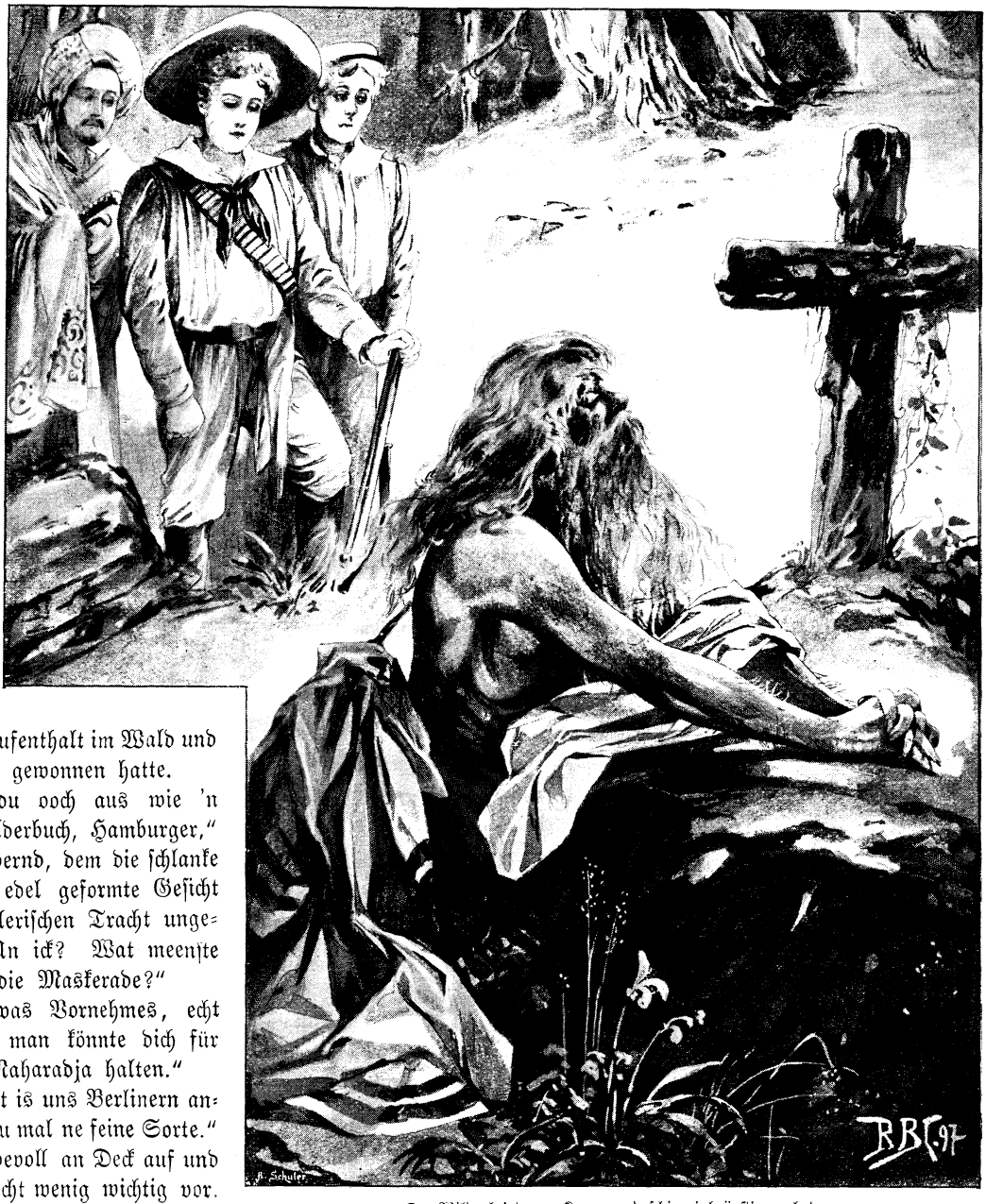
Henrik und Fritz wurden in eine kleine Kajüte geführt, wo Badediener ihrer harrten, um sie zu ihrem großen Behagen unter warmes Wasser zu setzen und abzuseifen. Alsdann bot man ihnen indische Kleidung an, die sie um so dankbarer annahmen, als die ihrige durch den dreiwöchentlichen Aufenthalt im Wald und in der Höhle nicht gewonnen hatte.

„Jetzt siehst du ooch aus wie 'n Prinz aus det Bilderbuch, Hamburger," sagte Fritze bewundernd, dem die schlanke Gestalt und das edel geformte Gesicht Henriks in der malerischen Tracht ungemein gefielen. „Un ick? Wat meenste denn zu mir mit die Maskerade?"

„Du hast etwas Vornehmes, echt Indisches an dir; man könnte dich für einen geborenen Maharadja halten."

„Ja weeste, det is uns Berlinern anjeboren, wir sind nu mal ne feine Sorte."

Fritz ging würdevoll an Deck auf und ab und kam sich nicht wenig wichtig vor.



. . . Der Wilde kniete am Kreuze und schien inbrünstig zu beten . . .

Nach einiger Zeit erschien Mr. Blake, der sich der äußeren Verwandlung der jungen Leute freute, um sie in die Hinterkajüte zu führen, wohin Anak Madé sie einladen ließ.

Wie erstaunten beide, als sie hier im Scheine hellbrennender, mit Milchglas umhüllter Lampen, welche einen angenehmen Duft verbreiteten, eine Pracht entfaltet sahen, die fast märchenhaft zu nennen war. Wände und Decke zeigten nicht nur die kostbarsten Hölzer des Ostens in feinster Politur, nein, auch wundervolle von Künstlerhand gefertigte Schnitzereien in Elfenbein, Perlmutter und Metall waren darin eingelassen, Ornamente, Früchte, Blumen und Tierstücke darstellend, in seltener Farbenpracht. Der Fuß versank in einem weichen Teppich, der schwellende Diwan, die Polster waren mit den teuersten indischen Geweben überzogen. Auf dem niedrigen, ebenfalls schön verzierten Tische standen Gefäße von Silber und Gold aus den besten Werkstätten Indiens hervorgegangen. Das Staunen der Jünglinge, die Aehnliches nie gesehen und von der Industrie Indiens und der Geschicklichkeit seiner Kunsthandwerker keine Ahnung hatten, war durchaus gerechtfertigt. Anak Madé hatte sich umgekleidet und empfing sie in einem hellen seidenen Gewande, welches vortrefflich zu seiner Hautfarbe paßte und ihm zugleich Anmut und Würde verlieh.

Er freute sich der Ueberraschung seiner Gäste und begrüßte sie freundlich.

Fritz machte unaufhörlich ehrfurchtsvolle Bücklinge; diese orientalische Pracht verblüffte den Sohn der Reezenjasse vollständig.

„Det is noch scheener, als bei Kommissionsrats in ersten Stock in 't Vorderhaus,“ äußerte er später, um seiner Bewunderung kräftigen Ausdruck zu geben.

„Seid mir willkommen, meine jungen deutschen Freunde, die mir Wischnu, der Erhalter, zur rechten Zeit gesendet hat!“ Mit diesen Worten lud Anak Madé sie durch eine höfliche Gebärde ein, auf den Polstern in seiner Nähe Platz zu nehmen.

Fritz drehte sich einigemal um seine eigene Achse, ehe es ihm gelang, sich niederzulassen.

„Des Ewigen unerforschlicher Ratschluß hat uns hier zusammengeführt, euch, die blonden Söhne des fernen Nordens und mich, das Kind der Tropen; zu aller Heil will mich bedünken.“

„Wir sind nächst Gott Ihnen Dank schuldig, Prinz, wenn wir aus unserm Inselgefängnis befreit wurden.“

„Nichts von Dank, Sir, ich bin Ihnen für mein ganzes Leben verpflichtet,“ entgegnete er ernst. „Sie werden sich mit Erstaunen gefragt haben, wie es kam, daß ich der Gegenstand eines so heimtückischen Angriffs wurde. Ich müßte Ihnen ein gutes Teil der verwickelten Geschichte dieser Insel erzählen, wenn ich es vollständig erklären sollte. In erster Linie war es wohl der Zorn der bei uns ansässigen räuberischen Malayen, die wiederholt die schwere Hand meines Vaters gefühlt haben und,“ setzte er mit einem finsteren Gesichtsausdruck hinzu, „vielleicht sind auch noch andre Kräfte hierbei wirksam gewesen, gefährlichere — doch, das wird sich finden. Wunderbar wie unser Zusammentreffen, ist meine, ist unsre Rettung. Wäre ich in die Hände dieser Räuber gefallen, würden sie zur Nacht das Schiff durch ihren Angriff überrascht haben und dann wäre wohl niemand am Leben geblieben. Der seltsame Waldmensch,“ fuhr er nachdenklich fort, „mußte das Werkzeug sein, mich vor dem Tode, zum mindesten vor der Gefangenschaft zu bewahren. Wie vergelte ich es dem Armen?“

Henrik erzählte ihm jetzt, welches Experiment er mit ihm vorgenommen habe.

Mit freudvoller Teilnahme erfuhr der Indier, daß der Geist des Waldbewohners sich zu regen beginne.

„Unsre heiligen Schriften lehren uns,“ sagte er dann, „daß alles auf Erden von dem Willen der Gottheit abhängt, daß nichts ohne sie geschieht, und in den Begebenheiten, die Sie hierher zu dem einsamen Grabe Ihres Vaters geführt haben, die jenen Unglücklichen, seinen einstigen Gefährten, mir zur Hilfe sandten, zeigt sich das Walten des Ewigen in seiner ganzen Macht. So wird auch bei unserm Freunde, wie ich hoffe, das Licht der Vernunft wiederum einkehren, die schwere That, welche an den Ihrigen verübt worden ist, gesühnt werden, wenn Gott nicht bereits gestraft hat. Er weiß den Schuldigen zu treffen.“

„Ich hoffe, ich glaube so,“ entgegnete Henrik ernst.

Diener ließen jetzt die vornehmen Balinesen, welche den Prinzen als Jagdgefährten begleiteten, ein. Auch sie hatten sich umgekleidet und nahten sich Anak Madé ehrfurchtsvoll. Auf seine Einladung ließen sie sich nieder. Ein reiches Mahl wurde jetzt aufgetragen, dessen Hauptbestandteile wiederum Reis, gebratenes Geflügel, eingemachte Früchte und süßes Gebäck bildeten. Die Diener reichten die Schüsseln und Schalen aus Porzellan und edlen Metallen herum. Messer und Gabeln wurden durch kleine Löffel von Elfenbein und aus demselben Material gefertigte Stäbchen ersetzt. Henrik gewahrte, wie anstandsvoll und mit welchem Geschick sich die Balinesen dieser Hilfsmittel bedienten und ahmte nicht ohne Erfolg diese kunstvolle Art zu speisen nach. Das Berliner Kind aber, schon durch die nie gesehene Pracht in Ausstattung der Kajüte eingeschüchtert, saß ratlos an dem niedrigen Tische und vor den Speisen, die seinen nach der Krankheit sehr gesunden Appetit gewaltig reizten; Löffelchen und Stäbchen waren für ihn nicht die geeigneten Mittel würdevoll zu essen. Mit den Händen zuzugreifen, wozu er nicht geringe Lust verspürte, scheute er sich den feinen Indiern gegenüber doch.

„Du, Hamburger,“ sagte er endlich leise, „ick kriege 't nich fertig, mit die Dinger so aus de Vogelperspektive wat zu knabbern; wat mach ick nu?“

„Nimm dir ein Beispiel an den indischen Herren, ich ahme ihre Art zu speisen ja auch nach.“

„Ja, du, du bist 'n studierter Junge.“

Der Prinz hatte augenscheinlich des Berliners Verlegenheit bemerkt, und Aehnliches mochte ihm in Gesellschaft von Europäern schon begegnet sein; er rief einem

der Diener einige Worte zu, der gleich darauf Fritz und Henrik silberne Messer und Gabeln vorlegte. Der Speisesaal des Indiers war auch auf den Empfang abendländischer Gäste eingerichtet.

„Det is aber fein,“ meinte Fritz, „die jelbe Hoheit Excellenz hat Pli. Nu kann 't aber losjehn.“

Und mit frischem Mute begann er den Speisen zuzusprechen.

Anak Madé wechselte hie und da einige Worte mit seinen Offizieren oder richtete eine Frage in englischer Sprache an Henrik.

„Die Deutschen,“ äußerte er im Laufe des Mahles, „sind, wie ich unterrichtet bin, ein großes und gelehrtes Volk, haben auch viel Handelsschiffe auf der See; wie kommt es, daß wir nie ein deutsches Kriegsschiff in diesen Gewässern zu sehen bekommen?“

„Unsre Uneinigkeit, die Zerrissenheit in viele Stämme, die miteinander haderten, hat das deutsche Volk verhindert, gewaltig zur See aufzutreten, mein Prinz. Alle unsre Kraft mußten wir auf die Landmacht verwenden.“

„Die Holländer sind mächtiger als ihr Deutschen, nicht wahr?“

Henrik lachte. „Mächtiger? Nein. Die Holländer sind ein tüchtiges, mannhaftes Volk, aber wenn Deutschland, das ganze einige Deutschland in Waffen steht, wird kaum eine andre Macht dagegen aufkommen können.“

Eifrig übertrug der Prinz dies seinen Gefährten, und die schienen Henriks Aeußerung mit großem Vergnügen zu vernehmen.

„Die Holländer haben das Glück gehabt, während wir uns in Bruderkämpfen aufzehrten, kraftvoll auf dem Meere auftreten zu können, zu einer Zeit, wo wir nicht ein Orlogschiff besaßen. Doch wird der Tag kommen, wo die deutsche Kriegsflagge auf allen Meeren weht und den fernsten Völkern die Macht und Herrlichkeit des einigen Deutschlands kündet.“

Henrik hatte mit einem Feuer gesprochen, welches den Indiern Bewunderung abnötigte, besonders als der Prinz die Worte übertragen hatte.

„Wat haste die Leute gesagt?“ fragte Fritz kauend.

„Ich habe ihnen vom großen Vaterland, vom heiligen Deutschland gesprochen.“

„Is recht, Hamburger! Det janze Deutschland soll et sein! Nu sag die Leute ooch noch wat von ollen Fritzen unter die Linden, damit sie uns recht ästimieren.“

„Ich habe von euch Deutschen viel gehört in Kalkutta,“ wandte sich der junge Fürst an Henrik, „und, wie ich schon sagte, euren großen Gelehrten, den Professor Haug, der selbst den Brahmanen die heiligen Schriften auslegt, weil er Sanskrit und Prakrit besser beherrscht als sie, persönlich kennen gelernt. Die Holländer sind bei uns nicht beliebt. Die Herren von Java wollen auch auf Bali und Lombok einen Einfluß ausüben, der uns nicht zusagt. Glauben Sie nicht, Sir,“ fuhr er lebhafter fort, „daß ich die Güter, welche die hohe Zivilisation, deren die Europäer sich erfreuen, mit sich führt, unterschätze, ich habe sie in Kalkutta bewundern gelernt, aber wir wollen sie uns nicht mit Kanonen und Bajonetten aufzwingen lassen, vielmehr unsre Eigenart wahren.“

So wurde noch manches gesprochen, was für Henrik, der dieser Inselwelt und ihren Völkergebilden fremd gegenüberstand, von hohem Interesse war.

Fritz Fischer, der wenig beachtet wurde, widmete dem Mahle und seinen einzelnen Bestandteilen eine eingehende Aufmerksamkeit und verriet entschieden die Absicht, für kommende Zeiten der Not Vorrat einzulegen.

Endlich hob Anak Madé, nachdem er noch mitgeteilt hatte, daß er morgen nach Ampanan zu segeln dächte, die Tafel auf und verabschiedete höflich seine Gäste. Fritze ließ sich hierbei wieder eine stattliche Anzahl merkwürdiger Verbeugungen zu Schulden kommen.

„Det mußt du aber doch sagen, Hamburger, det ick mir standesjemäß uffjeführt habe bei unsern Prinzen, en Lieutenant von die Jarde kann et ooch nich besser,“ sagte er draußen.

Henrik hatte nun hierüber zwar einige Zweifel, ließ ihm aber sein glückliches Selbstbewußtsein. Er sah sich noch nach dem Wilden um, da er ihn aber auf Deck nicht fand und annahm, daß er irgendwo einen Unterschlupf gesucht habe, begab er sich zu der ihm und Fritz angewiesenen Kabine und ging zur Ruhe.

Im Traume sah er seinen Vater heldenhaft gegen eine Schar von Malayen kämpfen.

Das Klirren der Ankerkette auf Deck weckte ihn. Er erhob sich, kleidete sich an und ging hinauf. Eben stieg die Sonne empor und übergoß das Gewölke des Firmaments mit Flammenglut. Rasch verbreitete sich die Helle des Tages, denn diese Breiten kennen keine Dämmerung. Von neuem suchte er nach dem wilden Freunde. Da mußte er zu seinem Leidwesen von Mr. Blake erfahren, daß der Mann aller Wahrscheinlichkeit nach, schon gestern abend heimlich das Schiff verlassen habe und an Land geschwommen sei.

Er schaute nach der Insel hinüber, mit einem Gefühle ernster Trauer, denn dort ruhte, was an seinem Vater sterblich war, und jetzt sollte er für immer von dieser ihm heiligen Stätte scheiden.

Da erschien Anak Madé an Deck.

Alles war zum Ankerlichten fertig und man erwartete nur sein Befehle.

Der Sohn des Radja winkte Henrik zu sich und sagte in der ihm eigenen, höflich freundlichen Weise: „Es drängt Sie gewiß, mein Freund, Abschied von dem Grabe Ihres Vaters zu nehmen, wir wollen es zusammen besuchen, ehe wir nach Lombok segeln.“

Henrik war von so viel Zartgefühl innig gerührt und dankte schweigend.

Die den Malayen abgenommene Prauw war mit einer Notstenge versehen und mit einigen Matrosen besetzt worden, die sie nach Lombok führen sollten.

Mr. Blake erhielt seine Befehle und der Schoner, welcher den indischen Namen „Arang“ führte, aber auf einer englischen Schiffswerft erbaut war, entfaltete Segel und lief um die Insel bis zu der Bucht, an der einst der

Wilde Henrik und Fritz landen ließ; dort legte er bei. Da die in den Wäldern befindlichen Feinde zu fürchten waren, wurden dreißig mit Büchsen bewaffnete Leute an Land geschickt, um den Weg zu säubern, dann erst begaben sich Anak Madé mit seinen Gästen, auch Fritz war an Deck erschienen, an Land.

Mit leichter Mühe fanden sie das Felsthal und die stille Grabstätte. Von ihrem treuen Wächter war nichts zu gewahren.

Während sich der Indier zartfühlend zurückhielt, kniete Henrik an dem Grabe nieder und betete innig, so Abschied nehmend von den teuren Resten, welche hier die fremde Erde barg.

Als er zu Anak Madé zurückkehrte sagte dieser: „So lange ich lebe, Freund, soll diese Stätte gepflegt werden und für heilig gelten."

Henrik dankte von ganzem Herzen. Als er, ehe sie zwischen die Felsen traten, noch einmal zurückblickte, sah er zu seiner höchsten Ueberraschung den Wilden an dem Kreuze knieen und wie es schien, inbrünstig beten.

Er wartete, und als jener sich erhob, rief er ihn an. Augenblicklich kam er zu ihm.

„Willst du nicht mit mir zur Heimat kommen?" fragte ihn Henrik.

Der nickte und sagte langsam: „Kapitän — ihm Abschied sagen — gehen mit Sohn."

„Nun, das ist gut — so komm."

Der Mann hatte sein indisches Gewand abgelegt, holte es aber jetzt aus seiner Höhle und zog es über.

Weitere Indianertypen aus Hoogers Skizzenbuch.

Als alles an Bord war, nahm der „Arang" seinen Kurs nach Ampanan mit gutem Winde und bald verschwand die kleine einsame Insel unter dem Horizonte.

Bis zum letzten Augenblicke sahen der Wilde und Henrik zu ihr hinüber.

(Fortsetzung folgt.)

Eine Seehundjagd in der Ostsee.

An der Küste der Insel Rügen bei Granitzerort befindet sich, mehrere hundert Schritte von der äußersten Spitze dieses hohen Vorlandes in der See ein Haufen Granitblöcke, ein sogenanntes Steinriff, von ungefähr zwanzig Schritt Länge und etwas geringerer Breite, welches bei gewöhnlichem Wasserstande einige Fuß hoch über den Wasserspiegel emporragt. Auf demselben bemerkte ich öfter — es mögen etwa dreißig Jahre her sein — auf Segeljagden nach Wasservögeln, gewöhnlich im Juni, eine große Anzahl Seehunde (Phoca vitulina L., der vom Eismeere bis zum Mittelmeere die europäischen Küsten besucht und 1½ m lang wird), oftmals 40 bis 50 Köpfe, welche sich jedoch immer, wenn sich mein Boot näherte, in das Meer flüchteten, so daß ich nie Gelegenheit fand, denselben schußrecht beizukommen.

Einer meiner Freunde, welcher mir sehr gern Gelegenheit verschaffen wollte, diese Tiere näher beobachten und zugleich schießen zu können, ließ auf diesem Riffe eine große Tonne befestigen und dieselbe so stellen, daß ein Mann darin sitzen konnte, in der Hoffnung, daß, wenn jene sich erst an den Anblick derselben gewöhnt haben würden, wir unsre Absicht, sie von da aus näher beobachten und auch erlegen zu können, erreichen möchten. Nach Verlauf von acht Tagen hatten wir die Gewißheit erlangt, daß die Seehunde sich mit der ausgesetzten Tonne vertraut gemacht und sich vor derselben nicht mehr scheuten, sondern wie zuvor das Riff besuchten. Nun hielten wir die Zeit geeignet, die beabsichtigte Jagd auf sie zu veranstalten. Mit hinreichenden Lebensmitteln auf volle acht Tage versehen, segelten wir auf einem geeigneten Boote mit zuverlässiger Mannschaft von der vier Meilen entfernten Halbinsel Jasmund nach der unbewohnten Granitzer Küste, wo wir an einer sicheren Landungsstelle anlegten und uns dann eine Hütte erbauten, um uns in derselben verbergen und auch übernachten zu können. Mein Freund, ein eifriger und gewandter Schütze, ließ es sich nicht nehmen, sich zuerst nach dem Riffe auf den Ansitz in die Tonne bringen zu lassen und ich versprach, ihn in zwei Stunden abzulösen.

Ob durch unser Erscheinen zu sehr beunruhigt, oder weil die Tiere während der Vormittagszeit noch zu sehr mit dem Fange ihres Fraßes in der See beschäftigt waren, vielleicht auch, daß der Wind nicht ganz günstig stand, genug, es kam kein Seehund während dieser zwei Stunden nach dem Riffe und mein Freund fand keine Gelegenheit zur Befriedigung seiner Jagdlust. Nach Verlauf jener Zeit ließ ich mich hinüber nach den Felsen bringen, und als ich mich in der Tonne auf dem eben nicht sehr bequemen Sitze befand, ging das Boot mit meinem Vorgänger nach seinem Verstecke zurück.

Die Mittagszeit war unterdessen herangekommen und der Wind mehr nach Osten umgeschlagen, was beides für mich ein gutes Omen zu sein schien. Das Boot war im schnellen Laufe bei dem frischen Ostwinde in sehr kurzer Zeit in seinen sicheren Hafen nach dem jenseitigen Ufer zurückgekehrt und hatte bereits seine Segel niedergelassen. Die mich umgebende bewegte See, deren Wellen sich unermüdlich an den großen und kleinen Granitblöcken brachen und diesen eine solche Spiegelglätte gaben, daß kein menschlicher Fuß auf ihnen sicher zu stehen vermochte, machte meine Umgebung sehr unheimlich, und der Umstand, daß ich nur auf den kleinen

Raum meines engen Fasses mitten im Meere beschränkt war, erweckte in mir ein unbeschreibliches Gefühl von Verlassensein, wie es kaum die einsame Wüste oder der düstere Urwald hervorzubringen vermögen. Um mich in eine heitere Stimmung zu versetzen und da ich in der ersten Zeit keine Seehunde erwartete, suchte ich von meinem eigentümlichen Sitzpunkte aus eine Rundschau über die wirklich großartige entferntere Umgebung zu halten, von der jeder Naturfreund ergriffen werden mußte. Zunächst gegen Westen lag das hohe bis oben hinauf mit grünem Walde geschmückte malerische Granitzer Gestade, nordwärts weit hingezogen und sich allmählich senkend, um als niedriger Strand von blendend weißem Sande einen meilenlangen Halbkreis gen Osten zu bilden, so den breiten, mächtigen Meeresbusen umfassend, und verhindernd, daß dieser seine gewaltigen Fluten bei einem Oststurme in die Binnengewässer Rügens ergieße. Dieser große Halbkreis verbindet zugleich, einem weißen riesigen Bande ähnlich, die Insel Rügen mit der hohen majestätischen Halbinsel Jasmund, welch letztere heute bei bewegter Luft, aus dieser Ferne gesehen, im blaugrünen Meere zu schwimmen schien.

Vor mir nach Norden, Osten und Süden lag in unbegrenzter Weite die offene See, auf der näher und ferner mit schwellenden weißen Segeln Schiffe, wie riesige Schwäne mit aufgeblähten Flügeln, dahinzogen. Das bewegte mächtige Element brandete an der nahen Granitzer Küste mit fortwährendem starkem Brausen, in welches mit schwächerem Getöse die Brandung am Felsenriffe, auf dem ich mich befand, einstimmte. Als ich mich einige Zeit an diesen großartigen Naturschönheiten, um deren Anschauung mich Künstler und Dichter beneiden konnten, erfreut hatte, kehrte meine Betrachtung auf mich selbst und meine eigentümliche Lage zurück, in der ich mir wie festgebannt erschien.

Wie leicht konnte der über das weite Meer jetzt bereits stark herwehende Ostwind sich noch mehr verstärken und sich zum Sturme steigern, so daß das hilfeleistende Fahrzeug, wenn es auch mit Anstrengung gegen den Wind die Höhe des Riffes erreicht hätte, doch bei steigender Brandung ohne eigene Gefahr nicht anzulegen vermochte, um mich einzunehmen. Nachdem es mir bei solchen widerstreitenden Gefühlen gelungen war, so gut wie möglich, die notwendige Ruhe zu finden, da traten neue, nie gesehene Erscheinungen vor meine Blicke. In einer Entfernung von etwa 400 Schritten tauchte aus dem Meere ein Seehund nach dem andern mit dem Kopfe über die Oberfläche auf und soviel die Bewegung der Wellen mich erkennen ließ, bemerkte ich, daß ihre Anzahl von Minute zu Minute wuchs, sowie auch, daß sie sämtlich ihre Richtung nach meinem Riffe zu nahmen. Ich befürchtete anfangs, daß, wenn sie erst näher kämen, sie sich alsdann vor meinem aus der Tonne hervorragenden Kopfe scheuen und unsre Anstrengungen wieder fruchtlos machen würden, zumal sie fast alle nahe vor dem Steinhaufen noch in tiefem Wasser in senkrecht aufgerichteter Körperstellung, mit dem Vorderleib hoch aus demselben emporragend, das Riff, die darauf befindliche Tonne, und mich, so weit ich zu sehen war, sich mit großer Neugier zu betrachten schienen. Doch war ich bald beruhigt, denn ich bemerkte gleich darauf, daß sie vor beabsichtigter Landung sich gegenseitig drängten und bissen und alle, besonders die größeren, sich anstrengten, so eilig wie möglich auf das nahe Riff zu gelangen. Auch unter ihnen schien das Recht des Stärkeren zu herrschen, denn die größeren

Festlicher Tanz der roten Krieger.

bissen und stießen die kleineren, welche früher auf die flachen bequemeren Steine gelangt waren, herunter, um sie selber in Besitz zu nehmen. Unter abscheulichem Gebrülle und Geblöke fand die Besitznahme der vorderen großen Granitblöcke von einem Teile dieser merkwürdigen Gesellschaft statt. Neue Ankömmlinge krochen noch immer aus dem Wasser hervor. Diese wurden jedoch von den ersteren, die sich bereits gelagert hatten, nicht vorbei gelassen, sondern mußten am Riffe seitwärts das Gestein zu gewinnen suchen, so daß einige sehr nahe meinem Sitze zu lagern kamen.

In dieser sonderbaren Lage, in der ich mich wie eine Bildsäule ruhig verhalten mußte, wäre ich nicht im stande gewesen, mein bereits angelegtes Gewehr mit Erfolg abzuschießen. Dazu das Tosen des bewegten Meeres, verbunden mit dem vielstimmigen Gebrülle dieser vielen Tiere — es betäubte mich förmlich. Die große, über vierzig betragende Zahl der in unruhigster, ganz eigentümlicher Bewegung begriffenen größeren und kleineren Bestien erfüllte mich mit Staunen.

Wie von einem Zauber ergriffen, ließ mich ein wundersames Gefühl lange zu keinem Entschlusse kommen und zwar um so weniger, da mir zu sehr daran gelegen war, diese außerordentliche Naturerscheinung noch länger in solcher Nähe beobachten zu können, als daß ich sie durch voreiliges Schießen mir selbst hätte rauben sollen!

Endlich kam mir das Bedenken, daß mein Freund, welcher aus seinem Verstecke am jenseitigen Ufer die Anwesenheit der Seehunde mit dem Fernrohre sehen konnte, aus Besorgnis, es sei mir ein Unfall begegnet, ein Notsignal geben und die ganze Gesellschaft dadurch verscheuchen könnte, zumal die bestimmte Zeit meines Ansitzes längst verflossen war.

Die mich umgebenden Tiere waren inzwischen wenigstens teilweise zur Ruhe gekommen, und außer dem fortdauernden Gebrülle fanden nur von einzelnen gegenseitige Kämpfe statt. Da ersah ich mir eins der größten dieser Tiere, welches vor mir auf einem mächtigen Granitblocke in behaglicher Ruhe hingestreckt lag, zu meinem Ziele. Der gut gerichtete Schuß auf die Seite seines Kopfes traf es so sicher und tödlich, daß dieser Seehundsriese die Kraft nicht mehr besaß, sich von seinem Lager herabzuwälzen. — Meinen zweiten Schuß empfing sein Nachbar, welcher ebenfalls nach wenigen Zuckungen leblos auf dem Steine, der ihm zum Lager diente, liegen blieb. Die übrigen Tiere gerieten erst nach dem zweiten Schusse — der erste schien sie nur in Erstaunen gesetzt zu haben — in eine allgemeine hastige Bewegung und fuhren hierauf mit großer Behendigkeit in das nahe Wasser.

Die Märbelindustrie in Thüringen.

Ueber die Art und Weise, wie die Märbel von Stein, Marmor (daher der Name) und Glas gemacht werden, haben die Kameraden gewiß hin und wieder, wie man zu sagen pflegt, etwas „läuten" gehört; eine richtige und sachgemäße Anschauung davon wird aber schwerlich einer von ihnen haben — er müßte denn aus einer Märbelmühle herstammen; der „Gute Kamerad" hat es daher für interessant genug gehalten, einmal bei einem Fachmanne Erkundigung über den Gegenstand einzuziehen und gibt im folgenden wieder, was er dabei in Erfahrung gebracht hat.

Die Märbelindustrie ist in Thüringen, speziell im sogenannten Meininger Oberland, zu Hause und blüht dort seit 50 bis 60 Jahren; wann und wo sie entstanden, ist nicht bekannt. Im Eisfelder Bezirk wurde die Industrie um das Jahr 1840 eingeführt und zwar, wie es heißt, durch einen Mann des Namens Mesch, der von Döhlau bei Schelkau, wo es heute auch noch Märbelmüller gibt, herübergezogen war. Als Material wird ein hellgrauer marmorartiger Kalkstein verwendet, der sich an den Bergzügen der obern Werra, namentlich bei Sachsendorf und Hirschendorf, wie auch im Theuerer Grund gefunden wird. Ebenso findet sich dieser Kalkstein und zwar in dichterer Beschaffenheit unter der Ackererde. Das Material wird von den Klopfern (Gräbern) im Oktober bis November gegraben und vor Eintritt des Winters nach Hause unter Dach geschafft, da Steine in gefrorenem Zustand zur Fabrikation nicht geeignet sind, indem sie beim Mahlen zerspringen. Die Steinblöcke werden zunächst zerkleinert und dann mit Hämmern, die eine meißelartige Spitze haben, zu kleinen Körpern von 15—20 Kubikmillimetern auf einer steinernen Unterlage zurechtgepickt. Diese Würfelchen holt der Steinmüller ab und zählt sie, indem er sie eine 1,5 m lange Walze von 0,6 m Durchmesser, in welcher sich 1000 Löcher von entsprechenden Dimensionen befinden, passieren läßt. Bei jeder Umdrehung fallen 1000 Stück heraus, man braucht also nur die Zahl der Umdrehungen zu notieren, um die Zahl der Steinwürfelchen festzustellen. Diese kommen dann in die Mühle. Eine solche besteht aus zwei Teilen: einer eisernen Scheibe mit konzentrischen halbrunden Rinnen von der Tiefe, welche dem halben Durchmesser eines Märbels entspricht und einer ebenso großen dicken Scheibe aus Buchenholz, die durch Kammräder in drehende Bewegung gesetzt wird. Die Steinwürfel werden durch diese Drehung herumgewälzt und schleifen sich unter beständigem Wasserzufluß und Beigabe von feinem Sand in einer Stunde rund. Es kommen jedesmal durchschnittlich 600 Würfelchen auf die Scheibe, die feststeht, während die Buchenscheibe auf und nieder bewegt werden kann. Das Mahlen verursacht ein aus Knirschen und Donnern zusammengesetztes Geräusch, das so stark ist, daß keiner den andern dabei versteht, besonders wenn 4 bis 6 solcher Mahlgänge — soviel befinden sich in jeder Mühle — in Bewegung gesetzt werden. Die Märbel werden dann sortiert, indem man sie durch eine Walze mit Löchern von verschiedenem Durchmesser in mehrere Abteilungen gehen läßt. Ein Teil der Märbel bleibt in der Naturfarbe, ein andrer wird poliert, das heißt in sechs verschiedenen Farben gefärbt.

Zu diesem Zweck kommen die Märbel wieder in Mahlgänge, die aber aus zwei Holzscheiben bestehen. Natürlich kommen jedesmal nur Märbel von demselben Durchmesser in den Mahlgang. Zum Färben wird Anilinpulver benutzt, das man mit etwas Schwefelpulver zwischen die Märbel streut. Das Färben ist wegen des dabei sich entwickelnden Schwefelgeruches eine sehr ungesunde Arbeit, weshalb nur kräftige Naturen, und insbesondere gesunde Lungen, es vertragen können. Wegen der niedrigen Preise, die von den Großhändlern gezahlt werden, kann zum Betriebe der Märbelindustrie nur Wasserkraft benutzt werden, weshalb dieselbe in trockenen Perioden ruhen muß.

Weit schwieriger und kostspieliger als die Herstellung dieser Steinmärbel ist die Anfertigung der Glasmärbel, weil sie nicht massenweise hergestellt werden können, sondern einzeln durch Handarbeit angefertigt werden müssen. Dabei hat es langer Zeit bedurft, bevor die dabei erforderlichen Mischungen, Handgriffe und Werkzeuge erfunden waren. Man verdankt die Erfindung zweien Glasarbeitern in Lauscha, Namens Ludwig Müller-Uri und seinem Schwiegervater Johann Christian Greiner, im Volksmund das „alte Vetterle" genannt. Ersterer war Glasbläser, letzterer Glasschleifer. Müller mußte zahllose Versuche anstellen, bevor er die richtigen Glassorten und besonders die Art und Weise erprobt hatte, wie sie zu achatartigen Gebilden zu vereinigen seien. Nachdem dies endlich gelungen war, kam die noch schwierigere Herstellung der Kugeln. Müller mußte dabei mit den vorhandenen Geräten (Hefteisen, Zwackeisen) hantieren; die Dinger wollten aber nicht recht rund werden, trotzdem Müller schon in der Herstellung künstlicher Augen für Figuren eine Fertigkeit hatte und der „alte Vetterle" sich die Finger wundschliff. Da kam man auf den Gedanken, die Märbel in hölzernen Formen zu pressen. Nun erhielten sie zwar die nötige Rundung, da sie aber aussahen, als bestänben sie aus zwei aneinandergelöteten Hälften, so wollten die Händler sie nicht annehmen. Man mußte daher dies Verfahren fallen lassen, kehrte zu dem früheren zurück und suchte es nach Möglichkeit zu verbessern. Nun bewährte das „alte Vetterle" einen Erfindungsgeist, vor dem man alle Achtung haben muß. Er stellte durch Kombination einer halbrunden Form und des Zwackeisens (jetzt Märbelschere genannt und noch im Gebrauch) einen Apparat her, mittels dessen ihm die Kugelform der Märbel herzustellen vollständig gelang. In Lauscha und Umgegend beschäftigen sich gegenwärtig fünf Glashütten mit der Anfertigung der Glasmärbel, die in ihren gebänderten feinern Sorten auch Achatmärbel heißen.

Probe.

Das ist mir immer echte Probe,
Ob einer ist von echtem Holz,
Wenn sich sein Herz bei hohem Lobe,
Nicht überhebt im eitlen Stolz.

Doch höher steht mir noch im Segen,
Und größre Ehre dem gehört,
Der einen Tadel nimmt entgegen,
Ohn' daß sich drob sein Herz empört.

Anna Nitschke.

Auf der Dakotaagentur.

(Schluß.)

Mister Baerens kam zurück und berichtete, die Häuptlinge seien in die Prairie geritten und würden erst mit Tagesanbruch zurückkehren.

Als Frank Hooger sein Bedenken äußerte, unter solchen Umständen die Nacht im Wagen zu verbringen, wurde ihm Gastfreundschaft in der Agentur angeboten.

Die Thür öffnete sich, und mit der ganzen Zwanglosigkeit, welche an der Grenze herrscht, trat der Trapper Watkins ein.

Ohne die andern zu beachten, wandte er sich an Frank mit den Worten: „'s ist gut, daß ich Euch finde, Sir. Wunderliche Dinge gehen vor. Die Roten sind im Felde."

„Habt Ihr etwas von ihnen bemerkt?" fragte hastig der Rittmeister.

„Ja, Sir. Lag draußen unter Gottes Himmel, um dem Spektakel hier zu entgehen. Sah die Roten kommen. Ritten wohl einige hundert Mann stark in Kriegsordnung an mir vorüber. Was geht vor, Sir? Ist der Friede gebrochen?"

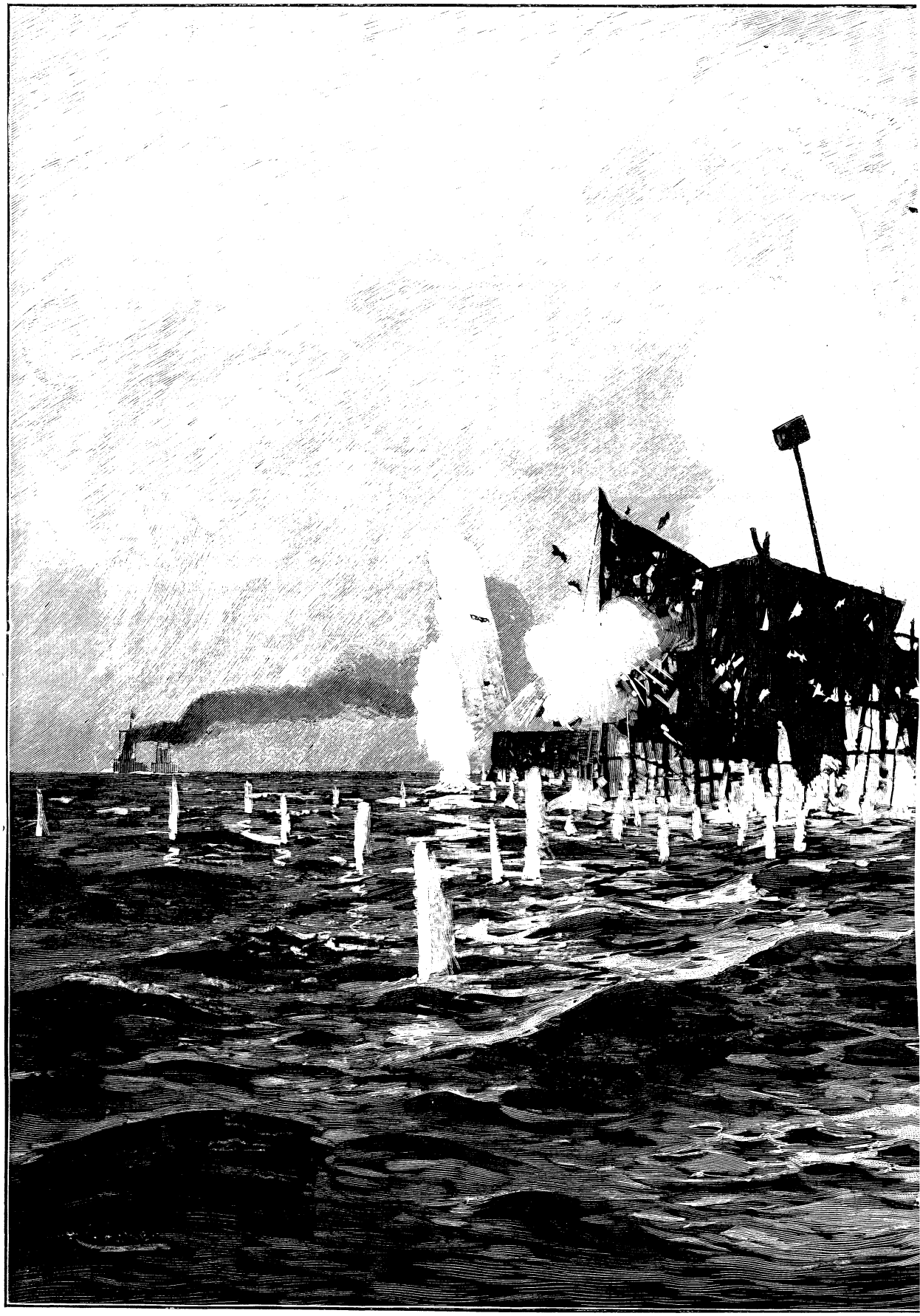
Man gab dem erfahrenen Mann Kenntnis von der Sachlage.

„Hm," meinte der, „soll mir recht sein, wenn die Roten zusammengehauen werden; möchte auch ein Wörtlein mitreden, wenn die Büchsen knallen."

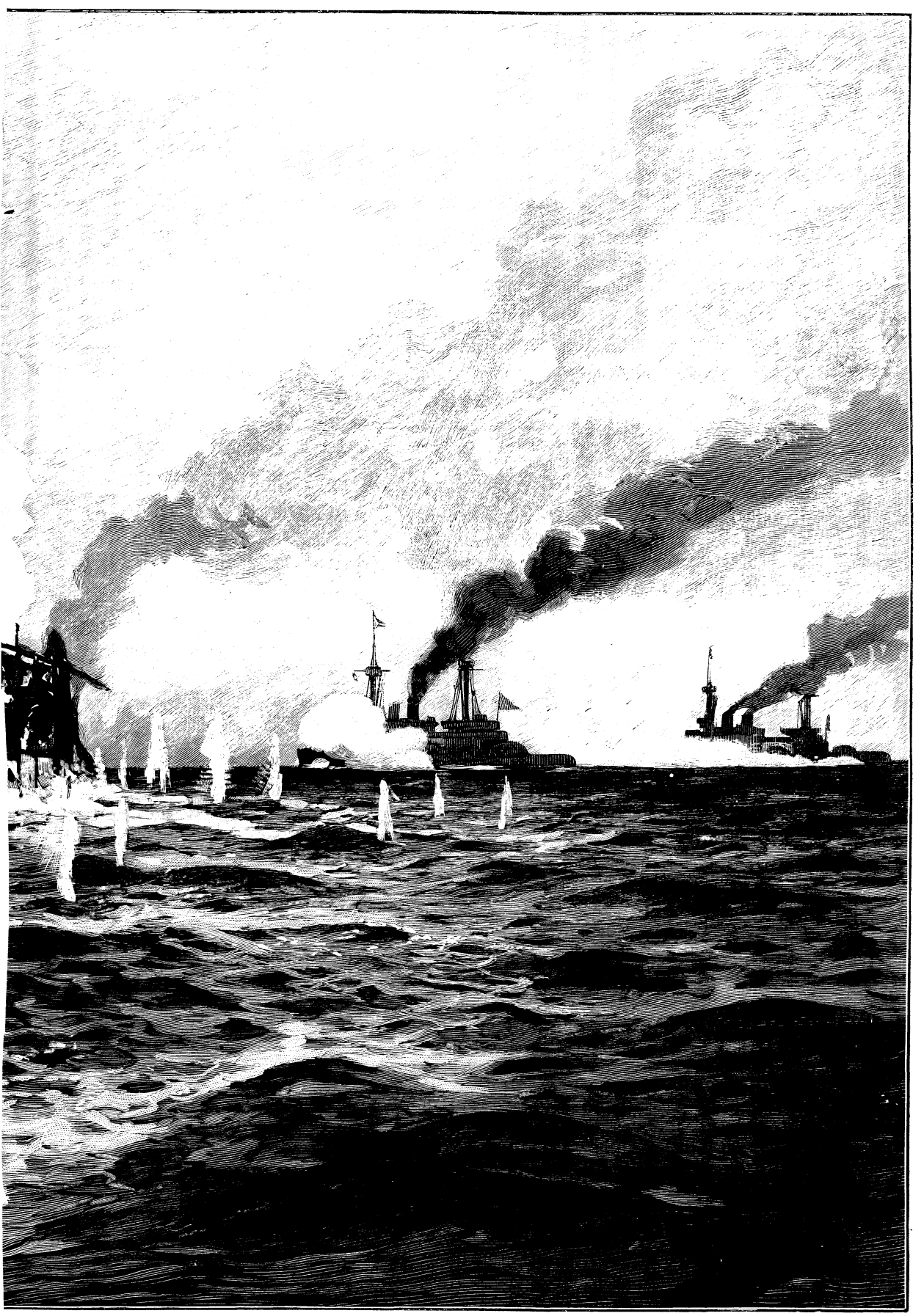
„Nun," sagte Morris, „so weit ist es nicht, ich hoffe, wir werden in Frieden von hier ziehen."

Als Frank Hooger den Wunsch äußerte, einiges Wertvolle seinem Wagen zu entnehmen, sagte Watkins: „Das könnt Ihr ruhig thun, Sir! Wird Euch niemand belästigen, noch sind wir gut Freund mit den Burschen."

Sie gingen zusammen hinaus nach dem Wagen. Es



Scheibenschie



ien zur See.

herrschte ziemliche Dunkelheit, denn die Feuer der Indianer waren niedergebrannt.

Watkins blickte sich um: „Die Weiber und Kinder sind noch da," sagte er, „und ehe die nicht in Sicherheit sind, werden die Sioux den Kriegspfad nicht beschreiten."

Zu ihrem größten Erstaunen fanden sie die Stelle, wo der Wagen gestanden hatte, leer. Das Fahrzeug und die Zugtiere, auch der Mulatte waren fort.

„Den haben die roten Hunde gestohlen, Sir," äußerte Watkins, „die vielen Kistchen, in denen Ihr Eure Pflanzen aufbewahrt, haben die Habgier dieser Schelme gereizt, die Wunderdinge darin zu finden glaubten."

„Aber das ist doch schändlich, Watkins. Meine kostbaren Herbarien, die Frucht monatelanger Arbeit ist dahin! Was beginnen wir nun? Wie komme ich wieder in den Besitz meines Eigentums?" Der junge Gelehrte war von diesem Verlust, besonders seiner wissenschaftlichen Ausbeute, auf das Schmerzlichste berührt.

„Müssen dem Agenten Anzeige machen, Sir. Werdet freilich, wie ich fürchte, von Euren Pflanzen wenig wiedersehen."

Sie waren im Begriff zurückzugehen, als aus dem Dunkel Scha-ke-lo-pa auftauchte und sich mit freundlicher Gebärde an Frank Hooger wandte, indem er sagte: „Du suchst dein fahrendes Haus, Medizinmann?"

„Ja, wo ist es?"

„In der Steppe."

„Warum?"

„Herr," sagte der Indianer leise und eindringlich, „du gut gegen alte Frau, Scha-ke-lo-pa das nicht vergessen. Sioux wissen nicht, ob Krieg, ob Frieden mit den Langmessern. Scha-ke-lo-pa großem Häuptling Joseph von dir erzählen, ihm sagen, du nicht Krieger, du guter Medizinmann. Joseph sprechen: Es besser, du ganz weit von hier, besser für dich. Scha-ke-lo-pa nehmen dein Wagen, fahren ihn in Prairie. ‚Der Beringte' schlechtes Indian, lassen alte Mutter sterben. Er immer um Medizinwagen schleichen, das nicht gut. Besser, du fahren gleich nach Süden — viel besser."

„Wo ist der Mulatte?"

„Gelber Nigger im Wagen, er sehr angst."

Die beiden Hooger waren von dem, was sie sahen und hörten, sehr betroffen.

Daß der Indianer es gut mit ihnen meinte, war augenscheinlich.

„Was meinen Sie, Watkins?"

Dieser, der aufmerksam gelauscht und den Indianer beobachtet hatte, entgegnete: „Der Mann meint es ehrlich, Sir; es ist in der That das Klügste, wir machen uns davon, ehe diese stillen Wilden sich in eine Bande heulender Teufel verwandeln. Ihr habt einen Stein bei ihnen im Brett, weil Ihr Euch des alten Weibes annahmt. Denke, wir folgen dem Rate des Häuptlings."

„Gut," sagte Frank Hooger entschlossen, „es sei, gehen wir. Doch vorerst muß ich auf der Agentur Mitteilung davon machen."

Er wollte gehen, aber der Indianer trat ihm in den Weg: „Besser du gleich fahrendes Haus suchen. Agent alles sagen, er zufrieden. Besser gehen, ehe zu viel Indian wissen."

„Wir können den Leuten auf der Agentur nichts nützen, Sir," sagte Watkins, „auch haben sie, selbst wenn das Kriegsbeil ausgegraben werden sollte, nichts zu fürchten. Euer Wagen muß augenscheinlich die Begierde der roten Leute reizen, und die Gewalt der Häuptlinge ist eine beschränkte. Folgt dem Rate und laßt uns gehen, ehe es zu spät ist."

„Nun denn, so sei es. Nützen können wir auf der Agentur freilich nichts, wenn es zum Streite kommen sollte."

„Willst du Mr. Baerens den Grund unsrer Abreise erklären, Indianer?"

„Er morgen früh alles wissen."

„So laßt uns gehen."

Unter der Führung Scha-ke-lo-pas gingen sie in der Dunkelheit zum Fluß hinab, bestiegen dort ein Kanoe, und fuhren in ihm eine gute Strecke stromab.

Dann forderte sie der Indianer auf, auszusteigen, und führte sie trotz der dunkeln Nacht mit unfehlbarer Sicherheit. Nach einem Marsche von einer Stunde erreichten sie ihren Wagen, an dem die Zugtiere angebunden waren.

„Georg, wo bist du?" rief der ältere Hooger. Ein dumpfes Stöhnen aus dem Wagen antwortete.

Die jungen Leute kletterten hinein, John zündete eine Laterne an, und vor sich erblickten sie den Mulatten, gebunden und mit einem Knebel im Munde.

Rasch befreiten sie den Mann von seinen Fesseln. Kaum aber war der Knebel entfernt, als der Befreite sich in einem Strom von Schimpfworten auf die Indianer ergoß. Räuber, Mörder, Diebe waren die gelindesten Ausdrücke, mit denen er sie bedachte. Während er im besten Zuge war, erschien Scha-ke-lo-pas dunkles Haupt neben dem Wagen, die schwarzen Augen blickten ihn drohend an, und der Mulatte verstummte.

„Du ein Skalp zuviel?" fragte der Indianer, „dann du weiter reden."

Sich zu Frank wendend, sagte er: „Mußte gelben Nigger stumm machen, er sonst das ganze Lager in Aufruhr bringen; mußte ihn binden, er sonst in Prairie laufen. Er jetzt still sein, sonst Skalp verlieren."

Georg Washington war auch ganz still, immer nur mit der Miene des Entsetzens den Indianer anstierend.

Frank suchte ihn mit einigen Worten zu beruhigen. Dann riß er ein Blatt aus seinem Taschenbuche und schrieb ein paar Worte an den Agenten, seine plötzliche Abreise erklärend.

Dies Blatt versprach der Indianer pünktlich abzugeben.

Frank schenkte ihm dann noch eine schöne wollene Decke und etwas Chinin für seine Mutter. Scha-ke-lo-pa reichte ihm, sich bedankend, die Hand, und entfernte sich dann, dem Red River zueilend.

Der durch den Indianer völlig eingeschüchterte Mu-

latte ergriff die Zügel, und so rasch es gehen wollte, fuhren sie dem Süden zu.

Kurz vor Sonnenaufgang, nachdem sie bereits eine weite Strecke zurückgelegt hatten, machten sie Halt und ließen die Tiere ruhen.

Als es hell wurde, kletterte Watkins auf den Wagen und suchte mit einem guten Glase die Prairie ab.

Gleichmütig sagte er zu Frank: „Es ist, wie ich gedacht habe, Sir, wir werden verfolgt."

Dieser nahm erschreckt das Glas und erblickte drei Reiter, welche in der Entfernung von einigen Meilen auf ihrer Spur einhergaloppierten. „Es ist ‚der Beringte'," sagte Watkins, „er muß großes Verlangen nach dem Inhalt Eures Wagens haben."

„Was nun, Watkins?" fragte der Gelehrte mit etwas bleichem Gesicht.

„Fechten, Sir; ladet Eure Flinte!"

„Laßt uns davonjagen!" schrie der Mulatte, und hieb auf die Zugtiere ein. Aber Watkins, der noch auf dem Wagen stand, faßte ihn am Kragen und riß ihn zurück.

„Bist du verrückt, Spitzbube? Glaubst du, wir können denen dort hinten entlaufen?"

„Ich nicht fechten," schrie der Mulatte, vor Angst grau im Gesicht, „ich nicht fechten, ich Frieden mit allen roten Gentlemen, ich will nicht Skalp verlieren."

„Du kommst zuerst dran," lachte Watkins.

Wimmernd verkroch sich der Mulatte im Wagen.

„Gebt mir Eure Reservebüchse, Master Frank, daß ich sie lade, und macht Eure Gewehre bereit, Ihr auch, Master John."

„Aber ist es nicht möglich, daß die Leute in friedlicher Absicht kommen, Watkins; uns vielleicht eine Botschaft zu bringen haben?"

„Schöne Botschaft. Drei Straßenräuber. Nichts andres."

John sah, als er Watkins so bestimmt sich äußern hörte, zwar sehr bleich aus, lud aber entschlossen seine Büchse.

„Wenn ich geschossen habe, Master Frank, und die zweite Büchse nehme, ladet mir rasch die abgeschossene, es geht ums Leben."

„Watkins," sagte der junge Gelehrte mit bebender Stimme, „vergießt nicht unnötigerweise Blut."

„Unnötigerweise," entgegnete der Trapper rauh, „gewiß nicht, aber mein und Euer Leben will ich verteidigen. Glücklicherweise sind es nur drei, und mit diesen hoffe ich fertig zu werden."

Die Gewehre waren geladen, und sie harrten aufgeregt der sich rasch nähernden Indianer, deren lange Lanzen weithin sichtbar waren.

Voran ritt, wie schon das Glas gezeigt hatte, „der Beringte".

Die Pferde der Reisenden waren an den Wagen gebunden worden, die Zugtiere hatte man ausgespannt. Frank und John standen im Wagen, durch dessen Wände gedeckt, doch befähigt, unter dem zurückgeschlagenen Verdeck hindurch zu schießen.

Watkins stand ruhig neben dem Wagen, eine Büchse in der Hand, während die andre zu seinen Füßen im Grase lag.

Die drei herankommenden Indianer hatten sich getrennt und ritten von drei Seiten auf den Wagen zu.

In der Entfernung von wenigen hundert Schritten winkte „der Beringte" mit der Hand, und schrie: „Guter Freund! Guter Freund!"

„Ja, guter Freund, dich kennen wir!" brummte Watkins, und rief dann laut: „Halt, oder ich gebe Feuer!"

Der Indianer hielt nicht, duckte sich aber hinter den Hals des Pferdes.

„Halt!" schrie der Trapper noch einmal und legte die Büchse an.

Der „Beringte" warf das Pferd herum und verschwand an dessen Seite.

Augenblicklich krachte Watkins Büchse, und das Pferd, durch den Kopf getroffen, stürzte zu Boden.

Er reichte die abgeschossene Waffe Frank und ergriff die zweite.

Die beiden andern Indianer hielten an, als sie das Pferd stürzen sahen, unter dessen Last „der Beringte" nicht sogleich loskommen konnte. Als der Gefallene endlich auf den Beinen war, hob er die Büchse, aber ehe er losschießen konnte, krachte Watkins Rifle, und in das Bein getroffen, fiel der Mann mit einem Schrei zu Boden.

Die beiden andern Indianer ritten zu ihm hin. Frank hatte die Büchse geladen und reichte sie Watkins.

„Ist er tot?" fragte er.

„Nein," sagte der Trapper, „ich habe ihn lahm geschossen; will keinen Krieg zwischen den Roten und Uncle Sam beginnen."

Die zwei Indianer waren abgesprungen und mit ihrem verwundeten Gefährten im Grase verschwunden.

„Jetzt wird das Gewürm herangekrochen kommen; nun heißt's aufpassen. Schaut euch um."

Doch während die jungen Leute ihr Augenmerk auf das Gras gerichtet hielten, sah man ganz unerwartet die Indianer außer Schußweite auftauchen. Zwei stiegen zu Pferde und einer von ihnen nahm den verwundeten „Beringten" hinter sich aufs Roß. Dann ritten sie langsam davon.

„Haha!" lachte der Trapper, „die Helden haben genug; James Watkins Büchse spricht zu deutlich." Mit Freuden sahen auch die Hoogers den Rückzug des Feindes.

„Könnt Euch drauf verlassen, Sir, die Sioux wissen von diesem Raubanfall nichts. Es ist nur der Bursche mit dem Galgengesicht, den wir zuerst erblickten, den die Lust nach Eurem Wagen uns nachführte. Na, wird einige Zeit an James Watkins denken."

Die Indianer waren bald in größerer Entfernung. Man verfolgte sie noch einige Zeit mit dem Glase, konnte aber nur gewahren, daß sie ihren Weg ruhig fortsetzten.

„Die kommen nicht wieder, Sir! Wir können ruhig davonfahren."

Jetzt kam auch der Mulatte unter den Decken, welche ihm als Zufluchtsort gedient hatten, hervor, und kaum sah er jede Gefahr beseitigt, als er mit einem Strom von Verwünschungen der Indianer gedachte.

„Das will Gentleman sein? Das nur gemeiner Spitzbube, er sich schämen soll. Wenn er ein coloured Gentleman sehen will, er soll Georg Washington sehen!"

„Schimpfe nicht so, Georg," mahnte John, „hinter jedem Hügel können Rote lauern!" Der tapfere Mulatte verstummte sofort und blickte ängstlich umher.

In schnellerer Gangart setzten jetzt die Männer ihre Reise fort, ohne daß ein nennenswertes Ereignis sie unterbrochen hätte und erreichten nach wenig Tagen die ersten Ansiedlungen. Hier verabschiedete sich Watkins von dem Brüderpaare, um reich belohnt für seine treuen Dienste, sein einsames Trapperleben wieder zu beginnen.

Bald weilten die jungen Leute wieder inmitten der Zivilisation und Frank Hooger legte mit den reichen Sammlungen, die er von seiner Durchforschung der Prärien zurückbrachte, Ehre vor der wissenschaftlichen Welt ein.

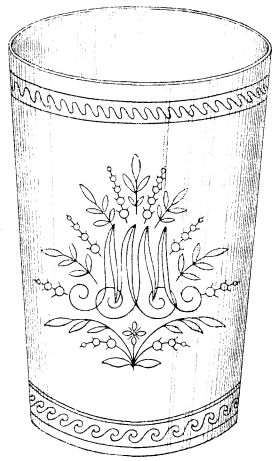
John hatte seinen Zweck erreicht und wirkliche Wilde gesehen, der Mulatte aber prahlte fortan mit den Heldenthaten, die er in der Prairie vollbracht habe und wurde von seinen farbigen Brüdern deshalb viel bewundert.

Bekannt ist, daß bald darauf der Indianerkrieg wirklich losbrach, daß der gefürchtete Joseph die amerikanischen Dragonerregimenter in einen Hinterhalt lockte und vollständig vernichtete. Man wird sich ferner erinnern, daß es des Aufgebots einer großen Macht bedurfte, um die Sioux niederzuschlagen. Frank und John Hooger dachten noch lange Jahre an ihren Aufenthalt auf der Dakotaagentur, an die wilden Krieger und ihre stolzen Häuptlinge, mit denen die Truppen der Vereinigten Staaten nach allen Berichten einen so außerordentlich schweren Stand hatten.

Glasätzen.

Daß die Industrie in jeder Weise den Hausfleiß zu fördern und nach Kräften das Kunstgewerbe auch in Dilettantenkreisen zu verbreiten sich bestrebt, ist schon vielfach mit Freuden begrüßt worden. Neuerdings kommt eine Glastinte in den Handel, welche es jedermann ermöglicht, nicht nur alle erdenklichen Glaswaren zu „ätzen", sondern auch Porzellangegenstände aller Art mit irgend einer einzuätzenden Zeichnung zu verschönern. Das Verfahren, das übrigens patentiert ist, bietet nicht die geringsten Schwierigkeiten, nur das Auftragen des Musters bereitet insofern Umstände, als man die Papiervorlage hinter die zu ätzende Glasfläche mit etwas Klebstoff befestigen muß, so daß die Zeichnung hindurchscheint, und also direkt nachgezeichnet werden kann. Hierbei ist stets die Stärke des Glases zu berücksichtigen, man arbeitet daher am besten stehend, um die Vorlage immer genau senkrecht unter den Augen zu haben.

Die neue Aetzflüssigkeit ist durchaus nicht gefährlicher als jede andre Säure. Sie befindet sich in kleinen Asphaltfläschchen, und muß vor jedem Gebrauch tüchtig umgeschüttelt werden. Das Oeffnen der Fläschchen geschieht mit einer Stecknadel, indem man am oberen Rand des verschlossenen Halses zwei sich gegenüberstehende Löcher einsticht und die Glastinte tropfenweise auf Feder oder Pinsel herabfallen läßt. Nach dem Gebrauche ist das Fläschchen mittels Wärme wieder zu schließen und der Inhalt hält sich wieder jahrelang. Das Auftragen der Tinte geschieht, wie gesagt, mit Feder oder Pinsel. Die Wahl des einen oder andern richtet sich nach der Art der Zeichnung. Für feinlinige Muster, wie Monogramme, Kanten u. s. w. (siehe Abbildung) würde eine gute, spitze Stahl- oder Zinkfeder vorzuziehen sein, ein Pinsel hingegen für größere Flächen, Blumen, Blätter u. s. w. Die geätzten Stellen erscheinen matt durchsichtig, und sind unverwischbar, ebenso auf Glas wie auf Porzellan. Eine etwa gewünschte Kolorierung geschieht durch einfaches Einreiben mit einer gewöhnlichen Kupfer-, Silber- oder Goldbronze; die geätzten Stellen sind dann hell metallglänzend. Durch dieses einfache Verfahren kann man also Gläser, Karaffen, Teller, Tassen, Scheiben, Spiegel, Glaskästen u. v. a. in äußerst wirkungsvoller Weise verzieren. Der Preis der Tinte beträgt 1 M. 50 Pf.; sie ist von der „Geschäftsstelle des Hausfleiß" in Leipzig zu beziehen.



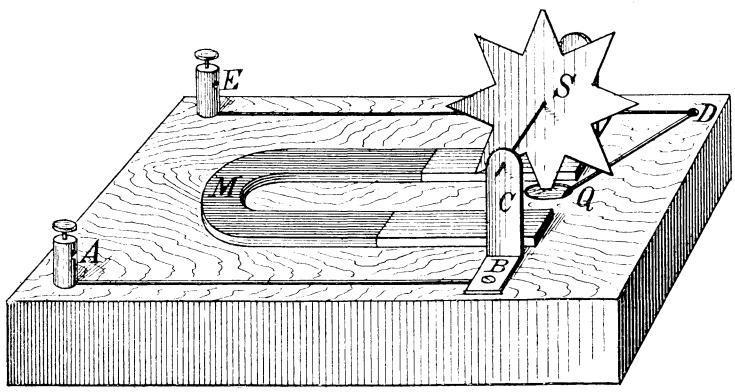
Aetzarbeit auf Glas.

Das Barlowsche Rad.

Daß eine Magnetnadel durch einen ihr genäherten zweiten Magneten aus ihrer Meridianstellung abgelenkt werden kann, war schon seit Jahrhunderten bekannt. Da entdeckte im Jahr 1820 Oersted, daß diese Ablenkung der Nadel auch durch einen in ihrer Nähe vorbeifließenden galvanischen Strom, der die Richtung ihrer Längsachse hat, bewirkt werden könne. Diese Entdeckung regte Ampère zu weiteren Forschungen an; die Thatsache, daß in diesem Fall ein Magnet dieselbe Wirkung äußere, wie ein Strom, veranlaßte ihn, auch in weiteren Versuchen den Magneten durch Ströme zu ersetzen, und so gelangte er zu seiner berühmten magnetischen Theorie, nach der jeder Magnet eine unendliche Zahl von untereinander parallelen, gleichgerichteten Strömen enthalte, die seine Moleküle quer zur Längsrichtung des Magnetstabes umkreisten. Die in Betracht kommenden Ablenkungserscheinungen treten demnach nicht nur, wie längst beobachtet, zwischen zwei Magneten auf,

sondern es kann zweitens die bewegliche Magnetnadel auch durch einen Strom, ferner drittens ein beweglicher Strom durch einen zweiten Strom, endlich viertens ein beweglicher Strom durch einen Magneten in Bewegung gesetzt werden. An den Oerstedschen Versuch ließen sich demnach sofort zwei weitere anreihen, die mit Hilfe des Ampèreschen Gestelles ausgeführt werden können; zur Darstellung des letzten, Bewegung eines Stromleiters durch einen Magneten, kann man aber auch einen besonderen Apparat benutzen, der leicht herstellbar ist: das Barlowsche Rad. Unsre Abbildung zeigt dasselbe in natürlicher Größe; da es schon durch einen schwachen Strom in dauernde Bewegung versetzt werden kann, wird dasselbe mancher unsrer jungen Elektrotechniker sich gern bauen wollen, und darum sei dazu in folgendem die Anleitung gegeben.

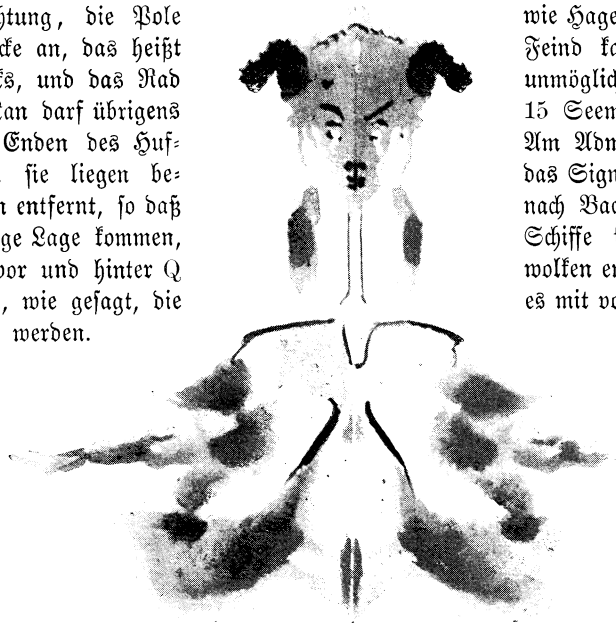
In ein Holzbrettchen von etwa 10 cm Länge, 5 cm Breite und $1\frac{1}{2}$ cm Dicke bohre man bei Q nicht ganz 1 cm tief von oben eine Vertiefung und höhle diese allmählich zu einer Art von kleiner Mulde aus. Danach überziehe man die ganze Oberseite des Brettchens einschließlich der Vertiefung mit Firniß. Alsdann schneide oder säge man aus einem mittelstarken Stück Kupferblech von etwa 3 cm Länge und Breite den Stern S, bohre in seinem Mittelpunkt ein Loch und stecke als Achse ein Stück Kupferdraht hindurch, das man noch an dem sternförmigen Rade festlöten mag. Die kupferne Achse soll vollkommen gerade sein und ist an beiden Enden mit der Feile so zu bearbeiten, daß sie hier etwas dünner wird. Ihre Gesamtlänge betrage etwa 8 cm. Nunmehr stelle man aus zwei Streifen des gleichen Kupferbleches die Achsenlager her, deren wir eines (B C) an der Vorderseite des Apparates sehen. Jeder Streifen sei ungefähr $2\frac{1}{2}$ cm lang und gegen 1 cm breit. Wir biegen sie beide rechtwinklig um, so daß der kürzere Teil 1 cm, der längere $1\frac{1}{2}$ cm lang wird. Hierbei wollen wir eine Vorsichtsmaßregel beachten, die wir uns für ähnliche Arbeiten merken mögen. Will man nämlich das Umbiegen durch einfaches Klopfen mit einem (hölzernen) Hammer bewerkstelligen, so beobachtet man, daß das Kupfer meist an der Biegungsstelle bricht. Man klopfe daher den Kupferstreifen zunächst nicht zu stark und nur einigemal, glühe dann das Kupfer im Feuer, kühle es mit Wasser ab und fahre nun erst mit Klopfen fort. Nötigenfalls unterbricht man das Klopfen mehrmals durch Glühen. Dadurch wird das Brechen vermieden. Nun bohre man nahe am Ende des kürzeren Teiles das Schraubenloch B und am entgegengesetzten Ende des Streifens das Achsenloch C. Letzteres soll so klein sein, daß nur der verjüngte Teil der Achse in ihm Platz findet; ferner soll es von der Biegungsstelle etwa 1 cm Abstand haben. Wir probieren jetzt aus, wo die Achsenlager auf dem Holzbrett aufzuschrauben sind, wobei wir beachten, daß das Sternrad mit der Spitze der untersten Zacke gerade in die Mulde Q eintauchen soll und sich ohne anzustoßen drehen kann. Die Leitung zu den Klemmschrauben A und E fertigen wir aus dünnem übersponnenen Kupferdraht. Das eine Ende befreien wir etwas von der Umspinnung, reiben es blank und bilden eine Schlinge. Diese legen wir bei B auf das Holz, stecken eine Schraube erst durch das Schraubenloch des einen Achsenlagers, dann durch die Drahtschlinge und schrauben nun beides auf dem Brett fest, nachdem wir etwas vorgebohrt haben. Dann spannen wir den Draht bis A, schneiden ihn einen Centimeter weiter davon ab, entfernen auch hier die Umspinnung, reiben das Ende blank und bilden gleichfalls eine Schlinge, durch diese hindurch schrauben wir die Klemmschraube A. Einen zweiten Draht nageln wir bei D fest, führen den einen Teil nach Q und befestigen sein blank gemachtes Ende in der Mulde, den andern Teil nach E, wo eine Klemmschraube in gleicher Weise wie bei A festzuschrauben ist. Jetzt führen wir das eine Achsenende in das Achsenloch C und stellen das das andre Achsenende tragende Achsenlager an seinem Platz auf, wo wir es gleichfalls festschrauben. Nun brauchen wir nur noch etwas Quecksilber (Vorsicht damit!) in die Mulde Q zu gießen, bis die unterste Radspitze eintaucht, und einen kleinen Hufeisenmagneten M so auf das Brett zu legen, daß seine Pole sich nahe an Q zu dessen beiden Seiten befinden, und das Barlowsche Rad ist fertig. Verbinden wir die von einem galvanischen Element kommenden Drähte mit den Klemmschrauben A und E und probieren durch Vor- und Rückwärtsschieben des Magneten M dessen richtige Lage aus, so werden wir bald das Rädchen sich flink drehen sehen, wobei jedes Heraustreten einer Radspitze aus dem Quecksilber von dem Aufleuchten eines klatschenden Unterbrechungsfunken begleitet ist. Aendern wir die Richtung des Stromes oder vertauschen wir die Magnetpole, so dreht sich das Rädchen umgekehrt.



Das Barlowsche Rad.

Die Erklärung des Vorganges ist nach der Ampèreschen Theorie ganz einfach. Denken wir uns den Strom bei E eintretend, so fließt er über D in das Quecksilber Q, steigt von da in dem Rad in die Höhe nach S und geht von da über C, B und A zum Elemente

zurück. Die Magnetströme umkreisen den Magneten M nach Ampère so, daß man, auf den Südpol blickend, sie in der Richtung des Uhrzeigers fließen sieht. Denken wir uns den Südpol vorn liegend, so steigen alle Magnetströme außen an dem Hufeisen in die Höhe, gehen auf der Oberseite nach innen und fließen innen nach unten. Während also der galvanische Strom in dem Rad in die Höhe steigt, fließen die Magnetströme daneben nach unten. Folglich suchen letztere die Leitung des ersteren, d. i. die Sternzacke des Rades, in die umgekehrte Stellung zu drehen, so daß die Ströme gleichgerichtet würden. Die unterste Radspitze weicht demnach (von vorn gesehen) nach rechts aus und verläßt natürlich dabei das Quecksilber. Unterdessen taucht aber die nächste Spitze in das Quecksilber, schließt den unterbrochenen Strom wieder und wird gleichfalls nach rechts gestoßen u. s. f. Die Pole von M dürfen nicht genau vor und hinter dem Quecksilber Q liegen, sondern etwas mehr nach der Seite A E zu, damit die Radspitze nach der entgegengesetzten Seite gestoßen werde. Kehrt man dann den Strom um, oder wechselt man die Magnetpole, so laufen der galvanische Strom und die Magnetströme in derselben Richtung, die Pole ziehen daher die Sternzacke an, das heißt sie bewegen sie nach links, und das Rad dreht sich umgekehrt. Man darf übrigens die Pole nicht an den Enden des Hufeisenmagneten vermuten, sie liegen bekanntlich etwas von ihnen entfernt, so daß sie ungefähr in die richtige Lage kommen, wenn die Enden genau vor und hinter Q gelegt werden; doch muß, wie gesagt, die richtige Lage ausprobiert werden.



Kleckfographische Studie.

Scheibenschießen zur See.

Unser Bild auf Seite 582/83 gibt unsern jungen Lesern einige Vorstellung, wie es bei einem Scheibenschießen der deutschen Marine hergeht. Das seltsame halbzerfetzte schwimmende Gebäude, das wir in dem Mittelpunkt erblicken, ist das Ziel. Es besteht aus einem großen unter die Wasseroberfläche versenkten Ponton, auf welchem fünf bis sechs Meter hohe Balkengerüste Platz gefunden haben, die mit schwarzgeteertem Segeltuch überzogen wurden. Die solchergestalt fertiggestellte Scheibe wird gewöhnlich an einem langen, durch Korkstücke schwimmend erhaltenen Tau mit einem Aviso verbunden, und von diesem mit der Geschwindigkeit von etwa 15 Seemeilen durch das Wasser geschleppt, während das übende Geschwader unter mannigfachen Wendungen und Manövern, wie sie der gelegentliche Gefechtsplan vorschreibt, die laufende, ein feindliches Schiff darstellende Scheibe beschießt. Auf welche Entfernung die Abgabe des Feuers seitens der Schiffe zu erfolgen hat, wird durch die jeweiligen Umstände bedingt, der Befehl dazu erfolgt entweder durch die Kapitäne oder durch die Geschützkommandeure. Solch ein Scheibenschießen auf See gibt den Offizieren und Mannschaften der Kriegsschiffe die beste Gelegenheit, zu zeigen, was sie können. Gewaltige Rauchwolken aus den Schloten ausstoßend, fahren die Panzerschiffe gegen den Feind (also die beschriebene Scheibe). Hinab zur Batterie, den Bug- und Turmgeschützen geht der Befehl: „Achtung!“ und kaum eine halbe Minute später ertönt das Kommando: „Feuer!“ Mit gewaltigem Krach entladen sich die schweren Feuerschlünde, gelbe Rauchmassen wälzen sich über das Wasser; gleich darauf beginnen auch die Schnellfeuergeschütze ihr betäubendes Konzert, und als Oberstimme mischen sich die Maximgewehre vom Oberdeck und den Marsen ein. Wo die schweren Geschosse im Wasser aufschlagen, wird eine mächtige Wassersäule zum Himmel emporgeschleudert, die Geschosse der Schnellfeuergeschütze erregen eine Unzahl kleiner Wassersäulen, während die Kugeln der Maschinengewehre wie Hagel ins Wasser niederprasseln. Der Feind kann sich diesem Feuer gegenüber unmöglich mehr halten und beginnt mit 15 Seemeilen Geschwindigkeit zu fliehen. Am Admiralschiff des Geschwaders steigt das Signal hoch: „Wenden um 15 Strich nach Backbord! Den Feind jagen!“ Die Schiffe fliegen herum, schwarze Rauchwolken entquellen den Schloten, dann geht es mit voller Kraft hinterher. Sobald der Feind durch die Dampfwolke hindurch wieder erkennbar ist, krachen aufs neue die Bug- und Turmgeschütze, bis endlich aus dem einen oder andern Grunde das Zeichen zum Einstellen des Feuers gegeben wird. Die Zahl der abgefeuerten Schüsse und ihr Verhältnis zu den Treffern und dem Zustand der Scheibe gibt den Maßstab für die Beurteilung der Geschützleistungen.

Meteorologisches Kryptogramm.

Wolke, Eis, Tau, Gewitter, Regen, Frost, Nebel, Hagel, Dunst, Wolkenbruch, Blitz, Schnee, Orkan.

Aus jedem der obigen Wörter ist der Reihe nach je ein Buchstabe auszuwählen. Die ausgewählten Buchstaben ergeben in ihrer Reihenfolge eine im Sommer auftretende oben nicht genannte Wettererscheinung.

Reimrätsel.

Fehlt's dem Soldaten an —
So ist dies wohl ein großes Leid,
Wirkt lähmend auf die Tapferkeit,
Doch fehlt es ihm an der —
So ist es leider her nicht weit
Mit seiner ganzen Thätigkeit.

Homonym.

An einer Flinte sich's nicht rührt,
Beim Fluß es stets zur Mündung führt.

Professor in spe. 1. Das Reifezeugnis einer Oberrealschule wird als Nachweis zureichender Schulvorbildung anerkannt für das Studium der Mathematik und Naturwissenschaften auf der Universität und für die Zulassung zur Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen. Solcher Schulen gibt es in Preußen etwa 20, nämlich in Königsberg i. Pr., Elbing, Berlin, Breslau, Gleiwitz, Halberstadt, Magdeburg, Halle, Hannover, Bochum, Kassel, Hanau, Aachen ꝛc. — 2. und 3. Kann Dein Buchhändler Auskunft geben.

G. Z. in Heidelberg. Bei beabsichtigter Reinigung von Silbermünzen versuche zunächst die Behandlung mit Aetzammoniak (Salmiakgeist), wenn dieses nichts hilft, dann mit schwach angesäuertem Wasser (wenige Tropfen Schwefelsäure in reichlich Wasser). Du schabst vorsichtig dabei mit einem Holzspänchen (nicht etwa mit einer Metallnadel). Jedenfalls spüle dann mit warmem Wasser nach. Bei Kupfermünzen darfst Du dagegen weder Ammoniak noch Säure anwenden, sondern nur Wasser und das Schabhölzchen nehmen.

Freischütz in **St.** fragt, wie er für sein Puppentheater eine Glühlichtlampenbeleuchtung machen könnte. Bittet ferner die Kameraden um Schilderung einiger Experimente mit Bunsenelementen. — Die Leydener Flasche funktioniert nicht? Ehe Du eine solche anfertigst, sollst Du Dich stets erst überzeugen, ob das Glas der Flasche gut isoliert, also ob ein darauf gelegter Metallkörper, den man mit Elektrizität ladet, die Ladung behält, bis man ihn berührt. Offenbar hast Du schlecht isolierendes Glas genommen.

O. M. in **N.** Was Du fragst, kann Dr. May nur selbst beantworten. — Die Erzählung „Sklavenkarawane" findest Du im vierten Jahrgange.

Fr. R. K. Daß der geschilderte Fall ein unangenehmer ist, geben wir zu. Daß Du Dich aber so „fürchterlich" darüber ärgerst, das laß lieber bleiben.*)

M. Ferrao in **Lissabon.** Wende Dich wegen der gewünschten Schoten der Acanthaceenart Justitia an die Wiener Tauschanstalt von J. Brunnthaler in Wien 10, 2, Igelgasse 11, welche auch Pflanzen käuflich abgibt. Auf einen Umtausch gegen portugiesische Briefmarken läßt sich die Anstalt jedoch kaum ein. Es bietet sich öfter auch Gelegenheit, bei Landschaftsgärtnern die Schoten zu erhalten.

*) Anmerk. des Setzerlehrlings: Pillen muß man schlucken, nicht kauen!

Treuer Abonnent in **O.** Zwölf Jahre bist Du alt? Dann allerdings müssen wir das Gedicht als eine sehr anerkennenswerte Leistung bezeichnen.

E. L. 130 Wriezen. Einen photographischen Apparat willst Du selbst fertigen. Du findest hierzu ausführliche Anleitung im laufenden Jahrgang Seite 26 u. ff.; die betreffenden Nummern stehen einzeln zu Diensten; Dein Buchhändler kann sie liefern.

Kamerad L. in **D.** Sehr empfehlenswert: Dr. Curt Floericke, Naturgeschichte der deutschen Sumpf- und Strandvögel. Mit 44 Abbildungen auf 15 Tafeln in Schwarzdruck. Magdeburg, Creutzsche Verlagsbuchhandlung. Preis geheftet 4,50 Mk., gebunden 5,50 Mk., durch jede Buchhandlung zu erhalten.

Berthold B. Ueber die genannte Schriftstellerin ist biographisches nicht bekannt.

Kamerad in **Ruhrort.** Sehr gut. Aber werden die Kameraden im Süden diese Unterhaltung verstehen? Kaum.

Eduard D. in **B.** Du willst Deine freie Zeit dazu verwenden, eine künstliche Fischzucht anzulegen, um die Bäche und Teiche, die dort Deinem Papa gehören, zu bevölkern. Das ist eine sehr löbliche Absicht, die Beschäftigung eine ungemein interessante und führt gewöhnlich auch zu lohnenden Erträgen. Nur wirst Du Dich über die Lebensbedingungen der einzusetzenden Wirtschaftsfische recht genau orientieren müssen, denn nicht jeder Fisch paßt in jedes Wasser, und bei einem Fehlgriff steht ein Erfolg naturgemäß nicht zu erwarten. Nimm zu diesem Zweck das Buch zur Hand: Dr. E. Bade, Die künstliche Fischzucht nach dem neuesten Stand bearbeitet, mit 2 Tafeln und 16 Abbildungen im Text nach Originalzeichnungen des Verfassers. Magdeburg, Creutzsche Verlagsbuchhandlung. Preis 1,50 Mk. Du findest in diesem Buche auch die zur Fischzucht nötigen Apparate beschrieben und zum Teil abgebildet. Namentlich die Aufzucht der jungen Fischchen aus dem Laich, will sorgsam behandelt sein, wird Dir aber auch viele Freude bereiten.

F. G. O. F. H. D. L. Der betreffende Schriftsteller dürfte sehr viele solcher Briefe seitens seiner Leser empfangen. Wollte er alle beantworten, so stände es jämmerlich schlecht um seine Arbeitszeit. — Peters Konterfei sollst Du erhalten.

F. Leppla. Sehr gut!

Erwin B. Mein Lieber, man muß mit Steinen bauen, die man hat.

G. Kl. in **W.** hat eine Anzahl Schächtelchen für schwedische Zündhölzer gesammelt; bittet die Kameraden um Rat, was er aus diesem Material anfertigen könnte.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Fr. Konen in Köln a. Rh., Siebenburgen (ungebr. u. überseeische). — F. A. Schwaiger in Ried, Innkreis (beschriebene, bunte). — Jos. Klar in Leitmeritz, Ferdinandstr. 27 (beschriebene und mit seiner Adresse). — W. Späing in Breslau, Kronprinzenstr. 53. — Fritz und Bruno Frungel in Graudenz, Herrenstr. 26. — P. Simon in Köln a. Rh., Königstraße 2a.

Ludw. Schlapp in **Frankfurt a. M.,** Diesterwegstr. 3, 2, hat zwei Ankersteinbaukasten, eine Steinsammlung und eine Druckmaschine gegen Antiquitäten zu vertauschen.

Eine Sachsen, 3 Pfg. rot, möchte ich eintauschen und erbitte Angebote. Herm. Amos in Bayreuth, Bayern, Erlangerstraße 51.

Für 50–200 versch. Marken, nicht unter 10 Pfg. nach Senf 96, sende ich 11½fachen Wert in versch. guten rum., russ. u. a. Ganzsachen. Offiz. Couv. rekom. erbeten. O. Tomowicz in Czernowitz, Bukowina.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Technikum Hildburghausen. Getrennte Fachschul. für Maschinen-&Electrotechniker, Baugewerk & Bahnmeister etc. Nachhilfecurse. **Rathke**, Herzogl. Direktor.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Versende frei gegen Eins. v. 2 Mk. in Briefmarken 21 verschiedene, originelle und hochinteressante **Vexir-, Scherz- u. Juxartikel.** **Otto Flohr, Hildesheim.**

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren. Von **Franz Treller.** **Elegant gebunden 7 Mk.** Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Vom Nordpol * * zum Aequator. Populäre Vorträge von **Dr. A. E. Brehm.** Illustriert von R. Friese, G. Mützel, Fr. Specht u. a. Preis geh. 10 Mk., eleg. geb. 12 Mk. Zu beziehen d. die meisten Buchhandlg.

An unsre Leser!

Auf vielfache Aufforderung haben wir uns entschlossen, für unsre Zeitschrift „Der gute Kamerad" einen hübschen

Sammelkasten

anfertigen zu lassen, in welchem die einzelnen Nummern und Hefte jahrüber fein säuberlich aufbewahrt werden können, um sie nach Vollständigkeit zur Bereicherung der Büchersammlung in die alljährlich erscheinende prächtige Einbanddecke binden zu lassen.

Der Sammelkasten sei allen ordnungsliebenden Lesern und solchen, die es werden wollen, warm empfohlen.

Preis Mark 1,75.

Zu beziehen durch die Buchhandlung, von welcher „Der gute Kamerad" zugestellt wird.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Erbitte Angebote auf 550 beschr. Ansichtskarten und ein Briefmarkenalbum mit 100 Marken: F. Orland jr. in Köln a. Rh., Hohenstaufenring 50, 2.

Für seltene Marken gebe ich Ansichtskarten u. ein Album aus Kairo. Alb. Witowetz in Kairo, Aegypt.

Ich habe Liebigbilder, Marken u. einen Katalog gegen Ansichtskarten zu vertauschen. Angebote auf letzteren erbittet: R. Wiesmaier in München, Auenstraße 76, 3, r.

Möchte mein Briefmarkenalbum, am liebsten gegen ein Taschenfernrohr vertauschen. Gebrauchte Reklamebilder gegen Liebigbilder u. Ansichtskarten. E. Fischmann in Greifswald, Bismarckstraße 27.

4000 gew. Marken, Postkarten und Nürnberger Ausstellungskarten sucht gegen bessere Marken zu vertauschen: Leo Fromm in Augsburg, Bahnhofstraße 26.

Ich wünsche mein Schwaneberger Briefmarkenalbum mit 290 Marken und 10 Ganzsachen gegen Wappen (Siegel) zu vertauschen. Angebote erbeten unter: W. v. Scheven in Berlin-Wilmersdorf, Pariserstr. 49, 1.

Wer mir bunte beschr. Ansichtskarten sendet, erhält selt. österr. Marken in einem Kartenbrief. Karl Köcher in Leitmeritz, Böhmen, Fleischerg. 16.

Edgar Bertin in Langenberg, Rheinland, gibt für unbeschr. Ansichtskarten Liebigbilderserien.

Vertausche: Stativapparat, Ankersteinbaukasten, Pflanzen- u. Steinsammlung gegen Handkamera (9 : 12). Franz Konen in Köln a. Rh., Siebenburgen.

W. Winsthal in **Neutitschein,** Mähren, Höckring 18, 2, sucht Marken und Ganzsachen, gibt dafür österr. Marken.

Herm. Lutz, a. c. Staudt u. Co. in **Montevideo,** Urug., sucht Briefmarkentausch. Erwünscht sind pers., rum. 2c. Briefmarken u. Postkarten.

Erbitte Angebote auf eine Laterna magica und ein Briefmarkenalbum mit 100 Marken. E. Freud, per Adr. Herrn Dr. Rodinger in Wien 5, Hundsthurmstraße 71.

Ph. Freud in **Wien 6,** Kopernikusgasse 1, sucht Autographien, Kupferstiche und andre kleine Gegenstände der bildenden Kunst und bietet dafür Marken, Ansichtskarten und andre Sammelgegenstände.

Vertausche 215 alte württemb. Marken (11 versch. Sorten), am liebsten gegen ein Opernglas, Feldstecher od. einen photogr. Apparat. W. Feil in Heilbronn, Mönchseestraße 41.

F. Menoud in **Montevideo,** Urug., Colli de los Andes 362, möchte Marken tauschen. Hat neue Jubiläums und viele andre südamerik. Marken abzugeben. Korresp. engl., franz., deutsch oder spanisch.

Gebe für eine Ansichtskarte 10 Stempelmarken oder 5 amerikanische Marken. Gustav Arnstein in Wottitz, Böhmen.

Ich habe 1000 verschied. Kupfermünzen, sowie 60 Silbermünzen u. ein Mikroskop zu vertauschen. Erbitte Angebote in altdeutschen Marken. Alfred Kuhn in Hannover, Bäckerstraße 27.

Wünsche zwei Experimentierkasten gegen einen photograph. Apparat zu vertauschen. Paul Simon in Köln a. Rh., Königstraße 2 a.

Erbitte Angebote auf eine Dampflokomotive; erwünscht sind elektr. Apparate. Heinrich Peters in Goslar, Petersilienstraße 5.

Ueberseeische Ansichtskarten, beschr. u. abgestempelt, sucht gegen Marken und Reklamebilder: Ed. Langlacher in Linz a. D., Hopfenstraße 5.

„Achtung! Eins — zwei — drei!" Liebhaberphotographie von O. Dinglinger in Charlottenburg.

Mathias Lieck in **Düren,** Weierstr. 109, vertauscht eine Dampfmaschine und zwei Dutzend Laterna magica-Bilder, am liebsten gegen eine Druckpresse od. einen Fußball.

Reklamebilder gegen solche tauscht: Mark. Schwerin in Breslau, Moritzstr. 38.

Briefmarkentausch sucht: Alex. Weiß in Wien 18, Geutzgasse 37, 3.

Für Münzen gebe ich Ansichtskarten und Marken oder revanchiere mich sonst nach Wunsch. G. Oettig in Breslau, Ohlauer Stadtgraben 27, 2.

Seltene Marken: Sachsen 1851/52; Thurn u. Taxis 1852/66; Braunschweig 1853/56 tauscht gegen solche von deutschen Staaten: Arno Voigt in Leipzig, Thomaskirchhof 13, 1.

800 bessere Marken und Münzen hat gegen seltene Marken und Ganzsachen abzugeben und erbittet Angebote auf Doppelkarte: R. Girolstein in Koblenz, Grauer Steinweg 4 a.

Für Marken und Ganzsachen sende ich die dopp. Anzahl von Oesterreich, Ungarn, Lombardei, Levante. Emil Obernik in Prag, Tuchmachergasse 4.

Eine Sammlung mit 1000 Marken möchte ich gegen ein Pneumatikrad vertauschen. Erbitte auch Angebote auf einen Laubsägekasten. Walther Levi in Offenburg, Hauptstr. 45.

Suche bessere Marken und Ganzsachen gegen ebensolche zu vertauschen. Hans Valke in Magdeburg, Breiteweg 7 u. 8.

Ein Brücken- und zwei Ankersteinbaukasten möchte ich vertauschen u. erbitte Angebote. Ernst Wagner in Frankfurt a. M., Gartenstr. 44, 2.

Erbitte Angebote mittels Ansichtskarte auf einen photograph. Apparat (13:18). Ernst Rabe in Wien 4, Heugasse 4.

Wünsche Reklamekarten gegen solche zu vertauschen. Suche ferner Tauschverkehr mit außereuropäischen Kameraden zwecks Marken- und Ansichtskartentausches. A. Bartel in Graudenz, Oberthornerstraße 5.

Möchte ein Flobertesching gegen eine Windbüchse oder Luftpistole vertauschen. Habe auch 100 Kolumbus- und andre Marken gegen Münzen oder Ansichtskarten abzugeben. F. Buchal in Magdeburg, Berlinerstraße 11.

Wer mir eine Weltpostkarte seines Landes schickt, erhält eine ebensolche. Suche ferner Briefmarkentausch. W. Matthes in Thorn.

Siebentes Preisausschreiben für Amateurphotographie.

Wieder hat sich der „Gute Kamerad" entschlossen, seinen photographierenden jungen Lesern Gelegenheit zu geben, ihr Können in einem Wettkampfe zu erproben. Indem wir auf die nachfolgenden Bedingungen und auf die Preise verweisen, die für die besten Leistungen zuerkannt werden, sollen sie zu reger Teilnahme hiermit freundlichst eingeladen sein.

Bedingungen:

1. Alter unter 18 Jahren, Berufsphotographen ausgeschlossen. 2. Abonnementsnachweis, entweder durch Quittung oder Stempelaufdruck. 3. Die Bilderzahl soll nicht über drei betragen, jedes auf Karton aufgezogen, auf der Rückseite mit dem Titel des Bildes, dem Namen und der Altersangabe, ebenso mit der vollen Briefadresse des Einsenders versehen sein. 4. Schlußtermin: 1. November 1897. 5. Zu adressieren: Redaktion des „Guten Kameraden", Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111, franko.

Es ist nicht nötig, aber wünschenswert, auf der Rückseite der Bilder noch anzugeben: bei welcher Beleuchtung, mit welchem Apparat, mit welcher Blende, Platte und Expositionsdauer die Bilder aufgenommen, ferner mit welchem Entwickler und Papier sie hergestellt wurden.

Preise:

Erster: Ein neuester Momentverschluß.
Zweiter: Eine neueste Blitzlichtlampe.
Dritter: Zwei Kopierrahmen mit Federn und Glas.
Vierter: Ein Auswässerungs- und Trockengestell.
Fünfter bis zehnter: Je 100 Karten zum Aufkleben der Bilder.
Elfter bis dreißigster: Je ein Buch, gebunden.

Das Preisgericht wird in der Beurteilung der Leistungen das Alter der Konkurrenten nach Möglichkeit zu berücksichtigen suchen. Die Preise werden die aus dem Wettkampfe hervorgehenden Sieger auf dem diesjährigen Weihnachtstische vorfinden.

Für Marken und Ganzsachen sende ich die dopp. Anzahl von Oesterreich, Ungarn, Lombardei, Levante. Emil Obernik in Prag, Tuchmachergasse 4.

Eine Sammlung mit 1000 Marken möchte ich gegen ein Pneumatikrad vertauschen. Erbitte auch Angebote auf einen Laubsägekasten. Walther Levi in Offenburg, Hauptstr. 45.

Suche bessere Marken und Ganzsachen gegen ebensolche zu vertauschen. Hans Valke in Magdeburg, Breiteweg 7 u. 8.

Ein Brücken- und zwei Ankersteinbaukasten möchte ich vertauschen u. erbitte Angebote. Ernst Wagner in Frankfurt a. M., Gartenstr. 44, 2.

Erbitte Angebote mittels Ansichtskarte auf einen photograph. Apparat (13:18). Ernst Rabe in Wien 4, Heugasse 4.

Wünsche Reklamekarten gegen solche zu vertauschen. Suche ferner Tauschverkehr mit außereuropäischen Kameraden zwecks Marken- und Ansichtskartentausches. A. Bartel in Graudenz, Oberthornerstraße 5.

Möchte ein Flobertesching gegen eine Windbüchse oder Luftpistole vertauschen. Habe auch 100 Kolumbus- und andre Marken gegen Münzen oder Ansichtskarten abzugeben. F. Buchal in Magdeburg, Berlinerstraße 11.

Wer mir eine Weltpostkarte seines Landes schickt, erhält eine ebensolche. Suche ferner Briefmarkentausch. W. Matthes in Thorn.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern: Pacem vobis adfero magis necessariam quam aequam . . . Ich bringe euch den Frieden, der euch nützlicher ist als das Wasser.

* * *

Rektor (im Logikunterricht): „Jede logische Schlußfolgerung zerfällt in einen Obersatz, einen Untersatz und eine Konklusio, z. B.: Alle Menschen müssen sterben, — Obersatz: Sie sind ein Mensch, — Untersatz: ergo —"

Primaner: „bibamus."

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden" in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. — Gesuche für den Tauschmarkt wollen druckfertig abgefaßt werden, das Papier nur auf einer Seite beschrieben (also Rückseite frei lassen).

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 43.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Mehrmals im Laufe des Tages begab sich Henrik zu seines Vaters einstigem Gefährten, der still und traurig am Vorderdeck weilte. Sein Erscheinen, der an die Laute der deutschen Sprache gewöhne und fragte ihn auch nach diesem und jenem. Er erhielt auch kurze Antworten, die davon Zeugnis gaben, daß die Frage verstanden worden sei. Er redete von Deutschland, von Hamburg, und

Laß sie nur schreien,
Daß dein Herz wie Feuerstein!
Aber hüte dich fein,
Daß auch Funken und Feuer darein!
W. Nöldechen.

. . . Die Kavalkade setzte sich nunmehr in Galopp . . .

feine Anrede überzog das Gesicht des Mannes stets mit freudigem Schimmer. Henrik sprach viel zu ihm, damit sein Ohr sich wie- aufmerksam lauschte der ehemalige Matrose. Bei einer dieser Unterredungen richtete er die Frage an ihn: „Wie heißest du eigentlich?"

Jener sah ihn an und versank dann in Nachdenken.

„Du hast doch sicher noch Angehörige, die dich als tot beweinen und sich nun freuen werden, wenn du wieder unter ihnen erscheinst?“

Ernsthaft nickte er.

„Und wie nannten sie dich?“

Langsam, nachdem er wieder eifrig nachgesonnen, entgegnete er: „Er weiß nicht.“

Das war eine niederschlagende Antwort, besonders da er von sich in der dritten Person sprach. Und doch gab Henrik den Versuch, ihm Erinnerungen zu wecken, nicht auf. Als ihm das Unglück, welches einst seinen Vater getroffen, zu vollem Bewußtsein gekommen war, hatte er sich, es waren einige Jahre seitdem vergangen, zum Waterschout seiner Vaterstadt begeben und sich das Verzeichnis der Mannschaft vorlegen lassen, mit welcher der „Admiral“ von Hamburg in See gegangen war. Bereitwillig hatte der Beamte seinen Wunsch erfüllt. Henrik hatte sich die Liste mit allen auf die Personen bezüglichen Bemerkungen abgeschrieben und kannte jeden einzelnen Namen der Schiffsgenossen seines Vaters. Der vor ihm sitzende Mann, trotzdem ein hartes Dasein ihn gealtert haben mochte, konnte die Vierzig noch nicht überschritten, vielleicht noch nicht erreicht haben. Er rief sich zwei Namen jüngerer Leute aus der Mannschaft ins Gedächtnis zurück und fragte, einen derselben anwendend, auf gut Glück: „Bist du nicht Karl Steffen aus Finkenwerder?“

Wie von einem elektrischen Schlage berührt, sprang der Angeredete auf und starrte Henrik fast mit Entsetzen an, so daß dieser erschrak.

„Karl Steffen aus Finkenwerder?“ wiederholte er, „Karl Steffen — ja, Karl Steffen — Karl Steffen —“ dann wandte er sich ab und schaute aufs Meer hinaus. Henrik entfernte sich und überließ ihn sich selbst.

Als er am Nachmittage wieder zu ihm trat, sagte jener leise: „Ich bin Karl Steffen, jetzt weiß ich's.“

Henrik war hoch erfreut darüber. „Siehst du? Ich kenne die Namen aller Gefährten meines Vaters, und du mußtest Karl Steffen oder Christian Böting sein.“

„Karl Steffen,“ wiederholte er.

„Gut, Karl, du wirst aus dem wilden Traume, den du so lange geträumt hast, erwachen, und wieder werden wie du warst. Was für ein tüchtiger Seemann du bist, haben wir ja erfahren; ich habe noch keinen in der Höhe so arbeiten sehen, wie dich.“

Karl Steffen lächelte und blickte zur Fockraae empor, dann nickte er.

Henrik, so sehr es ihn drängte, Kunde von dem Ende seines Vaters zu erlangen, sagte sich, daß diesem so lange schlummernden Geiste gegenüber nichts überstürzt werden dürfe und bezwang sich.

Fritz Fischer aber teilte er in freudiger Erregung mit, daß der Name des armen Robinson entdeckt sei.

„Det freut mir ooch,“ meinte der Schneider, „et is doch nischt, wenn eener keenen Namen nich hat. Paß mal uff, Hamburger, det wilde Menschenkind wird noch een janz gebildeter Mensch, wenn wir weiter mit ihm umjehen. Der Mann, weeste, is durch die Einsiedlerei herabjekommen un muß nu wieder Politur annehmen. Ich werde en bißken an ihm rumschleifen, weeßte, wir Berliner haben so det Feine an uns. Jotte doch, Hamburger, wenn ick mir en paar Jahr uff die olle Insel hätte alleene rumtreiben müssen, ick wär ooch meschugge jeworden, un ick bin doch aus die Stadt von die Intelligenz. Mit det wilde Karlchen wird sich det noch machen.“

Der Pik von Lombok, der sich bis zu dreitausendachthundert Meter erhebt, stieg höher und höher aus dem Meere empor, den Scheitel umwallt von Dampfwolken, Zeichen seiner vulkanischen Thätigkeit. Bald lag die felsige Südküste vor ihnen, und zwischen Bali und Lombok, in die nach letzterem benannte Straße einlaufend, trafen sie noch vor Sonnenuntergang auf der Reede von Ampanan ein.

Da die Einfahrt bei Nacht unthunlich war, ging der „Arang“ vor Anker. Der Prinz blieb an Bord und nur zwei der Offiziere begaben sich im Boote nach der Stadt, von denen der eine den Fürsten von dem auf seinen Sohn gerichteten Angriff unterrichten sollte, während dem andern befohlen war, sofort Vorbereitungen für eine kriegerische Expedition nach der Insel zu treffen, um sich der dort befindlichen Malayen zu versichern.

Den Abend verbrachten unsre Freunde in der Gesellschaft des liebenswürdigen und gastfreien balinesischen Fürstensohnes. Nach Sonnenuntergang segelte der Schoner nach Ampanan.

Der Hafen der malerisch an Höhenzügen sich hinziehenden Stadt zeigte, als sie näher kamen, trotz der frühen Stunde reiches Leben; indische und chinesische Fahrzeuge ankerten dort in großer Zahl und auch am Ufer ward lebhafte Thätigkeit entfaltet.

Mr. Blake ließ die Flagge des Prinzen aufziehen und die Kanonen donnern. Alsbald flogen auf allen Schiffen bunte Wimpel empor und zwei Batterien, welche gut mit Geschützen besetzt, die Hafeneinfahrt deckten, erwiderten den Gruß. Mit frischem Winde kam der „Arang“ ein.

Henrik und Fritz standen an Deck und blickten auf die im Sonnenschein glänzende Stadt mit ihren niedrigen Häusern, auf das bunte Gewirr der ostasiatischen Fahrzeuge und Boote mit ihrer farbigen Bemannung. Zu ihrem Leid ersahen sie kein europäisches Schiff.

Vorn stand der Einsiedler Karl Steffen und schaute mit einem Ausdruck fast des Schreckens auf das rege Treiben.

Bald legte der „Arang“ an einem gut gebauten Quai an.

Am Ufer hielten einige, mit schönen Pferden bespannte Wagen, unter denen eine elegante Equipage auffiel.

Soldaten, wohl in der Stärke eines unsrer Bataillone waren erschienen, um den Prinzen zu empfangen. Mit Erstaunen sah Henrik sie in gut gerichteten Reihen aufgestellt und einheitlich uniformiert.

Rote Jacke, weißes Kopftuch und die Sarong, das blaue weite Beinkleid, gaben ihnen im Verein mit den

dunkeln, bärtigen Gesichtern ein orientalisch malerisches Gepräge. Bewaffnet waren sie mit krummen Seitengewehren und schönen englischen Büchsen und zeigten eine Haltung, die fast an europäischen Drill erinnerte.

Jetzt erschien auch Anak Madé an Deck, begleitet von den noch an Bord anwesenden Offizieren. Er war in prachtvolle seidene Gewänder gekleidet, im Schnitt ähnlich der militärischen Tracht. Sein weißes Kopftuch zierte eine glänzende Diamantagraffe. An der Seite trug er einen mit Gold und Edelsteinen reich gezierten Säbel in rotsamtner Scheide. Er war eine fürstliche Erscheinung.

„Du, Hamburger,“ flüsterte Fritz, „unser gelber Prinz hat sich aber gehörig rausgemausert.“

„Stille!“

Henrik begrüßte ihn mit einer Verbeugung und Anak Madé sagte freundlich: „Ihr werdet mir folgen, meine Diener werden für euch Sorge tragen.“

Henrik ging zu Steffen und sagte: „Wirst du mit uns an Land kommen, Steffen?“

Dieser, der von dem Treiben ringsum wie betäubt schien, entgegnete den Kopf schüttelnd: „Besser, Bord — viele Menschen.“

Da Henrik es gleichfalls für das beste hielt, daß Steffen auf dem Schiffe blieb, folgte er ohne diesen mit Fritz dem Prinzen, der bereits mit seinen vornehmsten Begleitern in der Equipage Platz genommen hatte.

Diener führten sie zu einem der andern Wagen von indischer Bauart, und in diesem folgten sie dem Prinzen, während die Soldaten die Gewehre präsentierten und eine Musikbande mit Pfeifen, Trommeln und Becken einen ohrbetäubenden Lärm erhob.

Sassaker, Chinesen, Malayen, Balinesen waren herbeigeströmt, um den Prinzen zu sehen und begrüßten ihn in der sklavischen Weise der Asiaten.

Die Wagen brachten sie rasch auf guter Straße nach einem kleinen, in indischem Stil errichteten Lustschloß, einem Holzbau mit reichem Bildwerk, welcher inmitten eines schön gepflegten Gartens lag.

Henrik und Fritz wurden in die unteren Gemächer geführt und dann eingeladen in besonders dazu hergerichteten Räumen zu baden. Dies geschah in der luxuriösen Weise des Orients.

Hiernach kleidete man sie in prachtvollere Gewänder als ihre bisherigen und brachte ihnen Frühstück, ähnlich den Mahlen, welche sie an Bord eingenommen hatten.

„Wie kommst du dir denn nu ejentlich vor, Hamburger?“ fragte Fritz, als er seinen nicht unerheblichen Appetit befriedigt hatte. „Mir ist det Janze so wie'n Traum, weeßte.“

„Ja, du hast recht; die Begebenheiten der letzten Wochen sind märchenhaft, traumartig.“

„Wenn sie mir man nur nich uff ne unanjenehme Weise uffwecken.“

„Fürchte das nicht, wir sind Gäste eines vornehmen Mannes.“

„Ja, det muß wahr sind, der Anak is 'n janz feiner Kunde, so uff seine Art. Floobst du denn nu, dat so wat vor't Knopploch vor mir abfallen wird, Hamburger?“

Henrik lachte über das wiederholt sich äußernde Ordensbedürfnis des Schneiders, daß ihm die Thränen in die Augen kamen.

„Na, wat is denn da zu lachen?“ sagte Fritz verdrießlich. „Ick habe doch den wilden Mörder jefangen, un bei uns kriegt manch eener 'n Orden vor weniger.“

„Nur ruhig, Fritz, es wird schon eine Belohnung für deine Tapferkeit kommen.“

„Na, ick bin bejierig.“ — Nach einiger Zeit sagte er: „Uff welchen Erdteil sin wir denn nu hingeraten, weeßt du da wat von?“

„Ich weiß nur, daß wir auf Lombok sind, einer der kleineren Sundainseln.“

„Hab ick noch nie von jehört.“

„Glaube ich wohl, diese Gebiete sind den Europäern überhaupt wenig bekannt.“

„Dann jebe ick, wenn ick wieder nach Hause komme, eene Reisebeschreibung heraus: ‚Fritze Fischer uff de wilden Inseln‘, da jibt et aber Moos vor.“

„Ja, das thue, das wird Aufsehn machen, ich nehme die ersten zwanzig Exemplare.“

„Un unser juter, armer Robinson, der wird sich uff det olle Schiff aber mopsen.“

„Es ist besser er bleibt dort und gewöhnt sich erst nach und nach wieder an Menschen.“

„Der kann ooch 'n Buch schreiben von wilde Inseln.“

„Ich glaube auch,“ erwiderte Henrik und dachte an den entsetzlichen Zustand, in welchem sie Steffen aufgefunden hatten, an die noch so dunkle Begebenheit, welche ihn in jene Wildnis geschleudert.

Mr. Blake ließ sich einführen und berichtete, daß er den jungen Leuten als Dolmetscher beigegeben sei, da der Prinz sich nicht mehr in bisheriger Weise um sie bekümmern könne. Auch forderte er sie auf, sich zum Ritt nach der Hauptstadt Mataram bereit zu machen, da Anak Madé aufbrechen wolle.

„Wat is det? Reiten? Na nu is aber det Ende von weg. Det thu ick nich, uff so 'n Beest setze ick mir nich; eenmal hat mir eens abgefeuert, aber feste! Mir thun noch die Knochen weh, wenn ick daran denke. Ne, det thu ick nich,“ äußerte Fritz nachdrücklich, als er von dieser Art der ihm zugemuteten Fortbewegung erfuhr. „Warum können wir denn nich in de Equipage fahren? Daran bin ick jewöhnt.“

Mr. Blake erklärte, daß der Gebrauch eines Wagens unthunlich sei und die Reise zu Pferd gemacht werden müsse, da verschiedene unüberbrückte Gewässer den Weg kreuzten.

Henrik, der auch sehr gut im Sattel zu Hause war, freute sich des bevorstehenden Rittes und sagte ermunternd zu Fritz: „Aber, Sohn der Metropole, Kind der Stadt der Intelligenz, du wirst doch das bißchen Reiten fertig bringen? Wenn du das nicht kannst, dann, so leid es mir thut, sinkt meine Hoch-

achtung vor dir erheblich!" — Henrik begleitete diese Aufmunterung mit so bedeutsamen Blicken, daß der so bei seinem Selbstbewußtsein, seinem Stolz auf die Berliner Abkunft gefaßte Schneider, schwankend zwischen der Erinnerung an unliebsame Erfahrungen und dem Drang, seine angeborene Würde aufrecht zu erhalten, zögernd entgegnete: „Ja, ick könnte 't ja woll riskieren — det heeßt — dat muß denn aber ooch 'n jutes Pferd sind — wat 'n sanftmütigen Charakter hat, so mit tückische Beesters lasse ick mir nich in."

„Es ist doch selbstverständlich, daß unser Prinz nicht nur die besten und ruhigsten Pferde besitzt, sondern daß man dir auch ein lammfrommes Roß geben wird; das Tier, dem es gelungen ist, dich abzuwerfen, war gewiß nur ein gemeiner Karrengaul."

„Det stimmt."

„Nun, siehst du? Und was würde Seine Durchlaucht denken, wenn du dich weigern wolltest zu reiten, nachdem du so hervorragende Heldenwerke verübt hast — und — was einen möglichenfalls in Aussicht stehenden Orden anbelangt — ja — man kann nicht wissen — wie — ja, wie das alles noch wird."

Challands Normalfahrrad.

„Ick reite mit, Hamburger," erwiderte Fritz sehr lebhaft, „ick werde mir schon festklammern, wenn det Tier eklich wird — ick reite mit."

„Ich wußte ja, daß dein angeborener Mannesstolz dir nicht erlaubt, zurückzubleiben."

Sie gingen mit Mr. Blake hinaus und fanden eine starke Reiterschar vor, wie es schien, Soldaten. Eine stattliche Anzahl der kleinen, aber dauerhaften Pferde, wie sie die Sundainseln zeitigen, wurde von diesen gehalten.

Gleich nach ihrem Erscheinen führte man den drei Europäern Rosse vor, die nach indischer Art gesattelt waren. Diese hat Aehnlichkeit mit der arabischen.

Fritze betrachtete sich den ihm zugedachten Braunen mit Mißtrauen.

„Wenn det Vieh die Ohren spitzt, denn setz ick mir nich uff — det kenn ick schon."

Aber der Braune spitzte die Ohren nicht und Henrik half dem Schneider in den Sattel, der Diener übergab ihm die Zügel und Fritz Fischer war beritten.

Henrik schwang sich leicht auf den Rücken seines schönen Grauschimmels.

„Wenn der Racker sich man nur anständig uffführt!" äußerte Fritz nicht ohne Besorgnis.

„Nur Mut, ihr Berliner seid ja die geborenen Reiter."

„Det woll, det hat schonst der olle Ziethen jesagt — aber —"

Anak Madé erschien mit einigen Begleitern, alle Indier verneigten sich tief, die Stirn mit der Hand berührend. Er bestieg sein Tier und gab das Zeichen zum Aufbruch, und es bildete sich ein Zug von orientalischem Gepränge.

Eine Schar bewaffneter Reiter eröffnete ihn, dann folgte der Prinz, hinter sich ein Gefolge von vornehmen Balinesen und Offizieren, in deren letzten Reihen Mr. Blake und unsre jungen Freunde ritten. Dienerschaft folgte und eine zweite bewaffnete Reiterschar schloß den Zug, der wohl hundertfünfzig Pferde zählen mochte. Ampanan ward umritten, und bald befanden sie sich auf einer breiten, gut gebauten und von wilden Feigenbäumen eingefaßten Landstraße, welche in gerader Linie nach dem etwa eine Stunde entfernt liegenden Mataram führte.

Wohlbebaute Reis- und Maisfelder zeigten sich rechts und links auf der weit ausgedehnten, hie und da von kleinen Hainen durchsetzten Ebene, dazwischen anmutig gelegene Dörfer im Schatten von Palmen.

Fernhin erhob sich das Gebirge, gekrönt von dem himmelanstrebenden Pik, den die Eingeborenen Gunung Rindjani nennen.

Mataram selbst war eines niederen Hügelzuges wegen nicht zu gewahren.

Die Kavalkade bewegte sich im Schritt und Fritz Fischer befand sich ganz behaglich im Sattel, wenngleich er dem Tiere etwas mit dem Zaumzeug zusetzte.

„Wie nehm ick mir denn aus, Hamburger, als reitender Kavallerist?" fragte er.

„Als wenn du im Sattel aufgewachsen wärest."

„Ick jloobe ooch, ick kann et, der Jaul kriegt mir nich runter."

Und mit viel Selbstgefälligkeit reckte er sich im Sattel.

Nach einiger Zeit fragte er, auf den Gipfel des Pik deutend: „Wat is denn det vor'n Rauch uff den Berg, jibt et da Fabriken?"

„Das ist ein gewaltiger Vulkan, ein feuerspeiender Berg, der Schwefeldämpfe in die Höhe sendet."

„Een feuerspeiender Berg? Willst du mir uzen?"

„Du kannst dich ja von seiner Thätigkeit überzeugen, wenn wir die Erlaubnis erhalten, ihn zu ersteigen."

„Ick werde mir hüten un uff so een Ding ruffklettern, nee — vor sonne Sachen bin ick nich."

Sie hatten einen kleinen Fluß, welcher den Weg kreuzte, durchritten und dem Beispiele des Prinzen folgend, setzte sich alles in Galopp.

„Ach Jotte doch, Hamburger, det Beest jeht durch!" schrie Fritz und klammerte sich an den Sattelknopf.

„Sitze nur ruhig, das Pferd ist sanft."

„Wenn er mir absetzt, reiten mir die andern tot. Brr! Brr! Hü! Hott! Brr!"

„Sei still und blamiere uns nicht."

„Du hast jut reden. Ach, du lieber Jott!"

„Nimm ihn fest zwischen die Kniee."

„Ja woll — o Brr! Is det ne tückische Kanaille."

Henrik, der sich über ihn ärgerte, gab ihm einen Puff in die Seite: „Halt den Mund und sitz ruhig, es kann dir nichts geschehen."

„O, du meine Jüte — det jeht noch über de Menschenfresser —"

Blaß vor Angst klammerte sich Fritz ohne Rücksicht auf den Zügel an Mähne und Sattelknopf, obgleich das Pferd in der That einen so sanften Galopp ging, daß er wie in einer Wiege saß, und nur seine Furcht ihn Gefahren sehen ließ, die gar nicht vorhanden waren. Ein neuer Flußübergang gebot Schritt, und Fritz kam wieder zu sich.

Als sie langsam weiter ritten, sagte er: „Ick habe mir aber jut jehalten, nich wahr, Hamburger?"

„Und wie? Wenn dein Ritt in Berlin bekannt wird, stecken sie dich sofort unter die Gardedragoner."

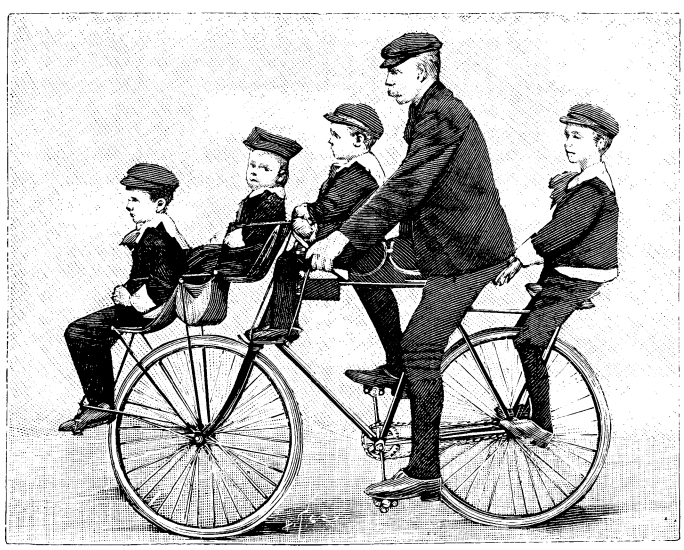
„Da jeh ick ooch bei, jetzt hab ick et schon so ziemlich weg."

(Fortsetzung folgt.)

Neue Fahrräder.

Unstreitig ist bei dem gewöhnlichen Fahrrad der Sitz etwas unbequem und es erfordert einige Uebung auf dem schmalen kleinen Sattel sich im Gleichgewicht zu erhalten. Manche Personen wird dieser Umstand vielleicht ganz vom Gebrauche des sonst viel Annehmlichkeit bietenden Fuhrwerks zurückschrecken. Jedenfalls liegt in dieser Beziehung für die Fahrradbauer die Aufgabe vor, für solche Personen ein Fahrrad mit bequemerem Sitz herzustellen, so daß man auf demselben möglichst bequem selbst weitere Fahrten zurücklegen kann. Diese Aufgabe hat der Schweizer Challand durch die abgebildete Konstruktion zu lösen versucht. Unsre erste Abbildung zeigt die Art und Weise, in welcher der Radler auf dieser neuartigen Maschine sitzt. Der Erfinder selbst nennt sein Rad das „normale Zweirad", was wohl etwas zu viel gesagt ist. Wie ersichtlich, arbeiten die Füße angenähert in horizontaler Richtung gegen die am Kettentriebende angebrachten Pedale, indem die Achse dieses Rades im Kreuzungspunkte der die beiden Räder verbindenden Gestellsröhren eingelagert ist. Der Radler gewinnt hierdurch die Bequemlichkeit, daß er sich mit dem Rücken gegen den stuhlartigen Sitz anlehnen kann. Die Kraft zum Betriebe des Rades wird demnach nicht durch das gegen die Pedale wirkende Körpergewicht ausgeübt, wie dies bei dem gewöhnlichen Zweirade der Fall ist, sondern die Beine müssen einzig und allein durch ihre Streckmuskeln wirken, wodurch dieselben unzweifelhaft mehr angestrengt werden als beim Treten nach unten. Andrerseits hat aber der Radler auf dieser neuen Maschine einen bequemeren und sicherern Sitz als auf dem gewöhnlichen Zweirad, wodurch die größere Anstrengung der Beine wohl wieder ausgeglichen wird. Ohne ausgeführte Versuche kann man sich jedoch kein bestimmtes Urteil über dieses neuartige Zweirad bilden.

Ein zweites bemerkenswertes Fahrrad ist in unsrer dritten Figur dargestellt. Dasselbe wurde in diesem Jahre von der amerikanischen Firma Owen Manufakturing Company in den Handel gebracht und als Owen-Pyramidrad bezeichnet. Das Gestell dieser Maschine ist außerordentlich einfach, so daß eine größere Vereinfachung kaum denkbar erscheint. Hiermit ist natürlich auch eine entsprechende Leichtigkeit verbunden. Einiges Bedenken gegen die Zweckmäßigkeit dieser Konstruktion erregt die Anordnung der Steuerstange, welche dem Sitz außergewöhnlich nahe liegt. Ueber Versuche mit diesem Rade liegen zur Zeit noch keine Mitteilungen vor.



Ein neues Familienzweirad.

Die an originellen Ideen reichen Amerikaner haben ferner das Fahrrad in allen denkbaren Modifikationen für möglichst allseitigen Gebrauch hergestellt und sogar versucht, dasselbe für den Transport einer ganzen zahlreichen Familie geeignet zu machen, wie dies unser nach einer Photographie angefertigtes zweites Bild zeigt. Ein Vater mit seinen vier Söhnen hat das Rad in Gebrauch genommen und es soll, nach der Versicherung der Erfinder, dasselbe mit dieser Belastung bereits Strecken von 25 bis 30 Kilometer

zurückgelegt haben, wobei das zu transportierende Gesamtgewicht etwa 200 Kilogramm betrug.

Wie ersichtlich ist, sitzt der älteste Knabe hinter dem das Rad treibenden Vater, während der zweitälteste vorn Platz genommen hat, die beiden jüngsten aber in der Mitte sich befinden, so daß auf diese Weise die Belastung des Rades möglichst gleichmäßig verteilt ist. Selbstverständlich wird man dieses Rad nicht mit lauter erwachsenen Personen belasten können.

Die Bienenjäger in Nordamerika.

In vielen Ländern gibt es noch wilde Bienen, welche bedeutende Honigvorräte ansammeln, und zu diesen Gegenden gehören auch die westlichen Teile der Vereinigten Staaten und Kanadas. Das Aufsuchen der wilden Bienenstöcke, um sich den Honig anzueignen, bildet den Beruf einer Klasse von Hinterwäldlern, welche man unberechtigt „Bienenjäger" nennt, und welche uns ein neuerer Reisender folgendermaßen schildert: „Die schönen Wälder, worin wir lagerten, wimmelten von sogenannten Bienenbäumen, das heißt Bäumen, in deren hohlen und faulenden Stämmen wilde Bienen ihre Stöcke gebaut hatten. Es ist geradezu überraschend, in welch zahllosen Schwärmen die Bienen erst innerhalb einer kurzen Reihe von Jahren sich über den fernen Westen verbreitet haben. Die Indianer betrachten dieselben als die Vorläufer des weißen Mannes und behaupten, je weiter die Bienen nach Westen vordringen, desto weiter weicht das Wild und die Rothäute zurück. Wir zivilisierten Menschen sind gewöhnt, das Summen des Bienenstockes mit dem Meierhof und dem Blumengarten in Verbindung zu bringen und diese fleißigen kleinen Insekten als mit den Wohnsitzen des Menschen verbunden und zu denselben gehörig zu betrachten, und man versicherte mich, daß die wilde Biene nur selten in einiger Entfernung vom Raum der Zivilisation gefunden werde, ein deutlicher Beweis, daß sie nur verwildert ist. So sind die Bienen denn die Vorläufer und Herolde der Kultur gewesen und ihr stetig vorangezogen, wie sie sich von den atlantischen Küsten aus gen Westen verbreitete, und einige der früheren Ansiedler behaupten noch genau das Jahr angeben zu können, in welchem die Honigbiene über den Mississippi setzte. Die Indianer fanden dann zu ihrer Ueberraschung mit einemmal die abständigen Bäume ihrer Wälder mit dem leckeren Honig gefüllt, in welchem sie bald einen Leckerbissen erkannten, dem sie geflissentlich nachstellten. Gegenwärtig schwärmt die Honigbiene in Myriaden in den herrlichen Wäldern und Hainen, welche die Prairie umgürten und durchschneiden und sich den alluvialen Thalsohlen der Flüsse entlang erstrecken, so daß diese schönen Regionen buchstäblich der Schilderung jenes gelobten Landes entsprechen, wo Milch und Honig fließt, denn das reiche Weideland der Prairien ist dazu angethan, Rindviehherden zu ernähren, welche so zahllos sind wie der Sand am Meere, während die tausenderlei Blüten, von denen sie durchwoben werden, sie zu einem wahren Paradies für die nektarsuchende Biene machen."

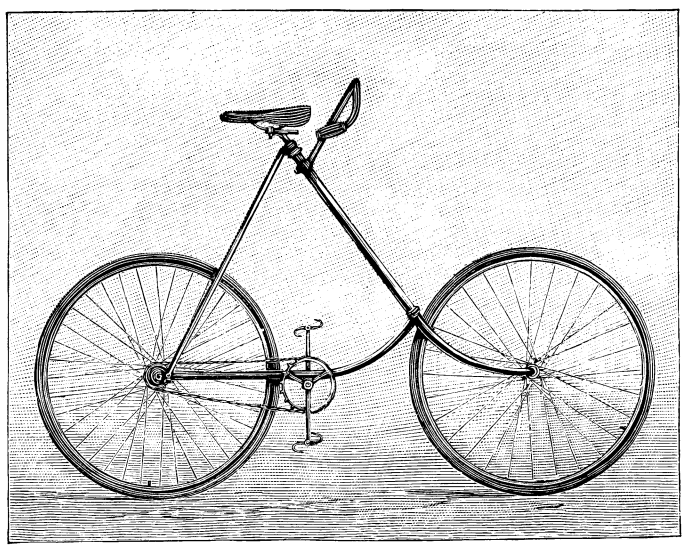
Eine Bienenjagd erscheint auf den ersten Blick als ein sehr aufregendes und nicht ganz gefahrloses Abenteuer, allein der Scharfsinn der Ansiedler und namentlich der gewerbsmäßigen Bienenjäger zeigte sich der Aufgabe gewachsen. Dabei geht es denn gewöhnlich folgendermaßen zu: Eine Gesellschaft zieht aus, um einen Honigbaum zu suchen, in dessen Höhlung sich eine Bienenkolonie angesiedelt hat. Der Führer der Truppe ist ein alter erfahrener Bienenjäger, ein hochgewachsener hagerer Bursche, um dessen Glieder die Kleider aus hausgemachtem Baumwollstoff nur so herumschlottern und dessen alter Hut beinahe einem Bienenkorb gleicht; sein Begleiter ist ein ähnlich gekleideter Mann mit einer langen Büchse auf der Schulter. Der Rest der Truppe, sechs Köpfe stark, ist mit Aexten und Büchsen bewaffnet und schreitet munter aus, als ginge es eher zu einem Vergnügen als zu einem ernsten Geschäft. Erreicht nun der Trupp eine offene Lichtung oder ein Stangenholz auf dem Saum des Waldes, so macht er Halt und der Führer sucht sich einen niedrigen Busch, auf welchen er als Lockmittel oder Köder für die Bienen eine Honigwabe setzt. Binnen kurzem summen mehrere Bienen um denselben herum und tauchen in seine Zellen, beladen sich mit Honig und fliegen dann in einer geraden Linie beinahe mit der Geschwindigkeit einer Kugel davon. Die Jäger beobachten aufmerksam die Richtung, welche die Bienen einschlagen, und verfolgen dieselbe, wobei sie die Bienen nicht aus dem Auge lassen, und gelangen dabei meist zu dem Baum, worin dieselben sich angebaut haben. Zuweilen geschieht es aber auch, daß die davonfliegenden Bienen selbst den Blicken des aufmerksamsten Jägers entgehen und die Jagdgesellschaft dann umherwandern muß, ohne daß es ihr gelingt, einen Honigvorrat zu finden. Sie muß dann ein andres Verfahren einschlagen. Man fängt dann einige Bienen und sperrt sie in eine kleine Schachtel, welche mit einem Glasdeckel versehen ist und an deren Boden ein Stückchen Honigwabe liegt. Sobald die Bienen sich an dem Honig gesättigt haben, läßt man einige von ihnen fliegen und die Jäger lauern aufmerksam mit ihren scharfen Augen, welche Richtung dieselben einschlagen und folgen ihnen möglichst rasch. Sind diese Bienen nun den Jägern aus dem Gesichte verschwunden, so werden einige andre in Freiheit gesetzt und in ihrem Fluge verfolgt, bis man den richtigen Honigbaum gefunden hat. Zuweilen kommt es vor, daß die eine Partie Bienen die entgegengesetzte Richtung von derjenigen ihrer Vorgänger einschlägt, und der Jäger weiß dann, daß er bereits an dem Honigbaum vorübergekommen ist oder sonst seine Richtung verfehlt hat; er kehrt dann um und folgt der Führung der Bienen, welche sich niemals irren. Der Gesichtssinn der Bienen ist so fein und scharf, daß sie ihre Heimat auf eine ungeheure Entfernung zu erkennen vermögen. Es ist eine voll beglaubigte Thatsache, daß wenn man eine Biene auf einer

Blüte in irgend einer gegebenen Entfernung südlich von ihrem Stock gefangen hat, und dann in einer verschlossenen Schachtel ebenso weit nordwärts von demselben trägt und in Freiheit setzt, das kleine Insekt nur einen Augenblick in der Luft kreist und dann mit unfehlbarer Sicherheit seinem richtigen Baum zufliegt. Wenn daher der Jäger Einsicht, Erfahrung, Geduld und Ausdauer genug hat, so ist er schließlich seines Erfolges sicher.

Bisweilen geschieht es, daß, wenn der Jäger in die nächste Nachbarschaft des gesuchten Baumes gekommen ist, er denselben nicht von den übrigen zu unterscheiden vermag, da der Zugang zu dem Bienenstocke sich meist viele Fuß über dem Boden befindet. In diesem Fall hat man ein andres Mittel, sich der richtigen Stelle zu versichern: man macht ein Feuer an, erhitzt über demselben einen Stein oder ein irdenes Geschirr und legt darauf ein Stück Honigwabe, worauf der Geruch sogleich die ganze Bienenkolonie aus ihrem Stock herbeilockt und den Ort verrät. Die Jäger machen sich nun sogleich daran, den Baum zu fällen, denn auf andre Weise können sie nicht zu den köstlichen Waben gelangen. Stürzt der Baum zu Boden, wobei er häufig zersplittert, da er meist morsch ist, so bleiben die Zuschauer meist in achtungsvoller Entfernung stehen, weil sie die Rache der aufgeschreckten Bienen fürchten. Diese sind jedoch gewöhnlich harmlos. Solange man die Axt gegen den Baum führt und Hieb auf Hieb denselben dröhnend erschüttert, stellen die fleißigen Insekten ihre Arbeit gar nicht ein, sondern fahren fort, aus- und einzufliegen. Nur wenn der Baum krachend zusammenstürzt, fliegen sie alle auf und umschwirren summend die zerschellte Heimat, machen aber keinen Angriff auf die Störer ihres Friedens und suchen sich nicht zu rächen, denn sie scheinen ganz betäubt von der Katastrophe und scheinen auch die Ursache davon nicht zu ahnen; sie umfliegen und klettern auf den gestürzten Trümmern des meist zerschellten Baumes, zwischen denen die lang aufgehäuften Honigwaben liegen, umher und denken nicht daran, ihre Verfolger zu belästigen. Einer der Jäger nähert sich dann mit einem Büschel angezündeten dürren Grases dem Baum von der Windseite, um die Bienen durch den Rauch zu verjagen, und nun stürzen auch seine Gefährten herbei, um mit Löffeln und Jagdmessern die Waben herauszuschöpfen, mit welchem der hohle Stamm angefüllt war. Gar oft gewinnt man aus einem einzigen solchen „Bienenbaum“ eine Ausbeute von einem bis anderthalb Zentnern in Waben.

Viele von den letztern sind alt und von dunkelbrauner Farbe, andre ganz hellgelb, beinahe weiß und der Honig in den Zellen fast flüssig. Alle Waben, welche noch unversehrt sind, werden in Feldkessel gelegt und nach dem Lagerplatz getragen, die durch den Fall beschädigten aber an Ort und Stelle verspeist, wobei die Bienenjäger sich mit einer Gier daran gütlich thun, wie kleine Kinder am Kuchen.

Die Jagd geht dann weiter, man sucht andre Honigbäume und fährt mit der Plünderung der wilden Bienenstöcke solange fort, bis die mitgebrachten Fässer und sonstigen Gefäße gefüllt sind.



Das Pyramidenfahrrad.

Sonnwendfeuer.

Für die unmittelbare Empfindung unsrer Sinnesorgane gibt es kein großartigeres Zeichen göttlicher Allmacht, kein gewaltigeres Denkmal von Gottes unfaßbar großer Schöpferkraft, als die Sonne. Kein Wunder daher, daß in Zeiten, die dem Menschen noch nicht die geistigen Himmelswunder erschlossen hatten, sie — die Allmutter des irdischen körperlichen Seins — im Vordergrunde religiöser Kulte stand. Ihr galten zu den Zeiten unsrer Urahnen hohe Feste, deren Spuren sich noch in Volksbräuchen unsrer Tage erhalten zeigen. Besonders die Sonnenwenden wurden überall mit Jubel und in lauter Fröhlichkeit gefeiert. Unter „Sonnenwende“ versteht man die Zeitpunkte, an welchen die Sonne — mit Beginn des Winters im Sternzeichen des Steinbockes, mit Sommeranfang im Zeichen des Krebses — gleichsam eine Wendung macht, das heißt ihre mittägige Höhe und daraus resultierend die Länge des Tages vergrößernd oder verringernd ändert. Noch heute leuchten in allen deutschen Bergländern zur Zeit der Sonnenwende Festfeuer auf. In den Alpen setzen die jungen Burschen einen besonderen Ehrgeiz darein, diese Sonnwendfeuer an Stellen aufleuchten zu lassen, die nur mit größter Lebensgefahr betreten werden können. Unser Bild zeigt uns einen verwegenen Alpensohn aus der Umgebung von Innsbruck, der ein Adlernest an einer unzugänglichen Stelle der durch die Sage bekannten Martinswand zum Altar seines Sonnwendfeuers erkoren hat. Wenn es uns nicht

der Maler unsres Bildes, der Zeuge der Begebenheit war, ausdrücklich versichert hätte, würden wir es kaum glauben können, daß der Verwegene den Gefahren der verderbendrohenden Oertlichkeit und den furchtbaren Fängen und Schnäbeln der Adler mit heiler Haut entrinnen konnte. Wer weiß, wohin sich sein Wagemut das nächste Mal versteigt!

Karl der Kühne.

Als unser Mitschüler, der Untertertianer Karl Krähenbäumer, in der Geschichtsstunde das Leben und die Thaten Karl des Kühnen von Burgund vortragen sollte, fabelte er so viel verkehrtes und tolles Zeug zusammen, daß unser Geschichtslehrer Herr Dr. Weber endlich unwillig an seiner großen runden Brille rückte und den Vortragenden also apostrophierte: „Falsch, falsch, dreimal falsch! Du trägst da, weil du deine Lektion nicht gelernt hast, so viel Selbsterfundenes über den Burgunder mit einer Kühnheit vor, daß du selbst den Namen ‚Karl der Kühne' verdientest! Aber leider muß ich diesem neuen Karl dem Kühnen eine Vier anbohren. Setz dich!"

Selbstverständlich hatte Karl Krähenbäumer den Spitznamen weg; er hieß von dieser Stunde an unter seinen Mitschülern nur noch „Karl der Kühne".

Der neue Name schien Einfluß auf den Träger desselben auszuüben: Karl der Kühne that sich fortan auf dem Turnplatze ganz gewaltig hervor, er machte die kühnsten Kletterkünste und Saltos, an die kein andrer so recht heran wollte; er zeichnete sich bei den kleinen freundschaftlichen Prügeleien der Klasse durch Heldenmut und kühnes Draufgehen aus; er führte überall das große Wort und nahm über sich selbst und seinen Heldensinn den Mund so voll, wie ein homerischer Krieger vor Troja. Im übrigen war Karl der Kühne gar kein übler Junge: gefällig, munter, treu, kameradschaftlich u. s. w. Auch fleißig war er, und eine Geschichte wie damals, wo er über den Burgunder Helden fabulierte, passierte ihm niemals wieder, — er bereitete sich fortan zu jeder Unterrichtsstunde geziemend vor. Wir alle hatten unsern Karl den Kühnen gern.

Daher lud ich ihn, als ich in den Pfingstferien mit noch zwei andern Mitschülern einen Tagesausflug machen wollte, freundlich ein, an unsrer Partie teilzunehmen; wir könnten Abenteuer mit biedern Landleuten, stößigen Ochsen, bissigen Hunden haben, sagte ich, und da sei es für uns von wesentlichem Vorteil, wenn wir Karl des Kühnen Arm und Mundwerk zu unserm Beistand hätten. Karl der Kühne lachte auf diese Anrede hin und deklamierte, einen Vers aus Schiller parodierend:

„An Karl den Kühnen, Freunde, schließt euch an,
Den haltet fest mit eurem ganzen Herzen!
Hier sind die starken Wurzeln eurer Kraft."

Durch Karl des Kühnen Beitritt war unser Kleeblatt zu einem vierblättrigen geworden; das bedeute Glück, meinte der kleine, dicke runde Fridolin Wolters, genannt das „Tönnchen". Und Glück könnten wir brauchen, behauptete der lange Kaspar Rabeling, genannt Longus, da unser Wanderziel eine ganz geheimnisreiche, ja verrufene Gegend sei.

Als Söhne der westfälischen Landeshauptstadt Münster wollten wir nämlich die sogenannte Davert besuchen. Dieselbe ist eine ausgedehnte, unbebaute, mit Wald, Heide und Moor abwechselnde Fläche in den Gemeinden Amelsbüren, Rinkerode, Ascheberg, Ottmarsbocholt und Senden. Eine sich selbst überlassene, ursprüngliche Natur stellt sich dem Wanderer hier auf Schritt und Tritt entgegen. An die Heide, deren Kraut, Calluna vulgaris, den Wanderern bis an die Kniee reicht, grenzt prachtvoller Hochwald mit einem reichen Hochwildstand an Rehen, früher auch an Hirschen und wilden Schweinen. Wilde Katzen in ganz greulichen Exemplaren, Füchse und Dachse sind hier gleichfalls noch zu Hause, wilde Schweine zuweilen als Streifwild. Hier nistet noch der Rabe, die Gabelweihe und der schwarze Storch. In den Wäldern der Davert trifft man noch stellenweise gewaltige Eichbäume aus grauer Vorzeit, wahre Wodanseichen, dann wild die sonst in der Umgebung Münsters fast fehlende Flatterrüster (Ulmus effusa) und Traubenkirsche (Prunus padus), welch letztere sich im ersten Lenze mit dem weißen Schnee unzähliger Blütenträubchen schmückt. Auf dem Heideboden entfaltet das ansehnlichste unsrer Farnkräuter, Osmunda regalis, seine grünen, fein wie Filigran durchbrochenen Riesenfächer und daneben reift die Sumpfbeisinge (Vaccinium uliginosum) ihre Beerenfrüchte. Der Insektenjäger kann in der Davert seltene Käfer und Schmetterlinge finden, der Conchylienſammler seltene Schnecken. Was aber für manchen das Anziehendste an der ganzen Davert ist, das sind die gruseligen Spukgeschichten, die sich daran knüpfen. In der Davert hausen nämlich, nach dem Volksglauben, verbannt die münsterländischen Geister — und deren sind nicht wenige, da ja das Münsterland das klassische Land der Spukgeschichten, Vorgeschichten, Heidegespenster und „Spökenkieker" ist — der Spökenkieker, d. h. der Spukseher, zu denen auch der berühmte westfälische Dichter Levin Schücking gehört haben soll, laut dem Verse seines Freundes Freiligrath:

„Mein Freund Levin mit den Gespensteraugen!"

Also nach der Davert wollten wir unsern Tagesausflug richten. Sie war uns allen Vieren noch eine Terra incognita, und mit ahnungsvollen Gefühlen standen wir morgens sieben Uhr auf dem Bahnhof von Münster, denn wir wollten den am wenigsten anziehenden Teil des Ausfluges, die Reise nach dem Dörfchen Rinkerode,

Sonnwendfeuer auf der Martinswand bei Innsbruck.

per Bahn machen; von Rinkerode aus sollten dann die Rappen des Schusters in Thätigkeit treten.

Wir nahmen vierte Wagenklasse — so thaten damals alle Studenten; man nannte das als „Standespersonen" fahren —, weil man in Ermangelung von Bänken stehen mußte. Unsre Gesellschaft war die bunteste der Welt: Bauern im blauen westfälischen Leinwandkittel, Bauernmütterchen mit goldgestickten Kappen auf den flachsblonden Haaren und riesigen Marktkörben am Arme, — Körben, welche den Umstehenden die Rippen zusammenzupressen drohten; weiter war da ein Schornsteinfeger, schwarz wie der Fürst der Finsternis, vor dessen Berührung sich ein jeder hütete, namentlich ein paar kleine Mädchen in hellen Kattunkleidern: diese Wesen kreischten jedesmal hell auf, wenn sich der Schornsteinfeger ihnen näherte. Und der Mann schien ein Schalk zu sein und an der Furcht, die er einflößte, seinen hellen Spaß zu haben. Ferner war da ein Jüngling mit einer Ziehharmonika, der er die schönsten Weisen entlockte, ein Hausierer mit geräucherten Fischen, welche unleidliche Düfte versandten, ein Förster mit einer Flinte, welche allen weiblichen Wesen gewaltige Angst einflößte, denn sie konnte in jener Verfassung sein, wie die Flinte des berühmten Reimes: „Spiele nicht mit Schießgewehr, denn es könnt' geladen sein!" Der Förster rauchte einen ganz fürchterlichen Tabak, dessen Heimat das Runkelrübenfeld gewesen zu sein schien; und doch war dieser Tabak noch Virginia und Havanna gegen die Zigarren, welche einige Soldaten zwischen den Zähnen hielten und mit der Lokomotive um die Wette dampfen ließen.

Heiden und Wälder, Wiesen und Felder flogen an uns vorüber, dazwischen manch ein echt westfälisches Gehöft:

„Wo sich der Thorweg hebt, von Rauch gebräunt,
Vom grünen Eichkamp fassisch noch umzäunt,
Wo des Gehöftes Halmendächer ragen;
Wo von dem Kranz der Pilgerin umweht,
Der Schrein des Heil'gen dicht am Wege steht."
(Freiligrath.)

Diese Verse seines Lieblingsdichters deklamierte uns Karl der Kühne vor, was ihm von einem westfälischen Bäuerlein das Lob eintrug, daß er „famos predigen" könne.

Wer von Münster nach Rinkerode fährt, passiert die Station „Dicke-Weib", — eigentümlicher Titel für eine hübsche Wirtschaft mit Brauerei, hübschem Garten vor dem Hause und hübschen Plätzchen darin. Wir Gymnasiasten brachten dieser Station ein doppeltes Interesse entgegen, weil alljährlich der Abschiedskommers unsrer Abiturienten daselbst stattfand; die glückliche Abiturientia fuhr dann in zwanzig blumengeschmückten Kutschen nach Dicke-Weib. Natürlich konnte Karl der Kühne die Bemerkung nicht unterdrücken: „Wenn wir mal erst in der bunten Abiturientenmütze nach Dicke-Weib fahren, dann soll die Welt einen Kommers erleben, wie noch nie!" Dabei hob und ballte er die Faust in ganz großartiger Weise, als wolle er sämtliche Abiturienten der zivilisierten Welt herausfordern.

Wenige Minuten später rief der Schaffner: „Station Rinkerode!" wobei er das „r" so vorzüglich schnurrte, daß Karl der Kühne uns den ganzen Tag mit der Nachahmung belästigte.

Da im Dörflein Rinkerode außer einem dem 12. Jahrhundert entstammenden bronzenen Gußlöwen, der sein Dasein sehr fromm und beschaulich im Hort der Kirche hinbringt, nichts Bemerkenswertes zu sehen ist, so ließen wir das Dörfchen — ich sagte gern — „links liegen", wenn es nicht rechts gewesen wäre, und nahmen sofort das Gebiet der Davert in Angriff. Der lange Kaspar Rabeling, genannt Longus, sang dabei nach der Melodie „Hahnemann, geh du voran, du hast die Wasserstiefel an!" die schönen Reime:

„Karl der Kühne, zieh voran,
Und binde mit den Geistern an,
Du bist der allerfrechste Mann!"

Aber Karl der Kühne, unser Vertrauensmann, fand keine Gelegenheit, seinen Mut auf diesem transsubstantiellen Gebiete zu bethätigen, sintemal und alldieweil die Geister sich nicht am hellen Tage sehen und hören lassen, vielmehr dazu die düstere Mitternachtsstunde sich erkiesen. Wir weideten deshalb unsre Augen und Sinne an dem frischen Grün der Wälder, an der blühenden Pracht der Waldblumen, an den gaukelnden Schmetterlingen und schnurrenden Käfern, an den Vögeln, die im blauen Aether kreisten; einmal hatten wir auch das Vergnügen, ein Reh auf die Waldlichtung hinaustreten zu sehen. Selbstverständlich sangen wir auch im Gehen das halbe Kommersbuch durch. Gegen Mittag kehrten wir in einem einsam gelegenen Dörfchen ein, Davensberg geheißen, und besahen uns hier zunächst die Burgruine, wo in einem noch wohl erhaltenen Turme allerlei greuliche Marterinstrumente gezeigt wurden. Karl der Kühne wurde doch ein wenig gedämpft, als er den entsetzlichen spanischen Mantel mit seinem inneren Futter aus Eisenstacheln sah; er meinte, unsre modernen Ueberzieher säßen doch bequemer mit ihrem Satinfutter, aber seine ganze Kühnheit lebte wieder auf, als wir eine Viertelstunde später in einem sauberen Wirtshause vor der dickbäuchigen Kaffeekanne, dem Chimborasso von Bauernbrotschnitten, dem Harzgebirge von goldgelber Butter und der Magdeburger Ebene von rot und weiß marmorierten Schinkenschnitten saßen. Es war unglaublich, was Karl der Kühne alles hinter dem Gehege seiner Zähne verschwinden ließ! „Ich habe eine Schlacht geschlagen," sagte er selbst, als er die dritte Tasse Kaffee geleert hatte. „Und hast den Sieg errungen!" fielen wir andern wie aus einem Munde ein.

Doch nachdem die Begier der Speis' und des Trankes gestillt war, wie Vater Homer sich ausdrückt, nahmen wir unsre Wanderung wieder auf und durchstreiften gleich dem „Pfadfinder" von Cooper die Davert nach allen Richtungen, kreuz und quer — „wie 'ne Licht-

putzscheer", reimte der kleine, dicke runde Fridolin Wolters, genannt das „Tönnchen". Wir botanisierten, fingen seltene Schmetterlinge, Käfer, Schnecken, ruhten am Fuße einer vielhundertjährigen Eiche, erzählten uns lustige Histörchen und sangen die andre Hälfte des Kommersbuches durch, bis die tiefgoldenen Lichter der Abendsonne, welche in langen schrägen Bahnen durch die Waldlücken auf den grünen Moosrasen fielen, uns mahnten, an die Heimkehr zu denken.

Also brachen wir auf, setzten die Fortschrittsbeine in Bewegung — und Karl der Kühne war wieder voran. Aber er führte uns schlecht, sein Kompaß muß böse gerappelt haben, denn nach einstündiger Wanderung durch Heide, Moor und Wald entdeckten wir, daß wir uns verirrt hatten. Nun war guter Rat teuer. Einsamkeit ringsum — nirgends ein Mensch, den wir hätten um Auskunft fragen können. Nur die Käuzchen im hohlen Eichbaum schrieen ihr klägliches „Komm mit! Komm mit!" schauerlich in die Dämmerung hinaus. „Wir haben alle Aussicht, hier im Walde übernachten zu müssen, wo wir dann die Bekanntschaft der verbannten Geister und Gespenster machen können," sagte ich. „Pah!" erwiderte Karl der Kühne ganz großartig, „wer wird sich vor diesen Nebeljungen fürchten? Ich nehme es mit einem Dutzend derselben auf!" —

„Karl der Kühne! Karl der Kühne!" warnte Longus, „nimm den Mund nur nicht zu voll!"

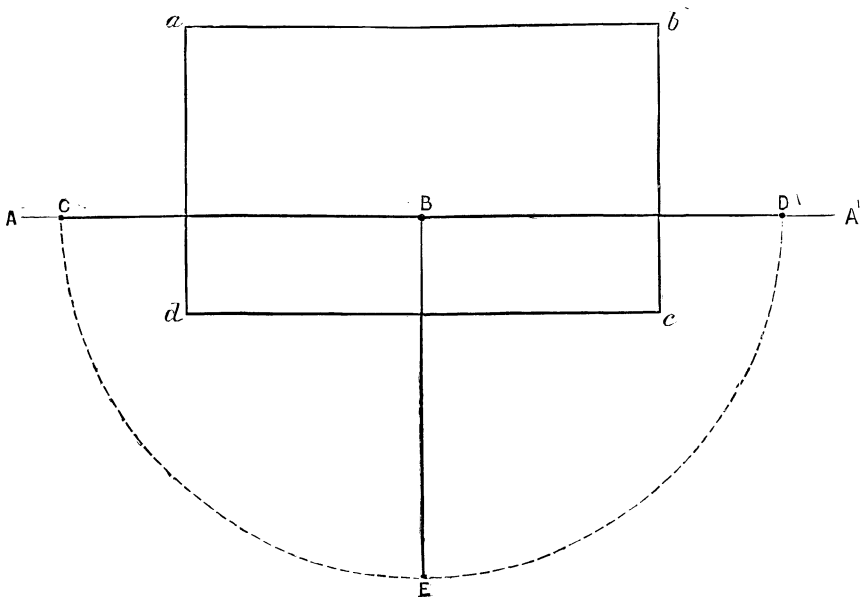


Diagramm zur Erläuterung des Prinzips der Parallelperspektive. Fig. 1.

Da meinte Freund „Tönnchen" ein Lichtlein durch die Bäume flimmern zu sehen. Wir spähten nach der angedeuteten Richtung hin. Ja, ein Lichtlein zuckte in der Ferne durchs Gezweige! „Wie, wenn es aus einem Hause käme, wo wir den richtigen Weg erfragen könnten?" meinte ich. „Auf jeden Fall müssen wir dem Lichtschein nachgehen!" behaupteten die andern mit der Entschiedenheit gereifter Männer.

Gesagt, gethan. Und richtig führte uns der Lichtschein nach einem Bauernhofe, der breit und stattlich zwischen seinen Feldern lag. Ein mächtiger Hund schoß bei unsrer Annäherung aus seiner Hütte, bellte und raste wie ein Cerberus — nur daß ihn glücklicherweise die klirrende Kette fesselte. Die Hausthür that sich auf, ein Mann erschien in derselben. Aber mit echt westfälischer Schweigsamkeit begabt, fragte er uns nicht, was wir wollten, sondern ließ uns herankommen und unsres Herzens Begehr vortragen. Karl der Kühne hatte selbstverständlich wieder das erste Wort: er legte dem biederen Landmann dar, daß wir Studenten aus Münster wären, von der lateinischen Schule, daß wir die „berühmte" Davert besucht hätten und daß wir zuletzt irre gegangen wären, und jetzt den richtigen Weg nach Münster erfragen möchten. Der westfälische Landmann liebt diese Ausführlichkeit; er muß alles von dem Mitmenschen, der ihn um Hilfe anspricht, wissen, wenn er ihn nicht mit Mißtrauen behandeln soll. Uebrigens fragten auch die homerischen Helden: „Wer bist du? Wie heißt du? Welches Land und welche Eltern haben dich geboren?"

(Schluß folgt.)

Genügsamkeit.

Daß Genügsamkeit eine schöne Tugend ist, weiß wohl jedermann, seltener aber pflegt sie wirklich ausgeübt zu werden, denn solche Menschen, die wahrhaft mit ihrem Los zufrieden sind, selbst wenn dasselbe ein bescheidenes ist, finden sich nicht allzu häufig in der Welt.

Als König Ludwig XI. von Frankreich einst zufällig und unerwartet durch die Küchenräume seines Schlosses ging, traf er dort einen Küchenjungen an, der frisch und wohlgemut, ein munteres Liedchen summend, den Bratspieß drehte.

Der König, dem der Knabe und dessen offenes Gesicht gefiel, fragte ihn wie er heiße, woher er sei und wieviel er verdiene.

Der Küchenjunge, ohne zu ahnen, mit wem er sprach, gab freimütig zur Antwort: „Ich bin von Berry und heiße Stephan, und verdiene hier als Küchenjunge ebensoviel als der König!"

„Ei! und wieviel verdient er denn, der König?" fragte belustigt Ludwig XI.

„Nun, soviel als er braucht!" erwiderte Stephan, „und das verdiene ich auch, also verdiene ich dasselbe!"

Der König fand soviel Gefallen an der aufgeweckten

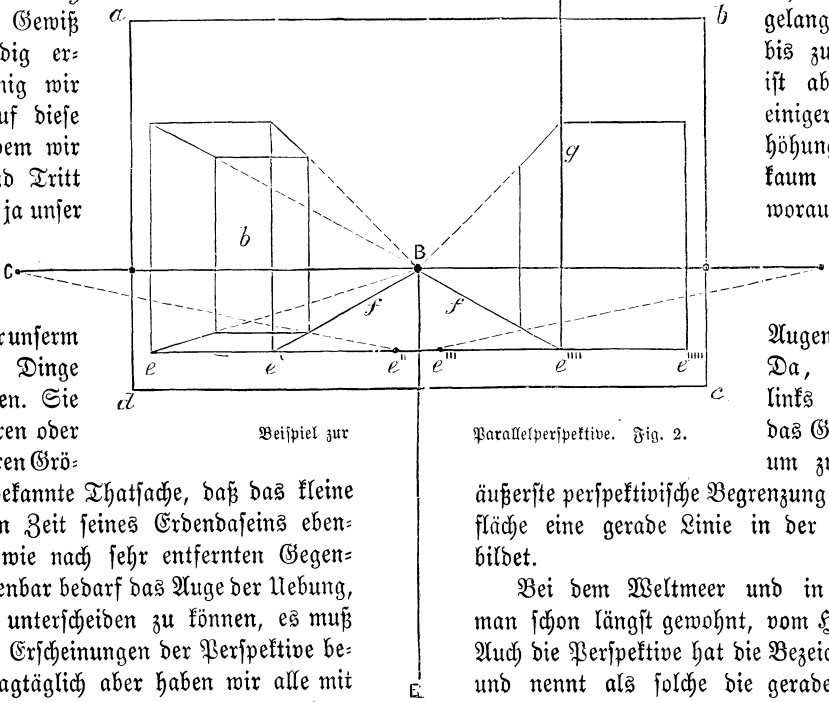
Art des Knaben und dessen fröhlicher Genügsamkeit, daß er für ihn und seine Ausbildung sorgte, und ihn später zu seinem Kammerdiener machte, außerdem dem ehemaligen Küchenjungen ganz besondere Gunst und Gnade stets erwies.

Einiges über Perspektive.

Vielleicht erinnert sich mancher unsrer jugendlichen Leser, daß schon in einem der vorhergehenden Jahrgänge des „Guten Kameraden" ein Aufsatz über Perspektive, ihre Gesetze und deren Wirkung enthalten war. Gewiß mag es merkwürdig erscheinen, wie wenig wir im allgemeinen auf diese acht haben, trotzdem wir sie auf Schritt und Tritt beobachten können, ja unser Sehen, ebenso die instinktmäßige Abschätzung der Entfernung aller vor unserm Auge befindlichen Dinge beruhen nur auf ihnen. Sie bewirken die größeren oder geringeren scheinbaren Größen. Es ist eine bekannte Thatsache, daß das kleine Kind in der ersten Zeit seines Erdendaseins ebensogut nach nahen wie nach sehr entfernten Gegenständen greift. Offenbar bedarf das Auge der Uebung, um nah und weit unterscheiden zu können, es muß erst durch diese die Erscheinungen der Perspektive beachten lernen. Tagtäglich aber haben wir alle mit solchen zu thun, ohne uns dessen bewußt zu werden, denn wenn wir einen aus der Ferne herankommenden Wagen, ein heranfahrendes Schiff, oder einen sich bewegenden Eisenbahnzug beobachten, schätzen wir unwillkürlich, wie weit diese von uns weg sind. Lernt man dann später die Regeln der Perspektive kennen, muß man bewundern, wie feinfühlig das Auge des Menschen in dieser Beziehung ist; es wäre hier, um ein Beispiel anzuführen, an die für das Militär so wichtigen Distanzabschätzungen zu erinnern, bei welchen sich öfter Leute finden, die große Strecken mit überraschender Sicherheit freien Auges abzumessen im stande sind.

Geradeso einfach, wie die allerersten Grundsätze der Mathematik und auch so selbstverständlich wie diese sind die Anfangssätze der Perspektive. Ohne je ein Lehrbuch derselben angesehen zu haben, weiß man ganz genau, daß ein Gegenstand um so kleiner aussieht, je weiter er entfernt ist; gleich einleuchtend erscheint, daß wir auf das unter der Höhe unsres Auges Liegende hinab, auf das darüber Befindliche hinaufsehen. Untersuchen wir nun einmal wie es sich verhält, wenn wir von einem bestimmten, nicht allzuhohen Standpunkt aus eine weite Ebene, die Fläche des Meeres oder auch eines größeren Landsees betrachten. Nehmen wir beispielshalber an, wir stünden am Ufer eines einige Quadratkilometer großen Sees und unser Auge befinde sich in der Höhe von zwei Meter über der Fläche desselben.

Während wir auf die Wasserfläche zu unsern Füßen noch beinahe senkrecht hinabsehen, wird der Blick, je weiter hinaus, um so mehr schief auf sie treffen, bis wir zuletzt nach dem äußersten Ende der Fläche fast ganz wagerecht hinausblicken. Genauer gesagt, wird der Lichtstrahl, der an jenem Ende des Sees von einem zwei Meter über ihm befindlichen Punkte in unser Auge gelangt, genau wagerecht bis zu uns gehen. Nun ist aber auf die Weite einiger Kilometer eine Erhöhung von zwei Meter kaum mehr zu bemerken, woraus folgt, daß die letzte Begrenzung der Wasserfläche nahezu in unsrer Augenhöhe zu liegen scheint. Da, wenn wir uns nach links oder rechts drehen, das Gleiche gilt, ist wiederum zu folgern, daß die äußerste perspektivische Begrenzung einer weiten Wasserfläche eine gerade Linie in der Höhe unsres Auges bildet.



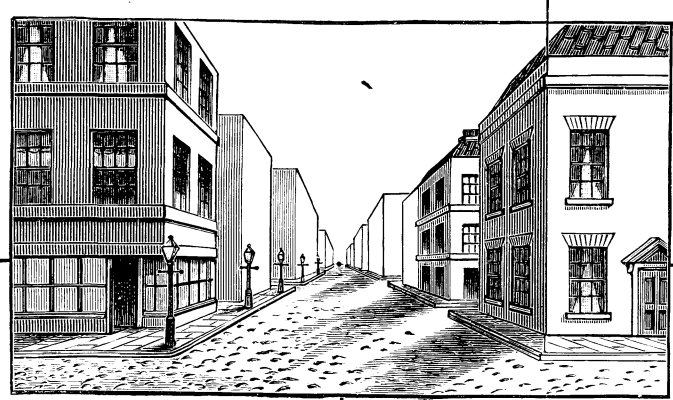
Beispiel zur Parallelperspektive. Fig. 2.

Bei dem Weltmeer und in weiten Ebenen ist man schon längst gewohnt, vom Horizont zu sprechen. Auch die Perspektive hat die Bezeichnung aufgenommen und nennt als solche die gerade, wagerechte Linie, welche in Augenhöhe durch die Bildfläche gezogen ist. An jedem Fenster, welches eine weite Aussicht bietet, könnt ihr euch von der Richtigkeit des Vorstehenden überzeugen, dann werdet ihr finden, daß der Horizont stets in der Höhe eurer Augen ist; nehmt ihr einen höheren Standpunkt ein, so wird er auch an einem höheren Punkt der Glasscheibe zu finden sein.

Nun setze man aber die angefangene Beobachtung fort. Ihr werdet bald bemerken, daß, wenn ihr die Fensterscheibe als Bildfläche betrachtet, die sich von eurem Auge entfernenden wagerechten Linien — etwa einer vor euch befindlichen Architektur — unter dem Horizont zu steigen, über ihm dagegen zu fallen scheinen, ja, wenn ihr recht aufmerksam sehen wollt, wird es euch bald klar werden, daß diese perspektivischen Wagerechten, wenn man sie verlängert, in einem Punkte des Horizontes zusammentreffen. Die Verlängerung der zur Bildfläche senkrechten Horizontallinien wird aber in einem eurem Auge genau gegenüberstehenden Punkt, dem Augenpunkt, zusammenkommen. Stellt ihr euch in die Mitte der Geleise einer schnurgerade laufenden Eisenbahn, so scheinen sich die Schienen einander zuzuneigen, bis ihr, in weiter

Entfernung, die beiden Eisenstränge nicht mehr voneinander unterscheiden könnt. Gleichzeitig ist zu bemerken, daß die Stelle, wo dies stattfindet, sehr nahe in der Höhe eurer Augen liegt. Ist aber euer Standpunkt in der Mitte einer langen geraden Straße, so bedarf es nur einiger Aufmerksamkeit, zu sehen, daß die Straße selbst sich nach außen ebenso verjüngt, wie jene Geleise, die Architekturlinien der Gebäude aber werden unter eurer Augenhöhe steigen, über derselben fallen, ihre Verlängerung dagegen wird in dem euch entgegengesetzten Augenpunkt zusammentreffen.

Damit haben wir schon einige der grundlegenden Sätze der Perspektive durch eigene Beobachtung gefunden und es steht nichts mehr entgegen, deren Anwendung in der Praxis zu versuchen, das heißt eine perspektivische Zeichnung zu unternehmen. Zur Erleichterung mag vorerst dienen, daß man sich eine Fensterscheibe mit ihrer Umrahmung als die Fläche des zu schaffenden Bildes denken kann. Genau, wie sich durch das Glas des Fensters Nähe und Ferne zeigt, muß auch das durch Konstruktion erhaltene Abbild das Fallen und Steigen der perspektivischen Linien, die geringere oder größere scheinbare räumliche Ausdehnung der außerhalb befindlichen Gegenstände zeigen. Eine weitere Erleichterung dieses ersten Versuches ist, daß wir die sogenannte Bühnen- oder Parallelperspektive anwenden, bei welcher die seitliche perspektivische Verkürzung insofern außer acht gelassen wird, als sämtliche mit der Bildfläche gleichlaufenden (parallelen) Linien als wagerecht angenommen und so auch gezeichnet werden.



Parallelperspektive einer Straße. Fig. 3.

Nun folgt einmal der Anleitung, die wir im Nachstehenden geben! Ihr werdet ein Vergnügen daran finden, wenn euch die erste Zeichnung gelingt. Vielleicht wird es euch auch reizen, nach dem derart erhaltenen Vorbild weitere Versuche anzustellen und ebenfalls eine Straße, die ihr von eurem Fenster aus seht, nach den gleichen Grundsätzen zuerst perspektivisch zu zeichnen und dann, wenn dies erfolgreich geschehen ist, weiter auszuführen.

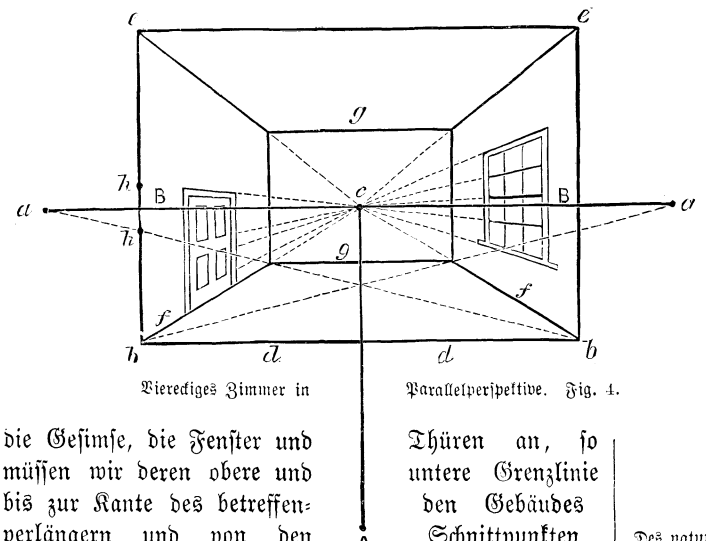
In Fig. 1 geben wir ein Diagramm zur Erläuterung des Prinzips der Parallelperspektive. Hier ist a b c d die Fläche des ganzen Bildes, durch welches die wagerechte Linie A A' gezogen ist, die unsern Horizont vorstellt. In der Mitte derselben, mit B bezeichnet, liegt der Augenpunkt. Die von diesem nach abwärts gezogene Linie B E dagegen ist die Entfernung des Auges von der Bildfläche. Setzt man in dem Augenpunkte (B) den Zirkel ein und beschreibt mit B E einen Halbkreis, so wird dieser in C und D die Verlängerung des Horizonts treffen. Wir erhalten dadurch zwei weitere, für das Perspektivzeichnen höchst wichtige Punkte: die Distanzpunkte, deren Benutzung aus dem Beispiel in Fig. 2 klar hervorgeht.

Hier kommen wir schon bedeutend weiter in unserm Vorhaben, denn wenn wir auf e e' e'''' und e''''' die Vierecke der Vorderfronten der zur Seite befindlichen Häuser gezeichnet haben, brauchen wir nur gerade Linien von den obersten und untersten Punkten dieser nach dem Augenpunkte B zu ziehen, um mit Leichtigkeit die perspektivischen Linien der nach dem inneren Bilde zugehenden Architekturfläche zu finden. Betrachtet man nun die Körper der Häuser als durchsichtig (wie dies auf der linken Seite unsres Beispiels zu sehen ist), so erhält man gleichsam den perspektivischen Einblick in die Wände jener Gebäude. Es handelt sich nur noch darum, die Größe der perspektivisch verkürzten Seitenfronten zu finden. Hierzu dienen die Distanzpunkte. Zieht man von diesen gerade Linien auf die gemeinsame Grundlinie (e, e''''') der vorderen Häuser und zwar bis annähernd zur Mitte dieser bei e'' e''', so schneiden diese die perspektivischen Grundlinien e' B und e'''' B an dem Punkte, über welchem nun die äußerste Senkrechte der Gebäude zu errichten ist. Zu unserm Gebäude zur Linken ist derart der länglich kubische Körper wie durchsichtig hergestellt. Die beiden Linien f geben gleichzeitig die perspektivische Begrenzung der Straße selbst. — Ganz ebenso verfährt man nun mit den weiter entfernten, folglich kleiner erscheinenden Häusern. Es bedarf nur recht sorgfältiger Zeichnung, das Gelingen kann nicht ausbleiben. Mit Interesse werdet ihr bei der Arbeit bemerken, wie die perspektivische Verkürzung der Hauptfront ganz von selbst dazu führt, daß eure Konstruktion je weiter hinaus, desto zierlicher wird und endlich werdet ihr es unschwer dazu bringen, daß ihr die Körper sämtlicher Baulichkeiten wie durchscheinend hintereinander gezeichnet habt.

Zuerst die Arbeit, dann das Vergnügen! Das ist ein sehr gesunder Grundsatz, den ihr für euer ganzes Leben merken sollt. Auch für das Perspektivzeichnen gilt er, denn wenn man nur die Vorarbeit der Konstruktion mit allem Fleiß hergestellt hat, stellt sich das Vergnügen von selbst ein. Sobald man an die weitere Ausführung schreitet, erfreut die entschiedene Richtigkeit des mit Mühe Festgestellten und was dann folgt, ist keine strenge Arbeit mehr. Wir versuchen nun, auch

das Detail in die Umrisse hineinzubringen, aber auch dabei müssen wir vorerst an den einmal gefundenen Regeln der Perspektive festhalten, wenn wir nicht den richtigen Eindruck des Ganzen gründlich verderben wollen.

Wie schon erwähnt, sind in der Bühnen- oder Parallelperspektive die der Bildfläche gleichlaufenden wagerechten Linien alle auch wagerecht zu zeichnen. Bringen wir nun an den uns zugekehrten Vorderflächen der Häuser



Viereckiges Zimmer in Parallelperspektive. Fig. 4.

die Gesimse, die Fenster und Thüren an, so müssen wir deren obere und untere Grenzlinie bis zur Kante des betreffenden Gebäudes verlängern und von den Schnittpunkten derselben mit jener geraden Linie zum Augenpunkte B ziehen. So erhalten wir die sich senkenden oder die aufwärts strebenden Linien, der nach der Straße zugekehrten Gesimse und Fenster, die dann nicht allzuschwierig einzusetzen sind, wenn man nur beachtet, daß die scheinbaren Entfernungen der einzelnen Teile unter sich ganz natürlich je weiter hinaus, desto kleiner erscheinen. Nun sind noch die Randsteine und auch die in gerader Reihe stehenden Laternen einzufügen. Hat man die vorderste Laterne in richtiger Größe gezeichnet, so zieht man von ihrem Fuße und ihrem obersten Punkte eine Gerade nach dem Augenpunkt. Da wo die folgende Laterne steht, zieht man eine Senkrechte; wo sie jene oben und unten berührt, ist auch der oberste und unterste perspektivische Punkt der zweiten Laterne. Der Ort, wo die Laterne auf dem Boden steht, ergibt sich schon aus der Konstruktion der Häuser, die in unserm Beispiel gleich groß und gleich weit voneinander abstehend angenommen sind, so daß der Standpunkt der Pfähle in der Verlängerung der Rückwände derselben fällt. Zur Beendigung des Ganzen schattiert man die Fenster und Wände, dann kann man noch die Pflastersteine und die von den Gebäuden geworfenen Schlagschatten leicht angeben und die erste perspektivische Zeichnung ist fertig.

(Schluß folgt.)

Die Uhr am Turme des Westminsterpalastes

in London ist die größte der Welt. Die vier Zifferblätter der Uhr haben je 22 Fuß im Umfange und in jeder Minute rückt der Zeiger fast 7 Zoll weiter. Die Uhr geht 8½ Tage, der Pendel ist 15 Fuß lang und die Räder sind von Gußstahl. Die Stundenglocke hat eine Höhe von 8 Fuß und 9 Fuß im Durchmesser, sie wiegt fast 15 Tonnen = 300 Zentner, und der Hammer allein wiegt über 400 Pfund; die Glocke schlägt die Viertelstunden. Die Stenographen im Parlamente regulieren nach dieser Uhr ihre Thätigkeit, indem bei jedem Schlage ein Stenograph von einem andern abgelöst wird; der Abgelöste zieht sich zurück, um die Notizen rein zu schreiben, welche er während der 15 Minuten gesammelt hat.

Logogriph.

Mit D hemmt es der Wogen Wut,
Mit L ist es gar sanft und gut,
Mit K wird es die Zähne zeigen
Und ist dem Hochgebirge eigen.
Mit St wurzelt es im Wald
Und wird es morsch, dann purzelt's bald
Mit Gr ist es auf der Wage,
Mit Schl schmutz'ge Plage,
Mit str sind's die Soldaten,
Nun, Freunde, fanget an zu raten.

Palindrom.

Als ein Getränk bin ich bekannt,
Doch wird mein Kopf als Fuß verwandt,
Und liest man mich dann umgekehrt,
So werd' als Speise ich verzehrt.

Auflösungen von Seite 574:

Des naturgeschichtlichen Verwandlungsrätsels: Aal, Huhn, Lerche, Aar, Wolf, Ceder, Reiher, Esel = Auerochs. — Des Metamorphosenrätsels: „Bernstein, Ernst, Bein." — Des Kreuzrätsels:

		k	t	v		
		a	r	c		
j	a	p	a	n	e	r
b	r	e	g	e	n	z
s	a	l	a	d	i	n
		l	n	i		
		e	t	g		

Auflösungen von Seite 588:

Des meteorologischen Kryptogramms: „Wetterleuchten." — Des Reimrätsels: „Fourage, Courage." — Des Homonyms: „Lauf."

Rebus.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Technikum Hildburghausen. Getrennte Fachschul. für Maschinen- & Electrotechniker, Baugewerk & Bahnmeister etc. Nachhilfecurse. Rathke, Herzogl. Direktor.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Versende frei gegen Eins. v. 2 Mk. in Briefmarken 21 verschiedene, originelle und hochinteressante **Vexir-, Scherz- u. Juxartikel.** Otto Flohr, Hildesheim.

100 seltene Briefmarken! v. Argent., Aust., Bras., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad., Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. 2c. — alle versch. gar. echt, nur 2 M. !! Port. extr. Preisl. gr. **E. Hayn, Naumburg (Saale).**

Collection Spemann. Deutsche Hand- u. Hausbibl. Preis des eleg. in Leinwd. geb. Bd. nur 1 Mk. Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart.

In unterzeichnetem Verlage erscheint:

Die Erde und ihre Völker.

Ein geographisches Hausbuch

von

Friedrich von Hellwald.

Vierte Auflage.

Durchgesehen und auf den heutigen Stand der Wissenschaft gebracht von **Dr. W. Ule.**

Alle 14 Tage erscheint eine Lieferung zum Preise von 50 Pfg.

Vollständig in 29 Lieferungen.

*

Seit der Erweiterung unsrer kolonialen Unternehmungen ist das Interesse für Geographie und für alles, was mit Länder- und Völkerkunde zusammenhängt, fortwährend im Wachsen, und zwar nicht bloß in den kaufmännischen, sondern in allen gebildeten Kreisen unsres Volkes. Die geographische Litteratur ist infolge dieser Zeitströmung sehr in die Breite gegangen, aber die Zahl der wirklich volkstümlichen geographischen Autoren ist eine sehr beschränkte. Einer der Wenigen, die es verstanden haben, anschaulich und fesselnd zu schreiben, denen es gelungen ist, den Stoff auch da, wo er trocken ist, eigenartig zu beleben, ist Friedrich von Hellwald.

Sein Buch **„Die Erde und ihre Völker"** hat infolgedessen in verhältnismäßig kurzer Zeit drei Auflagen erlebt. In der vorliegenden **vierten** ist ein großes **Illustrations- und Kartenmaterial in vortrefflicher Ausführung** in den Dienst dieser Veröffentlichung gestellt. Sorgfältig ausgestattet, durchgesehen von einem namhaften geographischen Fachmann — Dr. W. Ule in Halle a. S. — ist das Buch völlig auf die Höhe der Zeit erhoben, seine Eigenart ist ihm aber trotzdem ganz und gar erhalten geblieben.

Bestellungen nehmen die meisten Buch-, Kolportagehandlungen und Journal-Expeditionen entgegen.

☞ Auch ist die Verlagsbuchhandlung bereit, die schnelle Uebersendung durch die nächstgelegene Buchhandlung zu vermitteln, wenn anderweitige Bestellung mit Schwierigkeit verknüpft sein sollte; in diesem Falle wolle man sich in frankiertem Briefe an die Unterzeichnete wenden.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Fragen und Antworten.

Odysseus. Die im Elmschen Buche angegebenen Maße sind für ein Proscenium bestimmt, das die Schreibersche Verlagshandlung vor etwa 6 bis 8 Jahren zur Ausgabe brachte. Da dasselbe jedoch nicht mehr ganz zeitgemäß war, so ließ diese Handlung an Stelle desselben ein neues modernes Proscenium anfertigen und passen nun, da solches etwas kleiner ist, die im Elm angeführten Maße allerdings teilweise nicht mehr genau. Für dieses letztere neue Proscenium hat der Kasten nur noch 73 cm breit zu sein. Die Länge dagegen bleibt dieselbe (wie in Elm angegeben), ebenso sind die andern Maße des Kastens ziemlich die gleichen, da die Lichtweite des alten und neuen Prosceniums annähernd gleich ist. Das Kinderorchester wird vom Proscenium abgeschnitten und separat an der Vorderseite des Kastens angebracht. — Was die Coulissenhalter anbelangt, so sind die angegebenen Maße richtig. Die Halter müssen die Höhe der am Proscenium angebrachten, zur Aufnahme der Coulissenführungsleiste dienenden Leistchen haben, damit die Coulissenführungsleiste wagerecht auf die Coulissenhalter zu liegen kommt. Daß die Coulissen nur 37 cm hoch sind, thut nichts zur Sache, es bleibt eben dann bei den Haltern oben etwas frei (etwa 7 cm).

Yato Juda. Warzen werden entfernt 1. durch Abbinden, wenn gestielt, 2. durch Aetzen, 3. durch das Messer. Da jedoch bei ungeeignetem Verfahren zu weitgreifende Zerstörungen der Haut oder selbst gefährlicher Rotlauf oder sonstige Blutvergiftungen eintreten können, so muß der Arzt die Sache machen. Uebrigens fallen Warzen häufig durch Verstopfung der Blutgefäße von selbst ab, worauf der Ruf sympathetischer Warzenkuren sich gründet. — Die Rakete ist nicht übel; das Bäuerlein wartet wohl noch immer?

R. L. in **A.** Du willst wissen, was man gegen „abstehende Ohren thut" . . . man thut — sie stehen lassen und freut sich ihrer, so wie sie sind.

Max K. in **Gr.** Eine richtige, fabrikmäßig hergestellte Druckpresse willst Du haben? Besinden sich denn auch die dazu nötigen paar tausend Thaler in Deiner Sparkasse?

Winneton. Gut, aber diese Witzchen hat man sich schon zu Methusalems Zeiten erzählt. — Deine Frage bezüglich der Drahtseilbahnen bitten wir etwas mehr zu präcisieren. Sind Kurven gemeint?

E. Fritsch. Danken schön!

W. W. in **Th.** Gewiß hat der „G. K." auch in China und Japan Abonnenten, ihre Person ist ihm aber näher nicht bekannt. — Du willst ein Schönheitswasser? Du, ein Junge? Das Schönste für Leutchen euren Schlages ist, recht sonn- und wettergebräunt zu sein.

X. Siehe unsre Antwort an Herrn Timpe aus Hof; die betreffende Nummer ist apart zu haben.

$a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$. Unter Umständen wird der Regimentskommandeur die Ausübung der Privatpraxis allerdings erlauben. — Das Gehalt der Corps-Roßärzte beträgt 2100 bis 2700 Mk., das der Ober-Roßärzte 2000—2400 Mk., das der Roßärzte 1200—1400 Mk. nebst Servis- und Wohnungsgeldzuschuß. Die Löhnung der Unterärzte beläuft sich auf jährlich 1008 und 828 Mk. und Servis.

Kalucku. Was Du über den Forstschutzdienst wissen willst, erheischt eine so sehr umfangreiche Antwort, daß wir dieselbe an dieser Stelle unmöglich geben können. Nimm das oft genannte und weit verbreitete Buch „Schatzkästlein des guten Rats" (eine neuere, etwa die sechste Auflage) zur Hand; unter dem Schlagwort „Förster, Forstschutzdienst" (Seite 642) findest Du das Wissenswerteste.

Benno Bernardini. Ueber Präparieren und Konservieren der Pflanzen gibt das Buch: „Das Herbarium" von Otto Hempel, Berlin 1895, Robert Oppenheim, die beste Anleitung.

Samiel Spanigerl in **W.** Die Oertlichkeit der „Wolfsschlucht" läßt sich nicht nachweisen, ebensowenig als sich etwa das Bleibergwerk nachweisen läßt, dem die Freikugeln entstammen. — Bezüglich der Limonadenbereitung frage einen Konditor, der ist in solchen Dingen besser zu Hause als der „G. K."

Dualro. Es ist uns nicht bekannt, daß für gedachte Zwecke jemals ein bestimmtes Format vorgeschrieben worden wäre. — Peter war von seiner „photographischen Wiedergabe" hoch entzückt.

Benno St. Die maßgebenden Umstände sind uns ebensowenig bekannt geworden.

Winneton. Wenn es derlei Kataloge überhaupt gibt, dann dürften sie bei Ernst Heitmann, Verlagsbuchhandlung in Leipzig, erschienen sein.

Hans J. in **Köln.** In dieser Beziehung ist allein nur die Staatsangehörigkeit entscheidend. — Die belgische Nationalhymne ist uns nicht bekannt.

Samariter. Bei Hitzschlag oder Sonnenstich entledigt man den davon betroffenen Menschen unverzüglich aller

beengenden Kleidungsstücke, transportiert ihn ganz rasch an einen kühlen, schattigen Ort oder spannt einen Schirm über ihn aus, lagert ihn wagerecht mit etwas erhobenem Kopfe, bespritzt sein Gesicht mit kaltem Wasser, legt ihm kühl angefeuchtete Tücher auf Stirn, Schläfen und Kopf, gibt ihm ein wenig Kaffee oder Branntwein zu trinken, wenn er zu schlucken vermag, und läßt ihn, wenn er sich erholt, auf einer Bahre oder in einem Wagen nach Hause transportieren, jedoch nicht gehen.

Tauschmarkt.

Am mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Wer mir Marken seines Landes sendet, erhält gleichwertige von Oesterreich, Levante, Lombardei und Bosnien. Oswald Stein in Prag, Mariengasse 4.

Tausche unbeschr. Ansichtskarten gegen gleiches. Erbitte Angebote auf einen Ankersteinbaukasten. R. Steingräber in Berlin, Prinzenstr. 44.

Möchte meine vierundzwanzigtönige Handharmonika vertauschen und erbitte Angebote aller Art bis zum 1. August. W. Walzberg in Minden i. W., Marienglacis 45.

E. Michaeli in **Küppersteg** b. Köln a. Rh. erbittet Angebote auf einen Ankersteinbaukasten, am liebsten in chem. oder elektr. Sachen.

Für die Beschreibung zur Anfertigung einer Dynamomaschine von 10 bis 30 Volt gebe ich die Beschreibung zu einem Schlittenapparat. K. Momber in Danzig, Lastadie 39 a.

Aeltere Marken von Deutschland u. der Schweiz suche ich gegen gleichen Wert in österr. und rumän. Marken einzutauschen. Für Ganzsachen doppelten Wert. E. Weiß in Wien 1, Rudolfsplatz 5.

Möchte eine kleine Buchdruckpresse gegen eine Flobertpistole umtauschen. Alex. Günther in Wien 4, Hechtengasse 12.

250 Reklamebilder und einen amerik. Schnellzeichner hat gegen Ansichtskarten zu vertauschen: Karl Pertz in Dresden, Christianstr. 32, 3.

Wer mir eine bunte abgestemp. Ansichtskarte sendet, erhält eine Breslauer Stadtbriefmarke der Centenarfeier. E. Stroheim in Breslau, Seidlitzstraße 2, 1.

Für jede Liebigbilderserie gebe ich fünf versch., ungebr. Ansichtskarten der Ausstellung u. des Sängerfestes. Erich Knoll in Stuttgart, Alexanderstraße 26 A.

Wünsche ein großes Aquarium mit Felsen, Springbrunnen, desgleichen ein kleineres zu vertauschen. Angebote erbittet Jul. Maurer jr. in München, Barerstr. 74, 2.

Ich habe 130 Siegel und Stempel, am liebsten gegen Liebigbilder zu vertauschen. Angebote mittels Ansichtskarte an Oskar Runge in Berlin W., Steinmetzstr. 15.

Georg Kurtze in **Breslau**, Neudorfstr. 62, wünscht ein Puppentheater, am liebsten gegen elektr. Sachen zu tauschen. Angebote auf Ansichtskarte.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart * Berlin * Leipzig.

In unserm Verlage erschien:

Handbuch der Deutschen Geschichte.

In Verbindung mit

R. Bethge, W. Schulze, H. Hahn, E. Köhler, F. Großmann, G. Liebe, G. Ellinger, G. Erler, G. Winter, F. Hirsch, A. Kleinschmidt,

herausgegeben von

Bruno Gebhardt.

Zwei Bände.

Preis broschiert Mark 16,—, elegant gebunden Mark 18,—.

Wir bieten Ihnen in obigem Buche ein Werk deutschen Wissens und deutschen Fleißes, welches Ihre freundliche Beachtung in hohem Maße verdient. Unser Handbuch ist mit dem Bestreben redigiert, bei möglichster Prägnanz so vollständig wie möglich zu sein — dabei nicht nur Fachleuten, sondern vor allem dem großen Kreise der Gebildeten ein ernstes, tüchtiges Werk gewissenhafter Geschichtsschreibung zu bieten, das durchaus dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft entspricht.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Briefverkehr.

Louis Schlote in Göttingen, Stumpfebiel 8, mit Kameraden aller Länder, zwecks Ganzsachentausch. Korrespondenz: franz., engl., deutsch. — L. P. Mazakarini in Wien 7, Burggasse 51, mit Kameraden Deutschlands, die sich für Geschichte und Poetik interessieren. — Th. Wenglein in Bremen, Rövekamp 11, mit Ansichtskarten sammelnden Kameraden. — Hugo Leffler in Minden i. W., Steinstraße 17, mit Kameraden der Rheinlande, auch in Neustolzescher Stenographie. — M. Lüdtke und M. Groth in Cedarburg, Wisc. Ozaukee Co., U. S. A., mit Marken sammelnden Kameraden in deutsch. oder engl. Sprache. — Herm. Roggen „z. Daheim" in Schaffhausen, Schweiz, mit einem Ansichtskartensammler in Stolzescher Stenographie. — Leo Zeller in Prag, Mariengasse 47, bittet Teplitzer Kameraden wegen einer Auskunft um Adresse. — Th. Hunnius in Maholm, Estland, Rußland, mit einem Kameraden in Indien, Amerika oder Australien in deutscher Sprache. — R. Paul in Linz a. D., Lessinggasse 10, mit ausländischen Kameraden, um Marken u. beschr. Ansichtsk. zu tauschen. — P. Fischer in Prag, Ferdinandstr. 38, mit Kameraden überseeischer Länder, um Marken zu tauschen (nur abgestempelte). — W. Altmann in Budapest 6, Theresienring 31, 3, 32, mit Sport treibenden Kameraden aller Länder, in deutscher u. französischer Sprache. — H. v. Baldinger in Stuttgart, Ulrichstr., mit Kameraden in Asien, Afrika, Amerika u. Australien um Briefmarken zu tauschen (deutsch u. französisch).

Auf dem Kriegspfade. Liebhaberphotographie von Fritz Weber-Liel in Bonn.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Erster Reiter: „Passen Sie auf, Meyer, Ihr Pferd geht durch, verlieren Sie nicht die Geistesgegenwart!"

Meyer: „Körperabwesenheit wäre mir jetzt viel lieber!"

* * *

Zurücksetzung.

Schusterjunge: „Seit drei Tagen keene eenzije Ohrfeije, — wat der Meester bloß jejen mir hat?!"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 44.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

. . . Es gelang Karl Steffen ungefährdet und in kürzester Zeit Blöcke und Leinwand abzuschneiden, die vom Sturme davongeführt wurden, so daß bald nur die nackte Spiere sich dem Auge bot . . .

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung).

Die Reiter hatten eben einen dünnen Waldsaum durchmessen, als sie die Stadt Mataram nahe vor sich sahen.

Von einem gewaltigen Bambuszaun umgeben, in welchem eine breite Thoröffnung sichtbar war, zeigten sich die niedrigen, mit Atap oder Alang-Alang gedeckten Thonhäuser der Stadt, zwischen denen sich Gebangpalmen erhoben. Einige tempelartige Gebäude fielen auf, alles aber wurde von des Radja Palast überragt, auf welchen die breite Straße gerade zuführte.

Sie ritten durch das Thor, an welchem einige Kanonen standen. Die Stadt machte einen überaus seltsamen Eindruck. Rechtwinklig sich durchschneidende Straßen — die durch dieselben gebildeten Vierecke von Thonmauern umgeben —, die Häuser ohne Fensteröffnungen — das Ganze nur verschönt durch blühende Pflanzen und einzelne Palmen, das war es, was ihr Auge erblickte. Dennoch mußte die Bevölkerung Matarams nicht unbeträchtlich sein, denn an den Zug Anak Madés drängten sich zahlreiche Scharen von Männern, Frauen und Kindern, die sehr verwundert auf die weißen Gesichter Henriks und Fritzens starrten.

Sie ritten am Palaste, einem stattlichen, in indisch-arabischem Stil gehaltenen, aus Backsteinen

errichteten Bauwerk, das inmitten Matarams auf einem freien Platz lag, ohne anzuhalten vorbei und verließen die Stadt auf der entgegengesetzten Seite. Anak Madé wurde von der Bevölkerung, welche vorwiegend aus Balinesen bestand, freundlich und ehrfurchtsvoll begrüßt.

Der Eindruck, welchen Mataram machte, war so fremdartig, so von allem verschieden, was europäische oder auch orientalische Städte kennzeichnet, daß selbst der Berliner erstaunt war und sich zu der Bemerkung aufraffte: „Det is aber ne putzige Jegend.“

Dicht vor dem andern Thore umfing die Reiter ein herrlicher Wald, der bald in künstliche Anlagen auslief, in deren Mitte Gunung Sari, das Lustschloß des Radja und seine eigentliche Residenz, ein Prachtgebäude in indischem Stil errichtet, sich erhob. Während Anak Madé sich zum Hauptgebäude wendete, um seinen Vater zu begrüßen, wurden Mr. Blake, Henrik und Fritz zu einer der weiter zurückliegenden Behausungen geführt und dort einquartiert. In der Anlage des Parkes, mit seinen von Wasservögeln belebten Teichen, den Wohnungen und Stallungen und Wirtschaftsgebäuden, den Scharen von Dienern zeigte sich die ganze Pracht eines indischen Fürstenhofes.

„Det is aber fein hier,“ meinte Fritz in einer aufrichtigen Bewunderung, welche Henrik vollkommen teilte.

Sie verbrachten den Tag, die heißen Stunden der Mittagszeit ausgenommen, damit, sich unter Mr. Blakes Leitung alle Herrlichkeiten Gunung Saris anzusehen, soweit das möglich war ohne den Fürsten zu belästigen. Das prächtige Schloß enthielt in seinen Zimmern und Sälen nicht nur große Kostbarkeiten an indischen Geweben, Porzellanen, Schnitzereien aus Elfenbein und edlen Holzarten, schön verzierten Waffen und künstlerisch geformten Gefäßen aus Gold und Silber, die große Vorhalle zeigte auch eine Reihe kostbarer Gemälde, welche Scenen aus dem altindischen Epos, dem Mahabharata, darstellten. Hierüber erstaunte Henrik am meisten.

Ueberraschend waren die künstlichen Wasserwerke des Parkes; Kaskaden, Fontänen, Wasserfälle, alles umrahmt von herrlicher tropischer Vegetation, boten reiche malerische Abwechslung.

„Det is noch scheener als unser Tierjarten,“ gestand Fritz unter der Fülle von Eindrücken.

„Ja,“ sagte Henrik, „das ist orientalische Pracht, von der wir zu Hause nur träumen.“

Nach Dunkelwerden waren Schloß und Park feenhaft durch bunte Laternen beleuchtet, dazwischen brannten in Kandelabern wohlriechende Hölzer.

Der Prinz sandte jetzt einen Diener und ließ seine jungen Gastfreunde zu sich bitten, um sie seinem Vater vorzustellen.

Er entschuldigte sich, daß er sich nicht habe um sie bekümmern können, doch hätten ernste Geschäfte ihn davon abgehalten. Dann führte er sie zu einem Saale im Erdgeschoß des Schlosses, dessen weite Fensteröffnungen auf den Park hinausgingen.

In der gedämpften Beleuchtung sahen sie einen stattlichen, etwas beleibten Herrn vor sich, der im Kleide des vornehmen Indiers in einem Lehnsessel ruhte. Das edel geformte, obwohl fleischige Gesicht, in welchem große dunkle Augen funkelten, drückte bedächtige Klugheit und zugleich Wohlwollen aus. Das war Ratu Nghura Agung Asem, der Radja von Bali und Lombok.

Anak Madé nahte sich ihm mit tiefer Ehrfurcht.

Henrik verbeugte sich sehr respektvoll und Fritze wäre beinahe hingefallen, so tief bückte er sich vor der vornehmen Person des Fürsten.

Der Prinz stellte die Jünglinge vor, und des Radja Auge ruhte mit Wohlgefallen auf Henriks edler Erscheinung. Er sprach zu ihnen freundliche Worte, welche Anak dahin übersetzte: „Mein Vater dankt euch für den Beistand, den ihr mir geleistet habt und heißt euch willkommen. Ihr seid seine gerngesehenen Gäste, so lang es euch gefallen wird hier zu weilen.“

Der Fürst ließ an die jungen Leute noch einige Fragen über ihre Stammesangehörigkeit, heimische Verhältnisse und nächste Absichten richten, die Henrik bescheiden beantwortete.

Ratu Asem entließ sie, indem er sich verabschiedend neigte, mit der Zusage, daß sie, um einen Hafenplatz zu erreichen, der ihrer Heimkehr förderlich sei, sich seines Beistandes versichert halten könnten.

Draußen fragte Fritz, der erst jetzt wieder zu sich kam: „Det war woll 'ne Audienz, wie man det nennt?“

„Ja, so ungefähr.“

„Sehr nobel war die jelbbraune Durchlaucht, janz wie 'n Sekretar uff det Büreau, det muß ick sagen. Hat er nischt fallen lassen von so 'n Bändchen oder 'n kleenen Papagei; hier werden et ja woll Papageis statt Adler sind, in det Knopfloch vor mir?“

Henrik mußte verneinen, was Fritz sehr verstimmte.

Sie wurden in den Park geführt, wo sich schon zahlreiche zum Hofstaat gehörige Personen eingefunden hatten und wohnten der Aufführung von Waffentänzen junger Balinesen, und den überaus geschickten und überraschenden Produktionen von privilegierten Gauklern bei, welche ihnen die höchste Bewunderung abnötigten. Mr. Blake geleitete sie dann nach Beendigung der Aufführungen zu ihrem Schlafgemach.

Gegen Tagesanbruch weckte sie, nach ruhig verbrachter Nacht, das Geräusch von Pferdehufen. Die Vorhänge, welche die Fenster deckten, zur Seite schlagend, sah Henrik erstaunt eine starke Reitermasse im Dämmerscheine vor sich.

Bald darauf erschien Mr. Blake, und auf die Frage Henriks erwiderte er: „Ich fürchte, es sind schlechte Nachrichten im Palaste eingetroffen. Mir fiel schon gestern in Ampanan auf, daß der Prinz eine große Anzahl Boten empfing; wir werden ja bald sehen.“

Da er nicht Lust zu haben schien, sich weiter zu äußern, fragte Henrik nicht mehr. Sie nahmen nun gemeinschaftlich das Frühmahl ein.

Ein Diener überbrachte jetzt den Wunsch Anak Madés sie alsbald zu sehen.

Unter des Boten Führung begaben sie sich sofort zum Palast, in dessen Seitenflügel der Sohn des Radja wohnte. Sie sahen jetzt erst, daß die Reiterschar, welche vor Gunung Sari weilte, eine sehr beträchtliche war. Die braunen, bunt gekleideten Reiter, welche in guter Ordnung hier hielten, boten ein farbenprächtiges Bild. Auch machten sie einen durchaus kriegerischen Eindruck.

Das Vorzimmer des Prinzen war mit Offizieren angefüllt. Nach einigem Harren wurden sie bei Anak Madé eingeführt, der sie in kriegerischer Rüstung, den Säbel an der Seite, empfing. Er stand an einem Tische, der mit Landkarten bedeckt war.

Der Prinz sah ernst, fast finster aus, doch nahm sein Gesicht sofort den Ausdruck herzlicher Güte an, als er Henrik und Fritz vor sich erblickte.

„Ich erhielt gute und schlimme Nachrichten, meine jungen Freunde. In Ampanan ist gestern ein englisches Schiff eingelaufen, welches heute noch nach Madras in See geht. Es steht euch frei, diese Gelegenheit zu benützen oder zu bleiben, so lange ihr wollt. Ich selbst bin in einer Stunde nach Osten unterwegs, der Aufruhr hat dort sein Haupt erhoben. Ich ahnte es schon, als jene Räuber auf der Südinsel ihre Hand nach mir ausstreckten — alsbald nach der Landung wurde es mir zur Gewißheit, die elenden Sassaker, die wir in zwanzig Schlachten niederwarfen, haben sich empört.

„Mein Vater hat mir befohlen, den Aufstand zu unterdrücken, und,“ fügte er nachdrücklich hinzu, „es wird geschehen.“

Es lag in der Haltung des so gütigen und liebenswürdigen Prinzen ein Ernst und eine Energie, welche Henrik erstaunen machten.

„Ihr seid,“ fuhr er fort, „für alle Zeit hier willkommene Gäste, doch hielt ich es für meine Pflicht, euch von der Ankunft des Schiffes und von den Vorgängen, welche mich ins Feld rufen, in Kenntnis zu setzen.“

Henrik übersetzte Fritz des Prinzen Worte und dieser sagte: „Dann wollen wir uns aber schleunigst drücken, Hamburger, denn weeßte, von Krieg bin ick kein Freund nich.“

Henrik erklärte nun dem Prinzen, daß sie es unter diesen Umständen vorzögen, den Engländer zu benutzen, und sprach seinen Dank für die gastliche Aufnahme aus.

„Nicht doch, ich bin euch Dank schuldig, und werde dessen auch nie vergessen, wie ich hoffe, daß auch ihr Anak Madé ein freundliches Andenken bewahren werdet.“

Er überreichte Henrik ein prächtiges, mit Edelsteinen geschmücktes Armband, und Fritz einen kostbaren Ring, beides von hohem Werte.

„Dies zur Erinnerung an mich.“

Fritz starrte seinen Ring mit grenzenlosem Erstaunen an.

„Det schenkt mir der Prinz? Ach Jotte doch! Da is aber det Ende von weg.“

Anak Madé überreichte Henrik ferner ein Taschenbuch, in welchem englische Banknoten lagen.

„Hier sind die Mittel zur Rückreise in eure Heimat und eine Summe für den guten Waldmenschen, welche genügen wird, ihm den Schritt in seine früheren Verhältnisse zu erleichtern. Mr. Blake wird für alles übrige Sorge tragen.“

Henrik war von so viel Güte gerührt und sagte das auch dem Prinzen.

Anak Madé wiederholte: „Ich bin euch verpflichtet,“ und reichte Henrik die Hand.

Als er sich dann an Fritz wendete, entgegnete dieser: „Ick bedanke mir ooch scheenstens Excellenz Durchlaucht, un wenn Sie mal nach Berlin kommen, jehen Sie mir nicht vorüber, Reezenjasse 17, vier Treppen in't zweete Hinterhaus. Frühen Sie mir ooch die alte Excellenz, un sie hätte mir sehr jefallen.“

Fritze war gerührt, als er diesen Abschiedsgruß stammelte, den Henrik freilich nur in sehr freier Uebertragung dem Prinzen vermittelte.

Mit der wiederholten Bitte, seiner nicht zu vergessen, verabschiedete sich Anak Madé.

Bald darauf verließ er, an der Spitze von tausend Reitern, Gunung Sari.

Da die beiden Deutschen nichts mehr hier fesselte und sie sich danach sehnten den Engländer zu erreichen, der sie dieser fremden Inselwelt entführen sollte, brachen sie zu Pferde, wie sie gekommen, eskortiert von Dienern des Radja, nach Ampanan auf.

Der Schneider, ob er gleich einigemale Gefahr lief, abgesetzt zu werden, war, da ein energisches Anklammern an den Sattelknopf das Aeußerste verhinderte, nicht wenig stolz auf seine Reiterkünste. Er hegte nur den sehnlichen Wunsch, so in indischer Kleidung und hoch zu Roß photographiert zu werden.

In allen Dörfern zu Seiten ihres Weges herrschte reges Leben; überall waren Bewaffnete zu sehen, auch begegneten ihnen starke Trupps Infanterie. Sie passierten Ampanan und langten ohne Zwischenfall auf dem Schoner an, unweit dessen der Engländer vor Anker gegangen war.

Groß war, als Henrik an Bord zurückkehrte, Karls Freude, der er in abgerissenen Worten, und indem er ihm zärtlich die Schulter streichelte, Ausdruck verlieh. Er hatte, während die jungen Leute abwesend waren, fast nur im Takelwerk gesessen und stumm nach den Bergen Lomboks hinübergeschaut. Henrik begab sich in Begleitung Mr. Blakes zu dem Engländer hinüber, der Fracht einnahm, und vereinbarte mit dessen Kapitän die Passage nach Madras. Er und Fritz erhielten eine kleine Kajüte, während Karl vorn zwischen den Leuten untergebracht werden sollte.

Da sich Henrik danach sehnte, die ihm ungewohnte indische Tracht abzulegen, erwarb er von den Offizieren des Schiffes Kleider für sich und Fritz, auch einiges für Karl Steffen; Mr. Blake half auch mit einiger Wäsche aus.

Als Fritz die Kleider erhielt, packte er seinen indischen Anzug sorgfältig ein und äußerte dabei: „Darin jeh ick uf de Maskerade bei Pinkerts in de Mühlen-

jasse; die werden aber Dogen machen, wenn ick mit so wat echt türkisches ankomme.“

Später, nach herzlichem Abschied von dem freundlichen Mr. Blake, gingen sie an Bord des „Cumberland“, so hieß die englische Bark. Karl Steffen, der glücklich schien, wieder in Gesellschaft Henriks zu sein, und bereitwillig die Matrosenkleider angenommen hatte, folgte ihm, als ob das selbstverständlich wäre. Am Abend noch ging der „Cumberland“ südwärts in See.

Es kostete einige Zeit ehe die jungen Leute nach den Aufregungen und bunt durcheinander wirbelnden Ereignissen und Eindrücken der letzten Tage das ruhige Gleichgewicht ihrer Seelen wiederfanden. Ein langer und tiefer Schlaf auf den sanft schaukelnden Wogen des Indischen Ozeans förderten dies indessen wesentlich, nicht minder der Aufenthalt in einer sauberen Kajüte mit der reichlichen, insoweit es das Klima zuließ, europäisch eingerichteten Verpflegung.

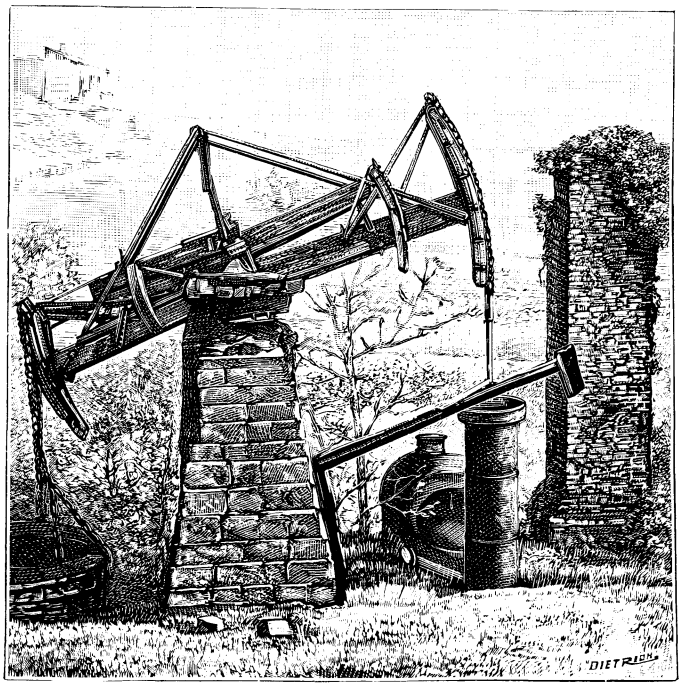


Fig. 1. Von Newcomen gebaute Dampfmaschine bei Oldam, Lancashire, Großbritannien.

Mit Erstaunen vernahm Kapitän Fulton aus Henriks Mund, was dieser über seine Erlebnisse in den letzten Wochen zu berichten hatte. Ungewöhnliche Teilnahme erregte ihm auch der zum Waldmenschen gewordene Matrose, der, seitdem er an Bord war, Tag und Nacht still auf dem Vorderdeck weilte. Er schlug vor, ihn zu seinem eigenen Besten im Schiffsdienste zu verwenden, und da Henrik diesem Vorschlag gern zustimmte, wurde Karl Steffen gefragt, ob er arbeiten wolle.

Begierig ging dieser darauf ein und ward der Steuerbordwache zugeteilt, in der er schweigend, aber überaus pünktlich seine Dienste verrichtete.

Großes Interesse zeigte der Kapitän für die Vorgänge auf Lombok und die Persönlichkeit Anak Madés. Mister Blake hatte Henrik einige Mitteilungen über die innere Lage der Insel gemacht, auf welcher die Balinesen erobernd aufgetreten waren und die eingeborenen mohammedanischen Sassaker unterworfen hatten. Von Zeit zu Zeit erhoben sich die Unterdrückten in blutigen Aufständen, die bisher stets energisch von den Balinesen niedergeworfen worden waren. „Anak Madé ist,“ so hatte er hinzugefügt, „trotz seiner Jugend ein energischer, geschulter und gefürchteter Krieger; er wird auch jetzt die Ruhe bald wieder herstellen.“

Kapitän Fulton äußerte: „Ich komme fast alljährlich nach Lombok, um Reis, Baumwolle und getrocknetes Fleisch zu laden, doch weiß ich von der Insel gar nichts und andre wissen, wenn ich mich so ausdrücken kann, noch weniger davon. Die Bewohner lassen keine Europäer hinein und selbst der Außenhandel befindet sich fast nur in den Händen chinesischer Kaufleute. Ich bin mit den Eingeborenen kaum je in Berührung gekommen. Lombok und Bali sind in Europa, was das Innere anlangt, so gut wie unbekannt. Sie haben besonderes Glück gehabt, den Herrschern nahetreten und einen Blick in die Paläste werfen zu können. Am grimmigsten haßt man die Holländer, welche der Herrschaft und Unabhängigkeit der Inseln freilich auch am gefährlichsten sind. Der alte Radja gilt als ein kluger und wohlwollender Mann, ist aber, wie alle Balinesen, jedem europäischen Einfluß abhold. Dennoch wird es dahin kommen, daß die Holländer die inneren Zwistigkeiten dazu benützen, sich einzumischen, um Lombok sowohl als Bali unter ihren liebreichen Schutz zu nehmen, so sehr sich der junge Prinz, der, wie ich höre, den Engländern gewogen sein soll, dagegen sträuben mag.“

Im weiteren Verlauf der Unterredung sprach man von dem „Roland“ und seinem wahrscheinlichen Schicksal.

Kapitän Fulton, welcher die indischen Gewässer seit Jahren besuchte, bemerkte: „Die in Ost einsetzenden Stürme sind im Indischen Ozean sehr gefährlich, besonders wenn sie ein Schiff in der Nähe der Südküste der Sundainseln treffen. Sie setzen aus und fahren um die halbe Windrose herum. Dazu bieten die Küsten keine Ankerplätze als Zufluchtsorte. Ich glaube gern, daß Herr Findling ein erprobter Seemann ist, doch gibt es kein tückischeres Gewässer auf Erden, als diesen Ozean. Ich will hoffen, daß Ihr Schiff der Gefahr glücklich entronnen ist.“

Diese Aeußerungen des erfahrenen Schiffers stimmten Henrik sehr traurig, seine schlimmsten Befürchtungen schienen hier bestätigt zu werden. Auch der Schneider war aufrichtig betrübt als er erfuhr, wie nahe der Gedanke läge, daß der „Roland“ zu Grunde gegangen sein könne.

„Det wäre recht schade, Hamburger,“ meinte er, „denn der Herr Findling war so'n netter Mensch, un hatte so

wat Liebes und Jebildetes an sich. Det wär recht schade.“

Henrik war auf das ernstlichste besorgt um das Schicksal des ihm so sympathischen Mannes, der ihn der See entrissen hatte, und sehnte den Augenblick herbei, der ihn zu einem größeren Hafen führen würde, wo er Näheres und hoffentlich Günstiges über den „Roland“ zu erfahren erwartete. Die tiefe Erschütterung seiner Seele, welche die wunderbare Auffindung der letzten Ruhestätte seines Vaters hervorgerufen hatte, war durch die nachfolgenden Ereignisse etwas gemindert worden. Jetzt bei leichtem Winde über den Ozean gleitend und unbeschäftigt, kehrten seine Gedanken zu dem einsamen Grabe zurück. Er suchte zu ergründen, wodurch veranlaßt die Katastrophe so grauenvoll über die Mannschaft des „Admirals“ hereingebrochen war.

Eingedenk der dem verwilderten Manne gegenüber gebotenen Vorsicht, hatte er keine Frage an ihn gerichtet, aber doch mit Freuden bemerkt, daß er in angestrengter Thätigkeit — und Kapitän Fulton sorgte dafür, daß er beschäftigt wurde — sich langsam an das zivilisierte Leben gewöhnte. Auch sein früheres, verwildertes Aussehen war durch nochmaligen Schnitt des Haares und Bartes sehr wesentlich verändert.

Heute saß er allein an dem Vorderdeck und splißte Taue, eine Arbeit, welcher er zwar gewachsen war, die aber unter den ungeübten Fingern nur langsam von statten ging.

Den Matrosen war der sonnverbrannte und schweigsame Mensch mit seinen so oft ins Weite stierenden Augen unheimlich und sie hielten sich fern von ihm. Auch zu necken wagte ihn keiner, nachdem sie Proben seiner riesenhaften Körperkräfte gesehen hatten; sie ließen ihn still seinen Dienst thun.

Henrik ging nach vorne und lehnte sich ans Bollwerk.

Wie immer zog ein Schimmer von Freude über Karl Steffens Züge, wenn jener in seine Nähe kam.

„Nun, Karl, bist du gut zu Wege?“ fragte Henrik.

Nach einiger Zeit, während deren er sinnend vor sich hinsah, erwiderte Karl: „Es lag wie Blei hier oben,“ er deutete auf die Stirn, „aber es wird mit jedem Tage leichter. Vor den Augen schwebte es wie Nebel, ich sah und erkannte nur wenig, aber es wird heller um mich — heller.“

Langsam und stockend kamen diese Worte über seine Zunge, welche sich immer noch ungebärdig zeigte, aber sie kündeten doch deutlich, daß die Nacht, welche seinen Geist umhüllte, allmählich wich und was mehr war, daß er seinen Zustand erkannte.

„Und du sehnst dich nicht nach deinem bisherigen Aufenthalte, nach der Lebensweise zurück, welche du auf der Insel führtest?“ fragte Henrik.

Ein leichter Schauer überlief seinen Leib, dann sagte er: „Nein.“ Er arbeitete eine Zeitlang eifrig und fragte dann, innehaltend: „Welche Jahreszahl haben wir?“

„1880.“

Er ließ den Marlpfriem sinken und sann angestrengt nach — „1880“ wiederholte er leise, „1880 — und 1866 war es, ja, 1866.“

Mit fieberhafter Eile splißte er dann weiter, so, als ob er quälende Gedanken dadurch verscheuchen wollte; Henrik verließ ihn, um die Regungen seiner Seelenthätigkeit nicht zu stören.

Er begegnete Fritz, der sich als wohlbeköstigter Kajütenpassagier äußerst wohl fühlte, in diesem Augenblick aber verdrießlich aussah.

„Nun, Mensch, der das unermeßliche Glück hat mit Spreewasser getauft zu sein, welche Wolke lagert über deinem Geiste?“

„Weeßte, Hamburger, ick ärgere mir doch manchmal im stillen, daß die jelbe Excellenz, mit det Palais un die Springbrunnen, mir nich so wat vor't Knopploch jejeben hat, et hätte mir zu großen Spaß jemacht, mit so'n wilden Orden heimzukommen!“

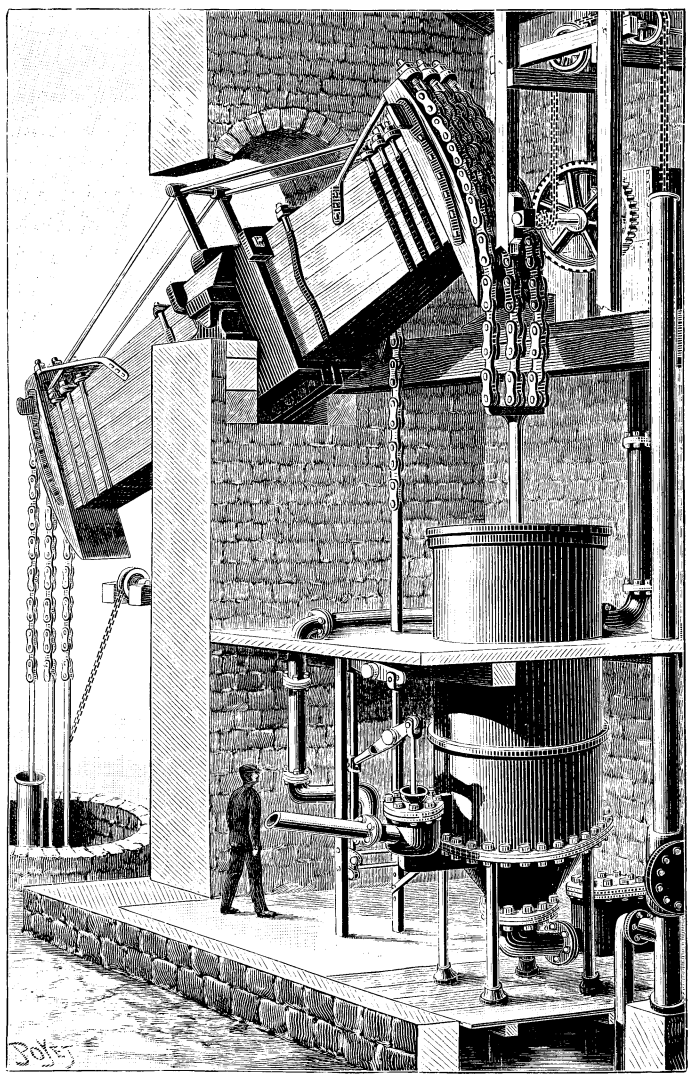


Fig. 2. Alte Newcomensche Dampfmaschine bei Bristol in England im Betrieb.

„Aber Mensch, du besitzest ja einen der höchsten lombokschen Orden, was willst du denn noch?“

„Wie denn? Ick habe doch bloß den Ring.“

„Nu ja, das ist ja der Orden, an blauem Bande um den Hals zu tragen.“

„Den Ring?“

„Du kannst doch nicht verlangen, daß die Indier genau dieselbe Form zur Verzierung einer verdienstvollen Brust haben, wie wir Abendländer. Was bei uns ein Stern ist, das ist bei den Balinesen ein Ring. Höchste Klasse mit Brillanten!“

„Meenste det wirklich? Oder is det man Mumpitz?“

„Aber das ist doch ganz klar.“

„Wenn ick den Orden aber um den Hals trage,“ meinte Fritze nachdenklich, „dann dürfte ick ihn in Berlin bald los sein.“

„Das könnte wohl so kommen.“

Fritz versank in Gedanken und fragte dann: „Wie viel meenste denn, Hamburger, det dat Ding an Jeld wert is?“

„Der Stein? Ich verstehe mich zwar nicht sonderlich auf Diamanten, aber ich glaube, du wirst, wenn du ihn einem Juwelier anbietest, vier- bis fünfhundert Thaler dafür erhalten.“

„Wieviel?“ schrie Fritz.

Henrik wiederholte die Summe. Fritze machte einen Satz und drehte sich dann um sich selbst. Mit strahlendem Gesicht rief er dann: „Denn is et jut, Hamburger, denn bin ick aber scheene 'raus. Denn wird det versilbert un wenn et ooch 'n Orden is, un dann koofe ick de Olle een Kleid un 'n Hut mit oben wat druff, un die Line ooch, Jule und Aujust kriegen ooch wat ab, dann soll aber die Neezenjasse Oogen machen.“

„Ich glaube, es ist das beste, was du mit deinem Orden anfangen kannst, denn von unsrer Regierung würde er doch schwerlich anerkannt werden.“

„Is mir ejal, ick bin jetzt janz zufrieden; det is der richtige Orden vor mir.“

Und Fritze war mit diesem wertvollen Orden, den er seiner unbezweifelten Tapferkeit verdankte, wirklich jetzt höchst zufrieden.

Bei ruhigen Luftströmungen war der „Cumberland“ bis etwa zum 100. Grad östlicher Länge gesegelt, als gegen Abend der Wind sich stärker erhob. Dem Kapitän gefiel das Aussehen des Himmels durchaus nicht und er ließ Leinwand kürzen, so daß das Schiff nur noch vor gerefften Obersegeln, dem Fock- und dem Vorstengenstagsegel dahin lief; dies war kurzes Tuch für ein Schiff, welches den Wind fast über Heckbord hatte. Dennoch ließ der Kapitän gegen neun Uhr wieder reffen. Ununterbrochen blies es aus Südost und als der Morgen heraufkam, lief das Schiff nur noch unter Fock- und dem großen Marssegel. Alle andre Leinwand war in der Nacht geborgen worden. Henrik war früh an Deck gekommen und auch Kapitän Fulton war bereits erschienen.

Der Sturm sauste unheimlich im Takelwerk und die Wellen liefen so hoch, daß es schwer war, einen Ausguck auf den Horizont zu bekommen.

Der Kapitän hielt bei dem gewaltigen Luftdruck auch das Marssegel noch für zu viel für das Schiff und befahl, es einzunehmen.

Dies war bei dem Segel ein schwieriges Stück Arbeit und die geübtesten Matrosen gingen hinauf, um das Stück Leinwand zu bergen.

Als sie oben waren, riefen sie das Deck an, doch bei dem Winde konnte kein menschlicher Ruf nach unten dringen.

Fulton, der das Kommando führte, und nicht gut nach oben gehen konnte, bat den in seiner Nähe stehenden Henrik, in die Besantakelage zu steigen und sich umzusehen nach dem, was die Matrosen gewahrt haben mußten.

Alsbald stieg Henrik empor und erblickte zu seinem nicht geringen Staunen auf der Steuerbordseite ein Schiff, welches gleichen Kurs mit dem „Cumberland“ hielt und nicht hundert Faden abstand. Das fremde Schiff lag unter ganz kurzer Leinwand, hielt sich stetig vor dem Wind, sobald es den Luftzug fühlte, gierte aber furchtbar, sobald es in den Wellenhöhlungen lag, worin ihm der „Cumberland“ nichts nachgab. Ehe Henrik nach unten kommen konnte, erbebte das Schiff bis in seine Grundfesten.

Fulton hatte, während der „Cumberland“ zwischen den zu Wasserbergen sich erhebenden Wellen lag, eben den Befehl zum Lösen der Schoten des Marssegels erteilt, und alle Hände waren unter der Aufsicht der Steuerleute mit Aufbietung aller Kraft beschäftigt Halsen und Bauchgordingen anzuziehen, als das Schiff wieder in den Sturm trat, das Marssegel mit einem kanonenschußähnlichen Knalle zerriß und das gewaltige Stück Leinwand in Streifen mitsamt den Blöcken und Kardeelen, welche an der Rahe geblieben waren, so furchtbar umherpeitschte, daß es das Leben der Leute oben in die dringendste Gefahr brachte. Dabei erbebte der Mast in seinen Grundfesten.

Augenblickliche Hilfe war not. Die Fetzen und Blöcke mußte abgeschnitten werden, wenn sie nicht großes Unheil anrichten sollten.

Während die Leute oben noch zauderten, ihr Leben aufs Spiel zu setzen, stieg, mit einer selbst dem verwegensten Seemann unbegreiflichen Schnelligkeit Karl Steffen in die Takelage. Alles starrte nach dem kühnen Manne hin. Mehrmals war er in ernstester Lebensgefahr, aber es gelang ihm ungefährdet und in kürzester Zeit Blöcke und Leinwand abzuschneiden, die von dem Sturm davongeführt wurden, so daß bald nur die nackte Spiere sich dem Auge bot.

Erst jetzt, als die Gefahr für die Leute wie für Steffen beseitigt war, ging Henrik hinab und meldete dem davon sehr betroffenen Kapitän die Nähe des mit dem „Cumberland“ gleichen Kurs haltenden Schiffes.

Fulton stieg in die Besanwanten, bis er Ausguck auf den Fremden hatte und Henrik folgte ihm. Das Schiff

war bis auf Fock, Sturmsegel und die Besangaffel nackt.

Gleichzeitig sanken beide Schiffe in die Wellenhöhlungen und nun war nichts von dem Fremden zu gewahren.

(Fortsetzung folgt).

Die älteste Dampfmaschine.

Der Name des Engländers Thomas Newcomen ist mit dem Ursprunge der Dampfmaschine so eng verknüpft, daß er gleich dem seines Landsmannes James Watt unvergeßlich bleiben wird. Newcomen, ein einfacher Werkzeugschmied zu Dortmouth, hat in der That die erste im Bergbau praktisch brauchbare Dampfmaschine hergestellt, die alsdann von Watt weiter ausgebildet und für den allgemeinen industriellen Betrieb als Motor dienstfähig gemacht wurde. Unter diesen Umständen ist wohl das Interesse begreiflich, welches der Schöpfung dieses genialen Erfinders gewidmet wird, denn für den Maschinentechniker ist ja nichts lehrreicher, als ein eingehendes Studium der Erfindung und Ausbildung der Dampfmaschine. Zu diesem Studium, dem sich gewiß früher oder später auch mancher der Kameraden widmen wird, ist die von dem amerikanischen Professor Thurston herausgegebene Geschichte der Dampfmaschine ganz besonders zu empfehlen. In diesem Buche findet man genaue Beschreibungen der ältesten Dampfmaschinen-Modelle, welche zum Teil im Original oder doch wenigstens in Nachbildungen noch in Museen vorhanden sind. Am interessantesten sind natürlich die bis auf unsre Zeit erhalten gebliebenen Ausführungen solcher alter Betriebsmaschinen, die, wenn auch nicht mehr in Gebrauch befindlich, doch noch an dem Orte stehen, wo sie einst ihre Arbeit verrichtet haben. Eine solche aus dem Jahre 1705 stammende, von Newcomen selbst gebaute Dampfmaschine zeigt das Bild Fig. 1; dasselbe ist dem bekannten englischen Fachblatte Engineering entnommen und nach einer Photographie der wirklichen Maschine sorgfältig in Holzschnitt ausgeführt.

Diese ehrwürdige und sehr beachtenswerte Maschinenruine befindet sich in England im Thale von Fairbottom an der Verbindungsbahn zwischen Ashton-under-Lyne und Oldham. Sie hat dem Zahne der alles vernichtenden Zeit Trotz geboten, ohne daß ein Mensch sich um ihre Erhaltung kümmerte. Früher hielt man sie für eine der ersten von Watt ausgeführten Dampfmaschinen; neuere sorgfältige Nachforschungen haben aber nachgewiesen, daß sie zum Betrieb einer einfach wirkenden Wasserpumpe von Newcomen gebaut worden ist. Nach den unter den Einwohnern der dortigen Gegend vorhandenen Traditionen war diese Maschine noch im Jahre 1834 zeitweise zur Wasserhebung für die dabei befindliche Kohlengrube im Betrieb. Nach dieser Zeit wurde aber der letztere ganz eingestellt und die Maschine sich selbst überlassen. Die Einstellung des kontinuierlichen Betriebs der Grube erfolgte wahrscheinlich schon am Ende des vorigen Jahrhunderts. Seitdem ist das Schutzdach, unter welchem sich früher die Maschine wahrscheinlich befand, eingestürzt, nur ein Pfeiler, worauf dasselbe ruhte, ist noch vorhanden. Die Maschine selbst besteht aus einem massiv gemauerten Pfeiler von $4{,}_{41}$ m Höhe und $2{,}_{20}$ m Breite an der Basis. Dieser Pfeiler trägt den Balancier, welcher an jedem Ende einen kreisbogenförmigen Sektor trägt, der zur Führung einer Kette dient. Diese Sektoren sind mit dem Balancierbalken durch Eisenstangen verankert und der Balken selbst ist, wie aus der Abbildung ersichtlich, durch Eisenstangen versteift. An der Kette des einen Balancierendes hängt der Pumpenkolben, an der Kette des andern Endes ist aber ein Gegengewicht befestigt. Der ganze Balancier hat $9{,}_{6}$ m Länge. Um diese Anordnung sich klar zu machen, ist daran zu denken, daß es sich hierbei um eine sogenannte atmosphärische Dampfmaschine handelte, bei welcher der Dampf nur dazu diente, unterhalb des Arbeitskolbens durch Kondensation einen luftverdünnten Raum zu schaffen; der äußere Luftdruck trieb dann den vorher gehobenen Arbeitskolben wieder abwärts, so daß der in der untersten Stellung befindliche Kolben der Pumpe, welcher durch das ihn beschwerende Gegengewicht herabgegangen war und das vorher angesaugte Wasser im Steigrohr emporgetrieben hatte, wieder zu neuer Saugarbeit gehoben wurde. Der Dampfcylinder stand unmittelbar auf dem Kessel und nahm ohne weiteres den darin erzeugten Dampf auf, indem der an der rechten Seite hängende Arbeitskolben dabei durch den niedersinkenden Pumpenkolben emporgehoben wurde. Der Pumpenkolben war an der linken Seite des Balanciers angehängt. Der im Cylinder eingetretene Dampf wurde, sobald der Arbeitskolben seine höchste Stellung erreicht hatte, durch eingespritztes kaltes Wasser kondensiert.

Der Balancier ruht in der Mitte auf zwei horizontalen Zapfen in einem Lager oberhalb des gemauerten Pfeilers. Der noch vorhandene Dampfcylinder besteht aus Gußeisen und hat einen Durchmesser von etwa 70 cm; der Kolbenschub ist mit $1{,}_{8}$ cm bemessen. Der aus dem Ganzen gegossene Cylinder ist $2{,}_{65}$ m hoch und zeigt 31 mm dicke Wände. Der darunter befindliche Dampfkessel besteht aus Eisenblech und hat die Einrichtung eines Lokomotivkessels. Ungeachtet seines sehr verwahrlosten Zustandes ist bei Besichtigung der alten Maschine leicht ersichtlich, daß dieser Dampfkessel jüngeren Datums ist, als die übrigen Teile, woraus hervorgeht, daß der ursprüngliche Dampferzeuger, der wahrscheinlich bald als unbrauchbar sich erwies, durch einen neuen verbesserten ersetzt wurde.

Eine ganz ähnliche Maschine befindet sich in der Kohlengrube der Ashton Vale Iron Company zu Bedminster in England, um ebenfalls, wie die vorher beschriebene, zur Wasserhebung in der Grube zu dienen. Der Schacht dieser Grube ist etwa 225 m tief; derselbe wurde vor 150 Jahren niedergeteuft. Die Maschine ist also wohl ebenso alt, so daß man ihre Erbauung in das Jahr 1745 zurückdatieren kann. Die Grube ist gegenwärtig noch immer im Betrieb und liefert jährlich

eine lohnende Ausbeute. Die Maschine arbeitet täglich fünf Stunden und wöchentlich sechs Tage. Höchst wahrscheinlich repräsentiert dieselbe die älteste Dampfmaschine der Welt (Fig. 2). Abbildung und Beschreibung dieser merkwürdigen Maschine sind nach den Mitteilungen des Ingenieurs Bogan Dankin ebenfalls dem schon genannten englischen Fachblatt Engineering entlehnt.

(Schluß folgt.)

Karl der Kühne.

(Schluß.)

Unsre Offenherzigkeit, beziehungsweise das Mundwerk Karl des Kühnen besiegte auch den Bauern. Zunächst beschwichtigte er den wütenden Cerberus mit dem Kommandorufe: „Kusch, Tilly!“ Dann lud er uns ein, in das Haus zu treten.

Wir leisteten Folge und befanden uns sofort in der geräumigen Küche, wo ein mächtiges Reisigfeuer auf offenem Herde flammte und sich in blankem Zinn- und Kupfergeschirr spiegelte, das auf Börten an den Wänden paradierte. Der Raum hatte durch diese Reflexe etwas ungemein Anheimelndes. Ein Knecht oder Sohn des Hauses pflanzte schweigend ein halbes Dutzend steiflehniger Stühle um das Herdfeuer auf, wobei er sie förmlich auf die Steinfließen stieß, und wir mußten Platz nehmen. Die Frau des Hauses ging ab und zu und sah nach dem schwarzen Eisentopfe, welcher über dem Herdfeuer an einer wie eine Säge ausgezackten Eisenstange hing und eine weißschäumende Milchsuppe barg.

Der Bauer ließ sich von unsrem Wortführer noch einmal unsre ganze Angelegenheit vortragen; dann erkundigte er sich eingehend, welche Orte und Punkte wir heute in der Davert besucht hätten. Ein Wort gab das andre und bald steckten wir alle im schönsten Geplauder. Wer aber hat jemals in der Abendstunde an einem münsterländischen Bauernherd gesessen, ohne daß das Kapitel der Spuk- und Gespenstergeschichten besprochen worden wäre? Unser Bauer wollte anfangs nicht recht darauf eingehen — vielleicht nur scheinbar —, als wir aber immer wieder mit Fragen nach den Spukgeistern der Davert ihm zusetzten, erzählte er uns Folgendes, wobei er sinnend in die rote Glut des Herdes starrte: „Vor allem haust hier in der Davert der wilde Jäger, ein verbannter Ritter von Davensberg, der einmal am heiligen Osterfeste auf die Jagd ging und darum jetzt für alle Zeiten jagen muß. Sobald es Nacht wird, bricht er, gefolgt von einer wilden Meute, los, um mit Hallo bis zum Tagesgrauen durch den Wald zu fahren. Ich selbst habe den Lärm schon vernommen.“

„Eulen und Eulengeschrei!“ murmelte Karl der Kühne, was ihm einen heimlichen Rippenstoß von Longus eintrug, denn wir wollten den Landmann gern weiter sprechen hören.

„Zweitens,“ fuhr der Erzähler fort, „fährt durch unsre Davert jahraus jahrein der hartherzige Rentmeister Schenkewald von Nordkirchen, zur Sühne für die ungerechten Plackereien, die er an den Pächtern verübte. Der böse Rentmeister ging früher im Schlosse zu Nordkirchen um, heulte und lärmte die Treppen auf und ab, oder man sah ihn, wie er an einem Tische saß und Geld zählte. Endlich ließ man, um ihn zu bannen, Messen lesen. Da, in einer finsteren stürmischen Nacht, polterte er ärger denn je; plötzlich aber wurde gewaltsam die Klingel gezogen, alle Bedienten sahen zum Fenster hinaus und erblickten vor der Schloßthür eine prächtige, mit vier kohlschwarzen Rossen bespannte Kutsche. Darin saßen zwei Fremdlinge, welche ausstiegen, ruhig und stumm in das Schloß gingen und alsbald mit Schenkewald wieder herauskamen. Alle drei stiegen in den Wagen, Schenkewald saß zwischen den Fremden, eine Peitsche knallte und blitzschnell fuhr der Wagen in die Nacht hinaus, nach der Davert zu. Da fährt Schenkewald nun seitdem bis auf den heutigen Tag mit den beiden Männern und in demselben Wagen umher. Eine Menge Leute haben ihn fahren sehen; einige, die glaubten, es sei eine herrschaftliche Kutsche, haben sich hintenauf setzen wollen; kaum aber hatten sie den Wagen berührt, so flog er mit den Rossen hoch durch die Lüfte davon.“

„Das wär' so ein Vergnügen für mich!“ murmelte Karl der Kühne.

„Ferner,“ fuhr der Landmann fort, „hockt in unsrer Davert das Brückengespenst Plühr und erschreckt die Leute, welche nachts über eines der schmalen Brückchen gehen wollen, daß sie straucheln und ins Wasser fallen, denn das Gespenst hockt mitten auf dem Brückchen. Am Heubrock geht ein kleines Männchen um, das bei Nacht ‚Hoho!‘ ruft und dadurch die Wanderer in die Irre lockt. Ferner lebt hier die unbußfertige Jungfer Eli von Freckenhorst; hier tanzen allnächtlich zwei alte Jungfern, die mit dem Teufel ihr Leben lang einen Bund gehabt, und am Hövelsteig sitzt die Spinn-Leonore und dreht unaufhörlich den Haspel zur Strafe, weil sie im Leben die Leute mit einem zu kleinen Haspel betrogen hatte. Auch der Teufel geht in der Davert um und treibt sein Unwesen: er schleudert die Menschen in die Luft, daß sie beim Falle Arm und Bein brechen, oder aber, der Betroffene muß in einem durchlöcherten Sacke Steine schleppen und dergleichen mehr.“

„Dann können wir ja noch interessante Erlebnisse auf dem Heimwege haben!“ meinte Karl der Kühne.

In diesem Augenblick wurde hinter den Küchenfenstern, die nach dem Garten hinausgingen, der Schrei eines Käuzchens laut: „Komm mit! Komm mit!“ rief es kläglich von da drüben. Nun war Karl der Kühne

Ausstellung eines gefangenen Tigers in Indien.

ein großer Vogelliebhaber; er beherbergte auf seiner „Bude“ mindestens ein Dutzend verschiedener Vögel, und wenn er draußen nur eine Vogelstimme hörte, so wurde er „wild“. Deshalb sprang er, als er den Ruf des Käuzchens vernahm, sofort von seinem steiflehnigen Stuhle auf und lief durch die hintere Thür in den Garten, auf den sich bereits die Dunkelheit des Abends herabgesenkt hatte. Wir andern blieben auf unsren Sitzen und lauschten den gruseligen Geschichten unsres Gastfreundes weiter.

Gerade erzählte uns unser Hospes von dem Mann ohne Kopf, der in der Davert spazieren gehe und den Leuten keinen guten Abend bieten könne, weil er leider mit dem Kopfe zugleich seinen Mund verloren habe, als plötzlich die nach dem Garten führende Küchenthür aufflog und — Karl der Kühne in die Küche gestürzt kam, als werde er von Furien gehetzt. Leichenblaß war sein Antlitz, beide Hände hatte er hoch gehoben und vorgestreckt, keine Mütze hatte er auf dem Haupte, dessen Haare wie die Stacheln eines Igels gesträubt waren.

Wie durch einen Zauberschlag sprangen wir alle von unsren Stühlen auf und wie aus einem Munde riefen wir alle: „Ums Himmels willen, was ist? Was ist geschehen?“

Karl der Kühne (in diesem Augenblick wahrhaftig kein Kühner!) sah sich um, ob auch alles hinter ihm sicher sei, und warf sich dann auf den Stuhl, den er vor einer kleinen Weile verlassen hatte.

„Was habt Ihr?“ fragte der Bauer gelassen, denn ein Münsterländer Landmann ist nicht leicht aus seiner Ruhe zu bringen.

„O Gott — ich hab' was gesehen — einen Spuk — im Garten!“ stöhnte Karl der Kühne.

„Was denn? Was hast du gesehen?“ fragten wir.

Nur der Bauer schwieg, zog aber sein Gesicht zu einem ironischen Lächeln, als wollte er sagen: „So? Glaubst du jetzt an die Gespenster der Davert?“

„Einen Geistertanz — hab' ich gesehen!“ stöhnte Karl der Kühne.

„Einen Geistertanz?“ wiederholten wir.

„Ja. Als ich in den Garten trat — um nach dem Käuzchen zu sehen —“ stieß Karl mit kurzem Atem hervor, „flog — der Vogel weg; ich hinterdrein — bis ich in den Baumgarten kam; da — tanzten zwischen den Bäumen — lange weiße Gestalten — eine ganze Schar — wie viel? ich weiß es nicht! — schlugen die Arme — wild in der Luft herum — schwenkten ihre weißen Gewänder — ich hörte das Klappern der Knochenbeine — und da wollten sie plötzlich alle auf mich — losstürzen.“

Ein zweistimmiges „Huh!“ schallte aus dem Winkel der Küche, wo die beiden Mägde hantierten.

„Und da bin ich,“ fuhr Karl der Kühne fort (er wollte wahrscheinlich sagen: „davongelaufen“, besann sich aber, daß dieser Ausdruck seiner nicht würdig sei, und verbesserte sich), „und da hab' ich den Geistern den Rücken gewandt, — ich weiß nicht wie.“

„Ha, ha, ha!“ lachte hier unser Bauer kurz und trocken auf.

„Es ist wahrhaftig nicht zum lachen!“ warf Karl der Kühne ein, jedoch mehr in kläglichem, als gereiztem Tone.

„O doch, es ist zum Lachen!“ antwortete der Bauer mit der größten Gemütsruhe; „die weißen Geister nämlich, die Sie im Baumgarten gesehen haben, sind meine Unterhosen, Hemden und Betttücher, die meine Frau mit den Mägden heute gewaschen und auf die Zeugleinen im Baumgarten zum Trocknen gehängt hat. Da ist nun der Abendwind dazwischen gefahren und hat die weißen Lappen in Bewegung gebracht; und da das flatternde Leinen in der Luft ein wenig Spektakel macht, so haben Sie auch das Klappern der Gebeine zu hören vermeint.“

Nun konnten wir drei Studenten, Longus, Tönnchen und ich, uns nicht enthalten, in ein schallendes Gelächter auszubrechen: „Ha, ha, ha! Hi, hi, hi! Hu, hu, hu!“ je nachdem der Kehlkopf eines jeden gestimmt war. In den Ohren Karl des Kühnen dürfte dies aber wie Unkenruf geklungen haben.

Dann liefen wir alle in den Grasgarten hinaus, um uns „den Fall“ aus der Nähe zu besehen. Richtig, da hingen die Unterhosen, Hemden und Betttücher des biedern Landmanns und schlugen im Abendwinde mit den Extremitäten um sich, und namentlich die Hosenbeine bewegten sich so ungestüm, als wollten sie Galopp und Schottisch tanzen. „Ha, ha, ha!“ erscholl unser Gelächter von neuem.

„O Karl der Kühne!“ sagte Longus.

„O kühner Karl!“ seufzte Tönnchen.

„O neuer Spökenkieker!“ murmelte ich.

Dann brachte uns auf unser Ersuchen der Bauer auf den richtigen Weg, den wir etwa eine Stunde weit in gerader Richtung zu verfolgen hätten; dann käme ein Kreuzweg (an dem es nicht geheuer sei), wo wir uns rechts schlagen müßten; übrigens stehe vorher ein Försterhäuschen, wo uns einer der Bewohner schon auf den richtigen Weg nach Münster helfen werde. Wir dankten bestens für diese Unterweisung und stiefelten dann in die Nacht hinaus.

Wovon wir uns auf dem Heimwege unterhielten, brauch' ich kaum zu sagen; der arme Karl der Kühne mußte die Kosten der Unterhaltung tragen! Er wurde weidlich mit seiner Geisterseherei geneckt — und die Bezeichnung „der Kühne“ erhielt seitdem einen etwas spöttischen Beiklang. Doch waren wir edel genug, die Sache für uns zu behalten, damit Karl der Kühne nicht in der Schule barbarisch gehänselt würde.

Ausstellung eines gefangenen Tigers.

Vor der Kritik des wahrheitsliebenden Naturfreundes müssen viele der über den ostindischen Tiger verbreiteten Meinungen und Erzählungen in das Reich der

Fabel oder — wie sich der Volkswitz ausdrückt — in das Gebiet des „kalten Aufschnitts“ verwiesen werden. Die Erfahrung lehrt nämlich, daß der Tiger nicht etwa von Haus aus zu den Menschenfressern gezählt zu werden verdient, sondern, wie die meisten wilden Tiere, den Menschen ängstlich scheut und fürchtet. Erst wenn er dahintergekommen ist, daß der Mensch unter Umständen leicht zu überwältigen ist, erst dann sucht er die Begegnung mit ihm geflissentlich auf. So mußten beim Bau der Eisenbahn von Bombay nach Allahabad die Erdarbeiten wochenlang unterbrochen werden, weil ein Menschenfresser-Tiger nach und nach soviele Arbeiter tötete, daß schließlich über hundert fehlten. Seit jenen Tagen gehört die Tigerjagd zu den bevorzugtesten Vergnügungen englischer Jagdsportsmen, die rühmlicherweise unter den gefräßigen Katzen tüchtig aufräumen. Die Unerschrockenheit, mit welcher der Engländer in Indien seinen Tiger jagt, als ob's ein Rehbock wäre, hat denn auch allmählich die abergläubische Angst der Hindu vor dem Tiger dahinschwinden lassen. Während sie früher vor dem Tiger gewöhnlich das Weite suchten, helfen sie jetzt willig zu seiner Verfolgung, ja, spekulative Köpfe haben es gewagt, den König der Dschungeln zu schnöden Erwerbszwecken zu erniedrigen. So hat vor kurzem ein unternehmender Hindu in der Nähe von Bombay einen gefangenen Tiger auf einem Bambuskarren von Ort zu Ort geführt, und wie es auf unsrem Bilde dargestellt ist, für Geld gezeigt. Ein höchst interessanter und eigenartiger Anblick! — doch wäre zu raten: „nur nicht allzu dichte 'ran!“ —

Einiges über Perspektive.

(Schluß.)

Es erscheint nach dem Gesagten nicht nötig, in die weite Ferne zu schweifen, um eine perspektivische Zeichnung herzustellen, denn ihr braucht euch nur im Zimmer umzusehen, um zu beobachten, daß die ganz gleichen Regeln auch hier Geltung haben, und wenn ihr die Täuschung vollständig machen wollt, dann diene dazu eine Glastafel, die Gegenstände der Zimmereinrichtung zu betrachten. Gilt diese, gerade so wie vordem die Fensterscheibe, als Bildfläche und stellt ihr euch in die Mitte des Raumes, der Rückwand desselben gerade gegenüber, so werdet ihr Aehnliches finden, wie in unsrer Fig. 4. (S. 602.) Hier ist a a, wie euch jetzt schon geläufig sein wird, der Horizont, c der Augenpunkt, c A die Entfernung des Auges von der Bildfläche. Wie daraus die Distanzpunkte a a gefunden werden, habt ihr schon aus unsrer ersten Perspektivzeichnung gesehen. Nicht ohne Ueberraschung werdet ihr entdecken, daß die Begrenzungslinien des Fußbodens (wie in unserm ersten Beispiel die Seitenlinien der Straßen, mit f bezeichnet) aufwärts steigen und daß deren Verlängerung in dem Augenpunkte zusammentrifft. Die entsprechenden Seitenlinien der Zimmerdecke aber fallen in der Richtung nach jenem Punkte. Ganz das Gleiche gilt von den seitlich angebrachten Thüren und Fenstern, deren obere und untere Linien nach dem Augenpunkte ebensowohl hinlaufen, wie diejenigen der Fensterspeichen und die Details der Thüre. Um die Größe der Rückwand des Zimmers zu finden, sind an den Distanzpunkten nach den vordersten Punkten des Fußbodens die geraden Linien a b gezogen. Da wo sie die Linien F F schneiden, sind die Senkrechten zu errichten, welche wiederum die Perspektivlinien der Decke schneiden. In den so erhaltenen vier Schnittpunkten sind die vier Endpunkte jener Wand gegeben, es erübrigt nur, die wagerechten Linien g g zu ziehen, um deren perspektivisches Bild zu erhalten.

Die in unsern seitherigen Beispielen erläuterte Parallel- oder Bühnenperspektive ist allerdings nur dann anzuwenden, wenn die zu zeichnenden Dinge ganz gerade vor der Bildfläche liegen. Für das Begreifen der Regeln, sowie für die ersten Versuche im Zeichnen ist es jedoch unerläßlich sie kennen zu lernen, da man sonst das Weitere und insbesondere das perspektivische Zeichnen von schief zur Bildfläche stehenden Körpern kaum verstehen würde. Ist uns jedoch das erstere vollständig klar geworden, unterliegt es keiner großen Schwierigkeit, auch zu Schwererem vorzuschreiten und weitere Folgerungen zu ziehen.

Um zum Verständnis der Grundregeln, auf welche die schiefe Winkelperspektive aufgebaut ist, zu kommen, wollen wir vorerst wieder einen Blick in die Natur werfen, die, wenn wir nur klar sehen wollen, den besten Aufschluß gibt. Wir wählen wieder beispielsweise den Aufblick auf die Geleise einer gerade dahinlaufenden Eisenbahn, diesmal stellen wir uns jedoch nicht in die Mitte derselben, sondern einige Schritte zur Seite. Wie verhält es sich nun mit dem perspektivischen Bilde jener Geleise?

Sehr einfach. Die keilförmige Zuspitzung bis zum Horizonte ist noch immer geblieben und die Stelle, an welcher die beiden Schienen scheinbar in einem Punkte zusammentreffen, liegt wie früher fast in der Höhe unsrer Augen. Anders aber ist es mit der Lage dieses Punktes und der Richtung des Geleises geworden. Die keilförmige Figur des Ganzen hat sich mehr zur Seite gelegt, so daß ihre oberste Spitze am Horizont unsrem jetzigen Standpunkt gegenüber steht, während die vordere Partie der Schienen sich von unsren Füßen mehr entfernt hat. Die parallelen wagerechten Linien des Geleises treffen also nicht mehr in unsrem vorher angenommenen Augenpunkte zusammen, sondern in einem Punkte des Horizonts, der seitlich von diesem zu finden ist. Es ist damit der Beweis erbracht, daß auch parallele, sich vom Auge entfernende schieflaufende Linien in einem bestimmten Punkte des Horizonts zusammenzukommen scheinen.

Man nennt diese für schief zur Bildfläche stehende Gegenstände dienenden Punkte: „Verschwindungspunkte“. Versuchen wir nun einmal mit deren Hilfe wieder einen schiefstehenden rechtwinkeligen Körper wie in unsrer Fig. 5,

dessen vordere Kante wir bei b b in vier Teile geteilt haben, zu konstruieren. Hier sind die Punkte a a als Verschwindungspunkte der Seitenflächen des Körpers angenommen, die Grundlinie c c aber stellt die Größe desselben vor, wenn er bis zur Bildfläche vorgeschoben wäre. Statt zum Augenpunkte zieht man jetzt von der vorderen Kante die Linien d d und a e nach a und auch von den Teilungspunkten b wieder nach a, so ist schon die Richtung der Seitenflächen gegeben. Die Größe dieser aber ergibt sich, wenn wir von a nach den Endpunkten der Grundlinie die beiden Geraden a c ziehen. Wo diese die ersteren schneiden, sind die Begrenzungslinien der vorderen Flächen; der hintere Schnittpunkt der beiden Linien a c würde die rückwärtige Kante ergeben, wenn man den Körper wie durchsichtig zeichnen wollte.

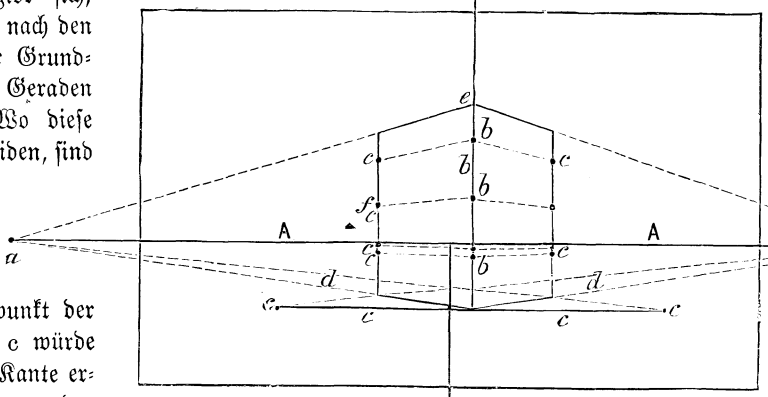
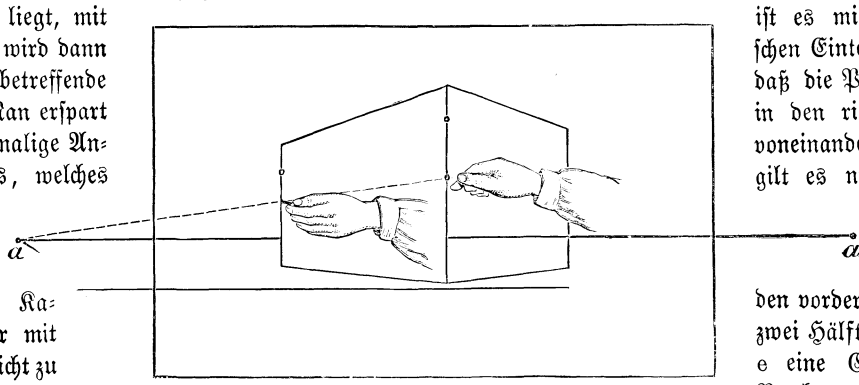


Diagramm zur Erläuterung des perspektive.

Prinzips der schiefen oder Winkel- Fig. 5.

Ein sehr einfaches Mittel zur Erleichterung des Perspektivzeichnens geben wir in Fig. 6. Da die Verschwindungspunkte für einen bestimmten Gegenstand ein für allemal feststehen, oft aber — wie zum Beispiel bei reichen Architekturen — sehr viele Linien nach diesen hinzuziehen sind, gebraucht man gern einen, an einem Ende mit einer Drahtschleife versehenen Faden, der mit den Händen so gehandhabt wird, wie es deutlich in der Figur zu sehen ist. Die Drahtschleife wird um einen bei a eingeschlagenen Stift — bei kleineren Zeichnungen dient eine Nadel oder auch eine Heftzwecke — gelegt, mit der Linken der Faden straff angezogen, so daß er ganz genau über dem gewünschten Punkte liegt, mit der rechten Hand wird dann an ihm hin die betreffende Linie gezogen. Man erspart hierdurch das oftmalige Anlegen des Lineals, welches entschieden mehr Zeit beansprucht.



Aussetzen der Punkte. Fig. 6.

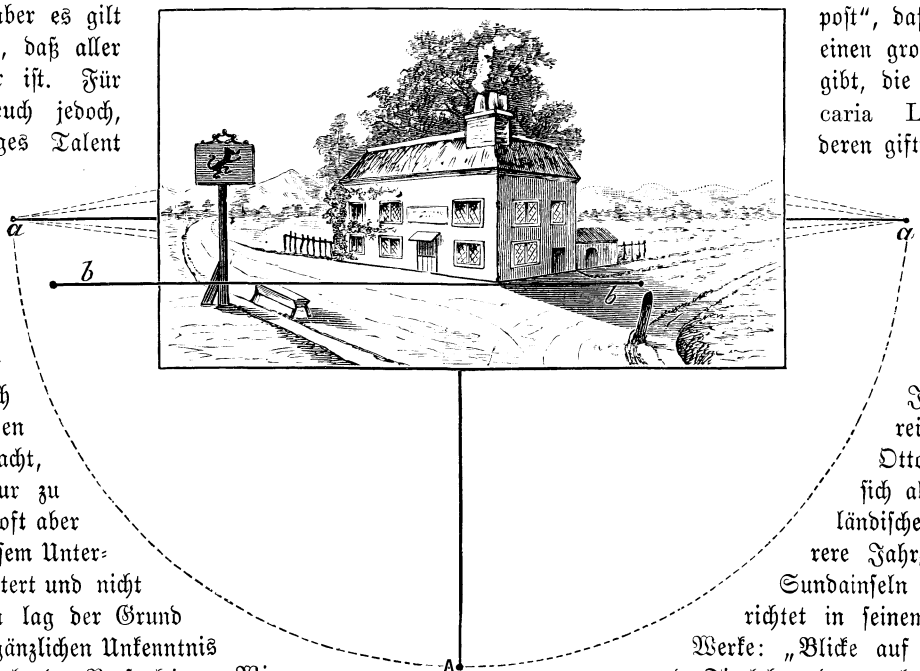
Damit, liebe Kameraden, seid ihr mit einem hübschen, leicht zu beschaffenden Hilfsmittel ausgerüstet und ihr dürft es nun auch wagen, nach dem Muster der Fig. 7 ein zur Bildfläche schief stehendes Haus mit der umgebenden Landschaft zu zeichnen. Nicht zu übersehen wäre, wie die weiteste Ferne der letzteren mit dem Horizont zusammenfällt und wie nur die fernen Berge diesen überragen.

Für das Haus ist die Grundlinie b b eingezeichnet, welche hier die gleichen Dienste thut, wie diejenige in Fig. 5, die übrigen Konstruktionslinien für die Seitenflächen, das Dach, die Details sind nur auf der Seite des Bildes bei a und a' angedeutet. Es zeigt dies an, daß bei der späteren Vollendung des Bildes die überflüssigen Konstruktionslinien wieder mit Radiergummi entfernt werden, während sie in der Zeichnung des Gebäudes in der Mitte in aller Bestimmtheit stehen bleiben. Daß die beiden auseinandergehenden Wege aufzusteigen und sich nach außen zu verengen scheinen, ist wiederum nur Wirkung der Perspektive. In Fig. 8 ist ein weiteres Muster für die Konstruktion des Bildes eines Innenraumes in Winkelperspektive gegeben, jedoch trifft hier zur Abwechslung der eine Verschwindungspunkt mit dem Augenpunkte zusammen, während der zweite bei a zur Linken liegt. Die Grundlinie des Bildes ist hier gleichzeitig diejenige des Ganzen. Es ergibt sich aus dieser Anordnung der beiden Punkte eine sehr schiefe Perspektive des Raumes, die selten für malerische Verwendung günstig erscheinen mag.

Für diejenigen unter euch, die schon einige Geschicklichkeit im geometrischen Zeichnen erreicht haben, sei noch die allerdings schon schwierigere Konstruktion eines Aquädukts (Fig. 9) beigefügt. In dieser sind a und b die Verschwindungspunkte, d d die Grundlinie. Nach dem Vorhergehenden kann es nicht schwer fallen, die Hauptlinien des Umrisses zu zeichnen, ein andres aber ist es mit der perspektivischen Einteilung, das heißt, daß die Pfeiler und Bogen in den richtigen Abständen voneinander stehen. Hier gilt es nur aufmerken und auch das wird zu überwinden sein. Teilt man den vorderen Pfeiler bei e in zwei Hälften und zieht von e eine Gerade nach dem Punkte a, so ist der Aquädukt durch die Linie e a in zwei Teile perspektivisch geteilt. Fällt man von den beiden die Dicke der Pfeiler bezeichnenden Punkten c und o, die Linien c c und o h durch die Mitte des zweiten Pfeilers, so wird der dritte sich da erheben, wo diese Linien die Grundlinie c a treffen, gleichzeitig wird da-

durch dessen Dicke bemessen sein. Vom zweiten Pfeiler zum dritten thut man desgleichen, so wird der vierte gefunden und so fort, bis zum Ende. Zuletzt erhält man derart das perspektivische Bild des Ganzen und wird mit Freude bemerken, wie wahrheitsgetreu das regelmäßige Abnehmen und Verkleinern der Abstände wirkt. Wollte man dies noch weiter fortsetzen und das Bauwerk auf das Doppelte verlängern, müßte man schließlich zu einer Grenze kommen, bei welcher auch die feinste Zeichnung nicht mehr ausreichen könnte und gerade so wie in der Natur würden am Ende die Unterschiede so klein werden, daß sie für das Auge nicht mehr bemerklich wären.

Ein wenig Nachdenken und Geduld mag das, was wir zur Einführung in das Perspektivzeichnen sagten, unsren jugendlichen Lesern wohl kosten, aber es gilt eben auch hier, daß aller Anfang schwer ist. Für jeden unter euch jedoch, der nur einiges Talent zum Zeichnen hat, wird ein solcher Einblick lohnend sein. Gar mancher wünscht es, viele unter euch haben auch gewiß schon den Versuch gemacht, aus der Natur zu zeichnen. Wie oft aber seid ihr in diesem Unternehmen gescheitert und nicht zum wenigsten lag der Grund dafür in der gänzlichen Unkenntnis der ersten Regeln der Perspektive. Wir hoffen, mit dem Gesagten einige Anregung gegeben zu haben. Benutzt sie, ihr werdet finden, daß nur der Anfang zu überwinden war und daß in dem perspektivischen Zeichnen eine Quelle von Genuß und Freude liegt.



Landschaft mit Gebäude. Winkelperspektive. Fig. 7.

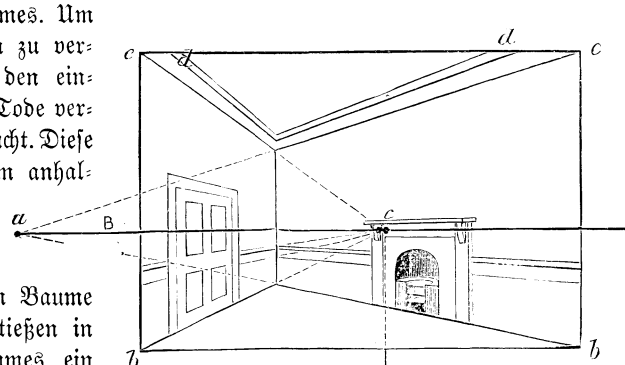
Der Upasgiftbaum auf Java.

Das berüchtigte javanische Giftthal, von welchem soviel gefabelt wird, liegt am äußeren Abhange des Vulkans Papan-Dayang, etwa 200 Meter unter dem Rande des alten Kraters. Es ist eine öde, kahle Gegend von blaßgrauer oder gelblicher Erdfarbe, mit zerklüftetem, zerrissenem Boden, aus welchem von Zeit zu Zeit kohlensaures und auch schwefelsaures Gas ausströmt, welches allen Tieren, die sich dorthin verirren, unvermeidliche Vernichtung bringt. Die Reisenden Reinwardt und Junghuhn fanden dort eine große Anzahl verschiedenartiger Tiere: Hunde, Katzen, Tiger, Nashörner, Eichhörnchen, viele Vögel, Schlangen, die ihr Leben verloren hatten. Hier sollte auch nach Fabeln der Vorzeit der tödliche Upas, der Giftbaum, sich finden. Die ersten Nachrichten von diesem Baume gab Försch, ein Arzt im Dienste der holländischen Compagnie, welcher behauptete, er habe den Baum selbst gesehen. Er beschreibt ihn „als das einzige Exemplar seiner Art, das allein dasteht in einer schauerlich einsamen Gegend, mitten auf einer kahlen, verbrannten Ebene, die ein Kreis von Bergen umgibt, und deren ganzer Flächenraum mit den Gerippen von Tieren und Menschen bedeckt ist. Innerhalb dieser Giftatmosphäre ist keine Spur von Pflanzenleben zu sehen, alles ist starre, leblose Einöde."

Das Körnchen Wahrheit an der Sache ist, so schreibt man der „Deutschen Weltpost", daß es auf Java einen großen Waldbaum gibt, die Antiaris toxicaria Leschen, aus deren giftigem Safte mit verschiedenartigen Zusätzen von Pflanzen das ziemlich schnell wirkende Pfeilgift von den Javanesen bereitet wird. Dr. Otto Mohnike, der sich als Arzt in holländischen Diensten mehrere Jahrzehnte auf den Sundainseln aufhielt, berichtet in seinem vortrefflichen Werke: „Blicke auf das Pflanzen- und Tierleben der malaiischen Inseln" über den genannten Baum folgendes: Dieser auf Java „Pofon Antjar", auf Sumatra „Pofon Upas", auf Celebes „Ipo" oder „Hipo" genannte, hochwachsende Baum, dessen säulenförmiger Stamm an seinem unteren Ende mit perpendikulären, strahlenförmigen Fortsätzen versehen ist, und dessen einfache, glänzende, wiewohl mit einem leichten Flaum überzogene Blätter eine oval-elliptische, ovale oder mehr rundliche, oben mehr oder weniger zugespitzte Gestalt zeigen, enthält allerdings in seinem Milchsafte giftige Bestandteile, die von Mülder in Gestalt eines pflanzlichen, von ihm „Antiarin" genannten Alkaloides dargestellt worden sind; aber alles, was früher über den Baum berichtet wurde, erscheint im höchsten Grade übertrieben. Es gibt übrigens auf den malaiischen Inseln eine Anzahl andrer Artocarpeen, deren Milchsaft ebenso giftig oder noch giftiger ist, als der von Ant. toxicaria. Leschenault de la Tour war einer unter den ersten, welche das Unbegründete der hinsichtlich dieses Baumes verbreiteten

Gerüchte dargethan haben. Hierzu gehörte, daß in einem weiten Umkreise um denselben keine andre Pflanze, nicht einmal ein Grashalm wachsen, kein Tier sich ihm nähern, kein Vogel über ihn hinfliegen könne, ohne tot niederzusinken, so verderblich für alles Lebende wäre die bloße Ausdünstung dieses Baumes. Um sich Saft von demselben zu verschaffen, würden von den einheimischen Fürsten zum Tode verurteilte Verbrecher gebraucht. Diese begäben sich, den Atem anhaltend und dichtverhüllt, um nicht von seinen Ausdünstungen getroffen zu werden, zu dem Baume mit dem Winde und stießen in die Rinde seines Stammes ein oben offenes, scharf zugespitztes Glied eines Bambusrohres, um dieses sich mit dem ausfließenden Safte füllen zu lassen. Nur den wenigsten gelänge solches. Diesen aber würde nicht nur die Strafe erlassen, sondern sie erhielten außerdem noch eine reichliche Belohnung.

Daß man es hierbei geradezu mit einem Märchen zu thun hat, beweist allein schon der Umstand, daß die Ant. toxicaria nie allein, sondern stets zwischen andern Bäumen und Sträuchern wächst; Pflanzenparasiten, Lianen und Farrenkräuter lassen sich sogar gern auf den Aesten und Zweigen des Baumes häuslich nieder. — Also wenn den Kameraden diese Zeitungsente wieder begegnet, so wissen sie, woran sie sind!



Das Innere eines Zimmers in Winkelperspektive. Fig. 8.

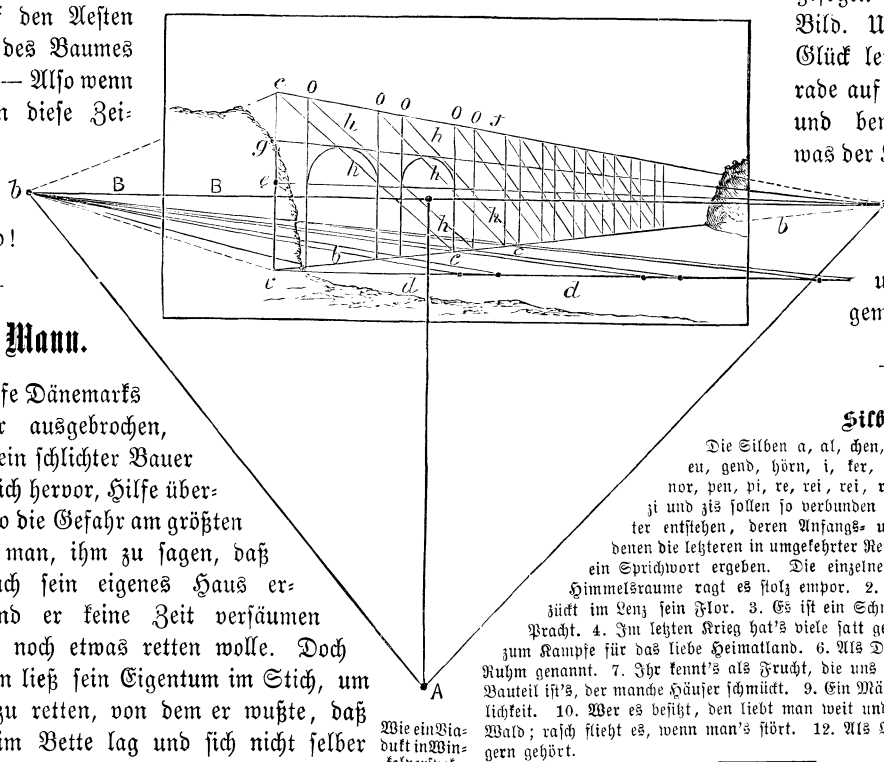
Ein braver Mann.

In einem Dorfe Dänemarks war Feuer ausgebrochen, und namentlich ein schlichter Bauer that besonders sich hervor, Hilfe überall zu leisten, wo die Gefahr am größten war. Da kam man, ihm zu sagen, daß das Feuer auch sein eigenes Haus ergriffen habe und er keine Zeit versäumen dürfe, wenn er noch etwas retten wolle. Doch der brave Mann ließ sein Eigentum im Stich, um einen Nachbar zu retten, von dem er wußte, daß derselbe krank im Bette lag und sich nicht selber helfen konnte. Schon drohte ein brennender Balken auf den Unglücklichen herabzustürzen, dessen Bett die Flammen bereits erreicht hatten, als er ihn, trotz der Gefahr für sein eigenes Leben, auf seine Schulter lud und zum Haus hinaus an einen sicheren Ort trug. Daß inzwischen sein eigenes Besitztum abbrannte, ertrug er mit ruhiger Fassung.

Ein so schöner Zug uneigennütziger Menschenliebe blieb nicht unbelohnt! — Man erfuhr in Dänemarks Hauptstadt diesen seltsamen Fall, und der brave Mann erhielt aus Kopenhagen einen silbernen, mit Silbergeld gefüllten Becher übersendet, auf dessen Außenseite die ganze Begebenheit abgebildet war, und außerdem noch, als Anerkennung seines edeln Beispiels selbstloser Aufoferung, ansehnliche Geschenke reicher Leute, die ihn für den Verlust seines Hauses reichlich entschädigten.

Ein glücklicher Wurf.

Der Maler Protogenes hatte in seiner Kunst ebensoviel Glück wie Geschick. Einst hatte er das Bild eines müden Hundes fertig gestellt und alle Teile nach Wunsch getroffen, nur mit dem Gischt und Schaum am Maule wollte es ihm nicht gelingen. Er schleuderte daher aus Verdruß den Schwamm, der verschiedene Farben in sich gesogen hatte, gegen das Bild. Und siehe da! Das Glück lenkte den Wurf gerade auf des Hundes Maul und bewerkstelligte das, was der Kunst nicht möglich gewesen: niemals sah man tierischen Gischt und Schaum besser gemalt!



Wie ein Viadukt in Winkelperspektive zu zeichnen ist. Fig. 9.

Silbenrätsel.

Die Silben a, al, chen, des, di, eich, er, erbs, eu, gend, hörn, i, ker, ma, mant, nar, ne, ne, nor, pen, pi, re, rei, rei, ri, se, te, tro, tu, wurst, zi und zis sollen so verbunden werden, daß 12 Wörter entstehen, deren Anfangs- und Endbuchstaben, von denen die letzteren in umgekehrter Reihenfolge gelesen werden, ein Sprichwort ergeben. Die einzelnen Wörter sind: 1. Zum Himmelsraume ragt es stolz empor. 2. Den Blumenfreund entzückt im Lenz sein Flor. 3. Es ist ein Schmuck von selt'ner, reicher Pracht. 4. Im letzten Krieg hat's viele satt gemacht. 5. Kühn zieht's zum Kampfe für das liebe Heimatland. 6. Als Dramendichter wird's mit Ruhm genannt. 7. Ihr kennt's als Frucht, die uns der Süden schickt. 8. Ein Bauteil ist's, der manche Häuser schmückt. 9. Ein Mädchenname ist's voll Lieblichkeit. 10. Wer es besitzt, den liebt man weit und breit. 11. Es lebt im Wald; rasch flieht es, wenn man's stört. 12. Als Oper wird's noch immer gern gehört.

Auflösungen von Seite 602.

Des Logogriphs: „Damm, Lamm, Kamm, Stamm, Gramm, Schlamm, stramm." — Des Palindroms: „Bier, Brei." — Des Rebus: Die sieben Aehren zeigen an, daß jeder siebente Buchstabe in der Runde, und zwar von der Schweifspitze beim E angefangen, nach abwärts gegen links zu auszuzählen ist. Es resultiert dann der Spruch: „Im leeren Haus bleibt keine Maus."

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Versende frei gegen Eins. v. 2 Mk. in Briefmarken 21 verschiedene, originelle und hochinteressante
Vexir-, Scherz- u. Juxartikel.
Otto Flohr, Hildesheim.

Grosse Freude
macht man jed. Knaben od. Mädchen mit
„Aegir"
Prager's neuem pat. Schwimm- u. Rettungsgürtel. Unentbehrl. notwendig für Nichtschwimmer u. Schwimmen lernende. **Alleiniger Fabrikant H. Prager, Zürich V. B.** Man verlange Prospekt. Der „Aegir" ist eingeführt in den städt. Schwimmsch. u. Seebadanst. Zürichs.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien

Mit vielen Illustrationen.

Elegant gebunden 4 Mark.

Ein sehr amüsantes, dabei aber nützliches und belehrendes Buch! Die darin enthaltenen physikalischen Spielereien und Experimente können ohne besondere Vorbereitungen und Apparate von jedermann ausgeführt werden und bieten für jung und alt nicht allein eine angenehme Unterhaltung, sondern auch mannigfache Anregung zum Nachdenken.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Gegründet von Ottilie Wildermuth.

Fortgeführt von Agnes Willms und Adelheid Wildermuth.

21. Band.

Der Jugendgarten.

Eine Festgabe.

Mit 8 farbigen und 20 Tondruckbildern, sowie zahlreichen Textillustrationen.

Elegant geb. M. 6.75.

Noch zu haben: Band XII bis XIX à Mk. 6.75.

In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Heinrich M. in **Breslau.** Um stark und abgehärtet zu werden, muß man gesund und vernünftig leben, um sich gut zu entwickeln. Das zu lehren, ist Aufgabe der Diätetik und speziell des Hausarztes, der den Gesundheitszustand, die Anlage zu etwaigen Krankheiten, das Maß der Uebung und Abhärtung in jedem Einzelfalle feststellen muß. Wir können hier weder eine allgemeine Diätetik noch spezielle Vorschriften geben, da wir Deine werte Persönlichkeit ja nicht näher kennen. — Willst Du sportsmäßig rudern lernen, also so wie es in den Rudergesellschaften geübt wird, so hättest Du Dich immerhin ein halbes Jahr der Sache zu widmen. Der eine lernt's schnell, der andre nie.

F. P. in **M.** Dazu gehört heidenmäßig viel Geld, und so sehr viel hat der „G. K." nicht. Ja, wenn der 100 000ste Abonnent bald angerückt käme.

M. Fr. in **Fr. a. O.** fragt: „Wer kann Auskunft geben, wie sich die Hildburghausener Holzfahrräder bewähren, besonders bei nasser Witterung?"

Omar ben Sadek. Noch einige tausend dazu sammeln, und, wenn Du Lust hast, Deine Bude damit tapezieren. Haben sonst wenig Wert.

Aug. Augustin in **Altona.** Die Bleiplatten zu dem Accumulator dürfen bis 2 mm stark sein und sind nach beiden Seiten konisch auszuschneiden. Fällt das Gießen zu schwer, so ist käufliches Bleiblech recht gut verwendbar. Zum Laden genügen drei Bunsenelemente völlig.

Amateurphotograph in **P.** Es würde zu weit führen, an dieser Stelle eine vollständige photographische Anleitung zu geben, es sei Dir deshalb die kurz gefaßte, gut geschriebene Anleitung: Dr. Krügeners „Praktische Winke", Preis 75 Pfg., empfohlen; in diesem Büchelchen findest Du erschöpfende Auskunft. — Chemikalien, wie Entwickler, Tonfixierbad 2c. kauft Du am besten gebrauchsfertig; das Mischungsverhältnis ist auf den betreffenden Flaschen bezw. Patronen genau angegeben.

Excelsior ad astra. Es kommt nicht nur auf die Zahl der Schrauben, sondern auch auf die Größe derselben an; je mehr Schrauben natürlich vorhanden sind, um so größer ist die Fahrgeschwindigkeit. — Carborundum- oder Silicium-Kohlenstoff durch Einwirkung des elektrischen Lichtbogens auf ein Gemenge von Kieselsäure und Kohle dargestellt, wird wohl stets nur in dünnen Blättchen erhalten. Da die Härte des C's. zwischen Saphir und Diamant liegt, so bildet C. nach seiner Umwandlung in ein feines Pulver ein Schleifmittel, das in seiner Wirkung den Schmirgel oder Korund um etwa das neunfache übertreffen soll. — Ja, der Arzt wird Dich des richtigen Weges weisen.

Pr. in **B.** Du fragst, „wie Du Dich in Geduld üben könntest . . . da wollen wir gleich das erste Exerzitium mit Dir vornehmen und Dich — auf die Antwort warten lassen *).

Walther K. in **Sw.** Die Briefmarkenzeitungen, die Du selber nennst, sind entschieden die besten. — Vereine, wie Du sie suchst, sind uns nicht bekannt.

Hannibale-Anti-M. Wir haben die Neckarsulmer Fahrräder (Neckarsulm in Württemberg) besonders rühmen hören.

Walther T. fragt, ob ihm einer der Kameraden zum Besitz eines Waschbären behilflich sein kann.

J. G. in **Wien.** Die Postkarte nach San Franzisko dürfte 14 Tage unterwegs sein.

Davy Honfkeh. Du findest im vierten Jahrgang des „G. K." die Erzählung „Die Sklavenkarawane" von Karl May und „Quincis Abenteuer in der nordamerikanischen Wildnis". Fünfter Jahrg.: „Der Schatz im Silbersee" von Karl May. Sechster Jahrg.: „Das Vermächtnis des Inka" von Karl May. Siebenter Jahrg.: „Verwehte Spuren" von Franz Treller. Achter Jahrg.: „Der Oelprinz" von Karl May.

Strebsamer Litterat. Du kannst weder Gotisch noch Sanskrit autodidaktisch lernen, das wird Dir jeder Fachmann bestätigen. Und wenn Du auch diese Sprachen erlerntest, so wärest Du dadurch natürlich nicht in den Stand gesetzt, die altnordische Edda in der Ursprache zu lesen. — Ueber die Lautverschiebung können wir Dir hier keine Erläuterungen geben, das würde zu weit führen; nur soviel steht fest, daß Bodo nichts mit $\varphi\Theta\varsigma$ zu thun hat.

M. B. in **O.**, D.gr. 618. Wenn Deine „Induktionsmaschine" ein Funkeninduktor ist, so brauchst Du nur die Pole der Sekundärleitung mit den Kugeln eines Henleyschen Ausladers zu verbinden, und es werden bei richtigem Abstande der Kugeln Funken zwischen diesen überspringen. Im übrigen müssen wir Dich auf physikalische Lehrbücher verweisen.

*) Anmerkung des Setzerlehrlings: Setze dich auf ein leeres Petroleumfaß und warte bis es explodiert.

A. v. c. f. III. 1. Oesterreich, 6 Kreuzer 1800, etwa 40 Pfg. — 2. Kirchenstaat, 2 Soldi 1867, desgl. — 3. Derselbe, 1 Soldo, 25 Pfg. — 4. u. 5. 1/2 und 1/5 Soldo, desgl. oder etwas weniger. — 6. Deutsch-Ostafrika, 1 Pesa 1890 (afrikanische Jahreszahl 1308), 10 Pfg. — 7. Oesterreich, Kreuzer 1851, wertlos. — 8. Desgl., 3 Centesimi 1852, ebenso. — 9. Nach Deinen Angaben nicht bestimmbar, wahrscheinlich Preußen, dann 15 Pfg. wert. — 10. Hannover, 2 Pfennige 1853, etwa ebensoviel. — 11. Hannover, 1 Pfennig 1857, etwas weniger. — 12. Königlich Sächsische Scheide-Münze 1859, ziemlich wertlos. — Auch die bayrischen Pfenninge von 1866 und 1871 haben kaum einen Wert. Bei Stempelglanz kauft sie vielleicht eine Münzenhandlung für 5 Pfg. — Der Karlsruher Erinnerungs-Kreuzer von 1871 bestimmt sich doch nach seiner Inschrift ganz deutlich. Münzenhändler verkaufen ihn jetzt für 2 1/2 Mk. — Spitz; Feder elastisch, Bleistift nicht allzu hart.

Kurt Menge in **Herford.** Des einen Freude ist des andern Aerger. Viele Liebhaber, namentlich solche, welche auch Zuchtversuche mit Fischen anstellen, sind froh, wenn sich in den Aquarien Algen entwickeln, ein Zeichen, daß das Wasser gesund ist; andern, welche ihre Aquarien nur als Zieraquarien behandeln, sind die sich entwickelnden Algen wieder lästig. In gut eingerichteten und hell stehenden Behältern sollen sich Algen, besonders grüne, entwickeln, sie geben viel Sauerstoff an das Wasser ab. Um ein Ueberhandnehmen der Algenentwickelung zu verhindern, setzt man recht viele Wasserschnecken in das Aquarium. Besonders hierfür zu empfehlen sind: die große, lebendig gebärende Sumpfschnecke, die sogenannte Deckelschnecke (Paludina vivipara, Lam.), die Posthornschnecke, Tellerschnecke (Planoabis corneus, L.), die kleine Deckelschnecke (Paludina fasciata, Müll.), die Ohrschlammschnecke (Limnaea auricularia, Drap.), ganz kurz gewunden mit weiter Oeffnung. Bei den Paludinen unterscheiden sich die Männchen von den Weibchen durch den kolbenförmigen rechten Fühler. Planorbis und Limnaea sind Zwitter. Diese Schnecken sind für die Algenvertilgung in den Aquarien unentbehrlich, üben auch sonst den Gesundheitspolizeidienst aus, da sie auch Futterreste vertilgen und so sehr viel zur Reinerhaltung des Aquarienwassers beitragen. Sie sind in Teichen und Gräben allerwärts zu finden. Vor dem Einsetzen in das Aquarium werden sie gehörig mittels einer Bürste abgewaschen, was bei Limnaea auricularia recht vorsichtig zu geschehen hat, da diese Schnecke sehr zerbrechlich ist. Ferner kann man die Scheiben des Aquariums mittels einer scharfen Bürste täglich von anhaftenden Algen befreien. Hält man recht viel von den genannten Schnecken, so wird eine Reinigung mittels Bürste kaum nötig sein. Grün gewordenes Wasser wird, wenn viel Schnecken im Aquarium sind, wieder klar; man kann es auch ablassen und durch abgestandenes von gleicher Temperatur ersetzen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ich habe zu vertauschen 20 Serien u. einzelne Liebigbilder, 1 Steinsammlung, Münzen u. 1 Stempel. Erbitte Angebote auf Ansichtskarte. H. Helmke in Magdeburg, Breiterweg 224.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Empfehlenswerte Festgeschenke!

Das Vermächtnis des Inka.
Der Schatz im Silbersee.
Die Sklavenkarawane.
Der blaurote Methusalem.
Der Sohn des Bärenjägers.

Interessante
und spannende Erzählungen für die reifere Jugend
von

Karl May.

Elegant gebunden à 7 Mark.

In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Für 10–50 Liebigbilder, einzeln od. in Serien, gebe nach Wunsch Briefmarken, Ganzsachen, ägyptische Ansichtskarten, Silbermünzen. Auch Reklamebilder erwünscht. Vertausche ferner eine Briefmarkensammlung. G. H. Sieburg in Braunschweig, Weberstraße 28, 1.

N. Reich in **Wien 4,** Hauptstraße 9, hat 10 gr. Marken, grün, 1859/61, gegen sämtliche Kolumbusmarken zu vertauschen.

Gebe für Kolumbusmarke 6 fünf außereuropäische und zehn außereuropäische Ganzsachen. S. Lampe, per Adr. Oberlehrer Dr. Schrader in Langenberg, Rheinland.

Wer mir eine Postkarte mit Ansicht (beschrieben) sendet, erhält eine solche von Dresden oder eine Photographie vom Nordostseekanal. B. Stecher in Dresden-A., Hasseestraße 3, 2.

Gebe für jede an mich gerichtete Ansichtskarte eine solche von Hamburg oder von der Hamburger Gartenbau-Ausstellung; für außereuropäische Ansichtskarten zwei. John Eimers in Hamburg, Am Borgesch. 4.

Vertausche eine Druckpresse, Dampfmaschine, Laterna magica und zwei Steinbaukästen. Angebote auf Doppelpostkarte an M. Buscher in Lennep, Gänsemarkt 9.

Eine Schmetterlings- u. Käfersammlung tauscht, am liebsten gegen photographischen Apparat oder photographische Utensilien: P. Schmitz in Köln a. Rh., Engelbertstr. 88.

Wünsche eine Druckpresse, möglichst gegen eine Luftpistole zu vertauschen. K. L. Külp in Darmstadt.

Wer mir eine Millenniumskarte sendet, erhält drei versch. Ansichtskarten. Peter Hüttwohl in Barmen, Reichsstraße 35, 2.

Möchte gegen eine Dampfmaschine, bunte Postkarten oder andre Sachen folgendes vertauschen: Dampflokomotive, 2 selt. Ganzsachen, Druckpresse, 300 Soldaten, Spieldose. Angebote zu richten an Heinr. Peters in Goslar a. Harz, Petersilienstr. 5.

Gegen ein lebendes Eichhörnchen möchte ich vertauschen eine Stempelsammlung, ein Chromsäureelement, Ansichtskarten u. eine Photographie des Fürsten Bismarck.

Für jede Liebigbilderserie gebe 7 bis 8 Ansichtskarten. Habe auch eine Nürnberger Zauberdose mit Figuren für zehn vollständige Liebigserien abzugeben. H. Balser in Darmstadt, Heinrichstraße 100.

435 rumänische Paketfreimarken sowie andre Briefmarken und Ganzsachen hat zu vertauschen: E. G. W. Wörn in Stuttgart, Gymnasiumstraße 17.

Wer mir seltene Postkarten (außer Deutschland und Schweiz) sendet, erhält Marken in gleichem Werte. F. Ochsenbein in Bern, Villa Donnerbühl.

A. Fischer in **Dresden,** Pragerstr. 24, 3, hat Gesellschaftsspiele, elektr. Sachen, Marken und Ansichtskarten gegen Liebigbilder zu vertauschen.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: R. Winkler in München, Thal 52, 2. — Gottl. Häcker in Stuttgart, Bahnhofstraße 47. — E. Griebel in Diedenhofen. — F. Eisenreich in München, Theresienstr. 19, 1. — Fr. Pollak in Prag, Aegidigasse 2, 3. — Osm. Opp in Thun, Erzgebirge. — Marko Tahl in Kronstadt, Ungarn, Militärspitalgasse 3 (beschrieb.). — E. Ritter von Ferro in Linz a. D., Donaustraße 7.

Im Boot. Liebhaberphotographie von Kurt Sander in Lahr i. B.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern: Ovid, Metam. VIII, 229–30, Daedalus: Oraque caerulea patrium clamantia nomen excipiuntur aqua ... Und der dunkelblaue Mund, welcher den Namen des Vaters ruft, wird von dem Wasser verschlungen.

* * *

Programm einer Tierschau.

10 Uhr: Prämiierung der Rinder.
10 1/2 Uhr: Empfang der Ehrengäste.
12 Uhr: Gemeinschaftliches Mittagessen.

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden" in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. Gesuche für den Tauschmarkt wollen druckfertig abgefaßt, das Papier auf einer Seite beschrieben werden (also Rückseite frei lassen).

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 45.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Als der „Cumberland" mit der nächsten Welle sich hob, sahen Fulton und Henrik mit Schrecken, daß das fremde Fahrzeug kaum dreißig Faden entfernt, gerade rechts von der Seite des Kurses abgierte. Das war ein furchtbarer Augenblick. Gleich wild gewordenen Rennern rasten die beiden Schiffe durch die Wogen, unsicher in den Wellenhöhlungen hin- und hergeworfen, sobald sie den Wind verloren. Stießen sie, mit furchtbarer Kraft vom Sturm dahingeführt, zusammen, so waren beide rettungslos verloren. Einen Augenblick gar schien es, als ob der Fremde mit seiner ganzen Wucht auf den „Cumberland" stürzen wolle.

„Ruder hart Backbord!" schrie der Kapitän mit aller Kraft, und drüben — fast berührten die Rahen des Schiffes die des „Cumberland" — sprang ein athletischer Mann den Steuerleuten zu Hilfe, um das Ruder nach Steuerbord zu reißen. Einen hellen Jubelschrei stieß da Henrik aus, denn der dort drüben — ja, es konnte keine Täuschung sein — war Findling! Deutlich sah Henrik sein kühnes Gesicht und auch jener mußte ihn erkannt haben, denn er be-

. . . Steffen legte die Hände auf Martins Schultern, blickte ihm treuherzig in die Augen, und dann kam es leise von seinen Lippen: „Jetzt weiß ich's — du bist Martin Harting von Ritzebüttel, mein alter Maat." . . .

antwortete den Freudenruf. Der nächste Augenblick mußte über Leben oder Tod entscheiden. Da! — ein Seufzer der Erleichterung entrang sich jeder Brust; die Schiffe gehorchten dem Steuer und traten auseinander.

Als der „Cumberland“ sich wieder mit der Welle hob, war der „Roland“, immer noch Ruder Steuerbord, weit genug abgetreten, um jede Gefahr eines Zusammenstoßes auszuschließen.

Henrik war von dem wunderbaren Wiederfinden des „Roland“ und seines fast schon als tot beweinten Freundes Findling auf das innigste erfreut und bewegt.

Sehnsüchtig hing sein Blick an dem in Sturm und Wellen schwankenden Schiffe. Dort am Bollwerk stand Findling und schwenkte den Hut, — Martin und die Matrosen schauten herüber — Henrik winkte mit der Hand — die Schiffe sanken nieder — Wasserberge türmten sich zwischen ihnen auf — und als die Fahrzeuge wieder hoch auf der Flut erschienen, war kein Gesicht mehr zu erkennen. Doch, Gott sei Dank, Findling lebte, der „Roland“ schwamm noch auf dem Wasser!

Fulton und Henrik stiegen hinab; in voller Herzensfreude berichtete letzterer dem Kapitän, daß dort sein Schiff segele. Fulton teilte seine Freude.

„Wunderbar genug, Sir. Wünsche Euch Glück. Dort kommandiert ein erfahrener Seemann. Sah, wie er sein Schiff handhabt. Lassen Sie die Besangaffel aufziehen,“ rief er dem Steuermann zu, „der Deutsche hat recht, daß er sie führt. Das Schiff liegt ruhiger und wir nehmen weniger Wasser über.“

Es geschah und die Wirkung war bald sichtbar.

Henrik suchte Fritz auf, der in seiner Koje lag. Als jener in die Kajüte stürmte, fuhr der Schneider erschreckt empor: „Ach Jott, jeht et wieder los?“

„Junge, Fritze, Schneiderseele — der ‚Roland‘ ist da, Findling läßt dich grüßen,“ jubelte Henrik.

Fritz sah ihn groß an und dachte: „Ach Gott, ist der rappelig geworden?“

„Gaffe nicht so, Schneider — es ist, wie ich sage — der ‚Roland‘ ist da, nicht eine Meile von uns steht er. Komm mit an Deck, daß du ihn selbst sehen kannst.“

Fritz war zwar kein Freund vom Aufenthalt an Deck bei solchem Wetter, sprang aber doch behend aus der Koje und mit einem „det wäre!“ folgte er Henrik. Bald sahen sie den „Roland“, der immer noch neben ihnen herlief, etwas voraus auf den Wogen schaukelnd.

„Un det, meenste, wär der ‚Roland‘?“

„Ja, Thomas, das ist er, und Findling war beinahe hier an Bord.“

„Nanu? Bei det Wetter?“

„Ja, er hatte es eilig uns wiederzusehen.“

„Und?“

„Zog es aber doch vor, ruhigeres Wasser abzuwarten, ehe er uns seine Visite macht. Er läßt dich grüßen.“

„Na, da is aber det Ende von weg,“ brachte der staunende Schneider hervor. „Hast du ihm denn gesprochen?“

„Natürlich; er sagte, er habe hier schon drei Wochen auf uns gewartet.“

Mit der so unverhofften Freude wachte aller Jugendübermut in Henrik wieder auf.

„Wie konnte er denn wissen, det wir hier vorüberkutschieren würden?“

„Weißt du was Trigonometrie ist?“

„Nee.“

„Nu, infolge trigonometrischer Berechnungen wußte er, daß wir ihm hier begegnen mußten.“

„Det jeht aber doch über die Hutschnur.“

Die geheimnisvollen Berechnungen der Schiffer, nach denen sie den Kurs bestimmen, waren Fritz freilich stets höchst wunderbar erschienen, aber diese trigonometrische Leistung schien ihm doch über das Maß des Menschlichen hinaus zu gehen!

„Willst du mir wieder mopsen, Hamburger?“

„Wieso denn? Du siehst doch, daß der „Roland“ da ist. Packe deine Sachen zusammen; sobald das Wetter es erlaubt, siedeln wir über.“

„Doch mit die Trigonometrie?“

„Selbstverständlich, auf der Lehre vom Dreieck beruht das ganze Weltall.“

„Na, mir is et ejal, meintwegen uff en Zweieck. Aber ick freue mir doch kollosiv, det am ‚Roland‘ noch allens in Ordnung is.“

Henrik teilte Kapitän Fulton seinen Wunsch mit, sobald es thunlich sei, mit Fritz und Steffen nach dem „Roland“ überzusetzen, einen Wunsch, den der Engländer ganz natürlich fand. Der Wind legte sich in den nächsten Stunden, und die beiden Schiffe — der „Roland“ stand kaum eine Meile ab — trugen wieder die gewöhnliche Leinwand. Als die See sich so weit beruhigt hatte, daß ein Boot ausgesetzt werden konnte, kürzte der „Roland“ Segel und signalisierte, daß er den „Cumberland“ sprechen wolle. Fulton antwortete, daß er beilegen werde.

Henrik hatte sein weniges Gepäck an Deck schaffen lassen, sich dann an Steffen gewandt und diesem mitgeteilt, daß er an Bord des Schiffes, dem er angehöre, übersetzen werde, wobei er selbstverständlich voraussetze, daß Steffen ihn begleite.

„Ich gehe mit — Horsa“ — hatte dieser freundlich erwidert — „ich gehe mit — immer mit.“

Als sich die Schiffe auf einige hundert Faden nahe getreten waren, legten beide bei und der „Roland“ ließ ein Boot aufs Wasser.

In freundlicher Weise hatte Fulton sich schon von Henrik und Fritz verabschiedet. Karl Steffen aber, für dessen Schicksal er fortwährend ein besonderes Interesse zeigte, der dem „Cumberland“ einen so wichtigen Dienst geleistet hatte, schenkte er zum Danke für seine kühne That eine silberne Taschenuhr, die der Arme mit freudigem Staunen entgegennahm.

Das Boot des „Roland“ kam heran, die Kisten der jungen Leute wurden hineingeschafft und mit kräftigen Schlägen trieben die Leute, welche Henrik und Fritz

jubelnd begrüßt und Karl Steffen angestaunt hatten, das Boot zurück.

Einige Minuten später lag Henrik an Findlings Brust. Fritz war von dem Wiedersehen nicht weniger ergriffen. Die Freude der Mannschaft über die Rückkehr der verloren Geglaubten äußerte sich auf mannigfache Weise. Verwundert blickten alle auf Steffen, der still nach vorn gegangen war. Findling führte Henrik in seine Kajüte und lauschte dort der fast wundersamen Mär von dessen jüngsten Erlebnissen. Ergreifend war ihm, daß das Geschick den Jüngling zum Grabe des Vaters geführt hatte, der unter seltsamen Umständen dort geendet haben mußte. Mit steigender Teilnahme vernahm er von dem verwilderten Menschen, den Henrik dort gefunden und mit an Bord geführt hatte. Dann berichtete er, wie der „Roland“ in jenem Sturme schwere Havarie erlitten und Poerworedja auf Java anlaufen mußte, um seine Schäden auszubessern, ehe man zu den Inseln, an denen die beiden jungen Leute Zuflucht gefunden haben konnten, zurückzukehren vermochte. Er hatte nur schwache Hoffnung gehegt, daß die Jolle sich in dem Sturme halten werde, und Henrik mit trauerndem Herzen verloren gegeben. Dennoch hatte er acht Tage zwischen den Inseln gekreuzt, nach Spuren der Verlorenen gesucht und, als alles dies vergeblich war, endlich die Fahrt nach Ceylon wieder aufgenommen, mit der Ueberzeugung, daß das Meer die Jolle mit ihren Insassen verschlungen habe.

„Die Ueberraschung, als ich dich im Besan des Engländers erblickte,“ so schloß er, „war so jäh, so gewaltig, daß ich fast auf den ‚Cumberland‘ aufgelaufen wäre, und immer noch erscheint mir deine Rettung wie ein Wunder.“

Während Findling mit Henrik in der Kajüte weilte, umringten die Matrosen Fritz, um von ihm zu erfahren, was mit ihm und Henrik in jener Zeit vorgegangen sei.

Staunend horchten sie, als der Schneider den Aufenthalt auf der Insel beschrieb, ihnen erzählte, wie sie mit Tigern und Panthern gekämpft hatten, wie ein gelber Prinz mit unzähligen Dienern und einer Jacht, wie sie prächtiger kein Kaiser habe, gelandet sei, um zu jagen. Er vergaß nicht, den Ueberfall durch die Malayen kräftig auszumalen, erwähnte, wie Henrik der Durchlaucht das Leben gerettet, und wie er selber durch kaltblütige Entschlossenheit einige von der Mörderbande gefangen genommen habe. Von dem verwilderten Menschen, den sie gefunden, von dem einsamen Grabe und allem, was sich daran knüpfte, sprach er, nach Henriks Wunsche, nicht. Dann erzählte er mit glühender Phantasie von seinem Aufenthalt auf Lombok, gedachte, da Henrik nicht zugegen war, mit einiger Ruhmredigkeit seiner Reiterkünste, und malte die Pracht des Palastes des Radja mit leuchtenden Farben.

„Det war ne vornehme Sache bei die jelbe Durchlaucht Excellenz, det kann ick euch aber sagen. Jold un Silber un Diamanten, det lag nur so haufenweise rum, und Elefanten un Rhinocerosse und Kamele jingen man so in den Jarten spazieren un uff alle Bäume saßen dressierte Papageien un sangen die schönsten Arien. Aber fein, det könnt ihr jlooben. Mit die alte Durchlaucht hatte ick mir so befreundet, det sie mir zum Geheimrat oder so wat machen wollte, ick lehnte et aber ab, weil ick doch wieder nach Hause muß. Da hat er mir denn mit Thränen in de Dogen seinen höchsten Orden verliehen, erste Klasse am blauen Band um den Hals. Un die um den Hals det sin die richtigen.“

Matrosen sind Freunde von wunderbaren Begebenheiten und erzählen gerade solche mit Vorliebe, die des märchenhaften Charakters nicht entbehren, die letzten Schilderungen des Schneiders erschienen ihnen indessen doch zu bunt.

„Na, Sneffter,“ sagten die einen, „wenn wi di dat all gläuwen söllen, denn lat us doch den Orden 'n beten ankieken.“

Würdevoll zog Fritz seinen Ring, den er an einer starken Schnur um den Hals und auf der Brust verborgen trug, hervor und zeigte ihn den über die Pracht des Steines erstaunten Leuten.

„Dat is awer 'n Ring.“

„Det is uff Lombok der Diamantenorden erster Klasse un verleiht den erblichen Adel.“

„Den Donner, dann bist du ja een von de Barons?“

„Det will ick meenen.“

So wenig die Matrosen den Erzählungen des drolligen Schneiders, der bei ihnen seiner Anspruchslosigkeit und Gefälligkeit wegen sehr beliebt war, Glauben schenkten, so sehr imponierte ihnen der Ring, dessen Wert einige von ihnen annähernd zu schätzen wußten.

„Donnerkiel, so 'n Orden wull ick ook woll hewwen.“

Nachdem sie das Schmuckstück genügend bewundert, fragte einer der Leute: „Wat is denn dat vor'n Kerl, den Ji an Bord bracht hewwt?“

Fritz war dessen, was ihm Henrik eingeschärft hatte, eingedenk. Henrik wollte nicht haben, daß Steffen ein Gegenstand unpassender Neugierde oder gar roher Scherze würde, und deshalb sollte der Zustand, in welchem sie ihn gefunden, der Mannschaft verborgen bleiben.

Fritz sagte deshalb nur: „Das ist ein schiffbrüchiger Matrose, der mit uns fahren will.“

Damit waren die Leute zufrieden, denn daß er ein Seemann war, hatten sie in der Art, wie er an Bord stieg, erkannt.

Auf dem Vorderdeck hatte sich, während die Matrosen mittschiffs um Fritz herstanden, eine wundersame Scene abgespielt.

Martin, der alte Matrose, der immer noch aushilfsweise den Steuermann während der Wache vertrat, hatte dem Schneider eine Zeitlang zugehört und war dann nach vorn gegangen, um sich den Fremden näher zu betrachten. Steffen hatte sich am Fuße des Gangspills niedergelassen und sah nachdenklich vor sich hin. Der Ausdruck seiner Züge, des Auges war, seitdem er

die Insel verlassen und wieder unter Menschen, unter seinesgleichen weilte, ein andrer geworden. Die träumerische Stumpfheit war von seinem Gesicht gewichen und hatte einem Ausdruck von Intelligenz Platz gemacht, der, wenn Henrik mit ihm sprach und Erinnerungen in ihm wach zu rufen suchte, lebendiges Geistesleben erkennen ließ.

Martin musterte den gebräunten, narbigen Burschen, der da vor ihm saß, von oben bis unten.

Steffen, der sinnend ins Weite gesehen hatte, richtete das Haupt auf und blickte mit seinen blauen Augen Martin gerade an.

Dieser zuckte zusammen, als ob er einen elektrischen Schlag bekommen hätte, und starrte den Mann fast fassungslos an.

Dann holte er tief Atem und sagte: „Bist du Karl Steffen, min Backkamrad von datomalen?"

Nach einer Weile entgegnete der Angeredete, dessen Blicke forschend auf Martins Gesicht weilten: „Ich bin Karl Steffen aus Finkenwerder."

„Herr und Gott, dat gifft doch noch Wunners! Karl, Karl, kennst du mi denn nich mehr?"

Immer noch war das Auge Steffens fragend auf Martins Züge gerichtet.

„Karl, besinn di — wi dähen tosam use erste Fahrt up de ‚Anna Marie', weeßt noch? Wo oft sünd wi tosam segelt — besinn di."

Als Steffen immer noch nicht antwortete, seufzte Martin: „Ach du leiwe God, ick gläuw, de Kirl is dösig."

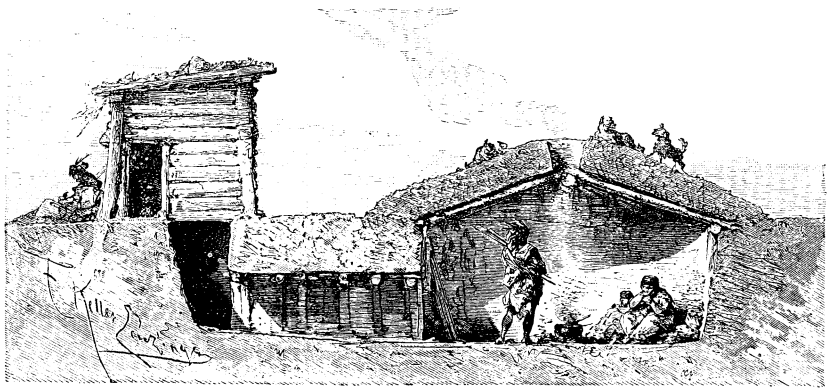
Gleich darauf aber fuhr er wieder fort: „Weest du noch, min Jung, as wi mal seekrank weeren und halfdod in use Kojen leegen, und de Stürmann keem mit dat Tauende un bracht us dormit an Deck? Ick seh di noch up alle Vör uppentern."

Da lachte Steffen still in sich hinein, das Bild, welches jener zurückzurufen sich bemühte, mochte wohl vor seinem Geiste aufgestiegen sein. Er sah Martin wieder an, stand auf, legte die Hände auf seine Schultern, blickte ihm treuherzig in die Augen, und dann kam es leise von seinen Lippen: „Jetzt weiß ich's — du bist Martin Härting von Ritzebüttel, mein alter Maat."

„Jung, Jung! Wo mi dat freut, dat du mi nu wedderkennst!"

Findling und Henrik waren auf Deck erschienen, hatten Martin eifrig auf Steffen einredend erblickt und den letzten Teil ihrer Unterredung mitangehört. Der Kapitän rief Martin an. Gehorsam schritt dieser zu ihm.

„O, Kapitän," sagte Martin, der, wenn er mit Findling sprach, in sein aus allen niederdeutschen Dialekten gemischtes Schiffer-Plattdeutsch auch gar noch Hochdeutsch einfließen ließ, „der Mann ist en ohlen Schiffskamerad von mir, den ich lange für tot hielt — o, et ist ganz merkwürdig. Ich habe ihn gleich erkannt, trotz der Jahre, die twuschen liegen — und he besann sich jetzt auch auf mi. Min God, wer harr dat woll dacht!"



Unterirdische Behausung der Ingalik am Yukon.

Findling nahm ihn beiseite und teilte ihm mit, unter welchen Umständen Karl Steffen unter Menschen zurückgekehrt sei, und wie es deswegen sowohl der Verschwiegenheit, als der vorsichtigen Behandlung des Mannes bedürfe, um seinen Geist wieder ganz erstarken zu lassen.

Betroffen vernahm dies Martin.

„Awer dösig is hei nich, hei hedd mi kennt."

Er versprach den Mann ruhig seiner Wege gehen zu lassen, und bat nur, ihn seiner Wache zuzuteilen. Dies wurde ihm zugesagt.

(Fortsetzung folgt.)

Die Wohnungen der Naturvölker.

I.

Schon sehr frühzeitig wurde der Mensch durch die Unbilden der Witterung gezwungen, sich ein schützendes Obdach zu suchen. Ein solches boten ihm zunächst das Blättergewirr des Urwaldes und die natürlichen Felshöhlen dar. Aber nicht überall genügte das einfache Blätterdach, und Felshöhlen waren vollends nur in Kalkgebirgen vorhanden. So sah sich der Urmensch bald genötigt, den natürlichen Schutz zu verbessern und nachzuahmen. Es entstand die erste Hütte, indem die kleineren Zweige des schützenden Baumes zu dichterem Dache zusammengeflochten wurden. Später ward dann dieser Schutzbau auch außerhalb des Urwaldes nachgeahmt. Zunächst in belaubten Zweigen bestehend, die man einfach in die Erde steckte, nahm die Hütte bald die Gestalt der „überhängenden Wand" an. Durch Aneinanderlehnen zweier überhängender Wände entstand dann die kartenhausförmige Hütte und aus dieser wieder allmählich das kegelförmige Zelt. Während wir nun in der Kartenhausform der Hütte die Vorstufe des tropischen Holz- oder Palmblatthauses zu sehen haben, hat sich seltsamerweise das feste Block- und steinerne Wohnhaus aus dem Zelte derart entwickelt, daß zunächst ein runder fester Unterbau entstand, der, die Form des Zeltes anfangs nicht ändernd, höher und höher wuchs, bis aus

dem konischen Zelt ein rundes mit kegelförmigem Dache wurde. Im Laufe der Zeit änderte sich neben dem Material auch der Grundriß (in einen ovalen, dann viereckigen), und das Dach folgte dieser Umgestaltung. Indem schließlich noch die kürzeren Seiten des Baues erhöht und nach oben hin zugeschrägt wurden, so daß das Dach sich giebelförmig gestaltete, hatte die Entwickelung in dem rechteckigen Hause einen gewissen Höhepunkt erreicht.

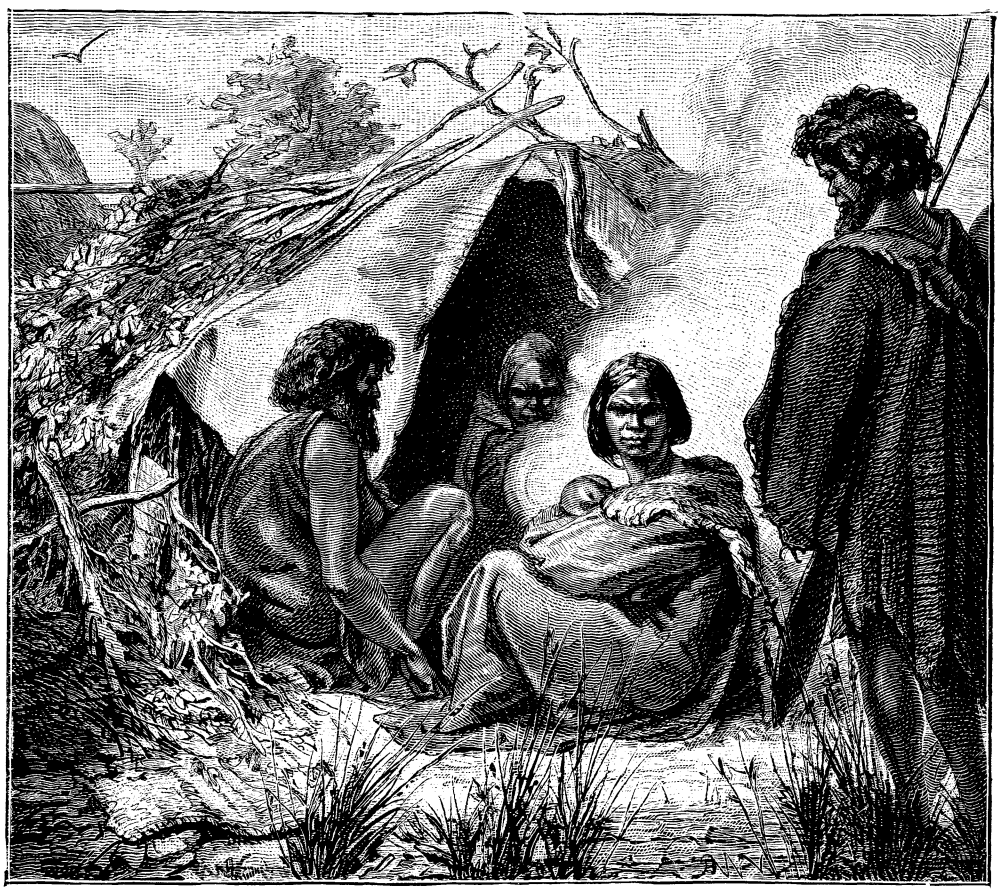
Selbstverständlich haben keineswegs alle Naturvölker bisher diesen Höhepunkt erreicht, sondern je nach der Kulturstufe, der Lebensweise und nicht zum wenigsten dem Vorhandensein des Baumaterials sind sie auf dieser oder jener Stufe stehen geblieben.

Noch heutigentages gibt es unter ihnen wahre Troglodyten, deren Behausung wie die des Urmenschen in einer natürlichen Felshöhle, einem Erdloch und dergleichen besteht. Hierher gehören vor allem die afrikanischen Buschmänner, denen auf ihren Wanderungen jede Felsspalte, jeder leere Ameisenbau als Lagerstätte willkommen ist. Aehnlich verhält es sich mit den nordamerikanischen Apache-Indianern, deren Nachtquartier häufig in einem flachen Erdloch besteht, um welches sie eine Art niederer Steinmauer aufführen. Die Kamtschadalen bewohnen im Winter künstliche Erdlöcher (von 1—2 m Tiefe), die mit Rasen und Erde gedeckt werden und in der Mitte dieses Daches eine Oeffnung haben, welche zugleich als Thür, Fenster und Rauchfang dient. Um in diese unterirdische Wohnung zu gelangen, bedarf man einer Leiter.

Viel kunstvoller sind die unterirdischen Bauten der Ingalik-Indianer in Nordwestamerika. Den Eingang schützt ein blockhausartiger, hölzerner Vorbau, der über einem etwa mannshohen, senkrecht in die Erde steigenden Schacht errichtet ist. Dieser Schacht mündet in eine Art niederen Korridors, welcher erst zu dem eigentlichen Wohnraum führt. Ziemlich geräumig, mit kuppelförmigem Dache, besitzt der Wohnraum in der Mitte eine vertiefte Feuerstelle, der in der Decke ein Rauchloch entspricht. Auch hier muß dieses zugleich das Fenster ersetzen und wird des Nachts geschlossen.

Die Wohnungen der Armenier waren nach Xenophon gleichfalls unterirdisch, dabei aber so geräumig, daß sie das Vieh beherbergen konnten, und auch die alten Germanen hausten, wie Tacitus berichtet, im Winter in unterirdischen Räumen.

Viel großartiger sind die Höhlenbauten der neumexikanischen Pueblo-Indianer. Sie benutzen nämlich natürliche Felsklüfte als Grundlage, erweitern sie künstlich und führen Stein- und Lehmmauern darum auf, so daß ziemlich geräumige Wohnhäuser entstehen. In den Wänden sind Fensterluken angebracht. Jedes Haus hat in der Regel mehrere Stockwerke, zu denen man auf Leitern gelangt, und enthält eine ganze Reihe von Räumen, die als Wohn-, Schlaf-, Vorratsraum und Küche benutzt werden. Zehn bis zwanzig derartige Häuser liegen nebeneinander auf einer Felsenterrasse, und mehrere Terrassen bilden ein Dorf (= Pueblo).



Laubhütte der Australier.

Aber nicht aus dem Höhlenbau ist, wie schon erwähnt, Zelt und Haus hervorgegangen: als Ausgangspunkt beider haben wir vielmehr die Laubhütte zu betrachten. Auch sie finden wir noch heutigentages bei einigen tief stehenden Naturvölkern.

So besteht beispielshalber die „Ajupu“ der Feuerländer aus ein paar in die Erde gesteckten belaubten Aesten, die auf der Windseite noch dürftig mit Gras bedeckt werden. Auch die brasilianischen Botokuden und viele australische Stämme begnügen sich oft mit einer derartigen primitiven Behausung. Eine Anzahl afrikanischer Völker, wie vor allem die Hottentotten, stecken gebogene Zweige in die Erde und stellen sich so bienenkorbförmige Hütten her. Diese werden bisweilen in ihrem oberen Teil mit Gras und dürren Blättern gedeckt oder auch wohl mit Fellen und Matten behangen.

Aus der ursprünglichsten Hütte der Feuerländer, Botokuden und Australier ist nun die sogenannte „überhängende Wand“ hervorgegangen, die in gewissem Sinne einen Fortschritt bedeutet, insofern als dazu ein besonderes, wenn auch äußerst einfaches Gerüst erforderlich ist. Man stellt es her, indem zwei stärkere Aeste in die Erde getrieben und mittels Tiersehnen, Baumbast und dergleichen mit einem querlaufenden dritten verbunden werden. Hiergegen lehnt man dann belaubte Zweige, Baumrinde oder Felle, so daß man notdürftig gegen den Wind geschützt ist. Solche Hütten treffen wir heute besonders in Australien an.

Lehnt man zwei überhängende Wände derart aneinander, daß sie oben zu einem Dachfirst zusammenstoßen, so entsteht die Kartenhausform der Hütte, ein bereits weit vollkommenerer Schutz. Ursprünglich in den Tropen sehr verbreitet, treffen wir sie jetzt vornehmlich bei den südamerikanischen Indianern und in Polynesien an. Das Gerüst besteht aus mehreren Pfeilern, von denen die mittleren, welche den Dachfirst tragen, erheblich höher sind als die seitlichen. Das Dach, welches meist bis fast zum Boden reicht, ist aus Schilf, Gras, Palmblättern oder ähnlichem Material hergestellt, die auf Samoa beispielshalber, um den Regen besser abfließen zu lassen, dachziegelförmig auf Rohrstäbe gereiht sind.

Der alte Jack.

Der alte Trapper Jack Forester befand sich in übelster Laune, als ich und mein Freund Charley Right, welcher nur eine Meile von meiner Blockhütte in den Black-Hills entfernt seine Fallen stellte, ihn eines Tages besuchten. Und er hatte allerdings Ursache, mißgestimmt zu sein; die Gicht plagte und hinderte ihn, seinem Gewerbe, dem Biberfange, nachzugehen. Außerdem mochte er in diesem Zustande wohl die mit dem Trapperleben verknüpften Entbehrungen und Unbequemlichkeiten doppelt empfinden, während sich ihm dieselben, solange er gesund war, kaum fühlbar gemacht hatten. Beide Beine mit wollenen Decken und Fellen umwickelt, saß er vor der kaminartigen Feuerstelle in seiner kleinen, niedrigen, aus Baumstämmen, Gestrüppe und Lehm hergestellten, an einem Felsen lehnenden Behausung und schalt und wetterte über seinen erbärmlichen, unbrauchbaren Zustand. An seiner Seite lag sein bester Freund, wie er ihn selbst nannte, ein wolfähnlicher Hund, der uns bei unserm Kommen schon von weitem mit lautem Bellen begrüßte.

Unser Besuch war dem Alten trotz seiner mürrischen Stimmung sehr willkommen, denn als wir auf breiten Holzblöcken, welche die Stühle vertraten, neben ihm Platz genommen hatten, schüttelte er uns immer von neuem die Hand, während aus seinem von Wind und Wetter dunkel gebräunten, von schneeweißem Bart und Haupthaar umrahmten Antlitz für einen Augenblick der grimmige Ausdruck wich.

„Es geht bergab mit mir, mächtig bergab,“ sagte er wieder ernst werdend, „doch ich bin ein Narr, daß ich mich nicht geduldig darein finde. Unser Leben währt siebzig Jahre, und wenn es hoch kommt, achtzig; dreiundsiebzig Jahre habe ich bereits hinter mir, da wird es Zeit, mich damit vertraut zu machen, daß ich meine Fallen bald für immer an den Nagel hängen muß.“

„Na, na! Nur nicht gleich gänzlich verzagen, Freund!“ erwiderte Charley Right besänftigend. „Der rauhe Geselle, der Winter, ist vor der Thür; das sitzt Euch in den Beinen. Ich fühle auch schon seit mehreren Tagen im rechten Fuß, der mir vor drei Jahren erfror, ein schändliches Zwicken. Das ist immer der Fall, wenn das Wetter sich ändert. Im übrigen seid Ihr trotz Eurer Jahre stark und kräftig wie ein junger Bursche! Vor zwei Monaten sagtet Ihr mir noch voller Lebenslust, das ganze Maschinenwerk in Euch arbeite nach wie vor ‚wie geschmiert‘ und sei vollständig in Ordnung.“

Der Alte winkte abwehrend mit der Hand und schüttelte brummig den Kopf. „Wenn das Alter einen Menschen wie ich bin, der eigentlich nie krank war, überfällt, dann macht es in der Regel kurzen Prozeß. Doch es ist nicht das nahe Ende des Lebens, was mich bekümmert, ich bin jeden Augenblick bereit, der schönen Erde lebewohl zu sagen, und hoffe, daß mir ein bescheidenes Plätzchen im Himmel gegönnt wird; aber daß ich vielleicht langsam hinsiechen, mich möglicherweise noch jahrelang als halber Mensch herumschleppen soll, das macht mir Sorge. Mehr als dreißig Jahre lebe ich hier draußen in der freien schönen Gottesnatur; nun denkt euch, ich sollte irgendwo, durch Häuser und Mauern eingezwängt, in einer von Menschen wimmelnden Stadt, in einem engen geschlossenen Raume meine Tage beschließen! Das wäre furchtbar.“

Charley nickte. „Ja, das möchte ich mir allerdings einst auch nicht wünschen.“

„Hier in der Einsamkeit, in der Freiheit möchte ich plötzlich sterben,“ sprach der alte Trapper sinnend weiter. „Vom Schlage gerührt werden, während ich

meine Fallen unter Gottes freiem Himmel stelle, oder vom Blitz getroffen hinsinken hier in meiner Hütte. Noch lieber beschlösse ich mit irgend einer kühnen That mein Leben: im Kampfe mit Wind und Wetter oder meinetwegen gegen das rote Volk. Wollte sich mir doch eine solche Gelegenheit bieten! Wie würde ich sie heute, nun meine Tage gezählt sind — ich lasse mir das nicht ausreden — mit Freuden ergreifen!" Ein jugendliches Feuer strahlte bei diesen Worten aus seinen blauen Augen, und seinen starkknochigen Körper dehnend, reckte er seine sehnigen Arme. „Noch eins, ehe ich es vergesse," fuhr er, sich an Charley Right wendend, nach kurzem Schweigen fort. „Genützt habe ich während meines Lebens weder der Welt noch meinen Mitmenschen etwas, aber ganz nutzlos möchte ich dennoch nicht von hinnen scheiden. Früher machte ich es, wie wohl der größte Teil der Leute unsres Gewerbes: kam das Frühjahr heran, so packte ich meine während des Winters eingeheimsten Felle auf und zog damit nach dem Osten, wo ich den Ertrag meiner Arbeit — auch ich glaubte, mich für die monatelangen Entbehrungen entschädigen zu müssen — oft in wenigen Wochen vergeudete, um dann, arm wie eine Kirchenmaus, wieder in die Einsamkeit zu meiner Fallenstellerei zurückzukehren."

Freund Charley kraute sich hinter dem Ohr. Ich wußte, daß er es nicht besser machte.

Der Alte schmunzelte. „Seit etwa fünfzehn Jahren bin ich zum größten Aerger der Saloon- und Storekeeper (Bier-, Whiskyhallen- und Ladenbesitzer) ein andrer geworden; ich sparte mein Geld, und heute besitze ich eine hübsche Summe, die nach meinem Tode für einen wohlthätigen Zweck verwendet werden soll. Ich will euch für alle Fälle mitteilen, wo ich sie verborgen habe." Er winkte Right zu sich heran, indem er unter seinen buschigen weißen Augenbrauen hervor auf mich einen verstohlenen Blick warf; dann räusperte er sich und sagte verlegen zu mir: „Nehmt's nicht übel, Sir, wenn ich es vor Euch geheimhalte. Ihr seid vielleicht der ehrlichste Mensch von der Welt; aber ich kenne Euch erst seit kurzer Zeit, und —"

„Ihr habt vollkommen recht, einem Unbekannten gegenüber vorsichtig zu sein, thut ganz was Euch beliebt," fiel ich ihm, mich erhebend, ins Wort und schickte mich an, die Behausung zu verlassen. „Ich werde mich nach unsern Gäulen umsehen; unterdessen mögt Ihr Eurem Freunde ungestört mitteilen, was Ihr ihm zu sagen habt."

„Ich danke Euch, Sir!" erwiderte er einfach, und ich ging.

Als ich nach einer geraumen Weile zu den beiden wieder eintrat, hatte sich Jack Foreſter eine kurze Holzpfeife angezündet, aus der er mit sichtlichem Behagen dichte Rauchwolken vor sich hin blies.

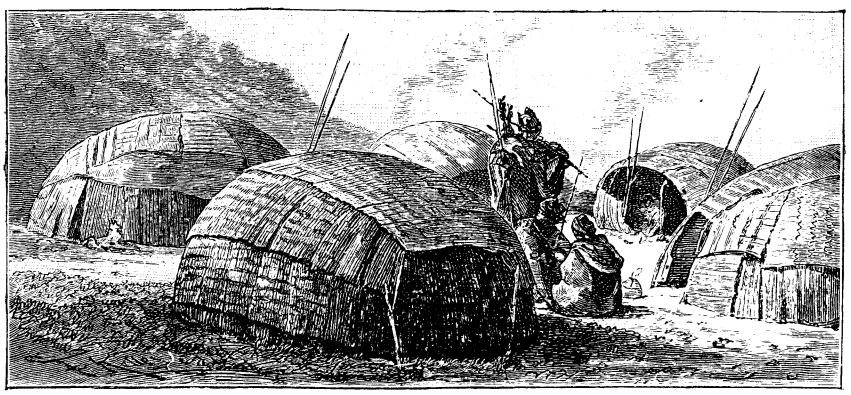
„Nicht wahr, Ihr zürnt mir nicht, daß ich Euch nicht ebenfalls zu meinem Testamentsvollstrecker ernannte?" rief er mir lächelnd entgegen und reichte mir die Hand.

„Im Gegenteil!" versetzte ich und schüttelte die mir dargereichte Rechte. „Außerdem hätte es keinen Zweck, wenn Ihr mich in Eure Finanzgeheimnisse einweihtet, denn ich hoffe, daß Ihr noch manches Jahr in vollkommener Rüstigkeit verlebt, ehe Ihr das Zeitliche segnet, und dann bin ich wahrscheinlich wieder daheim in meinem deutschen Vaterlande."

„Noch manches Jahr?" wiederholte der Alte wieder ernst. „Ich glaub's nicht! Es geht bergab mit mir, mächtig bergab."

Charley Right und ich bemühten uns emsig, ihm diesen trüben Gedanken auszureden und es gelang uns das auch bis zu einem gewissen Grade. Nach und nach wurde er heiterer und erzählte von den vielen Gefahren, die er glücklich überstanden, und wie oft er schon für sein Leben keinen Cent mehr gegeben habe.

„Fünfzehn Schüsse erhielt ich allein im Kampfe mit dem roten Volke," fuhr er lächelnd fort, „und davon trage ich noch drei Kugeln, die nicht entfernt werden konnten, zum Angedenken in meinem Leibe herum, und von den siebenundvierzig Grizzlybären, die ich in meinem Leben tötete, hinterließen manche gründliche Denkzettel; kreuz und quer sitzen die Narben auf meinem Körper. Wollt ihr es sehen?" fragte er, und ohne eine Antwort abzuwarten, streifte er sein Lederhemd und ein darunter befindliches wollenes Hemd bis zum Gürtel herunter.

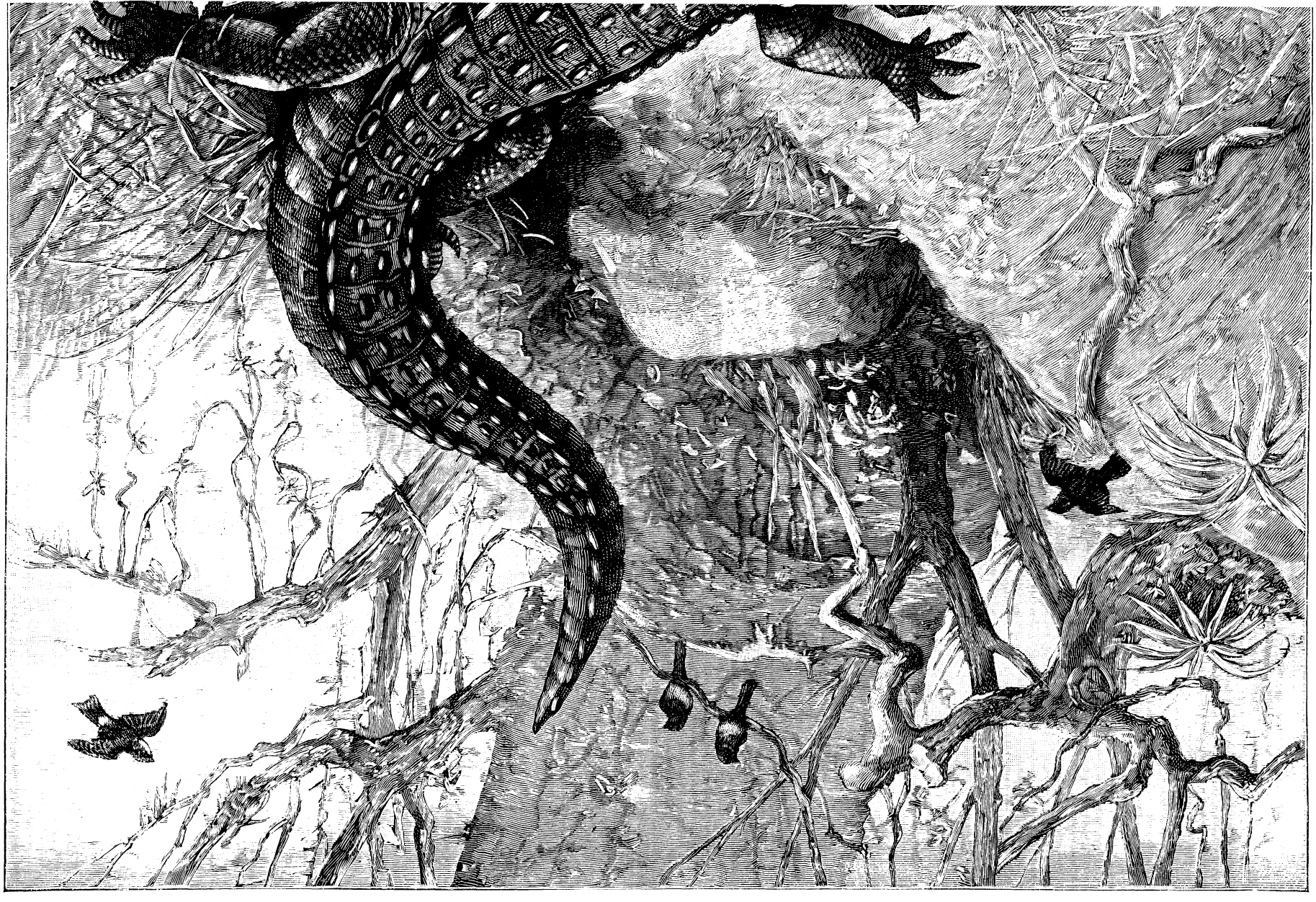


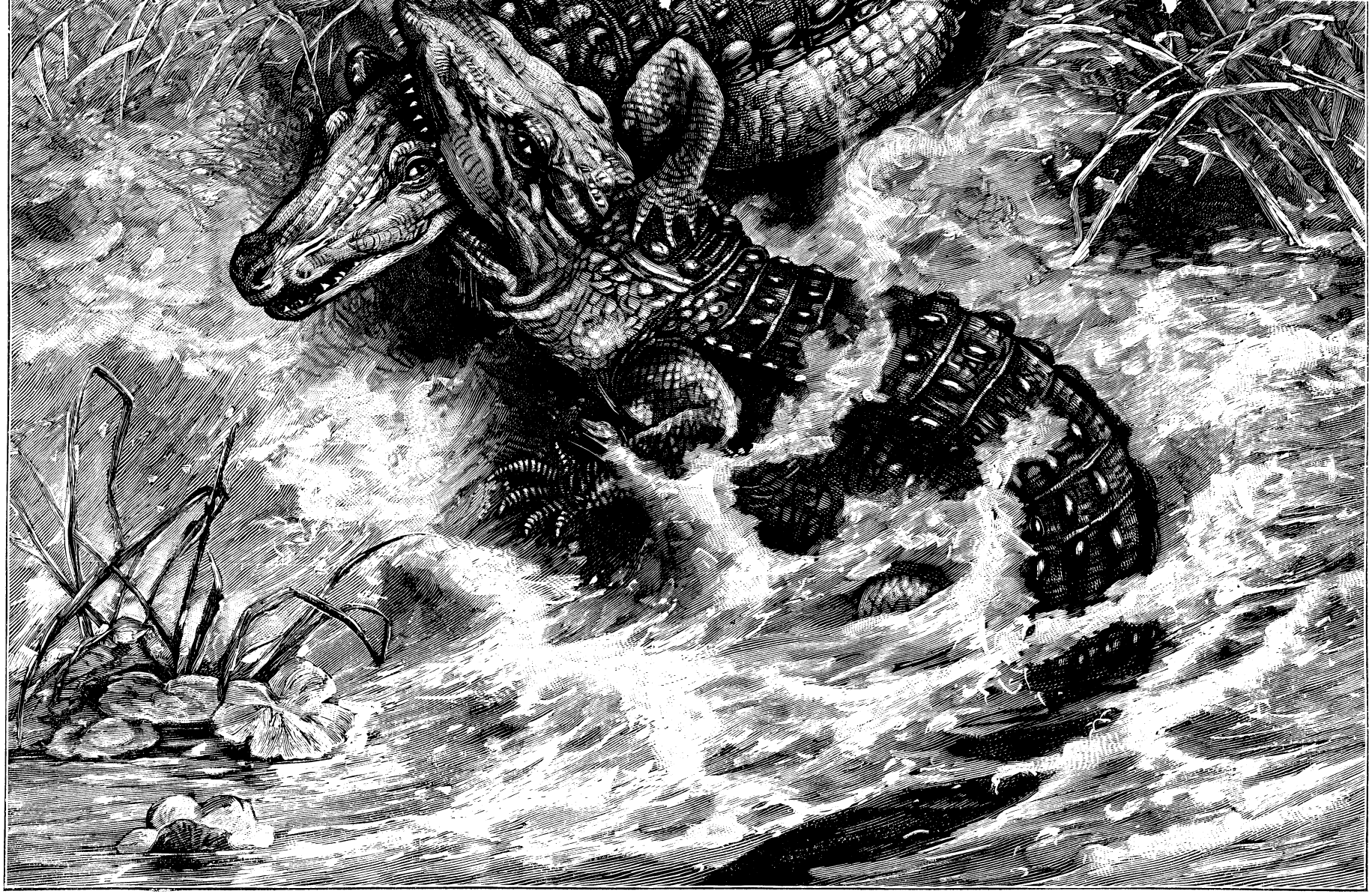
Gottentottenhütten.

„Jingo and Jerusalem," rief Charley Right und schlug die Hände über dem Kopf zusammen. „Man könnte meinen, Ihr hättet Euch eine Zeitlang als Hackbrett verdungen!"

Und wahrlich, er hatte recht! Kaum eine thalergroße Stelle war auf dem muskulösen, merkwürdig jugendlich aussehenden Körper ohne Narben; teilweise waren diese zolltief.

„Nicht wahr," fragte der Alte stolz, „dergleichen schaut man nicht alle Tage? Seht nur hier hinten von der linken Schulter nach den rechten Rippen hinunter!





Kämpfende Krokodile.

Da könnt ihr heute noch sämtliche Krallen des Bären zählen — es war der zweiunddreißigste, ein alter Knabe! — Wie eine Egge im Acker fuhr seine Tatze meinen Rücken entlang. Hier an der linken Seite riß mir eine Bestie — es war die vierzigste — ein Stück heraus, mit dem sich ein Hund hätte sättigen können, und oben auf dem Nacken schlug ein jüngerer Bär das Kreuz — Numero zwanzig — dem war ich allein mit dem Messer zu Leibe gegangen. Dergleichen Kämpfe sind die ideale Seite unsres Gewerbes, unsres Berufes," sagte er begeistert und streifte die Hemden wieder über. „Wenn solch ein gewaltiges Tier mit ausgebreiteten Vorderpranken und weitgeöffnetem, blutrotem Rachen, hochaufgerichtet und heulend vor Wut auf uns zuschreitet, da schlägt das Herz laut gegen die Rippen; die Muskeln schwellen, und innen regt sich gar mächtig die Kampfeslust. Zehnmal stärker an Körperkraft ist das Tier; nur durch unsre Waffen und durch die Geistesgegenwart sind wir ihm überlegen. Die Gefahr mit ruhigem Blut und Auge zu messen und die Waffen richtig zu gebrauchen, das erfordert einen ganzen Mann. — Liegt die Bestie dann endlich tot zu unsern Füßen, so wird die Freude des Sieges gewöhnlich noch unendlich erhöht durch das Bewußtsein: ‚Diesen Triumph hast du mit eigenem Blute erkauft!' Mich überkam immer ein Gefühl wie Scham, wenn ich heil aus dem Kampfe hervorging. — Siebenmal war es der Fall," fügte er, wirklich fast beschämt, hinzu.

Voll Bewunderung hatte ich ihm gelauscht. Wie war es möglich, daß dieser Mann, bei dem nur seine silberweißen Bart- und Haupthaare an sein Alter erinnerten, schon unter den Beschwerden des Alters litt und ans Sterben denken konnte? Ich vermochte es nicht zu unterlassen, ihm dieses zu äußern.

„Derartiges ist mir auch bisher noch nicht in den Sinn gekommen," erwiderte er. „Gerade weil ich früher nie krank war und jetzt durch die abscheulichen Schmerzen in den Beinen — — aber Wetter!" unterbrach er sich überrascht, „ich glaube, es ist besser damit." Er erhob sich langsam und machte behutsam einige Schritte. „By Jove! Indeed! — Es ist kaum noch der Rede wert."

„Na! Und was habe ich gesagt?" rief Charley Right lachend und zeigte durch die Thür, welche er geöffnet hatte, ins Freie. Draußen wirbelten Schneeflocken vom Himmel. „Der Winter hält seinen Einzug!"

Jack Forester war wie umgewandelt. „Sollte ich mich mit meinen Todesahnungen geirrt haben?" schmunzelte er und schritt vor der Feuerstelle auf und nieder. „Seht nur! Wie ein Tanzmeister spaziere ich einher." Und nun meinte er lachend: jetzt habe er vielleicht doch noch Aussicht, achtzig Jahre zu erreichen, und wieder schalt er sich einen Narren, der sich durch ein bischen Schmerz ins Bockshorn jagen lasse. — „Nein, wirklich!" rief er vergnügt und hüpfte von einem Bein aufs andre. „Ich bin wieder ganz all right, und von morgen ab, ihr Biber, hütet euch aufs neue vor eurem alten Feinde!" Wohlgefällig strich er mit der Hand an den geordnet in einer Reihe an der einen Hüttenwand hängenden Fallen entlang.

(Schluß folgt.)

Aus dem Leben des Nilkrokodils.

Das Nilkrokodil (Crocodilus vulgaris, Cuvier), welches in seiner Heimat, in dem Flusse, nach welchem es benannt wurde, kaum noch zu finden ist, spielt in der Mythe eine große Rolle. Die vielen Märchen, welche hinsichtlich seiner im Umlauf sind, haben das Bild seines wirklichen Lebens verdunkelt, so daß es nicht immer leicht ist, Wahrheit von Dichtung zu trennen.

Das Nilkrokodil soll eine Länge von 7—10 m erreichen, doch glaubt Brehm, welcher dieses Tier genau kennt und sich redlich Mühe gegeben hat, der Wahrheit auf den Grund zu kommen, daß Tiere von 7 m Länge schon zu den Seltenheiten gehören und größere überhaupt nicht vorkommen. Ein Tier von 5 m Länge ist schon ein riesiges Ungetüm und erscheint dem Auge viel länger, als es wirklich ist. Brehm glaubt nicht, daß unter den Hunderten von sehr großen Tieren, welche er zu beobachten Gelegenheit hatte, ein einziges gewesen, welches 7 m lang war.

Das Nilkrokodil war in früheren Zeiten in Aegypten sehr häufig, es war eine Landplage, welcher die alten Aegypter ohnmächtig gegenüber standen. Auch heutigentages gibt es in Aegypten noch Tausende von Krokodilen in den Maabdeshöhlen. Diese Tiere richten aber kein Unheil mehr an, denn es sind — Mumien. Die Zeit des lebenden Krokodils ist in Aegypten vorbei, das mehr und mehr vervollkommnete Feuergewehr hat diesem großen Reptil den Garaus gemacht. Die wenigen Ueberbleibsel, welche sich zur Zeit Brehms noch vereinzelt vorfanden, dürften inzwischen den jagd- und reiselustigen Engländern zum Opfer gefallen sein, was den Aegyptern nur angenehm sein kann.

Wer heutzutage noch eine größere Anzahl dieser großen Saurier beisammen sehen und jagen will, muß schon eine weitere Reise unternehmen, muß sich dorthin verfügen, wo das neuere Feuergewehr dem Krokodil noch nicht seine dominierende Macht bewiesen hat. Im Ostsudan, im Inneren Afrikas, dort, wo langgestreckte Galeriewälder den Lauf der Flüsse säumen, wo das Nilpferd ein feucht-fröhliches Dasein führt, dort ist heute noch das Eldorado der Krokodile zu suchen. Hier stehen die Eingeborenen unserm Leviathan mit ihren primitiven Waffen noch machtlos gegenüber. Unternehmungslustige Reisende können in den Flüssen des Ostsudan und Innerafrikas, wie auch in den großen Binnenseen auf jeder sonnigen Sandbank nach Brehm wenigstens ein großes und ein halbes Dutzend kleinere Krokodile von verschiedenem Alter finden und die Ungeheuer mit Ruhe beobachten. Im Sudan gibt es wohl kein einziges Dorf, dessen Bewohner nicht von durch das Krokodil herbeigeführten Unfällen zu berichten wüßten. Sie bewundern die Stärke dieser Riesenechse, hassen sie, stehen ihr aber machtlos

gegenüber. Sie können es nicht verhindern, daß das Krokodil Menschen und deren Haustiere in die Tiefe zieht. Eine Gesellschaft von Jagdreisenden ist eine wahre Wohlthat für diese Leute, und solche Reisenden können versichert sein, mit allen Ehren empfangen zu werden.

Bei der Wahl seines Aufenthaltsortes sind dem Krokodil neben ausreichender Nahrung eine geeignete Sandbank oder ein flaches, sandiges Ufer nötig, wo es sich behaglich sonnen kann. Gegen Mittag entsteigt es dem Flusse, um seinen Ruheplatz aufzusuchen, sich zu sonnen und zu schlafen. Der Schlaf ist jedoch nicht besonders fest, da es bei nur einigermaßen lauten Geräuschen sofort erwacht und pfeilschnell dem Wasser zustrebt. Ungestört verweilt es bis Sonnenuntergang auf seinem Ruheplatz. Bisweilen liegen mehrere teilweise übereinander, doch gewöhnlich jedes etwas vom nächsten entfernt. Besonders halten sich die jungen Krokodile in achtungsvoller Entfernung von den alten. Mit Eintritt der Dämmerung ziehen sich alle in das Wasser zurück, um ihrer Nahrung nachzugehen. Diese besteht besonders in Fischen, doch verfällt ihrer Gier alles, was sie erlangen können. Die zur Tränke kommenden großen und kleinen Säugetiere, Haustiere der Eingeborenen und letztere selbst sind ebensowenig vor ihrer Gefräßigkeit sicher, als Sumpf-, Wasser- und andre Vögel. Das Tier bekundet bei diesen Räubereien List, Geschicklichkeit und große Beweglichkeit.

Die dieser großen Panzerechse nachgesagte Ungelenkigkeit und Schwerfälligkeit beruht auf Aberglauben, hervorgerufen durch die Unkenntnis mit der wirklichen Lebensweise dieses Tieres. Die Bewegungen im Wasser sind sehr gewandt und schnell. Mit dem kräftigen Schwanze rudernd, durchschneidet es pfeilschnell das Wasser. Geschickt weiß es rechts und links ihm in den Wurf kommende Fische wegzuschnappen, wobei es sehr schnelle und geschickte Wendungen ausführt. Auch auf dem Lande ist das Krokodil nicht so unbeholfen, als ihm nachgesagt wird. Es entfernt sich selten mehr als hundert Schritt weit vom Wasser, und eilt diesem, wenn es gestört wird, mit einer Schnelligkeit zu, daß es mit den schnellsten Reitkamelen nicht eingeholt werden kann. Hierbei weiß es Hindernissen durch geschickte Wendungen aus dem Wege zu gehen. Vor Menschen ergreift es auf dem Lande fast stets die Flucht und verfolgt dieselben auch nicht landeinwärts.

Untereinander leben die Krokodile im allgemeinen ganz verträglich, doch keine Regel ohne Ausnahme; so kommen auch im Krokodildasein Augenblicke vor, wo die Galle überläuft. Dann bestehen die Männchen sehr hartnäckige Kämpfe miteinander, wobei es, wie unsre vorstehende, wohlgelungene Abbildung zeigt, recht ungemütlich hergeht. Mit dem kräftigen Schwanze peitschen sie das Wasser, daß es zum weißschäumenden Gischt wird, und weithin kreisen die dadurch erzeugten Wellen.

Das Weibchen legt je nach seinem Alter und seiner Größe 20—90 Eier mit rauher Kalkschale von der Größe der Gänseeier. Diese werden einer vom Weibchen im Sande ausgehöhlten Grube anvertraut und mit Sand bedeckt, so daß man von dem Eierlager nur durch die sich darüber ansammelnden Fliegen Kenntnis erhält. Das Weibchen bleibt in der Nähe des Eierlagers, dieses sorgsam bewachend. Dies ist auch der Grund, weshalb der schlaue Patron, der vielgepriesene Ichneumon sich wohl hüten wird, solchem Eierlager zu nahen. Die jungen, erst vor kurzem dem Ei entschlüpften Krokodile lassen einen quakenden Ton vernehmen. Sie halten sich instinktmäßig von den alten Tieren entfernt, da die Alten, wenn sie vom Hunger geplagt werden, und andre Beute fehlt, die eigenen Jungen verzehren.

Junge Krokodile lassen sich zähmen, sie werden fast ebenso zahm wie Eidechsen, so daß man sie nach erfolgter Gewöhnung in die Hand nehmen kann. Auf bestimmten Ruf oder Pfiff kommen sie herbei, um ihr Futter aus der Hand zu empfangen. Doch werden sie je älter je gieriger, so daß man dann im Umgang mit ihnen stets vorsichtig sein muß.

Die älteste Dampfmaschine.

(Schluß.)

Die Abbildungen 3 und 4 stellen Teile des Balanciers der auf Seite 607 in Fig. 2 vorgeführten Maschine dar.

Beurteilt man die Einrichtungen derselben nach den vorliegenden Abbildungen, so erscheint das angegebene hohe Alter etwas zweifelhaft, wenigstens geht daraus hervor, daß viele Teile der Maschine im Laufe der Zeit durch neue, vollkommener ausgeführte ersetzt worden sind. Durch einen Vergleich von Fig. 1 mit Fig. 2 (siehe Seite 607), gelangt man leicht zu dieser Ansicht. Jedenfalls ist aber auch bei dieser letzteren Maschine das ursprünglich von Newcomen in Anwendung gebrachte und oben bereits beschriebene System der Dampfausnutzung beibehalten worden, so daß man die etwas modernisierte Maschine immerhin in der alten Betriebsweise vor sich sieht.

Die Maschine wurde ursprünglich durch zwei Dampfkessel der ältesten Form gespeist. Diese wurde indessen vor etwa dreißig Jahren durch neue von verbesserter Bauart ersetzt; die alten Kessel sind beiseite gestellt und noch vorhanden; der Cylinder dieser Maschine hat eine Höhe von 3,35 m bei 1,65 m Durchmesser; er besteht aus zwei gußeisernen, übereinandergesetzten Teilen. Der Kolben ist, wie bei der ersten Maschine, mittels Ketten am Banlancier angehängt. Der letztere hat eine Länge von 7,20 m und eine Höhe von 1,20 m. Er ist aus starken Holzbohlen zusammengesetzt und durch eiserne Bolzen zusammengehalten; ferner aber auch durch eiserne Zugstangen, wie Fig. 3 zeigt, versteift. Die Ketten legen sich an hölzerne Sektoren an und hängen an

starken Bolzen, wie besonders aus Fig. 4 ersichtlich ist. An der Gegenseite des Balanciers sind drei Pumpenkolben angehängt.

Die Dampfverteilung wird durch drei Steuerungsteile am Boden des Arbeitscylinders bewirkt, wie Fig. 5 darstellt. Der erste Teil A ist cylindrisch und dient zur Einführung des Dampfes; der zweite Teil B besteht aus einem Schieber, durch welchen der rechtzeitige Eintritt des Kühlwassers zur Kondensation des Dampfes herbeigeführt wird. Der dritte Teil C besteht aus einer Klappe zur Entleerung des Wassers nach der Kondensation. Die beiden ersten Teile werden durch einen kleinen Balancier bewegt; diese Einrichtung ist als eine nachträgliche Verbesserung der ursprünglichen Maschine zu betrachten.

Von den drei durch die Maschine betriebenen Pumpen befindet sich die erste auf dem Grund des Grubenschachtes, die zweite in der Schachtmitte und die dritte, welche das allmählich gehobene Wasser oberhalb ausgießt, steht zu Tage. Alle drei Pumpen haben einen Kolbendurchmesser von 0,25 m. Die Speisepumpe für das Kühlwasserreservoir befindet sich im Maschinenhause und wird mittels einer Kette vom Balancier aus betrieben, welche über Rollen geführt ist.

Die Maschine arbeitet mit elf Kolbenschüben in der Minute und leistet hierbei eine Arbeit von 35 Pferdestärken. Leider sind keine Angaben über den dabei stattfindenden Kohlenverbrauch vorhanden. Man kann jedoch annehmen, daß derselbe mindestens zehnmal so groß ist, wie bei den neueren Dampfmaschinen.

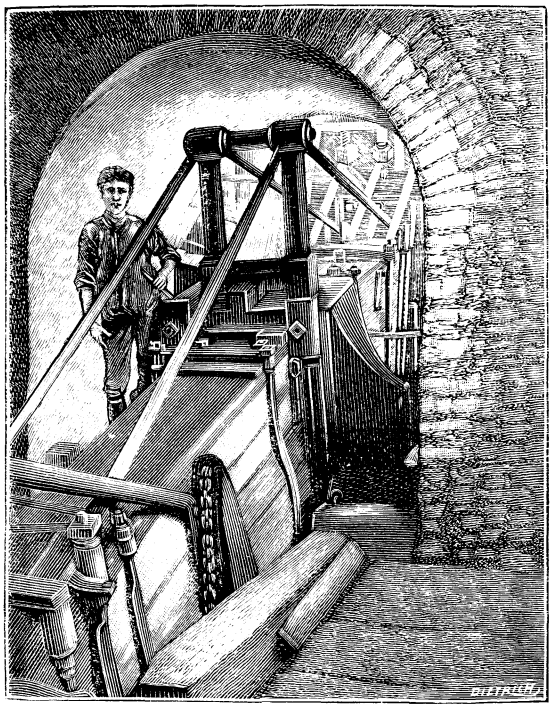


Fig. 3. Ansicht des Balanciers.

Die Karlsdistel.

Die zerstreut in Mitteldeutschland auf Kalkbergen wachsende Karlsdistel, Carlina acaulis, auch unter dem ältesten Namen „Eberwurz" bekannt, gab Veranlassung zu folgender Sage: Als während der Pest Karl der Große in Sorgen über die mörderische Krankheit eingeschlafen war, erschien dem Träumenden ein Engel, der ihm befahl, einen Pfeil in die Luft zu schießen: das Kraut, auf welches er niederfallen werde, sei heilsam gegen die Seuche. Kaiser Karl schoß am Morgen den Pfeil ab, dessen Spitze in einer Eberwurz stecken blieb: sobald man die Pflanze ärztlich anwandte, wich die Pest. Der lateinische sowie der deutsche Name, Carlina und Karlsdistel, scheint nach dieser Sage gebildet.

Der Wald des Elends.

Es war Abend. Der Tag hatte sich geneigt, die Sonne war hinter die Berge hinabgesunken und die Dämmerung breitete ihre Flügel über die weite Ebene. Kaum dem Auge sichtbar, flimmerte hier und dort ein einzelner Stern am Himmel auf.

Ein einsamer Mann schritt eilig auf dem schmalen, grasbewachsenen Fußpfade vorwärts. Er war noch jung. Ein leichter Flaum sproßte über den frischen Lippen und die hellgrauen Augen blitzten unternehmend und sorglos in die Welt.

Ein lustiges Lied vor sich hinträllernd, achtete er wenig auf seine Umgebung, er sah weder rechts noch links, er bemerkte es auch nicht, daß die zuerst vereinzelt stehenden Sträucher und Bäume einander immer näher rückten.

Plötzlich blieb er stehen. Die Pfade kreuzten sich nach verschiedenen Richtungen und gerade vor ihm erhob sich ein dichter Wald. Ueberlegend sah er um sich.

Weißer Nebel stieg aus den Wiesen hinter ihm, der Mond war aufgegangen und goß sein bleiches Silberlicht über die Berge. Schwarz und schweigend stand der Wald da.

Sollte er eintreten? Einen Augenblick besann er sich. Dann warf er trotzig seinen Kopf zurück und schritt vorwärts. Zuerst vorsichtig, dann rascher. Immer tiefer drang er ein. Gespenstig drohend streckten die hohen Bäume ihre Aeste gen Himmel. Der zuerst ziemlich breite Weg wurde immer schmäler. Kaum mehr dem Auge erkennbar, schlängelte er sich zwischen dem Buschwerk dahin.

Der Jüngling mochte wohl mehrere Stunden so gegangen sein; Hunger und Müdigkeit drohten ihn zu übermannen. Immer langsamer wurden seine Schritte, bis er endlich ganz stehen blieb. Er konnte nicht mehr vorwärts. Gerade vor ihm, quer über dem Weg, lag ein vom Sturm entwurzelter Stamm. Erschöpft ließ er sich auf demselben nieder, es war ihm unmöglich, weiter zu marschieren. Nachdem er eine Zeitlang geruht hatte, raffte er sich empor und eilte wieder zurück auf dem Wege, den er hergekommen war. Eine plötzliche, ihm sonst ganz ungewohnte Angst hatte ihn überfallen. Nur fort, nur heraus aus diesem Walde, dachte er, ganz gleich, wohin. Trotz seiner Ermattung lief er vorwärts, so schnell ihn die Beine trugen, einmal auf

diesem, dann wieder auf jenem Wege. Aber zu seinem größten Schrecken gewahrte er, daß er immer wieder an den Ort zurückkehrte, von dem er ausgegangen war. Verzweifelnd warf er sich nieder, vergrub das Gesicht in beide Hände, schluchzte und rief laut um Hilfe. Als er wieder empor sah, schrak er zusammen, denn vor ihm standen drei Männer.

Der eine trug ein prächtiges, reich mit Gold gesticktes Gewand, das von einem glänzenden, mit Edelsteinen geschmückten Gürtel zusammengehalten war.

Der zweite hatte ein schwarzes Kleid mit rotem Gürtel und der dritte ein blaues Hemd und einen einfachen Ledergurt. In der nervigen Faust hielt er eine schwere Axt.

„Was thust du hier?“ fragten ihn die drei.

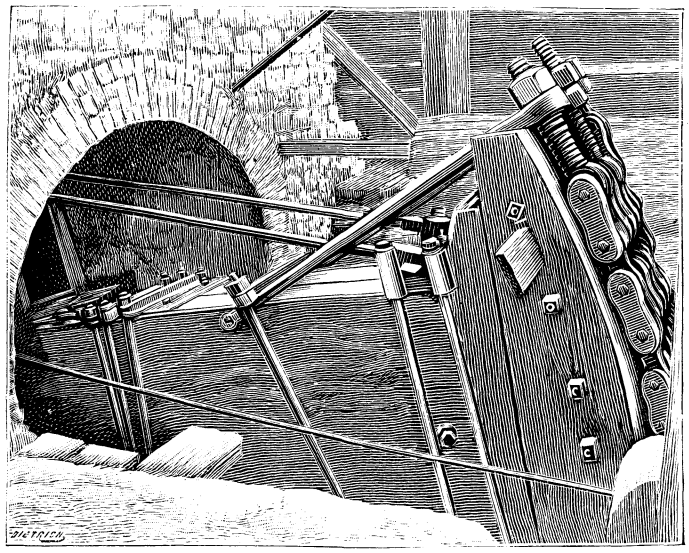


Fig. 4. Der Balancier von links gesehen.

„Erbarmt euch meiner, ich verschmachte. Sagt mir, wo ich eigentlich bin.“

„Du bist im Walde des Elends!“ gaben sie zur Antwort.

„Helft mir, rettet mich, führt mich hinaus aus dieser entsetzlichen Wildnis,“ flehte er sie an.

„Wähle einen von uns, der dich führen soll.“

Dem Jüngling gefiel der Mann im goldnen Gewande am besten. „Dich wähle ich,“ sprach er zu ihm.

Der Angesprochene erwiderte nichts, lächelte nur und erhob die Hand, worauf die beiden andern verschwanden. Dann schritt er rasch vorwärts und der Jüngling folgte ihm auf dem Fuße. Lange gingen sie schweigsam dahin, endlich blieb der Jüngling stehen und sprach: „Ich bin müde, ich kann nicht weiter. Dauert es noch lange, bis wir den Saum des Waldes erreichen?“

„Der Weg ist noch weit und du bist matt. Ich kann dich nicht hinausführen. Aber nimm dieses Schwert und warte hier, in einigen Minuten wird ein Reiter vorbeikommen, erschlage ihn und nimm sein Pferd, das dich weiter tragen wird.“

„Wehe mir,“ rief der Jüngling aus, „wer bist du, daß du mir solches rätst?“

„Ich bin das Verbrechen.“

„Fliehe von mir,“ schrie der entsetzte Jüngling!“

Der Mann im Goldgewande stieß ein häßliches Lachen aus und verschwand.

Wieder warf sich der Jüngling nieder und rief um Hilfe. Als er emporblickte, standen die beiden andern Männer vor ihm und forderten ihn abermals auf, einen von ihnen als Führer zu wählen.

Der Jüngling wählte den im schwarzen Gewande mit rotem Gürtel. Schweigsam schritten sie selbander. Nach langem Marsch kamen sie an einen tiefen Abgrund, aus dem Seufzer und Klagen heraufstönten. Der Schwarzgekleidete blieb stehen.

„In diesem Abgrund wohnt der Tod,“ sprach er. „Stürze dich hinab und du wirst Erlösung finden.“

„Wehe mir, wer bist du, daß du mir solches rätst?“

„Ich bin die Verzweiflung,“ sprach er mit dumpfer Stimme und verschwand.

Der Jüngling rief abermals um Hilfe und vor ihm stand der Mann im blauen Hemde mit der Axt.

„Komm mit mir,“ sprach er. „Der Weg ist zwar weit und kostet viele Anstrengung, aber dem, der duldet, hilft Gott.“

Er nahm den Jüngling bei der Hand und ging vorwärts. Mit der Axt fällte er die Stämme und rodete den Weg durch das Gestrüpp.

„Nimm einen von diesen schweren Klötzen,“ befahl er dann.

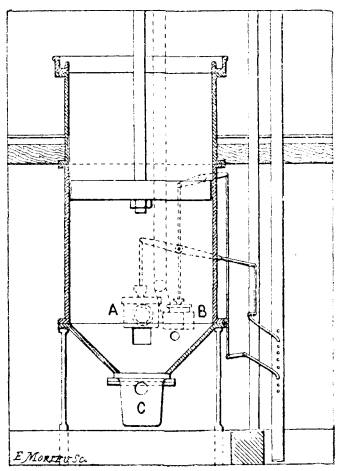


Fig. 5. Verteilungsorgane.

Obgleich müde und hungrig, nahm der Jüngling doch einen Klotz auf die Schultern.

Je weiter sie kamen, desto dünner wurde der Wald. Die Last schien ihm leicht, denn die Hoffnung beflügelte seine Schritte.

Endlich wurde es licht, sie standen an dem Waldessaum. Die Sonne war aufgegangen und vergoldete die weite, grüne Flur.

„Dein Wunsch ist erfüllt,“ sprach der Führer, „ich habe dich herausgeführt aus dem Wald des Elends. Wirf jetzt deine Last ab.“

Der Jüngling gehorchte und fragte: „Wer bist du, daß du mich so gut führtest, was die andern beiden nicht vermochten?“

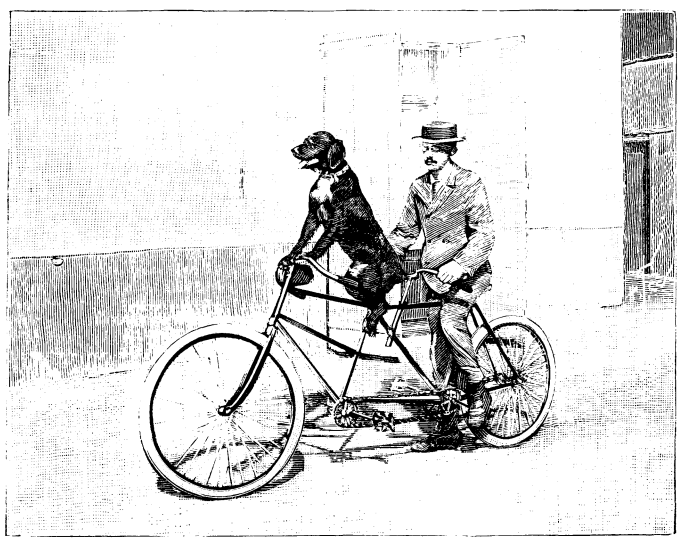
„Ich bin die Arbeit,“ sprach der Fremde und verschwand.

Hund als Radfahrer.

Es wird erzählt, daß ein Radfahrer seinen Hund mit Vorteil als Zugtier bei der Auffahrt steiler Steigungen der Straße benutzt habe. Ein französischer Radler hat neuerdings, wie in einer naturwissenschaftlichen Zeitschrift berichtet wurde, die originelle Idee gehabt, seinem Hund von schottischer Rasse auf dem Vordersitze seines Tandem-Zweirades einen Platz einzuräumen, wobei derselbe hauptsächlich dazu diente, das Fuhrwerk im Gleichgewicht zu erhalten, was besonders bei Steigungen sich als recht vorteilhaft erwies. Unser Bild zeigt das mit dem vierbeinigen Vorreiter besetzte Zweirad. Jedenfalls hat der Fahrer an seinem Genossen einen guten Wächter und im Notfall einen Beschützer.

Belohnte Pflichttreue.

Der Großvater des gegenwärtigen russischen Kaisers, Zar Alexander II., besaß eine Gewohnheit, durch welche er oftmals Schlimmes verhindert und viel Gutes geleistet hat, indem er plötzlich da aufzutauchen liebte, wo man ihn gerade am allerwenigsten erwartete. Allein, oder nur von einem Adjutanten begleitet, erschien er bald hier, bald dort persönlich, um irgend eine Angelegenheit selbst zu erledigen, und kam auf diese Art, die ihn teils beliebt und teils gefürchtet machte, so manchem Mißbrauch auf die Spur, ebenso wie er manchen pflichtgetreuen Menschen dabei entdeckte.



Hund als Radfahrer.

Es war schon spät am Abend, als einst in einem einfachen Schlitten ein Offizier, dicht in seinen Mantel eingehüllt, am Kreml vorfuhr und dort Einlaß für sich und seinen Begleiter forderte.

Kurz wies ihn der Wachtposten zurück.

„Ich bin General!" sprach der Offizier, abermals den Eintritt verlangend.

„Das ist nicht wahr!" erwiderte fest der Soldat, „denn ein General weiß, daß Gehorsam des Soldaten höchste Pflicht, und Treue sein einziges Gut ist, und sucht nicht, ihn davon abzubringen!"

„So rufe mir wenigstens den wachhabenden Offizier!" sagte der „General", dem der Mann und dessen Weigerung gefiel. Diese Forderung verstieß nicht gegen des Soldaten Pflicht.

„Wache raus!" rief er mit lauter Stimme also, worauf ein Unteroffizier erschien und den angeblichen „General" mit seinem Begleiter nach der Wachtstube geleitete. Dort, bei hellem Lichte, ließ der fremde Offizier den Mantel fallen, und die Anwesenden erkannten, wer vor ihnen stand: der Kaiser!

Zar Alexander befahl nun, sofort den Wachtposten draußen abzulösen und hereinzurufen.

„Warum hast du mich nicht eingelassen?" fuhr er mit verstelltem Zorn den Soldaten an.

„Majestät!" stammelte dieser, „ein Wachtposten darf niemand einlassen, und wenn es selbst die Muttergottes wäre!"

„Es ist gut, mein Sohn!" winkte der Zar ihm lächelnd zu. „Du hast recht gehandelt, — dafür wird man dir hundert Silberrubel auszahlen und dich zum Sergeanten befördern!"

Nachdem der Kaiser erledigt hatte, was ihn eigentlich hierhergeführt, entfernte er sich wieder. — Den pflichtgetreuen Soldaten aber, der den Einlaß ihm verweigerte, befahl er bald darauf für seinen persönlichen Dienst, in dem derselbe blieb, bis ihn ein höherer Kommandant: der Tod, von seinem Posten abberief, kurze Zeit bevor Alexander II. auf so tragische Weise durch Mörderhände endete.

Reimrätsel.

Hänschen will heut' Blumen — —,
Doch das glückt nicht immer — —,
Wespen kommen, die ihn — —!
Und das arme Kind schreit: „— —!"
Hänschen, nur nicht um dich — —:
Sieh, es kommen immer — —!
Wunden wirst du heimwärts — —,
Doch der Blumenkorb bleibt — —!

Ergänzungsrätsel.

An die Stelle der Sternchen sollen die Buchstaben c, ch, d, e, e, e, e, e, f, g, i, k, l, l, m, n, n, n, r, s, t, u und u gesetzt werden, so daß in jeder Reihe zwei Wörter entstehen, bei denen der Schlußbuchstabe des ersten zugleich der Anfangsbuchstabe des zweiten ist. Die ergänzten Buchstaben ergeben von oben nach unten gelesen einen Sinnspruch.

*	FE	*	EGIN	*
*	ELK	*	DA	*
*	ALILE	*	REN	*
*	AU	*	ASA	*
*	TRECH	*	UNI	*
*	LIS	*	RI	*
*	I	*	ANT	*
*	ARME	*	ATEI	*

Auflösungen von Seite 616:

Des Silbenrätsels: **1. Alpen. 2. Narzisse. 3. Diamant. 4. Erbswurst. 5. Reiterei. 6. Euripides. 7. Zitrone. 8. Erker. 9. Irene. 10. Tugend. 11. Eichhörnchen. 12. Norma.** Andre Zeiten, andre Sitten.

F. B. in M. Wertbestimmungen von Münzen sind, wie wir sehr oft schon erklärt haben, äußerst schwierig und zudem zwecklos. Heißt es nun gar bei Schilderung einer Münze: Sehr undeutlich, kaum zu lesen —, nun, so ist sie eben nichts wert. Also auf solche Taxationen aus der Vogelschau lassen wir uns nicht gern ein, bestimmen wollen wir Deine Münzen recht gern. Du hast sie indessen zum großen Teile selbst schon bestimmt, so z. B. a) Preußen, $^1/_6$ Thlr. 1814, b) desgl. 1808, c) desgl., $^1/_{12}$ Thlr. 1766, d) Braunschweig, $^1/_6$ Thlr. 1767, e) Bayern, 6 Kreuzer 1807. Ob f) zu Worms gehört, erscheint uns nach Deiner Schilderung zweifelhaft. Die Hohlpfennige der Stadt Worms zeigen den Schild mit dem Schlüssel und darüber den Buchstaben W. — Ein Verfahren um Münzen zu bestimmen? Das beste ist, Du studierst recht fleißig Numismatik und wartest, bis Du genug Kenntnisse gesammelt hast, um selbst bestimmen zu können. Kaufe Dir zunächst für 1,20 Mark Meisters Münzkunde (Leipzig, Siegismund u. Volkening); danach, wenn Du die durchgearbeitet hast, Halkes Numismatik für 7 Mk. Alsdann frage gelegentlich mal wieder bei uns an! Dauert Dir das Studium aber zu lange, so mußt Du eben fremde Hilfe in Anspruch nehmen, und zu solcher erbieten wir uns gern. — Peter läßt Gruß erwidern, kommt mit einem Schluck nach!

Polling. 1. Die Kapazität für Deine Accumulatoren wird 12—16 Amperestunden betragen, sie richtet sich nach der Größe der Platten. 2. Das Befestigen der Mennige in vollkommenster Weise ist sicherlich Geschäftsgeheimnis der Fabrikanten. 3 Die Säure soll das spezifische Gewicht 1,21 haben, was man am besten durch ein Aräometer feststellt.

Fritz Fischer. Groß □ und geschnittene Briefumschläge, ferner Karten werden überall gesammelt und haben allerdings Werte. — Neudrucke werden ebenfalls gesammelt, teils dann, wenn Originale nicht oder schwer erhältlich sind, teils um die Unterschiede zwischen Neudruck und Original kennen zu lernen. — Rohrpostämter sind in Berlin, Wien und Paris. Die Beförderung der Briefe von Postamt zu Postamt geschieht durch Röhren vermittels Luftdruck. Zweck ist, eilige Briefe möglichst rasch in den Besitz des Empfängers gelangen zu lassen. — Der Senfsche Katalog ist, wie man uns versichert, der beste und billigste.

Herr Timpe aus Hof. Von wem die nächste Erzählung sein wird, fragst Du? .. sie kommt von einer Seite, die Dich und alle Kameraden höchlich überraschen wird. — Wie man sehr praktisch und handlich eine Münzensammlung einrichtet, darüber haben wir im vierten Jahrgang Seite 416 berichtet; Dein Buchhändler kann die betreffende Nummer einzeln besorgen. — Die Kleckjographien sind gut; prächtige Burschen!

Xaverius. Nein, denn das ginge über das Bohnenlied!

Richard Hoffmann. Bravo, bravissimo! Gute Bilder!

Halbkönig Scarovyaddy fragt: „Welcher Kamerad kann mir sagen, wie ich einen dreibeinigen zusammenlegbaren Malerstuhl mache?“ — Von unten herauf: Sexta, Quinta, Quarta, Unter- und Obertertia, Unter- und Oberjekunda, Unter- und Oberprima.

Max Kohlstock. War uns sehr angenehm und wird uns sehr angenehm sein.

Rudolf R. in Trautenau. Der „G. K.“ veröffentlicht nur die Gesuche, mit den Tauschgeschäften kann er sich unmöglich befassen; verkehre also direkt.

Timpes Erben II. Dr. Karl May wohnt in Dresden-Radebeul, Villa Shatterhand. — Gruß von Peter freundlich erwidert!

Ritter v. Sonnenschein. Möglich, doch entscheidend kann das nur Dr. May selbst beantworten. — Jeden Stand halt für den besten, ist er gleich nicht ohne Bresten. — Nimm einen der in diesen Spalten oft genannten Ratgeber zur Hand.

S. Z. in Wien. Ja!

H. W. in H. Wie man Münzenabdrücke fertigt, das haben wir im laufenden Jahrgang Seite 41 sehr eingehend geschildert. — Siehe die Antwort an Numismatikus in Nr 41.

Leo M. in Trier. Laß Dir den Mechanismus jener Wasserkunstanlage durch einen orientierten Mann genau erklären; wüßten wirklich nicht, wie Du sonst zuwege kommen solltest.

H. H. in M. Fettflecke lassen sich sehr schwer aus Marken entfernen, besonders dann, wenn dieselben empfindliche Farben haben. Versuch's mit Benzin (Vorsicht! Nicht dem Feuer nahe kommen!) oder Bolus.

Alfred P. in Bremen. Die Farbenblindheit ist in den meisten Fällen angeboren, ein Mittel dagegen gibt es nicht. Wer deshalb an diesem Fehler leidet, muß bei der Wahl seines Berufes darauf Rücksicht nehmen, da durch Farbenverwechslung große Unzuträglichkeiten entstehen können.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domizilliert in allen größeren Städten.

Grosse Freude
macht man jed. Knaben od. Mädchen mit
„Aegir“
Prager's neuem pat. Schwimm- u. Rettungsgürtel. Unentbehrl. notwendig für Nichtschwimmer u. Schwimmen lernende. **Alleiniger Fabrikant H. Prager, Zürich V. B.** Man verlange Prospekt. Der „Aegir“ ist eingeführt in den städt. Schwimmsch. u. Seebadanst. Zürichs.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Versende frei gegen Eins. v. 2 Mk. in Briefmarken 21 verschiedene, originelle und hochinteressante
Vexir-, Scherz- u. Juxartikel.
Otto Flohr, Hildesheim.

LIEBIG
COMPANY'S
FLEISCH-EXTRACT
Nur aecht, wenn jeder Topf den Namenszug J. Liebig in blauer Farbe trägt.

Technikum Hildburghausen. Getrennte Fachschul. für • Maschinen- & Elektrotechniker, • Baugewerk & Bahnmeister etc.
Nachhilfecurse. • Rathke, Herzogl. Director.

Zu haben
in den meisten
Buchhandlungen:
Universalbibliothek
für die Jugend
enthält die besten **Jugendschriften** in neuen Ausgaben mit hübschen Bildern zu **enorm billigen** Preisen.
Von 20 Pfennig an bis höchstens 1 Mark 20 Pfennig.

Das neue Universum.
Die interessantesten
Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten.
Band XVII.
Mit zahlreichen Tondruckbildern und Illustrationen.
Preis elegant gebunden M. 6.75.
Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Schatzkästlein des guten Rats.
Neue verbesserte Auflage.
Preis elegant gebunden 5 Mark.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Siebentes Preisausschreiben für Liebhaberphotographie.

Wieder hat sich der „Gute Kamerad" entschlossen, seinen photographierenden jungen Lesern Gelegenheit zu geben, ihr Können in einem Wettkampfe zu erproben. Indem wir auf die nachfolgenden Bedingungen und auf die Preise verweisen, die für die besten Leistungen zuerkannt werden, sollen sie zu reger Teilnahme hiermit freundlichst eingeladen sein.

Bedingungen:

1. Alter unter 18 Jahren, Berufsphotographen ausgeschlossen. 2. Abonnementsnachweis, entweder durch Quittung oder Stempelaufdruck. 3. Die Bilderzahl soll nicht über drei betragen, jedes auf Karton aufgezogen, auf der Rückseite mit dem Titel des Bildes, dem Namen und der Altersangabe, ebenso mit der vollen Briefadresse des Einsenders versehen sein. 4. Schlußtermin: 1. November 1897. 5. Zu adressieren: Redaktion des „Guten Kameraden", Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111, franko.

Es ist nicht nötig, aber wünschenswert, auf der Rückseite der Bilder noch anzugeben: bei welcher Beleuchtung, mit welchem Apparat, mit welcher Blende, Platte und Expositionsdauer die Bilder aufgenommen, ferner mit welchem Entwickler und Papier sie hergestellt wurden.

Preise:

Erster: Ein neuester Momentverschluß.
Zweiter: Eine neueste Blitzlichtlampe.
Dritter: Zwei Kopierrahmen mit Federn und Glas.
Vierter: Ein Auswässerungs- und Trockengestell.
Fünfter bis zehnter: Je 100 Karten zum Aufkleben der Bilder.
Elfter bis dreißigster: Je ein Buch, gebunden.

Das Preisgericht wird in der Beurteilung der Leistungen das Alter der Konkurrenten nach Möglichkeit zu berücksichtigen suchen. Die Preise werden die aus dem Wettkampfe hervorgehenden Sieger auf dem diesjährigen Weihnachtstische vorfinden.

Der Gute Kamerad.

Für die Marine und zum Eisenbahndienst macht Farbenblindheit unbrauchbar, ebenso für das Studium der Chemie u. s. w. Zuweilen ist auch mit gewissen Augenleiden eine Abnahme des Farbensinnes verbunden, die mit der Hebung des ersteren sich ebenfalls bessert.

J. P. in T. Der Theodolit besteht im wesentlichen aus einem Fernrohr, das sich um eine horizontale Achse drehen läßt, und einem neben ihm angebrachten Vertikalkreise, an dem man sehen kann, welchen Winkel das Fernrohr in irgend einer Stellung mit dem Horizonte bildet. Du kannst das nur ganz im Groben selbst herstellen durch einen geteilten Vertikalkreis und eine um seinen Mittelpunkt drehbare Visierröhre. Auf die weiteren, nautisch-astronomischen Fragen können wir hier nicht eingehen.

Tauschmarkt.

Ein Objektiv für 9 : 12 nebst Momentverschluß ist zu vertauschen. Angebote erbittet auf Ansichtspostkarte: Aler. Bech in Chemnitz i. Sachsen, Prinzenstraße 2, 2.

Habe zu vertauschen gegen Schmetterlinge: ein Briefmarkenalbum mit 2000 Marken, eine Ganzsachensammlung und verschied. Stempelmarken. Richard Möller in Wedel, Holstein.

Mit außerdeutschen Kameraden sucht Ganzsachentausch: Kurt Noske in Borna b. Leipzig.

Gegen überseeische Marken gibt Ansichts- und Millenniumskarten, sowie Marken: Marko Tahl in Kronstadt, Militärspitalgasse 3.

Mit Käfersammlern sucht Tauschverbindung: O. Schlegel in Gnesen, Pr. Posen.

Verschied. Stempel tauscht gegen ebensolche: M. Büchling in Eschwege, Hessen, Friedrich-Wilhelmstr. 1 c.

Suche Ansichtskarten (koloriert) gegen gleiches oder Marken zu tauschen. Egon Hönig in Obergeorgenthal bei Brüx in Böhmen.

Ein Briefmarkenalbum mit 600 Marken u. 25 Ganzsachen hat gegen andre Sachen zu vertauschen: Karl Mätzig in Breslau, Matthiaspl. 20.

180 Ansichtskarten vertauscht gegen ein Aquarium: Rol. Rettich in Heilbronn, Fleinerstraße 9, 2

Ein Briefmarkenalbum hat zu vertauschen: J. Leidenfrost in Znaim, Ob. Böhmgasse 40.

Vertausche Ansichtskarten gegen solche und außerdem 2 Hochradzweiräder: Egon Dinter in Neiße, Friedrichstadt, Villa Martha.

Möchte meine Sammlung von Ansichtskarten gegen einen photograph. Apparat vertauschen. K. Wegerdt in Pirna a. d. Elbe, Schmiedestr. 33.

Wer mir eine Weltpost- oder Postkarte, außer Deutschl. u. Oesterreich, sendet, erhält gleiches von Oesterreich. K. Paul in Linz a. D., Lessingg. 10.

Auf ein Stockstativ für Handkamera und einen Universal-Waschapparat, sowie andre photograph. Artikel erbittet Angebote: F. Kläger in Neuenbürg a. Enz, Schloß

Möchte meinen Diskatopter-Zeichenapparat vertauschen. Angebote erbittet Hans Raschke in Tscheitsch bei Göding, Mähren.

Einen Gipsformkasten, eine Siegel- und Stempelsammlung zu vertauschen und erbittet Angebote: R. Röpner in Borna, Sachsen, Roßmarktstr. 373.

Gegen eine Doppel- oder Weltpostkarte (außer Deutschland und Oesterreich) sende ich Gleiches oder verschied. Marken. H. Friedländer in Schmiedeberg i. Riesengebirge.

Gegen Briefmarken und Ansichtskarten tauscht bunte Postkarten der Gartenbauausstellung zu Hamburg: Edwin Lachmann in Hamburg-Pöseldorf, Magdalenenstraße 2.

20 Reklamebilder gibt für 3 Liebigbilder: Bruno Kurzmann in Bayreuth, Bayern, Opernstraße 22.

Franz Schmidmayer jr. in **Wien 2**, Gr. Sperlgasse 8, möchte Schmetterlinge gegen Marken vertauschen.

Suche ein japanisches Spiel gegen eine Luftpistole zu vertauschen: W. Eisfeller in Köln a. Rh., Follerstraße 73.

Wer mir Weltpostkarten, ausgen. Deutschland, Oesterr. und Schweiz, sendet, erhält Ansichtskarten. Rob. Möller in Zürich 1, Niederdorfstr. 31.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Marcel Cohen, Pensionat Dr. Rosenbaum in Brassó, Ungarn — L. Löwenthal, per Adr. Oberrealschule in Kremsier. — F. Munzinger in Schopfheim b. Kaiserslautern. — W. Egell in Kronstadt, Ungarn (Millenniums- und Ansichtskarten gegen Ansichtskarten, außer Deutschland und Oesterreich). — Johannes Schupp in Hamburg, b. Hafenthor 4. — Marko Tahl in Kronstadt, Militärspitalgasse 3.

Die Teufelsmühle in Savoja. Liebhaberphotographie von Hermann Schwarz in Bielitz.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Gast: „Kellner, ein Schnittchen."

Kellner: „Mit Vergnügen!"

Gast: „Nein, mit Käse!"

* * *

Mutter (zum Pepi in der Pferdebahn): „Junge, sitze still, sonst bekommst du Schläge!"

Pepi: „Mama, wenn du mich haust, sage ich dem Kondukteur, daß ich schon über zehn Jahre alt bin."

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 46.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Henrik war über die Begegnung zwischen Steffen und Martin hoch erfreut, bildete die Jugendfreundschaft zwischen beiden doch eine neue starke Brücke von der Vergangenheit zur Gegenwart herüber.

Findling ließ zur Feier des freudigen Ereignisses der Wiederkehr der beiden jungen Leute der Mannschaft einen Extragrog reichen. Bald fügte sich alles wieder in die gewohnte Ordnung. Henrik that Dienst in der Steuerbordwache, Steffen wurde der Mittelwache zugeteilt, und der durch seine abenteuerlichen Erlebnisse höchlich aufgeblasene Schneider flickte wieder die Jacken und Hemden der Mannschaft, wenn auch nicht gerade mit Behagen.

Mit günstigem Winde liefen sie nordwärts auf Point de Galle zu.

Steffen, der freundlich aber schweigsam einherging und seine Arbeit that, stand bald durch seine Geschicklichkeit und ungewöhnliche Muskelkraft bei der Mannschaft in hoher Achtung. Martin behandelte ihn, durch Findling und Henrik angeleitet, mit großer Klugheit. Er sprach, wie es die Gelegenheit bot, von ihrer gemeinsamen Vergangenheit, ohne nach seinen Schicksalen zu fragen, und behandelte ihn im Dienste, den Steffen freilich fast instinktiv in allen seinen Einzelheiten noch inne hatte, als ob jener nie

. . . Wenn du nicht eine Kugel vor den Kopf haben willst, so bleibe mir aus dem Wege . . ."

das Deck eines Schiffes verlassen hätte. Martin entsann sich sehr gut, daß Steffen unter Kapitän Horsa mit dem „Admiral" ausgefahren und mit diesem verschollen war. Einen gewaltigen Eindruck machte es auf ihn, als er erfuhr, wie die Mannschaft des „Admiral" geendet hatte, und daß Steffen als einziger Ueberlebender der Wächter des Grabes gewesen war, in dem sein Kapitän und seine Schiffskameraden schliefen.

„Hier, Henrik," sagte er wieder in seinem eigentümlichen Gemengsel von Hoch und Platt, „is en verruchtes Verbrechen begangen worden! Aber der liebe Gott hat Sie nicht umsonst an das Grab ihres Vaters föhrt und Karl finden laaten. Der Tag der Vergeltung für das vergossene Blut wird kommen, gloowen Se mi man!"

Er erzählte auch von Steffen, daß der sich schon früh durch Geschicklichkeit und außerordentliche Körperkraft, sowie durch kindliche Gutmütigkeit ausgezeichnet habe; daß es sehr schwer gewesen sei, ihn zum Zorne zu reizen; war das aber geschehen, dann hätte man allen Grund gehabt, ihn zu fürchten.

Bemerkenswert war es, daß Steffen jetzt oft auf ein Gespräch über gemeinsame Jugenderlebnisse mit freudvoller Rückerinnerung einging, dagegen über den Untergang des „Admiral" und sein Leben auf der Insel tiefes Schweigen bewahrte.

Für Henrik zeigte er eine Hingebung, die wahrhaft rührend war. Hatte jener oben etwas zu thun, und Steffen war gerade frei, so zeigte dieser sich sofort bereit, zu helfen oder ihm die Arbeit abzunehmen, so daß Henrik sich oft genug dagegen wehren mußte.

Für einen Seemann wie Findling, war der als Waldmensch aufgefundene Matrose ein Gegenstand hohen Interesses. Er beobachtete ihn, soweit es seine Stellung zuließ, fortwährend, und gewahrte mit Freuden, wie ruhig und sicher er im Dienst war. So hatte er ihn nach der Reihe der Mannschaftsordnung auch an das Steuer treten lassen, freilich nicht ganz ohne Besorgnis; aber Steffen entwickelte auf diesem besonders verantwortlichen Posten in so hohem Grade die gewissenhafteste Aufmerksamkeit und seemännische Geschicklichkeit, daß bei Findling jede Befürchtung schwand. Es war ganz augenscheinlich, daß der stille Mensch sich in der altgewohnten Umgebung langsam aber sicher selbst wieder fand. Der geheimnisvolle Untergang des „Admiral" an einer unbewohnten Insel erregte auch in Findling den lebendigen Wunsch, die näheren Umstände kennen zu lernen, die zu diesem Unglück führten, doch mußte man die Aufklärung, mit Rücksicht auf Steffen, späterer Zeit überlassen.

Nach einer ruhigen Fahrt lief der „Roland" in dem geräumigen Hafen von Point de Galle ein.

Schiffe aller europäischen Nationen ankerten vor diesem bedeutenden Handelsplatz und zwischen ihnen chinesische Dschunken, Fahrzeuge aus indischen Gewässern und die eigenartigen Schiffe der Araber, welche — beiläufig bemerkt — noch immer ein sogenanntes lateinisches, d. i. dreieckiges Segel führen. Ein buntes Gewirr von Singhalesen, Chinesen, Indiern, Malayen, Arabern, Negern, in allen möglichen Farbenabstufungen, vom leichten Gelb bis zum dunkelsten Schwarz, belebte Hafen und Quais, und ein Sprachengewirr herrschte, welches an den Turmbau zu Babel erinnerte.

Kaum hatte der Hafenoffizier dem Schiff seinen Platz in der Reihe der andern angewiesen, kaum war der „Roland" festgelegt worden, als auch schon der Agent des Hauses Oswald & Cie. an Bord erschien.

Findling stellte sich ihm als den derzeitigen Befehlshaber des Schiffes vor und gab einen kurzen Bericht über das Ende Kapitän Jansens.

Der Agent, ein Herr Spieß, der die ausgedehnten Handelsverbindungen des Hauses auf Ceylon zu überwachen und den Verkehr mit den einheimischen Handelshäusern zu vermitteln hatte, war ein noch junger Mann, von magerer, kleiner Gestalt, und einem Gesicht, welches lebhaft an Reineke Fuchs erinnerte. Die zurückliegende Stirn, die vorstehende schmale und lange Nase, das spitze Kinn, die kleinen, funkelnden, dunklen Augen riefen bei jedem Beobachter diesen Vergleich hervor. Klugheit und Verschmitztheit lagen in diesem Gesicht, dessen gelbliche Farbe nicht auf gute Gesundheit schließen ließ, während die ziemlich stark gerötete Nase auf den häufigen Genuß geistiger Getränke hinzudeuten schien. Er war in einen sehr eleganten hellen Anzug gekleidet und hatte verbindliche Manieren. Herr Spieß kam mit einer gewissen Hast an und seine erste Frage war, ob ein Supercargo oder sonst ein Bediensteter der Firma vom Comptoir an Bord sei. Als diese Frage verneint wurde, nahm er sofort eine ruhigere Haltung an. Die Geschäfte zwischen ihm und Findling waren rasch erledigt. Die Konnossemente gaben genau an, was gelandet werden sollte, und des Herrn Spieß Sache war es, den „Roland" nach Auftrag des Hauses zu beladen. Er forderte Findling noch auf, während dessen Aufenthaltes in Point de Galle sein Gast zu sein, was dieser aber höflich ablehnte.

Am andern Tage begab sich Findling zum Konsul, um amtlichen Bericht über die Vorgänge an Bord und den Tod des Kapitäns abzustatten. Nachdem ein Protokoll aufgenommen war, führte der Konsul, Herr Peters, Findling in sein Privatgemach.

„Oswalds haben mir da eine absonderliche Aufgabe zugewiesen, die Ermittelung der Abreise meines Vorgängers Isenhoit anlangend," sagte der Konsul, nachdem sie sich niedergelassen hatten. „Sie sind von dem, was zu erforschen wäre, unterrichtet?"

Findling teilte mit, was ihm aus den Papieren des Kapitäns über die Sache bekannt geworden war.

„Ich habe die Akten des Konsulats und die amtlichen Hafenregister zu Rate gezogen, bisher aber nur feststellen können, daß Isenhoit im Juni des Jahres 1854, begleitet von seinem kleinen Sohne, dessen Wärterin und einem Diener, mit der Bark ‚Elisabeth' von hier abgesegelt ist; diese Bark ist im Atlantischen Ozean verschollen. Kurz vorher war ein spanisches Schiff, der Schnell-

segler ‚Gallego‘ nach Kadix in See gegangen. Soweit stimmt also die Aussage des Evers. Ob der ‚Gallego‘ zu jener Zeit ebenfalls zu Grunde gegangen, habe ich noch nicht ermittelt, doch erwarte ich darüber Nachricht von den spanischen Behörden, an die ich mich brieflich gewendet habe. Außeramtliche Nachforschungen haben zu keinem greifbaren Resultat geführt. Von den jetzt hier lebenden Deutschen war keiner zu jener Zeit in Point de Galle anwesend, Europäer halten an diesem ungesunden Platz nicht lange aus. Ich habe einige der ehemaligen Diener Isenhoits ermittelt, Eingeborene; aber die wissen weiter nichts, als daß ihr einstiger Herr mit einem großen Schiffe davon fuhr. Nur ein hier lebender Malaye, der eine Schenke für Seeleute hält, und mit den Matrosen allerlei mehr oder minder ehrenwerte Geschäfte macht, der auch Isenhoit gelegentlich als Makler gedient haben will, entsann sich, daß der Konsul mit einem andern Schiff abgesegelt sei, als dem ursprünglich bestimmten, und zwar weil er Nachrichten aus Deutschland bekommen hatte, die seine baldige Anwesenheit dort wünschenswert machten. Er hätte deswegen das früher in See gehende und schnellere Schiff benützt. Ob es ein Spanier gewesen sei, wußte der Mann nicht mehr; indessen ist die Aussage dieses Malayen so verworren, daß man keinen besonderen Wert darauf legen kann. Ueber die Hamburger Matrosen Evers und Werner geben die Konsulatsakten nichts an. Freilich will das, da ein Teil des Archivs durch Feuer zerstört worden ist, nicht viel sagen. Für die Behauptung des Evers spricht also nur die Aussage Ali Tungas, des Malayen, den Sie ja selbst vernehmen können; er haust unten am Hafen und spricht ganz gut Englisch.“

Aus all dem ging Findling nur so viel hervor, daß die Aussagen des Evers doch wohl auf Wahrheit beruhen mußten, so verwunderlich es auch war, daß sich weder hier noch in Deutschland Aufzeichnungen oder Briefe vorfanden, aus denen hervorging, ob und wann der Konsul ein andres Schiff, als das ursprünglich bestimmte, zur Heimreise benützt habe. Wenigstens aber dienten diese spärlichen Nachrichten dazu, seine Fahrt nach dem Schatze weniger aussichtslos zu machen. Den Malayen beschloß er aufzusuchen. Konsul Peters, dem Findling sehr gefallen hatte, bat ihn, sein Haus als sein eigenes zu betrachten, er sei jeder Zeit willkommen.

Als Findling an Bord zurückkam, fand er Henrik an Deck eifrig einem eben einlaufenden englischen Dampfer nachschauend, der in der Nähe des „Roland“ vorbeigestrichen war.

„Nun, was hat denn der Steamer Bemerkenswertes?“ fragte Findling.

„Wenn es jemals einen Doppelgänger gegeben hat, so dürfte er dort an Bord sein. An jenem Hinterdeck stand ein Mann, der eine verblüffende Aehnlichkeit mit meinem Vetter Onno hatte.“

„Der Engländer kommt über Singapore von China, Junge, und von der Seite dürfte dein Verwandter schwerlich anlangen.“ Findling schlug dann vor, später an Land zu gehen, um Wäsche und Kleider für ihn einzukaufen, was Henrik sehr angenehm war.

Das Schiff und die Leitung des Löschens und Ladens wurde Marholm überlassen. Ein Dutzend Malayen war für die Arbeit angeworben worden.

Für den Abend hatte Findling beschlossen, das Lokal des Malayen Ali Tunga aufzusuchen und Henrik aufgefordert, ihn zu begleiten.

„Du bekommst in einer solchen Spelunke, hier, wo sich Asien und Europa ein Rendezvous geben, ein gutes Stück Welt zu sehen.“

Natürlich sagte Henrik vergnügt zu.

„Kennst du übrigens,“ fuhr er, während sie an Deck im Schatten des Sonnensegels hin und her schritten, fort, „den Namen Isenhoit?“

Höchlichst erstaunt blickte Henrik bei dieser Frage zu ihm auf.

„O, gewiß.“

„Hast du von einem Konsul Isenhoit etwas gehört, der vor Jahren hier amtlich thätig war?“

„Auch das. Aber verzeihen Sie, Herr Findling, wie kommen Sie zu dieser Frage?“

„Davon nachher. Was weißt du von diesem Isenhoit?“

„Er ist vor Jahren, wie lange es her ist, weiß ich augenblicklich nicht, auf der Rückfahrt nach Europa untergegangen. Seine Witwe ist die teure Freundin meiner Mutter, und sie weint noch heute um den Gemahl und ihr Kind, die beide das Meer verschlang.“

„Sind die Isenhoits reich?“

„Sie waren einst begütert und gehörten zu den ältesten Geschlechtern Hamburgs; auch der Konsul, der, wie ich glaube, der letzte der Familie im Mannesstamme war, dürfte mindestens wohlhabend gewesen sein. Doch ist sein Vermögen mit ihm zu Grunde gegangen.“

„Also seine Witwe lebt noch?“ fragte Findling gedankenvoll.

„So hoffe ich.“

„Und sie ist arm?“

„Ich fürchte, sehr arm.“

„Hm. Weißt du, wo der Konsul zu Grunde ging?“

„Im Atlantischen Ozean mit der Bark ‚Elisabeth‘.“

„Das hast du von Frau Isenhoit?“

„Aus ihrem Munde.“

„Wo war denn die Frau, während ihr Mann auf See sich befand? Wenn du des Konsuls Gattin kennst und sie sogar mit deiner Mutter befreundet ist, bist du ja wohl über diese Verhältnisse unterrichtet.“

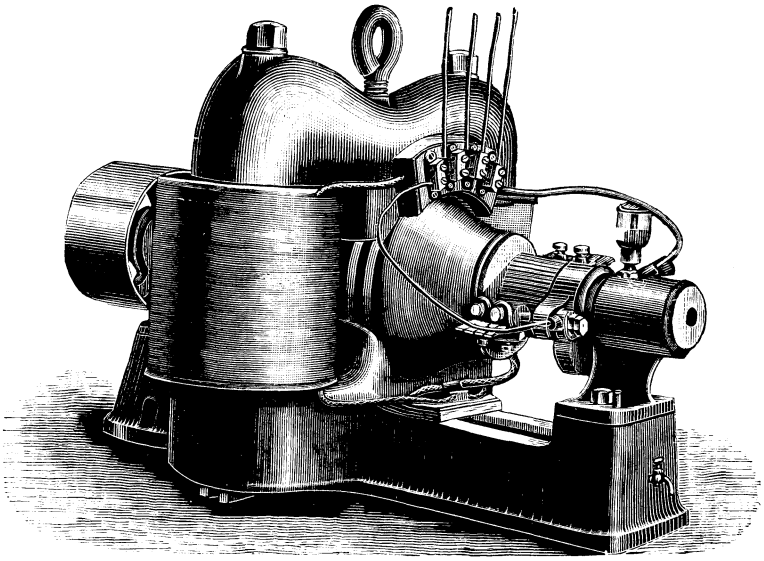
„Frau Isenhoit war nach Deutschland geeilt, weil ihre Mutter schwer erkrankte, und hatte Mann und Kind, einen Säugling, hier zurückgelassen. Erst nach geraumer Zeit folgte ihr der Konsul, der, nachdem er seine Geschäfte abgewickelt hatte, sich wieder im Vaterlande niederlassen wollte. Vater und Kind versanken im Meere und mit ihnen auch das Vermögen, welches der Konsul, der ein Kenner war, vorteilhaft in Edelsteinen angelegt hatte.“

Die Gattin war also, so mußte sich Findling sagen, jedenfalls der Ueberzeugung, daß Isenhoit auf der „Elisabeth" gesegelt sei. Nach Deutschland war also keine Kunde gelangt, nach welcher der Konsul das Schiff gewechselt habe. Ueber den Grund, welcher ihn veranlaßte, nach Isenhoit zu fragen, ließ er sich Henrik gegenüber nicht aus, so sehr dieser auch begierig war, zu erfahren, wie Findling dazu gekommen sei, so ganz unerwartet den ihm wohl vertrauten Namen zu erwähnen. Findling ließ überhaupt das Thema fallen.

Die Mannschaft hatte Erlaubnis erhalten, an Land zu gehen, bis auf zwei Matrosen, welche der Wachtdienst auf dem Schiff erforderte. Karl Steffen, dem das rege Getriebe am Hafen wenig angenehm zu sein schien, hatte keine Lust bezeigt, das Schiff zu verlassen, und Martin, der sich aus den Freuden, welche die Wirtshäuser am Strande boten, wenig machte, war bei seinem Freunde geblieben. Aufgefallen war allen der starke, mit Zorn gemischte Widerwille, den Steffen äußerte, als die malayischen Arbeiter an Bord kamen. Es schien, als ob er jeden Augenblick auf sie losstürzen wollte und nur mit Mühe diesen ungestümen Drang bändige. Der „adelige" Schneider mit dem Lombokschen Orden, den Findling nicht mitnehmen wollte, war von einigen der jüngeren Matrosen ins Schlepptau genommen und an Land geführt worden.

Findling ging mit Henrik gleichfalls ans Land, um ihm die Stadt und ihre Umgebung, die er selber schon kannte, zu zeigen.

Die Vegetation Ceylons ist ebenso großartig wie artenreich und anmutig. Sie übertrifft hierin alles, was die Tropen in dieser Hinsicht aufzuweisen haben.



Elektromotor.

Henrik war erstaunt über die hier zahlreich vorhandenen herrlichen Exemplare von Palmen, Tamarinden, von der überreichen Fülle pflanzlichen Lebens, wie sie die Umgebung der weit ausgedehnten Stadt bot. Bananen, Frucht- und Blütenbäume füllten anmutige Gärten oder überschatteten zierliche luftige Landhäuser, welche den Europäern als Heim dienten.

Der Spaziergang im Schatten dieser Bäume, in der von köstlichen Düften geschwängerten Luft, war so anregend und unterhaltend gewesen, daß die Nacht hereinbrach ehe Findling und Henrik der Heimkehr dachten. Die Nacht kommt plötzlich in jenen Breiten und hüllt alles in tiefen Schatten, wenn der Mond nicht am Himmel steht.

Unbekannt mit den Wegen, welche nach Point de Galle führten, sahen sie sich nach einem Hause um, bei dessen Bewohnern sie sich Rats erholen konnten. Unfern erblickten sie die bereits erleuchtete Veranda eines Landhauses, gingen darauf zu und traten in den das Haus umgebenden Garten. Näher kommend, gewahrten sie auf den Stufen der Treppe, welche zu der Veranda führte, ein altes Singhalesenpaar; Mann und Weib saßen da traulich bei einander. Als der hochgewachsene blonde Findling, dessen stattlicher Gestalt der helle, elegante Sommeranzug etwas Vornehmes verlieh, aus dem Schatten der Büsche in das Lampenlicht trat, starrten ihn die Eingeborenen, augenscheinlich Diener des Hauses, gleich einer Geistererscheinung an.

Es lag ein solcher Ausdruck von Schrecken in den dunkeln Gesichtern, in den weit aufgerissenen Augen, daß Findling stehen blieb, um die Leute nicht etwa zu verscheuchen.

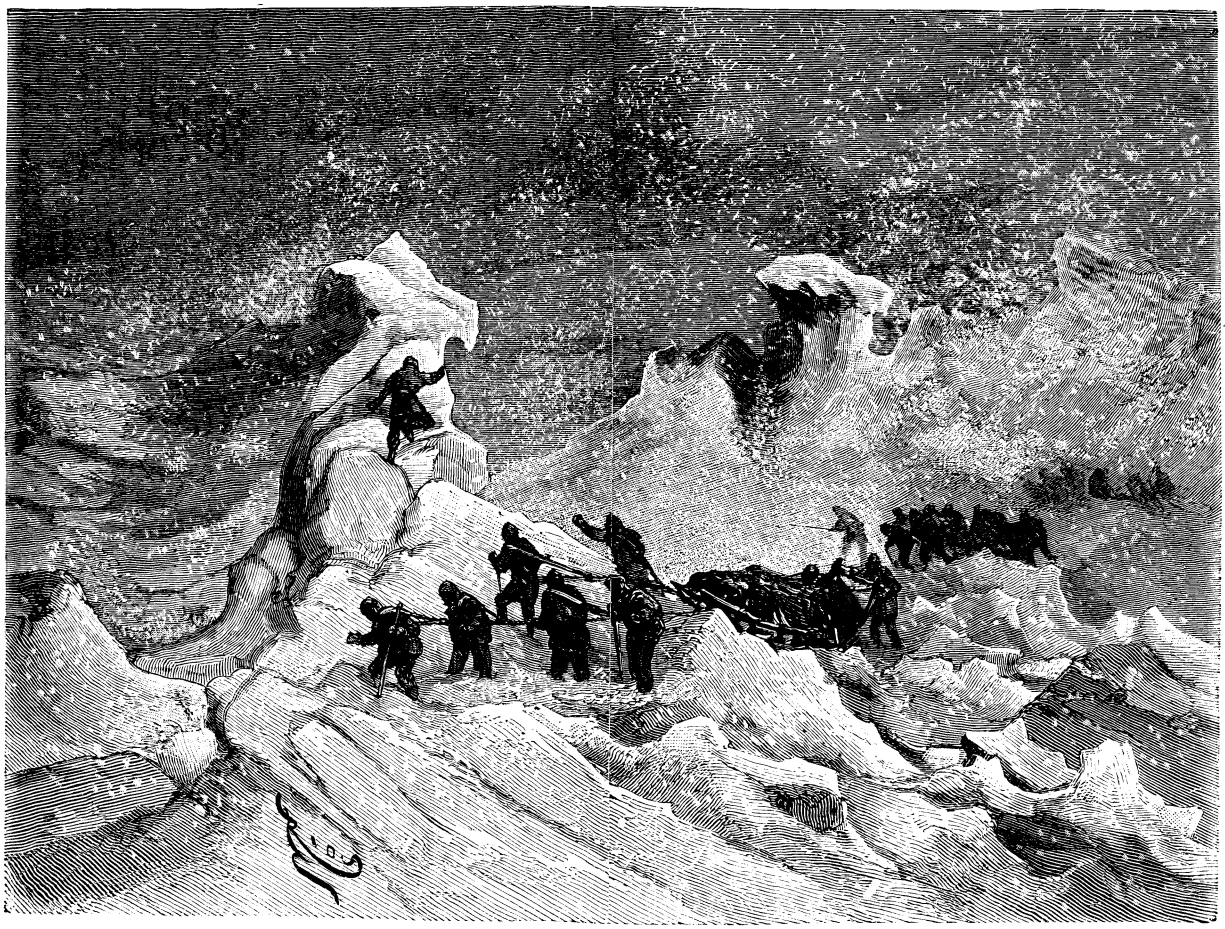
„Der Konsul!" sagte der Mann mit bebenden Lippen in englischer Sprache, und „der Konsul!" wiederholte zitternd die Frau. Deutlich vernahmen es Findling und Henrik.

Dann erhoben sich die beiden Alten und liefen wie von Entsetzen geschüttelt in das Haus hinein.

Unsre Seeleute wunderten sich über dieses sonderbare Benehmen der Singhalesen, welches sie dem Eindruck zuschrieben, den ihr unerwartetes Erscheinen hervorgerufen hatte; eben wollten sie sich wieder entfernen, als eine junge Dame aus dem Innern des Hauses auf die Veranda trat und forschend in den Garten sah. Findling trat sofort vor, nahm den Hut ab und sagte: „Wir müssen um Entschuldigung bitten, Miß, daß wir hier als Eindringlinge erschienen sind. Wir haben auf einem Spaziergang den Weg verloren und wollten nur bitten, uns die Richtung anzugeben, in welcher wir die Stadt zu suchen haben."

Auch Henrik war näher zu der Veranda getreten.

Die Dame, welche anfänglich etwas wie Schreck nicht zu verbergen vermochte, war durch die Anrede Findlings, sein männlich schönes Aeußere und durch sein offenes, ehrliches Antlitz augenscheinlich beruhigt. „Sie haben unsern alten Sadil und seine Frau nicht wenig in Furcht gesetzt", entgegnete sie mit einem freundlichen Lächeln — „doch bitte, kommen Sie herauf."



Im hohen Norden.

Findling und Henrik betraten die Veranda, deren offene Thüre in elegant eingerichtete und wohlbeleuchtete Gemächer führte. Ersterer stellte sich, seinen Namen nennend, als Kapitän des im Hafen liegenden „Roland“ vor und Henrik als seinen Steuermann, zugleich seine Entschuldigung wiederholend und seine Bitte erneuernd.

Höflich entgegnete die junge Dame: „Sie befinden sich in der Behausung Mr. Darlings, meines Vaters, Sir, und ich will Ihnen gern einen Diener mitgeben, der Sie bis zur großen Straße führt. Sie haben dann die Stadt vor sich. Mein Vater ist leider nicht zu Hause, und kann Sie nicht bewillkommnen.“

„Sie sind überaus gütig, Miß, und wir Ihnen sehr verpflichtet.“

„Was mag die beiden Alten nur so sehr erschreckt haben?“ fragte Miß Darling, welche in dem Aeußern des so männlich schönen Findling, wie in dem Henriks durchaus nichts Furchterregendes fand. „Sie sind ganz außer sich und rufen: ‚Ein Geist — der Konsul sei ihnen erschienen.‘ Ich kann mir das nicht anders erklären, als daß Ihr Aeußeres zufällig eine Erinnerung an vergangene Zeiten bei den alten Leuten hervorruft.“

„Das Benehmen Ihrer Diener war in der That höchst merkwürdig, doch so, wie Sie sagen, erklärt es sich vielleicht; freilich fehlt mir jede Ahnung, wem ich das Glück oder Unglück habe ähnlich zu sehen.“

„Wir,“ entgegnete Miß Darling, „bewohnen dieses Haus erst seit wenigen Jahren, aber Sadil und seine Frau dienen hier seit langen Zeiten seinen wechselnden Besitzern oder Mietern.“

Hinter einer Glasthür erschienen die ängstlichen Gesichter des braunen Paares und die großen Augen hafteten mit schreckenvollem Staunen an Findling.

„Kommt nur heraus, ihr Hasenherzen,“ sagte die Dame, „und überzeugt euch, daß kein Grund vorhanden war, davon zu laufen. Diese Herren wollen nur nach dem Wege fragen.“

Zögernd, immer die Blicke auf Findling gerichtet, kamen sie hervor, halb scheu, halb neugierig. Der Mann beugte das mit dem weißen Turban bedeckte Haupt ehrerbietig vor dem Kapitän und sagte in durchaus verständlichem Englisch: „O, verzeih Fremder — verzeih, ich und Hani dachten, als wir dich erblickten, der Konsul sei aus seinem Grabe gestiegen und käme zurück zu uns. O, wir liebten ihn sehr, er war sehr gut.“

„Von welchem Konsul sprichst du, Sadil?“ fragte Miß Darling.

„O, vom Konsul, Herrin, von unserm Konsul. Er war bei uns hier im Hause, als wir jung waren, Hani und ich, und wir waren seine Diener.“

„So hat dieser Herr Aehnlichkeit mit ihm? Wie hieß denn dein Konsul mit Namen?“

„Er hieß nur Konsul, und dieser Herr sah aus wie er — ganz so; darum erschraken wir sehr, Herrin, als er plötzlich aus den Büschen trat. Und die liebe Mistreß und kleiner Baby, kleiner Henry ihn sehr lieb gehabt. Lange her, Hani war ganz jung damals, aber nicht vergessen.“

„Sie sehen, Herr, wie sich Ihr Doppelgänger in die Herzen von Sadil und Hani eingeschrieben hat. Wenn mich Ihre Aussprache nicht täuscht, sind Sie ein Deutscher; haben vielleicht Verwandte von Ihnen hier gewohnt?“

„Nein, Miß,“ entgegnete Findling, der auf ihm selbst unerklärliche Weise von dem, was er hier hörte und sah, sehr erregt wurde, „ich habe wohl kaum Verwandte auf dieser Insel gehabt, wenigstens,“ setzte er nicht ohne schmerzliche Empfindung hinzu, „weiß ich nichts davon.“

„Sie müssen indessen dem Konsul, von dem diese beiden sprechen, ganz außerordentlich ähnlich sehen. Was ist denn aus deinem Konsul geworden, Sadil?“

„O, Miß Mary — er gehen auf See mit kleinem Baby — da ganz ertrunken. Wir sehr geweint, als wir das hörten, Hani und ich — ihn sehr lieb gehabt. Anfangs wir denken der Geist von Konsul kommen uns besuchen, jetzt denken, du Sohn von Konsul, Sir. Du nicht Sohn von Konsul?“

Die Erregung in des Kapitäns Seele steigerte sich. „Allmächtiger Gott,“ dachte er, der auf dem Meere gefundene — der elternlose Findling — „wenn hier eine Spur entdeckt wäre, die auf meine Abkunft hindeutete?“

Auch Henrik, dem der ältere Freund in einer weichen Stimmung mitgeteilt, in wie rauher Weise ihn das Schicksal behandelt hatte, war von dem ganzen Vorgang bewegt und fühlte mit Findling.

Mit unsicherer Stimme sagte dieser dann: „Dies alles ist so außerordentlich, erregt meine Teilnahme in so hohem Grade, daß ich um die Erlaubnis bitte, meinen Besuch wiederholen zu dürfen, um zu erfahren, von wem Ihre Diener sprechen, mit wem ich eine so auffallende Aehnlichkeit habe.“

„Meine Eltern werden sich freuen, Sie hier zu sehen,“ erwiderte Miß Darling mit liebenswürdiger Höflichkeit.

Findling bat um einen Wegweiser, und nachdem er sich die Lage des Hauses hatte bezeichnen lassen, verabschiedete er sich. Er und Henrik wurden von dem alten Singhalesen mit einer Laterne zu der beleuchteten großen Straße geführt, auf der angelangt, sie Point de Galle vor sich sahen.

Als Sadil heimkehrte, sagte seine Frau zu ihm: „Ich denke, Sadil, dies Gentleman kleiner Henry, Gott ihn retten aus der See, er ganz wie Konsul.“

„Es ganz gut möglich sein, Gott sehr groß und sehr mächtig und thut viel Wunder.“

Dann schlug er sich vor den Kopf, als ob ihm plötzlich etwas einfiele.

„Der Chinese, weißt du, der Chinese machen kleine Henry blaues Zeichen auf Arm, sagte, wäre Glückszeichen. Konsul noch so sehr böse, weißt du, Chinesen gleich fort jagen. Wenn dieser Mann kleine Henry — er muß haben Zeichen auf Arm — ihm oft gesehn, er ganz blau.“

„Ihn fragen, Sadil, er nicht übelnehmen; kleine Baby doch sehr lieb gehabt.“

Findling und Henrik schritten schweigend in tiefen Gedanken die Straße entlang. Dem Kapitän klopfte das Herz heftig. Mit wem hatte er Aehnlichkeit, und eine solche Aehnlichkeit, daß sie noch nach so langen Jahren auf diese beiden Leute wirkte? Welcher Konsul war mit seinem Kinde im Meer ertrunken?

Sein Inneres war in wildem Aufruhr, und so heiß er wünschte, hier Aufklärung über das Geheimnis seines Lebens zu erlangen — er wagte es nicht zu hoffen — zu groß wäre das Glück gewesen. Und doch hatte er in den Wechselfällen des Seelebens früh die Einsicht erlangt, daß das Leben oft viel wunderbarere Erscheinungen bietet, als der phantasiereichste Romanschriftsteller sie erfinden kann. Aber er wagte nicht zu hoffen, um keine Enttäuschung zu erleben.

Henrik, dem der Vorgang im Hause Mr. Darlings eine jener geheimnisvollen Fügungen deuchte, wie sie oft genug des Menschen Schicksal bestimmen — hatte doch dieselbe unbegreifliche Macht ihn zum Grabe seines Vaters geführt —, wälzte allerlei bunte Gedanken und Vermutungen durch das Hirn, doch wollte er ihnen nicht Worte leihen, nicht das Schweigen unterbrechen.

Als sie die erleuchteten Straßen der Stadt betraten und sich dem Hafen zuwandten, sagte der Kapitän: „Laß uns jetzt den Malayen aufsuchen, Henrik, ich möchte ihn doch noch sprechen.“

Von einem Hafenarbeiter ließen sie sich zu dem Wirtshause Ali Tungas führen.

Ein niedriges Gebäude, von Veranden umgeben und von Palmen überschattet, an welches sich ein mit Papierlaternen erleuchteter Garten anschloß, wurde ihnen als das gesuchte Haus gezeigt.

Die luftigen Vorhallen waren gefüllt mit zechenden Matrosen aller europäischen Nationen, ebenso der Garten. Chinesen und Singhalesen liefen aufwartend zwischen den Gruppen umher, und es herrschte ein wüster Lärm.

Da sich Findling nicht zwischen die Matrosen setzen wollte, sah er sich nach einem Diener um, der ihm einen besonderen Platz anweisen könne.

Während er so, hell beleuchtet von den Laternen und den in Pfannen brennenden Lichtern, um sich blickte, tauchte plötzlich ein kleiner, breitschultriger, nach Malayenart gekleideter Bursche vor ihm auf, der ihn aus dunklen Augen mit tigerhafter Wut anblickte.

Gleichzeitig sah ihn aber auch Findling. Die Brauen finster zusammenziehend und gleichzeitig die Faust ballend, rief er: „So lewst du ook noch, min Jong?“

„Ja, Steuermann,“ sagte der Malaye englisch in heiserem Tone, „bist du da — nun, hier wirst du Amea nicht schlagen.“

Er schien im Gürtel mit der Hand nach dem Messer zu suchen, und es lag etwas in der Haltung des Menschen, was an eine sich zum Sprung bereitende Katze erinnerte.

Mit kühler Ruhe, aber den Malayen und jede seiner Bewegungen fest im Auge behaltend, hatte Findling den mitgeführten Revolver schußfertig gemacht: „Wenn du nicht eine Kugel vor den Kopf haben willst, meuterischer Schuft, dann bleibe mir aus dem Wege."

Henrik trat an Findlings Seite, und einige nicht weit sitzende Matrosen erhoben neugierig die Köpfe, um nach den Männern hinzusehen. Dies mochte den häßlichen braunen Burschen veranlassen den Rückzug anzutreten. Mit einem Blicke von unvergleichlicher Tücke zischte er: „Hüte dich!" und verschwand gleich darauf im Dunkel.

Ruhig rief Findling, ohne des Burschen weiter zu achten, einen der bediensteten Singhalesen an und fragte ihn, ob er für ihn und seinen Begleiter einen Platz habe, an dem sie ungestört weilen könnten.

Der Singhalese führte sie in das Haus hinein, zu einer kleinen hoch gelegenen Veranda, welche nach dem Garten hinaus lag, auf der sie sich allein befanden.

Während der braune Bursche die bestellte Limonade holte, machten sie sich's bequem. „Dieser Malaye," begann Findling, „einer der verruchtesten Burschen, welche je auf See gefahren sind, hat die Lektion, welche ich ihm erteilte, in gutem Gedächtnis bewahrt. Auf unsern und den holländischen Indienfahrern lassen sich oft genug, wenn es den Kapitänen an Leuten fehlt, Malayen anwerben, die ganz gute Seeleute sind. Dieser Kerl, der sich eben Amea nannte, sonst aber verschiedene Namen führt, ich kenne ihn nur als John Devil, ist seit Jahren zwischen Hamburg und Indien gefahren, trotz der Konflikte, die er mit Kapitänen und Behörden gehabt hat. Doch sind diese braunen Gesellen für unser Auge schwer wieder zu erkennen. Der Schurke ist, wie ich jetzt weiß, zu jedem Verbrechen fähig, und vielleicht auch bereits eines jeden schuldig. In Hamburg sucht man diesen John Devil alias Asang Tha, alias Henry William, alias Amea wegen Mordes. Ich hatte den Mann an Bord, als ich auf dem ‚Blücher' nach Singapore segelte. Außer ihm waren noch zwei seiner Farbe vor dem Mast. Diese waren willig, aber der Schurke machte sie meuterisch, nebenbei stahl er auch wie ein Rabe. Dafür ließ ich ihn züchtigen und war von dem Augenblicke an meines Lebens nicht mehr sicher. Eines Tages stürzte er in der ganzen tigerhaften Wut dieser Leute mit seinem Kris auf mich ein, ein Faustschlag streckte ihn nieder und belehrte ihn, wie gefährlich es sei, mit einem deutschen Seemann anzubinden. Der Kapitän ließ ihn nicht, wie ich beantragte, fesseln und einsperren, sondern er that weiter Dienst, ging sogar ans Steuer. Und war ich nicht rechtzeitig in einer verhängnisvollen Minute auf Deck, so hätte uns die rachsüchtige, tückische Bestie in der Malakkastraße auf ein Riff laufen lassen, an dem wir wie Glas zersplittert wären. Als ich ihm da zu Leibe wollte — ganz heil wäre er meinen Fäusten nicht entronnen —, sprang er über Bord. Ich glaubte, er sei längst eine Beute der Haifische geworden. Nun —" setzte er gleichmütig hinzu, „kommt er mir wieder gefahrdrohend in den Weg, ich werde wohl dafür sorgen müssen, daß er unschädlich wird."

„Aber sollte man nicht die Behörde benachrichtigen?" meinte besorgt Henrik.

„Pah," entgegnete Findling, „Behörde — solchem Subjekt gegenüber ist sie machtlos, wenn er nicht auf frischer That gefaßt wird. Unter diesen Inselmalayen, die sich in den Hafenstädten und auf den europäischen Schiffen herumtreiben, ist viel Mordgesindel, aber sie sind bald hier, bald da, haben ihre Schlupfwinkel, verschwinden spurlos unter ihren Stammesangehörigen und sind daher nur selten zu fassen."

Der Singhalese kam zurück und brachte die Limonade.

„Sage deinem Herrn, Ali Tunga, daß ihn hier ein deutscher Schiffskapitän zu sprechen wünscht. Ich lasse ihn bitten, sich herzubemühen."

Der Diener verneigte sich und ging.

(Fortsetzung folgt.)

In der Schwimmschule.

(Zur Farbendruckbeilage.)

Legere et natare" — Fertigkeit in diesen beiden Künsten verlangten die alten Römer von einem jeden Gebildeten. Von demselben Grundsatz geht das Heerwesen unsrer Tage aus, welches Lesen und Schwimmen von jedem Soldaten verlangt. Wer es nicht kann, wenn er ausgehoben wird, muß es lernen. Derer, die des Lesens nicht mächtig sind, der sogenannten Analphabeten, gibt es unter den Gestellungspflichtigen in Deutschland verschwindend wenige; um so häufiger hapert es mit dem Schwimmen. Um die Nichtschwimmer nachträglich in der Kunst des Schwimmens auszubilden, dafür sorgen die Schwimmschulen, die man in allen Garnisonen findet, in deren erreichbarer Nähe ein irgend brauchbares Gewässer anzutreffen ist.

Ernst von Pfuel, ein tüchtiger Soldat, welcher unter preußischen, österreichischen und russischen Fahnen in den Kriegen gegen Napoleon I. focht und zuletzt preußischer General und Kriegsminister war, hat die Schwimmschulen begründet. Die erste rief er im Jahre 1811 zu Prag ins Leben, die zweite richtete er bei Berlin in der Oberspree ein; sie besteht noch und führt bis auf den heutigen Tag Pfuels Namen. Die Stadt gab das Ufergelände für die Anlage her, auch Nichtsoldaten können dort schwimmen lernen und baden. Pfuel selbst war ein Meister der Kunst und blieb es bis in sein hohes Alter. Wo er sich im Wasser sehen ließ, erregte er Aufsehen. Als er einstmals in Ostende weilte, versammelte sich zur Flutzeit die ganze Badewelt auf dem Deiche und bewunderte den Greis im Silberhaare mit der Kraft und den Formen des Jünglings, wie er mit nervigen Schenkeln und Armen die Wellen der Nordsee teilte. Mit Angst sah man ihn unter den Wasserbergen

in die Tiefe verschwinden, jubelnder Beifall begrüßte ihn, wenn alsdann die Löwenmähne, die sein Haupt umwallte, hoch oben auf einer schaumgekrönten Woge erschien.

Seine Lehrweise hatte Pfuel dem Frosche abgelauscht. Stufenweise geht der Unterricht vor, welchen er dem Schüler zu teil werden läßt. An der Angel gehalten, muß dieser zuerst lernen die Bewegungen der Arme und der Beine regelrecht wie ein Frosch auszuführen, dann läßt der Lehrer ihn an der Leine schwimmen, deren Straffheit er allmählich vermindert, bis der Schüler durch eigene Kraft sich über dem Wasser zu halten vermag. Endlich ist der ersehnte Tag da, an welchem ihm gestattet wird, sich selbständig den Schwimmern im Tiefwasser zuzugesellen. Je mehr Mut und Selbstvertrauen er besitzt, desto rascher kommt der große Augenblick heran, und wenn er da ist, so wundert sich der Schwimmer, daß es damit so lange gedauert, daß er so lange unter den „bleiernen Fischen" sich aufgehalten hat. Das Schwimmen ist so leicht; hätte er gewußt, wie leicht es ist, so hätte er es längst gekonnt. Nun geht es an die Ausgestaltung der erworbenen Fertigkeit, an das Schwimmen auf dem Rücken und auf der Seite, an das Wassertreten und das Tauchen und an die verschiedenen Sprünge.

Die Soldaten auf dem Gerüste unsres Farbendruckbildes sind darin Meister. Wer nur einmal versucht hat, in Kleidung oder mit Stiefeln zu schwimmen, weiß, welche Schwierigkeit das macht. Und nun in voller Uniform, mit Sack und Pack, den Affen auf dem Rücken und den Kuhfuß in der Hand, Kopf unten und die Pickelhaube voran sich ins Wasser stürzen — das mag keine Kleinigkeit sein! Aber die es hier zeigen sollen, die können es, sonst hätte man die Sache nicht zum Gegenstand der Vorstellung gemacht, zu welcher heute die Vorgesetzten in der Schwimmschule erschienen sind. Einige, welche die Aufgabe glücklich gelöst haben, kommen schon wieder aus dem Wasser heraus; der Springer, der oben in der Luft schwebt, ist auch gut abgekommen und der Lieutenant, welcher den Unterricht geleitet hat, sieht siegesgewiß aus; die Anerkennung des Regimentskommandeurs wird ihm die Mühe und den Aerger lohnen, die seine Zöglinge ihm bereitet haben, diejenigen, die wir hier sehen, freilich in geringerem Grade, als die vielen, die wir nicht sehen und die es auch so weit noch nicht gebracht haben. — Im Kriege zwar wird der Kopfsprung niemals verlangt werden und nur in ganz seltenen Fällen kann es vorkommen, daß ein Soldat Gelegenheit oder Veranlassung hat, von seiner Schwimmfähigkeit Gebrauch zu machen, schon deshalb, weil, wenn er naß wird, auch sein Gewehr und seine Patronen naß werden und dann nicht mehr zu gebrauchen sind. Aber es kann doch vorkommen, und das Bewußtsein, daß er nicht verloren ist, wenn er den festen Boden unter den Füßen verliert, gibt ihm das wertvolle Gefühl der Sicherheit, verleiht ihm Selbstvertrauen und Zuversicht. Pfuel freilich, als er im Jahre 1812 bei Prag in der Moldau große Schaustellungen veranstaltete, dabei die von ihm ausgebildeten Schüler in zwei Abteilungen, von denen eine jede einhundertfünfzig Mann stark war, gegeneinander manövrieren ließ, versprach sich Großes von solchen Leistungen und setzte noch größere Hoffnungen auf ein Korps von dreißigtausend Schwimmern, das er im Kriegsfalle bilden wollte; er ging dann aber bald nach Rußland, wo im Winter 1812/13 wohl wenige an das Schwimmen dachten, bis es beim Uebergange über die Beresina doch wohl dem einen oder dem andern das Leben rettete.

Die Hauptpfleger des Schwimmens sind im Heere die Pioniere — in diesem Falle sollte man eigentlich sagen die Pontoniere, aber da die Bataillone einmal Pionierbataillone heißen, so wollen wir bei jener Bezeichnung bleiben —, deren Berufsthätigkeit sie mit dem feuchten Elemente in mannigfache Berührung bringt. Ihnen gehörte auch jener Ingenieur-Hauptmann Ledebour an, welcher seine Schwimmkünste bei der Belagerung von Straßburg verwertete, um die feindlichen Mineneinrichtungen unschädlich zu machen. Nächtlicherweile ließ er sich an Stricken in den Festungsgraben hinunter, durchschwamm diesen, entlud beim Scheine einer Blendlaterne eine Mine, entwarf eine Zeichnung der unterirdischen Gänge, mit deren Hilfe die Werke eintretenden Falles in die Luft gesprengt werden sollten und kehrte unversehrt zu den Seinen zurück, die in atemloser Spannung auf sein Wiedererscheinen warteten. Bei der nächsten Gelegenheit aber ging es dem Hauptmann, der 1867 aus dem hannoverschen in den preußischen Dienst getreten war, nicht so gut. Er wurde verwundet und starb im Oktober 1870 zu Karlsruhe an seiner Wunde.

Der alte Jack.

(Schluß.)

Als wir wieder aufbrechen wollten, gab dieses der Alte nicht zu. Wir mußten wohl oder übel erst mit ihm speisen, und zwar tischte er, neben einigen andern Kleinigkeiten, ein paar feiste Biberschwänze auf, die ich jedoch, nebenbei bemerkt, wegen ihres thranigen Geschmackes nicht wie die beiden Trapper, welche dieselben mit sichtlichem Hochgenuß verzehrten, zu würdigen verstand.

Nach der Mahlzeit schieden wir schleunigst, denn aus dem anfangs nicht sehr starken Schneefall war ein heftiges Schneegestöber geworden, und Jack Foreſter hauste in einem der wildesten Teile der Black-Hills, wo die Wege selbst bei günstigster Witterung nur mit der größten Vorsicht im Sattel zu passieren waren — geschweige denn bei Schneefall! Wir sahen uns denn auch jetzt genötigt,

Luſtige Brüder.

unsre Pferde mehrere Meilen am Zügel zu führen, bis wir in ein weniger felsiges und pfadloses Gelände gelangten.

Während des nun folgenden Winters kam ich nicht wieder mit dem Alten zusammen, da ich die Black-Hills schon im Januar verließ und das Land nach Norden bis weit nach Dakota hinein und westlich bis zu den nördlichen Ausläufern der Bighorn-Mountains durchstreifte. Auch meinen Freund Charley Right traf ich erst im nächsten Herbst am Crazy-Fort wieder, wo derselbe sich in einem Thalkessel bei einer sogenannten „Biberstadt", aus der er sich eine reiche Beute im Laufe des Winters versprach, niedergelassen hatte.

Meine erste Frage, nachdem wir uns auf das herzlichste begrüßt hatten, galt dem alten Jack Foreſter.

„O, der ist wohl und munter wie ein Fisch im Wasser und nun wieder fest überzeugt, daß er mich noch lange nicht als Testamentsvollstrecker gebraucht," lachte Charley. „Oben in den Bighorn-Mountains, wieder in einer der wildromantischsten Gegenden — es ist das eine alte Liebhaberei von ihm — haust er mit seinem besten Freunde, dem Hunde. Er hat mich dringend gebeten, ihn baldigst zu besuchen, und wenn es Euch recht ist, können wir beide morgen früh zu ihm reiten."

Gern war ich einverstanden, und am nächsten Tage machten wir uns auf den Weg.

Es war ein herrlicher Morgen. Klar und von keiner Wolke getrübt war der Himmel, und im hellen Sonnenglanz lagen die Berge mit ihren zum Teil schneeigen Firnen.

Anfangs war der Weg nicht schlecht für Reiter und Pferde, die gebirgige Gegenden zu passieren gewohnt sind. Langsam stieg er bergan, sich zwischen mehr oder weniger steilen Höhen kreuz und quer windend; doch nach und nach wurde er immer steiler, und häufiger mußten wir hier und dort den Sattel verlassen, um unsre Tiere über diese oder jene gefährliche Stelle hinwegzuführen. — Weiter ging es durch tiefe Schluchten, an deren Seiten riesenhafte, vielfach ausgezackte Felswände hoch gen Himmel strebten, oder auf schmalen Pfaden an steilen Abgründen entlang, aus deren schwindelnder, dunkler Tiefe bisweilen das Rauschen eines über Felsblöcke und Geröll thalabwärts rauschenden Stromes unheimlich heraufklang. Mitunter umgab uns auch plötzlich ein Gewirr von Felsmassen, an deren teils sonderbaren, teils gewaltigen Gestaltungen das Auge voll staunender Bewunderung hing. Nach einer Weile öffneten sich dann wieder die uns einschließenden Höhen und Felsen, und ein herrlicher Fernblick meilenweit zu Thal bot sich uns, hinweg über die sich wie mächtige Meereswogen aneinanderreihenden Berge.

Mehrere Stunden waren verronnen, als Charley Right Halt machte und aus dem Sattel sprang. „Uff! Das ist eine Reise, gleich anstrengend für Roß und Reiter," sagte er und klopfte seinem schnaubenden Pferde den Hals. „Kurze Zeit laß uns verschnaufen, dann überwinden wir leichter den Rest des Weges, den wir zu Fuß zurücklegen müssen, wenn wir vermeiden wollen, mitsamt unsrem Gaule Hals und Beine zu brechen."

„Weshalb sucht sich der Alte denn stets so abgelegene, schwer zu erreichende Gegenden zum Aufenthalte?" fragte ich, indem auch ich aus dem Sattel stieg. „Ist der Biberfang dort noch besser?"

„Keineswegs," antwortete Freund Charley. „Biber fängt man hier im Lande noch an vielen Stellen, wohin man bequem mit Pferd und Wagen gelangen kann; das ist der Grund nicht. Der Alte ist Menschenfeind, und je schwerer seine Behausung zu erreichen ist, desto weniger wird er von Fremden heimgesucht; das bezweckt er, weiter nichts. — Der Aermste! Gern hätte er der Welt etwas genützt und als dienendes Glied der Gesamtheit gewirkt und geschafft, — das zeigt sich am besten in seiner Verfügung betreffs seines Nachlasses, — doch trübe Erfahrungen haben ihn in die Einsamkeit getrieben. Soviel ich weiß — er selbst spricht nicht darüber; ich hörte es von andrer Seite — haben ihn nahe Verwandte nicht allein um sein Erbteil, sondern auch um seinen ehrlichen Namen betrogen. Jene hinter Schloß und Riegel zu bringen, wäre ihm ein leichtes gewesen, aber er zog es vor, Gott allein richten zu lassen und fern von der Welt zu tragen, was ihm das Schicksal auferlegte."

Voll aufrichtigem Mitgefühl unterhielten wir uns noch lange über das Geschick und das Leid des alten, in der wilden Einsamkeit lebenden Mannes.

Dann brachen wir, unser Pferd am Zügel führend, durch eine steil bergan steigende Schlucht wieder auf.

Charley Right hatte recht! Zum Hals- und Beinbrechen waren die Wege sogar schon für den Fußgänger, wenn er nicht die größte Vorsicht beobachtete; aber desto großartiger war auch, was sich überall dem Auge bot. Trunken schweifte der Blick zwischen den starren, zerrissenen und zerklüfteten Felsmassen umher, denn oftmals vermochte es die Größe der riesenhaften, wunderbaren Gebilde gar nicht zu fassen. Ueberwältigend wirkte hier die Natur in ihrer von Menschen unbezwungenen Wildheit.

Wieder mochte etwa eine Stunde vergangen sein, da schreckte mich die Stimme meines Begleiters aus meinem Sinnen und staunendem Schauen auf.

„Yingo and Jerusalem!" rief er heiter. „Schon dachte ich, ich hätte mich verirrt; aber mein Orientierungssinn ist doch immer noch der alte: wo ich einmal war, finde ich mich stets wieder zurecht. — Seht! Wir sind am Ziel; dort ist Jack Foresters Behausung." Er deutete zwischen zwei gewaltigen Felsblöcken hindurch nach einer hohen, schroff abfallenden Steinwand, an deren Fuß eine kleine Hütte stand.

In wenigen Minuten hatten wir dieselbe erreicht. Ein Blick durch die halb geöffnete Thür überzeugte uns, daß der Alte nicht daheim war.

„Er ist wahrscheinlich an der Arbeit," meinte Freund Charley.

Auf seinen Vorschlag nahmen wir unsren Pferden die Zügel ab und brachten die Tiere nach einer links von der Behausung befindlichen, von steilen Höhen eingeschlossenen Fläche, auf der kurzes, üppiges Gras und Sagebrush (Salbeibusch) stand. Dort weideten auch die beiden Gäule des alten Trappers und begrüßten die unsrigen mit lautem Gewieher.

Rechts von der Hütte, ebenfalls von steilen Höhen und nackten, vielfach ausgezackten Felswänden umgeben, lag etwa hundert Fuß tief ein geräumiger Thalkessel, dessen Boden mit größeren und kleineren Felsblöcken bedeckt war, zwischen denen Gestrüppe und vereinzelt Pechtannen wuchsen. An der nördlichen Seite rann in vielfachen Krümmungen, sich in mehrere Arme teilend, ein ziemlich breiter, an einigen Stellen durch Biber abgedämmter Bach.

„Dort wird der Alte bei seinen Fallen beschäftigt sein," sagte Charley Right, nachdem wir unsre Pferde angebunden und uns wieder nach der Hütte begeben hatten, und zeigte nach dem Gewässer. „Merkwürdig ist es, daß sein bester Freund uns noch immer nicht anmeldet; der Wind weht aus Süden, das Tier müßte uns also längst gewittert haben. — Sollte Jack Foreſter doch am Ende nicht dort unten sein? Auf die Jagd ist er nicht gegangen, denn — seht! — neben der Behausung hängt noch Vorrat, ein feister Rehbock. Zum Vergnügen tötet der Alte kein Wild. — Na, kommt! Wir werden ihn schon finden."

Wir waren soeben im Begriff, in den Thalkessel hinabzusteigen, als in der äußersten, nördlichen Ecke desselben ein klägliches, mattes Hundeheulen erschallte.

„Was ist das?" fragte Charley überrascht.

Schnell stiegen wir in die Tiefe und schritten, unten angelangt, rasch in der Richtung weiter, in der wir den Hund gehört hatten.

Wieder ließ derselbe seine klagende Stimme ertönen, was uns veranlaßte, uns noch mehr zu beeilen.

Eine Ahnung von irgend etwas Schlimmen, das uns bevorstand, legte sich mir wie Zentnerlast auf die Seele, und auch mein Begleiter mußte ähnliches empfinden, denn er ließ sich keine Zeit, die verschiedenen, sich uns bietenden Hindernisse zu umgehen. Hastig brach er durch das Gestrüppe und kletterte über die Felsblöcke. Ich folgte dicht hinter ihm.

Plötzlich — wir hatten soeben eine kleine Lichtung erreicht — prallte er zurück, und voll Entsetzen wich auch ich zur Seite.

Keine zehn Schritte vor uns lag am Ufer des Baches der alte Trapper, umschlungen von den Tatzen eines gewaltigen Grislybären. Daneben bemühte sich Foresters mit Blut bedeckter Hund vergeblich sich aufzurichten. Leise winselte er, als er uns gewahrte; dann brach er regungslos in sich zusammen.

Charley Right riß seinen Revolver aus der Tasche am Gürtel und sprang, die Waffe erhebend, auf den Bären zu; doch schon ließ er sie wieder sinken. „Die Bestie ist tot," stieß er hervor, „und der Alte — —" er vollendete den Satz nicht, versuchte vielmehr den unglücklichen Trapper von den ihn umschlingenden Tatzen zu befreien.

Ich half ihm dabei, und nach einiger gemeinschaftlicher Bemühung gelang es uns.

Jack Foreſter hatte dem Bären sein langes Messer bis an das Heft in die Seite gestoßen; seine Finger umklammerten es noch krampfhaft und gaben es auch nicht frei, als wir ihn aufhoben und eine kurze Strecke weit von der Bestie forttrugen.

Wie jämmerlich war der Alte zugerichtet! In blutigen Fetzen hing die Kleidung von dem grauenhaft verwundeten Körper herab.

Charley legte sein Ohr auf des Trappers Brust und lauschte. „Noch lebt der Arme," flüsterte er.

Rasch füllte ich aus dem Bache Wasser in meinen Hut und flößte dem Alten einige Tropfen ein.

Leise seufzte er. Bald darauf öffnete er die Augen, und uns erblickend, huschte ein Lächeln über sein Antlitz; dann schaute er suchend umher. „Wo — ist — mein Freund?" fragte er mit matter Stimme, mühsam die Worte stammelnd: „Bob! Boby! Wo bist du?"

Winselnd und mit Aufbietung seiner letzten Kraft kam der Hund zu ihm hergekrochen und leckte ihm mit brechendem Auge die Hand.

„Armer Bob!" murmelte Jack Foreſter voll Mitleid, und während ihm eine Thräne in den weißen Bart rann, streichelte er das verendende Tier.

„Kommt! Wir tragen Euch in Eure Hütte," sagte Charley Right. „Dort wollen wir Euch — — —"

Abwehrend und den Kopf schüttelnd hob der Alte die Rechte. „Erspart euch die Mühe. — Mein Wunsch — wird erfüllt; schnell geht's mit mir zu Ende. — Nein, nein! Bemüht euch nicht; laßt mich hier! — In der Bestie Fell legt mich in die Grube; im übrigen kennt ihr — meinen letzten Willen." Mit einem Ruck richtete er sich plötzlich auf, und indem er den Bären prüfend maß, flüsterte er mit einem Anflug von Stolz: „Ein altes, mächtiges Tier ist es — der achtundvierzigste; schade, daß das halbe Hundert nicht voll wurde. — Es war ein ehrlicher Kampf." Langsam wandte sich sein Blick gegen Himmel. „Vater dort oben," kam es kaum vernehmbar von seinen Lippen, „vergib uns unsre Schuld, wie wir vergeben unsren Schuldigern."

Schwer sank er uns in den Arm. Seine Augen schlossen sich; noch ein Seufzer entrang sich seiner Brust, und er war tot.

Tief erschüttert waren wir lange keines Wortes mächtig; dann ging Charley zu dem Bären und an das Ufer des Baches. „Der Alte wird während der Arbeit von der Bestie überrascht worden sein," meinte er. „Seht! Dort liegen noch einige Biberfallen, die er im Begriff war aufzustellen. Ohne Schußwaffe — ich finde nirgends eine solche — blieb ihm nur sein Messer zur Verteidigung. Das war gewiß ein harter, ehrlicher Kampf!"

Wir zogen dem Bären das Fell ab, hüllten den

Alten hinein, wie er es gewünscht hatte, und begruben ihn am Fuße einer hohen Felsengruppe. Neben ihm schaufelten wir seinen Hund, seinen besten Freund, unter die Erde.

Aus der Feuerstelle, etwa zwei Fuß unter der Asche liegend, entnahm Charley den aus beinahe viertausend Dollars in Gold bestehenden Nachlaß des Verstorbenen. Er bat mich, ihm behilflich zu sein, denselben, der Verfügung des Alten entsprechend, zu verwenden. „Armer, armer Freund!“ sagte er dann voll Trauer. „Nun ich dich verloren habe, fühle ich erst, wie lieb du mir warst; doch — wer weiß? — ob es für dich nicht das beste war, daß du jetzt noch im Vollbesitze deiner Gesundheit und Kraft aus dem Leben schiedest.“

Ich nickte zustimmend und keiner von uns konnte dem Schicksal grollen, daß es den Wunsch des Alten erfüllt und sein tapferes Leben mit einer kühnen That beschlossen hatte.

Elektromotoren.

Die elektrische Kraftübertragung gewinnt fort und fort an Bedeutung, denn durch sie können die in den Städten für Beleuchtungszwecke angelegten elektrischen Leitungsnetze zu ihrer vollen Ausnutzung gebracht werden, während man tagsüber dieselben zum Betriebe von Elektromotoren verwendet, die im Gewerbebetrieb als Ersatzmittel für teuere Handarbeit von großem Nutzen sind. In der That sind die Elektromotoren die bequemsten Betriebsmaschinen für das Kleingewerbe, da dieselben wenig Platz beanspruchen, keine Feuerung gebrauchen, nicht durch ausstrahlende Hitze lästig wirken und stets dienstbereit sind, ohne besondere Aufsicht und Wartung zu beanspruchen. In ihrer Form ähneln diese Maschinen ganz und gar den für Lichtbetrieb dienenden Dynamomaschinen und wie diese zeigen sie die verschiedenartigsten Konstruktionen. Unser Bild zeigt einen solchen Motor mit seinen Elektromagneten, Trommelanker, Kommutator und Bürsten. Ist diese Form in ihren Einzelheiten auch nicht mehr neu, so verdient sie doch als interessanter maschineller Typus unsern jungen Lesern im Bilde bekannt zu werden.

Im hohen Norden.

Uebers Reisen geht kein Vergnügen — das ist eine ausgemachte Sache, über die man bei unsern Kameraden am allerwenigsten noch Worte zu verlieren braucht. Vorausgesetzt natürlich, daß es dabei immer glatt abgeht, obwohl kleine Widerwärtigkeiten, wie die Besteigung eines hohen überaus steilen Berges, das plötzliche Hereinbrechen eines Unwetters und dergleichen den Mut eines Jungen nicht so leicht zu erschüttern vermögen. Geht doch der Wunsch „utinam supra essem“ bald in Erfüllung, man hat auch eine Herzstärkung im Ränzel, und wenn man auch mal naß wird, so sehr weit von menschlichen Behausungen oder vom Absteigequartier ist man ja nie, daß nicht bald Abhilfe geschafft werden könnte. Derlei kann man wohl scherzhaft „Reisen mit Hindernissen“ nennen, die gute Laune geht dabei nicht in die Brüche. Anders ist es freilich in Gegenden, die fernab liegen von zivilisierten Verhältnissen, wie im Urwald, in der Wüste oder gar in den Eisregionen des Nordpols. Eine derartige Reise hat unsre Abbildung zum Gegenstand. Ueber ein Gletscherfeld, das eher einem gefrorenen, vom wildesten Sturm bewegten Meere gleicht, sehen wir da drei Gruppen von Männern bemüht, ihre Schlitten vorwärts zu bringen. Dabei erfüllt dichtes Schneegestöber die Luft, so daß man die letzte Gruppe nur in verschwommenen Umrissen erblickt. Natürlich ist die Aussicht nach vornen ebenso verschleiert. Man weiß nicht, was die nächsten hundert Schritte bringen werden. Stets muß an der Spitze einer auf dem Ausguck bleiben und zu diesem Zweck die am Wege sich erhebenden Eisklippen erklettern. Dabei die fürchterliche Mark und Bein durchdringende Kälte — das kann man gewiß eine Reise mit Hindernissen im schlimmsten Sinne des Wortes nennen. Die Lebensgefahren lauern da auf Schritt und Tritt. Ehre den kühnen Männern, die todesmutig zu Nutzen der Wissenschaft ihr Leben aufs Spiel setzen, um Licht in die geographischen und physikalischen Verhältnisse dieser nordischen Eiswelt zu bringen.

Lebensregel.

Lern' früh mit Mut
Für alles was gut
Und groß deine Lanze brechen.
Doch nie mit Tücken
Hinter dem Rücken
Dich für erlittene Unbill zu rächen.
Nur der Knabe, der kühn, mit off'nen Gebärden
Durchs Leben will, wird zum Manne werden!

Adalbert von Hanstein.

Indianischer Medizinmann.

Die nordamerikanischen Indianer glauben an zwei Gottheiten, und zwar an einen guten und an einen bösen Gott, die nach ihrer Ansicht beide gleich stark sind und gegenseitig ständig im Kampfe miteinander liegen. Der Indianer bietet alles auf, um sich das Wohlwollen des guten Gottes zu erhalten, die böse Gottheit nicht zu reizen und sich gegen die schlechten Absichten des letzteren möglichst zu schützen. Als ein Mittel hierzu gilt ihm unter anderm: die Veranstaltung religiöser Versammlungen, die meistens in einem eigens für diesen Zweck erbauten, großen Wigwam abgehalten und von dem sogenannten „Medizinmann“ geleitet werden. Dieser spielt bei dem roten Volke eine bedeutende Rolle und darf oft neben dem Häuptlinge als der eigentliche Führer des Stammes gelten. Er vertritt, wie es sein Titel andeutet, in Krankheitsfällen die Rolle eines Arztes;

bei religiösen Anlässen gibt er sich als Priester und Zauberer. Man trifft Medizinmänner, die wirklich von ihrer zauberischen Gewalt, die sie über den bösen Gott zu haben angeben, und von ihrer Fähigkeit, mit jenem in Verkehr zu treten, überzeugt sind; meistens sind sie jedoch nichts weiter als schlaue Betrüger, die aus dem Aberglauben und der Dummheit ihrer roten Brüder allerlei Nutzen ziehen.

Bei derartigen Versammlungen, die zum Beispiel den Zweck haben, die Gesinnung des bösen Gottes in Bezug auf ein geplantes Unternehmen zu erforschen, bekundet sich die Antwort des Gottes gewöhnlich durch irgend

Indianischer Medizinmann.

ein mehr oder weniger geheimnisvolles Zeichen, das der Medizinmann dann den versammelten Kriegern deutet. Fast immer ist der Zauberer bei solchen Sitzungen auf das abenteuerlichste geschmückt, wie es unsre Abbildung zeigt. Auf dem Haupte trägt er eine mächtige Federkrone, die im Nacken, von Adlerfedern hergestellt, strahlenförmig ausläuft. Den nackten Oberkörper behängt er mit allerlei Ketten aus Metallstücken, Hirsch- u. Wolfszähnen, Perlen oder Knochen. Die Beine umhüllen lederne, buntbemalte mit Perlen bestickte Beinkleider, die an den Seiten mit Metallstücken, Lederfransen, mit Schnüren, Fuchs- oder Wolfsschwänzen verziert sind. Um die Hüften schlingt sich eine Schnur, von der hinten bunte Decken, vorn verschiedene Felle herabhängen; die Füße stecken in reich mit Perlen gestickten, buntgefärbten Mokassins. Denke man sich hierzu sein Gesicht, mit roten, blauen, gelben oder weißen Farben bemalt, so hat man ein Bild, wie er vor den Versammelten erscheint. Unter allerhand geheimnisvollen Vorbereitungen sucht er, unter lautloser Stille der Zuhörer die Aufmerksamkeit des bösen Gottes auf sich zu lenken, indem er mit der Rechten ein mit Federn geschmücktes Instrument, einen Stab, an den getrocknete, klappernde Büffelhufe befestigt sind, tüchtig schüttelt. Voll der gespanntesten Erwartungen betrachten die rund umher hockenden roten Krieger, ein vom Medizinmann entzündetes Holzfeuer, aus dessen Rauch- und Funkenentwickelung der Zauberer den Willen der Gottheit deutet. Nach dem Freudengeheul oder dem Wutgebrüll der Versammlung, das sich bei Schluß der Feierlichkeit erhebt, kann der Beobachter leicht schließen, ob der Medizinmann die Kundgebung der Gottheit den Wünschen der Versammlung angepaßt hat oder nicht.

Kleckjographische Studie.

Lehrer und Schüler.

Der Hofmeister des Dauphins (Kronprinzen) unter Ludwig XIV. von Frankreich, Herzog von Montausier, gestattete seinem hohen Zögling niemals das Lesen der Widmungsschriften in den Büchern, welche Gelehrte und andre Schriftsteller ihm darbrachten. Als er ihn trotzdem einst beim heimlichen Lesen einer solchen schmeichelhaften Widmung antraf, ließ er ihn dieselbe laut vorlesen, doch bei jedem bedeutsamen Punkte innehalten.

„Sehen Sie denn nicht, mein Prinz," bemerkte er, „daß man Ihrer spottet? Glauben Sie wirklich, all' diese schönen Eigenschaften zu besitzen, die man Ihnen beilegt? Und macht es Sie nicht unwillig, so übertriebene Schmeicheleien zu lesen, welche doch nur beweisen, daß man durchaus keine schmeichelhafte Meinung von Ihrem Verstande haben kann?" Der Dauphin soll fortan keine Widmung mehr gelesen haben.

Scharade.

Die erste ist König im Reiche der Lüfte;
Die zweite stets herrschet im Reiche der Grüfte
Und halb auch über des Erdballes Rund.
Doch wenn sich die beiden als Ganzes verbinden,
So werden sie Freude den Sterblichen künden,
Durch himmlische Chöre und irdischen Mund.

Homonym.

Aus der Mauer, aus der Wandung,
Tret' ich plastisch hin vor euch:
Lest mich vorwärts, lest mich rückwärts,
Immer bleibe ich mir gleich.

Auflösungen von Seite 630:

Des Reimrätsels:

Hänschen will heut' Blumen brechen,
Doch das glückt nicht immer so:
Wespen kommen, die ihn stechen,
Und das arme Kind schreit: „O!"

Hänschen, nur nicht um dich schlagen!
Sieh, es kommen immer mehr!
Wunden wirst du heimwärts tragen,
Doch der Blumenkorb bleibt leer!

Des Ergänzungsrätsels:

U	FE	R	EGIN	E
N	ELK	E	DA	M
G	ALILE	I	REN	E
L	AU	F	ASA	N
U	TRECH	T	UNI	S
E	LIS	E	RI	CH
C	I	D	ANT	E
K	ARME	L	ATEI	N

Bilderrätsel.

Man lese die Buchstaben in der Runde nach der Pfeilrichtung so, daß man einen biblischen Ausspruch erhält.

Maha Culalonkorn Badindhr. 1. Die Frage wie man Goldfische am besten behandelt, ist schon sehr oft im „G. K." beantwortet worden. Sie werden in einem reich mit Wasserpflanzen besetzten Aquarium (nicht zu klein!) gehalten, mit Daphnien, Cyclops, gehackten Regenwürmern, rohem Fleisch und Ameisenpuppen, sowie auch mit Fleischmehl gefüttert. Immer Abwechslung im Futter und nur wenig füttern. 2. Vertragen sich diese Fische mit den Laubfröschen, fragst Du? Freundchen, weißt Du nicht, daß der Laubfrosch auf Bäumen lebt, was soll der bei den Fischen? Er gehört in ein Terrarium oder Terraaquarium, im Aquarium hat er nichts zu suchen. 3. Wohin Du Dich wenden sollst, um Laubfrösche zu erhalten, ist ebenfalls eine seltsame Frage. Quicke Jungen, die nicht zu den Stubenhockern zählen, fangen sich allenfallsigen Bedarf selber. Gewöhnlich kann sie auch jeder Aquarien- oder Vogelhändler besorgen. 4. Die Frage, wie man Salamander züchtet und welche Nahrung man ihnen gibt, ist unklar gestellt. Meinst Du Molche (sogen. Wassersalamander) oder Erdsalamander, also Salamandra maculosa, Koch, oder Sal. atra, Laur. Erstere fängt man im Frühjahr und setzt sie in ein gut bepflanztes Aquarium, wo sie ihren Laich an den Pflanzen ablegen. Nachdem dies geschehen, fängt man die alten heraus und bringt sie in einem Terraaquarium oder in einem feuchten Terrarium unter, wo sie mit Regenwürmern 2c. gefüttert werden. Die sich im Aquarium aus den Eiern entwickelnden Jungen werden mit Daphnien, Cyclops, Mückenlarven 2c. gefüttert, bis sie so groß sind, daß auch sie kleine Regenwürmer fressen können und das Wasser zu verlassen streben; dann werden auch die Jungen in das Terraaquarium gebracht und wie die Alten behandelt. Die Erdsalamander werden im feuchten Terrarium, in welchem sich ein bepflanztes Wasserbecken befindet, oder besser im Terraaquarium gehalten. Sie setzen ihre Jungen als Larven in das Wasserbecken ab. Die Jungen fängt man heraus und zieht sie im kleinen, gut bepflanzten Aquarium mit Daphnien, Cyclops 2c. als Futter groß, bis sie wie die Alten Regenwürmer fressen können und das Wasser verlassen wollen, dann kommen sie in das Terraaquarium und werden wie die Alten mit Regenwürmern, Mehlwürmern, Kellerasseln, kleinen Küchenschaben 2c. gefüttert.

Richard J. in **Graz.** Der „G. K." soll Dir beim Bau eines Blockhauses behilflich sein — sieh Dir, lieber Freund, zunächst einmal das Bild Seite 474 dieses Jahrganges genau an, und lies den dazu gehörenden Text.

Georg Lehmann. Was Du zu wissen wünschest, beantwortet der Gothaische Hofkalender; nimm den neuesten Band zur Hand, der auf jeder öffentlichen Bibliothek vorhanden ist.

Karl B. Das wird Dir noch öfter im Leben begegnen . . . des Menschen Gedicht wird oft zu nicht.

Siebstewiedebiste in Mk. Darüber mußt Du den Autor, Herrn Franz Treller, Schriftsteller in Kassel, befragen.

Amad el Ghandur. Unsre Anleitung für Tischlerarbeiten findest Du im fünften, die Erzählung „Sklavenkarawane" von Dr. Karl May im vierten Jahrgang.

? ? ? Eine fidele Gesellschaft! Ja, mit der Klecksographie kann man wunderbare Figuren zu stande bringen.

O. F. B. Damit hast Du Peter eine große Freude bereitet; läßt sich bestens bedanken!

Dreijähriger Abonnent in **B.** 1. Ein Terrarium kann man auf einfachste Art durch ein Oellämpchen erwärmen, das mit einem Schutzgitter zu umgeben ist, damit sich die Insassen nicht verbrennen. Rationelle Erwärmung ist nur bei den sehr teuren heizbaren Terrarien möglich, die doppelten Boden haben und meist mit Warmwasserheizung versehen sind. 2. Kaffeensamen erhältst Du in Deutschland bei Friedr. Adolf Haage jr. und bei Haage u. Schmidt, beide in Erfurt. 3. Apfelsinenkerne kann man allerdings säen, sie keimen auch, liefern aber nur dornige, wilde Orangen, die erst mit einer guten Sorte veredelt werden müssen, sobald der Wurzelhals des Stämmchens bleistiftstark geworden ist. 4. Palmen lieben Halbschatten, sie verbrennen in der vollen Sonne. — So, nun sind Deine Fragen beantwortet und jetzt gestattest Du uns wohl auch eine. Bist Du erst drei Jahre alt, dienst Du als Dreijähriger oder bist Du seit drei Jahren Abonnent des „G. K."?

F. L. in **Bautzen.** Wozu? Und gleich 50000 Mark? Die Herren, an die Du denkst, müßten ganz bedeutend ihre Spendierhosen anhaben.

Wilhelm Burkhardt in **Nürnberg.** Der Peter sendet Dir herzlichen Gruß, ebenfalls „dem Gehege seines Herzens entsprossen". Das hübsche Bild läßt er einrahmen und es wird fortan seine Bude zieren.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Grosse Freude
macht man jed. Knaben od. Mädchen mit
„Aegir"
Prager's neuem pat. Schwimm- u. Rettungsgürtel. Unentbehrl. notwendig für Nichtschwimmer u. Schwimmen lernende. **Alleiniger Fabrikant H. Prager, Zürich V. B.** Man verlange Prospekt. Der „Aegir" ist eingeführt in den städt. Schwimmsch. u. Seebadanst. Zürichs.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Ansichtskarten des Erzgebirges
tauscht gegen andre
Annaberg i. Erzg. J. Ehrenfels.

Der Jugendgarten.
Band 21.
Elegant gebunden 6 Mark 75 Pfg.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bei uns erschien:

Unser Bismarck.

Von **C. W. Allers** und **Hans Kraemer.**

Zweite Auflage.

280 Seiten Text mit über 200 Textillustrationen, davon 100 Vollbilder und 42 Extra-Vollbilder.

Preis in Prachtband mit Goldschnitt Mk. 40.—. Auch in 28 Lieferungen Mk. 1.— zu beziehen.

Bestellungen nehmen die meisten Buchhandlungen entgegen.

Hübsch ausgeführte
Einbanddecken
für die
Illustrierte Knaben-Zeitung
„Der Gute Kamerad"
sind zum Preise von 1.50 Mk. durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen. Gegen Einsendung des entfallenden Betrages und 20 Pfg. für Porto liefert nach Orten, die keine Buchhandlung haben, eventuell auch direkt die
Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

* Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig. *

Karl Mays
Erzählungen für die reifere Jugend.

Der Sohn des Bärenjägers.
Mit 16 Tondruckbildern von **K. Weigand.** — Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Diese überaus frische Erzählung, die in der deutschen Knabenwelt bereits einen Ruf genießt, bedarf eigentlich keiner Empfehlung. Tiefernst und wieder humorsprudelnd sind die Situationen, die sich in dem handlungsreichen Inhalte des schönen Buches aneinander reihen.

Der blaurote Methusalem.
Mit einem farbigen Titelbild und 16 ganzseitigen Tondruckbildern von **O. Herrfurth.** — Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Die feingezeichnete, drollige Gestalt des blauroten Methusalem, die im Vordergrunde dieser Erzählung steht, welche das blumige Reich der Mitte, das himmlische China, zum Schauplatz hat, erwirbt sich die Freundschaft des jugendlichen Lesers schon auf der ersten Seite und darf sich deren bis zum Ende erfreuen. Die Ausstattung ist in jeder Hinsicht sorgfältig und gediegen.

Der Schatz im Silbersee.
Mit 16 ganzseitigen Tondruckbildern nach Originalen von **E. Thiel.** Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Die Sklavenkarawane.
Mit 16 ganzseitigen Tondruckbildern nach Originalen von **G. A. Closs.** — In Prachtband gebunden. Preis Mark 7.—.

Das Vermächtnis des Inka.
Mit 16 Farbendruckbildern. Elegant gebunden. Preis Mark 7.—.

Wie bei allen Mayschen Jugendromanen, ist auch in diesen Erzählungen mit größter pädagogischer Strenge die Vorliebe der Jugend zu gesunder Realistik dazu benutzt worden, um ihr die Grundzüge sittenstrenger Selbstzucht ins Herz zu prägen; keineswegs möchten diese Bücher als bloße Unterhaltungsmittel gewöhnlichen Schlages angesehen werden.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Tauschmarkt.

Am mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Joachim Kleemann in Koburg, Gymnasium (Ausstellungskarten gegen solche von Koburg). — Marko Thal in **Kronstadt**, Ungarn, Militärspitalsgasse 3 (gegen Millenniums- oder Kronstädter Karten). — A. Feldkirchner in Libau, Große Straße 16 (russ. Postkarten gegen solche der ganzen Welt). — F. Heumann in Köln a. Rhein, Perlengraben 81. — Alfred A. Masse in Hamburg, Hochallee 20. — A. Lion in Prag, Weinberge, Skretagasse 4. — Alfred Krämer in St. Marein a. P., via Graz, Steiermark. — F. Orland jr. in Köln a. Rh., Hohenstaufenring 50 (400 gegen solche). — Otto Wetzel in Kronstadt, Siebenbürgen, Mich. Weißgasse 30 (zwei Millenniumskarten gegen eine Ansichtskarte). — Gilbert Siegel in Straßburg i. E., Judengasse 27. — Alb. Adler in Eger, Schanzstraße 7. — Peter Schmidts in Neustadt b. Kronstadt, Siebenbürgen, Mühlgasse 300 (Millenniumskarten).

Alte Marken und Postkarten tauscht gegen ebensolche (exkl. Oesterreich, Deutschland und Rumänien): Otto Wetzel in Kronstadt, Siebenbürgen, Mich. Weißgasse 30

Vertausche einen Experimentierkasten für Reibungselektrizität und eine Glasscheibe zu einer Elektrisiermaschine gegen andre elektr. Gegenstände. Ed. Leigh in Saargemünd, Kapellenstraße 10.

Laterna magica gegen Postkarten mit Ansichten zu vertauschen. E. Hagen in Hannover, Krausenstraße 6 B.

St. Georg in **Hamburg**, Steindamm 77, tauscht Ansichtspostkarten der Gartenbauausstellung u. Reklamebilder gegen gut erhaltene Liebigbilderserien.

Habe 4 Betriebsstücke (Hammerwerk, Sägemann, Scherenschleifer, Baggermaschine) gegen elektr. Apparate zu vertauschen. Angebote auf Ansichtskarte an Heinr. Wirthwein in Darmstadt, Schulstraße 2.

Bitte die Kameraden um bessere Marken oder Sätze ihrer Länder (ausgen. Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz, England) gegen russische und finnländische Marken zu senden. O. Petersen in St. Petersburg, Rußland, Kronkowkanal 6, Qu. 17.

Alfr. A. Masse in **Hamburg**, Hochallee 20, tauscht ein Briefmarkenalbum, ein Mikroskop und dicke Bleisoldaten gegen ein Stativ.

Vertausche einen Laubsägekasten im Werte von ca. 20 Mk. Angebote auf Ansichtskarten. E. Kohlhaas, Schloß Schnellenberg bei Ottendorn, Westfalen.

A. Feldkirchner in **Libau**, Große Straße 16, erbittet Angebote (Ansichtskarten) auf ein Briefmarkenalbum mit 700 Marken.

Fritz Heumann in **Köln a. Rh.**, Perlengraben 81, hat Ansichtskarten und Liebigserien gegen elektrische Gegenstände zu vertauschen. Angebote auf Ansichtskarten.

Bruno Kurzmann in **Bayreuth**, Opernstraße 22, gibt für 3 Liebigbilder 25 Reklamebilder. Tauscht Reklamebilder gegen ebensolche. Angebote erbeten auf Ansichtspostkarte.

100 gemischte Marken gibt gegen 15 verschiedene von Griechenland und Persien: Joseph Schmid in Unterägeri, Kant. Zug, Schweiz.

Im Atelier. Liebhaberphotographie von Ernst Gatermann in Duisburg.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern: (Ovid, Metamorph. X. 14): Perque leves populos simulacraque functa sepulcro . . . durch die leichten Pappeln und die Schatten, denen das Begräbnis zu teil geworden ist.

* * *

Professor (zerstreut, zu seinem Schüler): „Nun schlafen Sie gut. Träumen Sie heute nacht zufällig von Ihrem Vater, so richten Sie ihm meine besten Grüße aus!“

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 47.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

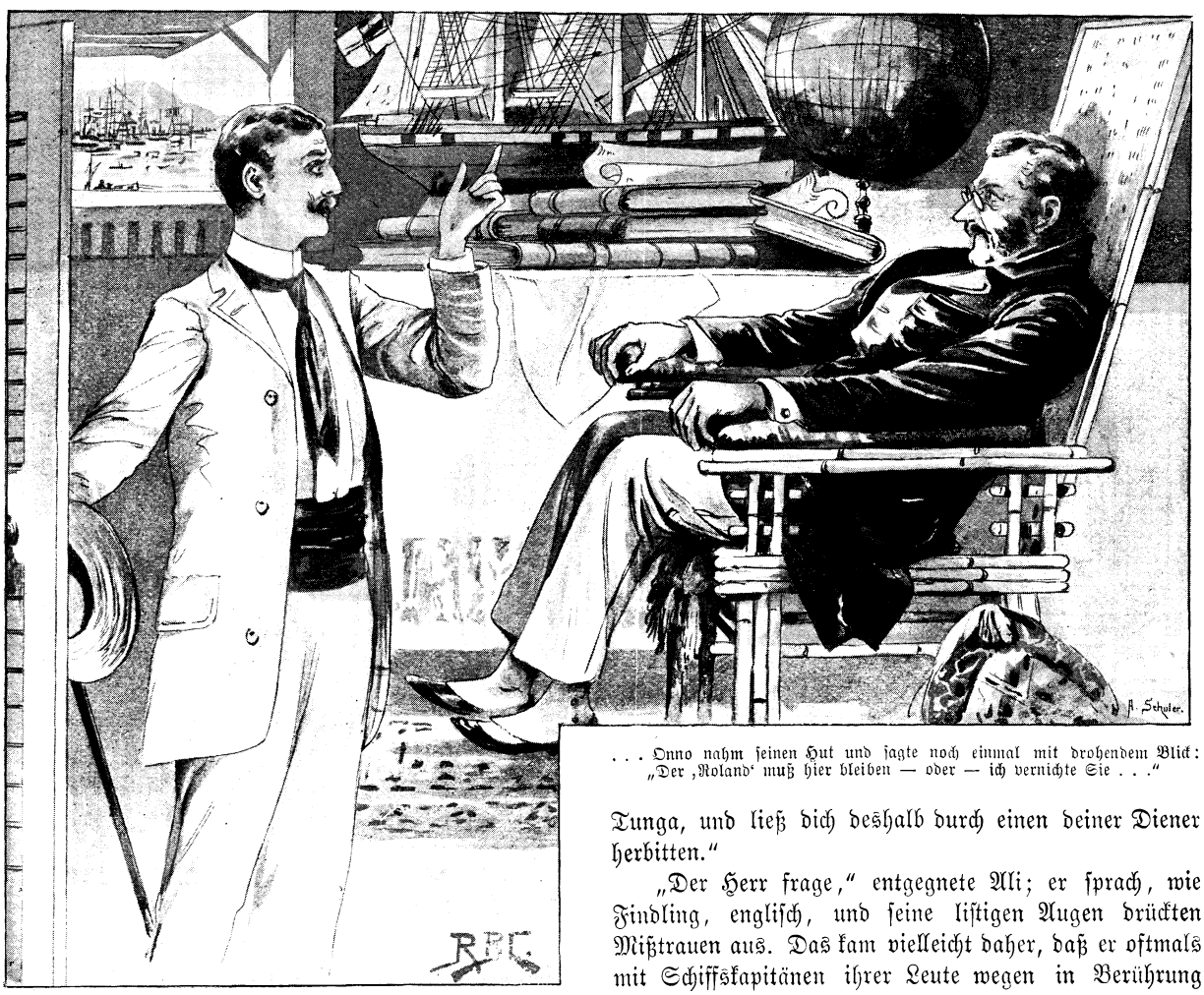
(Fortsetzung.)

Gleich darauf erschien ein grauhaariger brauner Herr, halb indisch, halb europäisch gekleidet und verneigte sich mit orientalischer Höflichkeit. Sein wenig angenehmes Gesicht trug den Ausdruck von Klugheit, ja Verschlagenheit.

> Beleidigt der Schwache dich oder der Flache,
> Ist Mitleid deine edelste Rache.
>
> Ernst Ziel.

„Du hast befohlen, Herr?" fragte er, während seine Augen forschend auf seinen Gästen ruhten.

„Ich wünschte einige Fragen an dich zu richten, Ali



. . . Onno nahm seinen Hut und sagte noch einmal mit drohendem Blick: „Der ‚Roland' muß hier bleiben — oder — ich vernichte Sie . . ."

Tunga, und ließ dich deshalb durch einen deiner Diener herbitten."

„Der Herr frage," entgegnete Ali; er sprach, wie Findling, englisch, und seine listigen Augen drückten Mißtrauen aus. Das kam vielleicht daher, daß er oftmals mit Schiffskapitänen ihrer Leute wegen in Berührung

kam, was nicht selten für ihn von recht unangenehmen Folgen war.

„Du bist vor Jahren mit dem Konsul Isenhoit bekannt gewesen, nicht wahr?“

Das Mißtrauen verschwand bei dieser Frage aus den Zügen des Malayen. „So ist es, Herr,“ antwortete er und seine Augen ruhten auf Findlings Zügen, als suche er dort Aufklärung über die unerwartete Frage, oder als mute ihn im Wesen Findlings etwas Bekanntes an. „Bist du sein Verwandter?“ frug er erstaunt.

Dem Kapitän drang das Blut zum Herzen bei dieser Frage, aber er bezwang seine Erregung und entgegnete: „Wie kommst du zu dieser Frage?“

„Weil du sagen ließest, du seiest ein Deutscher.“ Immer noch ruhten seine Blicke forschend auf Findlings Gesicht. „Auch siehst du dem Konsul Isenhoit ähnlich.“

Findling trank hastig ein Glas Limonade und fuhr dann in einem Tone, der seine innere Bewegung verriet, fort: „Unser jetziger Konsul hat schon einige Fragen wegen Isenhoits an dich gerichtet, und ich habe ein besonderes Interesse daran, von dir genaue Kunde über einige Umstände zu erhalten, die für uns sehr wichtig sind. Du weißt, Konsul Isenhoit ist im Meere ertrunken, als er nach Deutschland reisen wollte.“

„So hat Gott es gewollt.“

„Entsinnst du dich nun, Ali Tunga, mit welchem Schiff er abgereist ist?“

Der Malaye kratzte sich den grauen Kopf. „Ja, Kapitän, siehst du, früher wußte ich es ganz genau, aber es ist lange her, viele Jahre, und seitdem mich der Konsul gefragt hat und immer wieder gefragt hat, schiebt es sich mir ganz wirr im Kopfe hin und her.“

„Aber du weißt doch, daß er mit einem andern Schiffe abgereist ist, als mit dem er anfänglich reisen wollte?“

„Ja, Herr — es ist sicher — ein Schiff trug sein Gepäck — ja, das ist gewiß, das ließ ich selbst an Bord bringen, und mit dem andern Schiffe reisten er und das Kind.“

„Und er segelte früher ab, als das Schiff mit dem Gepäck?“

„Ja, Sir, das kann wohl sein — er war in großer Eile — dessen besinne ich mich noch. Er war ein sehr guter Mann und bezahlte mich immer reichlich; es that mir leid, daß er fort ging.“

„Die Sache ist die, aufzuklären, ob er mit der deutschen Bark ‚Elisabeth‘ in See ging, oder schon vorher mit einem spanischen Schiff?“

„Wer kann das wissen? Ich verstehe eure fremden Namen nicht, auch ist alles so lange her; nur seiner Person entsinne ich mich noch, weil Haar und Bart golden waren. Als der Konsul mich nach ihm fragte, fiel es mir wieder ein; er war sehr gut gegen Ali Tunga. Ein Schiff trug sein Gepäck, ein andres ihn selbst, aber ob das Gepäck vorher abging oder folgte, das, Herr, kann ich nicht sagen.“

Der Mann wußte entschieden nicht mehr als er berichtete, auch war es zu erklärlich, daß er nach fünfundzwanzig Jahren sich nicht auf Einzelheiten entsann, die ihn gar nicht interessiert hatten. Findling gab es auf, weiter zu forschen und richtete nur noch die Frage an ihn: „Weißt du, wo der Konsul Isenhoit damals gewohnt hat?“

Der Alte sann nach und sagte dann: „Er hatte sein Office hier am Hafen, wo weiß ich nicht mehr.“

„Aber der Garten, in welchem er wohnte?“

„Das weiß ich nicht; alle Konsuln wohnen vor der Stadt, wo, weiß ich nicht.“

Findling entließ ihn mit einigen dankenden Worten. Er äußerte Henrik gegenüber nichts, was auf die eben geführte Unterredung Bezug hatte, und schien sehr nachdenklich zu werden. Endlich sagte er: „Die Wolke will sich nicht zerstreuen.“ Er bezahlte endlich und schickte sich an, das Haus zu verlassen. Henrik erinnerte ihn an die Begegnung mit Amea.

„Ja,“ sagte Findling, „dieses Raubtier könnte mir auflauern, und ein Messerstoß ist hier leicht beigebracht. Wir wollen uns schützen, so gut es geht.“

Er nahm seinen Revolver hervor und entfernte die Sicherung. Glücklicherweise trafen sie draußen einige Matrosen, welche an Bord zurückkehrten, und erreichten in deren Gesellschaft den Hafen, ohne von irgend jemand belästigt zu werden. Gleich darauf betraten sie das Deck des „Roland“.

Findling sagte Henrik kurz gute Nacht und suchte seine Kajüte auf. In bewegter, freudiger Stimmung ging auch Henrik zur Koje.

* * *

Im Laufe des Nachmittags selbigen Tages ereignete sich eine besondere Scene im Comptoir des Agenten der Firma Oswald.

Herr Spieß lag bequem im Schaukelstuhle und rauchte behaglich seine Manila, als es anklopfte und auf seinen Hereinruf Onno Steenberg in tadelloser, sommerlicher Toilette eintrat.

„Ich sehe Herrn Wilhelm Spieß vor mir?“ fragte er verbindlich.

„Allerdings,“ entgegnete jener nachlässig, „wer erweist mir die Ehre?“

„Ich bin der Bevollmächtigte des Hauses Oswald & Cie., mein Name ist Steenberg.“

Mit einem unverkennbaren Ausdruck des Schreckens sprang Spieß empor. „O — sehr angenehm — ja, sehr angenehm,“ sagte er. „Darf ich Sie bitten, Platz zu nehmen; Zigarre, ein Glas Limonade oder Thee gefällig? O, sehr angenehm.“

Onno hielt die dunklen, stechenden Augen fest auf den kleinen, sehr erregten Herrn gerichtet, und antwortete nicht, was diesen noch mehr in Verwirrung brachte.

„Wirklich sehr angenehm,“ wiederholte Spieß mechanisch — „bitte, Platz zu nehmen.“

Onno setzte sich, mit einem fatalen Lächeln um seine Lippen.

„Vielleicht Thee?“

Er lehnte ab.

„Sind in letzter Zeit Schiffe des Hauses hier gewesen?“

„Gestern ist der ‚Roland‘ eingelaufen.“

„O, schon?“ Die Augenbrauen Steenbergs zogen sich zusammen. „Der muß gute Fahrt gehabt haben.“

„Wie man's nimmt,“ und Spieß berichtete eilfertig, was er von Findling über die Vorgänge in der Südsee vernommen hatte.

„So? Findling führt das Schiff? Hm! Ein blonder Hüne, nicht? O, das ändert vieles. Sie kennen seine Instruktionen?“

„So weit mir bekannt, nimmt der ‚Roland‘ hier Kaffee und Zimmet ein, läuft auf der Rückfahrt Massaua an und kehrt über Suez nach Hause zurück.“

„So?“ Onno erhob sich und ging einigemal im Zimmer auf und ab, während ihn Spieß angstvoll betrachtete. Der junge Mann richtete dann den Blick wieder auf das kleine Männchen vor ihm und sagte: „Ich komme von Hongkong und Singapore, wo ich unsre Agenturen inspizierte, und allerlei merkwürdige Erfahrungen machte. Ich habe triftige Gründe, zu wünschen, daß meine Anwesenheit hier zunächst nicht bekannt werde — Sie werden später erfahren warum — nicht dem Konsul, nicht dem derzeitigen Führer des ‚Roland‘, überhaupt niemanden. Verstanden?“

„Wie Sie befehlen, Herr Steenberg.“

„Es ist dies für das Gelingen eines besonderen Geschäftes, mit welchem ich von der Firma beauftragt worden bin, dringend notwendig,“ sagte er nachdrucksvoll.

„Sie dürfen sich auf mein Schweigen verlassen.“

„Ich hoffe das; es würde für Ihre Stellung nicht vorteilhaft sein, wenn meine Anwesenheit vor Abwicklung des Geschäftes bekannt werden sollte.“ Er hielt inne und fuhr dann, Spieß scharf anblickend fort: „Sie haben in der letzten Zeit starke Beträge auf das Haus gezogen?“

„Ich kann von den Pflanzern nur gegen bar kaufen, und muß ihnen große Vorschüsse zahlen; dabei liefern diese gewissenlosen Leute sehr schlecht!“

„Sie haben jedenfalls übervolle Lager?“

„Das ist es eben,“ entgegnete Spieß merklich zitternd, „die Fristen sind nicht eingehalten — ich erwarte täglich — die Lagerräume sind augenblicklich —“

„So?“ entgegnete Onno lakonisch und der fatale Zug erschien wieder um seinen Mund. „Nun, wir werden ja sehen.“

Dann fuhr er in wesentlich andrem Tone fort: „Ich bedarf zur Ausführung des mir erteilten Auftrags eines kleinen schnellsegelnden Schiffes, welches See halten kann. Können Sie mir das mit der nötigen Mannschaft, natürlich immer ohne daß mein Name dabei genannt wird, auf kurze Zeit mieten?“

„Wenn Ihnen eine malayische Prauw und Malayen als Matrosen genügen, dürfte das nicht schwer sein. Vielleicht findet sich auch ein geschulter Führer unter den unbeschäftigten Seeleuten.“

„Ueber den verfüge ich, und eine Prauw mit malayischen Matrosen ist mir recht. Wollen Sie mir jetzt das Hauptbuch und das Kassabuch vorlegen, dann können wir gleich die Kassenbestände revidieren.“

Herr Spieß wurde totenbleich.

„Hat das nicht Zeit bis morgen?“ stammelte er.

„Doch nicht, Herr Spieß, lassen Sie uns sofort an das Werk gehen.“

„Da müßte ich wohl erst Ihre Vollmacht sehen,“ brachte der Agent mit Mühe hervor.

„Gewiß, mein Herr,“ entgegnete Onno, „hier ist sie,“ und er entnahm seiner Brieftasche ein zusammengefaltetes Papier, das er Spieß überreichte.

Der warf nur einen flüchtigen Blick darauf und sagte dann zitternd: „Um Gottes Barmherzigkeit willen, lassen Sie mir Zeit bis morgen und Sie werden alles in Ordnung finden.“

Mit einem wahrhaft satanischen Blicke maß ihn Onno von oben bis unten und schüttelte zornig den Kopf. Er sagte sich: „Den habe ich in den Klauen, der soll mir als willenloses Werkzeug zur Erreichung meines Zieles helfen.“

Spieß sank matt in seinen Stuhl, vollständig niedergedrückt von eigenem Schuldbewußtsein. Onno ging, ohne des andern zu achten, hin und her: „Also der ‚Roland‘ ist schon da?“ sagte er sich in Gedanken. „Das ist ein Strich durch die Rechnung. Dieser Findling ist ein verwegener Bursche und kennt jetzt natürlich die dem Kapitän mitgegebenen Instruktionen. Es käme also darauf an, zuerst hinzugelangen und dazu muß dieser spitzbübische Dummkopf helfen. Den ‚Roland‘ hier aufzuhalten wird um so leichter sein, als Freund Spieß kaum etwas auf Lager hat. Nun, wir werden sehen — ich will zuerst dort sein — und dann bin ich nicht mehr Sklave — dann bin ich Herr. Dann lache ich dich aus, glorreicher Onkel. Es ist doch gut, wenn man ein feines Ohr auf dem Comptoir von Oswald & Cie. hat. Man erfährt interessante Sachen.“

Nach einer längeren erregten Unterredung mit dem Agenten verließ Onno das Comptoir mit triumphierendem Lächeln.

* * *

Henrik war des andern Morgens schon auf Deck, als Fritz Fischer mit verdrießlichem Gesicht aus dem Volkslogis auftauchte.

„Nun,“ fragte Henrik, „Mensch mit dem Lombokschen Orden, was hat dir denn die Laune verdorben?“

„Erstens ärgere ick mir, det ick mir von die Matrosen jestern Abend so viel Punsch habe einjießen lassen, ick habe die scheensten Koppschmerzen, und dann wundere ick mir über dir, daß du mir nich mehr ästimierst.“

„Wieso?“

„Ick bin vor dir jar nich mehr da, seit du mit den Herr Kapitän in de feine Kledasche an det Land herumbummelst. Ick bin doch mit dir unter de Menschenfresser jewesen un auf de Robinsoninsel un so, un wenn

ick man ooch nur 'n armer Schneider bin, ick möchte aber doch äſtimiert werden."

Henrik lachte, tupfte dem Schneider auf die Schulter und ſagte: „Fritze, ich äſtimiere dir nach wie vor, aber wenn mich der Kapitän mit an Land nimmt, kann ich doch nicht ablehnen, was?"

„Ne natürlich nich, ick dachte nur, det ick jetzt vor dir nich mehr jut jenug wär, un det ärgerte mir — denn ick mag dir jut leiden, Hamburger."

„Und ich dich auch, Sohn der Reezengaſſe. Laß dir deswegen keine grauen Haare wachſen, wir bleiben Freunde, Fritze."

„Na, denn is man jut." Das Geſicht des Schneiders heiterte ſich auf.

Hinter den beiden ſtand Karl und ſchaute freundlich auf den Schneider; es ſchien ihm Freude zu machen, daß Fritz ſeinen freundſchaftlichen Gefühlen für Henrik Ausdruck gab.

„Nun, Karl," wandte ſich letzterer an Steffen, „warſt du ſchon an Land?"

„Nein, zu viel Menſchen, ich werde ſchwindlig, wenn ich ſo viel Menſchen ſehe."

„Das will ich gern glauben, nachdem du ſo lange einſam gelebt haſt."

Trotzdem Steffen ſich von den Matroſen fern hielt und wenig ſprach, hatten doch der Schiffsdienſt und die rührige Beſchäftigung, wie er ſie von früher gewohnt war, weſentliche Veränderungen in ihm hervorgerufen. Ebenſo der Umgang mit Martin, an den ihn gemeinſame Jugenderinnerungen knüpften. Daß er erſt nach und nach ſich wieder an Menſchen gewöhnte, war erklärlich genug — doch ſchien ſich die Wandlung, die mit ihm vorging, immerhin raſcher zu vollziehen, als man erwarten konnte.

Für Henrik zeigte er immer die gleiche Anhänglichkeit; er liebte es, ihn ſprechen zu hören, beantwortete auch immer klareren Geiſtes deſſen gelegentliche Fragen, doch war noch kein Wort über das Schickſal des „Admirals", nach dem Henrik freilich auch bisher nicht geforſcht hatte, über ſeine Lippen gekommen.

„Ich denke, Karl, wir machen gelegentlich einen Ausflug ins Land hinein," ſagte Henrik zu Steffen, „und dieſen Berliner Jüngling nehmen wir auch mit."

Steffen nickte vergnügt. „Mit dir, Horſa, will ich gern gehen."

„Das iſt ein Wort. Warſt du ſchon einmal in dieſem Hafen?"

Durch das Watt.

Steffen dachte einen Augenblick nach.

„Ja," ſagte er dann, „ich war ſchon hier, aber es iſt lange her und es hat ſich vieles verändert."

„Hamburg wirſt du noch mehr verändert finden, es iſt eine gewaltige Stadt geworden."

„Ja — eine gewaltige Stadt," ſagte er langſam.

„Und du wirſt dich freuen, ſie wieder zu ſehen — mit der Petrikirche und Blankeneſe und dem luſtigen St. Pauli."

Steffen nickte nachdenklich.

„Na," meinte Fritz, „det Hamburg is doch nur een kleenes Neſt jejen Berlin."

„Richtig, Mann mit dem Orden, beſonders der Hafen kann ſich mit dem Berliner nicht meſſen, ebenſowenig wie die jämmerliche Elbe mit der Panke."

Fritz ſchaute ihn etwas verblüfft an. „Meenſte?" fragte er mißtrauiſch, „oder willſt du mir uzen?"

„Ei, wer würde wohl wagen einen Berliner zu uzen? Wenn wir Findling ein gutes Wort geben, ſegelt der bis Treptow."

„Jeht denn det?"

„Durch die Havel, die Seen, die Spree, ſehr leicht, dieſe Bergfahrt koſtet nur ziemlich viel."

„Wie is det? Davon habe ick doch noch nie gehört."

„Ja, das Schiff muß durch die Schleuſen des Rieſengebirges gehen, und das koſtet bei ſeinem Tonnengehalt recht viel; das iſt übrigens ein Glück, ſonſt hätte uns Berlin ſchon die ganze Schiffahrt weggenommen."

Henrik ſprach bei ſolchen Ergüſſen immer mit dem trockenen Ernſte, welcher dem niederdeutſchen Humor ſeinen eigenen Charakter verleiht. Der gänzlich konſternierte Schneider entgegnete nur: „Wenn det bloß ſo is, det Rieſenjebirge werden ſe ooch noch wegkriegen."

„Das verhüte der Himmel, denn dann wird die Sache für uns Hamburger schlimm.“

Er wandte sich aber jetzt doch ab, denn Fritze machte ein Gesicht, auf welchem gerechtes Staunen mit dem Zweifel rang, welchen er nach früheren Erfahrungen in Henriks Behauptungen setzte. Die unfreiwillige Komik dieses Gesichtsausdrucks hatte ihn zum Lachen gereizt.

„Er ist mir doch über,“ sagte Fritze leise vor sich hin.

Das Löschen der für Ceylon bestimmten Waren wurde unter Herrn Marholms Leitung kräftig gefördert, nebenbei die durch die lange Seefahrt verursachten Schäden an Takelage und Segelwerk von der Mannschaft ausgebessert, wobei sich hauptsächlich Steffen, der an das Tropenklima gewöhnt war, auszeichnete.

Im Laufe des Vormittags langte ein Billet von Mr. Darling an, in welchem Findling und sein Begleiter zum Thee für den folgenden Abend eingeladen wurden. Findling sagte um so bereitwilliger zu, als er sich sehnte, die beiden Singhalesen wieder zu sprechen. Von der tiefen Erregung seiner Seele, welche die Begegnung mit diesen Leuten hervorgerufen hatte, ließ der starke Mann nichts gewahren.

Als er in Gedanken verloren langsam auf Deck einherschritt, nahte sich ihm, seine Mütze in der Hand, bescheiden Fritz.

„Nun, was willst du,“ redete der Kapitän ihn freundlich an, denn er mochte ihn wohl leiden.

„Ich möchte mir woll eene Frage erlauben, Herr Kapitän.“

„Heraus damit!“

„Der Hamburger, mein Freund, uzt mir immer.“

„Der Henrik?“

„Ja, un wenn ick die andern Herren Matrosen frage, dann uzen sie mir erst recht, un da wollt ick mir denn bein Herr Kapitän drüber infirmieren; ick möchte mir nich jern uzen lassen, det ärgert mir sehr.“

„Schieß los!“ Innerlich lächelte der ernste Mann bereits.

„Der Hamburger sagt, man könne über die Schleusen von det Riesenjebirge weg direkt mit det Schiff bis Berlin fahren, un ick wollte mir nur erkundigen, ob det woll so wär? Nichts vor unjut, Herr Kapitän.“

Findling, der ja die Scherze kannte, welche Henrik und die Matrosen gelegentlich mit dem Schneider trieben, entgegnete, in Laune versetzt, trocken: „Ja, min Jung, dat sall woll wesen, wenn man erst de Schleusen farig sind.“

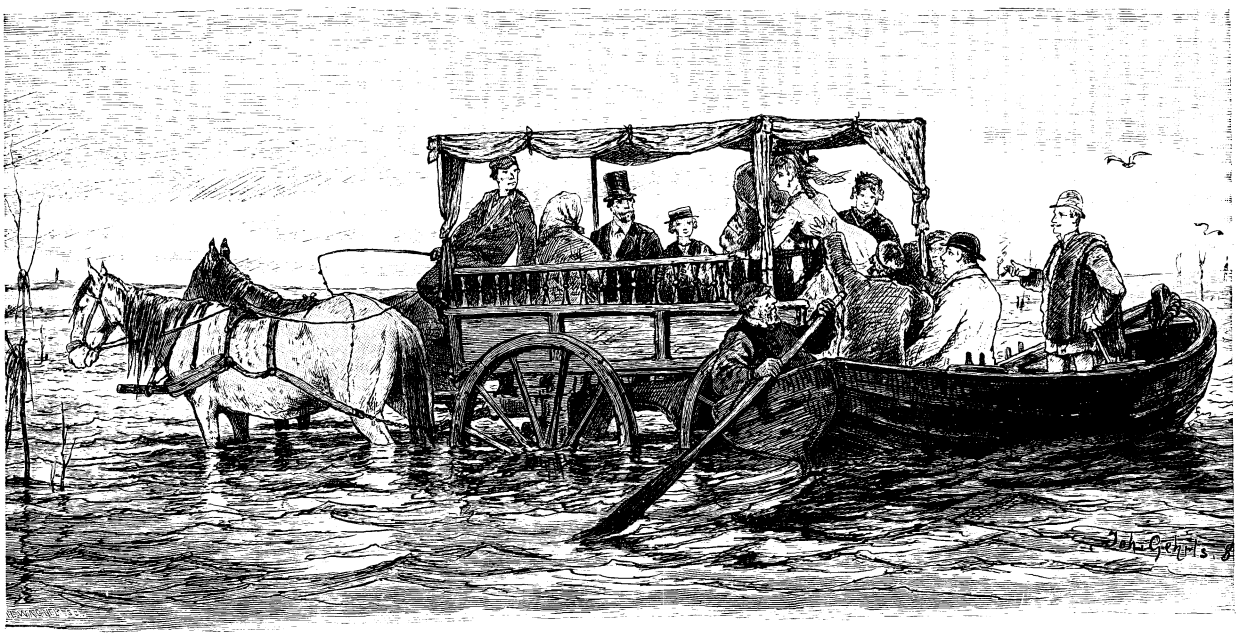
„Also doch,“ sagte Fritze, „ick dachte, er wollte mir mopsen. Nichts für ungut, Herr Kapitän, un ick bedanke mir ooch scheensten.“ Mit mehreren seiner artigsten Verbeugungen entfernte er sich.

Die kleine Scene hatte dazu beigetragen, Findlings leidenschaftliche Erregung etwas zu dämpfen.

Im Laufe des Vormittags erschien Herr Spieß mit seinem freundlichsten Lächeln an Bord und suchte den Kapitän.

„Ah, wie ich mit Vergnügen bemerke, mein wertester Herr Kapitän, sind Sie ja vollauf bei der Arbeit.“

„Ja, wir fördern sie nach Kräften. Morgen denke ich fertig zu sein, und dann können wir sofort an das Laden gehen.“



Ausschiffungsboot in Borkum.

„Ja, mein verehrter Herr Kapitän, das wird sich leider wohl nicht machen lassen.“

„Wie?“ fragte Findling erstaunt. „Warum nicht?“

„Die starken Regengüsse der letzten Zeit haben die Flüsse überall anschwellen lassen, so daß Zufuhren aus dem Innern unmöglich waren. Sie werden sich mit dem Laden wohl noch einige Zeit gedulden müssen.“

„O, das wäre sehr schlimm, ich habe schon viel Zeit verloren.“

„Ja, es ist mit dem besten Willen nicht möglich.“

„Und wie lange glauben Sie, daß es dauern könne, ehe meine Fracht anlangt?“

„Vierzehn Tage mindestens, vielleicht drei Wochen.“

„Drei Wochen?“

„Weniger als vierzehn Tage unter keinen Umständen.“

Unmutig ging Findling an Deck hin und her. Plötzlich erheiterte sich sein Gesicht: „Nun, wenn dem so ist, so will ich die Zeit nicht verlieren und segle übermorgen.“

Jetzt war es an Herrn Spieß in Erstaunen zu geraten: „Uebermorgen? Ohne Ihre Ladung?“

„Ich komme wieder zurück, Herr Spieß,“ sagte Findling freundlich, „ich kann inzwischen ein andres Geschäft des Hauses erledigen.“

Herr Spieß stutzte und seine kleinen Luchsaugen funkelten listig.

„Man darf nicht erfahren, welch ein Geschäft das ist, Herr Kapitän?“

Findling, dem zwar der Mann und seine Art und Weise höchlich mißfielen, dem außerdem die Frage unpassend erschien, entgegnete doch mit viel Treuherzigkeit: „Nun, Ihnen, der Sie zum Hause gehören, kann ich es ja sagen, obgleich die Instruktionen geheime sind. Ich habe Befehl Trinkonomali anzulaufen, um dort ein bestimmtes Geschäft abzuwickeln — üben Sie Verschwiegenheit, daß mir niemand zuvorkommt.“

Herr Spieß machte zu dieser Auskunft ein sehr erstauntes Gesicht, entgegnete aber nur: „So ist es also Ihre ernstliche Absicht zu segeln?“

„Gewiß, in vierzehn Tagen längstens bin ich zurück.“

Gedankenvoll entfernte sich der Agent nach einiger Zeit vom „Roland“. „Was mag das nur für ein Geschäft sein, welches die beiden, wie es scheint, vorhaben? Nun, mir soll es gleich sein, wenn ich nur aus meiner Klemme herauskomme. Herr Steenberg scheint auch ein heller Junge zu sein — und — na, was geht's mich an.“

Als er nach Hause kam und Onno vor sich sah, teilte er ihm mit, daß Findling segeln wolle.

„Unter keinen Umständen,“ entgegnete Onno in zorniger Aufwallung, „unter keinen Umständen darf er in See gehen, er muß hier festgehalten werden, bis ich zurück bin. Der ‚Roland‘ ist unser bester Segler.“

„Ja, wie soll ich ihn zurückhalten?“ sagte Herr Spieß kläglich.

„Er muß zurückgehalten werden auf jeden Fall, auf jede Weise, sonst ist alles verloren — und Sie mit, Herr Spieß. Von dem Gelingen meines Geschäftes hängt es ab, ob ich gerichtlich gegen Sie vorgehe oder nicht.“

Herr Spieß wurde sehr bleich.

„Machen Sie es, wie Sie wollen, Sie müssen ja hier allerlei Verbindungen haben, aber der ‚Roland‘ muß hier bleiben, und wenn sein Kapitän dabei zu Grunde geht,“ setzte er finster hinzu.

Nach einiger Zeit fragte er den eingeschüchterten Agenten: „Haben Sie die Leute für die Prauw?“

„Wir werden sie morgen haben. Ich habe einen fahrtkundigen Malayen angeworben, der englisch und sogar etwas deutsch spricht, da er mit deutschen Schiffen gesegelt ist, — der wird morgen Leute bringen.“

„Gut. Daß noch heute der Proviant und die Instrumente an Bord kommen!“

„Ja, Herr Steenberg.“

Onno nahm seinen Hut und sagte noch einmal mit drohendem Blick: „Der ‚Roland‘ muß hier bleiben — oder — ich vernichte Sie!“

Er ging, und Spieß sank bleich in seinen Stuhl. Kurze Zeit darauf lud er den Malayen Amea zu sich.

Am Nachmittage forderte der Kapitän Henrik zu einem Spaziergange auf; beide schlenderten durch die in der Nähe des Hafens sich hinziehenden schattigen Anlagen und betrachteten sich das bunte Treiben der aus so mannigfachen Bestandteilen zusammengesetzten Bevölkerung. In einem durch Büsche umgrenzten Wege kam ihnen mit dem schwerfälligen Gange der Angetrunkenen, ein seemännisch aussehender Geselle entgegen, in dessen Gesicht die Spuren des Lasters in starken Zügen ausgeprägt waren.

„Aus dem Wege, Halunken,“ sagte er in deutscher Sprache, als er näher kam, „Steuer Backbord oder ich segle euch in den Grund!“

Findling zuckte unangenehm berührt zusammen, als er den Mann bemerkte und trat mit Henrik beiseite, um ihm Raum zu geben. Der Matrose hob, als er vorbeiwankte, die trüben Augen und starrte überrascht Findling an.

„Ho, wen haben wir denn da? Das ist ja, weiß Gott, der Findling, der große Seemann, der ehrliche Leute von ihrem Posten verdrängte. He — Bursche — habe das Tauendchen nicht gespart, als du noch ein elender Kajütenjunge warst — hast das nicht vergessen, he? Kömmst du mir wieder in den Weg, Halunke?“

In dem aufgedunsenen, stark gerötenten Gesicht war ein Zug tückischen Grimmes aufgestiegen, der es noch widerlicher machte, als es durch den Trunk schon geworden war.

„Gehen Sie Ihres Weges, Carsten,“ sagte Findling ruhig, „ich wünsche mit Ihnen nicht in Berührung zu kommen.“

„Aber ich mit dir, du Schleicher. Bringst ehrliche Leute um ihr Brot, weil sie mal einen Schluck Rum zuviel getrunken haben — warte, dir will ich's eintränken — du sollst noch an Jan Carsten denken“ — er ballte die Fäuste.

Findling trat zurück und sagte mit derselben Ruhe wie vorhin: „Zwingen Sie mich nicht, Carsten, mir den Weg frei zu machen,“ aber in dieser Ruhe lag etwas Drohendes, was dem angetrunkenen Manne doch imponierte, er ließ die Hände sinken.

„Warte nur, Bursche, bin jetzt auf dem Wege wieder obenauf zu kommen, habe einen Compagnon gefunden; segle nur, kommen doch früher an — ha ha — wird dafür gesorgt — Jan Carsten vergißt nicht — es wird dir eingetränkt," er setzte sich schwerfällig und heiser vor sich hinlachend in Gang und schritt vorüber. Dann wandte er sich noch einmal um, drohte mit der erhobenen Faust und wiederholte: „Wollen dir es eintränken, großer Steuermann."

Gleich darauf verschwand er an einer Biegung des Weges.

Findling ging mit Henrik langsam weiter.

„Schade um diesen Menschen," sagte er, „ein trefflicher Seemann, aber durch den Rum in den Schlamm herabgezogen. Ich bin als Junge mit ihm gefahren und später, als zweiter Steuermann, während er erster war. Er war dem Trunke bereits so ergeben, daß er mehrmals das Schiff in Gefahr brachte und in Valparaiso entlassen werden mußte. Ich rückte dadurch an die erste Stelle. Es ist ein Jammer, einen begabten Menschen durch eine widerliche Charakterschwäche zu einem solchen Zustand herabgesunken zu sehen. Bedauernswertes Subjekt."

„Was konnte er aber mit seinen dunklen Reden meinen?"

„Geschwätz! Der Trunk sprach aus ihm. Weil ich den Dienst für ihn thun mußte, bildete sich der verkommene Mann ein, ich hätte ihn verdrängt."

„Wie kommt er aber hierher?"

„Er wird vor dem Mast fahren. Einen Matrosen kann man an Bord schon nüchtern halten, bei einem Offizier ist das schwieriger."

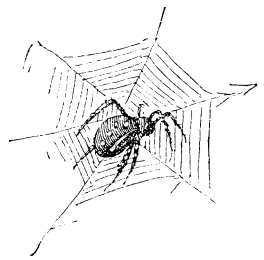
Sie kehrten nach einiger Zeit zur Stadt zurück und nahten sich schon dem Hafen, als sie einen Menschenknäuel vor sich erblickten und wüstes Geschrei hörten. Aus dem Gewirr löste sich eine einzelne Gestalt los, und mit der Eile eines gehetzten Wildes lief ein Mann auf sie zu, in welchem sie den Malayen von gestern abend erkannten, der sich Amea genannt hatte; er lief in furchtbarer Hast an ihnen vorbei und sprang gleich darauf in die Büsche. Aus dem Haufen sprang ein andrer Mann hervor, wohl ein halbes Dutzend der Umstehenden dabei zu Boden schleudernd, und nahte sich mit tigerhaften Sätzen. Zu ihrem grenzenlosen Erstaunen erkannten sie in ihm Karl Steffen, der dem Malayen augenscheinlich nachsetzte. Sie riefen ihm zu, aber ohne ihrer zu achten sprang er mit der staunenswerten Kraft und Behendigkeit, die er in seinem wilden Einsiedlerleben erworben hatte, an ihnen vorüber, einem Leoparden gleich, der dem Hirsch nachsetzt. Er verschwand ebenfalls in den Büschen.

Ein aufgeregter schreiender Haufe von farbigen Leuten wälzte sich nach. Ehe sich Findling und Henrik noch von ihrem Erstaunen erholt hatten, stand atemlos und schweißtriefend Fritz Fischer vor ihnen.

„Was bedeutet das? Was hat es gegeben?" fragten sie ihn hastig.

„Ach, Jotte doch," brachte der Schneiderjüngling keuchend und mühevoll hervor, „ach — Jotte doch — der wilde Mann von die Insel — der Kerl is meschugge — rein meschugge."

(Fortsetzung folgt.)



Wattenfahrten.

An der deutschen Nordseeküste haben Deichbau und Uferschutz durch die im laufenden Jahrhundert erfahrene Vervollkommnung dem vernichtenden Einfluß der wilden Wellen Grenze und Ziel gesetzt. Die Bildung des neuen Landes auf den Watten, welche sich zwischen dem friesischen Festlande und den Nordseeinseln ausdehnen, schreitet fort und man lebt der Hoffnung, daß es der Menschenhand mit Hilfe von Landgewinnungsvorrichtungen auf den Watten gelingen werde, immer weiter gegen das Meer vorzudringen, um die einst abgebröckelten Inseltrümmer mit dem „goldenen Ringe" des Festlands umziehen zu können. Solange das noch nicht der Fall ist, muß man von Scholle zu Scholle und vom Festland zur Insel über oder durch das Meer fahren — also „Wattenfahrten" unternehmen. Die Natur des Wattenmeeres gestattet aber nicht bloß eine Wattenfahrt per Schiff und Boot, sondern läßt stellenweise auch Wagenfahrt und Fußpassage — letztere von den sogenannten Schlickläufern ausgeführt — zu.

Fahrten — „Durch das Watt", — wie sie unser Bild zeigt, werden gegenwärtig nicht selten zwischen dem Festlande und dem Seebade Norderney und zwischen den nordfriesischen Inseln Föhr und Amrum unternommen, wenn auch nicht mehr so häufig wie früher, als die Dampferverbindungen von und nach den Nordseebädern nicht so zahlreich waren.

Die Reisenden, welche das meistbesuchte Nordseebad Norderney erreichen wollen, begeben sich nach den Städten Norden, Hamburg, Bremerhaven, Gestemünde, um von dort interessante Dampferfahrten anzutreten, die für den Binnenländer umsomehr genußreich sind, weil er Gelegenheit hat, die verschiedenen Schiffahrtszeichen, Tonnen und Baken, welche die fahrbaren Tiefen des Wattenmeeres bezeichnen, kennen zu lernen. Andre ziehen es vor, von Norden aus über den Küstenort Hilgenriedersiel eine Wagenfahrt durch das Watt nach Norderney zu unternehmen. Während jene, mit ihren Seglern und Dampfern die Flutzeit benutzend, die tieferen Rinnen und Prielen der Watten suchen, sind diese bestrebt, zur Ebbezeit die seichtesten Stellen dieser Tiefen, die etwa ihren Weg kreuzen, zu treffen. Deshalb ist es wichtig, die Reise rechtzeitig anzutreten, denn die Flut wartet nicht, sie füllt zweimal in 24 Stunden die Wasserläufe der Watten aus, und erreicht zweimal ihren höchsten Stand. Damit nun die Tiefe zwischen der Insel und dem Festlande zur Zeit des niedrigsten Wasserstandes erreicht wird, muß die Reise 8 Stunden vor der Hochflut

des Tages angetreten werden; für die Rückkehr empfiehlt sich eine um noch 20 Minuten frühere Abfahrt von Norderney.

Diese 4 bis 5 Stunden dauernde Wattenfahrt läßt uns namentlich das Leben und Treiben auf dem scheinbar öden und toten Watt betrachten. In den silberfädengleichen Rinnen rieselt das Wasser, von zappelnden Meertieren erfüllt. Fischlein und Krebslein, welche das Meer zurückließ, werden nun eine Beute der schreienden Seevögel, die auf den Wattenwüsten ihre Nahrung suchen. Wir sehen, wie eine Möwe der andern die Beute abjagt. Die eine erhascht nämlich eine große Miesmuschel (Mytilus edulis), die sie nicht zerbeißen kann. Darum erhebt sie sich hoch in die Luft, läßt die Muschel auf einen Stein fallen, da kommt die andre flugs herbei, um ihr das entschalte Tier wegzuschnappen und es sich schmecken zu lassen. Strandläufer und Austernfischer laufen, von unserm Gefährt aufgeschreckt, schreiend davon, während die Seeschwalben uns mit ihrem „Kriäh" fluggewandt begrüßen. Hin und wieder liegen Schnecken und Muscheln von der Flut aufgehäuft. Wir erkennen unter ihnen das Wellhorn und die eßbare Herzmuschel (Cardium edule), außerdem sind Austerschalen neben Seesternen (Asteriden) und Quallen (Aurelia) und Seegewächsen zu unterscheiden, doch läßt unser Führer, denn ein solcher ist für die Sicherheit dieser Wattenfahrt erforderlich, nähere Betrachtung nicht zu, er mahnt zur Eile und meint, die Flut könnte kommen und uns samt unsern Meertieren davonführen. Und in der Ferne sehen wir in der That bereits den Schaumkranz der Wellen immer näher kommen, doch gelingt es uns vor ihnen den Inselstrand zu erreichen.

Eine weniger weite Wagenfahrt ist erforderlich, um über das Watt von Föhr nach dem 3 bis 4 Kilometer entfernten Amrum zu gelangen; es ist indessen ebenfalls erforderlich, die Ebbe abzuwarten, da zwei tiefere Wasserläufe zu überschreiten sind. Selbst für Fußgänger, die den mit Baken bezeichneten Weg genau kennen, ist unter normalen Verhältnissen keine Gefahr. Gefahrvoll werden auf beiden Routen die Touren durch das Watt nur, wenn der Nebel kommt, wenn Regenschauer und Schneefälle oder Dunkelheit die Reisenden überraschen, oder aber, wenn der Sturm die Flut früher als zur berechneten Zeit „kehren" oder steigen macht. So waren am 31. August 1890 mehrere Föhrer übers Watt nach Amrum gefahren. Auf der Rückkehr, welche abends gegen 8 Uhr erfolgte, gerieten dieselben infolge heftiger Regenschauer und durch plötzlich einbrechende Dunkelheit vom Wege ab und saßen alsbald mit ihrem Gespann im tiefsten Schlamm fest, so daß die Pferde nicht mehr weiter konnten. Inzwischen war die Flut gestiegen und unsre Reisegesellschaft war alsbald rings von Wasser umgeben. Ein Mann mußte die Pferde abspannen, die beiden Damen auf dieselben setzen und deren Rettung versuchen, während zwei der Herren dem Lande zustrebten, um Rettungsmannschaft zu holen. Derselben gelang unter Nichtachtung eigner Lebensgefahr die Rettung. Weniger glücklich verlief eine Fahrt nach Amrum, die, von zwei Fuhrwerken gleichzeitig unternommen, nur den einen Wagen glücklich zurückkehren ließ, während der andre, von den Fluten ereilt, nicht ans Ufer gelangte. Am andern Tage fand man die Leichen der Menschen und Pferde und den Wagen an verschiedenen Stellen, wo die neue Ebbe sie zurückgelassen hatte.

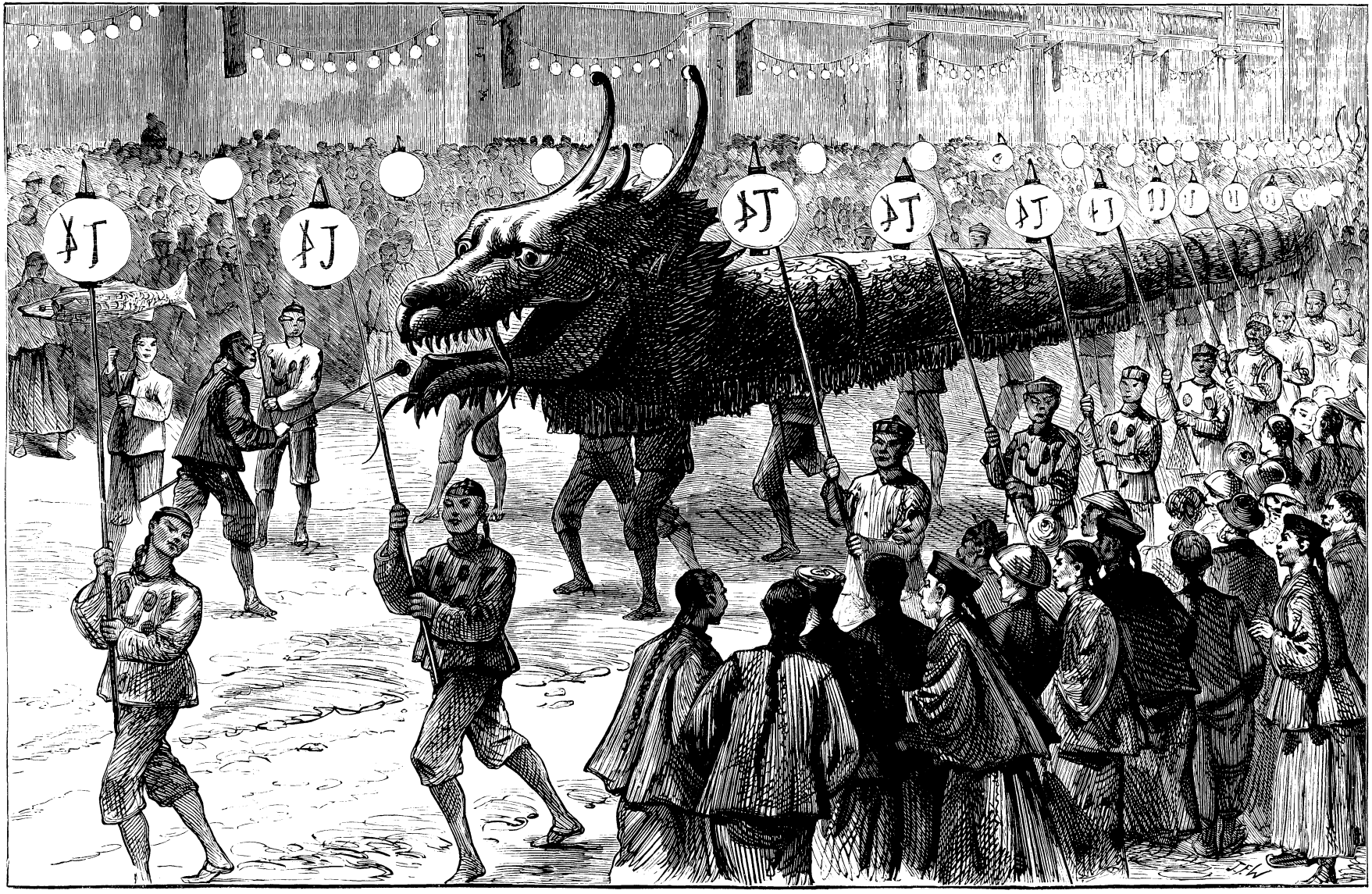
Die Wattenfahrten per Dampfer oder per Segelschiff erfordern an einigen Küsten der Nordseeinseln, wo Landungsbrücken fehlen, mitunter das „Ausschiffungsboot". Die größeren Schiffe können ihres Tiefganges wegen, namentlich bei Niedrigwasser, nicht ganz zum Inselstrand heranfahren, sie gehen deshalb vor der Insel zu Anker. Die Passagiere steigen ins Boot, das von kräftigen Ruderschlägen getrieben, dem Strande zueilt. Bald aber ist auch für dieses das Wasser zu seicht geworden, die Insassen müssen nun in den dem Boot entgegengesandten Wagen umsteigen. Nach kürzerer oder längerer Fahrt, durch das immer seichter werdende Wasser, finden sie endlich mit Hilfe der in dem Schlick befestigten Birkenstämme (Baken) den richtigen Weg zum Lande hin.

Das Ausschiffungsboot muß bei überaus niedrigem Wasserstande auch da gebraucht werden, wo Landungsbrücken sind; ein dabei beanspruchter Wagen ist aber auf allen nordfriesischen Inseln außer Gebrauch gekommen und kommt nur noch auf den ostfriesischen Inseln Juist, Baltrum, Langeroog, Spiekeroog und Wangeroog vor. Gefährlich sind die Ausschiffungsfahrten auf den Watten überhaupt nicht, obwohl sie manchen Reisenden, namentlich Damen, lebensgefährlich vorkommen. Wer einmal an denselben teilnahm, denkt später gerne an die mit denselben verbundenen Ergötzlichkeiten und Beobachtungen zurück. Sie zeigen sehr oft, daß manche sogenannte Landratte, die sich auf dem Trockenen als Seeheld rühmt, es am wenigsten ist, daß hingegen andre weniger redselige Naturen auch bei stürmischen „Wattenfahrten" sich durch besonnene Ruhe und durch Geistesgegenwart auszeichnen.

Die Feuersteinfrau.

Ein herrlicher Frühlingstag des Jahres 1766 hatte die Bewohner der freien und Reichsstadt Frankfurt am Main ins Freie gelockt. Die Sonne begann sich zu neigen und in Scharen strömte es heim aus den Weinbergen, aus dem Stadtwald, zu Wagen, zu Roß und auf Schusters Rappen, hin nach den Thoren der erinnerungsvollen, altehrwürdigen Krönungsstadt des deutschen Kaiserreichs.

Am Waldesrand stand ein schlank aufgeschossener Knabe von etwa vierzehn Jahren. Recht blaß und ärmlich sah er aus, aber wer sich die Mühe näherer Beobachtung gab, erkannte, daß die groben und geflickten



Volksbelustigung in Hongkong.

Kleider sauber und wohlgeschnitten waren und daß in dem schmalen Antlitz über dessen hohe Stirn reiches, braunes Haar in leichten Locken fiel, ein Ausdruck des Ernstes und einer Bestimmtheit des Wesens lag, die bei dem jugendlichen Alter überraschte.

Der Knabe hatte ein Körbchen mit schlichten kleinen Holzarbeiten in der Hand, die er den Vorübergehenden mit stummer Gebärde zum Kauf anbot, kein anpreisendes Wort kam von seinen Lippen. Aber wie wenige im reich geputzten Menschenschwarm achteten der lautlosen Bitte, und sichtlich solcher Aufgabe ungewohnt, schien bald genug die körperliche und geistige Ausdauer des jungen Verkäufers zu erlahmen. Seufzend wandte er sich abseits von dem lebensvollen Bilde des Frohsinns und schritt tiefer in den Wald hinein. Er kannte dort ein heimliches trautes Plätzchen, es war eine kleine, baumumstandene Lichtung, zu der ein paar schmale Fußsteige führten. Eine kunstlos gezimmerte Bank von einer weitästigen Buche überschattet, lud zur Ruhe ein, und nur verloren drang das Geräusch der Welt an diese abgelegene Stätte.

Aber das ernste, fast traurige Antlitz des Knaben umwölkte sich noch mehr, als er beim Näherkommen bemerkte, daß sein Lieblingsplätzchen bereits von andern besetzt war. Drei halbwüchsige stämmige Burschen hatten es sich auf dem Sitz bequem gemacht und ließen eine mit Branntwein gefüllte Flasche herumgehen, der sie dem Anschein nach schon stark zugesprochen haben mußten.

Der junge Verkäufer kannte die Burschen; sie stammten aus seiner Nachbarschaft und wurden ihres gewaltthätigen Wesens wegen überall gemieden. Er machte eine Bewegung, als wolle er sich zurückziehen, aber es war zu spät, die Rotte hatte ihn bereits gesehen und stellte ihn.

„Oho, der Klinger, der Poet, der Gelehrte!“ tönte es. „Was willst du hier? Bist vielleicht gekommen, um zu spionieren und uns anzuzeigen?“

„Ich bin kein Angeber,“ erwiderte der Knabe ruhig, ohne des Spottes zu achten, den er gewohnt schien. „Ich kam hierher, weil ich es hier einsam glaubte, verzichte aber nun gern auf den Platz.“

„Bist wohl zu stolz mit unsereinem zu verkehren, weil dein Vater Stadtsoldat war und weil du selber ein Gelehrter werden willst oder Komödiant oder sonst etwas Ueberspanntes?“ höhnte der Aelteste des Dreiblatts. „Komm, trink mal mit uns, es ist noch ein Rest in der Flasche.“

Mit einer unwillkürlichen Bewegung des Ekels stieß der Knabe die gebräunte, große und rauhe Hand des Burschen zurück, der halb gewaltsam ihm die Flasche an die Lippen setzen wollte. „Ich trinke keinen Branntwein,“ sagte er kurz.

„Ah, der junge Herr ist bei seiner Frau Mutter nur Schleckereien gewohnt,“ rief ein andrer. „Die Frau Höckerin macht gute Geschäfte!“

„Er selber schachert ja auch!“ fügte der dritte, ein häßlicher Rotkopf hinzu, „seht, er hält Holzwaren feil!“

Der Knabe würdigte die rohen Spötter keiner Antwort. Schweigend wandte er sich zum Gehen, aber die drei stellten sich ihm in den Weg.

„Nichts da, hast gewiß gute Geschäfte gemacht, heraus mit dem Geldbeutel und redlich geteilt, oder du kommst nicht heil vom Platze.“

In den dunklen Augen des Knaben begann es zu blitzen. „Ich habe nur ein paar Heller eingenommen,“ sagte er mit fast erstickter Stimme, „sie sind für meine Mutter. Wir sind arm, das wißt ihr trotz eures Spottes. Laßt mich!“

„Er will sich drücken,“ schrie der Anführer der Bande, „leert ihm die Taschen, kehrt den Korb um, daß die Batzen herausfliegen.“

Mit kräftigem Stoß schleuderte der Knabe, der schwächer aussah als der Fall war, zwei seiner Bedränger zurück, aber unterdessen hatte der dritte ihm bereits den Korb entrissen und zu Boden geschleudert; zerstreut, teilweise zerbrochen, lagen die kleinen, zierlich gearbeiteten Gegenstände auf dem Boden.

„Ihr Elenden!“ Mehr im Ton des tiefen Schmerzes als des Zornes kam es von den Lippen des Knaben, fast blind vor Erregung stürzte er sich auf seine Feinde. Aber natürlich wäre der Kühne bald genug der Uebermacht erlegen, hätte das Glück ihm nicht schon im nächsten Augenblick einen Helfer gesendet.

Vom nächsten Fußsteig her kam ein großer, kräftig gebauter Jüngling in schlichter, aber von gutem Herkommen zeugender Kleidung. Er mochte sechzehn Jahre zählen und schaute mit seinen blauen Augen im frischen geröteten Antlitz gar treu und lustig in die Welt. Aber eben blitzte es aus ihnen in hellem Zorn, ohne weiteres warf sich der Nahende zwischen den Bedrängten und seine Angreifer.

„Schämt ihr euch nicht!“ rief er den letzteren mit heller Stimme zu, „drei gegen einen! Ihr Feiglinge und Räuber und Diebe obendrein, denn ich habe gesehen und gehört was ihr vorhabt, und wenn ihr's von Wilhelm Cordemann aus Oberwesel am Rhein mit braunen und blauen Mälern auf den Leib bestätigt haben wollt, so wartet er nur darauf.“

Die so Aufgeforderten, feige wie alle ihres Gelichters, schienen indessen im Hinblick auf die ihnen entgegengehaltenen derben Fäuste des unberufenen Schützers wenig Lust zu näheren Erklärungen zu spüren. Sie begnügten sich damit einander zuzuwinken und unter höhnischen Redensarten den Schauplatz ihrer wenig rühmlichen Anwesenheit zu verlassen. Wenige Augenblicke später war der Knabe mit seinem Helfer allein.

Mit innigem Ausdruck bot er demselben die Hand. „Ich danke Euch, junger Herr,“ sagte er. „Ihr habt ein gutes Werk an einem fremden Jungen gethan, der nicht anders vergelten kann als mit einem herzlich gemeinten ‚lohn's Gott‘.“

„Pah, red' nicht davon,“ meinte der andre lachend, „mir wär's noch lieber gewesen, wenn ich den saubren Patronen einen Denkzettel mit auf den Weg hätte geben

können. Die erbärmlichen Burſche, ſie haben dir Schaden zugefügt, gelt?"

„Die paar Heller, die ich heute mit dem Verkauf meiner kleinen, ſelbſtgeſchnitzten Arbeiten verdiente, haben ſie mir nicht nehmen können. Ihr kamt eben zu rechter Zeit, aber ſie haben mir meine Waren zerbrochen, mit denen ich meiner Mutter eine kleine Hilfe ins Haus zu bringen hoffte."

„Du biſt ein braver Junge," meinte der Fremde treuherzig, „und höre, laß das ‚junger Herr' und ‚Ihr', wir ſind ja doch an Jahren wenig auseinander und ich bin auch nur eines ſchlichten Bürgers Kind. Ich heiße Wilhelm Cordemann, mein Vater iſt Tuchmacher in Oberweſel. Nach vielen ſauren Jahren hat er jetzt ein hübſches Geſchäft daheim. Seit acht Tagen iſt er in Meßgeſchäften in Frankfurt und morgen geht's wieder heimwärts. Weil er mit mir zufrieden iſt, denn ich bin Lehrling bei ihm, hat er mich mitgenommen. Euer Wald iſt mein liebſter Aufenthalt geworden und von den vielen traulichen Plätzchen, die ich darin gefunden, wollte ich heute Abſchied nehmen; ſo kam ich auch zu dieſem und juſt zur rechten Zeit einem braven Jungen zu Hilfe."

„Ich werde es nimmer vergeſſen, Wilhelm Cordemann," ſagte der andre.

„Laß das, du haſt dich ſelber deiner Haut tapfer gewehrt, das habe ich geſehen. Nun aber erzähl mir von dir," fuhr er das Geſpräch ablenkend fort, „du ſprichſt nur von deiner Mutter, demnach haſt du deinen Vater ſchon verloren?"

Der Gefragte nickte. „Mein Vater, Max Klinger — ich trage meinen Vornamen von ihm — war ein ſchlichter Stadtſoldat des Frankfurter hohen Rats. Er ſtarb früh und hinterließ meiner Mutter nichts als den einzigen Sohn und den ehrlichen Namen. Auf ſeinem Sterbebett bat er ſein teures Weib flehentlich, einen tüchtigen Menſchen aus mir zu machen und die Gute hielt ihr Wort. Mit ihrem kleinen Handel nährt ſie ſich kümmerlich und doch ſpart, ja darbt ſie, um mich eine beſſere Schule beſuchen zu laſſen. Edle Menſchen ſtehen ihr zur Seite, vor allem der Herr Goethe, der am Hirſchgraben ein ſtattliches Haus bewohnt, in deſſen Hinterbau unſre Wohnung ſich befindet. Ich ſelber lerne ſoviel ich nur vermag, meine Lehrer ſind mit mir zufrieden, ſo hoffe ich, daß die Zeit nicht allzu weit iſt, dem lieben Mütterlein vergelten zu können, was ſie an mir gethan. Der Anfang freilich," meinte der Knabe mit wehmütigem Lächeln, indem er auf ſeine zertrümmerte Ware deutete, „läßt ſich nicht beſonders an."

„Höre, Max," ſagte der Tuchmachersſohn, wie in plötzlicher Eingebung, „wer weiß, ob es nicht eine Fügung Gottes iſt, die mich zu dieſer Stunde hierher geführt hat. Ich will dir einen Vorſchlag machen. Ich denke, du kommſt Oſtern aus der Schule? Gut," fuhr er fort, da Max beiſtimmend nickte, „komm zu uns, der Vater kann noch eine Hilfe gebrauchen, du wirſt unſer Hausgenoſſe und wir halten zuſammen als treue Geſellen."

Max Klinger blickte nachdenklich zu Boden. „Sei mir nicht böſe, Wilhelm," ſagte er nach einer Weile, „ich ſehe ja, wie gut du es mit mir meinſt, aber es geht nicht. Sieh, ich mag es dir kaum geſtehen, du wirſt des blutarmen Jungen ſpotten, wenn er dir vertraut, was er tief in ſeiner Bruſt trägt. Ich kann nicht Handwerker ſein noch Kaufmann, nie möchte ich es zu etwas bringen, ich würde unglücklich werden und zu Grunde gehen. Zwei Dinge ſind es, die meine Seele ſo ganz erfüllen, für die ich mein Leben einſetzen möchte. Soldat möchte ich werden, aber nicht eine Maſchine ohne Leben, die nur durch den Stock des Korporals bewegt wird, ſondern ein Führer, welcher die Kriegskunſt der alten und neuen Zeit erforſcht und deſſen Berechnungen Manöver und Schlachten lenken; nennt mich doch der Lehrer ſeinen beſten Schüler der Mathematik."

Faſt mit Ehrfurcht ſchaute Wilhelm Cordemann auf den ärmlichen Sohn des Stadtſoldaten. „So gelehrt biſt du?" fragte er faſt zaghaft. „Das iſt ein ſchönes, hohes Ziel, das du dir da geſteckt haſt. Und das andre?"

„Das andre?" Das dunkle Auge des Knaben blickte wie träumend ins Weite. „Ein deutſcher Dichter will ich werden, möchte, wenn ſich in mir gereift und geklärt hat, was ich jetzt undeutlich und verworren fühle, in Flammenſchrift der großen Welt die Wahrheit verkünden. Lache nicht," fuhr er faſt ängſtlich fort, obwohl der Gefährte völlig ernſt dareinſah, „ſieh, ich bin es ja nicht allein, der ſolch mächtigen Drang in ſich verſpürt, ich habe ein Vorbild im eigenen Hauſe, einen Knaben, nicht älter als ich, vielleicht hat der's mir angethan, der Sohn des Herrn Rat Goethe. Wolfgang heißt er und iſt ſchon ſo klug und ſchön und dabei ſo luſtig und gut; er hat ſchon Gedichte gemacht, die ſeine Freunde vortragen; ich ſage dir, Wilhelm Cordemann, der Wolfgang Goethe wird einſt ein großer Mann werden, aber neben dem Ratsſohn vom Vorderhauſe wird man auch einſt des Stadtſoldatenſohnes aus dem Hinterbau gedenken oder er wird darüber zu Grunde gehen."

Die dunklen Augen des Knaben ſtrahlten wie in prophetiſcher Begeiſterung, er hatte alles um ſich her vergeſſen. Sein Zuhörer wagte kaum zu atmen, ſchweigend ſtanden ſie nebeneinander.

Die Sonne war unterdeſſen zur Rüſte gegangen, ihre letzten Strahlen brachen ſich durch das dichte Laub der Baumkronen und übergoſſen die Erſcheinung des jugendlichen Schwärmers im Kleid der Armut mit purpurnem Glanz.

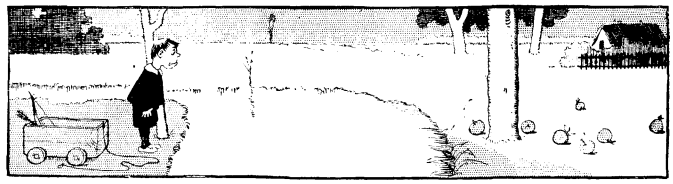
Ein ganz ſeltſames Gefühl beſchlich den warmherzigen, aber von der Natur geiſtig nur ſchlicht ausgeſtatteten Wilhelm Cordemann.

„Ich verſtehe nicht ganz was du ſagſt," meinte er nach einer Weile, „aber ich fühle es. Was auch aus dir werden mag, zum Tuchmacher paſſeſt du nimmer, das ſehe ich ein; doch ich denke, es iſt Zeit, daß wir ſcheiden, der Vater wird ſchon im Quartier auf mich warten und das Meßſchiff fährt morgen ſchon ſehr früh

ab. Laß mich dir noch helfen deine Arbeiten in den Korb zu sammeln," fuhr er fort, indem er sich schon damit beschäftigte, dies zu thun; „es läßt sich noch manches davon zusammenflicken, — und nun leb' wohl, Max, der liebe Gott möge dir zur Seite stehen."

„Leb' wohl, Wilhelm Cordemann!"

Thränen standen in beider Augen. Eine kurze Spanne Zeit kettet oft zwei Herzen fester als es Jahre vermögen; die Knaben hatten sich lieb gewonnen im Finden und Scheiden zugleich.

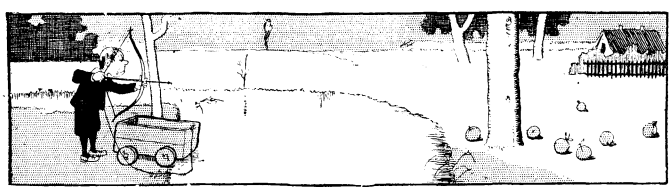


I.

Wilhelm machte sich zuerst los. Er schien etwas befangen und plötzliche Eile zu haben wegzukommen, ohne auf Maxens Begleitung zu warten; die Wege führten sie ohnehin bald auseinander. Bald genug entdeckte der letztere den Grund. (Forts. folgt.)

Der Umzug des großen Drachen in China.

Pang! Pang! Pang! Dröhnende Tamtamschläge, dazwischen lärmendes Gejohle und schallendes Gelächter — so geht der Zug dahin. Es ist Abend. Zahlreiche Lampionträger begleiten ihn, während zu beiden Seiten der Straße endlose Reihen von Papierlaternen brennen. Die Musik ist schon vorbei, aber der große Drache ist noch sichtbar, und der ist die Hauptsache. Es ist wieder einmal ein Prachtbursche, mindestens seine achtzig Fuß lang und mit einem Kopf, der in seiner diabolischen Gräulichkeit ein wahres Meisterstück ist, was aber nicht hindert, daß ein junger Mann voraufgeht, der ihn mit einer Stange beständig hänselt und neckt. Das ist echt chinesisch, und es würde etwas Wesentliches fehlen, wenn dieser Schelm nicht dabei wäre. Je toller er sich gebärdet und je schlimmer er dem Ungetüm mitspielt, um so besser erfüllt er seinen Zweck. — Der Drache ist das Nationaltier des „himmlischen Reiches der Mitte". Er ist sein Symbol, das überall wiederkehrt und insbesondere auf dem Reichswappen, sowie auf der Kriegsflagge prangt. Mythisch ist er das Sinnbild der Erdbeben und Gewitter, wie überhaupt der zerstörenden Naturgewalten, die ja in China oft genug mit verheerender und mörderischer Wirkung auftreten. Das macht aber dem Chinesen keinen Kummer. Als der blindeste aller Fatalisten, hat er sich sofort in das Unvermeidliche gefügt und wo gestern noch Jammer und Elend herrschte, da ist er heute wieder fröhlich und guter Dinge, vor allem aber emsig bemüht, den erlittenen Schaden sobald als möglich wieder auszubessern und gut zu machen. Er bleibt mit dem Drachen stets auf gutem Fuße und im besten Einvernehmen, und wenn dieser auf dem Drachenfeste vom Hanswurst gehänselt wird, so hat das nur den Sinn, daß das Ungeheuer an der allgemeinen Fröhlichkeit ebenfalls Anteil nehmen soll. —

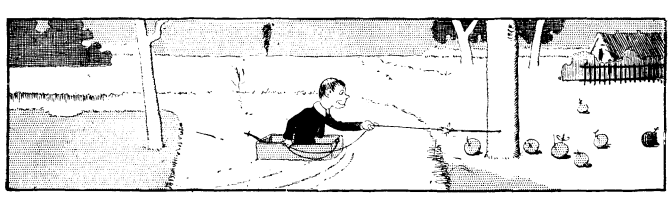


II.

Mit dem Umzug des Drachen hat das Drachenfest aber keineswegs sein Bewenden. Er ist nur der Mittelpunkt des Festes, das aus einer ununterbrochenen Reihe von Lustbarkeiten besteht. Es werden bunte Papierdrachen (aber in richtiger Drachenform) aufgelassen, eine große Menge Feuerwerkskörper abgebrannt, es wird den ganzen Tag über chinesisch musiziert, wobei der Lärm mit Schlaginstrumenten die Hauptsache ist; lange Theaterstücke werden aufgeführt, deren Hauptinhalt aus Prügeleien und immer wieder Prügeleien besteht; es wird auf chinesische Manier gesungen und getanzt, bei alledem aber der Magen nicht vergessen. So überaus mäßig der Chinese an gewöhnlichen Tagen lebt, an seinen großen Festtagen aber thut er sich einmal eine Güte und ganz besonders an dem beliebten Drachenfeste, dem Drachen zur Ehre.

Riesenschildkröten.

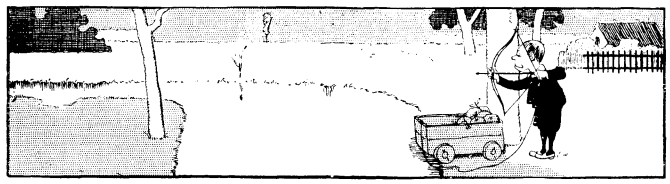
Der Bruder oder Vetter auf unserm Bildchen hat sehr recht, wenn er galant und sorglich Handreichung leistet, denn es ist ungemein schwer, sich im Gleichgewicht zu erhalten, wenn man den Mut und die seltene Gelegenheit des Rittes auf einer Schildkröte hat. Eine sehr große Schildkröte, die indessen immerhin beide Personen zu tragen im stande wäre, legt, ohne sich dabei wehe zu thun, etwa 40 m in 10 Minuten zurück, und es ist sogar festgestellt, daß einmal ein solches Tier, vielleicht geführt vom Zuge des Heimwehs, durch das Meer hindurch einen Weg von mehr denn 800 Meilen gemacht hat. Das ging so zu: Sie war bei der Insel Ascension gefangen und zu Schiffe gebracht worden; man hatte sie an ihrem Brustschilde durch eingebrannte Buchstaben und Ziffern



III.

bezeichnet. Sie sollte mit nach Europa geführt werden. Da sie aber auf der Fahrt krank wurde und zuletzt dem Tode nahe schien, warf man sie im britischen Kanal ins Wasser. Zwei Jahre darauf wurde dieselbe Schildkröte, jetzt bei frischer Gesundheit, in der Nähe derselben Insel Ascension wiedergefangen.

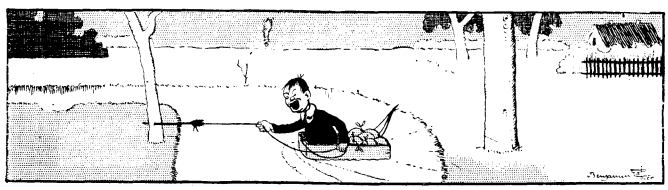
Ich versuchte öfter, berichtet ein Reisender, das Verhalten dieser großen Ungeheuer zu erproben, indem ich plötzlich vorn quer an ihnen vorüberging; rasch zogen sie dann Kopf und Beine ein, und ein leises Zischen ausstoßend, blieben sie auf dem Boden liegen, als wären sie tot. Häufig stellte ich mich dann auf ihren Rücken und nachdem ich ihnen ein paar Schläge an den untern Teil der Schale versetzt hatte, bewegten sie sich wieder vorwärts.



IV.

In einigen Gegenden Südamerikas, wo sich die Schildkröten nach Hunderttausenden einfinden, um jede 4 bis 5 taubeneigroße weiße Eier mit lederartiger Schale zu legen, sind diese letzteren von hoher Bedeutung und dienen vielen Indianern zur Nahrung. Auch den Seefahrern gelten das kalbfleischähnliche Schildkrötenfleisch und deren Eier als köstliche Speise.

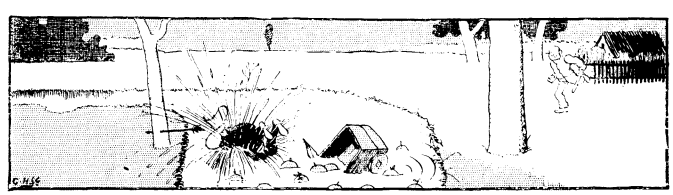
Bekannt sind ja die Kämme, Dosen, Messergriffe ꝛc. von Schildkrot. Man sah solche Dinge früher weit häufiger als heutzutage, denn das Material ist außerordentlich im Preise gestiegen, obwohl es noch genug Riesenschildkröten gibt, die 2 m lang und 400 kg schwer sind, 100 kg eßbares Fleisch liefern und mehrere Männer dazu gehören, um sie in die Höhe zu bringen. Vier bis sechs Mann haben sattsam zu thun, sie lebend auf einen Wagen zu schaffen. Die alten sterben gewöhnlich infolge eines Unfalles, zum Beispiel wenn sie in Abgründe stürzen. Die Schildkröten legen ihre Eier nicht auf den Sand, sondern in Löcher von etwa 1 m Tiefe, die sie mit ihren Hinterfüßen graben und wieder mit Sand füllen.



V.

Auf den Inseln des oberen Marannon schätzt man die Quantität des Schildkrötenöles, das jährlich dort bereitet wird, auf 15 000 Töpfe; für jeden Topf sind 1600 Eier erforderlich, was einem Verbrauch von 24 Millionen Eiern gleichkommt.

Betrachtet man diese ungeheure Zerstörung, die seit hundert Jahren regelmäßig alljährlich stattfindet und bedenkt man, daß außerdem die Geier, Schwäne, Leguane, Bären, Schlangen und Kaimans nicht nur eine ungezählte Menge von Eiern, sondern auch viele junge Schildkröten in dem Augenblick verzehren, wo sie auskriechen, so ist man erstaunt, die Tiere, von denen einzelne hundert bis zweihundert Jahre alt geworden sein sollen, noch immer so zahlreich zu sehen, ein Beispiel, wie unerschöpflich reich der Born der Schöpfung alle die Lücken wieder füllt, die der Tod in die Reihen ihrer Geschöpfe schlägt.



VI.

Der wandernde Würfel.

Ein Zauberkunststück.

Zwei getrennt voneinander stehende Tischchen, auf jedem eine brennende Kerze und ein Glas mit Teller als Untersatz, bilden das ganze Gerät für unser Kunststück.

Wir erkennen in der schwarzen Flüssigkeit des einen Glases Tinte, während das andre Wasser enthält. Die letzten Akkorde der einleitenden Klavierpiece sind verrauscht, der junge Künstler erscheint. Nach einer kurzen Begrüßung zeigt er einen einfachen, ungefärbten Holzwürfel, den er in das mit Wasser gefüllte Glas deutlich sichtbar versenkt. Nach des Künstlers Worten wird der Würfel sogleich eine unsichtbare Reise durch die Luft antreten und im andern Glase wieder zum Vorschein kommen. „Im Anschluß daran," fährt der Künstler fort, „soll sich die Tinte dieses Glases in reines Wasser verwandeln."

Hierbei denkt nun mancher Zuschauer mit dem Gefühle der Genugthuung, dieses Mal kann uns der verehrte schnellfingerige Hexenmeister nichts vorspiegeln, denn sobald der hellfarbige Würfel in das mit Tinte gefüllte Glas gelangt, muß er doch naturgemäß — schwarz werden. Also: aufgepaßt!

Der Vortragende überdeckt mit zwei aus der Gesellschaft geliehenen Taschentüchern beide Gläser. Einer der Gäste zählt in kurzem Tempo 1, 2, 3! Bei 3 zieht der Künstler das Tuch vom ersten Glase — der Würfel ist aus dem feuchten Elemente verschwunden.

Was wird das nächste Glas offenbaren, von dem das Tuch zur Seite fliegt?

Die Flüssigkeit ist klares Wasser geworden, darin lagert der Würfel, hat aber zum größten Erstaunen die schwarze Farbe der Tinte angenommen. Allgemeine Verwunderung! Dann lohnt donnernder Applaus das rätselhafte Experiment.

Material: 1. Zwei Gläser von gleicher Form und Größe aus Mutters Küchenschrank, gefüllt mit reinem Wasser.

2. Aus schwarzem Zwirn eine Troddel. Vielleicht stiftet das Schwesterchen eine solche aus ihren Vorräten. Die Quaste muß in das Glas passend zurechtgeschnitten werden. Endlich

3. zwei Würfel von schwerem Holz. Dieselben macht sich jeder einigermaßen geschickte „Kamerad" selbst, entweder auf seinem Tuskulum oder noch leichter in der Schülerwerkstätte. Dem ersten Würfel läßt er die Naturfarbe oder tränkt ihn höchstens mit dünner Nußbaumbeize. Den zweiten überzieht er mit schwarzem Lack.

Vor Beginn der Vorstellung hat der Künstler beide Gläser zu füllen, und verbirgt in dem einen die schwarze Troddel mit dem Würfel gleicher Farbe. Die Täuschung gelingt bei Abendbeleuchtung leicht, wenn nur die Quaste geschickt angeordnet ist. An der Troddel wird ein dünner Faden befestigt, der nach dem Hintergrunde zu über den Rand des Glases reicht. Dasselbe gilt für den hellfarbigen Würfel. Beim Entfernen der Tücher hebt man in den Falten derselben an diesen Fäden den Würfel und die Quaste aus den Gläsern.

Seltener Ritt.

Seilziehen.

Eine fast überall beliebte Belustigung der Jugend, die auch den Zuschauern immer recht gefällt, ist das Seilziehen. Dazu bedarf es nicht vieler Requisiten, sondern nur eines nicht allzudünnen Taues. Die beiden Enden desselben werden von zwei einigermaßen gleichstarken Spielern erfaßt, die dann versuchen, sich gegenseitig von der Stelle und über die hinter beiden liegenden Male hinauszuziehen. Dieser einfache Kampf kann aber auch noch mannigfaltige Erweiterungen erfahren. Entweder es fassen auf jeder Seite gleichviel Spieler an, die dann immer abwechselnd der Reihe nach rechts und links stehen müssen, oder die eine Partei besteht aus einem oder zwei Stärkeren, die es mit der doppelten Anzahl Schwächerer aufnehmen. Dann kann man auch, damit das Spiel nicht bloße Kraftübung ist, das Tau auf die Erde niederlegen, die Gegner eilen gleichzeitig aus gleicher Entfernung im Laufe heran und fassen nun das Seil schnell, so gut sie können. Ferner ist es auch üblich, daß, wenn sich nur zwei Gegner bekämpfen, diese das Seil über die Schulter werfen und so, indem sie sich den Rücken zukehren, daran ziehen.

Antwort durch Schweigen.

Als Sigismund, König von Polen, einen Abgesandten an die Generalstaaten der Niederlande schickte, um dieselben zu einer Versöhnung mit den Spaniern zu bewegen, ließ dieser mit etwas ungeschicktem Eifer durchblicken, daß es den Niederländern unmöglich sein werde, einer so gewaltigen kriegerischen Macht, wie die Spanier waren, zu widerstehn. Der berühmte Feldherr Prinz Moritz von Oranien erteilte dem taktlosen Gesandten die beste Antwort — und zugleich Rüge — ohne Worte, indem er beim Verlassen der Versammlung ihn durch einen Saal führte, wo unzählige spanische Fahnen stummberedt von den Siegen der Niederlande über Spanien erzählten, ein stillschweigender Beweis, gegen den freilich sich nicht streiten ließ.

Rätsel.

Wenn mit t die zweite Silbe fängt an,
Dann nennt das Rätselwort einen Mann,
Der Bilder macht, so schnell und so scharf,
Wie sie ein Maler noch nie entwarf.

Mit n ist's aber ein Instrument,
Das heute wohl jedes Kind schon kennt:
Jenseits des Weltmeers ward es erdacht,
Ans Wunderbare grenzt seine Macht.

Geographisches Ergänzungsrätsel.

– don, —gau, —ger, – ga, – men, —then, – den.

Zu vorstehenden Schlußsilben sollen die Anfangssilben gesucht und dann so geordnet werden, daß sie, richtig zusammengesetzt, den Namen einer serbischen Stadt ergeben. Die einzelnen Wörter nennen: 1. eine deutsche, 2. eine böhmische, 3. eine englische, 4. eine preußische, 5. eine russische, 6. eine griechische und 7. eine sächsische Stadt.

Auflösungen von Seite 644:

Des Homonyms: „Reliefpfeiler." — Der Scharade: „Weihnacht." — Des Bilderrätsels: „Ameise." Man lese zuerst die zwischen den Grasspitzen befindlichen Buchstaben in der Runde ab, wie der Pfeil zeigt, und dann erst in derselben Runde die an den Spitzen befindlichen Buchstaben. Man erhält dann die Worte: „Geh' zur Ameise, du Fauler, und lerne Weisheit."

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Technikum Hildburghausen. Getrennte Fachschul. für • Maschinen- & Elektrotechniker, • Baugewerk & Bahnmeister etc. Nachhilfecurse. • Rathke, Herzogl. Director.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Schatzkästlein des guten Rats. 7. Aufl. Eleg. geb. Preis 5 M.

Im Verlag der **Union Deutsche Verlagsgesellschaft** in **Stuttgart, Berlin, Leipzig** ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Der Jugendgarten.

Eine Festgabe für Knaben und Mädchen.

Gegründet von **Ottilie Wildermuth.**

Fortgeführt von

ihren Töchtern Agnes Willms und Adelheid Wildermuth.

Einundzwanzigster Band.

Mit 8 farbigen und 12 Tondruckbildern, sowie zahlreichen Textillustrationen.

Oktav-Format, elegant gebunden Mk. 6,75.

Der „Jugendgarten" hat sich rasch allerorten eingebürgert und darf mit Recht als eines der beliebtesten Geschenkwerke für die Jugend bezeichnet werden. Sein Inhalt, bestehend aus anziehenden Erzählungen, Biographien, Schilderungen aus der Länder- und Völkerkunde, Gedichten, Rätseln, belehrenden Aufsätzen aus den verschiedensten Gebieten, gewährt den Kindern eines Hauses während des ganzen Jahres Anregung und Unterhaltung, und kann deshalb als ein wahrer Hausschatz für jede Familie bezeichnet werden. Jedes Jahr erscheint ein neuer Band in gleicher Ausstattung.

Vorrätig in den meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Ottilie Wildermuths Schriften.

Aus der Kinderwelt. (Für das Alter von 5—10 Jahren.)

Kindergruß. (Für das Alter von 8-12 Jahr.)

Aus Schloß und Hütte.

Die alte Freundin.
Jugendgabe.
Von Berg und Thal.
Für Freistunden.
Aus Nord und Süd.
(Für das Alter von 10 bis 12 Jahren.)

Jedes dieser Bücher ist mit sechs farbigen Bildern geschmückt und kostet in schönem Einband M. 4.50.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Ottilie Wildermuths Leben.

Nach ihren eigenen Aufzeichnungen zusammengestellt von ihren Töchtern

Agnes Willms und **Adelheid Wildermuth.**

Preis eleg. brosch. Mk. 5, eleg. gebd. Mk. 6.

Ottilie Wildermuths Leben, das sie bis zu ihrer Verlobung selbst erzählt, und nachher in Briefen und Tagebüchern weiter schildert, wird hier vor dem Leser wahrheitsgetreu entrollt. Niemand wird das Buch aus der Hand legen, ohne die edle Frau noch lieber gewonnen, ohne einen Gewinn fürs eigene innere Leben daraus gezogen zu haben.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

W. C. Das Rezept zur Anfertigung brauchbarer Chromsäure lautet: 3 Gewichtsteile Kaliumdichromat, 4 Gewichtsteile engl. Schwefelsäure, 18 Gewichtsteile Wasser. Das Zink soll gut amalgamiert sein. Wenn dies alles beachtet wird und das Element sich trotzdem als zu schwach erweist, so mutet man ihm eben zu viel zu. Alles läßt sich nicht durch Chromsäureelemente erzwingen.

J. G. in **D.** Die Zellen sind aus unglasiertem Thon gefertigt. Selbst herstellen kann man sie nicht gut, sie sind ja auch ganz billig im Handel zu haben.

A. M. in **W.** Zu einer Leydener Flasche brauchst Du vor allem ein Becherglas aus gut isolierendem Glas. Setze eine Metallkugel auf den Becher, lade sie mit Elektrizität und überzeuge Dich, ob diese nicht durch das Glas zur Erde abfließt, in welchem Falle der Becher unbrauchbar wäre. Bewährt er sich, so erwärme ihn stark, ebenso die Stanniolbelege und leime diese mit bestem Kölner Tischlerleim innen und außen auf das Glas, ohne daß dabei Abkühlung eintritt. Dann lasse das Ganze 8—14 Tage trocknen und bringe danach erst Stab und Kugel in bekannter Weise an.

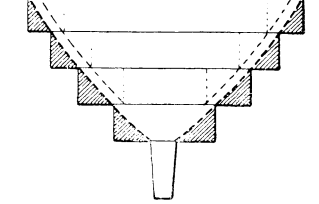
H. K. in **Düsseldorf.** Nr. 1. Fürstentum Waldeck, Friedrich Carl August (1763–1812), III Pfennige 1810 F. W. (Friedrich Welle, Münzmeister in Arolsen 1807–29). — Nr. 2. Sachsen, Ernestinische Linie, jüngere Linie Weimar, Herzog Ernst August Constantin (1748–58), II Pfennig Fürstlich Sachsen-Weimarische und Eisenachische Landmunz 1756. — Nr. 3. Niederlande, Zeeland (nach dem Frieden von Gent); der seeländische Löwe in einem mit der Grafenkrone bedeckten Schild, Umschrift Luctor Et Emergo; zwischen zwei Sternen der Turm der Münzstadt Middelburg, darunter Zelandia 1791. — Nr. 4. Belagerungsmünze von Antwerpen 1814. Als die Alliierten Antwerpen belagerten, verfügte am 10. März 1814 der französische Stadtkommandant General Carnot, daß der Marine-Stückgießer Wolschot Belagerungsmünzen anfertigen solle, die während der Belagerung als Geld zu dienen hätten. Danach ist das Gepräge wohl verständlich, N heißt natürlich Napoleon und W Wolschot. — Nr. 5. Jeton auf die Unterhandlungen der Niederlande mit Spanien 1671. Distichon: Non telis, primis Belgi septemplicis armis, Sed constant libra libera regna pari. Die Wappen der sieben Provinzen; der Löwe mit Pfeilen (telis) und Wage (libra). — Die Münzabbildungen waren sehr sauber und deutlich.

E. Griebel. Ein Buch, wie Du es wünschest, verschafft Dir jeder Buchhändler.

F. F. in **Freiburg i. B.** Wir haben nichts dagegen.

K. St. in **München.** Kommt, kommt — nur etwas Geduld! Liegt bereits fix und fertig in unsrer Mappe.

Walther Sohm. Den Schiffsrumpf kleiner Modelle aus gebogenem Holze herzustellen, geht nicht an. Am einfachsten ist, die Zeichnung des Schiffskörpers in gleichmäßige Horizontalflächen zu zerlegen, nach diesen die Holzteile auszusägen und treppenförmig aufeinanderzuleimen. Um den Leim wasserdicht zu machen, wird



demselben eine chromsaure Kalilösung beigemischt, doch muß dieser sofort aufgebraucht werden. Sind die Teile aufeinandergeleimt, so werden nach vollkommenem Trocknen, also erst nach mehreren Tagen die treppenförmigen Absätze außen mit dem Hobel oder Stemmeisen, innen mit einem passenden Hohleisen abgearbeitet, was in der obenstehenden Skizze durch punktierte Linien angedeutet ist.

Auf die Frage von **G. Kl.** in **W.** schreibt uns Helmut A.: „Auch ich habe schon Arbeiten aus Zündholzschachteln gemacht, u. a. schichte ich mehrere Reihen aufeinander, leime dann die vier äußeren Seiten mit vier abgepaßten Leisten aus Zigarrenkistenholz fest und erhalte so einen Registraturkasten für Briefmarken u. dergl. Ist auch als Puppenkommode verwendbar."

O. W., Mohrengasse. Die Zeichnung ist recht hübsch, haben zur Zeit für sie aber keine Verwendung.

Jul. B. in **Nürnberg.** Durch das Celluloid ist für alle diejenigen, die mit Kielfedern zu schreiben wünschen, ein Ersatz geschaffen, der das Zuschneiden der Kiele völlig entbehrlich macht.

Franz W. Wie man einen Lasso fertigt und wirft, ist an dieser Stelle erst unlängst von einem Kameraden unter Beifügung einer Zeichnung geschildert worden.

F. Brunst in St. Petersburg. War uns sehr interessant, danken schön! Bei uns in Deutschland gibt es dergleichen allerdings nicht zu sehen, namentlich in Süddeutschland sind die Winter gewöhnlich viel zu milde.

Sam Firogum. Bis auf I, II und III sind noch sämtliche Jahrgänge des „G. K." gebunden zu haben. Sie enthalten mit ganz wenig Ausnahmen nur Maysche und Trellersche Haupterzählungen. Willst Du den V. Band, mit der Erzählung von Karl May „Der Schatz im Silbersee", dann greife rasch zu, er wird in Kürze auch vergriffen sein.

Winneton. Du wirst davon in Nr. 1 des neuen Jahrgangs lesen. Peter läßt Gruß freundlich erwidern!

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Anton Zach in Urfahr-Linz a. D., Rudolfstraße 20 (an ihn adressierte). — Rud. Balzar in Prag-Smichow, Inselgasse 17. — E. Schultz in Metz, Lothringen, Neue St. Ludwigsstr. 1. — Fritz Wegener in Köln-Deutz, Tempelstraße 67, 1, gegen solche von Köln. — Ernst Marquart in Leipzig, Taucherstraße 9, 2 (für zwei bunte seiner Vaterstadt eine solche mit einer Scene von Napoleon I. in der Völkerschlacht bei Leipzig). — Karl Pertz in Dresden, Christianstr. 32 engl. an ihn adressierte Jubiläumskarten gegen beschr. oder unbeschr. Ansichtskarten. — J. A. Sebert in Großlangheim bei Kitzingen a. M., Unterfranken.

Habe eine Glühlampe und elektrische Glocke samt Element zu vertauschen. Angebote auf Ansichtskarte. Oskar May in Troppau, Oesterr.-Schles., Schulring 27.

Laterna magica, gut erhalten, mit ungefähr 30 Bildern (Gesamtwert 30 Mk.) gegen einen photographischen Apparat zu vertauschen. G. Weber in Dresden-N., Grenadierstr. 1, 1.

Gegen Ansichtskarte seiner Vaterstadt, sendet zehn überseeische Marken: E. Glaser in Brüx, Böhmen, Marktplatz.

K. Müller in Neutitschein, Mühlgasse 38, hat ca. 1000 alte österr. Stempel gegen Ansichtskarten zu vertauschen. Angebote nur auf Ansichtskarten.

Einen photographischen Apparat ($12 \times 16^1/_2$) inkl. Objektiv, Stativ und Kassette, event. auch einen engl. Kopierkasten, zwei Papiermachéschalen und 24 hochfeine Kartons gegen einen Stativapparat (9×12) mit Zubehör hat zu vertauschen: v. Hagen in Celle, Hannover, Lüneburgerstraße 10.

Richard Hofmüller in Niederlößnitz bei Dresden, Gradsteg 42, hat drei Lachtauben, entweder gegen 60 verschiedene Münzen oder ein Eichhörnchenpaar zu vertauschen. Münzenangebote bevorzugt. Wünscht mit Numismatikern in Briefverkehr zu treten.

Habe eine gut erhaltene Laterna magica mit schönen Bildern zu vertauschen. Angebote auf Doppelkarte. Fritz Schumann jr. in Eßlingen a. N., Pliensaustraße 42.

K. Aberle in Strehlen, Schl., Breslauerstr. 6, tauscht Kolumbusmarken (1 bis 10 C.), Mexiko oder bessere deutsche (ältere und von Kleinstaaten) gegen solche jeden Landes.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Wichtig für Eltern und Erzieher!

Die

Universalbibliothek für die Jugend

bietet zur Auswahl die besten und bekanntesten Jugendschriften zu enorm billigen Preisen (von 20 Pfennig an bis höchstens 1 Mark 20 Pfennig).

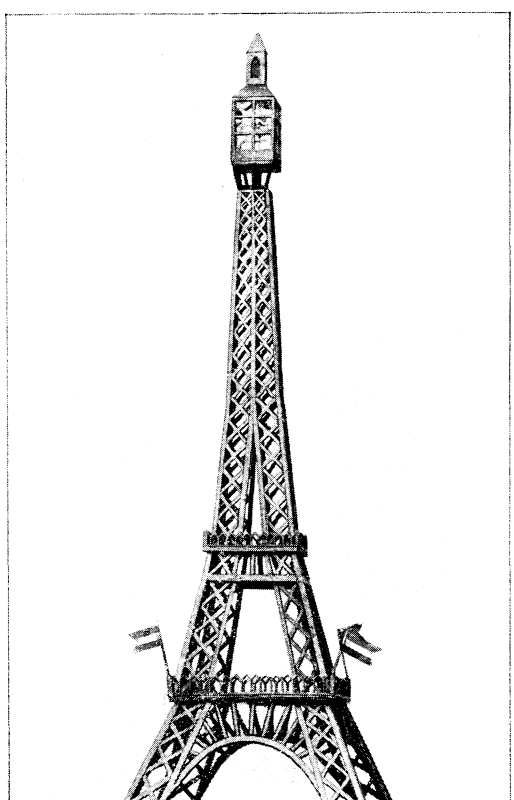
In dieser Ausgabe kostet z. B. der vollständige Robinson Crusoë nach Defoë mit 2 Bildern geheftet nur 20 Pfg., in Leinwandband mit Goldstempel nur 60 Pfg. Musäus, Volksmärchen, ein Buch von 320 Druckseiten mit 6 Bildern geheftet nur 80 Pfg., in Leinwandband mit Goldstempel nur Mk. 1.20.

Erzählungen, Reisebeschreibungen, Märchen, Fabeln etc. zu beliebiger Auswahl für Knaben und Mädchen aller Altersstufen.

Ausführliche Inhaltsverzeichnisse liefern gratis die meisten Buchhandlungen. Wo keine solchen sich befinden, wende man sich direkt an die Verlagshandlung.

Möchte eine Siegelsammlung von über 100 amtlichen Siegelmarken gegen Marken vertauschen, am liebsten Kolumbusm. von 15 C. an. Auch Marken gegen Marken. Osk. Haun jr. in Leipzig, Poniatowskystr. 5.

Tausche einen photogr. Apparat ein. Gebe dafür eine Briefmarkensammlung von 600 Stück mit Album, 100 Ansichtskarten u. eine Gräfersammlung, enth. 50 Stück. H. Bodewig in Köln, Richard-Wagnerstr. 17.



Eiffelturm. Für die Preiskonkurrenz aus abgebrannten Zündhölzern erbaut von Karl Koch in Mainz.

Gebe für Naturalien, Münzen, Mineralien, Altertümer und lebende Tiere lebende japanische Seidenraupen. Angebote auf Ansichtskarten. Rud. Wilcken in Rostock i. Mecklenburg, Schröderstraße 29.

H. Böhme, per Adr. J. Sontheimer in **München**, Frühlingstraße 15, 1, gibt für Ansichtskarten, Liebigbilder oder seltene Marken einen Ankersteinbaukasten.

Gegen 2 Ansichtskarten sendet eine persische Marke oder 3–4 Reklamebilder. R. Heyne in Wien 18, Sternwartestraße 49.

Gebe gute rumänische Marken für andre wertvolle. Basis: Senf 96. Institut Dr. Rosenbaum für S. Juster, Brasso.

Heinrich Wittmann in München, Karlstr. 37, 1, hat 60 (teils seltene) Ansichtskarten zu vertauschen. Angebote auf Doppelkarte erbeten.

Wer mir 170 Marken sendet, ausgenommen Deutschland und Oesterreich-Ungarn, erhält vier Ansichtskarten. Paul Saborsky (bis Ende August) in Trencsen-Teplitz, Ungarn, Villa Geldern; von da an: Wien 2, Taborstraße 29.

Für bessere Marken sendet die gleiche Anzahl alter und neuer russischer und finnischer Marken; für überseeische die doppelte und dreifache Anzahl. Oskar Mayer in Tiflis, Kaukasus, Rußland.

O. Weil in St. Johann a. d. S., Reichsstraße 5, erbittet Angebote auf 50 Ansichtskarten und 15 Reklamebilder.

Gebe für gewöhnliche Marken, außer Oesterreich und Deutschland, alte österreichische Karten. Markentauschverbindung gesucht. L. Horetzky in Iglau, Mähren, Budweiserg. 22.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern: Sedibus deletis Galli novas sedes quaesiverunt . . . da ihre Stühle zerbrochen waren, suchten die Gallier sich neue.

* * *

Provinzler (in einem Konzert, beim Vortrag eines Solos auf dem Cornet à piston, zu seinem Nachbar): „Entschuldigen Se, ich bin kurzsichtig, — geigt er oder blost er?"

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 48.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

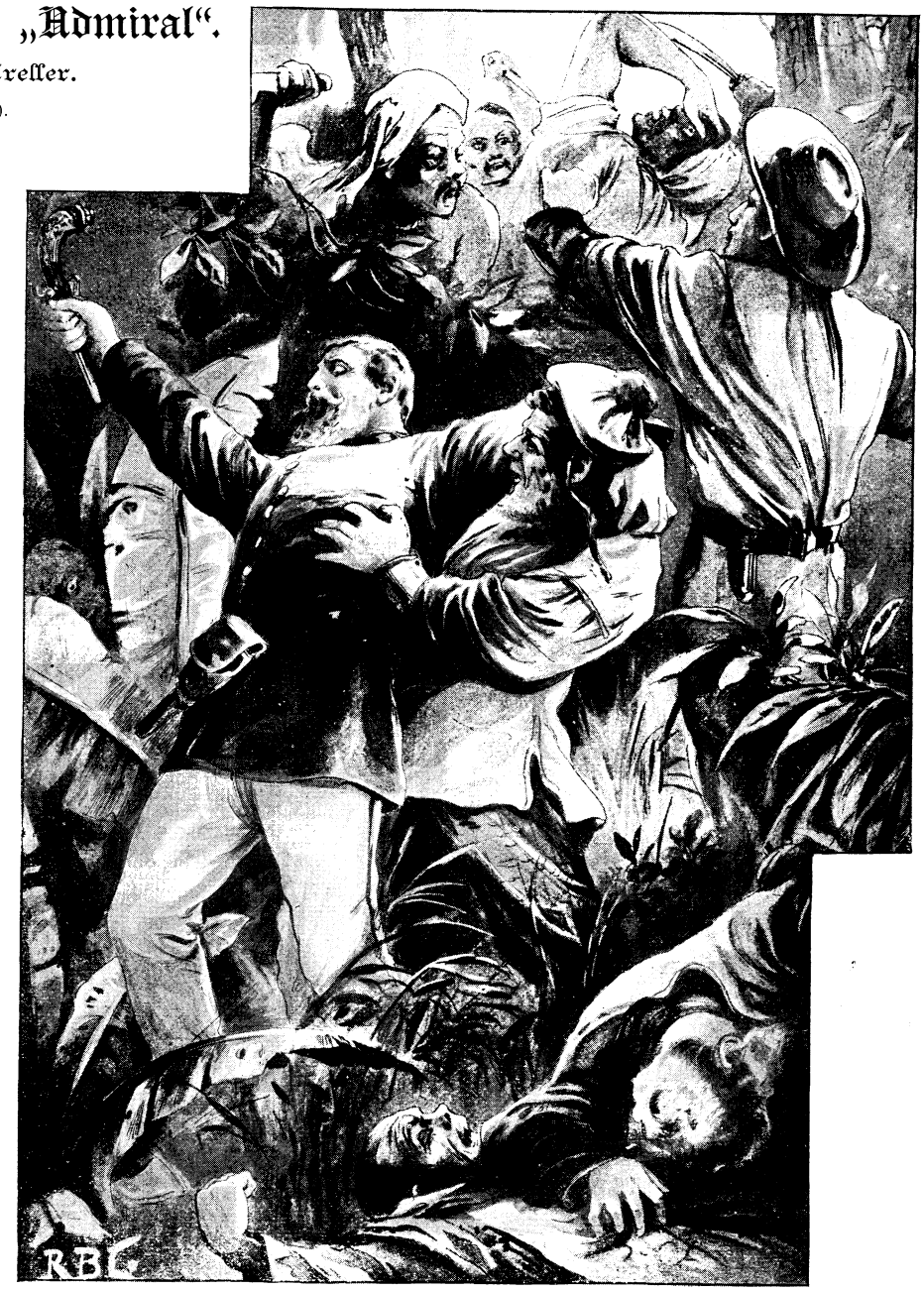
Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung).

Nachdem der Schneider endlich zu Atem gekommen war, berichtete er den aufgeregten Hörern: „Ick jehe mit Karl een bisken so mang den Hafenkai flanieren, un et hatte ville Müh gekostet, ihn von Bord zu bringen, um mir so det Menschenjewühl aus die Nähe zu beaugenscheinigen. Der Mann war janz dusemang. Uff eemal macht er een Jesichte wie 'n Tiger in de Menagerie wenn det Beest falsch wird, un stiert, als ob er ihn fressen wollte, uff eenen kleinen, braunen Mann, der so mang die andern jelben Menschen stand. Eh ick noch ‚Pst!' machen konnte, sprang der Karl los un hatte ihn an die Kehle un uff die Erde. Un nu lag een janzer Haufe auf ihm un piesackte ihn von oben, et war janz grauslich. Dann sah ick den braunen Mann wegrennen un denn jab det in dat Jemenge eene Katzbalgerei un der Karl warf so'n Stücker zwölfe in de Luft un uff de Erde, det die man nur so rumflogen und lief ihnen ooch noch nach. Ach Jotte, der



. . . Steffen fängt den zu Tode getroffenen Kapitän Horsa in seinen Armen auf . . .

jute Mensch is meschugge. Der muß nach Dalldorf, da kann er dann den wilden Mann machen.“

Fritz war augenscheinlich von dem Vorgang sehr erregt.

Die drei Deutschen waren allein, als der Schneider dies erzählte, denn der Haufe war an ihnen vorbeigestürzt.

„Das muß eine besondere Bewandtnis haben,“ sagte Findling.

Henrik dachte an die früheren Aeußerungen Karls über Malayen, an die Inschrift in der Höhle und die spärlichen Aufzeichnungen seines Vaters und heiß stieg ihm das Blut zu Kopf.

„Lassen Sie uns folgen, Herr Kapitän,“ sagte er hastig.

„Nein, Henrik. Wir können dem Steffen wenig nützen und gleich wird es Nacht sein. Nach allem, was ich von ihm weiß, ist er der Mann, sich aus dieser Affaire ohne Nachteil herauszuziehen und mit dem Instinkt des Wilden auch den Rückweg zu finden. Hoffentlich hat er sich nicht mit dem Gesetz in Konflikt gebracht.“

Henrik fügte sich nicht ohne inneres Widerstreben und sie schritten dem Hafen zu. Dort standen noch einzelne Gruppen von Leuten. In einigen aus Matrosen bestehenden wurde englisch gesprochen und sie vernahmen da, daß der Wahnsinnige, so bezeichneten sie Steffen, mehrere Malayen schwer verletzt hatte; einer soll bereits gestorben sein.

Aufgeregt von dem Vorgang und besorgt um das Schicksal Steffens erreichten sie den „Roland“.

Henrik blieb bis zu später Stunde an Deck, seine Seele war stürmisch erregt und der Schlaf floh ihn. Er dachte des Schicksals seines Vaters und des einsamen Grabes.

Die Sterne schienen hell hernieder und leise plätscherten die Wellen um die Schiffswände. Still war es und das Leben am Lande erstorben. Es mochte gegen zwölf Uhr sein, als er ein leises Geräusch vernahm. Wie er sich umwandte, stand im Scheine der Laterne Karl Steffen vor ihm, mit zerrissenen, teilweise blutgeröteten Kleidern. Er sah schrecklich aus und sein Gesicht trug die Züge des Grimmes.

Henrik war keines Wortes mächtig, so entsetzte ihn die im schwachen Lichte der Laterne fast geisterhafte Erscheinung.

Dann sagte Karl: „Er ist mir entkommen.“

„Wer?“

„Deines Vaters Mörder.“

Henrik zitterte, so erregten ihn diese Worte.

Und Steffen, der bisher so stille Mensch, in dem nach so langer tiefer Einsamkeit das Verständnis der Gegenwart, die Erinnerung an die Vergangenheit erst langsam wieder erwachten, dessen Sprachwerkzeuge durch Mangel an Uebung nur schwerfällig gehorchten, sprach jetzt auf einmal in tiefer, leidenschaftlicher Bewegung, die er nur mit großer Mühe in Schranken zu halten schien und so fließend, wie er nur je gesprochen haben konnte.

„Höre!“ begann er. „In Singapore nahmen wir John Devil, den Malayen, an Bord; der Kapitän wollte die kleinen Sundainseln anlaufen und Devil sollte die Durchfahrten und die Ankerplätze genau kennen. Wer ihn empfohlen, weiß ich nicht. Was er dem Kapitän vorgespiegelt, weiß ich nicht. Horsa war ein verwegener Seemann, doch vertrauensvoll wie ein Kind. Der gelbe Hund war in meiner Wache. Wir liefen zwischen Lombok und Bali durch, und es ist wahr, Devil kannte das Fahrwasser. Während wir langsam dahinsegelten nahe der Küste, machte sich der Kerl oben zu schaffen und ließ mit einemmal das Oberbramsegel flattern. Was das bedeuten sollte, erfuhr ich erst später. Der Steuermann schnauzte ihn an und er entschuldigte sich mit einem unglücklichen Zufall. Nach einiger Zeit sahen wir vier Prauws leewärts vor uns, die aus einer Bucht hervorgetreten sein mußten. Da in jenen Gewässern Raubgesindel sein Wesen trieb, gab der Kapitän Befehl, uns zu bewaffnen. Doch die Fahrzeuge liefen mit dem Winde ab und am andern Morgen war nichts von ihnen zu sehen. Gegen Mittag sprachen wir eine Insel an; es war die, auf welcher du mich gefunden hast. Der Kapitän wollte landen, denn er ließ die Buganker klar machen. Der Wind blies scharf aus Ost und wir führten, wie es Horsa liebte, mehr Tuch, als ein vorsichtiger Schiffer obengelassen hätte. Der Malaye stand am Steuer, als wir das Ostende der Insel umsegelten. Der Hund hielt nah an Land, wir liefen um eine Landzunge und — „Ruder hart Backbord!“ schrie der erste Steuermann, der vorn war, mit aller Kraft; da riß dieser Schurke das Ruder nach Steuerbord, sprang mit dem Gelächter eines Teufels über Bord und wir fauften, ehe nur einer an das Ruder springen und es herumreißen konnte — wir standen alle wie versteinert — mit einer Geschwindigkeit von zehn Knoten auf das Riff, das du kennst. Eine Felsspitze bohrte sich durch den Boden des ‚Admirals‘. Wie wahnsinnig liefen wir hin und her und sahen nicht einmal die Prauws, die unweit von uns vor Anker lagen, aber die Donnerstimme deines Vaters klang über Deck: ‚Ruhig, Jungens! Jeder an seinen Posten! Boote ausgeschwenkt!‘ und wir gehorchten trotz aller Todesangst, wie Kinder, wenn sie den Ruf des Vaters vernehmen. Der Kapitän stand so ruhig am Hinterdeck, als ob wir im Hafen lägen, trotzdem das Schiff zu sinken begann. ‚Nur ruhig, Kinder!‘ und das Beispiel unsres Befehlshabers wirkte zauberhaft auf uns; rasch, aber ohne Uebereilung, jede Hand an der richtigen Stelle, brachten wir die Boote auf das Wasser. Horsa war der letzte, der den ‚Admiral‘ verließ. Er sah blaß aus, war aber ruhig. Wir steuerten durch die Brandung und kamen glücklich an Land. Kaum hatten wir den Boden der Insel betreten, als aus den Büschen auf uns geschossen wurde. Wir waren sechzehn Männer und bis auf deinen Vater unbewaffnet, der im letzten Augenblick die Schiffspapiere und eine Pistole in der Kajüte an sich gerissen hatte. Wir hatten nur unsre Messer.

Fünf von uns stürzten tot zusammen, andre wurden verwundet. So furchtbar, so sinnberaubend das war, verlor

dein Vater die Ruhe nicht: ‚Mir nach in die Büsche!‘ schrie er, und wir folgten ihm willenlos, betäubt.

Wir sahen uns von braunem Raubgesindel umringt, mich faßte ein Kerl und schon zuckte sein Messer nach meiner Kehle, als die Faust deines Vaters, der ein ebenso mutiger als starker Mann war, ihn niederschmetterte. Das rettete mir das Leben — ach — Henrik — was für ein Leben!“

Er schwieg einen Augenblick. — Das Wiedererblicken des Malayen schien in Steffen die Erinnerung an den furchtbaren Vorgang in aller Stärke und in aller Deutlichkeit wieder heraufgerufen zu haben.

Henrik lauschte mit stummem Entsetzen der grauenhaften Tragödie, deren Held seinem Herzen so teuer war.

Leise fuhr Karl Steffen fort: „Wir haben uns gewehrt in jener schrecklichen Stunde und unser Leben teuer verkauft. Die braunen Bestien, von denen die Büsche wimmelten, umsprangen uns gleich wilden Katzen. Dein Vater schoß einen nieder und bediente sich dann der schweren Schiffspistole als Keule. Wohin sein Schlag traf, brachte er Verderben. Wir drangen immer weiter in die dichten verschlungenen Büsche, einer nach dem andern von uns fiel und starb unter den Messern dieser Mörder, aber jeder nahm seinen Mann mit in die Ewigkeit. Als wir auf dem Felsen anlangten, wo deines Vaters Gebeine ruhen, stieß dieser Schandbube“ — er zitterte als er so sprach im wildesten Zorn, der sein Inneres erbeben machte — „der uns auf das Riff geführt hatte — deinem Vater das Messer in den Rücken — ich stach den Mörder nieder, faßte deinen Vater und führte ihn zu der Höhle, in welcher ich später hauste. Er fühlte den Tod kommen — schrieb noch in sein Notizbuch — und starb in meinem Arm. Wie durch ein Wunder war ich unverwundet geblieben — ich floh in die Wälder. Später sah ich wie die Malayen den ‚Admiral‘ plünderten, wie sie alles auffischten, was an den Strand geworfen war oder im Wasser trieb. Endlich zündeten sie den Rest des Schiffes an und segelten davon.

Ich trug die Leichen meiner Gefährten zusammen — und begrub sie neben meinem Kapitän, die erschlagenen Malayen überließ ich den wilden Tieren. Die Leiche des Mörders deines Vaters suchte ich und fand sie nicht. Ich war allein — allein!“

Er schauderte.

„Wie ich gelebt habe, wie ich so geworden bin, wie du mich fandest, ich weiß es nicht mehr — ich dachte nicht — ich sprach nicht — ich war kein Mensch mehr — ich war ein Tier geworden — dem selbst der Tiger scheu aus dem Wege ging. Die Zeit war für mich nicht vorhanden. Später — viel später kam der Balinese auf die Insel und ich sah wieder Menschen — doch sie waren mir fremd — und ich war an meine Einsamkeit gewöhnt, ich wich ihnen aus.

Da erblickte ich weiße Gesichter — hörte Laute — Laute — ach, ich habe nie ein solch unnennbares Glück empfunden, als in dem Augenblicke, wo deutsche Worte mir erstmals wieder zum Ohre drangen.

Ich konnte mir in jenem Augenblicke keine Rechenschaft davon geben, was die Ursache war, aber gleich himmlischer Musik schmiegten sie sich um mein armes, erstorbenes Herz — und weckten es zu neuem Leben — jetzt weiß ich was es bedeutete, es war der Muttersprache süßer Laut. Langsam, langsam kam ich zu mir selbst, nach und nach tauchte wie aus Nebel die Vergangenheit vor mir empor — da sah ich heute — diesen Teufel, den Malayen — den Mörder — lebend vor mir — und alles Grausen jener Stunde, alles was Jahre lang geschlummert hatte, stieg in mir auf. Ich sprang auf ihn los. Mit einem Griffe hätte ich ihn erwürgen können — aber lebend wollte ich ihn haben, du solltest ihn sehen, den Mörder deines Vaters! Er sollte vor deinen Augen sterben.“ —

Der Zorn des Mannes war erschreckend. Ruhiger fuhr er nach einer Weile fort: „Der Aal ist mir entschlüpft — er hat seinen Schlupfwinkel — aber ich werde ihn fangen — und — er soll büßen.“

Bruchstückweise — oft langsam, dann wieder hastig hervorgestoßen, mitunter schwerfällig und undeutlich, doch im ganzen verständlich, kam das alles hervor, Henriks Seele auf das tiefste erregend. Sprechen konnte der junge Hamburger nicht — er reichte Karl Steffen nur die Hand und drückte sie innig. Er fühlte das Bedürfnis allein zu sein und suchte sein Lager. Am andern Morgen, nach nur kurzem, unruhigem Schlummer erwacht, begab er sich sobald es anging zu Findling und machte ihm Mitteilung von allem, was er erfahren hatte. Bewegt hörte der Kapitän ihn an. Außerordentlich überrascht war er zu erfahren, daß der Malaye, der ihm selbst so unliebsam über den Weg gelaufen war, unter anderm auch den Untergang des „Admirals“ auf dem Gewissen hatte.

Er ließ dann Steffen kommen und sagte ihm, indem er seinen Mannesmut, seine Treue rühmend hervorhob, daß er den Gedanken, den John Devil alias Amea ꝛc. zu verfolgen, aufgeben müsse.

„Du kannst eher eine Stecknadel in einem Heuschober finden, als einen Malayen in diesen Städten. Außerdem liegt die Gefahr sehr nahe, daß dich die Polizei deines gestrigen Auftretens wegen festnimmt, und dann bist du ganz machtlos etwas zu unternehmen. Ich kann dich nicht schützen. Bleibe du ruhig an Bord. Ich wünsche wie du, daß jenen Verbrecher die irdische Gerechtigkeit ereile, aber wir können zunächst nichts thun, um ihn dieser zu überliefern. Mitteilungen über den gefährlichen Burschen will ich indessen durch unsern Konsul an die Behörden gelangen lassen.“

Steffen schien überzeugt und nickte. Die Löscharbeiten wurden nach Kräften gefördert, Wasser und frische Vorräte eingenommen, und Findling ließ alle Anordnungen treffen, um am andern Tage in See gehen und jenes geheimnisvolle Eiland aufsuchen zu können.

Im Laufe des Tages erschien Herr Spieß wieder und überzeugte sich, daß der „Roland“ segelfertig gemacht werde. Er lud Findling für den Abend zu sich

ein, was dieser mit der arglosen Bemerkung ablehnte, daß er für heute bei Mr. Darling zugesagt habe. Der Kapitän begab sich hierauf noch zu dem Konsul und machte ihm Mitteilungen über den Malayen und den Untergang des „Admirals“.

„Ja,“ entgegnete Herr Peters, „wir haben den Burschen bereits im schwarzen Buch, auch die Polizei beobachtet ihn, aber wie ein Chamäleon die Farbe, wechselt ein solch heimatloser Bursche den Namen, den Aufenthalt, und da es an Zeugen fehlt, ist sogar seine Identität sehr schwer festzustellen. Dennoch will ich die Behörde benachrichtigen.“

Henrik ging den Tag über still und stumm einher, selbst Fritz vermochte ihn nicht aufzuheitern.

Steffen arbeitete im Takelwerk und richtete nur von Zeit zu Zeit die scharfen Augen suchend auf das Gedränge an dem Hafen. Trotz dieser Aufmerksamkeit gewahrte auch er nicht, daß der „Roland“ von einigen braunen Burschen beobachtet wurde, ebensowenig wie Findling bemerkt hatte, daß, als er in der Stadt war, ihm zwei Malayen folgten. — Findling sehnte den Abend herbei, um von neuem mit den Singhalesen in Mr. Darlings Villa zusammenzutreffen. Er hatte einen Wagen bestellt und gegen acht Uhr fuhren er und Henrik hinaus zu dem Engländer.

Bald bogen sie in die dunklen Wege ein, welche zu den zerstreut liegenden Landhäusern führten.

Ein starker Ruck des jäh haltenden Wagens schleuderte die Insassen plötzlich recht unsanft aus einer Ecke in die andre. Man hörte den Mulatten, der als Kutscher diente, fürchterlich schimpfen. Gleich darauf verstummte alles.

Findling riß den Wagenschlag auf — tiefe Dunkelheit herrschte, denn die Laternen waren durch den Ruck erloschen und er sprang hinaus. Kaum berührte er den Boden, als eine wollene Decke über seinen Kopf geworfen und seine Arme gefaßt wurden. Findling, welcher große Körperkraft besaß, suchte die Decke abzustreifen, wurde aber trotz seines Widerstandes niedergerissen und war gleich darauf an Händen und Füßen gefesselt. Henrik, der nach ihm den Wagen verlassen hatte, und mit lähmendem Schrecken das wilde Ringen gewahrte, wurde, ehe er sich nur über das, was vorging, klar werden konnte, ebenso behandelt wie der Kapitän. Auch den Kutscher hatte man vom Bock herabgerissen und gebunden.

Irgend jemand sagte in englischer Sprache, gedämpft, doch so, daß die Laute zu den Ohren der Gefangenen drangen: „Es sind zwei, der Steuermann ist bei ihm.“

Pfahlbau der Papua.

„Desto besser, nehmt den auch mit,“ war die Antwort.

In deutscher Sprache ließ sich hierauf eine heisere Stimme nahe ihren Ohren hören: „Einen Laut, Burschen, und es fährt euch ein Messer in die Kehle.“ — Es war unverkennbar die Stimme des verkommenen Carsten. So weit sie in der Finsternis zu erkennen vermochten — die Decken waren den Ueberfallenen abgenommen worden, als sie gefesselt am Boden lagen — waren sie von einem Haufen dunkler Gestalten umgeben. „So, mein braver Steuermann,“ ließ sich eine Stimme vernehmen, der man es anhörte, daß ihr Besitzer angetrunken war, „jetzt wollen wir es dir besorgen. Kannst ausschlafen, Bursche, während wir das Inselchen aufsuchen —“

„Schweigen Sie!“ Mit diesen in scharfem Tone hervorgestoßenen Worten wurde er unterbrochen.

Trotz der Todesangst, welche Henrik befallen hatte, denn er fürchtete, daß man ihn und Findling töten werde, glaubte er die Stimme Onnos zu erkennen.

„Go on!“ klang es in gleichem Tone, und die Gefangenen wurden aufgehoben, wieder in den Wagen geschoben, zwei in der Dunkelheit nicht erkennbare Männer setzten sich zu ihnen und das Fahrzeug, dessen niedergestürzte Pferde wieder emporgebracht waren, fuhr davon.

Die sich schweigend verhaltenden Gefangenen wurden nach langer Fahrt veranlaßt auszusteigen und in einen dunklen Raum hineingestoßen, in welchem sie auf Maisstroh niedersanken.

* * *

Als am andern Morgen der Steward Findlings Kajüte betrat und gewahrte, daß der Kapitän nicht an Bord gekommen sei, machte er Herr Marholm Meldung. „Der englische Kaufmann wird den Kapitän und den Jungen über Nacht bei sich behalten haben,“ meinte dieser.

Um acht Uhr abends kam der Besitzer des Fuhr-

werks, dessen sich Findling bedient hatte und fragte nach seinem Verbleibe.

Auch er ließ sich an dem bereits angegebenen Grunde genügen.

Als aber die Zeit vorrückte und Findling, dessen Gewissenhaftigkeit Marholm ja kannte, nicht erschien, wurde er unruhig, nahm einen Wagen und fuhr zu Mr. Darlings Comptoir.

Zu seinem nicht geringen Schrecken vernahm er von diesem, daß die von ihm Geladenen gar nicht erschienen seien.

Als sich später aber der Wagen, der Findling gefahren hatte, in der nächsten Umgebung der Stadt herrenlos, mit abgetriebenen Pferden vorfand, als dann der Kutscher des Gefährtes auftauchte und von dem Ueberfall erzählte — auch er war gefangen gehalten und erst vor Tagesanbruch freigelassen worden — entstand an Bord des „Roland“ große Aufregung.

In leidenschaftlicher Weise äußerte besonders Fritz seine Besorgnis um den „Hamburger“, den er so sehr ins Herz geschlossen hatte. Karl Steffen ging mit einer Miene umher, die denen nichts Gutes verhieß, welche Findling und Henrik ein Leid zugefügt hatten.

Marholm begab sich jetzt zum Konsul und erstattete Anzeige. Dieser fuhr mit ihm zur Polizei, der Kutscher wurde vernommen, aber er konnte um so weniger mitteilen, als er gleich nach dem Ueberfall in den Wald geführt, und dort von zwei Leuten bis zum Morgen bewacht worden war; seine Wächter waren dann verschwunden und hatten es ihm überlassen, den Heimweg zu suchen.

Ein genügender Erklärungsgrund ließ sich für den mit solcher Energie und so großen Mitteln ausgeführten Ueberfall nicht finden, denn an der Beraubung zweier Herren, welche sich zu einem Besuche anschickten, konnte nichts gelegen sein, und eine Gefangennahme um etwa Lösegeld zu erpressen, war hier zu Lande nie vorgekommen. Die Absicht, die Reisenden zu berauben, konnte auch kaum vorgelegen haben, denn sie hätte sonst ausgeführt werden können, als man die beiden überwältigt hatte. Die Motive der That waren in tiefes Dunkel gehüllt. Auch Herr Spieß zeigte für die Aufsuchung Findlings das größte Interesse und stellte Mittel zur Verfügung, um energische Nachforschungen anzustellen.

Die ganze Polizei war bald auf den Beinen, um nach den Vermißten zu forschen.

In großer Aufregung lief jammernd Fritz Fischer auf Deck umher. Das geheimnisvolle Schicksal seines Freundes ging ihm unendlich nah.

Zu Steffen, der finster, mit zusammengezogenen Brauen und funkelnden Augen umherging, sagte er: „Du hast ihm doch ooch lieb jehabt, den Hamburger, wat sprichst du denn keen Wort? Ick sage dir, Waldmensch, wenn ick ihm jetzt jesund un munter hier hätte, ick jäb meinen Orden drum. Aber die braunen Kanaillen werden ihm abgemurkst haben!“ Fritz brach in Thränen aus.

„Du bist ein guter Junge,“ sagte Steffen, und klopfte ihm freundlich auf die Schulter. Doch dann ging er stumm und kummervoll wie vorher beiseite.

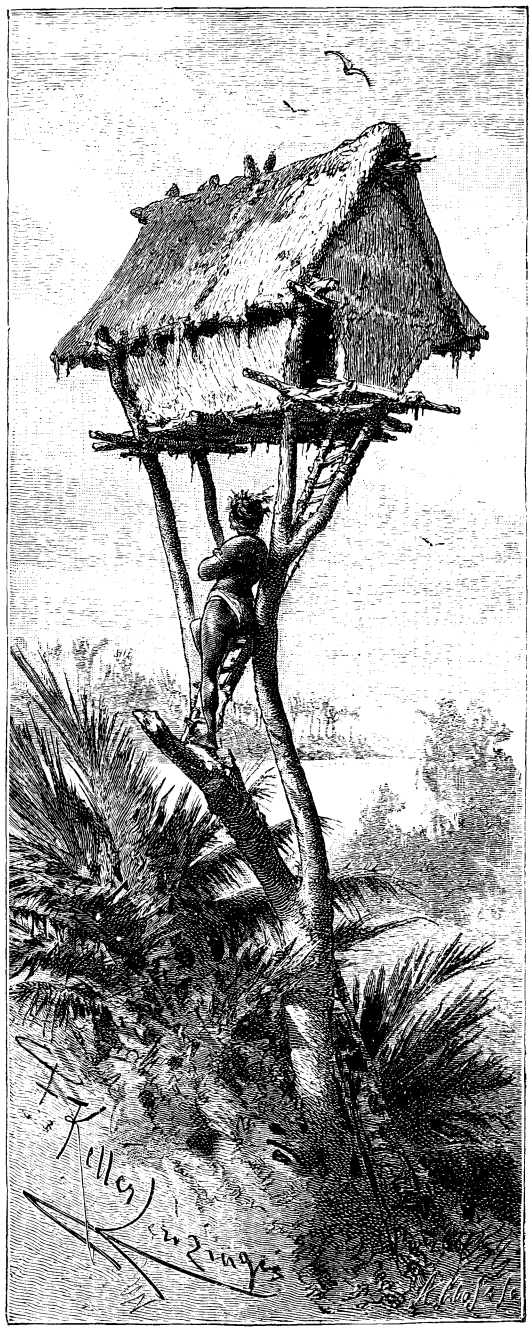
Marholm hatte ganz den Kopf verloren, und war durchaus der Meinung des teilnahmsvollen Agenten, daß an Segeln nicht zu denken sei, auch wußte er gar nicht, wohin Findling auszulaufen gedachte, und dessen Papiere wagte er nicht einzusehen, ehe nicht sein Tod konstatiert war.

Eine flinke Prauw verließ am Morgen dieses Tages den Hafen, auf deren Deck man außer Onno Steenberg den Malayen Amea am Steuer und Jan Carsten als Kommandant auf dem Hinterdeck erblickte.

* * *

Die Lage, in welche Findling und Henrik auf so überraschende Weise geraten waren, war eine überaus peinliche und beängstigende.

Ihre Fesseln schmerzten sie und dies diente nicht dazu, die Situation behaglicher zu machen. Unterwegs in dem dunklen Wagen, in Gesellschaft von Männern, die ihnen unbekannt waren, deren Aeußeres sie nicht



Baumhaus auf Borneo.

einmal zu erkennen vermochten, in der Befürchtung jeden Augenblick einen Messerstoß zu empfangen, waren sie keines klaren Denkens fähig gewesen.

Ruhiger vermochten sie jetzt nach Beendigung der Fahrt ihre Lage ins Auge zu fassen, und fragten sich, was Ursache und Zweck dieser gewaltsamen Behandlung sein könne.

Hatten in Findlings Seele die letzten Worte des verkommenen Carsten, die genügend deutlich auf die Insel, an welcher der Schatz verborgen sein sollte, anzuspielen schienen, eine Flut von Vermutungen hervorgerufen, so dachte Henrik noch immer mit Schrecken an den Klang der ihm wohlbekannten Stimme seines Vetters. Er hatte sich also nicht getäuscht, als er ihn an Bord des englischen Steamers zu sehen glaubte!

Aber wie in aller Welt kam er hierher, und was bedeutete ihre Gefangennehmung? Die Worte Carstens waren für ihn unverständlich gewesen.

Findling hingegen fragte sich, wie es möglich sein könne, daß außer ihm noch jemand Kenntnis von den Aussagen des Evers habe, und zugleich wußte, mit welcher Aufgabe der „Roland“ betraut sei.

So erging sich jeder der Gefangenen in allerlei Fragen und Vermutungen.

Henrik stöhnte.

„Leidest du sehr, Junge?“

„Ja, Herr Findling, die Stricke schneiden ins Fleisch.“

„Mir geht es ebenso. Aushalten!“

Nach einer Weile fragte Henrik: „Was kann man mit uns beabsichtigen?“

„Nun, Gutes gewiß nicht,“ brummte der Kapitän, „aber auf unser Leben scheint es nicht abgesehen zu sein, sonst hätten sie uns längst abgethan.“

Henrik schauderte.

„Vielleicht hat man uns mit andern verwechselt?“

„Nein,“ sagte Findling erregt, „es galt mir, denn der betrunkene Schuft sprach von der Insel — jetzt werden mir auch seine Aeußerungen bei unsrer ersten Begegnung klar — es galt mir, und du armer Schelm bist in mein Los verwickelt worden.“

Der Jüngling bat ihn um Aufklärung und der Kapitän gab ihm nun von dem auf einer Insel des indischen Meeres verborgenen Schatze und dem Befehle der Reeder, die Aussagen des sterbenden Matrosen auf ihre Wahrheit hin zu prüfen, Kenntnis.

Henrik krampfte sich das Herz in bitterem Schmerz zusammen, als er diese Mitteilungen mit der Anwesenheit Onnos, des im Vertrauen der Herren Oswald hoch stehenden Bediensteten des Hauses in Zusammenhang brachte. „Mag die Geschichte des Evers,“ so schloß Findling seine Mitteilungen, „von deren Wahrheit wir uns ja überzeugen sollen, auch in größeren Kreisen bekannt gewesen sein, so ist es mir doch unerklärlich, wie dieses verkommene Subjekt, der Carsten, dazu kommt, zu wissen, daß der ‚Roland‘ beordert ist, jene Insel anzulaufen. Selbst ich hätte erst bei den thatsächlichen Nachforschungen erfahren, mit welch absonderlicher Mission wir betraut waren, wenn nicht der Tod des Kapitäns mir die Pflicht auferlegt hätte, die Schiffspapiere nachzusehen. Rätselhafter noch ist mir, woher die Mittel stammen, welche unbedingt notwendig sind, um die Insel anzulaufen. Und frage ich mich, was hat man mit dir vor, warum hat man dich hierhergeschleppt, so habe ich nur die eine Antwort darauf, man will mir zuvorkommen, um die erhoffte reiche Beute einzustreichen. Aber diese Annahme ist wiederum so phantastisch, daß sie mir kaum stichhaltig erscheint. Wer löst das Rätsel?“

Mit zitternder Stimme berichtete jetzt Henrik von der ihm zur Gewißheit gewordenen Anwesenheit seines Vetters Onno Steenberg in Point de Galle und dessen Stellung im Hause der Reeder.

Widerstrebend und mit tiefem Schamgefühl gab er seine Erklärung ab, hinzufügend: „Und doch kann ich es nicht denken, daß Onno so verworfen sein kann, ein Geschäftsgeheimnis seines Hauses also zu mißbrauchen; es muß hier noch etwas andres vorliegen — jedes Gefühl in mir sträubt sich, so etwas von meinem Vetter zu glauben.“

Staunend horchte Findling dem, was Henrik mit Anstrengung hervorbrachte.

Nach einiger Zeit fragte er: „War dieser Vetter nicht der, der an der Brasse saß, welche dich vor der Elbe ins Meer schleuderte?“

Mit Schaudern gedachte Henrik bei dieser Frage des von Fritz geäußerten Verdachtes, und zögernd entgegnete er: „Ja.“

„So,“ sagte Findling nach längerem Schweigen, „nun ist es mir klar. Dein würdiger Vetter ist der Unternehmer und Carsten sein dienstbarer Geist. Der so schlau dreinblickende Herr Spieß, dessen Speicher merkwürdigerweise leer sind, steckt auch mit dahinter. Nun ist es mir klar. Der von mir geäußerte Entschluß in See zu gehen, hat dieses Attentat veranlaßt, man sperrt mich ein, um mich am Auslaufen zu verhindern, um mir zuvorzukommen. Nun weiß ich's.“

(Fortsetzung folgt.)

Die Wohnungen der Naturvölker.

II.

Aus der geschilderten Hüttenform ging das tropische Palmblatt- oder Holzhaus hervor, indem das Schutzbedürfnis dazu trieb, die Lücken zwischen den einzelnen Pfeilern zunächst mit Flechtwerk oder Gras, dann aber mit festeren Palmblattstielen oder Bambusblättern auszufüllen. Ungemein luftig und zugleich doch verhältnismäßig dauerhaft sind diese Häuser, zumal jegliche Befestigung bei mangelndem Eisen durch bloße Schnüre hergestellt wird, in ihrer Art wahre Meisterwerke. Wir treffen sie fast überall in den Tropen, wo das Material dazu in Hülle und Fülle vorhanden ist, in Südamerika wie in Südasien, bei den malayischen Völkern wie in der Südsee. Oft werden die Häuser von besonderen Handwerkern erbaut. Das Dach reicht an den Seiten gewöhnlich bis fast zur Erde und steht vorn und hinten,

eine Art Veranda bildend, vor. Fenster mangeln meist, die Thüröffnung ist oft so niedrig, daß man nur kriechend ins Innere gelangen kann. Die Thürflügel fehlen gewöhnlich; wo sie vorhanden sind (wie auf den Philippinen), werden sie derart eingerichtet, daß sie sich aus einem Seil aus Rotang und dergleichen um den Thürpfosten drehen. An der Thür sind Oesen angebracht (aus Schweins- oder Hundskiefern und ähnlichem), unten sitzt sie in einer Nut; ein hölzerner Riegel hält sie verschlossen.

Gewöhnlich sind die Häuser so geräumig, daß sie mehreren Familien zur Wohnung dienen. In diesem Falle sind sie meist durch eine Querwand oder einen breiten Flur in zwei Abteilungen geteilt, die wieder verschiedene Verschläge enthalten, oder sie besitzen auch zwei Stockwerke. Der heftigen Regengüsse wegen ist nicht selten der innere Fußboden erhöht; noch häufiger aber steht das Haus auf Pfählen und bietet so zugleich Schutz gegen nächtliche Ueberfälle durch Raubtiere. Derartige Pfahlbauten finden wir besonders bei den Malayen und bei den Papuas. Letztere bauen die Häuser oft in die See hinein, so daß ihre Pfahlbauten den vorgeschichtlichen an den Seen Mitteleuropas ziemlich ähneln. Eine schmale Brücke führt vom Lande aus zu dem Hause.

Hütte auf Neukaledonien.

Aber nicht nur das tropische Holzhaus hat sich aus der kartenhausförmigen Hütte entwickelt, auch das Zelt ist daraus hervorgegangen, indem nach Hinzufügung einer dritten Schutzwand Zweckmäßigkeit und praktische Erfahrung bald dazu führten, die vier Gerüststangen mit den Spitzen aneinander zu lehnen und oben zu befestigen. Das Zelt ist die typische Sommerwohnung aller Nomadenvölker. Demgemäß ist es überaus verbreitet: wir treffen es ebensowohl in Nordeuropa und Asien, wie in Nordafrika und Amerika. Auch die Nomaden des Altertums besaßen schon das Zelt.

Der kartenhausförmigen Hütte noch sehr nahe steht das arabische Zelt, auf das Sallusts Beschreibung des numidischen noch heutigentags genau paßt. Zwei durch einen Querbalken verbundene Zeltstangen bilden das Gerüst; darüber ist die Filz- oder Bastdecke gespannt, die mit Pflöcken am Boden festgehalten wird. Die Länge des Zeltes beträgt 5—10, die Höhe nur $1\frac{1}{2}$ m.

Die sibirischen Völker, die Kalmücken, Lappländer, Eskimos u. a. verwenden zur Herstellung ihres Zeltgerüstes viel mehr Stangen. Zur Bekleidung dienen Filz-, Wolldecken, Birkenrinde oder Felle. In der Mitte des Zeltbodens befindet sich die vertiefte Feuerstelle, der oben die Abzugsöffnung für den Rauch, meist auch zugleich das einzige Fenster, entspricht. Die Eskimos verschließen den Eingang zum Zelt mit einem aus Seehundsdärmen zusammengenähten Vorhang, der, durchsichtig, die Stelle des Fensters vertritt. Für gewöhnlich bewohnt jede Familie ein besonderes Zelt; doch gibt es auch geräumigere, und die sibirischen Jakuten sperren sogar ihre Herden nachts in das Zelt. Den reinsten Typus des kegelförmigen Zeltes finden wir bei den nordamerikanischen Prairie-Indianern, wie den Dakotas oder Sioux, den mexikanischen Komantschen u. a. Das Gerüst besteht aus vier Stangen, die Zeltdecke ist aus Büffelhäuten zusammengenäht, die bisweilen bemalt und gefranst sind, und wird an dem Boden angepflockt. In der Mitte befindet sich die vertiefte Feuerstelle, Fenster fehlen, die Thür wird dadurch hergestellt, daß die Naht an einer Stelle unterbrochen ist und die Decke so nach beiden Seiten hin zurückgeschlagen werden kann.

Während den afrikanischen Negern das Zelt vollkommen mangelt, treffen wir bei ihnen jene Zwischenstufen an, die vom Zelt zum festen Wohnhaus führen. Das typische Wohnhaus Afrikas, der Togul (Tukul), besteht in einem runden Unterbau, auf dem das kegelförmige Dach ruht. Der Unterbau, aus Holz, Lehmklumpen oder Flechtwerk (mit Kuhdünger übertüncht oder mit Baumrinde verschalt) bestehend, ist bald hoch, bald so niedrig, daß man nur kriechend ins Innere gelangen kann. Das Dach ist meist aus Stroh, Heu oder Binsen hergestellt und reicht nicht selten weit zum Erdboden hinab. In letzterem Falle wird es wohl auch mit Pfählen gestützt, so daß eine um den Togul herumlaufende Veranda entsteht. Im Innern befinden sich häufig abgekammert Schlafraum und Küche. Fenster fehlen zumeist; dasselbe gilt auch von den Thüren. Wo letztere vorkommen, sind sie gewöhnlich einfache Mattenvorhänge, oder sie laufen zwischen zwei Pfeilern als Schiebethür, oder endlich sie sind ähnlich eingerichtet, wie die oben erwähnten auf den Philippinen.

Zelthütten von ähnlicher Form trifft man auch bei

den Neukaledoniern in der Südsee an, und auch die alten Germanen hatten, den Abbildungen auf der Antoninsäule in Rom zufolge, runde Hütten aus Holz mit einem Strohdach.

Aus der runden Holz- oder Lehmhütte hat sich nun unser Haus vermutlich in der Weise entwickelt, daß sich der Grundriß zunächst in einen ovalen oder polygonalen, dann aber in einen viereckigen änderte.

Finden wir das ovale und polygonale Haus heutigentags freilich nur noch sehr vereinzelt, so ist das viereckige Wohnhaus aus Lehm, Holz oder Stein um so verbreiteter.

Feste hölzerne Häuser, sogenannte „Blockhäuser", sind vornehmlich in Nordamerika unter den seßhaften Indianerstämmen heimisch. Die vortrefflichsten besitzen unter ihnen wohl die nordwestamerikanischen Haidas und Aht. Ihre Blockhäuser sind aus Zedernholz gezimmert, rechteckig und mit flachem Giebeldach versehen. In die Vorderseite ist ein reich geschnitzter Inschriftpfeiler eingefügt, in dessen unterem Teile sich die Thüröffnung befindet. Fenster fehlen gewöhnlich.

Die Lehmhäuser finden wir besonders in Mexiko und bei den nordafrikanischen Völkern. Ungebrannte Lehmziegel wurden auch von den alten Aegyptern und den semitischen Völkerschaften, sowie wahrscheinlich auch von den alten Griechen zum Hausbau verwandt.

Die primitivsten Lehmhäuser besitzen wohl die Kanuri im mittleren Sudan. Jeder starke Regen wäscht das flache Dach und die Seitenwände weg, und man pflegt deshalb bei drohendem Platzregen sein Hab und Gut in Ledersäcken und Holzkisten zu verpacken. Langgestreckte Lehmhäuser für viele Familien besitzen die Yoruba in Oberguinea; die elegantesten Lehmhäuser sind jedoch auf Madagaskar daheim. Die Wände bestehen hier aus festem, rotem Lehm, das Giebeldach ist sehr steil und ruht auf starken Pfählen. Es wird aus Bambuslatten, Heu und Binsen mit Lehmüberwurf hergestellt. Das Innere zeigt abgeteilte Gemächer; die Küche mit dem ummauerten Herd befindet sich auf dem Boden unterm Hausdach.

Die eigentliche Heimat des Steinhauses ist Südasien. Es ist in der Regel aus unbehauenen Steinen aufgeführt und von außen mit Lehm, Kuhdünger und ähnlichem übertüncht. In Tibet sind diese Häuser ziemlich geräumig und enthalten in friedlichem Nebeneinander, nur durch Bretterverschläge getrennt, Wohnräume und Viehställe. Nur die Häuser der Reichen besitzen bisweilen ein Stockwerk, und dann sind unten die Ställe, oben die Wohnräume.

Schreibt die natürliche Beschaffenheit des Wohnortes dem Menschen die Wahl des Baumaterials oft direkt vor, so läßt er sich bei der Wahl des Bauplatzes meist von einer Reihe praktisch wichtiger Erfahrungen leiten, ganz abgesehen von den hierbei etwa noch in Frage kommenden religiösen Bedenken: das Haus soll möglichst geschützt gegen Unwetter, gegen wilde Tiere und Angriffe menschlicher Feinde liegen.

So bauen beispielshalber die südamerikanischen Kariben ihre Häuser derart, daß sie dem heilkräftigen Seewind ausgesetzt, gegen die Fieber bringenden Landwinde aber geschützt sind. Der Eskimo legt den Eingang zu seiner Schneehütte stets nach Süden, und selbst der Australier stellt sein Schutzdach so auf, daß es gegen Südosten offen ist, weil von dort erfahrungsmäßig Unwetter am seltensten drohen. Um gegen Regengüsse möglichst geschützt zu sein, baut der Bongo seinen Togul unter einem Baume, und der Dinka benutzt aus demselben Grunde mit Vorliebe viel verzweigte Bäume als Mittelpfeiler.

Daß die Pfahlbauten der Papuas und andrer, ebenso wie die unsrer germanischen Vorfahren, aus dem Schutzbedürfnis hervorgegangen sind, ist bereits erwähnt worden. Auch die Vorratshäuser, Kornspeicher und dergleichen errichtet man fast überall auf hohen Pfählen und versieht diese zur Abwehr von Mäusen und Ratten bisweilen mit glatten, tellerartigen oder walzenförmigen Holzscheiben.

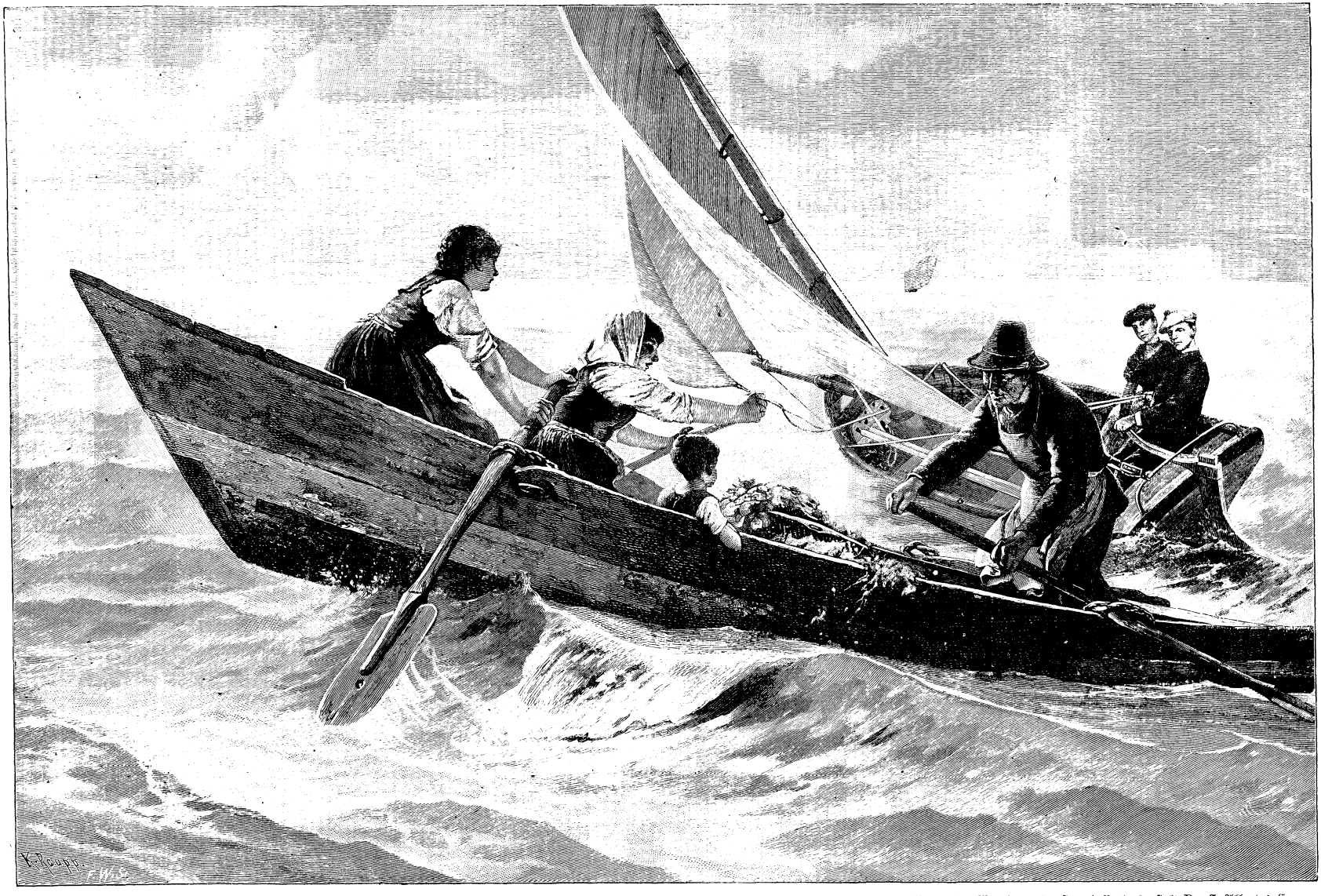
Besondere Schutzbauten auf Bäumen errichten unter anderm die Papuas auf Neuguinea, die Battaks auf Sumatra und die Dajaken auf Borneo. Gewöhnlich wird die Krone des Baumes gekappt und auf dem Stumpfe das luftige Heim erbaut. Eine Leiter, aus Lianen, Rotang und dergleichen geflochten, vermittelt den Zugang. Einfachere Leitern, deren man sich übrigens auch bei den gewöhnlichen Pfahlbauten bedient, bestehen in einem mehrfach eingekerbten Baumstamme.

Zum Schutz gegen wilde Tiere werden die Wohnungen oft mit Dornen- oder Kakteenhecken, auch wohl mit hölzernen Lattenzäunen oder steinernen Mauern umgeben. Ueberfälle menschlicher Feinde sucht man oft dadurch unmöglich zu machen, daß man sich auf Bergabhängen oder Inseln ansiedelt. Dasselbe Schutzbedürfnis legte auch den ersten Keim zur Dorfanlage, indem zunächst eine Familie, dann aber eine größere Gemeinschaft ihre Wohnungen bei einander anlegte und sich schließlich auch äußerlich durch Hecken, Zäune oder Mauern abschloß.

Die Feuersteinfrau.

(Fortsetzung.)

Ein Klirren im Korbe, mit dem am Arm der Sohn der Witwe nun langsam den Heimweg antrat, erregte seine Aufmerksamkeit; er kam vor eine Anzahl Silbermünzen in einem zierlichen Beutelchen, das unter den Holzscherben in einer Ecke versteckt lag. „Du Guter," kam es im Herzensdrange unwillkürlich laut von des Knaben Lippen, — was so gegeben wird, ist kein Almosen, — du aber, allmächtiger Gott im Himmel, mache



Verlag der Münchener Kunst- und Verlagsanstalt Dr. E. Albert & Co.

Auf der Heimfahrt.

mich zu einem tüchtigen Mann, der ihm vielleicht einst vergelten kann!"

* * *

Seit jenem Nachmittag war eine lange Zeit vergangen. Geburt und Tod, Staats- und Stadtereignisse hatten sich abgelöst, aber dieselbe Sonne, die einst so licht- und lebenspendend über Frankfurt gestrahlt, da der Oberweseler Tuchmachersohn dem armen Jungen der Soldatenwitwe seinen starken Arm geliehen und sein gutes Herz geöffnet, strahlte an einem prächtigen Augusttage vom wolkenlosen Himmel auf ein reges, buntes Treiben hernieder. Denn es war Messe in Frankfurt, jener berühmte Markt, der noch heute während drei Wochen, wenn auch in weit verminderter Bedeutung, die alte Krönungsstadt zum Mittelpunkt eines ausgedehnten Verkehrs macht. Während die Vertreter des Großhandels in weiten Magazinen Proben ihrer Erzeugnisse ausstellten, reihten sich auf dem durch seinen „Römer", der Walstatt des Deutschen Kaisertums, berühmten „Römerberg" und am Ufer des Main entlang Bude an Bude, in denen fremde und einheimische Händler im Kleinverkauf ihren Geschäften nachgingen. Zwischen dieser doppelten Budenzeile aber bewegten sich Käufer und Schaulustige in stetem Wechsel.

Ganz am Ende befanden sich noch ein paar vereinzelte Stände hüben und drüben, — geringen Handelsleuten gehörend, deren Auslage sich nicht einmal des Ansehens lohnte.

Seit kurzer Zeit hatte hier auch ein neuer Meßbesucher seinen Stand aufgeschlagen. Die kleine Bude enthielt eine dünn gesäete Anzahl schlichter Wollwaren, die sich indessen bis jetzt kaum merklich verringert hatte. Der Eigentümer saß vom frühen Morgen, bis die Meßglocke zum Schließen läutete, auf seinem Posten, aber leider auf einem verlorenen. Es war ein noch junger, wohlgewachsener Mann, der etwa am Ende der dreißiger Jahre stehen mochte, aber sichtlich hatte Sorge das gutmütige Antlitz vor der Zeit gefaltet und die Wangen gebleicht.

Dem Stande des Wollhändlers gegenüber befand sich eine kleine, aber zierlich und auffallend sauber ausgestattete Bude, in der eine bejahrte Frau Feuersteine verkaufte. Sie hatte des Nachbars Aufmerksamkeit auf sich gezogen, denn aus dem runzligen, von erlebten Strapazen zeugenden Gesicht leuchteten ein paar gute und kluge Augen, und eine altmodische, blütenweiße Haube umschloß das völlig ergraute Haar. Sichtlich ließen sich auch aus den Feuersteinen keine Goldfunken schlagen; schon war damals diese Zündart als veraltet aus der Mode gekommen und nur ganz selten trat ein Käufer heran, um ein Stück der Ware gegen eine Münze einzutauschen. Die alte Frau schien freilich die schlechten Geschäfte gewohnt und in ihr Schicksal ergeben. Bei guten und bösen Tagen saß sie auf ihrem Holzstuhl mit einer Strickarbeit beschäftigt und entfernte sich nur um die Mittagszeit. Gern hätte der neue Meßgast ein Gespräch mit der Nachbarin angeknüpft, aber es hatte sich noch keine Veranlassung dazu geboten und mehr als einmal war er Zeuge gewesen, wie dieselbe allzugroße Vertraulichkeit kurz und bündig abwies. So hatte er sich mit stummem Gruß begnügt, der stets freundliche Erwiderung fand, denn die Feuersteinfrau empfand sichtlich Teilnahme für den stillen, gedrückten Mann. Sie sah ihn täglich mit hoffnungsvoller Miene kommen und traurig, gebeugt seine Bude schließen und von dannen gehen.

An jenem herrlichen Sommertage aber schien der Wollhändler besonders Leid zu tragen; die ihn Beobachtende gewahrte, wie er einen Brief aus der Tasche zog und wieder und wieder las und verzweiflungsvoll den Kopf preßte — es mußte wenig gutes darin stehen.

Aus seiner Trübsal weckte ihn die etwas scharfe aber nicht unangenehme Stimme der alten Nachbarin, die ihre Bude verlassen und an seinen Stand getreten war. „Nehmt's nicht übel, Herr Nachbar," sagte sie, aber ich seh' Euch bei dem schönen Tag, an dem einem das Herz aufgeht vor eitel Lust, so bedrückt und traurig. — Habt wohl auf bessere Geschäfte gehofft? — Ja, da hättet Ihr weiter oben Euren Stand nehmen müssen, denn wie alles wechselt, ist dieser Platz aus der Mode gekommen und war doch früher immer belebt; ich sitze hier schon seit Jahren und mag mich nicht von ihm trennen, Euch aber hätte ich einen besseren Berater gewünscht."

„Liebe Frau," sagte der Nachbar wehmütig, „der beste Berater ist der Geldbeutel; auch würde ich mit meiner kärglichen Auslage da oben zwischen den vollgestopften Buden wohl gar verspottet werden. So nahm ich denn hier meinen Platz und hoffte, der liebe Gott werde mir doch einige Käufer schicken und helfen, um meines lieben Weibes willen, das daheim mit meinen zwei Buben auf mich wartet. Aber nun ist mein Mut, mein Glaube dahin, wer weiß, ob ich morgen noch an dieser Stelle sitzen werde."

„Ja was ist denn geschehen?" fragte die Frau teilnahmsvoll. „Denkt nicht, daß mich eitle Altweiberneugier plagt, — ich habe Euch schon im Auge gehabt, seit Ihr Euren Stand aufschlugt und gesehen, daß Ihr fleißig und ordentlich seid. Ist's aber etwas, das ein armes, altes Feuersteinweiblein nicht zu wissen braucht, so bin ich Euch darum nicht gram; es hat just jeder seine Sache, die er nicht ausläutet."

„O, denkt nicht so," rief der junge Händler. „Wüßtet Ihr doch, wie wohl mir Eure Worte thun, denn ich fühle mich so einsam und unglücklich in der großen Stadt. Auch Ihr scheint keinen Anhang zu haben, wie ich bemerkt zu haben glaube."

„Von der Welt will ich freilich nicht viel wissen," entgegnete die Alte, „aber ich habe einen Sohn, weit im Ausland, und der ist mein ganzes Glück. Eben ist er mit seinem Herrn auf Besuch in Frankfurt und kommt jeden Abend in das schlichte Heim der alten Mutter. Und meines Kindes ist mein Herz so froh, daß ich von seinem

Sonnenschein auch andren abgeben möchte. Also erzählt mir; Kunden werden heute wohl kaum noch kommen," fuhr sie heiter fort, „denn alles läuft ja den kaiserlichen Gast zu sehen, der seit ein paar Tagen in unserm Frankfurt abgestiegen. Habt Ihr den hohen Herrn auch schon von Angesicht geschaut?"

Der Kaufmann verneinte verlegen. „Ich lebe so verborgen und habe mit mir selber so viel zu schaffen," sagte er, „daß mich wenig kümmert, was in der Außenwelt vorgeht."

„Nun, vielleicht habt Ihr doch vernommen, daß seit mehr als einem Jahr der Sohn und Erbe der großen Kaiserin Katherina von Rußland, der Großfürst Paul, sein Reich verlassen hat, um fremde Länder mit ihren Sitten und Menschen kennen zu lernen. Freilich reist der hohe Herr nicht im Glanz seiner Würde, sondern unter dem schlichten Namen eines Grafen vom Nord. Aber das ist nur ein leichter Schleier, der sofort abfällt, sobald der Kaisersohn in eine Stadt kommt und er selber mag es gar nicht ungern sehen, wenn sich das Volk ehrerbietig auf seinen Spuren drängt. Es soll ihm hier recht gefallen, er will unsre Merkwürdigkeiten kennen lernen, ja, es heißt sogar, daß er in diesen Tagen die Messe besuchen wolle. Natürlich," fügte die alte Frau lachend hinzu, „nur jenen Teil, wo die glänzenden Waren aufgestapelt sind, die das Auge auf sich ziehen, — ich meine, es wird den hohen Herrn weder zu meinen Feuersteinen noch zu Eurem Wollkram locken."

„Ach, Ihr habt recht, Frau Nachbarin," meinte der Händler. „Und da mir sicher der Kaisersohn nicht helfen wird, so laßt mich wenigstens Euch gegenüber meine Seele etwas erleichtern. Ich bin der einzige Sohn eines Tuchmachers zu Oberwesel und heiße Wilhelm Cordemann."

„— Cordemann — Wilhelm Cordemann?" wiederholte die alte Frau, „ja, wo habe ich denn diesen Namen schon gehört? — Aus Oberwesel, — es ist freilich schon lange her, — wart Ihr schon früher einmal in Frankfurt?"

„Vor langen Jahren, zur Meßzeit," berichtete der Händler, „mit meinem Vater; der alte Cordemann bezog sie als wohlhabender Mann. Es waren schöne Tage und ich habe sie nicht vergessen, so wenig wie des seltsamen, armen, aber hochstrebenden Jungen, den ich im Walde von der Roheit einer Rotte wüster Burschen schützte und dem ich heimlich mein Beutelchen in den Korb legte. Ach, wer mir damals gesagt hätte, wie ich Frankfurt wiedersehen sollte!"

Die alte Frau hatte schon bei den ersten Worten des Erzählers gestutzt.

Einem tieferen Beobachter als Wilhelm Cordemann würde die Bewegung nicht entgangen sein, die sich in dem faltigen Antlitz spiegelte.

„So, so, also so war es," sagte sie, „das war schön von Euch. Und Ihr habt nichts wieder von dem Jungen gehört?"

„Ich hoffte im nächsten Jahr wieder nach Frankfurt zu kommen und ihn aufzusuchen, denn er hatte mir Namen und Wohnung gesagt, aber da lag der Vater schon schwer krank danieder. Lange siechte er langsam dahin, meine Kraft reichte nicht aus das Geschäft aufrecht zu erhalten und fremde Leute betrogen uns. Die Krankheit verschlang große Summen, dann starb der Vater, die Mutter war ihm vorausgegangen, — ich stand allein auf der Welt."

Der Händler wurde durch entfernten Stimmenlärm unterbrochen.

Man sah viele Menschen hastig der Richtung des Obermain zueilen, dort mußte sich etwas außergewöhnliches ereignen. Jetzt drang ganz vernehmlich ein Hochrufen durch die klare, sommerwarme Luft.

„Der Herr Graf vom Nord wird mit seiner Begleitung in der Messe angelangt sein," bemerkte die Feuersteinfrau; „wie die närrischen Leute hasten und drängen, und so hoch der Herr ist, — es ist doch auch nur ein Menschenkind wie wir alle. Aber nun laßt Eure Geschichte zu Ende hören," fuhr sie fort, „kann Euch die Feuersteinfrau auch nicht helfen, aber vielleicht weiß sie doch guten Rat."

„Ach, zu erzählen habe ich nur noch trauriges," erwiderte der Händler. „Ich habe geschafft und gespart und kein Wirtshaus besucht, aber es gibt eben Leute, die nicht Glück noch Stern haben. Eine Zeit lang ging es mir leidlich, ich fand ein armes aber braves Mädchen, eine Lehrerstochter aus dem Spessart, und durfte sie heimführen; zwei blühende Knaben bescherte mir mein liebes Weib, aber seit der Geburt des jüngsten kränkelt sie, Arzt und Apotheker kamen nicht aus dem Hause, es ging bergab, bergab.

„Und doch," fuhr Cordemann fort, „wäre es nicht so schlimm gekommen, hätte nicht ein falscher Freund langsam an unsrem Verderben gearbeitet. Ein reicher Bauer, Gerdt Höfling, hatte um meine Anna geworben, sie hatte mich, den armen Tuchmacher, dem stattlichen Bewerber vorgezogen, der ohnehin nicht gut berufen war. Der abgewiesene Freier verbarg nicht allein seinen Grimm, er bot sich sogar als Helfer an in den Tagen der Not und drang mir förmlich eine Summe auf, mit deren Heimzahlung es keine Eile habe, wie er lachend sagte. Ich verwendete das Geld, um mit, wie ich meinte, gangbaren Waren die berühmte Frankfurter Messe zu beziehen, ich hoffte ein gutes Geschäft zu machen; wie mir's ergeht, das wißt Ihr selber, Frau Nachbarin; und nun wirft der Höflingbauer plötzlich die Maske ab und fordert sein Geld. In diesem Brief hier kündigt er mir an, daß er seit gestern selber in Frankfurt sei und mich heute an meinem Stand aufsuchen würde, um sein Guthaben in Empfang zu nehmen oder meine Bude mit ihrem Inhalt als Pfand versiegeln zu lassen. Und da ist er schon selber," endete der Arme im Ton des Schreckens, indem er auf einen untersetzten, vierschrötigen Vierziger deutete, der eben des Wegs kam und suchend die Buden musterte.

Die alte Frau maß die plumpe Erscheinung, das rote, gedunsene Gesicht des Mannes, der in auffallend bunter städtischer Tracht mit schwerer Goldkette behangen,

einherstolzierte. „Der gefällt mir nicht," meinte sie. „Wollt Ihr, daß ich bleibe, Herr Nachbar?" wandte sie sich an den geängstigten Händler.

„Mit Freuden," lautete Cordemanns Antwort, „und doppelt, weil Ihr Euch überzeugen werdet, daß ich wohl ein unglücklicher, aber kein boshafter Schuldner bin."

„Das sagt mir Euer ehrliches Gesicht, Herr Nachbar," bestätigte die alte Frau. „Nun, verzagt nur nicht, der alte Gott lebt noch!"

Der großspurig Daherkommende hatte den Stand des Händlers entdeckt und trat an die Bude heran.

„Hab Euch schon auf dem ganzen Meßstand gesucht, Cordemann," hub er nach kaum merklichem Gruß an, ohne die alte Frau der Beachtung zu würdigen, „habt ja den rechten Platz für Euren Kram gewählt, um nicht allzusehr gegen die andern Handelsleute abzufallen. Habt gewiß gute Geschäfte gemacht und könnt mir mein Geld bezahlen, das ich eben brauche. Denn ich will eine Lustreise machen und habe hier die erste Station genommen, um unser Geschäft zu begleichen."

„Ich vermag Euch nicht zu befriedigen, Höflingbauer," erwiderte Cordemann betrübt. „Eine kleine Abzahlung kann ich Euch wohl anbieten, mehr aber nicht. Mein Verdienst ist bis jetzt nur ganz gering gewesen und ich hatte ja gar keine Ahnung, daß Ihr zuwider Eurem Wort so rasch Eure Schuld einfordern würdet. Laßt mir noch etwas Zeit, ich bitte Euch, Höflingbauer!"

(Schluß folgt.)

Auf der Heimfahrt.

Sie haben's nicht leicht, die Anwohner unsrer nordischen Binnenseen, sich und ihrem kleinen Viehstand das tägliche Brot zu beschaffen! Während Vater und Bruder

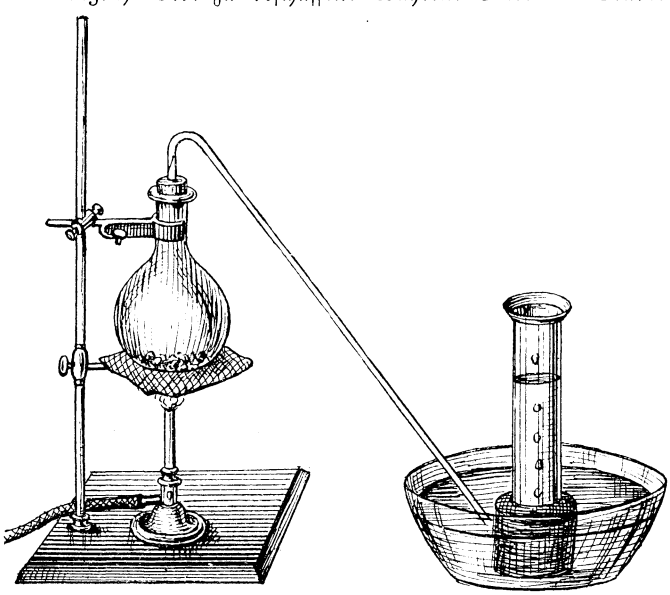


Fig. 2. Kochfläschchen mit Gasableitungsröhre.

mit der Fischerflotte hinausgefahren sind aufs Meer und die Netze auswerfen nach den lebenden Schätzen der Flut, müssen die Mädchen zur Sommerszeit innerhalb des Haffes fast täglich wohl eine Stunde weit fahren, um von einem kleinen Inseleiland spärliches Futter für die einzige Kuh zu holen. Aber heiteren Gemüts sind die Leute von der Seeküste trotz alledem, denn der frische Seewind bläst ihnen die Grillen fort. Heute war's besonders lustig auf der Futterfahrt, denn Großvater ist mitgefahren und hat auch seinen blonden Liebling, die kleine Trine, mitgenommen. Nun ist das Tagewerk gethan und nun geht's

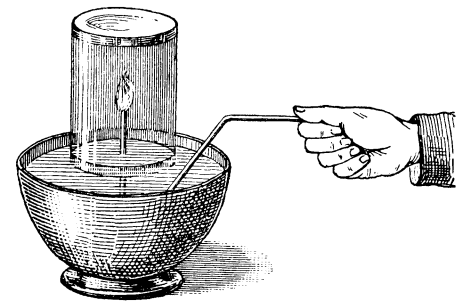


Fig. 1. Darstellung von Stickstoff.

heim zu Muttern, die schon mit dem herrlichen Buchweizenkuchen wartet! Wenn Großvater steuert und vier rüstige Mädchenarme die Riemen führen, da geht's wie der Wind — noch dazu bei guter Nordbrise. Der junge Mann, dessen Segelkurs sie eben gekreuzt haben, schaut mit seiner Schwester erstaunt dem Kahne nach. „Wo blieben wir, wenn wir nicht unser Segel hätten!" meint er, und er muß es wissen, denn er versteht sich auf seinen Sport und ist ein Segler von so ruhiger Sicherheit und Fachkenntnis, daß Mama ihm die Schwester ohne jedes Bangen anvertraut hat.

Chemische Experimente.

Der Stickstoff.

Die atmosphärische Luft, welche als gasförmige Hülle unsern Planeten umgibt, ihm zugehört, indem sie von ihm angezogen wird und an allen seinen Bewegungen teilnimmt, besteht wesentlich aus einem Raumteil Sauerstoff und vier Raumteilen Stickstoff. Auf allen Punkten der Erdoberfläche sind beide Körper in demselben Verhältnis miteinander vermischt, ohne aber eine chemische Verbindung zu bilden, vielmehr befinden sich die Teilchen beider nebeneinander und untereinander mechanisch gemengt. Außerdem befindet sich in der Atmosphäre noch eine geringe Menge Kohlensäure und Wasserdampf.

Während uns kein Mittel bekannt ist, aus der Atmosphäre das Stickstoffgas zu entfernen, so daß Sauerstoffgas übrig bleibt, gelingt es mit Leichtigkeit, das Sauerstoffgas wegzunehmen, so daß Stickstoffgas zurückbleibt, indem wir einfach den Sauerstoff durch einen verbrennlichen Körper verbrennen lassen, der nicht im stande ist, sich mit Stickstoff chemisch zu verbinden. Wir könnten hier Phosphor anwenden, aber da dessen Handhabung immerhin mit einigen Unannehmlichkeiten verknüpft ist, so kommen wir auch auf folgende Weise zum Ziele.

An einem Draht, dem man durch Biegen die Form gegeben, wie es aus Fig. 1 hervorgeht, befestige ein Stückchen Zunder oder Feuerschwamm, befeuchte es mit etwas Spiritus und zünde es an. Dann stürze man über den brennenden Schwamm ein leeres Trinkglas, so zwar, daß dessen Mündung durch das sich in einer Schüssel befindende Wasser abgesperrt wird. Bald beobachten wir, daß die Flamme kleiner, matter wird und nach kurzer Zeit erlischt, wobei gleichzeitig Wasser in das Glas eindringt und dieses etwa zu einem Fünftel seines Rauminhalts anfüllt.

Der Inhalt des anscheinend leeren Raumes oberhalb des Wassers im Glase ist Stickstoff, ein farbloses Gas, das erst in neuerer Zeit unter Anwendung ungeheuren Druckes und höchster Kältegrade zu einer Flüssigkeit verdichtet worden ist.

In der Chemie gibt es verschiedene Körper, welche sich durch ihre Eigenschaft, aus der Luft Sauerstoff begierig zu absorbieren, auszeichnen. Zu diesen gehört auch das Eisenoxydulhydrat, das wir uns leicht aus Eisenvitriol, dem bekannten grünen Salz, bereiten können. Wir bringen in eine große Medizinflasche, die sich mit einem Kork möglichst luftdicht verschließen läßt, zerriebenen Eisenvitriol und etwas Wasser, so daß eine konzentrierte Lösung entsteht, und fügen nun soviel Natronlauge zu, bis der Eisenvitriol vollständig zersetzt ist. Es verbindet sich hierbei das Natron als starke Base mit der Schwefelsäure des Eisenvitriols und das freigewordene Eisenoxydul verbindet sich mit Wasser zu Hydrat, wobei es als breiförmige, grünliche Masse ausfällt. Die Flasche wird nun gut verkorkt und etwa eine halbe Stunde lang geschüttelt, wobei aller Sauerstoff, der in der Flasche enthalten ist, unter Dunkelfärbung des Eisenoxydulhydrats aufgenommen wird. Wird die Flasche unter dem Wasser einer pneumatischen Wanne geöffnet, so dringt soviel Wasser ein, als dem absorbierten Sauerstoff entspricht, und man kann dann den Stickstoff in gleicher Weise, wie wir es bereits beim „Sauerstoff" gesehen, in andre Gefäße umfüllen.

Während der Sauerstoff das Verbrennen andrer Körper unterhält, erlöschen diese im Stickstoff. Einen Trichter, dessen Röhre man mit einem Kork verschlossen hat, fülle man nach dem oben beschriebenen Verfahren über brennendem Spiritus mit Stickstoff, entferne dann den Kork und halte an die Mündung der Röhre eine brennende Wachskerze, indem man gleichzeitig den Trichter langsam tiefer in das Wasser der Schüssel drückt, um das Gas herauszupressen. Die Flamme der Kerze wird auffallend rasch erlöschen und zwar ohne Hinterlassen eines glimmenden Dochtes.

Stickstoff ist demnach weder brennbar noch fähig, die Verbrennung zu unterhalten. Tiere in Stickstoff gebracht, würden schon nach kurzer Zeit sterben, nicht weil es direkt schädlich oder giftig wirkt, sondern wegen Mangels an dem zum Atmen notwendigen Sauerstoff. Neben Sauerstoff atmen wir fortwährend Stickstoff ein und aus, ohne die geringsten nachteiligen Folgen zu bemerken.

Die chemische Verwandtschaft des Stickstoffs zu andern Elementen äußert sich selten unmittelbar; auf indirektem Wege lassen sich jedoch ohne Schwierigkeiten zahlreiche Verbindungen des Stickstoffs darstellen. Zu diesen gehört auch die Salpetersäure, welche im wasserfreien Zustande aus 26 Prozent Stickstoff und 74 Prozent Sauerstoff besteht. Ihre Darstellung gibt uns gleichzeitig ein Beispiel, wie eine stärkere Säure die schwächere Säure aus ihrer Verbindung heraustreibt, indem sich erstere mit der Base der Verbindung (hier Kali) wieder zu einem neuen Salze vereinigt.

In eine Retorte, wenn möglich tubuliert, bringt man 50 g Salpeter (Salpeter besteht aus einer Verbindung von Kali mit Salpetersäure) und 50 g Schwefelsäure, wobei man das Stäuben des Salpeters beim Einschütten zu vermeiden sucht. Verfügt man nicht über eine tubulierte Retorte, so reinigt man, nachdem der Salpeter eingeschüttet worden, den Hals derselben sorgfältig von etwa daran haftendem Salze, wozu man sich einer Federfahne bedient, die an einen Glasstab gebunden ist. Oder man schiebt vor dem Einschütten des Salzes eine durch Aufrollen von Papier gebildete Röhre in den Hals der

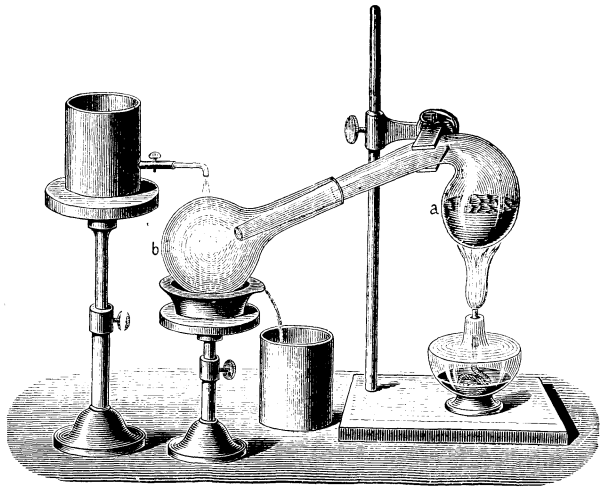


Fig. 3. Einfacher Destillationsapparat.

Retorte und verhindert so, daß das Salz mit dem Glas in Berührung kommt. Die Schwefelsäure gieße man durch eine lange mit Trichter versehene Röhre hinzu, damit sie den Hals der Retorte nicht benetze, weil sie sonst während der Destillation in die Vorlage rinnen und das Destillat verunreinigen würde. Den Hals der Retorte steckt man in einen gut zu kühlenden Kolben oder eine Kochflasche und stellt im übrigen den Apparat zusammen, wie es Fig. 3 zeigt. Erhitzt man nun die im Sandbade stehende Retorte zunächst gelinde, dann stärker, bis deren Inhalt ruhig fließt, so bilden sich anfangs rote Dämpfe, herrührend von der Zersetzung der ersten frei werdenden Salpetersäure und hierauf destilliert die konzentrierte Salpetersäure über, um sich als gelb gefärbte Flüssigkeit in der Vorlage zu sammeln. Nach einiger Zeit bemerkt man wieder rote Dämpfe in der Retorte; die Destillation wird dann unterbrochen und die gewonnene Salpeter-

säure in einem mit Glasstöpsel versehenen Gläschen aufbewahrt. Salpetersäure ist eine höchst ätzende Flüssigkeit, wir müssen daher mit ihr vorsichtig umgehen und besonders auch darauf achten, daß sie mit unsrer Kleidung nicht in Berührung gelange, denn die gelben Flecke, welche sie auf diesen hervorbringt, lassen sich durch kein Mittel mehr entfernen. An oxydierbare Körper gibt die Salpetersäure leicht einen Teil ihres Sauerstoffreichtums ab; sie ist im stande, alle Metalle, mit wenigen Ausnahmen, wie Gold und Platin, aufzulösen, und gehört daher zu den wichtigsten chemischen Agentien. Wenn man verdünnte Salpetersäure mit Ammoniakflüssigkeit (Salmiakgeist) neutralisiert, also soviel von letzterer zusetzt, bis blaues Lackmuspapier nicht rot und rotes Papier nicht blau gefärbt wird, und die Lösung in einem Schälchen vorsichtig im Sandbade verdampft, bis der Siedepunkt über 120 Grad C. zu steigen beginnt, so erhält man nach dem Erkalten einen festen Kuchen von salpetersaurem Ammon. Dieses Salz erhitzt, liefert Stickoxydul und Wasser.

Zum Erhitzen des salpetersauren Ammon kann man ein Kochfläschchen, welches mit Gasableitungsröhre (Fig. 2) versehen ist, benutzen. Das Salz schmilzt anfangs ruhig, beginnt aber bald unter lebhaftem Schäumen Gas zu entwickeln, welches man in dazu bestimmten Cylindern oder Flaschen über warmem Wasser auffängt. Das Stickoxydul ist farblos, fast ohne Geruch und Geschmack und besitzt in seinen Eigenschaften manche Aehnlichkeit mit Sauerstoff. Wie dieses unterhält es die Verbrennung andrer Körper, wenn auch nicht ganz so lebhaft. Taucht man einen glimmenden Span in einen mit Stickoxydul gefüllten Cylinder, so entzündet sich dieser und entwickelt dabei ein so glänzendes Licht, wie in Sauerstoff. Eingeatmet, bewirkt das Stickoxydul eine Art Trunkenheit, ähnlich wie alkoholische Getränke: man nennt es deshalb auch wohl Lustgas. Wir raten aber dringend davon ab, diesen Versuch zu machen, Kopfschmerzen und Uebelkeit, selbst heftige Nervenerregung sind die nicht seltenen Folgen.

Das Prisma.

Gelehrtenzerstreutheit.

Doktor Schleicher, weiland Professor in Jena, erschien eines Tages vor seinen Studenten, statt in seinem gewöhnlichen grauen Rocke bis oben zugeknöpft, in einem schwarzen. Im Begriff, seine Hefte aus der Tasche zu ziehen, fiel ihm ein, daß sich dieselben im grauen Rocke befinden. Er teilte das dem Auditorium mit der Bitte mit, sich zehn Minuten gedulden zu wollen, damit er inzwischen die Hefte holen könne. Zu Hause angelangt, steckte er dieselben zu sich und wollte wieder davoneilen, als ihm einfiel, doch lieber auch gleich seinen bequemen grauen Rock anzulegen. Gedacht, gethan. Der zerstreute Mann vergaß indessen wieder, die Hefte zurück in den Rock zu stecken und kam so ohne dieselben ganz arglos wieder bei seinen Zuhörern an. Hier erst entsann er sich des Fehlenden und sah sich genötigt, de- und wehmütig den Studenten, deren Heiterkeit natürlich im höchsten Grad erregt wurde, den Hergang zu erzählen und sie auf den folgenden Tag zu vertrösten.

Wechselrätsel.

Mit H, prosaischer Natur,
Dient es beim Feldvermessen nur;
Mit N hat es beim Göttermahl
Gefunkelt einst im Goldpokal.

Logogriph.

Ein kleines Raubtier, sehr behend,
Hab' ich im Sinn, das ihr wohl kennt;
Zwei erste Zeichen streicht vom Wort,
Da nennt ein Haustier es sofort.

Auflösungen von Seite 658:

Des Rätsels: „Photograph, Phonograph." — Des geographischen Ergänzungsrätsels:

B	a	r	m	e	n	
E	g	e	r			
L	o	n	d	o	n	
G	l	o	g	a	u	
R	i	g	a			
A	t	h	e	n		
D	r	e	s	d	e	n

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition Haasenstein u. Vogler A.-G., domiziliert in allen größeren Städten.

100 seltene Briefmarken! v. Argent., Aust., Bras., Bulg., Costar., Cuba, Ecuad., Guat., Jam., Jav., Lomb., Lux., Mex., Mon., Nat., Pers., Peru, Rum., Sam., Serb., Tun., Türk. ꝛc. — alle versch. gar. echt, **nur 2 M.** !! Port. extr. Preisl. gr. **E. Hayn, Naumburg (Saale).**

Versende frei gegen Eins. v. 2 Mk in Briefmarken 21 verschiedene, originelle und hochinteressante **Vexir-, Scherz- u. Juxartikel.** **Otto Flohr, Hildesheim.**

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen**

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Freund Allers.

Ein Künstlerleben

von

Dr. A. Olinda.

Mit 400 Illustrationen von C. W. Allers.

Elegant gebunden 20 Mark.

Wir dürfen obiges Buch als ein hochoriginelles kleines Prachtwerk, als eine der liebenswürdigsten Gaben deutschen Humors bezeichnen. Allers — dessen **eigene briefliche Darstellungen** seiner sehr wechselvollen Lebensschicksale hier durch den verbindenden Text seines Freundes und mehrjährigen Lebensgefährten Dr. Alexander Olinda zu einer Biographie abgerundet sind — tritt uns hier zum erstenmal auch schriftstellerisch als Humorist entgegen.

Sein auch in den härtesten Lebenslagen zu Tage tretender, sich in seinen Briefen mit bezaubernder Natürlichkeit äußernder Humor muß auch das unempfänglichste Gemüt hinreißen. Das Buch hat außerdem eine bedeutsame Moral, die um so wirksamer ist, als sie sich als eine unbeabsichtigte erkennen läßt — es zeigt uns einen Künstler, der sich unter unsäglichen Schwierigkeiten vom Lithographenlehrling langsam emporarbeitet zu seltenster, höchster Meisterschaft — unter den härtesten Lebensbedingungen, aber immer voller Mut, immer voller unbesieglich guter Laune.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Collection Spemann *Deutsche Hand- u. Hausbiblioth. Preis des eleg. in Leinw. geb. Bd. nur 1 M. Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart.*

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bildersaal der Welt-Litteratur.

Von

Johannes Scherr.

3 Bände in Lexikon-Format. Elegant broschiert Mk. 18.—, in 3 Halbfranzbänden Mk. 24.—.

Bildersaal der deutschen Litteratur.

Von

Johannes Scherr.

Separat-Abdruck aus dem Bildersaal der Welt-Litteratur.

Elegant broschiert Mk. 8.—, schön gebunden Mk. 10.—.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Arno Voigt. Um Deinen Wunsch erfüllen zu können, müßten wir über das Wesen und die Form jener Korrespondenz unterrichtet werden, bis jetzt ist uns von ihr nichts bekannt; unter Umständen soll es dann an unsrer Empfehlung nicht mangeln. — Die bezeichneten Westleute haben freilich existiert und leben zum Teil noch, wenn auch unter andern Namen.

(Name unleserlich) in **Frankfurt a. M.** Ist in Deiner Anfrage ein kleines Segelbootmodell oder ein wirkliches Segelboot gemeint? Für den ersten Fall sind im „G. K." schon mehrere Anleitungen erschienen, im zweiten wäre von der Anfertigung aus dem Grunde abzuraten, weil hierzu nicht nur schwer zu beschaffendes Material und viele Werkzeuge, sondern auch Kenntnisse in der Schiffsbaukunst erforderlich sind, ohne welche das Vorhaben nicht gelingen kann.

Eri Z. in **Köln.** Vortrefflich ausgedachter Vorschlag; soll, soweit möglich, verwirklicht werden. Dank!

W. Matthes in **Thorn.** Die Deinem Wohnort nächste Vogelhandlung wäre die des Herrn J. Schulze in Königsberg i. Pr. In derselben bekommst Du sowohl Tigerfinken als auch Filznester für Kanarienvögel. Wenn Du das Buch von Dr. Ruß „Der Kanarienvogel", neunte Auflage, nachliest, kannst Du das Nest selber herstellen. In dem Buch findest Du auch eingehende Ratschläge zur Fütterung und Verpflegung während der Hecke.

P. B. in **Hamburg.** Es ist zu viel, was Du wissen willst, daß wir es hier unterbringen könnten. Nimm daher das Buch zur Hand: „Die Laufbahnen in der deutschen Kriegsmarine, ein Kompendium der wesentlichsten, auf den Eintritt und den Dienst in der Marine bezüglichen Vorschriften," neueste Auflage, Berlin, R. v. Deckers Verlag.

Tertianer. Wende Dich an die Redaktion der Familienzeitschrift „Vom Fels zum Meer", Verlag der Union, Stuttgart.

A. M. in **Zwickau.** Wer auf 105 oder darüber hinausgelangt, hat die Kasse gesprengt, d. h. gewonnen.

Klohe. Beim Seebataillon ja, sonst nur junge Seeleute von Beruf und Maschinisten, wenn sie gewisse Bedingungen erfüllt haben.

Ein Westfale vom alten Schrot und Korn. Das ist ohne Präzisierung der Frage schwer zu sagen und kommt ganz auf die Art der Stellungen an; oft werden sie nur mit wissenschaftlich gebildeten Leuten, dann aber auch wieder mit durch die Buchhändlerpraxis gegangenen Persönlichkeiten besetzt. Nimm das Buch: Dreger, „Die Berufswahl im Staatsdienst" zur Hand.

Bjarne Exner. Dein Buchhändler wird das Briefmarkenhandbuch gern besorgen. — Was Du noch wünschest, findest Du im III. Jahrgang des „G. K." Seite 29, 124, 268, 381 und 445 unter dem Titel: „Die Elemente der Buchbinderkunst."

Ein Neugieriger fragt, ob man ihm von irgend einer Seite zuverlässig sagen kann, welches der stärkste Mann in Europa ist.

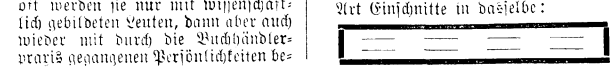
Max S. in **Altona.** Für Deine ebenso anschauliche als interessante Schilderung vielen Dank! Gruß!

K. K. Y. Die Studienzeugnisse von ausländischen Lehranstalten berechtigen in Oesterreich nur zur Ableistung des einjährigen Präsenzdienstes auf eigene Kosten und dies nur dann, wenn sie vom österreichischen Landesverteidigungsministerium im Einvernehmen mit dem betreffenden Fachministerium und mit Zustimmung des österreich-ungarischen Reichskriegsministeriums den diesbezüglichen Zeugnissen der inländischen Lehranstalten (Mittel- und Hochschulen) als gleichwertig anerkannt werden. Die Bewerber haben ihren Gesuchen die in Betracht stehenden Statuten der betreffenden Studienanstalt und die Prüfungszeugnisse aller absolvierten Klassen (Jahrgänge) und Schulen beizulegen. — In Oesterreich muß oder soll der Freiwillige die Reserveoffiziersprüfung machen, und wenn es ihm nicht gelingt, hat er wie jeder andre Soldat ein zweites Jahr auf Staatskosten zu dienen. Da heißt's sich zusammennehmen.

G. Tiesler in **Moskau** bittet die Kameraden um Angabe der empfehlenswertesten Markenkataloge.

Waldmensch aus **Leipzig.** Ein Buch über Südtirol empfiehlt Dir, je nach dem Preise, den Du anlegen willst, und dem Zwecke, den Du damit verbindest, Dein Buchhändler. Die übrigen Fragen beantworten sich, soweit wir sie überhaupt beantworten können, mit der ersten Nummer des nächsten Jahrgangs von selbst. Ob Dr. C. M. sich auf einer großen Reise befindet, wissen wir nicht.

Ὀῦγο Ἐμσεμεο, Ῥοß Κιενλε geben den Kameraden, welche danach fragten, wie man am einfachsten indianischen Kopfputz verfertigt, in Nachstehendem eine kleine Anleitung: „Man nimmt je nach der Kopfgröße ein 30—40 cm langes und 5 cm breites Stück dünnen Pappendeckel und macht auf folgende Art Einschnitte in dasselbe:



Hiernach steckt man in die Einschnitte die Federn, so viel man will und so viel hineingehen. Hinten verbindet man den Pappendeckel mit Gummiband oder einer Schnur. Dann kann man das Ganze mit bemaltem Papier oder Fell überziehen oder mit Glasperlen und anderm Schmuck schmücken. Will man, was auch sehr effektvoll aussieht, bloß den Haarwirbel mit einer oder mehreren Federn schmücken, so nimmt man ein größeres flaches Korkstück, steckt die Federn ein und bindet diesen Kopfschmuck mit einem Sturmband, das unter dem Kinn zugebunden ist, auf dem Kopfe fest." — Anleitung zum Bau eines Bootes findet ihr in Nr. 47 des VII. Jahrgangs.

Wolkenschieber in Reval. Eine solide Bezugsquelle für Anschütz-Momentapparate ist neben andern die Firma Ludwig Schaller in Stuttgart.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Suche eine Sammlung von ungefähr 600 verschiedenen Staatsstempeln, außerdem einige Stempelmarken und Siegel zu vertauschen, am liebsten gegen einen Photographieapparat. Eduard Fink in Hannover, Veilchenstraße 2a, 2.

Möchte meine Laubsägemaschine (Wert 15 Mk.) vertauschen. Angebote an Anton Zimmermann in Köln a. Rh., Köhlhofstr. 1, 2.

K. v. Zagorski in Swossowice bei Krakau hat ein chromsaures Element gegen Mineralien zu vertauschen.

Th. v. Fellenberg in Bern, Terrassenweg 10, erbittet Angebote in Münzen auf eine neuere Handharmonika.

Ca. 5000 gewöhnliche Briefmarken, sowie circa 600 ältere österreichische und ungarische Ganzsachen zu vertauschen. Angebote aller Art an: Herm. Kreß, Heilbronn a. N., Frankfurterstraße 6, 2.

Für einen photogr. Apparat 9 : 12 (neuerer Konstruktion) gibt eine Handkamera („Mars") 6 : 9, einen Stativapparat (6 : 9) mit Stativ u. sämtl. Zubehör: Erich Döpner, Stuttgart, Königsstraße 1.

Suche mit einigen Kameraden behufs Tausch von Wappen in Siegelabdrücken in Verbindung zu treten. U. v. Blücher, Rustrow bei Teßin, Mecklenburg-Schwerin.

M. Ceucu ca, Brassó, Ungarn, Lenjör, tauscht Marken über 10 Pfg. gegen orientalische solche od. Ansichtskarten.

H. Kliewer, Kairo, Aegypten, gibt für alte und neue Bücher Ansichtskarten, Liebigbilder, Marken und arabische Zeitungen.

Für Ansichtskarten gebe ich Liebigbilder, Siegel, Reklamebilder, bessere Marken und Ganzsachen. Camill Stein in Prag, Bolzanogasse 1.

Erich Knoll, Stuttgart, Alexanderstraße 26, tauscht gegen Liebigbilderserien ein fast neues Postkartenalbum mit 56 unbeschriebenen Ansichtskarten von ganz Württemberg und der Stuttgarter Ausstellung 1896.

Gegen Liebigbilder vertauscht Ansichtspostkarten und Ganzsachen Edgar Hirsch, Köln a. Rh., Bismarckstr. 86.

Für fünf französische eingedruckte Couverts (fünf Centimes) gibt drei russische Karten, fünf deutsche Reichspostkarten und einige russ. Marken. Ernst v. Keußler, Halle a. S., Lindenstraße 12, 4.

Für einen guten photographischen Apparat gebe 1 Pedometer, 20 alte Brasilien, 5 Geduldspiele, 10 alte Münzen, 1 Uhrkette, 1 Portemonnaie. Felix Frank, Berlin SW., Waterloo-Ufer 12.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart ✻ Berlin ✻ Leipzig.

In unserm Verlage erschien:

Handbuch der Deutschen Geschichte.

In Verbindung mit

R. Bethge, W. Schulze, H. Hahn, C. Köhler, F. Großmann, G. Liebe, G. Ellinger, G. Erler, G. Winter, F. Hirsch, A. Kleinschmidt,

herausgegeben von

Bruno Gebhardt.

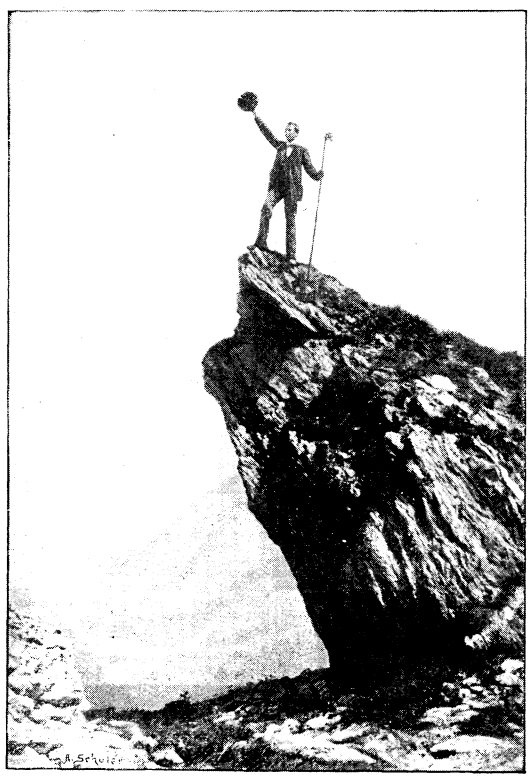
Zwei Bände.

Preis broschiert Mark 16,—, elegant gebunden Mark 18,—.

Wir bieten Ihnen in obigem Buche ein Werk deutschen Wissens und deutschen Fleißes, welches Ihre freundliche Beachtung in hohem Maße verdient. Unser Handbuch ist mit dem Bestreben redigiert, bei möglichster Prägnanz so vollständig wie möglich zu sein — dabei nicht nur Fachleuten, sondern vor allem dem großen Kreise der Gebildeten ein ernstes, tüchtiges Werk gewissenhafter Geschichtsschreibung zu bieten, das durchaus dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft entspricht.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Habe eine größere Anzahl alter Marken von Sachsen, Bayern, Preußen und Oesterreich gegen Marken aller Länder, mit Ausnahme von Deutschland, Oesterreich, Schweiz, Rußland und Rumänien zu vertauschen. Ueberseeische bevorzugt. Heinr. Weiß in Kulmbach in Bayern, Obere Stadt 229.



Auf dem Gipfel des Mythen.
Liebhaberphotographie von Eugen Friedländer in Zürich-Riesbach.

Möchte 30—50 Ansichtspostkarten, je nach Wunsch beschrieben oder unbeschrieben, sowie ausl. Briefmarken, Reklamebilder und Ganzsachen gegen Marken vertauschen. Auch andre Angebote erwünscht. Erich Priddat in Angerberg, Ostpreußen.

Johannes Ricko, Station Liva bei Reval, Rußland, Fithland, sucht Parodien, Varianten oder humoristische Gedichte, revanchiert sich mit russ. und andern Ansichtspostkarten, Marken, Wappenabdrücken, Liebigbildern und Schmetterlingen.

Zu vertauschen gegen Schmetterlinge ein Briefmarkenalbum (Schaubeck) mit reichlich 2000 Marken, ein Buch mit 850 verschiedenen Marken, ein Buch mit 100 Ganzsachen, versch. Stempelmarken und noch circa 6000 Briefmarken gemischt. Richard Möller, per Adr. Dittmer Möller, Wedel in Holstein.

Gottlieb Limmer jr. in Kulmbach in Bayern, Obere Stadt 230, 1, hat eine Buchdruckerpresse und ein Ansichtskartenalbum gegen Ansichtskarten oder Ganzsachen zu vertauschen.

Kurt R. Noske in Borna, Bez. Leipzig, tauscht Ganzsachen od. Marken gegen solche und Weltpostkarten.

Habe eine Anzahl Liebigbilderserien gegen solche zu vertauschen. Gebe auch Ansichtskarten und Reklamebilder gegen Liebigbilder. W. Radant, Putbus (Rügen), Apotheke.

Bunte Kletterm äuse, ein- und zweifarbig, Wert das Paar Mk. 0,40 bis Mk. 2, tauscht nach Vereinbarung, auch gegen Vögel: Jul. Henninger in Leipzig, Körnerstr. 20.

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden" in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. Gesuche für den Tauschmarkt wollen druckfertig abgefaßt, das Papier auf einer Seite beschrieben werden (also Rückseite frei lassen).

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 49.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Henrik war von dem Bewußtsein, daß Onno hier an einem Schurkenstreiche teil nahm, so schmerzlich bewegt, daß er fast die festen Bande nicht mehr fühlte, die ihm die Glieder umschnürten.

Endlos war die Nacht und unendlich qualvoll für die Gefangenen. Doch „die Stunde rinnt auch durch den längsten Tag", endlich, endlich zeigten sich schwache Spuren des anbrechenden Morgens.

Bald drang durch Ritzen Licht genug in den Raum, daß sie erkennen konnten, wo sie sich befanden. Sie waren von Erdwänden umgeben und lagen jedenfalls in einer Art Keller, wie die Singhalesen sie zur Aufbewahrung des Getreides anlegen. Eine aus Bambusstücken gefertigte Thür führte über einige Stufen nach oben ins Freie; durch deren Spalten drang Licht in den Raum.

> In Klugen stets und halte selbst dich klug,
> Das schützet dich zumeist vor Lug und Trug;
> Doch hüte dich vor allen Schlauen,
> Sie täuschen oftmals das Vertrauen.
>
> Robert Byr.

Nach einiger Zeit öffnete sich diese Thür und ein alter,

„. . . Weshalb habt ihr uns hierhergeschleppt? . . ."

halbnackter brauner Bursche mit einem Spitzbubengesicht trat ein; eine Frau, die ein Gefäß in der Hand trug, folgte ihm.

Beim Eintritt der beiden erblickten die Gefangenen

im hellen Tagesscheine draußen Wald. Mit großer Ruhe machte sich der Mann daran, den Gefangenen Uhr, Geld, Börse und Manschettenknöpfe abzunehmen, was diese schweigend duldeten.

Die Frau, deren Gesicht ebenso widerwärtig war, als das des Mannes, löste die Fessel um Henriks Handgelenke und bot ihm die mit Wasser gefüllte Kalebasse zum Trinken. Begierig löschte er den brennenden Durst. Der Mann machte auch Findlings Arme frei und reichte ihm das Gefäß.

Als dieser getrunken hatte, sagte er mit viel Ruhe: „Wie ich vermute, Mensch, sprichst du englisch und verstehst was ich sage?“

Der Mann grinste als Antwort.

„Weshalb habt ihr uns hierhergeschleppt?“

„Er hat es so befohlen,“ lautete die ganz verständlich gegebene Antwort.

„So? Er hat es befohlen. Nun, mein Junge, wenn es dabei auf Geld abgesehen ist, dann sollt ihr solches bekommen.“

Der Alte schüttelte den Kopf.

„Sprechen wir vernünftig, Alter. Was kann es sonst für einen Zweck haben uns gefangen zu nehmen? Also nimm Geld, bestimme die Summe und laß uns frei. Was meinst du zu zwanzig Pfund?“

„Wo hast du sie?“ fragte der Mann höhnisch.

„Nun, ich gebe dir einen Zettel, und einer deiner Leute kann sie von Bord holen.“

„Ja, damit er uns die Polizeireiter hierherbringt.“

„Die werden uns noch viel wahrscheinlicher hier finden, wenn ihr uns nicht freilaßt.“

Der Alte zog mit grimmiger Miene ein blinkendes Messer.

„Vielleicht,“ sagte er, „aber nicht lebendig.“

Findling und nicht minder Henrik, beide erschraken bei dieser drohenden Gebärde. Dennoch vermochte der erstere ruhig zu erwidern: „Sieh, das ist Thorheit. Was kann Euch das nützen? Nehmt deshalb Geld — nimm hundert Pfund.“

Des Alten Augen funkelten begierig bei der für ihn so bedeutenden Summe, aber dennoch schüttelte er den Kopf: „Geht nicht — er will nicht.“

„Aber was willst du denn mit uns beginnen?“

„Wird er sagen, wenn er zurückkommt.“

„So? Nun, so müssen wir uns solange gedulden. Aber würdest du nicht die Güte haben und auch unsern Füßen die Fesseln abnehmen? Sie belästigen sehr.“

Der Alte wechselte einige Worte mit der Frau in einer indischen Sprache.

Sie deutete wiederholt auf die Thür und nach oben und schien eine Ansicht auszusprechen, welcher der Mann endlich zustimmte.

Er rief, und zwei andre banditenmäßig aussehende braune Kerls traten ein. Man löste den Gefangenen die Stricke von den Knöcheln; aber vergeblich versuchten sie aufzustehen, die Füße versagten den Dienst.

Man riß die beiden empor, warf ihnen Tücher über den Kopf und schob die Wankenden vor sich her ins Freie, endlich eine Treppe hinauf, wo sie, nachdem die Verhüllung entfernt war, sich in einem kleinen Gemach wiederfanden, dessen Boden mit Matten bedeckt war. Licht fiel durch eine hoch angebrachte Luke herein. Dort legten die drei Eingeborenen den Gefangenen eine ziemlich lange Kette an, indem sie den rechten Fuß Findlings mit dem linken Henriks verbanden, so daß sie aneinander gefesselt waren. Die Hände ließen sie frei. Mit drohendem Ernste sagte der Alte dann: „Macht ihr den geringsten Lärm, oder versucht ihr zu entfliehen, so werdet ihr unfehlbar getötet.“

Damit gingen die Leute hinaus und verriegelten von außen die Thüre.

Findling und Henrik hatten sich auf den Boden niedergelassen, da ihre Füße sie immer noch nicht tragen wollten. Sie sahen sich an und der Kapitän sagte: „Da hätten wir nicht nur den schönsten Räuberroman, sondern auch eine gurgelabschneidende Spitzbubenforte um uns, die nichts zu wünschen übrig läßt.“

Henrik, welchem bei dem allem sehr übel zu Mute war, vermochte auf den Ton Findlings nicht einzugehen und fragte nur: „Was beginnen wir jetzt?“

„Vor allem behalten wir den Kopf oben, Henrik! Ich müßte mich sehr irren, wenn mit dem ‚er‘ nicht der malayische Schurke Amea ꝛc. gemeint ist, und dann haben wir zum Handeln Zeit, wenn auch der Schatz unterdes in seine Hände fällt. Sei munter, Junge! Wäre übel, wenn zwei lustige Teerjacken diesem braunen Gelichter nicht eine Nase drehen sollten. Wir können ja nicht weit von Point de Galle entfernt sein, und einmal draußen, wollen wir es schon erreichen.“

„So denken Sie an Flucht?“

„Selbstverständlich.“

„Aber wie?“

„Darüber müssen die näheren Umstände bestimmen. Wollen uns einmal die Umgebung ansehen.“

Sie hoben die Kette auf, damit sie nicht rasselte, lauschten an der Thüre, und als sie nichts Verdächtiges vernahmen, schritten sie langsam an den Wänden hin.

Diese waren zwar nur aus Bambus gefertigt, erwiesen sich aber bei näherer Untersuchung als sehr fest. Der ganze Bau war zwar leicht, aber von großer Zähigkeit. Die Luke, welche Licht und Luft einließ, war so hoch angebracht, daß sie Findling nicht einmal mit der Hand erreichen konnte.

„Ich könnte dich zwar zu dem Loch emporheben, damit du Umschau hieltest, doch möchte dich jemand draußen sehen. Wir wollen es versparen.“

Sie hörten Schritte und kauerten sich nieder. Die Frau brachte ihnen eine Schüssel nach Landesart gewürzten Reises, dem sie wohl oder übel zusprechen mußten. Später untersuchten sie aufmerksam die Kette, aber die war stark und die Schellen saßen fest um ihre Fußgelenke. Langsam verging der Tag und traurig, so sehr Findling auch durch gutgemeinte Aeußerungen und Erzählungen eine heitere Stimmung zu erwecken suchte.

Ein Fluchtversuch am Tage erschien ganz aussichtslos, sie mußten die Nacht abwarten. Und dann? Wie sollten sie sich der Kette entledigen? Als die Nacht kam, hob Findling seinen Leidensgefährten zur Luke empor. Vorsichtig schaute sich dieser beim Sternenlichte um. Herabgelassen, berichtete er: „Niedrige Gebäude stehen ringsum, umgeben von einem Bambuszaune, nach allen Seiten zeigt sich Wald. Wir befinden uns unter dem Dache.“

Nach kurzer Zeit hörten sie draußen Geräusch und vernahmen deutlich genug, daß sich vor ihrer Thüre Leute niederließen. Das war also die Nachtwache. Damit war jeder Fluchtversuch vereitelt.

Endlich ließen sie sich auf dem in einer Ecke aufgehäuften Maisstroh nieder und versuchten zu schlafen, was ihnen erst spät gelang.

Am andern Morgen kam der Alte, um sich zu überzeugen, daß die Fessel in Ordnung sei, und wies wieder jede Geldanerbietung mit dem Bemerken zurück: „Er dürfe ‚ihm‘ nicht ungehorsam sein, er wolle sein Leben nicht auf das Spiel setzen.“

Man brachte ihnen Wasser und Speise, und der endlose Tag verging ihnen in trüber, hoffnungsloser Stimmung.

Wieder kam die Nacht und Henrik war der Verzweiflung nahe — wie früher lag vor der Thüre die Wache.

Es mochte schon gegen Morgen sein. Henrik wälzte sich wachend und unruhig umher, während Findling fest schlief. Da — hoch horchte er auf — drang durch die Luke der Klang einer bekannten Melodie, wenn auch schwach, herein; draußen pfiff jemand ganz munter: „Ich bin ein Preuße, kennt ihr meine Farben“ — gleich darauf war es wieder still.

Henrik stieß Findling an. Dieser erwachte; vor der Thüre und außen hörte man Geräusch, ihre Nachtwache mußte sich entfernen. — Henrik erzählte dem Kapitän, was er gehört hatte. Zweifelnd nahm es dieser entgegen. „Du hast geträumt!“ Kaum hatte er ausgesprochen, als draußen von neuem das Pfeifen erklang — atemlos lauschend hörten sie jetzt die Melodie von: „O, du lieber Augustin.“ —

„Es ist der Berliner, Herr — der Fritze.“

Wunderbar genug war es, in diesen Wäldern diese Melodien zu hören.

„Es werden sich ein paar deutsche Matrosen verlaufen haben.“

„In solcher Nacht? Nein, das ist Fritze! Vergessen Sie nicht Karl Steffen, der mit dem Instinkt des Wildes und der Geschicklichkeit des Waldmenschen im Dunkel einherschleicht. Sie suchen uns. Wir müssen ihnen antworten.“

„Das ist gefährlich.“

„Ich fürchte, wir sind verloren, wenn diese Gelegenheit, Hilfe zu erlangen, verloren geht.“

„Dann los, antworte.“

Er hob ihn zur Luke empor; noch war es ganz dunkel, und Henrik, den Kopf über das Dach erhebend, pfiff: „O, du lieber Augustin, alles ist hin.“

Schnell ließ ihn Findling herab und beide suchten ihr Lager.

Nach einiger Zeit wurde die Thür aufgerissen und hereingeleuchtet, Findling und Henrik stellten sich schlafend. Drei Männer traten ein. Der Alte rüttelte die Gefangenen auf, ließ vor ihren Augen sein Messer blitzen und sagte: „Wenn das eure Freunde sind, hütet euch; gebt ihr ihnen ein Zeichen, so steche ich euch nieder.“

Beide stellten sich erstaunt.

Henriks Pfiff mußten die Wächter gar nicht gehört oder, wenn dies geschehen, den Fremden draußen zugeschrieben haben. Das Benehmen der Gefangenen schien den Verdacht des Malayen einzuschläfern.

Hell klang jetzt die Melodie des Dessauer Marsches: „So leben wir, so leben wir, so leben wir alle Tage —“

Die Malayen stürzten hinaus, in der Eile vergessend die Thür zuzuschließen.

Erregt blickten Findling und Henrik bei dem aufdämmernden Tageslichte sich an.

„Jetzt glaube ich wirklich, daß es unsre tapfere Schneiderseele ist — aber, um des Himmels willen — wenn die Malayen ihn erblicken, ist er ein Kind des Todes.“

„Sie vergessen unsern Waldmenschen; der band waffenlos mit dem Tiger an, der wird auch mit dem Gesindel hier fertig werden.“

In großer Aufregung lauschten sie.

„Lassen Sie mich durch die Luke schauen.“

Findling hob ihn empor, es war jetzt heller Tag.

„Was siehst du?“

„Am Waldrande sitzt ein Indier mit einem Buche und scheint zu beten.“

„Siehst du etwas von unsern Kerkermeistern?“

„Nein — Himmel —!“

„Was gibt's?“

„Diese aufgestülpte Nase erkenne ich unter tausenden — der Indier ist der Schneider in seinem Balinesenanzuge.“

„Nicht möglich.“

„Sicher, Herr.“

„Was soll das bedeuten? Siehst du ihn noch?“

„Ja — er sitzt ganz ruhig und ahmt die Gebärden eines betenden Hindu nach.“

Findlings, der nichts sehen konnte, bemächtigte sich eine große Aufregung.

„Was jetzt?“

„Einige Malayen stehen vor ihm, und starren ihn an.“

„Und er?“

„Er beugt sich auf sein Buch.“

„Nun?“

„Einer tritt zu ihm und reißt ihm das Kopftuch ab — es ist“ — schrie Henrik fast — „es ist Fritz, ich sehe sein Flachshaar.“

„Töten sie ihn?“ fragte Findling erschreckt.

„Ha! Wie vom Blitz getroffen sinkt der eine Malaye nieder — der zweite — der dritte —“

Unten erhob sich gellendes Rufen.

„Und nun, ums Himmels willen?“

„Fritz ist weg, in den Wald zurück — da — da springt Steffen aus den Büschen.“

Eilende Schritte draußen. Findling vernimmt sie trotz seiner Aufregung — er läßt Henrik zu Boden gleiten und zieht ihn zur Thür — sie stellen sich daneben, an die Seite wo sie aufgeht — sie öffnet sich — des alten Malayen Kopf erscheint — ein Faustschlag Findlings streckt ihn nieder — das blinkende Messer entfällt des Mannes Hand, Findling ergreift es.

Schüsse erschallen von außen und Fritzens gellende Stimme: „Wo bist du, Hamburger?“

„Hier! Hierher!“ rufen Henrik und Findling.

Wiederum ertönen hastige Schritte.

„Hamburger!“

„Hier! Hier!“

Neuer elektrischer Propeller.

Ein Malaye fliegt zur Thür herein, wie von unwiderstehlicher Kraft geschleudert und liegt am Boden. In der Oeffnung erscheint Karl Steffen, nach Art der Singhalesen nackt bis auf die kurzen Beinkleider, eine Keule in der Hand. Ganz der Waldmensch, wie Henrik ihn auf der Insel erblickte. Zwei Schläge führt er nach dem Malayen — sie sind tödlich.

Herein stürmt Fritze, das semmelblonde Haar hängt verwirrt um das braun angestrichene Gesicht und mit dem Rufe: „Hamburger, haben wir dir?“ umarmt er Henrik, vor Rührung schluchzend. In der Hand trägt er einen Revolver.

Findling nimmt ihm die Waffe. Bei der Aufregung des Schneiders konnte sie gefährlich werden.

„Fort!“ ruft Steffen.

Jetzt erst gewahrt er die Fessel.

Er faßt sie, verschränkt einige Glieder, ein Ruck der starken Hände und sie bricht wie ein Holzstäbchen. „Fort!“

Die Gefangenen fassen, so voneinander gelöst, jeder das an seinem Knöchel befestigte Stück und folgen ihm hinab.

Sie treten in einen Hofraum, der von niedrigen Gebäuden umgeben ist — eilen durch einen breiten Thorweg — vor ihnen liegt der Wald.

Wildes Geschrei und Hundegebell klingt von rechts her, in eiligem Laufe erreichen sie die deckenden Büsche.

Während Findling, Henrik und Fritz sich durch das Unterholz drängen, bleibt Karl am Rande des Waldes stehen. Zwei Hunde nehmen hier die Spur der Flüchtlinge auf, Keulenschläge strecken sie nieder. Ein eilig folgender Malaye teilt ihr Schicksal. Karl hebt den leblosen Körper empor und schleudert ihn mit Aufbietung seiner ganzen Kraft den Nachdrängenden entgegen und springt den Freunden nach.

Vor dem Walde erhebt sich Klagegeheul. Steffen gibt die Richtung des weiteren Marsches an und bleibt selbst hinten, um den Rückzug zu decken. Von Zeit zu Zeit lauscht er, aber sein scharfes Ohr vernimmt nichts von Verfolgern.

Eine Stunde haben sich die Flüchtlinge mit Aufbietung aller Kraft durch den verschlungenen Wald gearbeitet, sie sind erschöpft — doch schon stehen Bäume und Büsche lichter, sie sehen einen Weg vor sich, Karl heißt sie halten und ruhen. Alle bis auf ihn triefen von Schweiß, und atmen nur mühsam, ermattet lassen sie sich nieder. Die braune Farbe ist zur Hälfte von Fritzens Angesicht verschwunden, es zeigt nur noch helle und dunkle Flecke, aber die wasserblauen Augen blicken so ehrlich und treuherzig in die Welt, wie nur je.

Als er endlich zu Atem gekommen, sagte er: „Ne, Hamburger, wat ick mir freue.“

„Mein lieber, guter Fritz!“ erwiderte dieser und schüttelte ihm gerührt die Hände. „Mein teurer Freund! Und du, mein guter Waldmensch, mein lieber Karl!“ auch ihm sagte der herzliche Händedruck von inniger Dankbarkeit, „welche Freunde, welche Helden seid ihr!“

„Na, det war nischt Besonderes; wie ick uff det Schiff die sieben Insulaner abmurkste und hinterher die vier Kerls in die Höhle jefangen nahm, det war anders!“

Henrik mußte trotz seiner Erregung und tiefen Rührung doch über Fritzens grausame Aufschneidereien lächeln. Der Schneider berichtete seine Heldenthaten so oft, daß, wie Henrik annahm, er endlich selbst daran glaubte. Findling dankte jetzt ebenfalls den beiden, Karl und Fritz, in männlichen, von Herzen kommenden Worten für ihre kühne Hilfeleistung. Dann ging es an ein Erklären.

Als die Gefangennahme des Kapitäns und Henriks bekannt geworden war, zögerte Steffen nicht einen Augenblick, ihre Spur aufzunehmen. Er hatte Amea verfolgt und glaubte nach den Davongeführten in der

Richtung suchen zu müssen, in welcher jener entflohen war, denn er nahm mit Sicherheit an, daß der Schurke an dem Ueberfall beteiligt sei. Steffen beschloß die spärliche Tracht des gemeinen Singhalesen anzulegen, Beinkleid und Kopftuch, und konnte in dieser, bei seiner braunen Hautfarbe, recht gut für einen Eingeborenen gelten. Fritz, den der Verlust seines „Hamburgers“ fast außer sich brachte, wollte unter keinen Umständen zurückbleiben, und da Karls Absichten durch sein europäisches Kostüm und Aeußeres durchkreuzt worden wären, suchte er sein Balinesengewand hervor, und ließ sich in der Apotheke Gesicht und Hände braun färben. Dann bewaffnete er sich mit einem Revolver, der ihm gefährlicher war, als den Gegnern, während Karl nach seiner langjährigen Gewohnheit nur seine Keule und einige Steine als Wurfgeschosse bei sich führte, und nun zogen sie aus. Karls ausgebildeter Ortssinn brachte sie in der Richtung der Flucht des Malayen vor das Gehöft, welches die Gefangenen barg. Er umschlich es und überzeugte sich, daß nicht viel Männer anwesend sein konnten. Da es ihm nicht gelang, die Anwesenheit der Gefangenen festzustellen, kam Fritz auf die Idee, dies mit musikalischen Leistungen zu versuchen. Groß war die Freude, als der Versuch gelang. Fritz mußte sich dann, den frommen Hindu spielend, am Waldrand niederlassen, um die durch das Pfeifen bereits erregten Malayen, durch seine Erscheinung herauszulocken, während Karl zu seinem Schutze im Hinterhalte lag. Der tapfere Schneider, der dem Waldmenschen blindlings vertraute, that es — und so wurde, nachdem er später noch mit einigen Schüssen, die niemand schadeten, die Malayen aber wenigstens erschreckt hatten, die Rettung vollendet.

Während sie noch ihre gegenseitigen Erlebnisse austauschten, vernahmen sie Pferdegetrappel und durch die Büsche lugend gewahrten sie einen Trupp eingeborener Polizeireiter, welcher von einem Engländer angeführt wurde.

Findling trat auf den Weg und sprach den Offizier an, sich ihm nennend und seine Erlebnisse mitteilend.

Dieser war höchst erfreut, nicht nur über die Rettung der Gefangenen, sondern auch darüber, daß er nun Kenntnis hatte, wo das malayische Raubnest, welches die Behörde als den Schlupfwinkel gefürchteter Diebe und den Aufbewahrungsort ihres Raubes schon lange suchte, zu finden war.

Einer der Reiter führte glücklicherweise die Mittel bei sich, die Ketten von den Füßen Findlings und Henriks zu lösen. Der Offizier gab ihnen einige seiner wohlbewaffneten Leute zur Begleitung und zum Schutze und jagte mit den andern eilig davon.

Findling und seine Gefährten setzten ihren Weg jetzt auf der Straße fort, erbaten sich im nächsten europäischen Landhause einen Wagen, der ihnen bereitwilligst gewährt wurde und erreichten rasch die Stadt und den „Roland“.

Die Mannschaft schrie ein Hurra über das andre, als die lebhaft Betrauerten samt ihren Rettern an Bord kamen. Martin vor allen war überglücklich.

Findling wurde von großer Sorge gequält um den Schatz, den er heben sollte und durch den er noch Aufschlüsse zu erhalten hoffte, die vielleicht sein ferneres Lebensschicksal bestimmten. Er ging in seine Kajüte, um sich umzukleiden. Als er wieder an Deck erschien, erteilte er zum Erstaunen aller Befehl, das Schiff segelfertig zu machen und begab sich ans Land.

Während er unten weilte, waren Henrik und Fritze von der Mannschaft umringt und mußten von ihren Abenteuern berichten. Karl hatte sich ins Takelwerk begeben. Henrik schilderte schlicht und kurz alles Vorgefallene, die Verdienste Steffens und Fritzes um ihre endliche Rettung nach Gebühr hervorhebend.

Der Schneider, der in seinem von Dornen zerfetzten indischen Gewand und mit seinem braun und weiß

Auf der Gemsjagd.

gestreiften Gesicht einen überaus komischen Anblick bot, war sehr aufgeblasen.

„Die Kerls liefen, als sie mir sahen, mit Siebenmeilenstiefeln, aber so 'n Stücker drei hab' ick et doch noch beigebracht; dem eenen von die jelben Onkels hab' ick eene Knallschote jejeben, det er 'ne zweete nich verlangen wird. Die imponieren mir noch lange nich."

Die Matrosen lauschten mit dem größten Vergnügen diesem Bericht seiner Heldenthaten, bis der Befehl des zurückkehrenden Kapitäns sie an die Arbeit rief.

Findling hatte zunächst den Konsul aufgesucht, und dann in dessen Begleitung die Behörde von allem in Kenntnis gesetzt, was ihm widerfahren war. Jetzt gab er Befehl, das Schiff klar zu machen und ließ Segel setzen.

In großer Eile und augenscheinlich bestürzt kam Herr Spieß an Bord.

„Wie, Sie wollen wirklich segeln? Doch zunächst meinen Glückwunsch zu Ihrer Rettung aus drohender Gefahr, Herr Kapitän. Sie böser Mann hätten mich, der ich so viel Teilnahme für Sie hege, übrigens auch von ihrer Befreiung in Kenntnis setzen dürfen, um meine ernste Besorgnis zu verscheuchen."

Mit kalter Ruhe entgegnete Findling: „Ich werde Ihnen nach meiner Rückkehr einen Besuch abstatten, Herr Agent, der Sie wohl noch weiterer Besorgnisse entheben wird." Er machte ihm eine kurze Verbeugung und wandte sich hinweg. Spieß entfernte sich bleichen Angesichts.

Eine Stunde später segelte der „Roland" vor einem frischen Nordost gen Westen.

(Fortsetzung folgt.)

Ein neuer elektrischer Propeller für Boote.

Der Ingenieur W. Salsbury in Chicago hat kürzlich einen elektrischen Propeller erfunden, der sich sehr leicht an jedem Boot anbringen läßt und den Vorzug vor anderen Apparaten gleicher Art hat, daß er gleichzeitig das Steuerruder ersetzt. Der elektrische Accumulator, dessen Gewicht je nach Umständen zwischen 35 und 125 kg schwankt, wird im Boote selbst untergebracht; von ihm führt eine Leitung zu dem Motor A (Nebenfigur 1). Dieser dreht eine Rolle B, die auf einer biegsamen Welle C sitzt, so daß die letztere also mitgedreht wird. An ihrem Ende ist sie mit einem Flügelrade D versehen, das als Schiffsschraube wirkt. Die Welle ist in einer gebogenen Röhre eingelagert, in der sie infolge von reichlicher Oelung sich möglichst reibungslos dreht. Die Röhre trägt an ihrem unteren Ende oben und unten je einen flächenförmigen Fortsatz E, der als Steuerruder wirkt. Unsre Abbildung (2) zeigt, wie das Ganze, das etwa 16 kg wiegt, an dem Hinterteile G des Bootes befestigt ist, indem nämlich hier zwei Ringe angebracht sind, in die man den vertikalen Träger F vermittels zweier Haken drehbar einhängt. Die Handhabung des Apparates geht aus unsrer Abbildung deutlich hervor.

Der Gemsenjäger.

Es gibt keine gefährlichere, mit mehr Beschwerlichkeiten verbundene und dabei ungewissere Jagd, als diejenige auf die Gemse. Man kann als sicher annehmen, daß die wenigsten Gemsenjäger eines natürlichen Todes sterben. Solch ein Mann muß ein vortrefflicher Schütze sein, ausgesuchte Waffen, gute Augen und sichere Füße haben; er bricht schon in der Nacht auf, um bei Tagesanbruch auf den höchsten Almen zu sein, wo die Gemse ihr Futter sucht, ehe die Viehherden ankommen. Sieht er keine Gemse, geht er weiter, steigt höher und höher über Gletscher und Eisberge aufwärts. Oft überfällt ihn die Nacht mitten in seiner Verfolgung, er bringt sie nicht unter einem Baume zu, sondern am Fuße eines Felsens, oft ohne den geringsten Schutz; ohne Feuer zum Wärmen, ohne Licht, genießt er nur sein bißchen Käse und Haferbrot. Andern Morgens erwacht, geht er neuen Gefahren entgegen. Lacht ihm endlich nach solchen Anstrengungen das Glück, dann setzt er erst recht sein Leben ein, die Beute zur Strecke und auch heimzubringen.

Kaltblütigkeit in Lebensgefahr.

Der erste Weiße, der sich in Onondaga County, im Staate New York, niederließ, hieß Ephraim Webster. Er fing einen Tauschhandel mit den Indianern an, lernte ihre Sprache und Gebräuche kennen und war jahrelang ihr Agent und Dolmetscher. Manchmal traf es sich auch, daß die Indianer sich sehr über ihn erzürnten, wegen ernstlichen oder vermeintlichen Kränkungen, und dann schwebte er oft tagelang in Lebensgefahr, bis sich der Zorn der Wilden wieder legte.

Einmal banden ihn die Indianer an einen Baum und ergötzten sich damit, ihre Tomahawks nach ihm zu schleudern, um zu sehen, wie nahe sie seinem Haupte kommen konnten, ohne ihn zu treffen. Mehreremal streifte das die Luft mit scharfem Pfeifen durchsausende Beil Websters Haar. Ueber eine Stunde dauerte diese gemütliche Spielerei und in all dieser Zeit stand Webster ruhig und sah dem auf ihn zufliegenden Tomahawk, ohne mit den Wimpern zu zucken, entgegen.

Einmal aber waren die Indianer so erbost auf ihn, daß er selber alle Hoffnung aufgab; er fühlte diesesmal, es sei grimmiger Ernst und werde nicht nur eine Kaltblütigkeitsprobe werden. Bereits hatte man sein Grab gegraben, und seine Scharfrichter — vier an der Zahl — mit blinkenden Tomahawks in der Hand, standen bereit. Webster stand mit weit ausgebreiteten Armen, an jeder Hand von einer stämmigen Rothaut festgehalten.

Man fragte ihn, ob er vor seinem Tode noch einen letzten Wunsch habe.

„Nein," antwortete Webster, „nur einen Trunk Wasser möchte ich noch."

„Gebt ihm kein Wasser!" schrieen mehrere Stimmen.

Der alte Häuptling Dun-di-a-ga schien aber geneigt, des Gefangenen Wunsch zu gewähren. „Halt!" rief er den vier Indianern zu, deren Beile schon zum Wurf hoch erhoben waren. „Haltet ein und erzürnet nicht den großen Geist. Man gebe ihm einen letzten Trunk!"

Man reichte Webster nun ein Zinngefäß mit Wasser, und eine Hand wurde ihm freigelassen, damit er den Behälter an den Mund führen konnte. Mit großer Gemütsruhe trank der zum Tode Verurteilte auf „die Gesundheit der Chiefs und der braven Krieger Onondagas".

Die Kaltblütigkeit, die er damit bewies, verfehlte ihre Wirkung auf die roten Männer nicht. Von allen Seiten hörte man rufen: „Ein braver Mann, er sei frei!"

„Laßt das Bleichgesicht laufen!"

„Er ist so tapfer wie wir selber."

Und Webster wurde in der That freigelassen, die Indianer führten ihn in ihre Wigwams und rauchten mit ihm die Friedenspfeife. Durch seinen Mut und seine Kaltblütigkeit hatte er sich in der Folge noch öfter aus sehr kritischen Affairen zu ziehen gewußt.

Denkspruch.

Im Leben gibt es viele graue Tage,
Und viele Sorge, Herzeleid und Plage.
Doch eine Stunde, hell und sonnenklar
Macht ganz vergessen, daß es trübe war.

Rudolf von Habsburg zum deutschen König gewählt.

Ludwig Franke schildert den welthistorischen Auftritt, den unser Bild darstellt, wie folgt:

Des Tages Strahlenherold, der klare Morgenstern,
Ruht noch in Wolkendunen, ist dem Erwachen fern;
Da tritt der Burggraf Nürnbergs mit Hast in Rudolfs Zelt
Und rüttelt ihn aus Träumen: „Auf, auf, du hoher Held!
Dich hat zu seinem König erwählt das deutsche Reich!"
Der springt von seinem Lager, greift nach dem Schwerte gleich:
„Sind uns die Basler nahe? Blast, blast zum Aufbruch schnell!"
Da wiederholt der Burggraf das Wort ihm laut und hell.
„Fürwahr, kühn seid ihr Vetter, mißgönnt mir kurzen Schlaf
Um euer tolles Märchen; das dankt Euch Habsburgs Graf!"
Da beugt der edle Friedrich das Knie vor ihm sogleich:
„Wahrhaftig ist die Kunde, du bist der Herr vom Reich!" —
„Mich will es fast bedünken, ich wär im Traume noch,
Und ihr kniet vor mir, Vetter, das ist mein Schlachtschwert doch.
Nun, wenn es Gott gefallen, zu heben seinen Knecht,
So sei bei mir stets Demut und mit mir stets das Recht!"

Der also besungene Akt fand statt am 22. September 1273, als Rudolph mit dem Bischofe von Basel in Fehde lag. Sofort schloß er mit ihm Frieden, eilte nach Frankfurt, erklärte sich mit den Bedingungen der Wahl einverstanden und wurde schon am 28. Oktober desselben Jahrs in Aachen gekrönt. Als Regent erfüllte er, wie wenige, die Erwartungen, die man auf ihn gehegt hatte, friedliche Zeiten und geordnete Zustände kehrten wieder. Er stellte das kaiserliche Ansehen wieder her und machte sein Haus groß und mächtig. Nur sein letzter Wunsch, die Nachfolge im Reich auf seinen Sohn Albrecht übertragen zu sehen, blieb ihm unerfüllt.

Das prächtige, im Auftrag des deutschen Kaisers von dem Maler Hermann Knackfuß geschaffene Bild, befindet sich im königlichen Schlosse zu Berlin.

Die Feuersteinfrau.

(Fortsetzung und Schluß.)

Der Gläubiger lachte und sagte: „Fällt mir gar nicht ein. Was ich gesprochen haben soll, weiß ich nicht mehr. Auf dem Schuldschein aber steht meine Forderung ohne jeden Termin schwarz auf weiß verbrieft und ich will sie haben. Bin auch just deshalb hergekommen, um daheim dem Gejammer Eurer Frau, die es hätte besser haben können und den bösen Mäulern der Nachbarschaft zu entgehen. Hier aber gilt nichts als mein Recht. Und ich sage Euch, habe ich binnen vierundzwanzig Stunden nicht mein Geld, so lasse ich Euren Kram pfänden und Euch als unsicheren Schuldner in Arrest setzen."

Die Feuersteinfrau hatte mit sichtlicher Teilnahme der Verhandlung zugehört und nicht darauf geachtet, daß ein Geräusch wie von zahlreicher Menschenansammlung näher und näher kam. In ihrem faltigen Antlitz spiegelte sich die Entrüstung über das Gebaren des reichen Bauern, und jetzt mischte sie sich in das Gespräch.

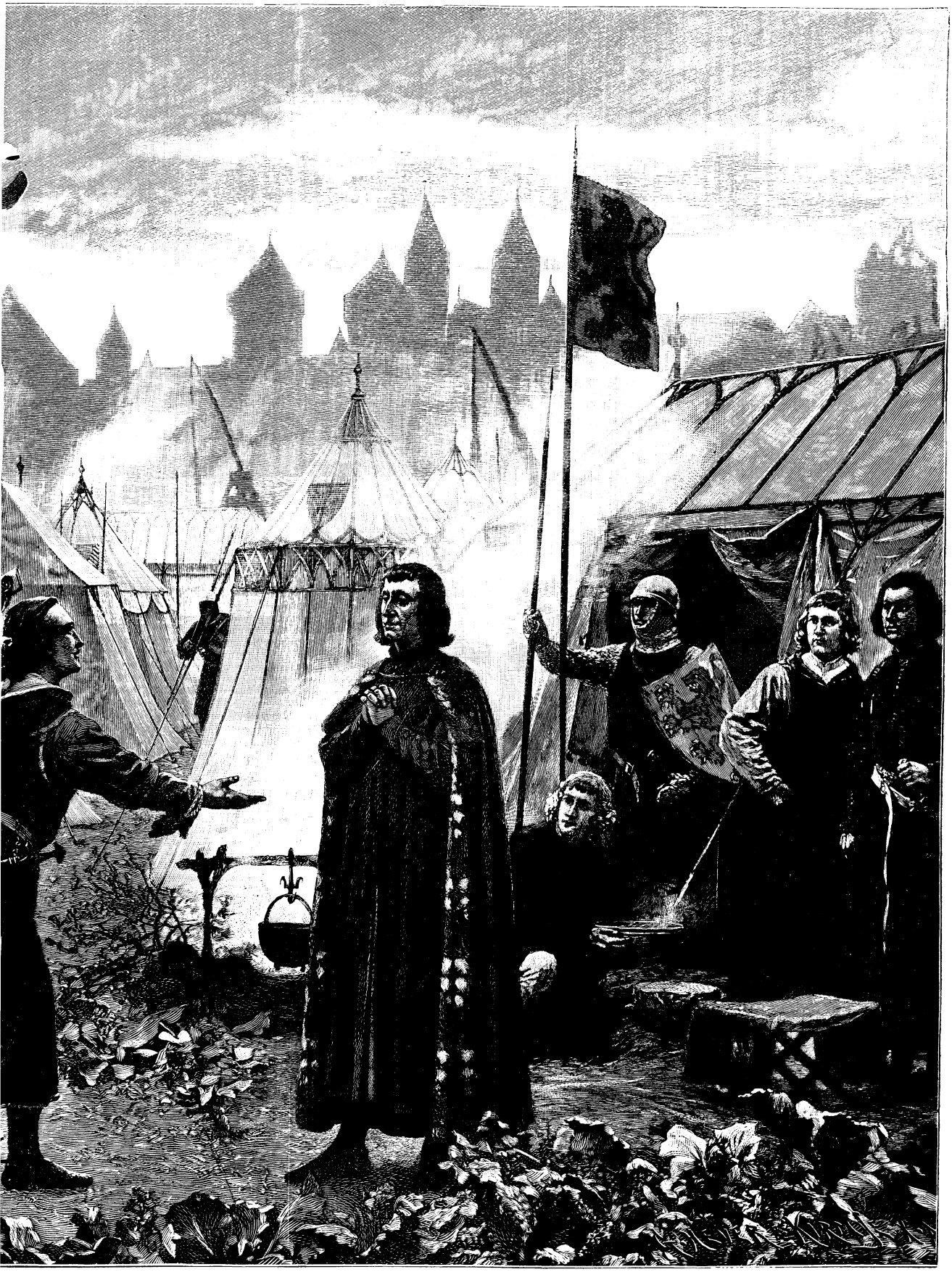
„Mann," sagte sie in ihrer kurzen Weise, „Ihr solltet doch ein Einsehen haben; denkt, daß es einen Gott gibt."

„Der hätte viel zu thun, wenn er allen Schuldnern helfen wollte," spottete der Bauer. „Und Ihr, wer seid Ihr denn, daß Ihr Euch unberufen in meine Angelegenheiten mischt?"

„Ich bin eine schlichte Handelsfrau und verkaufe Feuersteine in jener Bude," antwortete die Gefragte, „aber ich habe ein Herz für meine Mitmenschen in der Brust und möchte nicht mit Euch tauschen."

„Eine Feuersteinfrau!" Der Höflingbauer lachte laut auf. „Ich mache gehorsamst Referenz, Frau Feuersteinfrau. Wollt Ihr mit Eurem guten Herzen die

Burggraf Friedrich von Nürnberg überbringt dem Grafen von



Habsburg die Nachricht seiner Erwählung zum deutschen König.

Schuld für Euren Nachbar bezahlen? Ich ließe Euch zehn Thaler ab!"

„Ist nicht nötig, Mann," sagte die Greisin, ohne eine Miene zu verziehen. „Wieviel ist der Wilhelm Cordemann Euch schuldig?"

„Seht doch, seht doch, die Alte will mich necken," rief der Bauer; „nun, einhundertdreißig Thaler sind es, Frau Feuersteinfrau."

„Seid morgen um diese Zeit mit Eurem Schuldschein und Quittung hier zur Stelle, Ihr bekommt Euer Geld," erklärte die Frau gelassen. „Den Exekutor könnt Ihr Euch sparen."

Cordemann überlief es heiß und kalt, er traute seinen Ohren nicht; der Bauer aber rief: „Daß ich ein Narr wäre, an solches Geschwätz zu glauben; ich meine, Ihr dankt Gott, wenn ich Euch einen Feuerstein abhandle. Ihr seid ein pfiffiges altes Weibsbild und wollt dem Patron durchhelfen. Wer weiß, wenn ich morgen komme, ob er nicht mit Eurer Hilfe seine Waren geborgen hat und auf und davon ist. Eher, meine ich, bezahlt der Großfürst aus dem Russenland, der sich just in der Messe umsehen soll, für Wilhelm Cordemann, als Ihr."

„Meint Ihr?" und ein seltsames Lächeln verbreitete sich über die ernst gewordenen Züge der alten Frau. „Wer weiß, ob er's nicht thut, wenn ich ihn recht schön darum bitten lasse."

„Das Weib ist toll!" schrie der Bauer und ach! Wilhelm Cordemann selber fuhr es durch die Glieder und brach jäh eine Hoffnung, an die er kaum selber glauben mochte. Es war kein Zweifel, der Bauer hatte recht, die gute Frau war nicht klar im Geiste, ohne Zweifel litt sie an Größenwahn.

Aber das rohe Gelächter des Höflingbauern verstummte plötzlich und selbst sein unglücklicher Schuldner ward für einen Augenblick aus seiner verzweiflungsvollen Stimmung gerissen. Eine Menschenflut bewegte sich dem Flecke zu, wo die letzten vereinzelten Buden ihren Stand hatten. Aber ehrerbietig blieb der Strom hinter den vier Herren zurück, von denen drei vornehm bürgerliche Kleidung trugen; der vierte in fremdländischer, reicher Uniform schritt neben dem sichtlich bedeutendsten derselben, einem jüngeren, mittelgroßen Mann von slavischem Typus, der sich freundlich mit seinem militärischen Begleiter unterhielt. Eben hob dieser die Hand und wies auf die Bude der Feuersteinfrau, während sein Blick beinahe erschreckt die Besitzerin derselben zu suchen schien.

„Da kommt der Großfürst!" Mit diesem Ausruf eilte die alte Frau von dannen und hatte ihren Stand in demselben Augenblick erreicht, als — geführt von dem Offizier, dessen ausdrucksvolles, männliches Antlitz jetzt vor Freude strahlte — die Gesellschaft bei demselben angelangt war, von der erwartungsvoll schweigenden Volksmenge umringt. Es war kein Zweifel, der hohe Gast Frankfurts, der Graf vom Nord, Rußlands Thronerbe, schenkte der unscheinbarsten aller Buden, der alten Feuersteinfrau, seinen erlauchten Besuch. Mit offenem Munde stand der Bauer da, Wilhelm Cordemann aber faltete die Hände; ihm war so seltsam zu Mut, als müsse alles Leid enden, und mechanisch wiederholte er das Wort, das ihm vorhin die alte Frau tröstend zugerufen: „Der alte Gott lebt noch!"

* * *

Daß es keinenfalls in der Absicht des hohen Fremden gelegen, seinen Meßbesuch bis in den entlegensten Teil auszudehnen, liegt auf der Hand. In heiterer Stimmung hatte Großfürst Paul mit seinem Gefolge die Wanderung zwischen den Meßbuden fortgesetzt, auch hie und da nicht unbeträchtliche Einkäufe gemacht.

Nach einiger Zeit aber schien der fürstliche Herr genug zu haben. Er wandte sich an seinen Adjutanten, für den er eine besondere, und durch die Eigenschaften des etwa dreißigjährigen Mannes gerechtfertigte Vorliebe bewies, die freilich dem Begünstigten manchen Neider heraufbeschwor, selbst aus der unmittelbaren Umgebung seines Gebieters. Vor allem zählte hierzu der Privatsekretär des Großfürsten, der auch heute an dem Ausgange teil genommen hatte.

„Ich meine, lieber Oberstlieutenant," sagte der Großfürst Paul, „wir kehren in unser Hotel zurück, oder gibt es hier noch etwas besonderes in Augenschein zu nehmen? Du, als Frankfurter und unser Cicerone, mußt es am besten wissen."

„Kaiserliche Hoheit haben recht," erwiderte der Adjutant, „ich wüßte nicht, daß hier noch etwas zu besichtigen der Mühe wert wäre."

„Vielleicht doch," meinte halblaut zu dem neben ihm schreitenden Herrn gewandt, aber dem Ohr des Czarewitsch völlig erreichbar, der Privatsekretär des Großfürsten.

Der hohe Herr wandte sich um. „Was meinst du, Konstantinowitsch?" fragte er.

Der Sekretär spielte den Verlegenen. „Verzeihen, Kaiserliche Hoheit, es war nur ein allzulauter Gedanke; ich wollte damit sagen, daß sich am Ende der Meßreihen eine Bude befinden soll, deren Besitzerin Aufmerksamkeit verdient, — die Mutter des Herrn Oberstlieutenant; die alte Frau soll, wie es heißt, mit Feuersteinen handeln."

Der boshafte Hieb gegen den Adjutanten hatte getroffen, eine Flamme sprühte aus den dunklen Augen des Offiziers auf den tückisch lächelnden Hofmann, den er um Haupteslänge überragte.

Erstaunt, sichtlich unangenehm berührt, blickte der Großfürst auf seinen Begleiter. „Die Mutter des persönlichen Adjutanten des Czarewitsch verkauft Feuersteine auf der Frankfurter Messe? Ist das wahr?"

Der Gefragte richtete sich hoch auf.

„Ja, Kaiserliche Hoheit. Mein liebes Mütterlein, dem ich die Hälfte meiner Einnahme sende und der ich ein wohliges Heim bereitet habe, kann sich nicht von ihrem Gewerbe und dem Stande trennen, an dem sie es jahrelang betrieben. Sie ist glücklich dabei; eine

erzwungene Unthätigkeit würde sie krank machen. So laß ich sie gewähren und schäme mich ihrer nicht; denn durch jenen Stand hat sie die Mittel herbeigeschafft, mich werden zu lassen, was ich heute bin; sie hat den Grund zu dem Glück und der Ehre gelegt, jetzt in den Diensten eines erhabenen Fürsten zu stehen, und mit Stolz bekenne ich offen der Sohn einer schlichten, aber einer der treuesten aller Mütter zu sein, — der Sohn der Feuersteinfrau."

Der Czarewitsch sah dem jungen Offizier fest ins Auge. Was er darin las, war die lautere Wahrheit. „Gehen wir weiter," befahl er kurz, und zum Adjutanten gewendet, „führ' mich zu deiner Mutter!"

In tiefer Ehrfurcht, aber ohne jede Scheu hatte die alte Frau die an sie gerichteten Fragen des Großfürsten Paul, der des Deutschen mächtig war, beantwortet. Der gesunde Humor, der ihr eigen war, belustigte sichtlich den hohen Herrn. Er fand bestätigt, daß nur Gewohnheit und alte Anhänglichkeit an ihren Stand, die Mutter seines Adjutanten veranlaßte, ein Gewerbe zur Meßzeit zu betreiben, bei dem von Verdienst kaum die Rede sein konnte.

Die Grille der alten Frau war in Frankfurt allgemein bekannt, nicht minder aber, daß der Sohn derselben in kindlichster Weise glänzend seine Pflicht der Mutter gegenüber erfüllte. Thränen standen in den Augen der Händlerin, als sie dem hohen Herrn in kurzen Worten von der trüben Jugend ihres Knaben erzählte, aber auch von seinem Eifer und festen Willen, und wie er ihr Stolz, ihr Glück gewesen bis auf den heutigen Tag.

„Ihr seid eine brave Frau," sagte der Großfürst sichtlich bewegt, „Euch dankt die Litteratur einen großen Dichter, und Rußland einen tüchtigen Offizier. Ich möchte gern Euer Kunde sein," fuhr der hohe Herr heiter gelaunt fort, „aber auf der Reise habe ich keine Gelegenheit Feuersteine zu verwenden. Doch möchte ich Euch gern eine Freude bereiten. Habt Ihr einen Wunsch, will ich ihn gern gewähren."

Wer da erwarten mochte, daß die Feuersteinfrau die fürstliche Huld demutsvoll ablehnen werde, sah sich getäuscht, als sie schlicht und furchtlos erwiderte: „Wenn ein großer Kaisersohn einem armen Menschenkinde Gutes thun will, so kommt es von Herzen und so will ich auch antworten. Ja, Herr Großfürst, Sie können der alten Frau eine Freude bereiten. Sie können ihr freilich nichts abkaufen, aber drüben dem armen Schelm dort helfen; er hat sich sein Leben lang redlich geplagt; nun aber will ihm ein harter Gläubiger wegen hundertdreißig Thaler die Bude schließen und ihn selber in Arrest setzen lassen. Er hat Weib und Kinder — und ein guter Fürst gleicht der lieben Sonne, wo er weilt, bringt er Segen!"

Der Großfürst Paul hatte sich umgewandt und sah auf den Mann, der seiner Huld solcherweise empfohlen wurde. Der Arme vermochte nicht zu reden. Thränen rannen ihm die Wangen hernieder. —

Mit einer ermunternden Handbewegung neigte der Großfürst sein Haupt gegen den Händler, dann wendete er sich an seinen Adjutanten.

„Ich beurlaube dich, Maximilianowitsch, bis zur Mittagsstunde," sagte er, „und beauftrage dich, sämtliche Waren dieses Mannes zu kaufen; er mag bestimmen, ob sie mit vierhundert Thaler zu niedrig geschätzt sind. Die Sachen sollen den Armen dieser Stadt zu gute kommen. — Ich denke, ich habe es so recht gemacht," fügte er mit freundlichem Abschiedsgruß an die Feuersteinfrau hinzu, dann verließ er raschen Schrittes die Stätte, von endlosem Jubel der Zeugen dieses Vorfalls begleitet.

Wilhelm Cordemann war wie betäubt aufgestanden, langsam, beinahe wankend, trat er an die Feuersteinfrau heran, die auf ihren stattlichen Sohn gelehnt, dem Herantretenden lustig zulachte, wobei sie doch nur schwer die eigne Rührung bemeisterte. „Habe ich's nicht Eurem hartköpfigen Gläubiger gesagt, daß der Herr Großfürst ihn bezahlt, wenn ich ihn wohl schön darum bitte," rief sie ihm entgegen.

„Frau, liebe Frau," — die Stimme drohte dem Ueberglücklichen zu versagen, — „seid Ihr ein guter Engel des Himmels, den mir der liebe Gott zur Rettung geschickt?"

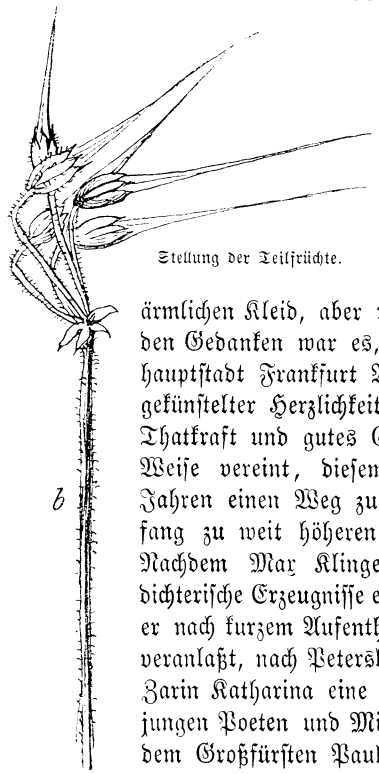
„Ich ein Engel mit Flügeln?" meinte die alte Frau. „Das gäbe ein drolliges Bild. Nein, mein lieber Freund. Wollt Ihr aber wissen wie ich heiße, so laßt Euch an den Namen des Jungen erinnern, dem Ihr einst in unserem Stadtwald so treu beigestanden in seiner Not. Er hat mir mehr als einmal von Eurer Gutthat erzählt und auch nach Euch geforscht, da er ein berühmter Dichter und Offizier geworden, aber Ihr wart aus Eurem Heimatsort verschollen. Vergessen hat er's aber bis heute wohl noch nicht, gelt Max? Und was Ihr einst an Max Klinger gethan, das wollte seine alte Mutter Euch heute vergelten, — die Feuersteinfrau!"

Und nun erfaßte der stattliche Offizier selber Wilhelm Cordemanns Hand in herzlichem Druck. „Kommt, alter Freund," sagte er, „hier ist nicht der Ort, Erinnerungen und Erklärungen auszutauschen. Schließt Eure Bude, in der Ihr ja doch nichts mehr zu verkaufen habt und kommt mit der lieben Mutter als meine Gäste in mein Quartier. Vor allem aber mögt Ihr den harten Gläubiger befriedigen, der Eure Ruhe bedroht."

Aber der Gläubiger war spurlos verschwunden; die Furcht, sich unter den Augen des Großfürsten vielleicht der Schande preisgegeben zu sehen, hatte den Höflingbauer zu eiligem Rückzug veranlaßt.

Mit herzlichem Gruß schied der Oberstlieutenant von der Mutter und dem Freunde der Jugendzeit bis zum nahen Wiedersehen. Als ob er selber ein Fürst sei, machte ihm die Menge ehrerbietig Platz; ein bejahrter, ehrsamer Bürgersmann aber entblößte das Haupt und rief mit lauter Stimme: „Ein Hoch, Kinder, dem Sohn unsrer Vaterstadt, dem Dichter und dem wackeren Sohn seiner Mutter, hoch Max von Klinger!"

Durch die klare Luft brauste es helljubelnd „hoch",



Stellung der Teilfrüchte.

und „hoch der braven Mutter“ fügten andre hinzu, „hoch, Mutter Klinger, — die Feuersteinfrau!“

* * *

Ja, der einstige Schützling Wilhelm Cordemanns, des Tuchmachersohns aus Oberwesel, der Knabe im ärmlichen Kleid, aber mit den kühnen, hochstrebenden Gedanken war es, der im Gasthof der Reichshauptstadt Frankfurt Wilhelm Cordemann in ungekünstelter Herzlichkeit willkommen hieß. Genie, Thatkraft und gutes Glück hatten sich in seltener Weise vereint, diesem Mann schon in jungen Jahren einen Weg zu bahnen, der erst der Anfang zu weit höheren Ehren und Würden war. Nachdem Max Klinger sich bereits früh durch dichterische Erzeugnisse einen Namen gemacht, siedelte er nach kurzem Aufenthalt in Weimar, von Goethe veranlaßt, nach Petersburg über, wo er bald in der Zarin Katharina eine Gönnerin gewann, die den jungen Poeten und Militär zugleich, ihrem Sohne, dem Großfürsten Paul, zuteilte. Wir haben gesehen, daß es ihm gelang, die volle Gunst seines Gebieters zu erwerben.

Maximilian von Klinger, dem bald der erbliche Adel verliehen worden war und der hochbetagt von hinnen schied, galt seiner Zeit als ein hochbegabter Militär. Größer aber ist sein Andenken als deutscher Dichter. Eine ganze Periode unsrer Litteratur ist nach einem Klingerschen Schauspiel „Sturm und Drang“ bezeichnet, einem Werke voll hoher Genialität, aber in Sprache und Inhalt von übertriebener Leidenschaft.

Daß noch an demselben Tage der Höflingbauer seine Forderung ausgezahlt erhielt, ist selbstverständlich, den Rest des hochherzigen großfürstlichen Kaufs aber verwendete Wilhelm Cordemann zur Uebersiedlung mit den Seinen nach St. Petersburg, wo er unter dem Schutz des einflußreichen Mannes, dem er einst selber Schützer gewesen war, einen Handel begann, dessen Gedeihen dem stets schlicht und bescheiden bleibenden Manne rasch Wohlfahrt und Ansehen brachte. —

Im Schimmer des unlöschlichen Glanzes ihres großen Sohnes, strahlt für alle Zeiten die Mutter Wolfgang Goethes, „die Frau Rat“. Aber auch die Erinnerung an jenes brave Weiblein, welches im Hinterbau des stattlichen Goethehauses am Hirschgraben zu Frankfurt am Main schaffte und sparte, die geistigen Kräfte ihres begabten Sohnes nicht durch Not versiegen zu lassen, die demütig blieb selbst in den Tagen eignen Wohlstandes und des Ruhmes dieses Sohnes, ist in engeren Kreisen ihrer Vaterstadt noch heute nicht erloschen, die Erinnerung an die Mutter Maximilian Klingers, — die Feuersteinfrau.

Der Reiherschnabel.

Ist dein Herz empfänglich für die Schönheiten und Wunder der Natur, dann brauchst du nicht weit zu gehen, um sie zu schauen und anzustaunen.

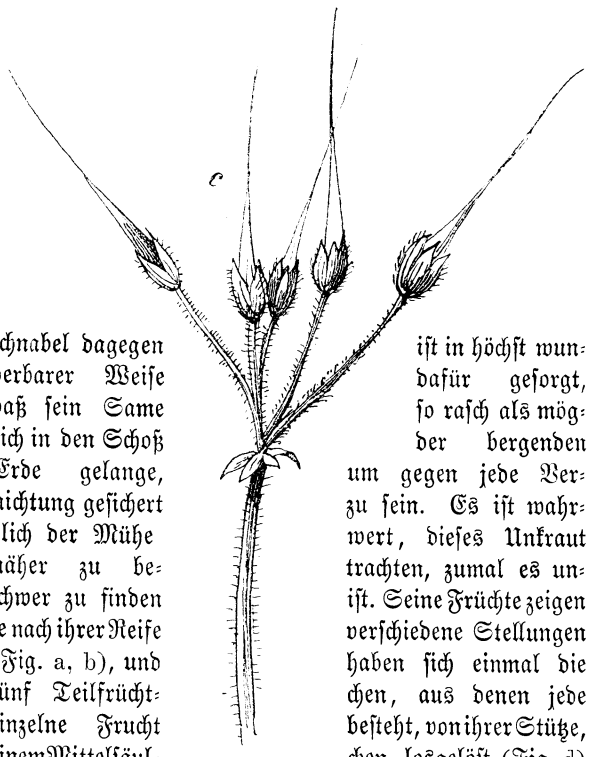
Sieh, an der trockenen, staubigen Landstraße zieht sich rechts und links ein Graben hin, dessen Ränder mit mancherlei Gräsern und Blumen der gewöhnlichsten Arten bedeckt sind, die alle sehnsüchtig auf einen Regen warten, um vom Staube gereinigt wieder aufatmen zu können. Und doch wie viel des Wunderbaren birgt oft ein Plätzchen dieser ausgetrockneten Erde, etwa so groß, daß du es bequem mit deinem Hute bedecken kannst. Jedes kleine Haar, jedes Blättchen wird unter dem Mikroskope zum wahren Kunstwerk und erfüllt einen ganz bestimmten Zweck.

Ich will dir ein zierliches Unkraut zeigen mit sehr schönen, purpurroten Blüten, das sich als Zierpflanze unsrer Gärten recht gut verwenden ließe, wenn seine Blüten sich in größerer Anzahl entwickeln würden: den Reiherschnabel — Erodium cicutarium Hérit. Auf brachliegenden Feldern, auf Gartenbeeten und wüsten Plätzen, an den Straßenrändern, selbst im größten Staube gedeiht er und blüht vom April bis in den Spätherbst hinein, und wo er sich einmal festgesetzt hat, da ist er sehr schwer wieder zu vertreiben. Gewöhnlich findet man gleichzeitig Blüten und Früchte, jene bekannten, langen Schnäbel, durch die alle seine Verwandten, die Storchschnabelgewächse, ausgezeichnet sind. Bekannt als Wetterprophet ist die Frucht einer größeren, südlichen Art — Erodium ciconium W., deren grannenartiges langes Anhängsel

Der Reiherschnabel.

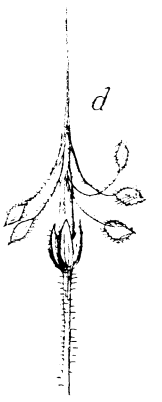
je nach dem Feuchtigkeitsgehalte der Luft sich teilweise schraubenartig ein- und aufrollt, während das nicht eingerollte Ende als Zeiger fungiert.

Ganz dieselbe Erscheinung finden wir bei unserem Reiherschnabel, und fragen wir nach dem Zwecke derselben, so lautet die Antwort: „Der Schutz des Samens, die Erhaltung der Pflanzenart." Viele Früchte sind bekanntlich mit den verschiedenartigsten Anhängseln versehen, um recht weit über die Erde verbreitet zu werden. Es sei nur an den wohlbekannten Löwenzahn (Taraxacum officinale Web.) erinnert, dessen Früchtchen mit einem Haarschopfe gekrönt sind, der wie ein Fallschirm wirkt; an die hakenförmigen Borsten der Früchte des kletternden Labkrautes (Galium aparine L.), die oft in unangenehmer Weise an den Kleidern hängen bleiben und fortgetragen werden. Bei unsrem Reiherschnabel dagegen ist in höchst wunderbarer Weise dafür gesorgt, daß sein Same so rasch als möglich in den Schoß der bergenden Erde gelange, um gegen jede Vernichtung gesichert zu sein. Es ist wahrlich der Mühe wert, dieses Unkraut näher zu betrachten, zumal es unschwer zu finden ist. Seine Früchte zeigen je nach ihrer Reife verschiedene Stellungen (Fig. a, b), und haben sich einmal die fünf Teilfrüchtchen, aus denen jede einzelne Frucht besteht, von ihrer Stütze, einem Mittelsäulchen, losgelöst (Fig. d) und einen Streifen derselben als lange Granne mitgenommen, dann zeigen die Ueberreste gegen den Himmel (Fig. c). Das losgelöste Früchtchen (Fig. e etwas vergrößert) schließt in den eiförmigen, unten zugespitzten Teil das Samenkorn ein, läuft nach oben in die erwähnte lange Granne aus und ist etwa bis zur Hälfte derselben mit kurzen, aufwärtsgerichteten Haaren bedeckt, außerdem bemerkt man viel längere, steife Borsten an der Granne, aber bloß auf einer Seite derselben, so lange sie nicht spiralig eingerollt ist.



Die Früchte losgelöst.

Sowie sich das Früchtchen von der Mittelsäule losgelöst hat, rollt sich der lange Schnabel sofort ein, so daß der behaarte Teil desselben eine Schraube bildet, der nicht behaarte aber bogenförmig gekrümmt wird; die längeren Haare, die bei der Einrollung auf den ganzen Umfang verteilt wurden, dann das bogenförmige Ende stützen die Frucht derart, daß sie ihre Spitze der Erde zukehrt und bei fortgesetzter Einrollung sich in dieselbe einbohrt. Hat sie einmal nur ein wenig festen Fuß gefaßt, so wird sie in dieser Lage durch die kleinen Haare gleichsam wie durch Widerhaken festgehalten und bei fortgesetzter Drehung immer tiefer und tiefer eingebohrt, bis sie endlich in der Erde verschwunden und somit geborgen ist.



Das Loslösen der Früchte.

Dieser Vorgang spielt sich bei trockenem Wetter ziemlich rasch ab. Tritt nun plötzlich feuchtes Wetter ein, so rollt sich die Spirale wieder auf, aber eine Rückwärtsbewegung der Frucht kann nicht stattfinden, weil sich die kleinen, steifen Haare gegen die Wand des gebohrten Ganges stemmen, so daß sie auch bei diesem Umstande gezwungen wird, tiefer in die Erde einzudringen.

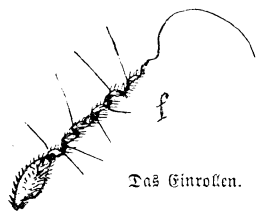
Möge diese Darstellung anregend wirken, das wenig beachtete Pflänzchen aufzusuchen und den beschriebenen Vorgang zu Hause mit Muße zu beobachten.

Narrenstreiche.

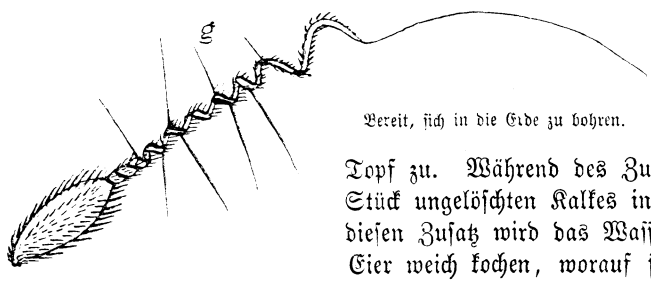
König Karl der Einfältige von Frankreich sagte einst zu seinem Hofnarren: „Du hast so viele Macht, daß man dich beinahe für den König und mich für den Narren halten könnte. Was meinst du, Hans, wollen wir miteinander tauschen?" Der Narr antwortete jedoch nicht, sondern sah traurig vor sich hin. Nun meinte sein Herr, ob er sich etwa schäme ein König zu sein? „Nein, das nicht," erwiderte der Possenreißer, „aber ich schäme mich eines solchen Narren." Demselben Könige gab er, da dieser höchlichst verwundert darüber war, daß 40000 Menschen aufgestanden seien, zur Antwort: „Ohne Zweifel, um sich heute Abend wieder niederzulegen." — Als die Flotte Philipps VI. von Frankreich geschlagen wurde und mehrenteils auch zu Grunde ging, wagte es niemand, diese traurige Nachricht dem Könige zu hinterbringen, da jedermann dessen Jähzorn kannte. Endlich verstand sich der Narr dazu. Er ging zu dem Könige und sagte mehrmals: „Diese Memmen von Engländern, diese elenden Hasenfüße, hätte das nie gedacht." — „Nun, warum?" fragte der König. „Weil sie nicht das Herz hatten, ins Wasser zu springen, wie unsre braven Franzosen; die sind alle aus ihren Schiffen ins Wasser gesprungen." — Der Hofnarr Triboulet kam einst zum König Franz I. und sagte: „Sire, ich bin nicht der einzige Narr, ich kenne deren sogar drei." — „Nun, wer sind die?" fragte der König. — „Einer," antwortete der Schalk, „ist Kaiser Karl V., daß

Das losgelöste Früchtchen.

er nach Paris kommt, der andre seid Ihr, weil Ihr ihn nicht gefangen nehmen laßt, und der dritte bin ich, daß ich mich unterstehe, so etwas zu sagen." — Die Königin Elisabeth von England hatte verboten, Pace, den sogenannten bitteren Narren (the bitter fool), je wieder vorzulassen. Nach längerer Zeit gab sie wiederholten Bitten nach, ihn wieder zu sehen, um so mehr, als er versprochen hatte, sicherlich nichts Beleidigendes vorzubringen. „Nun, Pace, was bringst du; bekomme ich wieder meine Fehler zu hören?" — „Gewiß nicht," lächelte Pace, „ich pflege nicht von solchen Dingen zu reden, wovon die ganze Stadt spricht." — Killigrew, König Karls II. von England lustiger Rat, bemerkte mit tiefer Betrübnis, daß sich sein Herr gar nichts mehr vorstellen ließ, daß er ganz berauscht von Lustbarkeiten war und sich um keinerlei Staatsgeschäfte mehr kümmerte. Als Pilger gekleidet, stellte er sich dem Könige vor, bat um Urlaub und sagte, er wolle eine Fahrt zur Hölle unternehmen und den Oliver Cromwell holen. Dieser würde sich wenigstens um den Staat mehr bekümmern, als dies sein Nachfolger bisher gethan. — Als einst der Prinz Moritz von Oranien sein Kriegsvolk bei Nimwegen musterte, sagte er zu seinem Hofnarren: „Was meinst du, wäre es nicht besser, wenn du eine Zeitlang die Armee befehligst und ich statt deiner ein Schalksnarr würde?" — „Das geht nicht an," meinte dieser, „denn Ihr seid zu ungeschickt zu einem Narren. Wenn wir also tauschen wollten, würden die Generalstaaten uns beide flugs abdanken."



Das Einrollen.



Bereit, sich in die Erde zu bohren.

Finkenstein.

Ein Baumgarten oder buschiges Terrain, wo Gelegenheit zum Verstecken vorhanden ist, dient als Spielplatz. Die Knabenschar, welche sich am Spiel beteiligt, kann beliebig groß sein.

Ein Ausgezählter stellt sich mit dem Gesicht gegen eine Wand oder gegen einen Baum und zählt laut die Zehner bis Hundert, also 10, 20, 30 ꝛc., in langsamem Tempo, währenddem sich die übrigen Kameraden verstecken. Ist er bis zu Hundert gekommen, so ruft er:

„Eins, zwei, drei, vier, Finkenstein,
Wer sich nicht versteckt hat, der soll es sein!"

Dabei wendet er sich um und geht auf das Suchen aus. Entdeckt er einen Kameraden, so laufen beide um die Wette nach dem Baum; der zuerst Angekommene klopft den andern ab, indem er mit der Hand gegen die Wand oder den Baum schlägt und laut ruft: „Eins, zwei, drei, vier, Finkenstein!" Wird der Suchende von dem Aufgefundenen abgeklopft, so muß er sich abermals an die Wand oder den Baum stellen und das Spiel beginnt, wie oben angegeben, von neuem. Klopft er aber den mitspielenden Kameraden ab, so tritt dieser an seiner Stelle gegen die Wand oder den Baum.

Es kommt bei diesem Spiele darauf an, daß man sich schnell versteckt, um nicht schon gesehen zu sein, ehe man ein Versteck gefunden hat; dann, daß man im Verstecke scharf aufmerkt und sofort daraus hervorschießt, wenn man entdeckt ist, um zuerst abklopfen zu können. Der Ausgezählte wird sich nicht sehr weit von der Abklopfstelle entfernen, sondern mit scharfen Blicken aus der Ferne einen Kameraden zu erspähen suchen, dann aber, wenn dies geschehen ist, heißt es, die Beine energisch gebrauchen, denn wer zuerst am Ziel ist und abklopft, der hat den Sieg. Klug handelt, wer sich in der Nähe der Abklopfstelle versteckt und dann sofort überlegt, wie er, wenn er entdeckt werden sollte, auf dem kürzesten Weg die Abklopfstelle zuerst erreicht.

Eier in kaltem Wasser zu kochen.

Bringe in einen Topf, der zur Hälfte mit kaltem Wasser gefüllt ist, die Eier, die gekocht werden sollen, und decke den Topf zu. Während des Zudeckens lasse unbemerkt ein Stück ungelöschten Kalkes in das Wasser fallen. Durch diesen Zusatz wird das Wasser derartig erhitzt, daß die Eier weich kochen, worauf sie genossen werden können.

Wechselrätsel.

Hab' ich am Ende ein r, dann fließ' ich durchs nördliche Deutschland,
Doch mit e ein Weg bin ich, mit Bäumen bepflanzt.

Reimrätsel.

Es geht die liebe — ⌣
Gemächlich auerfeldein;
Die Hand hält eine — ⌣,
Sie ist gar zierlich fein.

Da zeigt alsbald ein — ⌣
Urplötzlich sein Panier.
Vor Schreck fällt auf die — ⌣
Die Gute, Gnade ihr!

Mir thut gar leid die — ⌣,
Das Unglück trifft sie schwer.
Es heilt ja wohl die — ⌣;
Die — ⌣ ist nicht mehr.

Logogriph.

Zunächst ist es ein Vögelein,
Insekten frißt's und Körnelein,
Doch stellt man ihm ein H voran,
So braucht es manch ein Handwerksmann;
Und nun ein J voran statt H,
Kennt's jeder, wem groß' Leid geschah,
Das wohl auf Stunden wieder flieht,
Wenn man in das zurück sich zieht,
Das dann entsteht, wenn man nun jetzt
Ein K statt J als Anfang setzt.

Auflösungen von Seite 672:

Des Wechselrätsels: „Hektar, Nektar." — Des Logogriphs: „Wiesel, Esel."

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

LIEBIG COMPANY'S **FLEISCH-EXTRACT**
Nur aecht wenn jeder Topf den Namenszug J. Liebig in blauer Farbe trägt.

Technikum Hildburghausen. Getrennte Fachschul. für Maschinen- & Electrotechniker, Baugewerk & Bahnmeister etc.
Nachhilfecurse. Rathke, Herzogl. Direktor.

Versende frei gegen Einsendung v. 2 Mk. in Briefmarken 21 verschiedene, originelle und hochinteressante
Vexir-, Scherz- u. Juxartikel.
Otto Flohr, Hildesheim.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bibliothek denkwürdiger Forschungsreisen.

Herausgegeben von
C. Falkenhorst.
Mit zahlreichen Illustrationen.
Vollständig erschienen in 12 Bänden, elegant gebunden à Band M. 2.50.

Das Werk bietet in seinen zwölf Bänden folgenden reichen und interessanten Inhalt:

Bd. 1. Emin Paschas Vorläufer im Sudan.
„ 2. Emin Pascha, Gouverneur von Hatt-el-Estiwa.
„ 3. Henry M. Stanleys Forschungen am Kongo und Nil.
„ 4. Deutsch-Ostafrika. Geschichte der Gründung einer deutschen Kolonie.
„ 5. Auf Bergeshöhen Deutsch-Afrikas.
„ 6. Durch die Wüsten und Steppen des dunklen Weltteils.
„ 7. In Meerestiefen. Geschichte der Erforschung und Eroberung der Meere.
„ 8. Prschewalskis Reisen in Centralasien.
„ 9. Nordpolfahrten.
„ 10. Luftfahrten.
„ 11. Weltentdecker und Weltumsegler. } Jubelschriften z. Feier der Entdeckung Amerikas.
„ 12. Amerikanische Staatenzerstörer u. Staatengründer. }

Jeder Band ist für sich abgeschlossen, also auch einzeln käuflich.

In echt populärer Darstellung bei billigem Preis sollen diese Schilderungen Eingang finden in die Hausbibliothek jeder deutschen Familie, um zu jeder Zeit eine Quelle anregender Unterhaltung und ernster Belehrung zu bieten.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Verwehte Spuren.
Von
Franz Treller.
Elegant gebunden 7 Mk.
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Adels-Siegel-Hammf. geteilt zu verk. Anfr. sub. O. 796 an Haasenstein u. Vogler A.-G. Nürnberg.

In unserm Verlage ist erschienen:
Deutscher Kaiser-Saal.
Geschichte der deutschen Kaiser in Biographien
von
Bruno Gebhardt.
Mit Illustrationen nach Originalen hervorragender Künstler.
Elegant gebunden 15 Mark. — Auch in 25 14tägigen Lieferungen à 50 Pfg. — Jede Lieferung enthält 32 Seiten Text und 2 Vollbilder.

Das vorliegende Werk bietet in anziehender gemeinverständlicher Darstellung die Biographien der deutschen Kaiser von **Karl dem Großen bis zur Begründung des neuen Deutschen Reiches** und stellt sich als ein Hausbuch edelster Art für jede deutsche Familie dar.

Den Abonnenten steht eine nach künstlerischem Entwurf hergestellte **Einbanddecke** zu mäßigem Preis zur Verfügung.

Die meisten Buchhandlungen nehmen Bestellungen an; wo der Bezug auf Hindernisse stößt, wende man sich direkt an die Verlagshandlung

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Für Knaben in reiferem Alter!
Das Jahrhundert der Entdeckungen.
Von
Theodor Schott.
Mit 6 Farbdruckbildern nach Aquarellen und 1 Karte.
Oktav-Format. Preis elegant geb. in farbigem Einband M. 7.—

Der Name des Verfassers bürgt für eine durchaus maßvoll, pädagogisch strenge Behandlung seines an reizvollen Abenteuern reichen Stoffes und kommt dem gesunden Wunsche unsrer Knabenwelt, sich an der Lektüre weltumsegelnder Entdeckungsfahrten zu erfreuen, in frischer und unterhaltender Weise entgegen.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

A. Enriquez. Lies unsern jüngst gebrachten Aufsatz „Wohnungen der Naturvölker", da wirst Du auch über den Wigwam des Indianers manche Andeutung finden.

Berthold Becker in **Speier a. Rh.**, Schützenstraße 6, 3, bittet die Kameraden um freundliche Zusendung von Statuten eines Radfahrervereins. Sagt im voraus besten Dank.

An **Hans J.** in **Köln** den Text der belgischen Nationalhymne mitzuteilen ist bereit: Albert Augustin in Nürnberg, Fürtherstraße 52.

Münzenkönig. „Genaue" Bestimmung ist ganz unmöglich, wenn man den Erhaltungszustand nicht kennt. Ist dieser sehr gut, so verlangt der Münzenhändler etwa folgende Preise: 1. 1/6 Thlr., 1763, Sachsen, Friedrich August, 1 Mk. 2. 1/2 Rupie, 1894, Deutsch-Ostafrika, 2 Mk. 3. Löwengroschen, 1795, Hessen-Kassel, 30 Pfg. 4. 3 Pfennig, 1706, Brandenburg, 30 Pfg. 5. Kreuzer, 1755, Bern, 30 Pfg. 6. Medaille, 1839, auf das dritte Jubiläum der Einführung der Reformation, Berlin, 2 Mk. 7. Einbecker Stadtpfen, 20 Pfg.

Tante Droll. Nein, leider nicht! Die ältere Einbanddecke ist vergriffen.

Erich Knoll. Willkommen, nur schicken; besorgen alles andre selbst.

Hans Mehlen. Entschieden zur Zinktasse zu raten.

Calciumcarbür = kohlensaure Kalkverbindung; kann jeder Apotheker beschaffen.

Gemsbock. Ist noch zu haben; Preis ungebunden M. 8.

Λβεολανσιεφ. Kerbschnitt-Vorlagen liefert die Verlagshandlung von Mey & Widmeyer in München. — Bücher, wie Du sie wünschest, nennt und liefert jede Buchhandlung. — Ueber die Herstellung einer elektrischen Klingel siehe den dritten Jahrgang des „G. K." S. 253.

Habakuk Damian. Sehen hinter Deinen Zeilen das Schelmengesicht. Sollst aber dennoch einen Merkzettel mitbekommen:

Wahre Größe hat allein,
Wer die Größe missen kann.
Wer's versteht, ein großer Mann
Und ein schlichter Mensch zu sein.

Beelzebub. Warum soll denn die Münze „althebräisch" sein? Weil sie hebräische Inschriften hat? Sie macht aber doch sonst, besonders hinsichtlich der Prägetechnik, einen ziemlich modernen Eindruck. Sie stammt nämlich aus dem Jahre 1694 und ist eine sogenannte Kalendermedaille (auf den neuen Gregorianischen Kalender) des Herzogs Friedrich II. von Sachsen-(Neu-)Gotha-Altenburg (1691 bis 1732), verfertigt von Medailleur Wermuth, wiegt in Silber 29 g und wird von Münzenhändlern bei sehr guter Erhaltung für 20 Mark verkauft.

Photographierender Winneton. Lichtempfindliche Postkarten werden in einigen Spezialfabriken hergestellt, das Selbstpräparieren solcher Karten für Amateure ist vorderhand noch zu teuer und umständlich. Fertige lichtempfindliche Postkarten sind durch jede Handlung für photographische Artikel zu beziehen.

Omar Beti Kan Tusa. Du hast zwar ebenso große, fast „windmühlenförmige" Ohren wie der Peter, das „geniert" Dich nicht, aber daß trotz Deiner 18 Jahre der Backenbart noch nicht wachsen will, das bekümmert Dich.*) Leider, mein Lieber, weiß der „G. K." nicht zu helfen und den Barterzeugungsmitteln traut er erst recht nicht. Wird am besten sein, in Ergebung zu warten, bis er endlich keimt und sprießt.

$x^2 = a^2 + C^2$. 1. Was Du beklagst, liegt an der unrichtigen Haltung der Laubfrösche. Im feuchten, kalten, reich bepflanzten Terrarium kommt so etwas bei aufmerksamer Pflege nicht vor. Es sind Fälle bekannt, daß Laubfrösche über fünf Jahre in solchen Behältern wohl und munter aushielten. Jedenfalls war oder ist im angegebenen Falle der Behälter zu klein und nicht bepflanzt. Ein Hauptfehler ist es, solche kleinen Behälter noch mittels einer Glasscheibe oder Drahtgaze zu bedecken. Hieran zerstoßen sich die nirgends genügenden Halt zum Klettern findenden und deshalb springenden Laubfrösche die Schnauzen. Bei unzulänglicher Behandlung, ungenügender Lüftung und Reinigung tritt dann an den verletzten Stellen Fäulnis auf, welche den baldigen Tod der Tiere herbeiführt. Auch der zweite Fehler kommt bei richtiger Behandlung nicht vor. Der nicht zu kleine Behälter soll zudem so stehen, daß er nur Frühsonne erhält, der Boden soll mit Sphagnummoos belegt und das Innere wohl feucht, jedoch nicht naß gehalten werden. Als Bedeckung wähle für kleine Behälter grünen Mull oder einen andern grünen Zeugstoff (Kattun), an welchen sich springende Tiere nicht verletzen können. 2. Ueber die Ueberwinterung von Schlangen, Eidechsen, ferner Fröschen, Schildkröten, Molchen ꝛc. ist im „G. K." schon oft berichtet worden. Sollen die Tiere in

*) Anmerkung des Setzerlehrlings: Steht durch die ersten wahrscheinlich zu sehr im Schatten.

den sogen. Winterschlaf fallen, um während des Winters ihrer Fütterung überhoben zu sein, so kann man selbige im Terrarium belassen, wenn dieses während der kalten Jahreszeit im ungeheizten Zimmer steht, in welchem die Temperatur jedoch nie unter +4—3° R., auch während der Nacht, sinken darf. Ist ein tieferes Sinken der Temperatur zu befürchten, so muß das Zimmer mäßig erwärmt werden, doch höchstens bis zu +5° R. Den Tieren ist reichlich trockenes Moos in das Terrarium zu geben, worin sie sich verkriechen. Hat man ein passendes Zimmer nicht zur Verfügung, so füllt man eine entsprechend große Kiste, welche gegen das Zernagen seitens der Ratten oder Mäuse gesichert sein muß, mit trockenem Moos, bringt die Tiere darin unter und dann die Kiste in einen frostfreien Keller. Auch hier sind die obenerwähnten Temperaturverhältnisse zu beachten. Etwas Futter (Mehlwürmer 2c.) wird den Tieren gleichfalls in die Kiste gegeben. Der Winterschlaf ist jedoch nicht unbedingt nötig. Hat man genügend Futter für den Winter, so können die Tiere auch während des Winters im warm stehenden Terrarium verbleiben, wo sie wie im Sommer behandelt werden.

O. A. A. K. 1. Preußen, König Friedrich Wilhelm II. (1786—97), Kreuzer 1793 für Franken, S bedeutet Münzstätte Schwalbach. 2. Stadt Hall, Händelheller 1712. 3. Würzburg, Bischof Philipp Adolf (1623—31), $^1/_{54}$ Thlr. 1629. 4. Mainz, Hessen-Darmstadt, Nassau, Frankfurt, doppelter Bundeskreuzer 1630, Umschrift: MEINTZ . HAS . NAS . FRANC. 5. Böhmen, Maleygroschen (Mariengroschen) 1665. 6. Löwenstein-Wertheim, Fürst Dominik Constantin (1789—1814), Kreuzer 1803. 7. Kur-Mainz, Kurfürst Lothar Franz, Graf von Schönborn (1695—1725), Kreuzer 1720. 8. Schwarzenberg, Fürst Joseph (1732—82), Kreuzer 1765, in Nürnberg (N) geprägt, Münzwardein Scholz (S), Münzmeister Riedner (R). 9. Preußen, König Wilhelm I. (1861 bis 88), Pfennig 1863. 10. Stadt Regensburg, Kreuzer 1776. 11. Kaiserliche Burg Friedberg in der Wetterau, Burggraf Hans Eitel Dede zum Fürstenstein (1671—85), Kreuzer 1684. 12. Brandenburg-Bayreuth, Markgraf Friedrich (1735—63), Kreuzer 1761. 13. Stadt Nürnberg, Kreuzer 1771. 14. Stadt Eger, Kreuzer. 15. Straßburg (Argentina). 16. Wie Nr. 3 (Würzburg). 17. Preußen, König Friedrich II. (1740—86), 4 Pfennig 1774 für Schlesien. 18. Kur-Pfalz (C-P), Kurfürst Carl Theodor (1742—99), Kreuzer 1794. 19. Deutscher Kaiser Leopold I. (1658—1705). 20. Wie Nr. 6 (Löwenstein). 21. Stadt Nürnberg, Kreuzer 1793. 22. Brandenburg-Bayreuth, Markgraf Friedrich Christian (1763—69). 23. Grafschaft Hohenstein-Klettenberg (C-B), in der Nähe von Erfurt gelegen.

A. Masse in Hamburg. Unter den vielen Entwicklern seien Metol, Eikonogen und Hydrochinon als die beliebtesten und gebräuchlichsten empfohlen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Für Liebigbilder und Ansichtskarten gebe ich Liebig- und Reklamebilder, Wappen und Zeitungsköpfe. J. Netolitzky in Troppau, Oest.-Schlesien, Bäckeng. 37.

Erbitte Angebote mittels Ansichtskarten auf eine Laterna magica mit 42 Bildern, darunter bewegliche, 2 Dampfmaschinchen mit mehreren Sachen zum Treiben, einen Ansteinbaukasten (2 Auflagen) und einen Gipsmodelleur. Emil Garny, Waldschmidtstr. 82, 2, Frankfurt a. M.

Eine Münzensammlung (ausschließlich Römermünzen) mit genauer Beschreibung einer jeden, Reklamebilder, ca. 200 Liebigbilder und viele Marken gegen ein photogr. Objektiv oder einen Apparat 9:12 hat zu vertauschen. H. Schmidt, z. Z. in Cilli, Steiermark, Hauptplatz 20.

Wer mir 30 versch. Briefmarken sendet, erhält eine Ansichtskarte von Wien. Rudolf Schönwiese, Wien 16, Ableg. 19.

F. Hofmann in Dresden-Altstadt, Striesenerstraße 22, 4, gibt für eine Ansichtskarte fünf Stempel, für eine bunte zehn.

Eine Messingform zum Gießen von Accummulatorenplatten (10:11) und einen Zeichenapparat (Storchsch.) gegen ein Objektiv (13:18), Zeitverschl. m. Momentverschl. oder photograph. Sachen hat zu vertauschen E. Fromhold in Braunschweig, Nickelnkulk. 12.

Vertausche ein Halma-Spiel, eine Schachtel Bleisoldaten, 12 Laterna magica-Bilder, 4 cm breit, Lupe in Hornfassung gegen Rumtorff, Elektrisiermaschine oder andre elektrische Apparate. Erich Schulz in Steglitz bei Berlin, Ringstr. 2.

Reklamebilder gegen solche tauscht Erich Stroheim in Breslau, Seidlitzstraße 2, 1.

Wer mir Marken und Ganzsachen seines Landes sendet, erhält solche gleichen Wertes von der Schweiz. Hans Bünzli, St. Jakobstraße 1, St. Gallen, Schweiz.

Julius Feßler in Urfahr-Linz, Steffaniestraße 5, wünscht sein Ansichtskartenalbum (mit Schienen und 516 Stück fassend) gegen eine mittelgroße Druckpresse zu vertauschen.

Habe zu vertauschen: 1 Aristondrehorgel mit Noten, 2 Piccoloflöten, 1 Fahrradglocke und Laterne (Scheinwerfer), 1 Laterna magica mit 18 Bildern (darunter 1 Chromatrop), 1 Schaukeluhr, am liebsten gegen Briefmarken oder photographischen Apparat. Edmund Dörfler, Marktbreit am Main.

Aug. Smolinsky in Brasso (?) wird von Georg Kröner in Landsberg am Lech um genaue Adreßangabe gebeten, daß ihm die erwünschten Karten zugestellt werden können.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Hartmann Bodewig in Köln, Rich. Wagnerstraße 17. — Georg v. Kauffmann in Braunschweig, Leonhardstraße 7 (beschriebene). — Otto Wehel in Kronstadt, Ungarn. — Gilbert Siegel in Straßburg i. E., Judengasse 27. — Adolf Kelm in Gelsenkirchen, Alter Markt 1. — H. Boeder in Hagen i. W., Grünstraße 23. — Otto Starnbacher in Preßbaum Niederösterreich, Geneestraße 162. — Herm. Prang in Köln, Heinrichstr. 15. — Fritz und Otto Farnbacher, bis 20. August Steinach in Tirol, Steinacher Hof; von da ab Augsburg, St. Annenstraße D 263, 1. — Franz Neumann in Straßburg i. E., Feggasse 3, 1. — E. Rehfeldt in Straßburg i. E., Gewerbslauben 11.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Kolumbus-Eier.

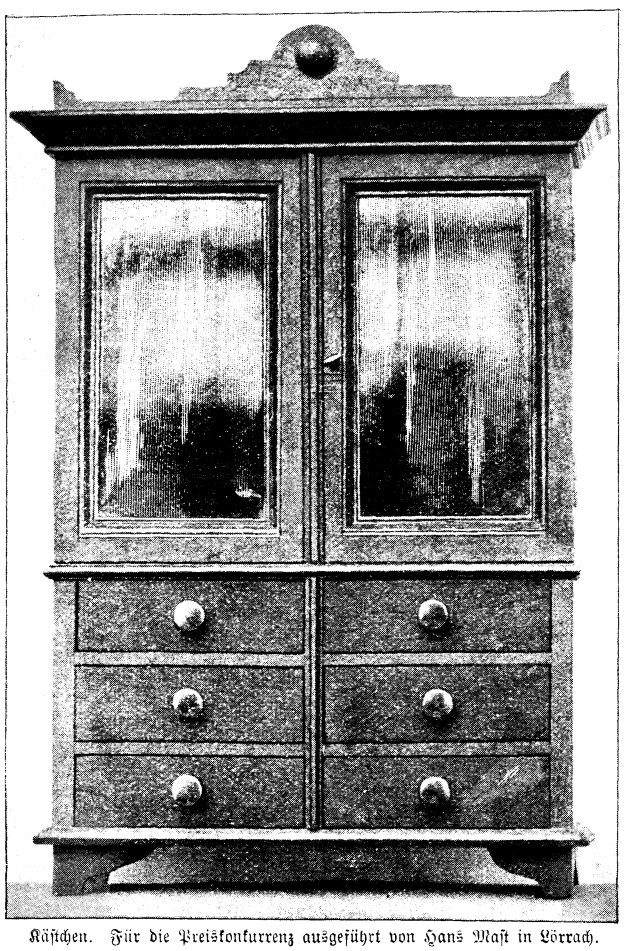
Eine Sammlung unterhaltender und
belehrender physikalischer Spielereien.

Mit vielen Illustrationen.

Elegant gebunden 4 Mark.

Ein sehr amüsantes, dabei aber nützliches und belehrendes Buch! Die darin enthaltenen physikalischen Spielereien und Experimente können ohne besondere Vorbereitungen und Apparate von jedermann ausgeführt werden und bieten für jung und alt nicht allein eine angenehme Unterhaltung, sondern auch mannigfache Anregung zum Nachdenken.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.



Käfichen. Für die Preiskonkurrenz ausgeführt von Hans Mast in Lörrach.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Herr Rentier Schulze aus Berlin brachte von seiner Nordlandfahrt ein sehr gewissenhaft geführtes Tagebuch zurück. In demselben findet sich unter dem 20. Juni folgende bedeutsame Stelle: „Heute habe ick ooch enen Seehund jesehen; leider weeß ick nich jenau, ob er mir jesehen hat."

Briefe und Pakete sind zu richten: An die Redaktion des „Guten Kameraden" in Stuttgart, Hauptstätterstraße 107/111. — Gesuche für den Tauschmarkt müssen druckfertig abgefaßt werden, das Papier nur auf einer Seite beschrieben (also Rückseite frei lassen).

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 50.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral“.

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

Am fünften Tage nach der Ausfahrt trieb der „Roland“ vor einem leichten Luftzug mit kaum zwei Knoten Geschwindigkeit. Den Schnabel nach West gerichtet, schaukelte er sich sanft auf den Wellen des Indischen Ozeans.

Auf dem Fock saß ein Jungmann, der mit scharfen Augen den Horizont absuchte.

Am Hinterdeck, im Schatten des Sonnensegels, hatte sich, in tiefes Nachdenken versunken, Findling niedergelassen.

Unaufhörlich beschäftigten ihn alle Vorgänge der letzten Zeit, namentlich insoweit sie sich auf Konsul Isenhoit bezogen. Sollte sich das Rätsel seines Lebens endlich lösen? Sollte er das so heiß ersehnte Glück genießen, eine Mutter in seine Arme zu schließen? Freudig hoffte er, aber zuweilen stiegen wieder nagende Zweifel in ihm auf. Wo war er gefunden worden? Wenn der Kapitän, der ihn nach Hamburg brachte, auch Mitteilungen über die Auffindung gemacht hatte, weder das Waisenhaus noch das Seeamt bewahrten Aufzeichnungen darüber. Und die Aussagen des Evers, beruhten sie auf Wahrheit? Bald mußte er Gewißheit darüber erlangen, denn nach der Mittagsberechnung mußten sie heute noch die Insel, von der jener ausgesagt hatte, anlaufen, wenn sie nicht allein in seiner Phantasie existiert hatte. Von Zeit zu Zeit horchte er nach

„. . . Wie wir an das fremde Fahrzeug herankamen, hatten wir einen schrecklichen Anblick. Da lag eine tote Malayin, die ein kleines Kind, ein weißes, nettes Ding, das uns aus blauen Augen anstarrte, neben sich hatte . . .“

dem Fock, ob der Matrose nicht das Deck anrief. — Er erhob sich und sah nach vorn. Da saß am Mast der Berliner und flickte, so gut es ging, an seinem durch den Waldmarsch arg mitgenommenen indischen Anzug.

Neben ihm stand Henrik und beobachtete die flinken Finger des Schneiders; auch er schaute oft nach vorn, denn er wußte, was Findling bewegte und was dieser von der gesuchten Insel hoffte.

„Ick trage ihm doch noch bei Pinkerts uff 'n Maskenball,“ sagte Fritz, auf den Anzug anspielend, welchen er ausbesserte, „ick kriege ihm wieder in Ordnung und dann soll die janze Reezenjasse vor Neid platzen. Un wenn ick meinen Orden hier versilbere, dann koof' ick die jute Olle un Line seidene Kledaschen un Hüte mit wat druff, un denn jeht et aber nach 'n Irunewald! Aber fein, sage ick dir, Hamburger.“

Henrik freute sich der bescheidenen Zukunftsträume des Schneiders, die so viel des Glückes bargen.

Unweit von beiden standen Martin und Karl Steffen, der letztere, wie alle übrigen, in einfacher Matrosentracht.

Er war viel gesprächiger geworden in dieser Zeit, besonders wenn er sich mit Martin, seinem alten Schiffskameraden, unterhielt, und sah viel jugendlicher aus, als zu der Zeit, da er an Bord kam. Im allgemeinen aber hielt er sich entfernt von allen, saß oft stundenlang oben und blickte sinnend über das unendliche Meer. Sein Auge sowohl wie seine Züge trugen die Zeichen des wiedererwachten Geisteslebens, und es war zu hoffen, daß er die dunkle Periode seines Lebens ganz überwinden werde, — daß sie dann, einem wüsten Traume gleich, hinter ihm liegen und er wieder der werden würde, der er einstmals war.

„Sieh, Karl,“ sagte Martin, „in diesem Meere that ich meine erste Fahrt auf dem ‚Nautilus‘, und hier, südwärts von Ostindien, erlebte ich mein erstes Abenteuer.“

„Wie war das?“ fragte Steffen.

„Wir steuerten von Bombay auf das Kap zu, es war ein Wetter wie heute; ich hatte oben zu thun, als ich plötzlich ein treibendes Boot erblickte. Ich rief das Deck an und der Kapitän ließ die Jolle aussetzen, um zu erfahren, welchem Schiff das Boot angehören möchte. Ich gehörte zur Jolle. Wie wir an das fremde Fahrzeug herankamen, hatten wir einen schrecklichen Anblick. In dem Boote lag eine tote Malayin, die ein kleines Kind, ein weißes, nettes Ding, das uns aus blauen Augen anstarrte, neben sich hatte. In meinem ganzen Leben habe ich keinen so rührenden Anblick mehr gehabt. Das Wurm war munter, aber die gelbe Frau war mausetot. Wir sahen nach dem Schiffsstempel, fanden aber keinen, nahmen das Kind und brachten es dem höchlichst erstaunten Kapitän, der, wie wir, tiefgerührt war.“

Ein schwerer Atemzug machte sie umschauen — und sie sahen beide in des Kapitäns sehr bleiches Angesicht. Als er sich bemerkt sah, wandte er sich weg und ging langsam wieder nach vorn.

Martin war hiervon in höchstem Grade betroffen.

„Was wurde aus dem Kinde?“ fragte Steffen.

„O,“ antwortete der Alte leise, „wir brachten es glücklich durch und nahmen es mit nach Hamburg.“

„Und dann?“

„Wie ich später erfahren, ist es ins Waisenhaus gekommen, und,“ setzte er noch leiser hinzu, „weißt du, daß ich manchmal den Gedanken habe, der Kapitän sei eben jenes Kind gewesen, welches wir damals fanden? Er ist nämlich aus dem Waisenhause zur See gegangen und hat, wie ich weiß, keine Angehörigen; er ist ein Findelkind; ich habe mich bisher nur gescheut, ihn nach weiterem zu befragen.“

„Es geschehen immer noch Wunder,“ sagte Steffen und blickte sinnend in die Ferne.

Findling, welcher genügend von Martins Aeußerungen vernommen hatte, um das lebhafteste Interesse dafür zu gewinnen, ging wieder nach hinten und verschwand in seiner Kajüte. Nach einiger Zeit wurde Martin zu ihm berufen.

Zu des letzteren größtem Erstaunen sagte der Kapitän mit tiefem Ernste: „Ich habe etwas von deiner Unterredung mit Steffen gehört, Martin, und möchte dir einige Fragen vorlegen, die du mir, bei deinem Seelenheil, wahr beantworten wirst.“

„Das soll so sein, Kapitän.“

„Wo fandet ihr das Kind mit der toten Malayin?“

„Ganz genau, Kapitän, weiß ich das nicht.“

„Aber es war in diesen Gewässern?“

„Sicher, Herr, auf der Route von Bombay nach dem Kap.“

„Wann war das?“

„Das ist jetzt genau fünfundzwanzig Jahre her; es war meine erste Reise.“

„Wie sah das Kind aus? War es ein Knabe?“

„Es war ein netter, flachsköpfiger Junge.“

„Was wurde aus dem Kinde?“

„Nun, später habe ich gehört, daß der Kapitän, der selbst ein halbes Dutzend Kinder hatte, den Jungen ins Waisenhaus gegeben hat. Angehörige waren nicht ausfindig zu machen.“

„Besinnst du dich noch, wann ihr damals nach Hamburg zurückkehrtet?“

„Genau, Kapitän, denn es war an meinem fünfzehnten Geburtstage; wir hatten ungewöhnlich gute Fahrt gehabt.“

„Und auf welchen Tag fällt dein Geburtsfest?“

„Auf den 4. September.“

„An welchem Tage fandet ihr das Kind?“

„Es war im Juni, Herr, den Tag weiß ich nicht.“

Am 4. September konnte man in Hamburg noch keine Kunde von dem Untergange der „Elisabeth“ haben, erwog Findling bei sich; der Konsul und sein Kind konnten noch nicht vermißt werden, als der im Indischen Ozean aufgefundene Knabe in Hamburg anlangte. Das erklärte, warum alle Nachforschungen vergebens waren. Das Zugrundegehen der „Elisabeth“ verschleierte alles noch mehr.

Martin hatte eine Frage auf der Lippe, wagte aber doch nicht, sie zu äußern.

„Und,“ wandte sich der Kapitän wieder an ihn, „was du mir eben gesagt hast, kannst du beschwören, wenn es nötig sein sollte?“

„Sicher, das kann ich.“

„Es ist gut, ich danke dir.“ — —

„Bestimmt ist Findling der kleine Junge von damals gewesen!“ sagte sich Martin, als er hinausging.

„Ho, Deck!“ schallte es vom Fock.

„Was da?“

„Land nach vorn.“

„Wo da?“

„Zwei Strich über Steuerbord.“

Man benachrichtigte Findling; dieser stieg selbst mit dem Glas nach oben und hielt in angegebener Richtung Ausschau. Er sah wirklich Land.

Die Richtung des Schiffes wurde geändert und der „Roland“ lief bei etwas aufgefrischtem Winde auf das angesprochene Land zu.

Nach einer Stunde konnte man die Insel — nur von einer solchen konnte in dieser Breite die Rede sein — schon von Deck aus erkennen.

Am Nachmittage lag eine seltsam gestaltete Felseninsel vor den Schiffern, die von ausgedehnten Riffen und Kanälen umgeben war.

Findling, aufs freudigste bewegt, daß die Angabe des Evers über die Lage des Eilands sich bewahrheitet hatte, holte die von jenem entworfene Karte hervor, auf welcher auch die Landmarken, selbst die das Riff durchziehenden Kanäle angegeben waren. Nach dieser Skizze führte ein breiter, tiefer Wasserstreifen von Südost nach West direkt zu einer geräumigen Bucht, in welche hinein der „Gallego“ einst von der Strömung getrieben worden war.

Bald sah Findling den ganz richtig angegebenen Kanal vor sich.

Die Insel, welche nur spärliche Vegetation aufwies, erhob sich an einigen Stellen hoch empor in grotesken, nackten Felsformationen, deren zwei hervorragende Spitzen einst dem Zeichner als Landmarken gedient hatten. Evers erwies sich also durch seine topographische Aufnahme als erfahrener Schiffer.

Der „Roland“ trieb langsam den Kanal entlang; gelegentliches Loten ergab beträchtliche Wassertiefe.

Findling suchte mit dem Glase die Küste ab, konnte aber ein lebendes Wesen nicht entdecken.

Endlich trat der „Roland“ in die geräumige Bucht, die von braunen, zerrissenen Felsen, zu deren Füßen sich ein flacher Strand hinzog, eingefaßt war. Die Leinwand wurde geborgen und ein Buganker fallen gelassen. Der Ankergrund war gut, der „Roland“ lag in sicherem Hafen. Zu der Leute Verwunderung ließ Findling die Waffenkammer öffnen und Gewehre und Patronen verteilen.

„Wir sind in einem Teile der Welt, den häufig malayische Räuber unsicher machen,“ erklärte er der Mannschaft, „wir wollen uns nicht überraschen lassen.“ Dann stellte er Wachen aus.

Wenn auch die Matrosen sich verwundert fragten, was der „Roland“ an dieser wüsten, räuberischen Anfällen ausgesetzten Insel zu suchen habe, war ihr Vertrauen zu dem Führer doch groß genug, um sie, die Büchse in der Hand, mit gelassener Ruhe der kommenden Dinge harren zu lassen.

Henrik hatte Findling erklärt: Wenn, woran er nicht zweifle, die Insel auch von denen aufgesucht werde, welche zufällig oder durch List in den Besitz des Geheimnisses gekommen waren, so würden jedenfalls Malayen unter Führung des schuftigen Amea dabei beteiligt sein; dadurch sei jede Vorsichtsmaßregel geboten.

Bei der Erwähnung des Malayen stieg in Henrik der tiefe, grimmige Zorn auf, der ihn immer befiel, wenn er des Todfeindes gedachte.

Sehr ernst fuhr Findling fort: „Carsten ist ein trefflicher Seemann, wenn er nüchtern ist. Falls er mit deinem Vetter nach hier ausgelaufen ist, woran ich nach allem Vorgefallenen keinen Zweifel hege, so müßte er bei dem weiten Vorsprung, den er hatte, trotz der Ueberlegenheit des ‚Roland‘ im Segeln, entweder jetzt noch hier sein, oder“ — setzte er tief traurig hinzu — „er ist nach vollbrachtem Werke bereits wieder in See gegangen. Wir werden sehen. Der Abend kommt und für heute ist es zu spät, nach dem Versteck zu suchen; — morgen!“

Findling ließ die ganze Nacht Bewaffnete Wache an Deck halten und erschien selbst mehrmals bei ihnen, um sich zu überzeugen, daß sie auf dem Posten waren.

Einer Feuerkugel gleich stieg endlich der Sonnenball aus der Flut empor und übergoß die starren Felsgebilde der Insel, die Masten des „Roland“, die leicht rollenden Wogen des Meeres und die in regelmäßigen Zeiträumen sich brechenden Brandungswellen des sich weithin erstreckenden Riffes mit rötlichem Licht.

Findling ließ Henrik, der unruhig geschlafen hatte, zu sich in die Kajüte entbieten.

Er zeigte ihm die unbehilflich entworfenen Zeichnungen mit den hinzugefügten Notizen, welche die Lage des Schatzes angeben sollten.

Die Strandlinie war ziemlich richtig eingetragen. Zwischen zwei Felsen sollte von dort der Weg aufwärts führen zu einem Plateau, welches in einem engen Thale endete.

Von da aus war durch Linien, unter Angabe der Entfernungen der weitere Weg bezeichnet und eine kurze Beschreibung des Verstecks beigefügt.

„Der Landungsplatz liegt erkennbar uns gegenüber,“ meinte Findling, und fuhr mit leicht bebender Stimme fort: „Komm, laß uns unser Heil als Schatzgräber versuchen.“

Er gab Befehl, die Jolle, ein neues, treffliches Boot, auf das Wasser zu bringen und zu bemannen.

Als dies geschehen war, empfahl er Marholm und Martin die größte Wachsamkeit, rief Steffen an und begab sich mit ihm und Henrik in die Jolle, in welcher zwei junge Matrosen die Riemen handhabten. Alle waren nach Findlings Anordnung bewaffnet; Karl nur

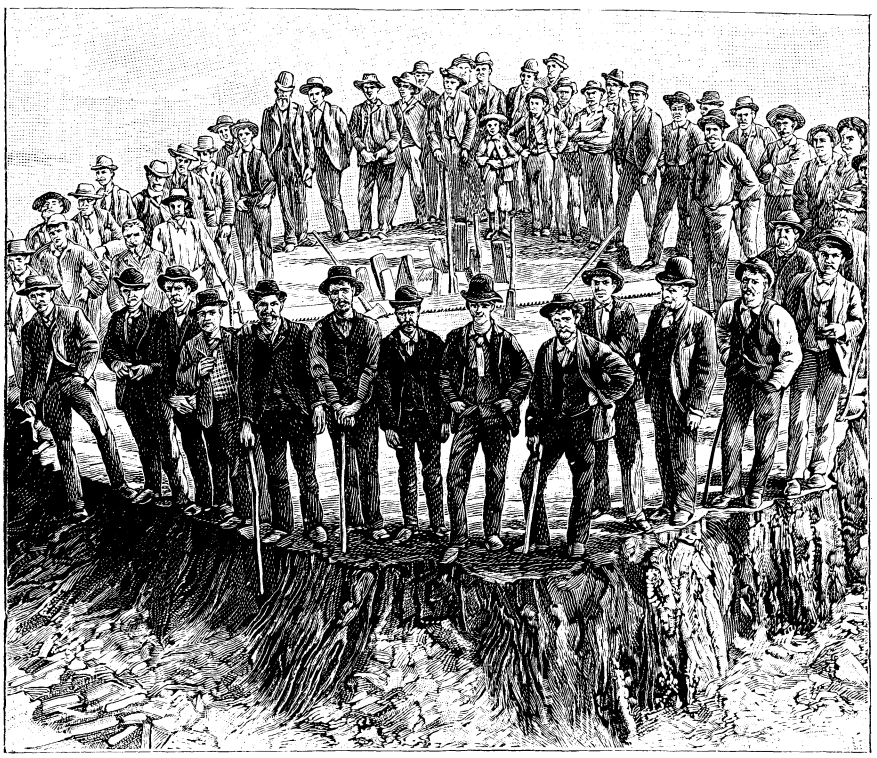
mit der Keule, welche er als Waldmensch geführt hatte. Auch waren im Boot Hacke, Schippe und Brecheisen.

In wenigen Minuten waren sie am Lande, unzweifelhaft an der von Evers bezeichneten Stelle. Hier zog sich zwischen Felsen eine enge Schlucht hinauf, welche, obgleich sie jetzt trocken war, offenbar zu Zeiten ein Wasserrinnsal bildete.

Sie gingen an Land, die beiden Matrosen mußten die Werkzeuge tragen und stiegen in der Schlucht hinauf. Voran eilte mit der Sicherheit und Geschicklichkeit einer Gemse Karl, der den auf dem beschwerlichen Wege langsamer Folgenden bald aus dem Gesicht verschwunden war.

Nach mühevollem Anstieg erreichten sie das auf der Karte angegebene Plateau und blickten in das durch einengende Felsen beschattete, mit Büschen durchsetzte Thal.

Hier zog Findling die Karte hervor, um mit ihrer Hilfe den weiteren Weg zu suchen.



Die Oberfläche eines Baumstumpfes mit den bei der Fällung beschäftigten 52 Arbeitern.

Ein steiniger Pfad führte sie zunächst in das Thal selbst. Nach etwa hundert Schritten zeigte sich zu ihrer Linken eine Felsspalte, in welche das Licht von oben hell hineinfiel. In dieser kletterten sie aufwärts, bis sie an ihrem Ende auf einem kleinen, fast runden Platz anlangten, der mit gewichtigen Felsblöcken übersät, an einer Seite den dunkeln Eingang einer Höhle deutlich zeigte.

Die Zeichnung Evers' stimmte ganz genau, in dieser Höhle mußte der Schatz ruhen! —

Sie traten ein; ein hochgewölbter Raum, in welchem Dämmerlicht verbreitet war, umfing sie.

Vorspringende Felswände schienen das Ganze in einzelne Abteilungen abzugrenzen. Der Karte nach mußte der Schatz in der Felskammer zur Linken unter einem Steine ruhen. Die beiden Matrosen hatten ihn gut verborgen.

Vorsichtig schritten sie hinein. Findling wollte eben Licht anzünden, als von draußen Stimmen — rauhe Stimmen streitender Männer — zu ihren Ohren drangen.

In jäher Ueberraschung lauschten sie laut- und bewegungslos.

„Ich habe es satt," klang eine heisere Stimme zu ihnen, „in diesem Steinhaufen herumzuklettern; das Ganze ist Schwindel oder Wahnsinn. Jetzt steigen wir schon seit zwei Tagen in diesen höllischen Felsen auf und nieder, kriechen in Löcher und Höhlen und suchen vergebens nach dem Eldorado. Gebt einen Schluck Rum her oder ich gehe keinen Schritt mehr."

„Ich habe es Ihnen gleich gesagt, Carsten," erwiderte, wie Henrik mit Schrecken erkannte, Onno, „daß wir an der falschen Stelle gelandet haben, von der unrichtigen Seite in die Felsen gestiegen sind."

„Dann ist die Karte, ist Ihr Plan ja ganz falsch," brummte der Seemann unwirsch.

„Sie sind so gut, als sie in der Eile, mit welcher ich sie kopieren mußte, sein konnten. Lassen Sie uns diese Höhle doch einmal genauer untersuchen."

Beide gewahrten nicht, daß, während sie auf den Eingang zugingen, sich der Kopf des Malayen Amea vorsichtig über einem höher liegenden Felsen erhob, wie seine funkelnden Augen gleich denen eines Raubtieres in das Thal herniederstarrten.

Findling und seine Begleiter standen schweigend im Dunkel hinter der Felsenwand.

(Fortsetzung folgt.)

Der Tempel von Boeroe Boedor.

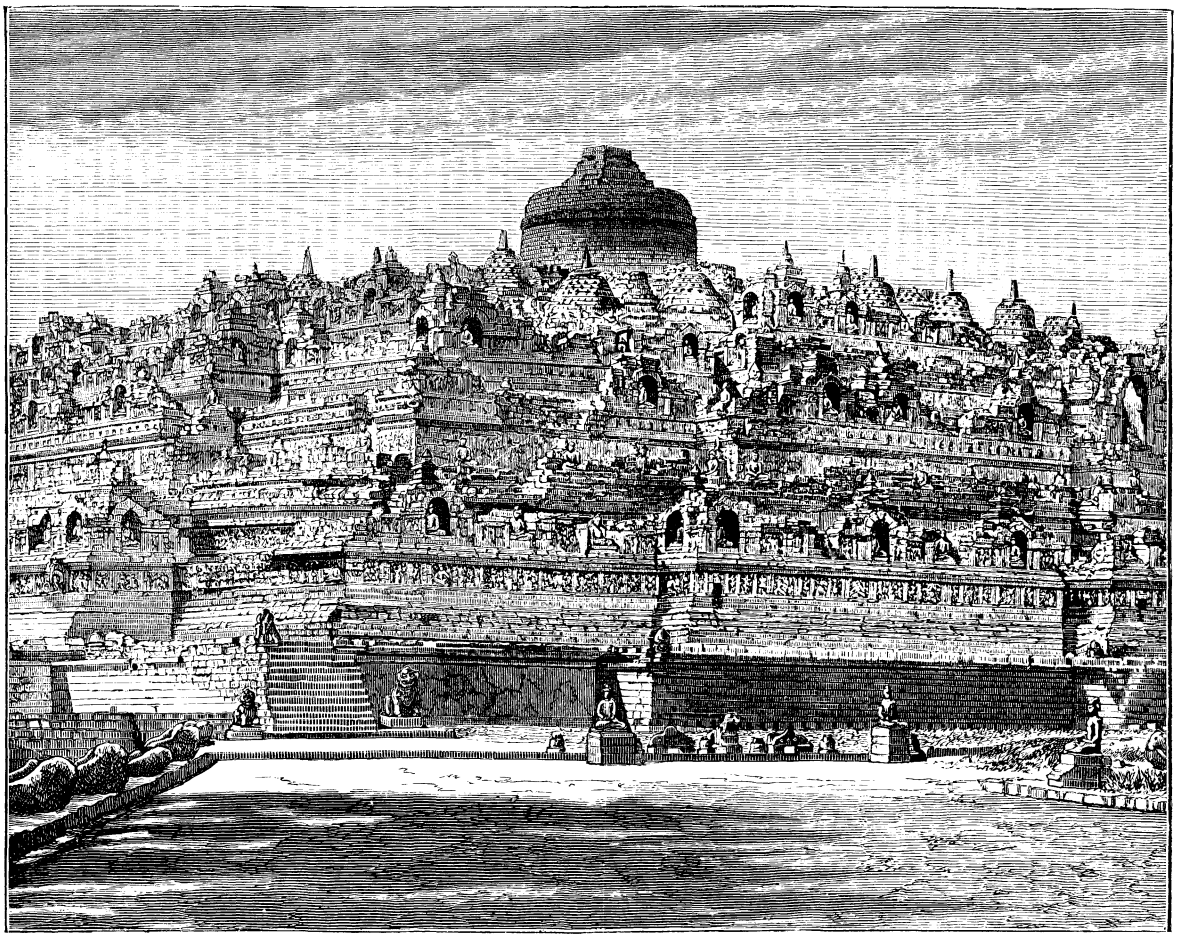
Zu den großartigsten und herrlichsten Denkmälern der indischen Baukunst, von der wir den Kameraden schon wiederholt Proben vorgeführt, gehört der Tempel von Boeroe Boedor auf Java. Schon früh hatte der Buddhismus von dieser Insel, die zu den herrlichsten und gesegnetsten Ländern der Erde gehört, Besitz genommen, nachdem sie schon vorher von den Brahmanen kolonisiert worden war. Mit dem 9. Jahrhundert be-

gannen Einwanderungen von Chinesen und seit dem 15. Jahrhundert die Eroberungszüge der Araber, die sich allmählich die Insel dienstbar machten, aber auch, wie in Indien selbst, das Ende der einheimischen Kultur herbeiführten. Seit Anfang des 16. Jahrhunderts beginnen die Ansiedelungen der Europäer, zuerst der Portugiesen, dann der Holländer und Engländer, von denen erstere nach langen Kämpfen Herren der Insel blieben und es heute noch sind.

Der Tempel von Boeroe Boedor liegt in der Residentie Kedu, im Innern der Insel, 40 km nordwestlich von der Stadt Magelang. Einen eigentlichen Tempel kann man dieses Bauwerk nicht wohl nennen, denn es fehlt an Binnenräumen zur Gottesverehrung, es ist vielmehr ein Stufenbau, der einen kleinen Hügel von unten bis oben bedeckt. Auf der obersten Terrasse dieses Baues erheben sich eine Menge von glockenförmigen Rotunden. Das Ganze ist wieder durch eine Art Kuppelbau gekrönt. In den unteren Terrassen, deren sich im ganzen sechs unterscheiden lassen, sind zahlreiche Nischen eingebaut. Die Terrassen sind wieder in verschiedene Abteilungen geschieden, von denen ein Teil bastionartig vorspringt, ein Teil zurücktritt. Trotz seiner Massigkeit zeigt daher der im ganzen 480 m im Umfang messende und 40 m hohe Aufbau die mannigfaltigste Gliederung, die durch den künstlerischen Schmuck, der das Ganze wie ein Spitzengewebe überdeckt, wunderbar gehoben wird. Dieser künstlerische Schmuck, der sich mit altgriechischer Bildhauerarbeit wohl messen kann, besteht aus Standbildern und Reliefs. Erstere sind oder waren in den Nischen und auf den Kuppeln aufgestellt und zeigten Abbilder des Gottes Sakia Muni, des späteren Buddha. Ihre Zahl belief sich auf nicht weniger als 555. Sie hatten Lebensgröße, nur ein Standbild, das in der Hauptrotunde aufgestellte, war eine Kolossalstatue. Die Reliefs ziehen sich längs der Wände der Terrassen und unterhalb der Gesimse hin und stellen Episoden aus der Buddhalegende dar. Die Gesamtlänge dieser Reliefs soll, in einer einzigen Reihe gedacht, 5 km betragen, was unter Berücksichtigung der reichen Gliederung der Terrassen wohl erklärlich ist. Als Zeit der Erbauung dieses hervorragenden Kunstwerkes gilt das 8. Jahrhundert.

Ein Riesenbaum.

Riesenbäume, wie sie die weiten Ebenen Australiens und die westlichen Abhänge der Felsengebirge in Kalifornien aufweisen, kennt man bei uns nicht, es wird deshalb unsern jungen Lesern interessant sein, aus unsrer Abbildung die enormen Dimensionen eines Prachtbaumes zu erkennen, der jüngst dem Museum einheimischer Bäume



Der Tempel von Boeroe Boedor auf Java.

in New-York einverleibt wurde. Er wurde natürlich nicht als vollständiger Baum, auch nicht mit dem ganzen Stamm, sondern nur in einem Stück davon, sozusagen zur Probe in die Sammlung eingereiht; und auch dieses Stück mußte, um transportfähig zu sein, an Ort und Stelle in viele Teile zerlegt werden. Der Baum, eine Tanne aus dem Yosemitethal in Kalifornien, hatte einen Inhalt von 11326 cbm. Um diese Holzmasse nach geeigneter Zerteilung weiter zu befördern, hätte es etwa dreier Güterzüge bedurft.

Der Baum hatte einen Durchmesser von 9,14 m über dem Boden. Der Umfang betrug also 18,71 m. Um ihn zu umspannen, wären etwa 28 Mann erforderlich gewesen. Diese Angaben sind aber nicht im stande, eine richtige Vorstellung von der Riesenhaftigkeit dieses Baumes zu liefern. Eine solche gewinnt man erst bei Betrachtung unsrer Abbildung, welche die Oberfläche des gefällten Stammes mit den bei der Fällung beschäftigten 52 Arbeitern darstellt. Aus der Zeichnung ist klar ersichtlich, welch ein Riese von Baum hier gefällt wurde. Trotz seiner Dimensionen ging man übrigens beim Niederlegen ganz in der üblichen Weise zu Werke. Es wurde zunächst eine tiefe Kerbe mittels der Axt in den Stamm eingehauen. Dann wurde mit einer zu diesem Zweck besonders hergestellten Säge von 8 m Länge weitergearbeitet. Nachdem man mit dem Schneiden ungefähr auf der entgegengesetzten Seite angekommen war, wurde an einem Seil, das man vorher so hoch als möglich oben am Stamm befestigt hatte, von sämtlichen Arbeitern gezogen. Ein furchtbarer Krach, gefolgt von einem Donnergetöse, bei dem der Erdboden bebte — und der majestätische Baumriese lag hingestreckt da. Die Fällungsarbeit hatte nicht weniger als drei Wochen in Anspruch genommen. Sie kostete über 1000 Dollars.

Für das Museum in New-York wurde ein Stück von 1,30 m Höhe und 6 m Durchmesser abgesägt. Das Gewicht dieses Klotzes, oder vielmehr dieser Scheibe betrug 30 Tonnen oder 60000 Pfund, also ein Gewicht, zu dessen Transport drei unsrer Doppelwaggons vonnöten gewesen wären.

Fayencemalerei.

(Zu unsrer Farbendruckbeilage.)

Unsre jungen Leser haben gewiß schon oft Bierkrüge und andre Gefäße, Schüsseln, Kannen u. s. w. gesehen, welche weder den Eindruck gewöhnlicher Thongegenstände machen, noch wie gutes Porzellan aussehen und im übrigen auch schon durch ihre farbige Dekoration verraten, daß sie eine besondere Art keramischer Fabrikate darstellen. Hauptsächlich die sogenannten „altdeutschen" irdenen Gefäße sind viel verbreitet und werden gern zur Zierde von Büffets, Paneelbrettern u. s. w. benutzt. Sie zeichnen sich aus durch eine blaue Bemalung des Grundes, von welchem sich zumeist gleich bei der Formengebung aufgeprägte, ornamentale Muster und Arabesken in grauer Glasurfarbe wirkungsvoll abheben. Dergleichen Gegenstände nennt man Fayencen, nach dem französischen Departement Fayence. Dort gibt es schon seit vielen Jahrzehnten Fabriken, welche aus einer dem Porzellan ähnlichen Mischung, die namentlich Kaolin, Feldspat, Quarz, Kalk, Magnesia u. s. w. enthält, allerhand Gefäße teils durch Drehen auf der Drehscheibe, teils durch Abformen von Gipsmodellen herstellen und auf weite Entfernungen versenden. Die Masse wie auch die Anfertigungsweise der Fayencen durch Brennen und Glasieren 2c. war zwar schon im Altertum bekannt und fand seit Jahrhunderten eine immer größere Verbreitung; aber erst dadurch, daß man ebensowohl die äußere Gestaltung wie auch die Farbengebung an verschiedenen Orten verschiedenartig und eigentümlich ausführte, schuf man den uns zugänglichen Reichtum von Fayencearten. So unterscheidet man im allgemeinen neben den schon genannten altdeutschen, noch Delfter Fayencen mit blauem Muster auf weißem Grunde, französische mit brauner, englische mit gelber Glasur u. s. w. Auch die von den Bewohnern der Insel Majorka herstammenden, schon im 15. Jahrhundert bekannten, sogenannten Majoliken sind nichts andres als in eigenartiger Weise geformte und bemalte, irdene Waren.

Also nicht nur im Material, sondern auch in der farbigen Dekoration unterscheiden sich diese Fayencen wesentlich von Porzellangegenständen. Während letztere zu ihrer Bemalung einer schon ziemlich kunstgeübten, wenn nicht gar talentierten Hand bedürfen, während somit die Porzellanmalerei nicht jedermanns Sache ist und sein kann, erfordert die Fayencemalerei kaum irgend welche Vorübung, sondern ist als angenehme Kunstbeschäftigung jedermann zugänglich, der nur einigermaßen Geschick mitbringt und Lust und Liebe zur Sache hat. Die „echten", fertig käuflichen Fayencen, gleichviel welcher Art, wurden fast durchweg von Leuten angefertigt, die nur über die allerbescheidenste Bildung verfügten. Dennoch gelten ihre Produkte in allen gewerblichen Sammlungen als Vorbilder für das Kunstgewerbe der Gegenwart.

Dabei hat die Fayence- ebenso wie die Porzellanmalerei noch einen ganz besonderen Reiz, der darin besteht, daß man erst nach dem Einbrennen der aufgemalten Schmelzfarben, die sich in großer Hitze mit der Glasur verbinden und dann unverlöschbar sind, den rechten Eindruck von der Arbeit gewinnt. Vor dem Einbrennen besitzen die auch bei der Fayencemalerei zur Verwendung kommenden Porzellanfarben vielfach ein ganz andres Aussehen als nachher. Aus diesem Grunde darf man sich auch bei der Ausführung der Malerei nicht irreführen lassen. Man kann sich zuvor einen der in Kunstmaterialhandlungen käuflichen Musterteller ansehen, der jede Porzellanfarbe mit Angabe des Namens und der Nummer eingebrannt enthält und somit deutlich veranschaulicht, wie die einzelnen Farben endgültig aussehen und wie man sie zur Erzielung der nötigen Harmonie wählen muß. Insgemein gebraucht man jedoch als Dilettant zur

Ausführung der Fayencemalerei nur wenige Farben, wie zum Beispiel der in dieser Nummer auf besonderer Beilage abgebildete und gewiß effektvolle Bierkrug lediglich zweier Farben, der blauen und braunen, bedurfte. Der gelbe Fond ist durch die Farbe der Glasur gebildet, welche somit teilnimmt an dem Gesamteindruck der Malerei.

Wesentlich erleichtert ist die Malerei auf Fayencen dadurch, daß man gegenwärtig die nötigen Porzellanfarben gleich fertig präpariert in Pulverform billig kaufen kann und dadurch der unsäglichen Mühe enthoben ist, welche das Selbstreiben der Farben früher verursachte. Heutzutage hat man nur nötig, die trockenen Farben in einer Palette oder einem Näpfchen mit sogenanntem Dicköl, d. i. durch Wärme eingedicktes Terpentinöl, flüssig zu machen und sofort kann die Arbeit beginnen.

Aber selbstverständlich muß der Ausführung eine Vorzeichnung zu Grunde liegen und zwar ist man dabei in der Wahl der Motive beschränkt, denn Köpfe, Figuren, zarte Blumen u. s. w., die einer peinlich genauen Schattierung bedürfen, sind nur für Porzellan, aber nicht für Halbporzellan, also Fayencen, geeignet, weil die Glasur der letzteren ein öfteres Brennen, das andernfalls erforderlich wäre, nicht verträgt. Wie man überhaupt die Malerei auf Fayencen mehr massig, „frisch drauf los" durchführen und, um dem Charakter der echten Fayencen möglichst nahe zu kommen, alle Fineſſen im Farbenton vermeiden muß, so muß man auch die Zeichnung mit allzuviel Einzelheiten verschonen und am besten kräftige, deutliche Ornamente, stilisierte Blätter, flotte Landschaften und dergleichen zur Anwendung bringen. Das Uebertragen geschieht entweder mit Hilfe von untergelegtem Indigopapier und Nachziehen aller Linien mit einem spitzen Stift oder, zumal bei runden Gegenständen, Krügen, Vasen ꝛc., aus freier Hand, nachdem man sich mit Zirkel und Netzlinien möglichste Erleichterung geschaffen hat. Empfehlenswert ist das vorherige Abreiben der zu bemalenden Flächen mit Spiritus und das Ueberziehen derselben mit einer ganz dünnen Schicht Dicköl, auf welcher nach gehörigem Trocknen die Linien entweder mit Bleistift oder Feder gezogen, besser haften, als auf der bloßen Glasur.

Das Malen selbst geschieht mit feinen Haarpinseln. Man legt zunächst die Konturen an (siehe die Abbildung auf der Beilage) und füllt dann die übrige Fläche der Einzelmuster aus, jedoch darf dies nur lasierend, also mit nicht zu vollem Pinsel geschehen, damit beim Brennen nicht etwa die Farbe abblättert. Werden Schatten gewünscht, wie zum Beispiel bei den Würsten und Bretzeln auf dem abgebildeten Bierkrug, so übermalt man die betreffenden Stellen nach dem Trocknen des ersten Farbenauftrages mit einem zweiten; ebenso überfährt man zur Erzielung eines dunkleren Tones die Adern und die beiden Seitenlinien neben den Blätterkanten des Bierkruges nochmals, aber immer erst nach dem völligen Trocknen der ersten Farbenschicht.

Damit ist die Malerei an sich beendet und was noch zu thun bleibt, das Einbrennen der Farben, müssen andre Hände besorgen, weil hierzu ein besonders konstruierter Brennofen und eine sogenannte Muffel, in welche der Gegenstand gestellt wird, gehört. Man wartet daher das völlige Trocknen der Farben ab, verpackt danach den Gegenstand zur Schonung der Malerei in Watte und schafft ihn zum Porzellanhändler, der gern das weitere veranlassen wird.

Nach dem Einbrennen bedarf es keinerlei weiterer Bearbeitung, der Gegenstand ist fertig und erfreut trotz der gewiß nicht schwierigen Arbeit, die er verursachte, doch mehr, als eine oft viel mühevollere und bei weitem nicht so „aparte" sonstige Kunstarbeit.

Zum Schluß möge noch erwähnt sein, daß man unbemalte Fayencen sowohl mit grauer, brauner oder gelber Glasur wohl in jedem Porzellangeschäft billig zu kaufen bekommt und somit auch nach dieser Richtung hin der Aufnahme der Fayencemalerei unter die von jung und alt gepflegten häuslichen Kunstarbeiten nichts im Wege steht.

Die Schlange.

Zu jener Zeit, als im fernen Westen der bekannte Kriegszug unter General Custer gegen die Siouxindianer stattfand, gab es weit und breit keinen berühmteren Kundschafter, als Tom Reynolds, genannt die „Schlange", ein Beiname, welchen ihm die Indianer beigelegt hatten, und unter dem er fast bekannter war als unter seinem eigenen Namen.

Außerdem verdankte er aber den Rothäuten, die ihn wegen seiner seltenen Energie, seiner listigen Verschlagenheit und seines tapferen Mutes ungemein fürchteten und haßten, auch noch etwas andres, nämlich die Narben von zweiundzwanzig Wunden, die er während seiner zwölfjährigen Plänkeleien und Kämpfe mit ihnen bereits zu jener Zeit erhalten hatte, als er in den Dienst des Generals Custer trat.

Da letzterer den unermüdlichen Kundschafter sehr schätzte — er wußte wohl, daß er sich in jeder Hinsicht auf ihn verlassen konnte, wählte er gerade ihn, als es eines Tages galt, vom Lager aus einen sicheren, kühnen Mann mit wichtigen Depeschen nach Laramie zu senden, einem Fort, das einige Tagesmärsche weit entfernt gelegen war.

Es war ein gefährlicher Ritt, den Tom Reynolds mit der flinken Nancy, seinem Maultier, in stockfinsterer Nacht mutterseelenallein unternahm, denn in der ganzen Umgegend schwärmten Scharen von Indianern

umher. Doch er machte sich mutig und frohen Sinnes auf den Weg, der schon am ersten Tage Gefahren in Menge brachte. Wie durch ein Wunder entging er, obgleich er mehr als einmal auf ein Haar den Indianern in die Hände gelaufen war, der Gefangenschaft.

Da hatte er — es war um Mitternacht des zweiten Tages — am Rande eines meilenlangen Gehölzes das Unglück, daß eine seiner Namensschwestern, nämlich eine Schlange, heimtückischerweise seine Nancy ins Bein biß; das treue Maultier hinkte infolgedessen und war unfähig den Ritt fortzusetzen. Wohl leitete Tom sein Tier sofort nach einer Quelle, die glücklicherweise in der Nähe sich befand, wusch die Wunde aus und that heilende Kräuter als Verband darauf, doch seine Hoffnung, am nächsten Tag die wichtige Reise fortsetzen zu können, erwies sich leider als eine trügerische. Er mußte, als der Morgen anbrach, wohl oder übel einsehen, daß, obgleich der Biß nicht giftig gewesen, und Nancy offenbar sich schon besser befand, allem Anschein nach ein paar Tage vergehen konnten, bis es ihm möglich sein würde, den Ritt fortzusetzen, ohne den leichtfüßigen und wohlberittenen Indianern sogleich in die Hände zu fallen.

Sein treues Tier im Stiche zu lassen, wäre er — als echter Westmann — ohnehin um keinen Preis zu bewegen gewesen, also beschloß er, wenn auch sehr mißgestimmt und mit schwerem Herzen, in Gottes Namen, dort, wo das dichte Gebüsch, in das er sich zurückzog, ihm und dem Maultier Schutz und Rast bot, die vollständige Wiederherstellung Nancys abzuwarten. Da er zum Glück ausreichend mit Proviant versehen und Wasser in nächster Nähe vorhanden war, so hoffte er, auf diese Weise den scharfen Späherblicken der umherschwärmenden Indianer zu entgehen.

Leider aber sollte die nahe Quelle verhängnisvoll für ihn werden. Nachdem er einige Tage mit seinem Maultier dort gerastet hatte und hoffen durfte, in Bälde den jählings unterbrochenen Ritt wieder fortsetzen zu können, wurde just dieses Wasser, dessen Wohlthat er während seines unfreiwilligen Aufenthaltes hier so oft dankbar empfunden und in seinem Innern gepriesen hatte, zum Verräter an ihm.

Eben hatte eine Untersuchung der Verletzung seines Maultieres ihn darüber belehrt, daß der ersehnte Aufbruch binnen kurzem möglich sein werde, als sein geübtes Ohr das Geräusch herangaloppierender Rosse vernahm. In der That hatte er sich nicht getäuscht, denn nicht lange währte es, als ein Trupp Indianer, die er nach Art ihrer Tracht, Bemalung und Ausrüstung sofort als Siouxindianer auf dem Kriegspfade erkannte, auf das Wäldchen zugeritten kam. Sie schienen sich so vollkommen sicher zu fühlen, daß sie sich gar nicht die Mühe gaben, Kundschafter auszuschicken oder irgend eine andre Vorsicht zu beobachten.

Mit freudigem Geschrei begrüßten sie den Anblick des Wassers und sprangen sofort von den Pferden, die sie tränkten. Ein Lagerfeuer ward angezündet und alle Vorbereitungen zum Kochen des Mittagsmahles getroffen. Bald stieg der angenehme Duft gebratenen Fleisches bis zu Tom Reynolds hinüber, der während der ganzen Zeit es nicht gewagt hatte, sich warmes Essen zu bereiten, um nicht etwa durch den Feuerschein, Rauch und Speisegeruch die Aufmerksamkeit umherspähender Indianer auf sich zu lenken.

Auch jetzt hoffte er unbemerkt der Gefahr zu entrinnen. Er hatte sein Maultier sich niederlegen lassen und es mit Zweigen vollständig bedeckt, so daß keine Spur davon zu sehen war; — er selber zog sich noch tiefer ins Gebüsch zurück.

Eine Stunde etwa war vergangen, ohne daß die lagernden Indianer eine Ahnung von seiner Anwesenheit bekamen, als ein zweiter Indianertrupp daherſprengte. Es mochten nun ungefähr zwanzig bis dreißig Sioux bei einander sein.

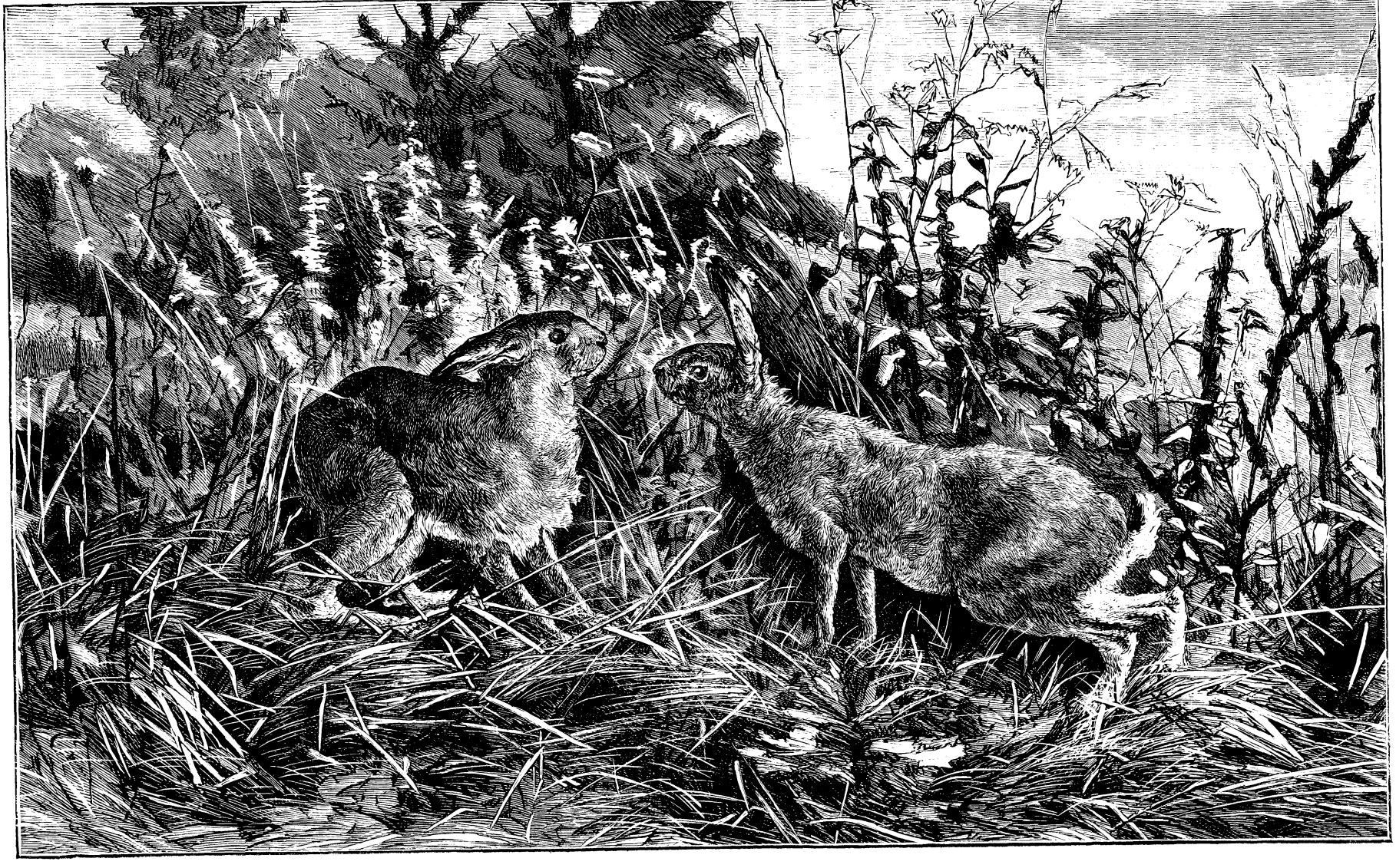
Eben wollten die Neuhinzugekommenen von ihren Rossen springen, und zu den andern sich gesellen, als plötzlich die mit Laub bedeckte Nancy in ein lautes, freudiges Geschrei ausbrach! Das Unglückstier hatte in einem der vierfüßigen Ankömmlinge einen früheren Kameraden entdeckt, ein ehemaliges Militärpferd, das sein jetziger Besitzer, einer der Sioux, einem Soldaten der Bundesarmee gestohlen hatte!

Man kann sich die Empfindungen Tom Reynolds denken, der seine Anwesenheit durch diese Wiedererkennungsscene nun verraten, sich und sein vorlautes Maultier auf Gnade und Ungnade den feindlichen Indianern ausgeliefert sah, ebenso wie man die Ueberraschung der Indianer sich vorstellen kann, als sie so unvermutet Nancys holde Stimme im Gebüsch ertönen hörten. Die Verblüfftheit der Sioux wich aber sehr bald freudigem Erstaunen, als sie — im Nu sämtlich auf den Beinen — das stattliche Maultier fanden, als gleich darauf der kühne Kundschafter mit unbefangener Freundlichkeit lächelnd in ihre Mitte trat.

Tom Reynolds war, als richtiger Westmann, ein Mann von schnellen Entschlüssen. Hier konnte eines nur, und zwar die List, ihn retten! Was hätte auch er, der Einzelne, ohne Aussicht auf Hilfe wohl gegen ein paar Dutzend wohlbewaffneter und wohlberittener Indianer ausrichten können! Es wäre ja geradezu Wahnsinn gewesen, an Widerstand, oder gar an Flucht zu denken, ganz abgesehen davon, daß es ihm natürlich nicht einfiel, seine Nancy, — zur Strafe dafür, daß sie ihren freundschaftlichen Gefühlen der Bewillkommnung eines alten Kriegsgenossen auf so unzeitige und für ihn unheilvolle Weise Luft gemacht hatte, — den Feinden als erwünschte Beute zu überlassen.

Nachdem einige der Rothäute in dem Weißen die gefürchtete „Schlange" erkannt hatten, wurde der glückliche und unverhoffte Fang zunächst durch einen allgemeinen Jubelruf begrüßt, worauf einer der Siouxkrieger — nach seiner stolzen Haltung und seinen Abzeichen zu schließen, offenbar der Vornehmste unter ihnen — langsam auf den Kundschafter zutrat.

„Mein weißer Bruder ist endlich in unsre Hand



„Woher, Bruder Lampe?“

gefallen," versetzte er mit dem Ausdrucke jener Hochachtung, die der Indianer, selbst wenn er ihn als seinen größten Feind betrachtet, dem tapfern Krieger zu zollen pflegt. Das Triumphgefühl über die Gefangennahme Reynolds ganz zu zeigen, verbot ihm seine Würde und Selbstbeherrschung.

„Das Glück hat meinen weißen Freund verlassen und zu unserm Gefangenen gemacht! Weil er aber ein großes Bleichgesicht ist, so werden wir ihn weder verhöhnen noch mißhandeln, er soll frei mit uns reiten, wenn er uns versprechen will, unterwegs nicht zu entfliehen."

„Mein roter Bruder irrt sich," sagte ruhig Tom Reynolds. „Ich bin nicht sein Gefangener! Ihr habt mich nicht gefangen, denn ich habe freiwillig mich zu euch gesellt. Warum sollte ich euch auch fürchten, da ich nicht auf dem Kriegspfad bin, sondern auf dem Wege, mir eine Trapperausrüstung zu kaufen, um nach den Bergen zurückzukehren. Würde ich sonst wohl so mutterseelenallein mich hier befinden?"

„Mein weißer Bruder ist klug und listig wie die Schlange," sprach der Siouxhäuptling, den berühmten Kundschafter mit scharfem Blicke musternd. „Was er da sagt, klingt so, als spräche er die Wahrheit; doch wir wissen nicht, ob die Worte, die er unsre Ohren hören läßt, auch aus seinem Herzen und nicht nur aus seinem Kopfe kommen."

Tom Reynolds, welcher die Sprache der Sioux so vollkommen beherrschte, wie die meisten der andern hauptsächlichsten Indianerdialekte, ein Vorteil, der ihm häufig schon, namentlich auf seinen Kundschafterwegen, von größtem Nutzen gewesen war, zuckte ruhig mit den Achseln: „Glaubt's oder glaubt es nicht," sprach er anscheinend sehr gleichgültig. „Uebrigens," fügte er absichtlich spöttisch hinzu, die ihm der Zahl nach so weit überlegene Indianerschar mit dem Blick streifend, „wenn ihr mir nicht trauen wollt, und mich für euren Gefangenen haltet, werden mehr als zweimal zehn rote Krieger nicht ausreichend sein, um einen einzigen Weißen zu bewachen?"

Die Absicht des schlauen Kundschafters, den Ehrgeiz des andern herauszufordern und seinen Stolz zu reizen, schien geglückt. Der Siouxhäuptling richtete seine hohe kräftige Gestalt noch höher auf. „Das tapfere Bleichgesicht," sprach er würdevoll, „soll nicht denken, der ‚starke Eber' oder sonst einer unsrer Krieger fürchte sich vor ihm, obgleich er kräftig wie der Bär, flink wie der Hirsch, kühn wie der Löwe und schlau wie der Fuchs ist! Er mag frei und ungehindert mit uns reiten, doch muß mein weißer Bruder uns seine Waffen geben und nicht versuchen zu entfliehen. Dafür verspricht ihm der ‚starke Eber', daß er später mit allen Ehren eines großen, ruhmvollen Kriegers in die ewigen Jagdgründe gelangen soll!"

Den kühnen Kundschafter Tom Reynolds überlief es bei diesen wohlwollenden Worten des „starken Ebers" mit einer leichten Gänsehaut; wußte und verstand er doch sehr wohl, was diese angenehme Zusicherung bedeuten sollte, die auf gut Deutsch ungefähr so viel hieß, als: sobald wir wieder daheim sind, wirst du als unser Gefangener, der du doch einmal bist und bleibst, mit allen „Ehren", die einem tapferen Mann und Krieger gebühren, will sagen mit allen indianischen Schikanen, langsam zu Tode befördert werden und magst am Marterpfahl dann zeigen, ob du wie ein Roter, ohne mit der Wimper zu zucken, schweigend alle die deiner harrenden Qualen erträgst!

Der Kundschafter wußte wohl, daß nach Indianerbrauch die „Ehre" für umso höher gilt, je mehr Qualen der dem Tod Geweihte mit größter Kaltblütigkeit zu ertragen vermag, und daß man, schon um ihm die verdiente Hochachtung zu zeigen, ihm nichts schenken und ersparen würde, was nach indianischen Anschauungen dem tapferen Krieger zukam. Trotz dieser keineswegs verlockenden Aussicht bewahrte er äußerlich seine volle Ruhe, ja stellte sich ganz unbesorgt. Ohne Widerspruch lieferte er dem „starken Eber" seine Waffen ab, ließ ihn vor innerer Genugthuung über den unverhofften guten Fang strahlen, so viel er wollte und verließ sich im übrigen auf seinen Glücksstern, das heißt eigentlich auf seine Gewandtheit und Geistesgegenwart, die ihn im geeigneten Moment noch nie im Stich gelassen hatten.

Als die Roten sich zum Aufbruch rüsteten, bestieg auch Tom Reynolds sein Maultier; man nahm ihn in die Mitte und ritt in östlicher Richtung mit ihm davon, dem Ufer des Plattaflusses zu.

Wie der Häuptling vorausgesagt hatte, behandelten die Indianer Reynolds keineswegs als Gefangenen, sie schienen sich im Gegenteil gar nicht um ihn zu kümmern, so daß es einen weniger erfahrenen Westmann wohl hätte täuschen können. Die „Schlange" — wie der Kundschafter nicht umsonst hieß — wußte indessen sehr wohl, daß jeder Fluchtversuch im gegenwärtigen Augenblicke sein Schicksal nur verschlimmern, ja vielleicht sein Los besiegeln mußte, war also nicht so „grün", auf diese Finte hereinzufallen, sondern beobachtete sehr scharf, daß man im geheimen ihn und jede seiner Bewegungen scharf bewachte. Es galt also, in Ruhe und Geduld zu warten, bis in der That die günstige Minute zum Handeln gekommen war und diese Gelegenheit alsdann kühn zu erfassen; sein Leben an ein kühnes Wagestück zu setzen, war ja Tom Reynolds längst gewohnt, wenn er auch nie solch ein „Grünhorn" war, es ohne Grund und Not und ohne Zweck und Ziel aufs Spiel zu setzen.

Der Abend brach bereits herein, als das Ufer des Plattaflusses erreicht war; die Rothäute machten Halt, um dort ihr Lager aufzuschlagen.

Der Kundschafter warf einen raschen, prüfenden Blick um sich. Er hatte auf dem Wege hierher die Ueberzeugung gewonnen, daß seine Nancy wieder vollkommen leistungsfähig sei und daß er auf sie und ihre Schnelligkeit sich ganz verlassen könne. Jetzt galt kein langes Zaudern und Erwägen, es hieß den Augenblick erfassen! Wartete er, bis das Feuer angezündet war und die Indianer sich gelagert hatten, so stand zu vermuten, daß

man ihn scharf genug bewachen werde, um die Flucht ihm unmöglich zu machen.

Nein! — jetzt in der allgemeinen Bewegung, welche die Ankunft auf dem Lagerplatz und das Absteigen von den Pferden hervorbrachte, in der sein Vorhaben begünstigenden, mehr und mehr hereinbrechenden Dunkelheit mußte es gewagt sein!

Scheinbar völlig harmlos, und ohne an irgend etwas andres als den Lagerplatz zu denken, musterte die „Schlange" die Umgebung mit dem unbefangensten Gesichte von der Welt.

„Hat mein roter Bruder," sprach er, sich zu dem „starken Eber" wendend, „auch wohl bedacht, daß dort drüben am andern Ufer die Rosse Gras zum Weiden finden würden?"

Tom Reynolds war gemächlich aus dem Sattel gestiegen, während er diese Worte sprach, und hatte sich mit dem Bauchgurt seiner Nancy zu schaffen gemacht. Als er den Arm emporhebend zum andern Ufer hinüberdeutete, folgten die in seiner Nähe sich befindenden Roten, welche sämtlich bereits von den Rossen sich geschwungen hatten, ebenso der Häuptling unwillkürlich der Richtung seiner Hand mit ihren Blicken.

Diesen einen einzigen Moment der Unachtsamkeit benutzend, warf der kühne Kundschafter mit der Geschwindigkeit des Blitzes sich auf sein Maultier, dem er die Zügel ließ, und die kluge Nancy, offenbar die Gefahr begreifend, in der sie beide schwebten, schien ebenso genau wie ihr Herr zu wissen, daß von der Geschwindigkeit und Ausdauer ihrer Beine im Augenblick alles abhing; wenigstens flog sie wie ein Pfeil dahin, mitten zwischen den zunächststehenden Rothäuten hindurch.

Die Indianer hatten in der ersten Sekunde wie versteinert dagestanden; nachdem jedoch die anfängliche Erstarrung über das Ungeahnte vorüber war, erhob sich ein wahrhaft ohrenzerreißendes Geheul. Die Roten schwangen sich auf die Pferde und stürmten wie die wilde Jagd hinter dem Flüchtling her. Aber es war zu spät geworden, denn die Flucht Reynolds hatte sich so geschwind abgespielt, daß, bevor sie noch von ihrer Ueberraschung sich erholten und die eigenen, ebenfalls erschreckten Pferde bestiegen hatten oder gar einen Schuß abfeuern konnten, die „Schlange" schon aus ihrer Gesichtsweite gelangt war.

Obgleich die Indianer unausgesetzt auf ihn schossen, trafen sie weder ihn noch sein Maultier, teils weil die Entfernung und Dunkelheit sie daran hinderten, teils weil ihre Waffen nicht viel wert waren.

Nachdem der Kundschafter etwa eine Viertelstunde geradeaus geritten war, bog er mit einer Hakenwendung scharf nach rechts ab, ließ die Nancy noch eine Weile weiter traben und legte sich dann mitsamt dem Maultier zu Boden nieder, während die Roten, die seine Spur in der nächtlichen Dunkelheit nicht auf dem Boden suchen konnten, seine Verfolgung irrtümlicherweise in gerader Richtung fortsetzten.

Nach einer Weile aber ritt Tom Reynolds, der sich mit seiner Nancy wieder erhoben hatte, nachdem die wilde Jagd vorübergebraust war, ruhig wieder nach dem Plattafluß zurück, schwamm auf dessen andres Ufer hinüber und sprengte dann auf seinem unermüdlichen, treuen Maultier auf Fort Laramie zu, das er am andern Morgen schon erreichte.

Sofort nach seiner Ankunft meldete der kühne Kundschafter, so erschöpft und hungrig er auch war, sich beim Kommandanten des Forts, um seiner Aufträge und Papiere sich zu entledigen.

Anstatt eine lange Erzählung seiner Gefahren, Abenteuer und Strapazen zu beginnen, sagte er als echter Westmann, der stets schneller mit Thaten als mit Worten bereit ist, nur ganz schlicht und bescheiden: „Excellenz, hätte freilich schon anlangen sollen, doch die Nancy ließ sich von einer Schlange beißen und ich von einer Bande Rothäute mich erwischen. Es war Pech, Herr Kommandant. Hoffentlich kommen meine Depeschen nicht zu spät!"

Die Depeschen, die dem General von ungeheurer Wichtigkeit erschienen, waren nicht zu spät gekommen. Der Kommandant wußte die Kühnheit des Rittes und der Flucht wohl zu schätzen und belohnte den verwegenen Kundschafter, den die Indianer nicht umsonst „die Schlange" hießen, in reichlichstem Maße.

Meister Lampe.

Menschen, Hunde, Wölfe, Füchse,
Katzen, Marder, Wiesel, Füchse,
Adler, Uhu, Raben, Krähen,
Jeder Habicht, den wir sehen,
Elstern auch nicht zu vergessen,
Alles, alles will ihn — fressen.
Wildungen.

Die Häschen des vorstehenden Bildes — sind es nicht dieselben, die wir vor einem halben Jahre in einer ganz andern Umgebung gesehen haben? Fast will es uns so scheinen. Es war ein Wunder, daß sie nicht schon damals ihren schönen Pelz dem Herrn Hutmacher überlassen mußten!

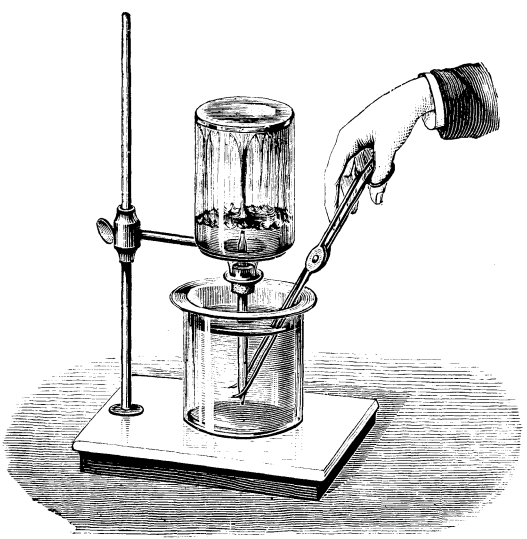
Ja damals! Hunger thut weh. Alles lag tief verschneit. Da hatten die armen Häslein in einer bitter kalten Winternacht beim falben Mondlichte die Lücke im Bretterzaune des pfiffigen Bauern entdeckt. Heißbegehrlich und mit weit vorgestrecktem Körper äugten sie nach den verführerischen Kohlstauden drinnen im Garten, dessen Besitzer schon im Anschlag lag, um ihnen widerrechtlich das Lebenslicht auszublasen. Ein glückliches Ohngefähr rettete noch einmal ihren Balg. Dafür sehen wir sie nun heute auf unserm Bilde vergnügt und in üppigster Nahrungsfülle. Wie lange? Bis zum Herbst, wo sie voraussichtlich ihr Schicksal doch noch ereilt, denn der Hase ist und bleibt des Jägers Lust und Freude. Ihm zulieb scheint dem Weidmann keine Strapaze zu groß, kein Weg zu holprig und beschwerlich. Sagt doch schon vor 2000 Jahren der alte bekannte römische Dichter Martial — und hunderttausend Freunde von

Hasenbraten und Hasenpfeffer sagen es mit ihm: „Inter quatrupedes gloria prima lepus.“

Aber er erntet schlechten Dank für diese „glorioſe“ Rangstellung. In der Jugend, in der Fülle seiner Lebenskraft und im Alter, immer ist er von einer endlosen Reihe von Feinden umgeben. Nun, trotz dieser erschreckenden Menge von Widersachern stellt er nie ängstliche Betrachtungen über die Unsicherheit seines bedrohten Daseins an, er ist vielmehr einer der munterſten Burschen des Feldgetiers und von einem Aussterben seiner geschätzten Familie kann Dank seiner Fruchtbarkeit, seiner scharfen Sinne, der windschnellen Läufe, sowie einer guten, Schutz gewährenden Anpassung der erdfarbenen Balgfärbung an den jeweiligen Aufenthalt in Feld und Wald keine Rede sein!

Was von seiner Aengstlichkeit, ja Feigheit erzählt wird, ist — zu seinen Ehren sei's gesagt — nichts als Klatsch! Hasen sind wohl außerordentlich schüchtern, aber keineswegs furchtsam. Dafür gibt es sichere Beweise. Ein Habicht wollte, wie ein glaubwürdiger Augenzeuge berichtet hat, einen jungen Vertreter der Familie Lampe vom Kohlkopf weg entführen, brachte ihn aber, seiner Schwere wegen, nicht gut von der Stelle. Ein alter Hasenonkel bemerkte den Frevel, sprang herzu und schlug mit seinen Läufen so lange und so nachdrücklich auf den frechen Räuber los, daß dieser seine Beute fahren lassen mußte und selber das sogenannte Hasenpanier ergriff.

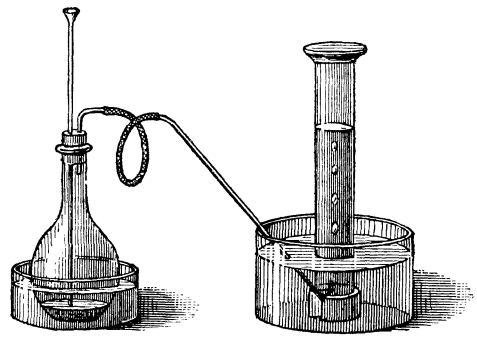
List und Schlauheit sind Haupteigenschaften des Hasencharakters, durch welche er seinen Feinden in vielen Fällen entgeht. Im Sommer hält er sich auf den Getreide-



Absorption von Ammoniak. Fig. 2.

feldern, im Winter mehr in Gebüschen und Waldungen auf. Im Acker gräbt er sich ein Loch zu seinem Aufenthalte und liegt da, wenn Menschen nahen, so vorsichtig zusammengekauert, daß der oberflächliche Blick ihn für einen Erdklumpen halten muß. Sucht er ein Lager auf, so wählt er allezeit einen Ort aus, dessen Boden- und Hintergrundfärbung derjenigen des eigenen Pelzes möglichst nahe kommt, damit er schwer entdeckt werden kann. Auch bedient er sich, um den Feinden seine Wohnung nicht zu verraten, der eigentümlichen List, daß er nie auf geradem Wege zum Lager geht, sondern eine Menge Umwege, Rückgänge, Ab- und Kreuzsprünge macht, um die Spur thunlichst zu verwirren. Damit diese sich zuletzt ganz verliere, macht er kurz vor seinem Lager einen großen weiten Sprung in dasselbe hinein.

Selbst den klugen Jägern weiß mancher Hase durch Schlauheit zu entgehen. Davon berichten unzählige Anekdoten. In einem gewissen Jagdrevier befand sich ein alter, schlauer Hase, der sich jedesmal flugs aus seinem Lager machte, sobald er das Jagdhorn hörte; er schwamm dann in einen benachbarten Teich und versteckte sich auf einer inselartigen Bodenerhebung in der Mitte desselben zwischen Binsen und Seegräsern. Da blieb er so lange



Darstellung von Stickoxydgas. Fig. 1.

liegen, bis drüben am Ufer die Hasenjagd abgestellt wurde. „Ich habe einen Hasen,“ so erzählte ein erfahrener Jäger, „zwei Stunden von Hunden verfolgen lassen; plötzlich jagte der verfolgte einen andern Hasen aus dem Lager auf. Wie ein Blitz fuhr der erste in das Lager des neuaufgesprungenen Lampe hinein und legte sich flugs dort nieder. Die Hunde jagten in blindem Eifer bei dem ermüdeten Schlaukopf vorbei und dem zweiten nach. Ein andrer Hase kroch nach einem Laufe von zwei Stunden in einen Schafstall und ruhte gemächlich zwischen den Tieren aus; dies zeugt von List, aber keineswegs von Furcht, denn Freund Lampe wußte recht gut, daß die Schafe ebenso ohnmächtige Tiere waren, wie er selber, und daß er bei ihnen ganz gewiß nicht würde gesucht werden. Und in der That, als die Jagdhunde in den Hof kamen, verloren sie seine Spur und niemand ahnte, wo er geblieben; erst nach mehreren Stunden wurde er durch den Schäfer entdeckt und hatte abermals das Glück zu entkommen. Ich habe einen Hasen gesehen, der nach einem Laufe von einer halben Stunde auf eine alte, zwei Meter hohe Mauer kletterte und sich in einer mit Strauchwerk verwachsenen Schießscharte versteckte; hier konnte er zwar sehr gut geschossen werden, aber man schenkte ihm seiner Schlauheit wegen gern das Leben.“

Die Alten hatten den sonderbaren Glauben, der Genuß dieses Wildprets verleihe — wenigstens auf einige Tage — Schönheit und Anmut. „Er ißt keinen Hasen“ — leporem non edit — bedeutete bei ihnen etwa soviel

als „er ist häßlich“. Die Siamesen verehren den Hasen als ein Tier von außerordentlicher Verschlagenheit und schreiben ihm sogar die Klugheit und Schlauheit des Fuchses zu.

Noch eine seiner Tugenden muß erwähnt werden: Ueberall zählen die Hasen zu den reinlichsten Tieren. Sie bleiben von allem Ungeziefer frei, haben auch keinen arteigentümlichen Geruch und sind stets bemüht, sich zu reinigen. Zu diesem Zwecke hat ihnen die Natur unter jeden Lauf eine Art Bürste gegeben, die mancher unsrer Leser wohl schon als Schiefertafelwischer in den ersten Schuljahren in Ehren hielt!

Chemische Experimente.

Der Stickstoff.

Bringt man Kupfer mit starker Salpetersäure zusammen, so zeigt sich, daß es unter lebhafter Entwickelung rotbrauner Dämpfe und Verbreitung eines starken Geruchs allmählich in der Flüssigkeit verschwindet. Das hierbei auftretende Gas, das Stickoxyd, kann man in dem Apparat, Fig. 1, in reinem Zustande darstellen und über Wasser auffangen. In die Kochflasche, welche in einer mit kaltem Wasser gefüllten Schale steht, bringe man Kupferdrehspäne und Salpetersäure, welche mit dem halben Volumen Wasser verdünnt ist. Nach kurzer Zeit zeigt sich schon die Entwickelung roter Dämpfe; man wartet jedoch, bis dieselben verschwunden und fängt dann erst das jetzt vollständig farblose Gas in einem Cylinder (oder auch einer farblosen Medizinflasche) auf. Sobald dies geschehen, wird der Cylinder unter Wasser gut verkorkt aus dem Wasser gehoben und senkrecht aufgestellt. Inzwischen wird ein Streifen blaues Lackmuspapier durch sehr verdünnte Natron- oder Kalilauge gezogen, und nachdem man den Stopfen entfernt, rasch in den Cylinder gebracht. Intensiv rote Dämpfe entströmen der Mündung des Cylinders und die Rötung des in demselben enthaltenen Gases geht langsam tiefer und tiefer, wobei der Lackmuspapierstreifen, soweit als die roten Dämpfe sichtbar, auffallend stark gerötet erscheint, unten im farblosen Gas aber blau bleibt.

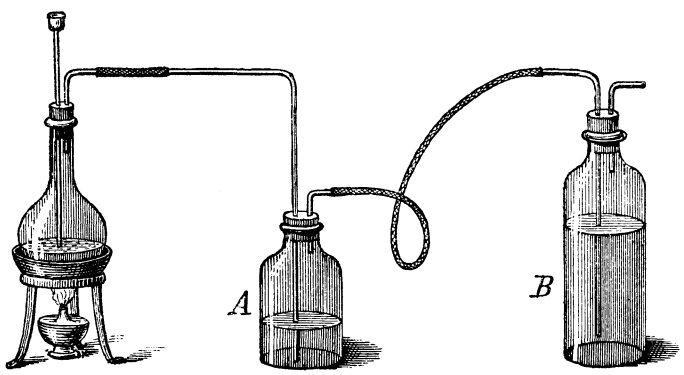
Dieser hübsche Versuch zeigt uns, daß das Stickoxydgas an und für sich farblos und nicht sauer ist, daß es aber in Berührung mit der atmosphärischen Luft sofort Untersalpetersäuredämpfe bildet, die das blaue Lackmuspapier röten.

Die Versuche mit Stickoxydgas dürfen wir unter keinen Umständen in einem bewohnten Zimmer machen, da die Untersalpetersäure einen scharfen unangenehmen Geruch und auch ätzende Eigenschaften besitzt; am besten nehmen wir sie in freier Luft oder unter einem gutziehenden Kamin vor.

Bringt man in einen Reagiercylinder eine Mischung von gepulvertem gebranntem Kalk und Salmiak (Chlorammonium) und erhitzt gelinde, so bemerkt man bald einen eigentümlich stechenden, zu Thränen reizenden Geruch. Befeuchtet man einen Glasstab mit starker Salzsäure und bringt ihn an die Mündung des Reagiercylinders, so entstehen dicke, weiße Nebel.

Diese beiden Versuche zeigen uns, daß bei dem Erhitzen des Kalks mit Salmiak ein neuer Körper, das Ammoniak, entstanden ist. Auch tierische Stoffe oder stickstoffhaltige Pflanzenteile entwickeln beim Glühen, wenn die Luft abgehalten wird, oder bei der Fäulnis reichliche Mengen Ammoniak. Das Ammoniak ist also stets, wenn auch in sehr geringen Mengen in der atmosphärischen Luft enthalten. Wollten wir versuchen Ammoniak, das wir leicht in größerer Menge durch Erhitzen einer Mischung von 1 Teil gepulvertem Salmiak und 2 Teilen gebranntem Kalk in einem mit Gasableitungsrohr versehenen Kochfläschchen darstellen können, über Wasser in der pneumatischen Wanne aufzufangen, so würde uns dies nicht gelingen, indem die Absperrflüssigkeit sofort alles Ammoniak in sich aufnimmt oder absorbiert. Um das Ammoniak aufzufangen, müßten wir die pneumatische Wanne mit Quecksilber füllen.

Das außerordentliche Absorptionsvermögen des Wassers für Ammoniakgas läßt sich durch den folgenden Versuch in schöner Weise zeigen. In den Hals einer großen Wasserflasche, Fig. 2, passe man einen gut schließenden Kork, in welchem ein Röhrchen steckt, das an beiden Enden zu einer Spitze ausgezogen ist. Die Spitze des Röhrchens nach außen ist zugeschmolzen, während diejenige, welche in die Flasche hineinragt, eine Oeffnung von ca. 2 mm besitzt. Durch Erhitzen von Salmiak mit gebranntem Kalk in einer Kochflasche entwickele man Ammoniak und leite das Gas in die umgedrehte und mit Luft gefüllte Wasserflasche, bis man glaubt, daß sie mit dem Gas vollständig angefüllt ist. Die Flasche wird dann mit dem Kork verschlossen und mit dem Hals nach unten auf ein Filtriergestell über eine Schale mit Wasser gestellt, dem man etwa 10 Tropfen einer Auflösung von Phenolphtalein in Weingeist zugefügt hat. Bricht man nun die äußere Spitze des Röhrchens ab, so dringt das noch farblose Wasser in die Flasche und wird dann durch die innere Spitze in Form eines Springbrunnens emporgeschleudert, zerteilt sich an der



Darstellung von Salmiakgeist. Fig. 3.

Bodenwand, um dann als prächtige, purpurrote Garbe niederzufallen.

Die wässerige Auflösung des Ammoniaks oder Stickstoffwasserstoffs ist der bekannte Salmiakgeist. Da es sich bei dessen Darstellung nicht um die Entwickelung eines trockenen Gases handelt, so bereitet man es durch Erhitzen eines flüssigen Gemisches von Kalkmilch und Salmiak, aus dem das Gas leicht entweicht und dann in Wasser geleitet werden kann. Zur Darstellung des Salmiakgeistes kann der in Fig. 3 abgebildete Apparat dienen. Er besteht aus der Kochflasche, und den durch Glasröhren mit ihr verbundenen Flaschen A und B. In die erste Flasche bringt man nur sehr wenig Wasser, da es nur zum Zurückhalten fremdartiger Körper, welche das Gas begleiten, dienen soll. Die zweite Flasche füllt man ungefähr zu $^3/_4$ mit Wasser. Ist der Apparat soweit zusammengestellt, so löscht man 1 Teil gebrannten Kalk mit 3 Teilen Wasser zu Brei, bringe diese in die Kochflasche und vermische ihn hier mit 1 Teil gepulvertem Salmiak. Bei gelindem Erwärmen im Sandbade löst sich der Salmiak rasch in der Flüssigkeit auf und die Entwickelung des Ammoniakgases geht dann leicht und gleichmäßig von statten. Anfangs wird der größte Teil des Ammoniaks in der Waschflasche verdichtet, sobald aber das darin vorhandene Wasser gesättigt ist, geht das Gas auch in das eigentliche Absorptionsgefäß und wird dort von dem Wasser mit großer Begierde aufgesogen, so daß namentlich am Anfange keine Gasblase an die Oberfläche der Flüssigkeit gelangt. Je nachdem man das Ammoniakgas längere oder kürzere Zeit die Absorptionsflüssigkeit durchströmen läßt, umsomehr wird sie davon aufnehmen, um so gehaltreicher wird die Lösung werden.

Kleckfographische Studie.

Eine vollständig gesättigte Lösung darzustellen ist jedoch schwierig und unpraktisch, weil eine nahezu gesättigte Lösung das Gas nicht mehr mit derselben Begierde absorbiert, wie eine schwache Lösung und mithin ein großer Teil des Gases unverdichtet entweicht, wodurch Verluste herbeigeführt werden. Der Salmiakgeist zeigt alle Eigenschaften des Ammoniakgases. Wie dieses besitzt es einen äußerst stechenden Geruch und schmeckt brennend alkalisch. Kurkumapapier färbt es braun und rotes Lackmuspapier blau, wie Kali- oder Natronlauge, aber die Bräunung des Kurkumapapiers verschwindet an der Luft, weil das Ammoniak sich verflüchtigt.

Ammoniak verbindet sich mit Säuren zu Salzen, eine Eigenschaft, die es ebenfalls mit den stärksten Basen, die wir kennen: Kali und Natron, teilt. In ein Becherglässchen bringe man einige Tropfen der oben dargestellten Ammoniakflüssigkeit, schwenke gut um und bedecke es mit einer Glasplatte. Ein zweites, gleich großes Becherglässchen behandelt man ebenso mit Salzsäure und stellt die beiden Gläschen so zusammen, daß ihre Mündungen sich decken. Entfernt man nun die Glasplatte, so bilden sich augenblicklich dicke, weiße Nebel, die in den Gläschen hin und her wogen, sich endlich zu Boden senken und in der die Wände benetzenden Flüssigkeit lösen. Spült man die Gläschen mit etwas reinem Wasser aus und verdampft die Flüssigkeit in einem Uhrglas oder Porzellanschälchen auf dem Wasserbad, so hinterbleibt eine weiße Salzmasse: Chlorammonium oder Salmiak, entstanden durch die Vereinigung von Ammoniak und Salzsäure.

Bittere Lektion.

Der Bruder des Lord Macartney war von Ehrgeiz gequält, that aber, als ob er alle Ehrenstellen verachte. Der König von England wollte sich selbst von dieser außergewöhnlichen Verachtung überzeugen. Die Stelle eines englischen Gesandten am spanischen Hofe war unbesetzt. Der König fragte den Lord, ob er Spanisch verstehe. „Nein, Majestät," lautete die Antwort. — „Ei, das thut mir leid," erwiderte der König. — „Wenn es Eurer Majestät beliebt," entgegnete der Lord, „so werde ich es schnell lernen." — „Gut, lernen Sie es schnell," bemerkte der Monarch. Der Engländer begab sich nach Hause, schloß sich drei Monate ein und ging nicht eher heraus, als bis er die fremde Sprache sich angeeignet hatte. Schon sah er sich als Gesandten in Madrid. Er bat um Audienz beim König und richtete, als ihm diese bewilligt war, eine spanische Ansprache an seinen Gebieter. „Ausgezeichnet!" rief der König, indem er ihn unterbrach. „Da Sie so gute Fortschritte in dieser Sprache machen, so kann ich Ihnen nur den Rat geben, den Don Quichotte im Original zu lesen, denn man sagt, daß die Uebersetzungen nichts taugen."

Worträtsel.

In mir bekanntlich muß
Jedwede Thür sich drehen;
Mit mir mußt an den Fluß
Du auf den Fischfang gehen.

Homonym.

Mehrfach läßt sich dies wohl deuten:
Blutig läuft es ab zu Zeiten,
Doch aus fernem, fremdem Land
Liefert's feinsten Putzes Tand.
Häufig als Geburtstagsfreude
Bringt man es zur Augenweide.
In der Töne Kunst gewandt,
Wird's als König auch benannt.

F. v. B. in **D.** Der Elefant kann in der Gefangenschaft etwa 120 Jahre alt werden. Hast Du einen? — Mit jenen Uebungen sind wir ganz einverstanden, das gibt „Armschmalz", wie die Turner zu sagen pflegen.

Rudolf Motz. Bei solchen Handleistungen läßt uns die Bücherweisheit freilich bald im Stich. Laß Dir den Kniff von einem Manne der Praxis erklären. Gruß kameradschaftlich erwidert!

H. S. G. in Saarbrücken. Erschöpfende Auskunft gibt das hier oft genannte Buch: Dreger, „Die Berufswahl im Staatsdienste."

Wildtöter. Die Beize wird kalt mit einem Schwämmchen oder einem kleinen Pinsel auf das Holz gestrichen. — Schwarzbeize stellt man wie folgt her: Ein Fläschchen wird mit salzsaurem Anilin zum vierten Teile gefüllt und dann mit warmem Wasser voll gegossen; in ein zweites Fläschchen gibt man bis zu $^1/_4$ Teil chromsaures Kali und füllt es mit Wasser auf. Das gut geschliffene Holz überfährt man zuerst mit der ersten Beize, läßt trocknen und gibt dann mit der zweiten ebenfalls einen Ueberzug. Dieser Doppelanstrich wird zwei- bis dreimal wiederholt, bis das dunkle Schwarz nach Wunsch erzielt ist. Vorerst wird das Holz gelb, dann gelblichbraun und nach einigen Stunden tiefschwarz. Für jede Beize muß ein besonderer Schwamm oder Pinsel benutzt, und dürfen beide niemals verwechselt werden, auch sind sie nach jedem Benützen auszuwaschen. — Braunbeize: 1 Teil übermangansaures Kali wird in 30 Teilen Wasser gelöst und hiermit das Holz zweimal überfahren. Je öfter gebeizt wird, desto dunkler fällt die Färbung aus. Nach fünf Minuten wird der Ueberzug mit Wasser abgewaschen und dann gut abgetrocknet. — Goldgelbe Beize: Auf 175 g feinst gepulverten Krapp gibt man tropfenweise 70 g mit Wasser verdünnte Schwefelsäure, läßt das Gemisch zwölf Stunden ruhen und seiht es dann durch. Das Holz muß drei bis vier Tage in der Flüssigkeit belassen werden. (Wird Schwefelsäure mit Wasser oder irgend einer Mischung verdünnt, so muß die Säure zu letzterer immer tropfenweise gegeben und darf niemals umgekehrt vorgegangen werden!) — Die Wasserkaraffe mit übermangansaurer Kalilösung oder auch mit Lauge ausspülen.

Γισβεοτ, Βουσσελ. Wir würden uns ein Kästchen einrichten, ähnlich, wie es im vierten Jahrgang S. 446 des „G. K." für die Münzensammlung empfohlen wurde; solcherweise wären die Siegel vor dem Zerbrechen ziemlich sicher. Die betreffenden Kameradnummern wird Dir Dein Buchhändler gern apart besorgen.

Karl L. und **Ehrhardt C.** in **Bautzen.** Ueber die Bestandteile einer guten Hektographenmasse haben wir früher schon einmal berichtet und gesagt: 100 g Gelatine werden in einer reinen Schüssel mit Wasser übergossen; man läßt es mehrere Stunden hindurch quellen. Hierauf gießt man das Wasser ab, bringt die Schüssel auf den Kochherd über ein Kohlenfeuer (Vorsicht!) und setzt, wenn unter beständigem Umrühren die Gelatine zergangen ist, 80 g konzentrierte Essigsäure, 500 g Melasse, weißen, dicken Sirup, und endlich 500 g dickflüssiges Glycerin allmählich unter Umrühren hinzu. Nach ungefähr 20 Minuten, d. h. ehe die Masse zu schäumen und zu kochen anfängt, nimmt man die Schüssel vom Feuer, läßt sie etwa 15 Minuten lang ruhig abkühlen und gießt sie zuletzt langsam in die bereit gehaltene Zinktasse. Etwa entstandene Blasen müssen behutsam entfernt werden. Nach dem Erstarren, welches je nach der Temperatur 2—3 Stunden beansprucht, wird die Tasse an einen kühlen Ort gestellt. Erst nach Verlauf von 36—42 Stunden aber soll diese Hektographenmasse in Gebrauch genommen werden. Die Quantitäten sind für eine Tasse von 42 cm Länge, 36 cm Breite und 3 cm Tiefe berechnet, können daher je nach der Tassengröße reduziert oder vermehrt werden. Die Ingredienzien sind in jedem Droguengeschäft erhältlich. Ebenso auch das Anilinpulver zur Hektographentinte, zu welchem das Rezept für die Bereitung beigegeben wird.

U. S. ?! in **Erfurt.** Knallgas entsteht, wenn ein hinreichend starker Strom durch angesäuertes Wasser geht. Der Strom muß durch einen Platindraht, der in einem Platinblech endet, in das Wasser ein- und durch einen ebensolchen an andrer Stelle wieder aus ihm herausgeführt werden. Durch den Strom wird das Wasser in Wasserstoff und Sauerstoff zersetzt, deren Gemenge (das Knallgas) in hohem Grade explosiv ist. Deshalb größte Vorsicht! — Die schwarzen Bleiplatten des Accumulators bilden den positiven, die grauen den negativen Pol.

E. W. in **Br.** Die Bücher gehören aufs Bücherbrett, nicht in den „Tauschmarkt". — Siehe die Antwort an *Γισβεοτ, Βουσσελ.*

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Versende frei gegen Einf. v. 2 Mk. in Briefmarken 21 verschiedene, originelle und hochinteressante
Vexir-, Scherz- u. Juxartikel.
Otto Flohr, Hildesheim.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes. Bremen.**

Collection Spemann.
Preis à Band 1 Mark.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Interessante Erzählungen und Schilderungen für Knaben sind:

Abenteurer.
Bunte Bilder aus der Geschichte der Entdeckungsreisen.
Der reiferen Jugend erzählt von
C. Falkenhorst.
Mit sechs farbigen Vollbildern und 54 in den Text gedruckten Illustrationen.
Elegant gebunden 5 Mark 50 Pfennig.

Der Ostafrikaner.
Eine deutsche Kolonialgeschichte aus vergangener Zeit.
Der reiferen Jugend erzählt von
C. Falkenhorst.
Mit zwölf farbigen Vollbildern.
Elegant gebunden 5 Mark 50 Pfennig.

Afrikanischer Lederstrumpf.
Der reiferen Jugend erzählt von
C. Falkenhorst.
3 Bände elegant gebunden mit je sechs Tondruckbildern von **Fritz Bergen.**
Bd. I: Weißbart-Weichherz. Bd. II: Der Löwe vom Tanganyika.
Bd. III: Raubtier-Araber.
Jeder Band ist einzeln käuflich und kostet 3 Mark.

Aus der Zeit der Entdeckung Amerikas.
Der reiferen Jugend erzählt von
C. Falkenhorst.
Mit einem farbigen Titelbild und 16 ganzseitigen Tondruckbildern nach Originalen von **Fritz Bergen.**
Oktavformat. In Prachtband geb. Preis 7 Mark.

Die Falkenhorstschen Jugendschriften üben auf die deutsche Knabenwelt immer einen eigenen Reiz aus. Der Verfasser versteht es meisterhaft, mit feinem pädagogischem Takt zu erzählen, was ihm jederzeit die Gunst der deutschen Jugend und ihrer Erzieher verschafft hat.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Bei uns ist erschienen:

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung
unterhaltender u. belehrender physikalischer Spielereien
herausgegeben von der
Redaktion des „Guten Kameraden"
(Illustrierte Knabenzeitung).
Ein stattlicher Band mit zahlreichen Textillustrationen.
Preis in elegantem Geschenkband Mk. 4.—.

Die hier gebotene Sammlung hübscher und ohne Schwierigkeit ausführbarer Experimente, die alle in ihrer überraschenden, leichtfaßlichen Lösung an das Ei des Kolumbus erinnern, wird überall mit Freude begrüßt werden.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Ratloser Abonnent aus **Sch.** in **B.** Dr. Krügeners Perkeo-Kamera gibt von ca. 5 m an scharfe Bilder. Die Schiebeblenden werden nur bei Zeitaufnahmen angewendet. Momentaufnahmen macht man bei gutem Sonnenlicht und Zeitaufnahmen bei weniger gutem Licht; die Expositionsdauer bei Zeitaufnahmen bewegt sich zwischen 1 bis 5 Sekunden. — Am besten werden Schleußner-Trockenplatten verwendet. Empfohlen zur weiteren Orientierung sei die Anschaffung von Dr. Krügeners „Praktische Winke", welche durch L. Schaller in Stuttgart gegen 75 Pfg. zu beziehen sind. — „Stella"-Photographien werden mit der Bildseite auf das Glas am einfachsten mit Kanadabalsam aufgezogen. — Zum Schutz der Finger bei dem Entwickeln und Fixieren seien die Benützung von Gummifingern oder Plattenhalter und beim Tonen der Gebrauch einer Pincette empfohlen.

C. H. in **Bromberg.** Bist ein Schelm! Soll doch wohl nur ein kleiner Scherz sein, die Behauptung betreffs des Spandauer Juliusturm?

R. L. in **Frankfurt a. M., R. Rocktäschel.** Zuverlässige Auskunft gibt der Bezirksfeldwebel.

Obertertianer F. M. Gewöhnliche Marken, d. h. Marken bis ca. 3 M. per Stück haben gleichen Wert, ob sie auf einem Briefumschlag sitzen oder nicht. — Seltenheiten werden, wenn auf Brief, in manchen Fällen allerdings höher bezahlt.

E. in **E.** Am besten, Du wendest Dich mit Deinem Anliegen an das Kaiserliche Marine-Stationskommando in Kiel.

Franz Traeger jr. in **Osterholz-Scharmbeck.** Das Buch hat nach unsrer Ansicht und auch nach der Meinung hiesiger Antiquare keinen hervorragenden Wert.

Für **Obertertianer D. C.** in **Köln** wird uns mitgeteilt: „Füttere Deine Tauben mit Mais und Wicken, gib den Jungen Weizen; sie brüten am liebsten auf Stroh. Grüße, bitte, Hans!"

Apotheker in spe. Eine Velocipedbeichsel, wie Du sie wünschest, ist uns nicht bekannt. — Die kleinen Kinematographen in Buchform kann jede Buchhandlung liefern. — Verlange das benötigte Bild durch Deinen Buchhändler, er wird es auf dem üblichen Weg erhalten. — Blattläuse zu vertilgen, schneidet man einfach die befallenen Triebe ab, verbrennt sie mit den Läusen; wo dies nicht angeht, vielleicht wegen vorhandener Blütenknospe u. a., da reinige man sie vermittels eines Pinsels und Seifenwasser oder verdünnter Insektenpulvertinktur oder durch Ueberstreuen mit persischem Insektenpulver. Auch das Räuchern mit Tabak tötet sie. Zu diesem Zweck stellt man die befallenen Pflanzen des Abends in eine Kammer, in die dann eine sogenannte Räuchermaschine zu stellen ist, oder einfach ein eisernes Gefäß mit einigen glühenden Holzkohlen, auf die eine tüchtige Hand voll ordinärer Tabakblätter gelegt wird. Am folgenden Morgen lüftet man die Kammer, spritzt die Pflanzen ab und tötet die am Boden liegenden etwa nur betäubten Läuse. Statt des Räucherns wendet man in neuerer Zeit mit besonders gutem Erfolg das Verdampfen von Tabaktinktur an.

Hans Hicke. Dem Besuch von Landwirtschafts-Akademien geht in der Regel eine Vorbildung voraus, welche der Berechtigung zum einjährig-freiwilligen Militärdienste entspricht.

Ferd. Posner in **Braunschweig.** Wenn Deine Platten beim Entwickeln schwarz werden, dann hast Du zu lange belichtet; bei sehr hellem Wetter muß event. mit einem Momentverschluß belichtet werden.

Honnikukkulu. Für die Raketen besten Dank!

Willy Stifft. Inzwischen beantwortet, wahrscheinlich unter einem Fragezeichen, denn wir vermochten die Unterschrift nicht zu lesen.

Erich Zimmermann in **Köln.** Dank für Deine Anregung. Die Sache hat aber wie alle Dinge zwei Seiten und will wohl überlegt sein. Vielleicht kommen wir bald darauf zurück.

Siegfried Campe in **Langenberg.** Deine Münzeinteilung ist durchaus nicht tadelnswert, insbesondere hast Du von dem Nebeneinanderliegen der Silber- und Kupfermünzen nichts für erstere zu fürchten. Wenn Du erst mehr Münzen besitzest, wird es ratsam sein, sie nach Ländern einzuteilen, wie wir in einem früheren Aufsatz (IV. Jahrgang Nr. 32) auseinandergesetzt haben. Näheres findest Du auch in: „Meister, Münzkunde für Anfänger", Siegismund & Volkening, Preis 1,20 Mark.

G. S. in **Köln.** Die Brennweite eines Objektivs kann nach verschiedenen Methoden berechnet werden; nachstehend die einfachste derselben: Man richtet den Apparat zuerst auf einen sehr weit entfernten Gegenstand (etwa zum Fenster hinaus, soweit man auf die Straße oder ins Freie sehen kann, oder auf Wolken am Himmel) und markiert nach geschehener genauer Einstellung bei voller Objektivöffnung mit Bleistift unten am Laufbrett die Stellung der Mattscheibe. Dann nimmt man den Apparat weg, stellt ihn vor einen leicht meßbaren Gegenstand, z. B. einen Centimetermaßstab, so auf, daß dessen Bild mitten auf der Mattscheibe möglichst groß erscheint — am besten in natürlicher Größe oder, wenn dies nicht der Fall sein kann, in solcher Nähe, daß der ganze Balgauszug verwendet wird —, stellt mit größter Blende ein, markiert die jetzige Stellung der Mattscheibe wieder durch einen Bleistiftstrich am Laufbrett, macht eine Aufnahme mit kleiner Blende und mißt schließlich sowohl die Größe des negativen Bildes als auch die Entfernung der beiden Marken am Laufbrett. Wenn die Größe des Gegenstandes (des Maßstabes) mit a bezeichnet wird, die Größe des von ihm entworfenen Bildes auf der Mattscheibe bezw. dem Negativ mit b, die Entfernung der beiden Marken am Laufbrett mit c, so lautet die Formel für f (d. i. die zu suchende Brennweite: $f = \frac{a \times c}{b}$

Es sei a z. B. = 10 cm, b z. B. = 2,5 cm, c z. B. = 4 cm, so ist die Brennweite $f = \frac{10 \times 4}{2,5} = \frac{40}{2,5} = 16$ cm.

— Peter dankt für Gruß und erwidert ihn.

Wilhelm Lohmeyer. Den hübschen Petergruß erwidert „Er" bestens. Und auf den „Petermarsch" freut er sich riesig.

Paul Müller in **Cottbus.** Damit können wir leider nicht zu Diensten sein. Es mangelt uns an entsprechenden Bekanntschaften.

K. Peltz in **L.** Das „Pyramidalrad" ist uns nicht bekannt; stammt wahrscheinlich aus irgend einer kleineren amerikanischen Fabrik.

Sächsischer Kadett in spe. Woher sollen wir das alles wissen? Soweit Wichtiges in Frage kommt, erfährst Du das am besten durch eine Anfrage Deiner Eltern bei der Direktion. Seitengewehre tragen unsres Wissens alle Klassen. Das pensionsfähige Diensteinkommen beträgt beim Sekondelieutenant 1400—2000 Mark; beim Premierlieutenant 2000—2100 Mark; der Hauptmann hat eine Anfangsgage von 3600 Mark. Eigentliche Garde gibt es in Sachsen außer dem Gardereiterregiment nicht, und in diesem gibt es allerdings wohl nur adlige Offiziere. Bei den meist als Garderegimenter bezeichneten Grenadierregimentern kommen wiederholt Ausnahmen vor, höchstens das Regiment Nr. 100 unterscheidet sich darin von andern Regimentern.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Wer mir 10 Postkarten seines Landes (außer Deutsche Reichspost) sendet, erhält 2 bunte Ansichtskarten. Für außereuropäische gebe deren 4. Hans Schultz in Metz, Neue Ludwigsstraße 1.

Habe zu vertauschen ein wenig gebrauchtes Xylophon nebst Etui, Anleitung und vielen Vortragsstücken, desgl. ca. 200 m 1,8 mm starken, umsponnenen Kupferdraht. Erbitte Angebote in chem. Apparaten und Glaswaren. Robert Meyer in Mülheim a. d. Ruhr, Aktienstr. 31.

Gegen 20 bessere Marken sendet 5—10 Ansichtskarten von Mannheim. F. Funck in Mannheim V. 2, 2.

D. Bühre in **Hannover,** Körnerstraße 2, erbittet Liebigbilder; gibt dafür Ansichtskarten und Reklamebilder.

Photographieapparat, nicht selbst gefertigt, $7\frac{1}{2}:11$, mit Doppelkassette, Stativ, Umhängetasche, ein Dutzend Platten, Trockenständer, engl. Kopierrahmen, 3 Schalen und photograph. Exerzitium (Lehrbuch) habe zu vertauschen und erbitte Angebote aller Art. A. Petuchowski in Halberstadt, Düsterngraben 11.

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Rud. Schloß in Hütteldorf-Wien 13, Linzerstraße 452 (keine Millenniumskarten). — Heinrich Graf Schönfeld in Wernberg, Post Föderbach, Kärnten. — Camille Jessel in Reichenweier, Ober-Elsaß. — J. Braunschweig in Zürich 1, Bahnhofstr. 76. — Siegfried Hofstein in Essen a. d. Ruhr, Viehhoferchaussee $24\frac{1}{2}$. — August Frank in Würzburg, Rottendorferstraße 9 (je zwei Stück der Würzburger Kaisermanöver gegen engl. Jubiläumsmarken, ung. Millenn.- oder Hamburger u. Leipziger Ausstellungskarten. — Joseph Auer in der B. Schmidschen Buch- und Kunsthandlung in Augsburg, Maximilianstr. C. 7. — Fritz Beer in Weiden, Preßatherstraße. — Richard Rocktäschel in Neustadt a. Orla, Schulgasse A. 108.

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

Bogdan Deutsch in Agram, Medulicagasse 3 B, mit gleichalterigen Kameraden. — Heinrich Böhme, per Adr. H. Sontheimer in München, Frühlingstraße 15, 1, mit einem Kameraden Frankreichs, der etwas Deutsch versteht, um sich im franz. zu vervollkommnen. — Erwin Glaser in Brüx widerruft seine frühere Anzeige, den Kameraden Marken für Ansichtskarten zu senden, da er derselben nicht Genüge zu leisten vermag. — Ich bitte um die Angabe der Straße und Hausnummer in Lissabon, wo M. Ferrao wohnt, dessen Name unter „Fragen und Antworten" in Nr. 42 zu finden ist. Kurt Noske.

Witzraketen.

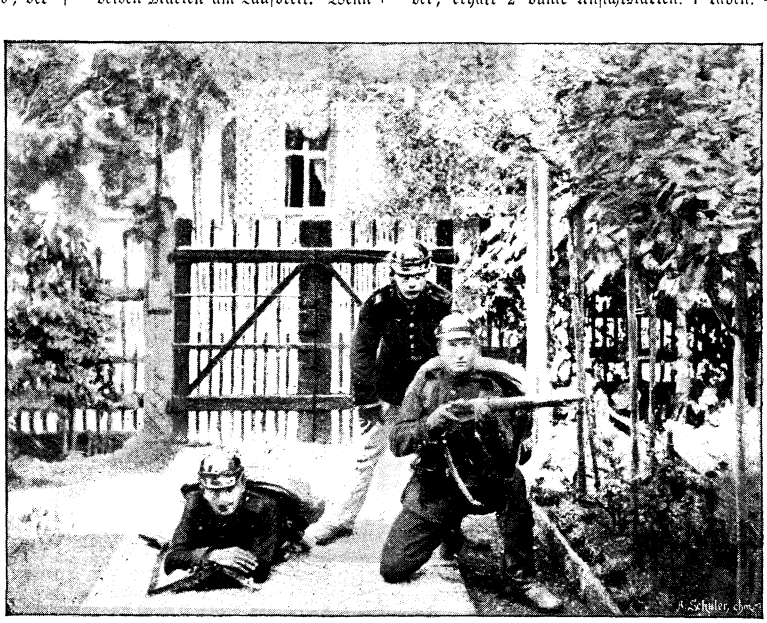
(Mitarbeiter erwünscht.)

Von unsern Uebersetzungskünstlern

Est aliquid magnis crimen abesse malis (Ovid. Fast. I) ... Es ist ein Verbrechen, von großen Aepfeln abzubeißen.

* * *

Aus dem Aufsatzhefte des Primaners Schwefler: „... Nächsten Tages brach der Jäger mit seinem Sohne und mit einem Beile bewaffnet auf."



Unsre Einquartierung. Liebhaberphotographie von Max Hofmüller in Kötzschenbroda.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang.
№ 51.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Fortsetzung.)

„Hier muß es sein!" sagte Onno Steenberg frohlockend, — „in einer dieser Seitenhöhlen müssen Gold und Diamanten liegen!" — dem Klange der Stimme nach ging er, während er so sprach, auf die Stelle zu, wo die Leute vom „Roland" standen.

Einer plötzlichen Eingebung folgend, trat Henrik hinter der Felswand rasch hervor und stand im Dämmerlichte vor Onno.

Ein gellender Schrei, der namenloses Entsetzen ausdrückte, hallte in dem Raume wieder — Onno Steenberg stürzte wie von Furien gepeitscht zur Höhle hinaus.

Fluchend, aber durch seines Begleiters Benehmen erschreckt, eilte ihm Carsten nach; der hatte Henrik im Halbdunkel mit seinen durch häufigen Rumgenuß getrübten Augen gar nicht gewahrt.

Findling begriff die Ursache von Onnos Flucht wohl. Er ging zum Eingang der Höhle, um den Davoneilenden, deren mutmaßliche Begleitung er mehr

. . . Einer plötzlichen Eingebung folgend, trat Henrik hinter der Felswand rasch hervor und stand im Dämmerlichte vor Onno . . .

fürchtete als sie selbst, nachzueilen. Sie waren bereits zwischen den Felsen verschwunden; Carstens scheltende Stimme war noch hörbar. Eben wollte Findling sich an Henrik, der von der Begegnung mit Onno sehr bewegt war, wenden, als ein markerschütternder Schrei von oben herunter ertönte.

Auf dem Fels, der die Höhle deckte, stand Karl Steffen und stierte mit einem Ausdruck furchtbaren Hasses nach der Seite hin, wo vorher des Malayen Kopf aufgetaucht war. Ein breiter Abgrund trennte ihn von der Felspartie, wo jener geweilt hatte.

„Der Mörder, Horsa!“ schrie er gellend hernieder und verschwand.

Leidenschaftliche Erregung erfaßte den Jüngling bei diesen Worten, er wußte, wen der Mann vom „Admiral“ meinte.

Betroffen standen die andern bei diesen sich so seltsam drängenden, überraschenden Begegnungen.

Schon kletterte mit der Behendigkeit eines Vierhänders Karl Steffen, der sich an Fußbekleidung noch nicht hatte gewöhnen können, am Felsen herab. Gleich darauf stand er zornig funkelnden Auges neben Henrik und Findling.

„Was gibt's, Mann?“

„Dort Schiff — Prauw!“ stieß er hervor und deutete nach Norden, der „Roland“ ankerte südlich der Insel — „dort“ — er deutete nach Süd — „Boot, Malaye — John Devil. Kapitän,“ sagte er zu Findling, „du ihm nach von oben“ — er wies auf die Felsen — „ich, Henrik hinab — Jolle nehmen — folgen.“

Damit stürzte er davon, den Weg hinunter, den sie heraufgekommen waren. Henrik eilte ihm nach, Findling rief ihm zu, aber er achtete des Rufes nicht und verschwand hinter den Felsen.

So rasch er konnte, stieg Findling die Schlucht hinan, durch welche Onno und Carsten sich entfernt hatten. Oben gewann er einen Aussichtspunkt nach Süden hin. Weit unten lag ein Boot, in welchem zwei Eingeborene saßen; nur durch einen Felsvorsprung war das Fahrzeug vom „Roland“ getrennt, aber dieser lag, die Aussicht für das Auge hemmend, zwischen Bank und Boot. Findling sah den Malayen die Felsen hinabklettern und vor ihm Onno und Carsten auftauchen. Vom „Roland“ erblickte er die Mastspitzen, Henrik und Steffen waren nicht sichtbar. So rasch er vermochte, eilte er zurück.

„Hinab, Leute,“ rief er den Matrosen zu, „oder es gibt ein Unglück!“ und in beschleunigter Eile suchte er den Weg zum Strande, den Spuren Henriks folgend.

Mit Sprüngen eines Raubtieres setzte Karl Steffen, in dem all die wilden Instinkte erwacht waren, welche sich während seines Inselllebens ausgebildet hatten, hinab zur Tiefe. Mit Erstaunen sahen die auf dem „Roland“ ihn kommen, in die Jolle springen und sie in großer Hast segelfertig machen; Mast und Segel waren wie immer darin. In kürzester Zeit war er damit fertig, angstvoll blickte er nach oben — da kam Henrik, gleichfalls wie ein Toller laufend. Auch er sprang ins Boot — es war Wind genug — und sie segelten davon.

„Hamburger,“ rief Fritz, der an Deck stand, „wat jiebt et? Wohin?“ Aber Henrik hörte ihn nicht mehr.

Kaum war die Jolle um den nächsten Felsvorsprung verschwunden, da erschien Findling. Vom Ufer aus rief er den „Roland“ an: „Das Langboot heraus! Hurtig!“ Die bestürzten Matrosen arbeiteten mit Aufbietung aller ihrer Kräfte, um das schwere Boot auf das Wasser zu bringen. In zehn Minuten war es flott und trieb dem Lande zu. Auf der Fahrt wurden der Mast gesetzt und die Segel entfaltet.

Findling stieg ein, hinter ihm die beiden Matrosen, welche mit ihm in den Felsen gewesen waren.

Er setzte sich an das Steuer — außer ihm waren noch sechs Leute im Boote — und segelte der Jolle nach.

Marholm rief er zu, als sie am „Roland“ vorbeikamen: „Wachsam, malayische Räuber sind in der Nähe!“ Das Langboot trieb flott vorüber.

„Ach Jotte doch, wat wird det jeben? Da is ja det Ende von weg,“ jammerte Fritz und lief unruhig an Deck hin und her.

Als Karl und Findling den Felsvorsprung umsegelt hatten, sahen sie, kaum zweihundert Faden entfernt, das Boot der Malayen, welches eilig durch die Wellen jagte, vor sich.

Am Steuer saß Amea, in seiner Nähe zwei stämmige Burschen; weiter vorn, teilweise durch das braune Segel gedeckt, befanden sich Onno und Carsten.

Zornig krampfte sich Henriks Herz zusammen, als er den Mörder seines Vaters erblickte; sein Grimm übertönte in diesem Augenblick selbst den Schmerz über Onnos Anwesenheit in jenem Boot.

Die Jolle zog gut durch das Wasser, der Bug schäumte, aber sie kamen den Verfolgten nicht näher.

„Der Wind steht Nord,“ sagte Steffen mit grimmiger Freude, „er kann nicht zurück, wir haben ihn.“

Ein gewaltiger Kampf tobte in Henriks Seele: der heiße Wunsch, den Mörder seines Vaters zu strafen, mit dem schweren, aber besseren Entschlusse, die Vergeltung dem Himmel zu überlassen.

Der Malaye war ein geschickter Bootführer und man mußte annehmen, daß er das Fahrwasser genau kannte; aber auch Karl Steffen zeigte sich jetzt als ein Mann, der ein Boot mit vollendeter Geschicklichkeit zu handhaben verstand.

Noch immer jagten sie gerade aus nach Westen zu.

Jetzt hatte das Boot der Prauw die Insel nicht mehr in Lee, und bekam den Wind voll von Nord. Es neigte sich stark zur Seite.

Amea legte nach Süden um, er mußte einen neuen Kanal vor sich haben und kam vor den Wind.

Einen Augenblick machte man in dem verfolgten Boot Miene beizulegen und die zwei Verfolger zu erwarten.

„Mach dich fertig!“ sagte Steffen. Henrik führte auf Findlings Befehl einen Revolver bei sich. „Sie müssen keine Schußwaffen haben, sonst wären sie nicht vor uns davongelaufen.“

Jetzt kam die Jolle ganz in den Wind und legte nach Süden um.

Bald zeigte sich's, daß sie jetzt, vor dem Winde ablaufend, bei weitem bessere Fahrt machten als das Boot der Verfolgten.

„Es ist zu schwer beladen,“ sagte Henrik — „bald sind wir an ihnen — Karl, schone den jungen Europäer, er ist mein Vetter. Wir haben es nur mit dem Mörder zu thun.“

„Der Schurke wird schon bald Ballast auswerfen, gib acht,“ sagte finster Steffen.

Das durch das Gewicht von fünf Menschen belastete Boot nahm, vor einer frischen Brise segelnd, Wasser auf.

Die Jolle kam näher und näher — blieb der Malaye vor dem Wind, so mußte sie ihn binnen einer halben Stunde erreichen.

Da bog er schon nach Westen um und lief am Winde. Bei der Wendung stürzte Carsten, der sich erhoben hatte, über Bord und verschwand in den Wellen. Die Gefährten Ameas hatten ihn über Bord gestoßen.

„Rette ihn!“ stöhnte Henrik.

„Nichts mehr zu retten,“ sagte lakonisch Steffen.

Jetzt kam der Malaye wieder rascher nach vorn, dennoch machte die Jolle sichtbar bessere Fahrt.

Henrik sah mit Schaudern, wie auch Onno plötzlich im Boote emporschnellte. Der Stoß eines Malayen traf ihn hinterrücks und er flog wie Carsten über Bord.

„Um Gottes willen,“ schrie Henrik, „rette ihn, rette meinen Vetter — rette ihn!“

„Später,“ sagte mit demselben finsteren Ernste Steffen; „erst zum Mörder deines Vaters, meiner Schiffskameraden. Laß die Hand von der Schote,“ schrie er, als Henrik den Klüver fliegen lassen wollte, „oder ich steuere in die Brandung und wir gehen beide zu Grunde! Ich bin der Letzte vom ‚Admiral‘ und Gott hat mich zum Rächer meiner Gefährten bestellt.“

Totenbleich suchte Henriks Auge nach Onno, ohne ihn zu erspähen.

Da sie fortwährend nach vorn aussahen, gewahrten sie nicht das Langboot, welches ihnen schäumend nachjagte.

„Ha!“ schrie Karl mit Donnerstimme, „er ist in der Falle, er kann nicht weiter.“

Der Malaye hatte in eine Sackgasse eingelenkt.

„So, jetzt Bord an Bord,“ jubelte er, „nun kommt die Stunde der Vergeltung. Mache dich fertig zu feuern, Horsa, aber nicht auf den Mörder, der ist mein.“

Das verfolgte Boot hatte in der Unmöglichkeit, weiter zu segeln, das Segel flattern lassen und schaukelte steuerlos auf den Wellen des breiten Kanals. Die Malayen hatten sich erhoben und standen, die Messer in den Händen, bereit, um ihr Leben zu kämpfen.

Wie ein Renner kam die Jolle heran. Zehn Schritt vor den Malayen warf Karl das Boot herum und ließ die Segel flattern; zugleich erhob er sich.

„Rache für den ‚Admiral‘, John Devil!“

Da verließ mit dem Sprunge eines zur Verzweiflung getriebenen Raubtieres der Malaye sein Boot, flog über das Wasser und erreichte Steffen.

Von dem gewaltigen Abstoß schlug das Boot der Prauw um, und die beiden braunen Gefährten Ameas zappelten im Wasser, sich am Kiel des Fahrzeugs anklammernd.

Aber der Waldmensch war der Mann, auch einem solchen tigerhaften Angriff zu begegnen. Seine unnahbaren Hände empfingen den sprunggewaltigen Gegner, in dessen Faust das Messer blinkte. Beide stürzten in die Flut. Fast hätte die Jolle das Schicksal des andern Bootes geteilt, doch nahm sie nur etwas Wasser auf und blieb flott. Angstvoll schaute Henrik auf das Wasser, in dem die beiden Todfeinde verschwunden waren. Sekunden — lange Sekunden vergingen — endlich, endlich tauchte es neben der Jolle auf — o, Gott sei gedankt, es ist Karl Steffens triefendes Haupt. — Gleich darauf erschien der Kopf des Malayen — sein Gesicht war starr und glanzlos die Augen — er war tot.

Karl kletterte in die Jolle.

„Dein Vater ist gerächt!“ sagte er und zeigte auf den Leichnam des Erstochenen.

Henrik schlug beide Hände vors Gesicht, um dem schrecklichen Anblick zu entgehen. Er war tief erschüttert. Sein Herz war weich; wenn er's vermocht hätte, würde er noch im letzten Augenblick das Messer des Rächers zurückgehalten haben.

Als er, endlich ruhiger geworden, wieder um sich blickte, war nichts mehr von dem, was ihm Entsetzen erregte, zu gewahren — der Leichnam des Mörders war gesunken.

Mit Staunen sahen sie jetzt das Langboot mit Findling nahen, der aus der Ferne die wilde Jagd und deren Ende mit angesehen hatte.

„Dem Himmel sei Dank, Junge, daß du gerettet bist. Deinen würdigen Vetter habe ich aus dem Wasser gezogen, wie einst dich —“

„Gott sei gepriesen!“ rief Henrik bei dieser Nachricht aus. — „Mein ganzes Leben wäre ein unglückliches gewesen, wenn er vor meinen Augen ertrunken wäre, aber ich konnte ihm nicht beistehen.“

„Die furchtbare Tragödie auf jener einsamen Insel, die deines Vaters Asche birgt,“ sagte Findling mit feierlichem Ernste, „hat ihren Abschluß gefunden; Gottes Hand hat durch den Einzigen, der sie überlebte, den Mörder getroffen.“

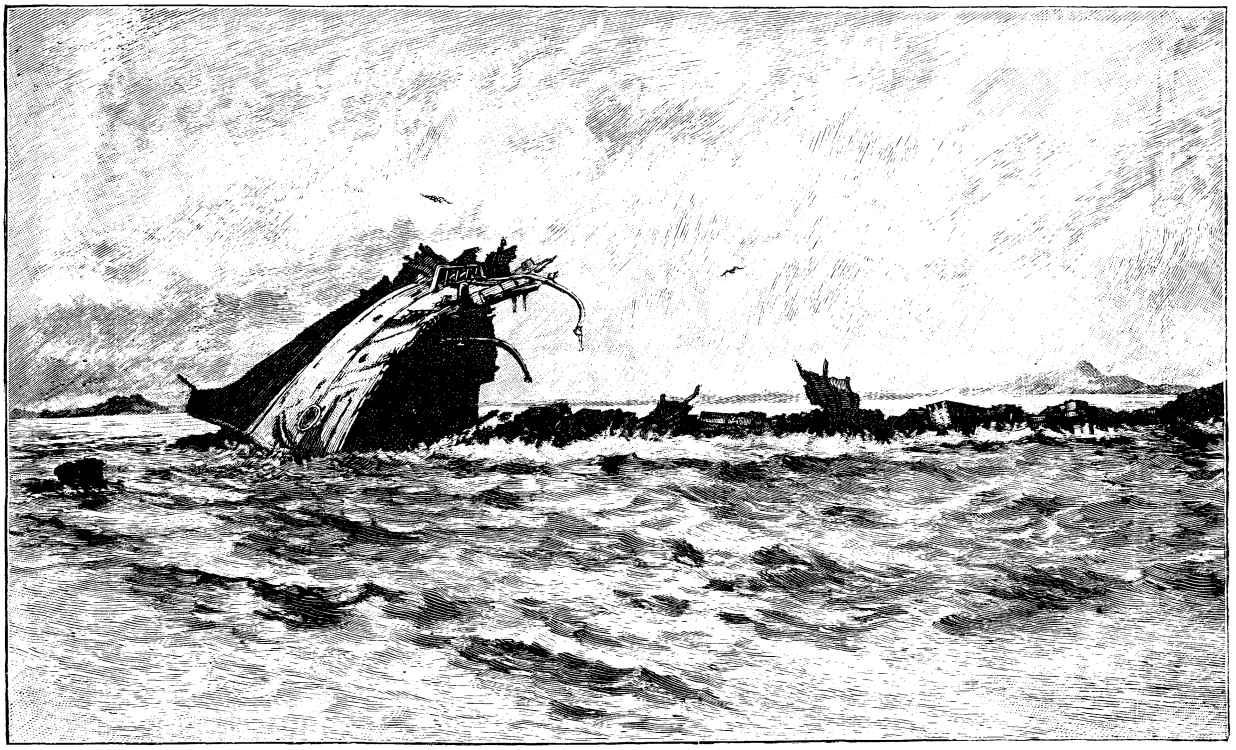
Mit einem wilden Stolze lauschte Steffen diesen Worten; die heiße, grimmige Sehnsucht seiner Seele war befriedigt.

Das Langboot legte neben die Jolle und Henrik ging hinüber zu dem bewußtlos im Stern liegenden Onno, dessen Gesicht und Hände entsetzlich aussahen.

Auf Befehl Findlings fischte Steffen die beiden Malayen auf, die höchst glücklich waren, dem fast unvermeidlichen Tode entronnen zu sein.

Henrik hielt Onno tief ergriffen im Arm.

„Die Brandungswellen und die Felskanten haben



Wrack des deutschen Kanonenbootes „Iltis“.

ihm bös mitgespielt, und nur mit dem Langboot konnte ich es wagen, ihn an Bord zu holen.“

Onno schlug die Augen auf und blickte wie ein Träumender lange in Henriks Gesicht.

„Henrik! Bist du's? Ist es möglich? Du lebst? Du bist nicht durch meine Schuld ertrunken?“

„Gott hat damals mich gerettet, wie heute dich!“

Leise seufzte der Kranke vor sich hin und sagte dabei: „O, welches Glück, daß er lebt, jetzt wird der Wurm aufhören, mir am Herzen zu nagen.“ Laut setzte er hinzu, Henrik antwortend: „Ich bin nicht gerettet, ich werde diesen Tag nicht überleben.“

„Das verhüte der Himmel!“ (Schluß folgt.)

Bei den Kaffern.

Im Nordosten des Kaplandes wohnen die Kaffern, deren Name vom arabischen Kafir, d. h. Ungläubiger, stammt. Sie sind von sehr kräftigem Bau, brauner bis schwarzer Farbe, haben hohe Stirn und Nase, aber Wollhaar und aufgeworfene Lippen wie die Neger. Ihre Kleidung besteht in einer wollenen Decke, welche sie als Mantel um die Schultern werfen, bei heißem Wetter aber auch über den Arm hängen oder ganz ablegen.

Die Kaffern teilen sich in drei Hauptstämme, die der Kaffirs, Zulus und Fingrès. Die ersteren zerfallen wieder in drei Stämme. Jeder einzelne hat einen Häuptling, dem er unbedingten Gehorsam, in den meisten Fällen größte Verehrung zollt. Als ein Hirtenvolk bedürfen die Kaffern für ihre Herden großer Weideplätze; da sie sich von den vordringenden Bewohnern der Kapkolonie nicht wollten zurückdrängen lassen, so gerieten sie mit den holländischen Buern und dann mit der englischen Regierung wiederholt in blutige Kriege. In einem derselben, den die Engländer mit den Zulus führten, fiel bekanntlich der kaiserliche Prinz Louis Napoleon (am 1. Juni 1879).

Der Reichtum der Kaffern besteht in Rinder- und Ziegenherden, deren Hütung und Pflege ein Recht der Männer ist. Keine Frau dürfte es wagen, eine Kuh melken zu wollen. Die Tiere weiden am Tage in der Nähe der auf sanften Abhängen erbauten Dörfer oder Kraale und werden abends in den Viehkraal, einen aus trockenen Mimosen gebildeten Verhau von kreisförmiger Gestalt, getrieben. Die dornigen Bäumchen sind so dicht nebeneinander gelegt und ineinander geschoben, daß eine recht zweckmäßige Umfriedigung entsteht. Um dieselbe herum liegen die Hütten, jedoch so, daß der am tiefsten gelegene Teil des Viehkraals frei bleibt.

Unser Bild zeigt einen solchen Viehkraal und eine Scene des Kaffernlebens. Ein diebischer Kaffer hatte einem Viehbesitzer einen verdächtigen Besuch gemacht. Vor den Häuptling gebracht, ward er zu sofortigem Tode verurteilt. Die Hinrichtung mußte der Viehbesitzer sofort selber mit seinem Umkonto (Wurfspieß) vornehmen, während der Häuptling grinsend zusah.

Dieser Wurfspieß oder Umkonto besteht aus einem etwa 4 Fuß 4 Zoll langen Schafte von Holz und einer ungefähr 17 Zoll langen eisernen Spitze; letztere wird mit ihrem unteren Ende in den vorderen Teil des Schaftes, welcher nur einen Finger dick ist, eingebrannt und mit Darmsaiten am Schaft befestigt. Nach

hinten nimmt der Schaft noch dergestalt an Dicke ab, daß er endlich nur die eines Bleistiftes hat. Die Kaffern werfen diese Spieße etwa 70 Schritte weit, und auf 40 bis 50 Schritte sehr sicher. Sie versetzen dieselben vor dem Fortschleudern in eine zitternde Bewegung, welche das Eindringen in das Ziel und die Sicherheit des Wurfs vermehren soll. Die eisernen Spitzen sind zweischneidig und zuweilen mit Widerhaken versehen; sie werden nicht blank erhalten, sondern zur Verminderung des Rostes mit Fett und Kohle geschwärzt. In neuerer Zeit besitzen viele Kaffern auch Feuergewehre, die teils während der Kriege von ihnen erbeutet, teilweise auch durch Kauf und Tausch von ihnen erworben wurden, aber in letzterem Falle meist in schlechtem Zustande sind, da ihnen die Händler in der Regel unbrauchbar gewordene Ware verkaufen.

Das Wrack des „Iltis“.

Ein unauslöschliches, glorreiches Andenken bewahrt die gesamte deutsche Marine, bewahrt jeder Seemann dem Kapitänlieutenant Braun und seinen 85 Matrosen, die am 23. Juli 1896 auf dem deutschen Kanonenboot „Iltis“, an der Ostküste der chinesischen Halbinsel Schantung, mit einem Hoch auf den Kaiser in den Tod gingen.

Wahrlich auch das für Seelengröße so empfängliche und so dankbare Altertum weist kein erhabeneres Beispiel von Heldenmut, Unerschrockenheit und Pflichtgefühl auf, als wir in dem Tode jener Tapferen vor uns haben; ja es kann als zweifellos angesehen werden, daß seit jenem 23. Juli 1896 der Geist der deutschen Marine in allen Seemannskreisen die allergrößte Bewunderung findet.

Wenn wir heute unsre jungen Leser nach dem verhängnisvollen Gestade der Halbinsel Schantung führen, so geschieht es, um ihnen einen stummen Zeugen jenes Ereignisses, das Wrack des „Iltis“, vorzuführen, dessen photographische Aufnahme bald nach der Katastrophe erfolgen konnte. Das Schiff war am 23. Juli im furchtbarsten Sturm auf das der Küste vorgelagerte Riff aufgestoßen und dabei aufgebrochen. Das Hinterteil, auf dem sich die Mannschaft befand, sank schnell in die Tiefe. Nur elf der Helden konnten sich durch Schwimmen retten. Heute sind auch diese letzten Trümmer des Schiffes längst von der See verschlungen.

Ueber Farbenblindheit.

Jedermann weiß aus eigener Beobachtung, daß die Sehfähigkeit nicht bei allen Menschen die gleiche ist. Während der eine mit scharfem Blick nahe und weit

. . . Die Hinrichtung mußte der Viehbesitzer sofort selber mit seinem Wurfspieß vornehmen. . . .

befindliche Gegenstände klar erkennt, sehen andre nur in geringem Abstand deutlich, oder es erscheint ihnen in der Nähe und Ferne alles verschwommen. Wie nun verschiedene Arbeiten zu ihrer Ausführung entsprechende Werkzeuge erfordern, so ist zu verschiedenen Verrichtungen bald anstrengendes Nahesehen, bald scharfes Erkennen in großen Entfernungen notwendig. Deshalb muß bei der Wahl des Berufes stets der Zustand der Augen, dieser wichtigen Mitarbeiter unsrer Hände, in Betracht gezogen werden. So eignen sich Kurzsichtige zum Beispiel weniger zu Graveuren, Lithographen, Uhrmachern ꝛc., weil durch das längere Sehen in der Nähe leicht eine gefährliche Steigerung des Augenübels entstehen kann.

Unsre Sehorgane unterscheiden aber nicht nur die Form der sichtbaren Gegenstände, sondern auch deren Farbe, und weisen auch bei dieser Funktion große Unterschiede auf. Man bezeichnet eine Verminderung der Farbenempfindung mit Farbenblindheit, oder nach dem berühmten englischen Physiker Dalton, welcher selbst daran litt und dies Gebrechen 1794 beschrieb: Daltonismus. Das Leiden kann viele Jahre vollständig unbemerkt bestehen, bis ein Zufall oder auffallender Fehler bei gewissen Beschäftigungen zur Entdeckung führen. So wird zum Beispiel die Farbenblindheit leicht Ursache von Eisenbahnunfällen, wenn der Beamte die Signale nicht richtig unterscheidet. Wer sich daher der Marine oder dem Eisenbahndienst widmen will, muß einen vollkommen entwickelten Farbensinn besitzen. Aber bei noch andren zahlreichen Berufsarten hat Schwäche der Farbenempfindung mannigfache Nachteile zur Folge. Welche Verwirrung entsteht zum Beispiel, wenn ein Farbenblinder in einer Fabrik oder in einem Warenlager beschäftigt, die Farben der Stoffe verwechselt und vollständig unpassende Stücke zusammenpackt und versendet. So ist ferner die Farbenblindheit ein Hindernis beim Studium der Chemie, denn die verschiedenen Farbenveränderungen der Mischungen, Reagenzpapiere ꝛc. wird der Farbenblinde nicht richtig wahrzunehmen im stande sein. Will man sich vor solchen üblen Erfahrungen schützen, welche nach vieljähriger Thätigkeit und großen Unkosten zur Aufgabe des Berufes zwingen, so prüfe man vorher die Augen bezüglich ihres Farbensinnes. Eine Schwächung desselben kommt häufiger vor, als man früher glaubte, vollständig Farbenblinde dagegen, welche nur Weiß, Grau, Schwarz in verschiedenen Schattierungen unterscheiden, während eine wirkliche Farbenerscheinung fehlt, finden sich sehr selten. Am meisten beobachtet man Farbenblindheit für eine bestimmte Farbe, namentlich für Rot und Grün; je nach der Stärke dieses Augenfehlers wird die Unterscheidung aller Farben, in welchen eine dieser nicht wahrnehmbaren enthalten ist, unsicher oder ganz unmöglich. Andrerseits gibt es wieder so geringe Grade von Farbensinnschwäche, daß man sie nicht bemerkt, bis sie zufällig bei besonders hohen Ansprüchen sich verraten. Zahlreiche Untersuchungen haben ergeben, daß unter 100 Schülern etwa 3—4 an Farbenblindheit leiden; bei Mädchen kommt dieser Mangel seltener vor.

Da der Farbenblinde nicht weiß, daß ihm bei der Betrachtung von Gemälden und andern bunten Gegenständen gewisse Farben unsichtbar sind, so bedarf es oft erst verschiedener Versuche, um einen solchen Mangel festzustellen. Mancher von euch unterscheidet vielleicht die einzelnen Farben des Regenbogens oder Spektrums nicht so gut, wie es andre schildern, oder er erkennt die farbigen Scheiben der Laternen an Pferdebahnwagen schwer und erst in großer Nähe, ohne dieser Sehschwäche besondere Beachtung zu schenken. So erging es auch mir während der Schulzeit, ich wunderte mich zum Beispiel, daß beim Farbenwechsel bengalischer Beleuchtung um mich herum sofort der Ruf erscholl: „Rot, Grün ꝛc.“, während mir die Farben, besonders Grün, unklar erschienen. Ebenso erinnere ich mich, daß mir beim Austuschen von Bildern die Wahl der richtigen Farben schwer wurde, während ich eine große Fertigkeit im Zeichnen besaß und ernstlich die Absicht hatte, mich der Malerei zu widmen. Glücklicherweise gab ich den Plan aus andern Gründen noch rechtzeitig auf, und als ich einmal während meines medizinischen Studiums eine Schilderung der Farbenblindheit hörte, da wußte ich plötzlich, daß auch meine Augen diesen Mangel an Farbenunterscheidungsvermögen besitzen. Vorher klärte mich damals niemand darüber auf, wie es jetzt der „gute Kamerad“ thut, um seinen jungen Freunden Enttäuschungen und Unannehmlichkeiten in ihrer späteren Berufsthätigkeit zu ersparen. Der mit gutem Farbensinn Begabte wundert sich vielleicht, daß der Farbenblinde selbst oder seine Umgebung nicht bald den Fehler entdecken, aber mit seinem feinen Unterscheidungsvermögen der verschiedenen Schattierungen errät er oft so gut die Farben, daß er sich und andre täuscht, namentlich bei geringem Farbensinnmangel. Um daher denjenigen der Leser, welche sich in der Farbenwahrnehmung unsicher fühlen, eine Selbstprüfung zu ermöglichen, sollen sie einige der leichtesten Versuche genauer kennen lernen.

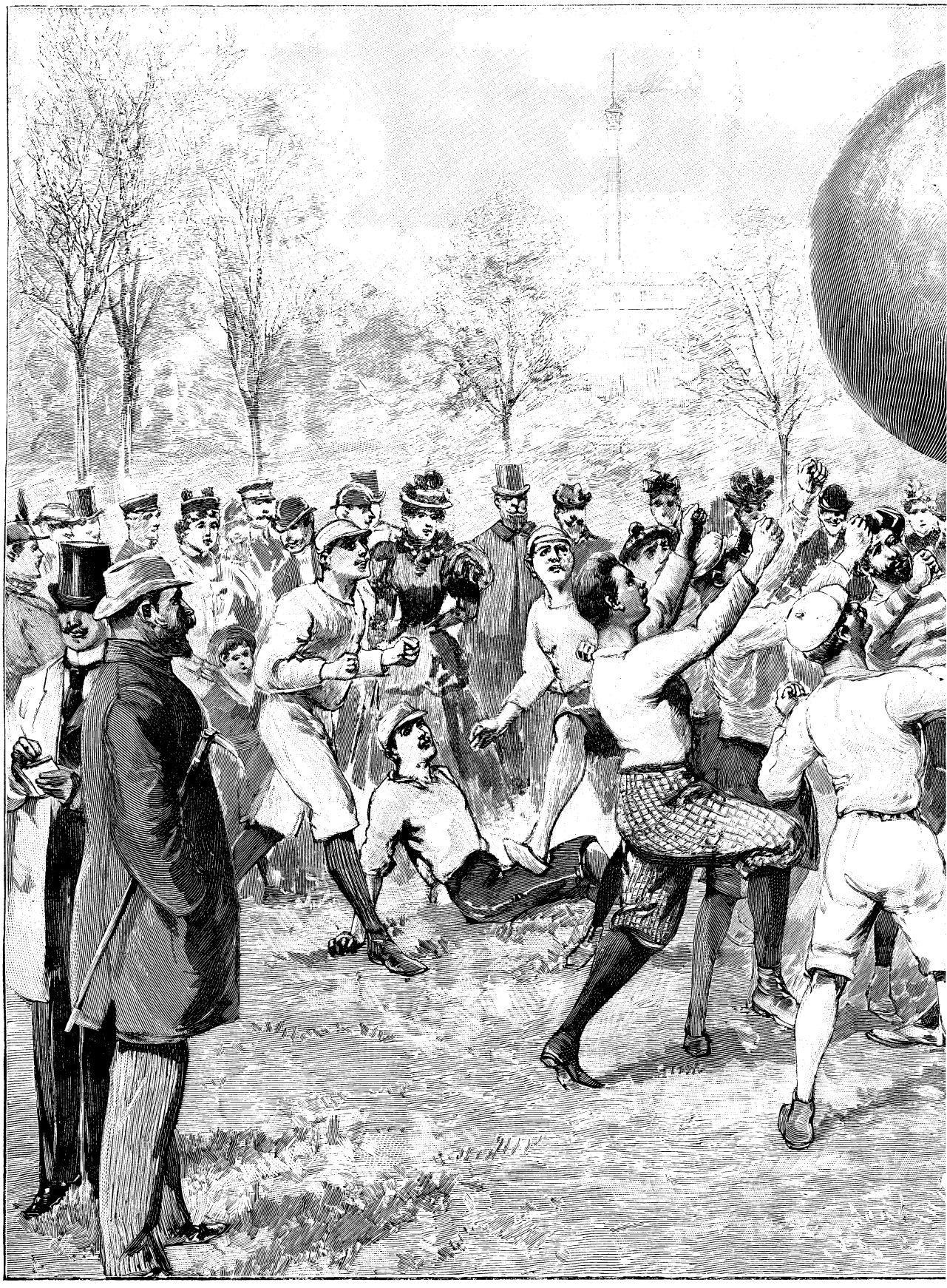
Die scheinbar einfachste Methode, verschiedene bunte Gegenstände dem zu Prüfenden vorzulegen und nach dem Namen der Farbe zu fragen, hat wenig Wert, weil manche, trotz richtiger Empfindung der Farben dieselben infolge mangelnder Uebung nicht entsprechend bezeichnen können. Sehr leicht und schnell dagegen kann man durch Benutzung farbiger „Nachbilder“ seinen Farbensinn prüfen. Jeder weiß, daß, wenn man nach der Betrachtung eines leuchtenden Gegenstandes, zum Beispiel der Sonne, einer brennenden Lampe, die Augen fortwendet oder schließt, sofort ein Abbild davon erscheint, das sogenannte Nachbild. Dieses ist um so deutlicher und länger sichtbar, je auffallender und seltener die Objekte sind und je länger wir sie ansehen. Eigentümliche Erscheinungen entstehen infolge längeren Anblickens farbiger Gegenstände, indem beim Fortsehen das Nachbild eine andre, ganz bestimmte Färbung zeigt. Schneidet man zum Beispiel aus rotem Papier ein rundes oder eckiges Stück und legt es auf ein weißes Blatt, so wird stets, wenn man die rote Figur einige Minuten fest anblickt und dann die Augen auf

die weiße Unterlage richtet, ein grünes Nachbild sichtbar sein. Wählt man ein blaues Objekt, so folgt ein gelbes Nachbild, Grün wird Rot, Gelb, Blau, das heißt wir sehen immer die sogenannten Gegenfarben (Kontrastfarben). Ein andrer, sehr hübscher Versuch zur Prüfung des Farbensinnes zeigt die Gegenfarben, ohne daß man fortblickt, an den betrachteten Gegenständen, wenn dieselben in der Mitte eine farbenfreie Stelle haben. Schneidet man einen Ring aus grauem Papier, legt ihn auf eine rote Unterlage und darüber Florpapier, so sieht man bald den Ring in der entsprechenden Gegenfarbe von Rot, nämlich Grün, bei grüner Unterlage Rot u. s. w., wenn ein Mangel der Farbenempfindung nicht vorhanden ist. Die beschriebenen Untersuchungen müssen so ausgeführt werden, daß ein andrer die farbige Figur oder die Unterlage aussucht, ohne dem zu Prüfenden die Farbe zu nennen. Kann dieser zum Beispiel die rote Unterlage nicht richtig unterscheiden, so wird er auch den Ring nicht als grün erkennen, während gelber und blauer Grund die richtige Antwort ergeben, falls nicht vollständige Farbenblindheit besteht. Wie wertvoll auch diese Versuche mit Nachbildern sind, so werden sich daraus nicht immer sichere Schlüsse ziehen lassen, weil die Bezeichnung der Farben der Nachbilder unrichtig angegeben werden kann. Daher wollen wir noch eine sehr leichte Probe zur Entdeckung der Farbenblindheit beschreiben, welche auf der Unterscheidung farbiger Wollfäden beruht. Zu diesem Versuche gebraucht man nur eine größere Anzahl verschiedenfarbiger Päckchen Stickwolle, unter denen besonders braun, rot, blau, blaugrün, violett, purpur, rosa, grau in mehreren Abstufungen vertreten sind. Aus diesen Päckchen (Bündeln) legt jemand, der einen guten Farbensinn besitzt, euch eine bestimmte Farbe, zum Beispiel hellpurpur (hellrosa) oder violett vor, und nun müßt ihr, so schnell als möglich, die gleichfarbigen nebst den vorhandenen hellen und dunklen Abstufungen heraussuchen und daneben legen. Da nun Purpur und Violett aus Rot und Blau bestehen, so werden zum Beispiel einem Farbenblinden, der „Blau“ nicht unterscheiden kann, die Proben „rot“ erscheinen, und er fügt daher auch rote Päckchen der purpurnen oder violetten Vorlage bei. Wählt jemand alle blauen Wollfäden aus und hält sie für gleichfarbig mit hellpurpur oder violett, so fehlt ihm die Empfindung von Rot. In gleicher Weise muß die Prüfung mit andern Wollpäckchen entsprechende falsche Zusammenstellungen ergeben, wenn ein Mangel der Farbenempfindung vorhanden ist. Diejenigen, welche Grün nicht wahrnehmen, suchen gewöhnlich bei hellgrünen Proben die verschiedenen Abstufungen von Grau und Braun oder Rotbraun und Graubraun hervor und lassen dadurch die Art ihrer Farbenblindheit erkennen.

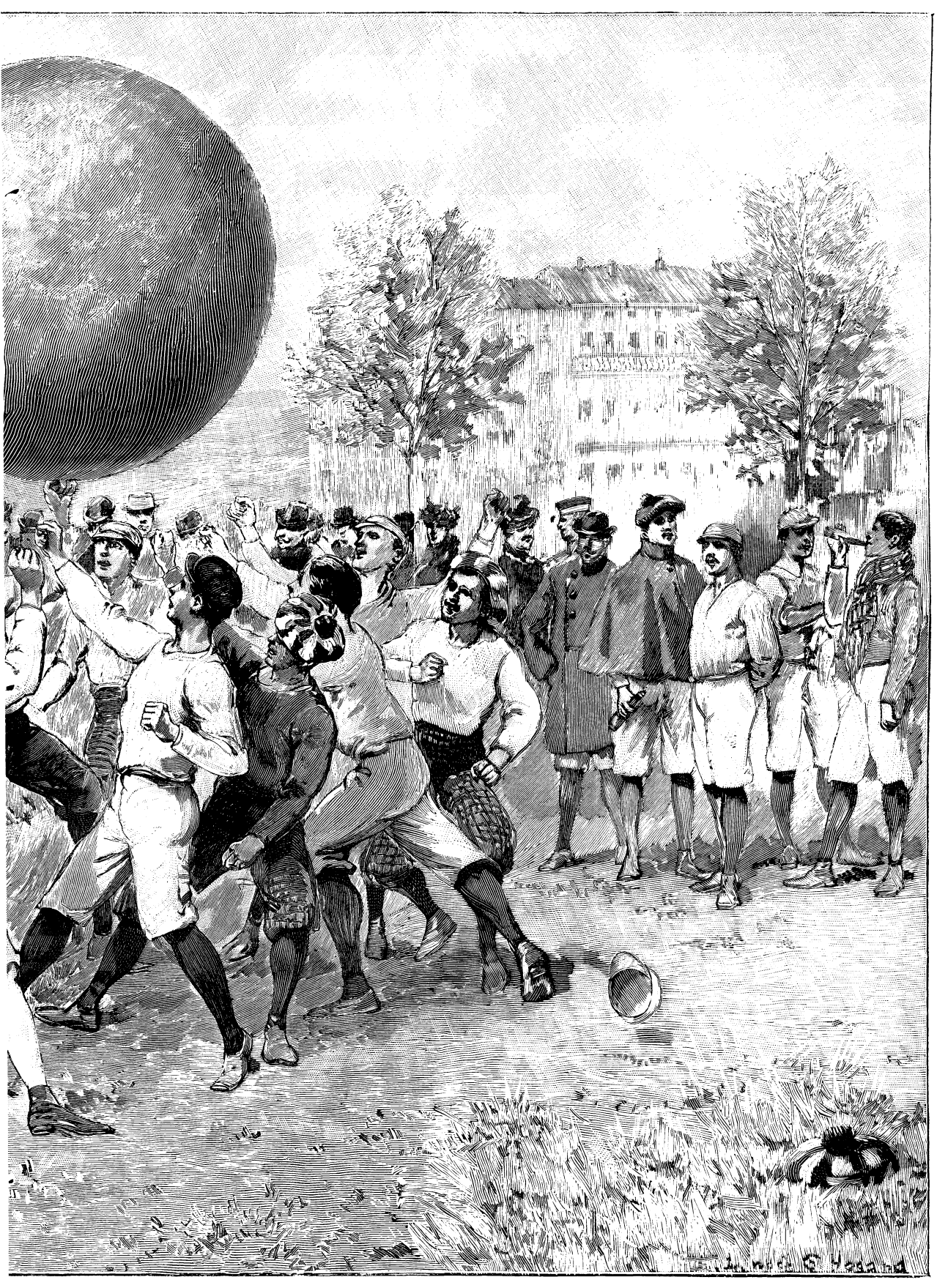
Bei diesen Untersuchungen mit Wollfäden, die man selbstverständlich bei Tage vornehmen muß, gibt auch die Art und Weise, wie der Geprüfte die verschiedenen Bündel aussucht, für die Feinheit des Farbensinnes beachtenswerte Kennzeichen. Während bei gutem Unterscheidungsvermögen für Farben die Auswahl der entsprechenden Wollfäden schnell und sicher erfolgt, wird bei Schwäche des Farbensinnes dies zögernd und langsam geschehen, erst nach längerer Betrachtung jedes Päckchens und öfterem Vergleichen mit der Probe. Dadurch offenbaren sich auch geringe Mängel der Farbenempfindlichkeit des Auges, denn manche erkennen die gesättigten Farben und täuschen sich nur in den feineren Abstufungen, andre wieder sehen alle Farben zwar deutlich, aber nur in größerer Nähe. In zweifelhaften Fällen, oder wenn eine genauere Prüfung wegen der Gefahren, welche im Beruf (Eisenbahn, Marine ꝛc.) durch Schwäche des Farbensinnes entstehen können, notwendig ist, wird der Arzt noch andre Untersuchungsmethoden anwenden. Wenn einmal Farbenblindheit von Geburt an besteht, ist eine Heilung derselben nicht möglich, nur gewisse Unterschiede der Farben lassen sich durch verschiedenartig gefärbte Brillengläser leichter wahrnehmen. Durch Uebung und Belehrung in der Schule und im Hause kann nicht die fehlende Empfindung für bestimmte Farbentöne, sondern nur die richtige Bezeichnung der Farben verbessert werden.

Corvus Corax.

Sämtliche hundertfünfundsiebzig Schüler des Progymnasiums zu Winkelhausen kannten den „Corvus Corax“, das heißt den zahmen Raben des Sekundaners Arnold Hoppensack. Er, der Rabe, empfing Besuche, wie ein großer Herr. Die Sextaner, die Quintaner, die Quartaner, Tertianer und Sekundaner machten ihm der Reihe nach ihre Aufwartung und belegten ihn mit Ehrentiteln wie „kapitaler Kerl“, „famoser Junge“, „gediegener Bursche“, „ein Vogelgenie“, „ein würdiger Nachfolger der Raben Wodans“ u. s. w. Besonders gutmütige Seelen brachten ihm auch ein Stückchen Rindfleisch mit, das Corvus Corax mit seinem starken, scharfen Schnabel so durchzubeißen verstand, als sei es mit einer Schere durchschnitten. „Schneidiger Kerl“ hieß er dann. Und in der That verdiente Corvus Corax all diese Ehrentitel. Er war ein Prachtexemplar seiner Gattung: kohlschwarz das Gefieder, mit stahlblauem, violettem und grünem Schimmer; der Schnabel, glänzend schwarz, stark gewölbt, von oben allmählich heruntergebogen, an der Spitze gezahnt; die Augen schwarzbraun; die stämmigen, grob geschilderten Füße schwarz, die Krallen stark und scharf. Mit dieser Prachtgestalt verband er verschiedene Tugenden: er war sehr zahm, lief auf dem Hoppensackschen Hofe umher, folgte seinem jungen Herrn aufs Feld, wo er auf Mäuse lauerte und sich gegen Hunde und Katzen verteidigte. Die Krone aller Vor-



Ein neues



Wettspiel.

züge aber war: Corvus Corax konnte sprechen! Ja, mit tiefer Baßstimme konnte er sprechen wie ein Mensch! Jung aufgezogen, hatte er sich von Arnold Hoppensack dazu abrichten lassen. Sein Lehrmeister hatte ihm in deutlicher Aussprache und täglich vielfacher Wiederholung monatelang einige Wörter vorgesprochen. Welche Wonne für Arnold, als der Rabe sie endlich deutlich nachsprach! Wie lauteten aber die Worte, die der geduldige Lehrmeister gewählt hatte? Ja, er hatte sie gewählt, nach reiflicher Ueberlegung: da Corvus Corax viel von den Angriffen heimtückischer Katzen und täppischer Hunde zu leiden hatte, so wollte Arnold ihm eine Parole in den Mund, das heißt in den Schnabel legen, welche diese vierfüßigen Gegner einschüchtern mußte. „Wart', ich will dich kriegen!" das waren die Worte, die Arnold dem Vogel einpaukte, und welche dieser endlich deutlich nachsprach.

War Corvus Corax in der Laune, seinen Besuchern, den Herren Sextanern, Quintanern, Quartanern, Tertianern und Sekundanern, die Worte entgegenzuschmettern: „Wart', ich will dich kriegen!" so durfte er gewiß sein, dafür den lautesten Applaus, die größte Bewunderung zu ernten.

Also war der Rabe des Sekundaners Arnold Hoppensack der erklärte Liebling aller Schüler des Progymnasiums zu Winkelhausen, der Stolz seines Besitzers. Es lief sogar unter den Schülern das Gerücht um, daß der Obertertianer Calixtus Täppken, der im geheimen dichtete, den Corvus Corax „ganz famos" besungen habe; das Gedicht begänne mit dem altgermanischen Göttervater Wodan und seinen beiden Raben Hugin und Wunin, die ihm auf den Schultern säßen und ihm alles, was in der Welt geschähe, ins Ohr flüsterten; was im Gedicht dann käme, könne man nicht recht verstehen, aber Calixtus Täppken behauptete, das müsse so sein, da es eine Nebeldämmerung schildern solle; am Schlusse, wo Corvus Corax auftrete, sei es wieder ganz schön. So erzählten sich die Schüler untereinander, und manch einer hatte in seinem Ovid oder Cäsar zwischen den Seiten eine schwarze Feder liegen, die dem Gefieder des bewunderten und geliebten Raben entstammte.

Man kann sich daher die allgemeine Bestürzung am Progymnasium zu Winkelhausen denken, als Arnold Hoppensack eines Morgens mit trauriger Miene verkündigte: „Mein Rabe ist mir entflohen!"

„Was? entflohen? Corvus Corax? Er war doch so zahm!" klang es sprudelnd von einem Dutzend Lippen.

„Ja, er war so zahm," wiederholte Arnold, Wehmut in der Stimme. „Ich hätt' es auch niemals gedacht, daß mir der Vogel entwischen würde. O, diese schnöde Untreue!"

„Wie kam denn die Geschichte?" fragten verschiedene Stimmen.

„O, er flog auf den dürren Apfelbaum, welcher in unserm Hofe steht. Das hatte er freilich schon öfters gethan; aber diesmal war die Scheune des Nachbars abgebrochen, und man konnte den Schmalohrwald sehen. Corvus Corax reckte den Hals, ein Gedanke von Freiheit mochte sein Hirn durchzucken, und wutsch! war er weg."

„Tröste dich, Arnold, dann suchen wir ihn alle im Schmalohrwald; vielleicht kriegst du ihn wieder."

Am nächsten freien Nachmittag zog fast das ganze Winkelhausener Progymnasium in den Wald, um den Raben zu suchen, zu locken. Vor dem Lärm stoben die Krähen nach allen Himmelsrichtungen auseinander, aber Corvus Corax war nicht darunter.

An einem nächsten freien Nachmittage durchstreifte man einen andern Wald. Vergebens. Der Förster beschwerte sich beim Herrn Gymnasialdirektor über den Spektakel, den die Jungen vollführten; es sei die reine Treibjagd, und sämtliche Hasen seines Herrn Grafen seien ausgerissen auf Nimmerwiedersehen. Da wurden die Waldpartien vom Herrn Direktor verboten.

„Ein zahmer Rabe entflogen! Dem Wiederbringer eine gute Belohnung. Näheres in der Expedition dieses Blattes." So las man am folgenden Tage in dem dreimal wöchentlich erscheinenden „Winkelhausener Volksblatt", Organ für Wahrheit, Freiheit und Recht. Aber obgleich die Annonce auf dem Kopfe stand, um mehr Aufsehen zu erregen, so war ihr Erfolg doch gleich Null.

Der große Dichter Calixtus Täppken dichtete eine „Elegie auf einen entflohenen Raben", und Arnold Hoppensack ging in trüber Stimmung einher und sagte mit Salomo, alles in der Welt sei eitel.

Wo war der entwischte Vogel geblieben?

Corvus Corax hatte, vom Freiheitsdrang ergriffen — warum hatten ihm die Sextaner auch so oft vorgesungen: „Freiheit, die ich meine!" — seine erste Station wirklich im Schmalohrwalde genommen; noch am selben Tage aber hatte er seinen breiten Flügelschlag weiter gerichtet und in einem zwei Stunden entfernten Landhause, das wegen eines Prozesses leer stand, sein Standquartier aufgeschlagen. Sein gewöhnlicher Aufenthalt war ein offener Kamin, in welchem er mit Gemächlichkeit aus und ein flog. Die nahen Wälder, Felder und Wiesen boten Nahrung in Fülle, wie nur der verwöhnteste Rabenschnabel sie verlangen kann: Häschen, Waldhühner, Rebhühner, Mäuse, Maulwürfe, Käfer, Larven, Insekten, Regenwürmer, tote Fische, Frösche, Schnecken, junges Geflügel, und als Dessert Vogeleier. Einmal hatte der Flüchtling, in dem Wipfel einer Eiche verborgen, einige Gymnasiasten locken und rufen hören: „Corvus Corax, wo bist du?" Er hatte es aber gemacht wie der Rabe in Webers Dreizehnlinden:

„Doch der Rabe schloß die Augen,
Wiegte seinen Kopf bedächtlich,
Stellte breiter seine Füße,
Kröpfte sich — und schwieg verächtlich."

Die Freiheit war doch süßer als die Bewunderung der Herren Sextaner und Quintaner, die vom Pedellen noch was mit der Rute auf die Finger kriegten. Und der Kamin war doch ein komfortableres Quartier als der alte müffige Holzkasten auf dem Hoppensackschen Hofe!

Bald darauf wurde der Prozeß über das Eigentumsrecht des Landhauses entschieden, und der neue Besitzer, auf den die Redensart „mehr Glück als Verstand" vollkommen paßte, traf nun Anstalten, die notwendigen Ausbesserungen an der Villa vornehmen zu lassen. Da auch der Kamin, in welchem es unserm Corvus Corax so wohl gefiel, schadhaft war — wie die heruntergefallenen Backsteine bewiesen —, so schickte der neue Villenbesitzer einen Schornsteinfeger hinein, um ihn zu untersuchen. Dieser ließ prüfend seine aus dem schwarzen Ruß des Gesichtes weiß hervorleuchtenden Augen hin und her rollen, und stieg, ein Liedchen zwischen den Zähnen summend, in den oberirdischen Schacht hinauf; fast aber wäre er vor Schrecken heruntergepurzelt, als ihm plötzlich mit rauher Stimme die Worte ins Ohr gerufen wurden: „Wart', ich will dich kriegen!"

Die Handwerksleute, welche die Dielen der Zimmer ausbesserten, hörten von Zeit zu Zeit denselben drohenden Ruf, und da man, allen Spürens ungeachtet, nicht entdecken konnte, woher er rührte, so hieß es bald, daß es in der „Lappenburg" — so wurde das Landhaus nach seinem ersten Besitzer Lappe in der Umgegend genannt — spuke. Selbstverständlich wurden zu der geheimnisvollen Stimme noch glühende Augen, klirrende Eisenketten, unsichtbare eiskalte Hände, jämmerliche Klagelaute, tanzende Lichter und dergleichen Zuthaten von Gespenstergeschichten hinzugefabelt — und zuletzt wollte niemand mehr in der „verwunschenen Lappenburg" arbeiten.

Dem Besitzer, der sich mächtig auf seine Villa gefreut hatte, war die Geschichte höchst fatal, und kurz darauf stand in dem dreimal wöchentlich erscheinenden „Winkelhausener Volksblatt", dem „größten Blatte der Umgegend", genau an derselben Stelle, wo einst die Raben-Annonce geprangt hatte, eine Bekanntmachung, welche demjenigen eine Belohnung von hundert Mark versprach, der den geheimnisvollen Eindringling ausfindig machen und vertreiben würde.

Als der Sekundaner Arnold Hoppensack diese Anzeige las, wußte er sogleich, daß sein herumvagabundierender Corvus Corax der Uebelthäter sei. Auch einige Mitschüler kamen gelaufen und sagten atemlos: „Das bist du!" — „Nein," antwortete Arnold mit guter Laune, „ich bin es nicht, wohl aber mein Rabe."

Mit einem starken Sack versehen, um den Possenreißer darin unterzubringen, begab sich Arnold Hoppensack am andern Nachmittag, der glücklicherweise ein schulfreier war, nach dem verwunschenen Landhause. Als er dort mit Hilfe einer Leiter in den Kamin stieg — derselbe war nach Art alter Häuser recht weit —, wurde er mit demselben drohenden Rufe: „Wart', ich will dich kriegen!" begrüßt.

„Ja, ich glaube," antwortete kaltblütig unser Freund, „ich werde dich zuerst kriegen, mein Junge!"

Sobald der Rabe die Stimme seines jungen Herrn hörte, kam er, von alter Anhänglichkeit ergriffen, herunter geflattert, einen Regen von Ruß mit sich führend, und es war Arnold ein Leichtes, ihn zu fassen und in den Orkus des Sackes zu versenken.

Draußen warteten voll Spannung einige Mitschüler. „Hast du ihn?" schrieen sie ihrem Freund entgegen. — „Hat ihm schon!" erwiderte Arnold fröhlich, den zugedrehten Sack über der Schulter.

Nunmehr stiefelte die Gesellschaft mit wahren Fortschrittsbeinen nach dem eine halbe Stunde entfernten Hofe des Landhausbesitzers. Die Mitschüler warteten wieder, treu wie eine Leibgarde, vor der Thür, während Arnold mit selbstbewußten Schritten eintrat.

Der Hausherr war, wie oben angedeutet, ein etwas einfältiger Mann; aber er war doch gescheit genug, daß er die Frage stellte: „Ja, wie kann ich aber wissen, daß du die Ursache aller dieser Unruhen wirklich entdeckt und beseitigt hast?"

„Bitte, stecken Sie die Hand in diesen Sack, wenn Sie mir nicht glauben," antwortete der Sekundaner, indem er die Mündung seines leinenen Behälters ein wenig öffnete, ohne jedoch sehen zu lassen, was darin war. Der Hofbesitzer steckte seine Hand hinein, zog sie aber sogleich wieder zurück, als ihm die zornigen Worte: „Wart', ich will dich kriegen!" entgegenschallten.

Froh, die Ursache so vieler Unruhen, so fatalen Geschwätzes los zu werden und den guten Ruf der Villa gerettet zu sehen, zahlte er sehr gern die ausgesetzte Belohnung.

Arnold Hoppensack aber machte von den hundert Mark einen sehr edlen Gebrauch. Er übergab dieselben dem Herrn Direktor des Progymnasiums, damit dieser sie einem Fonds für arme, aber talentvolle Schüler, der an der Anstalt bestand, hinzufüge. Wenn Arnold auch selbst der Sohn reicher Eltern war, so hatte ihn seine glückliche Lage doch nicht verhärtet gegen das trübe Los ärmerer Mitmenschen.

Corvus Corax wurde in Winkelhausen „und Umgegend" noch berühmter, als er schon gewesen. Allerdings wurden ihm die Flügel ein wenig beschnitten, damit er nicht wieder den Ausreißer und Spukgeist spiele. Calixtus Täppken aber brachte die ganze Geschichte in schöne Verse, die nur hie und da einen Fuß zu viel hatten.

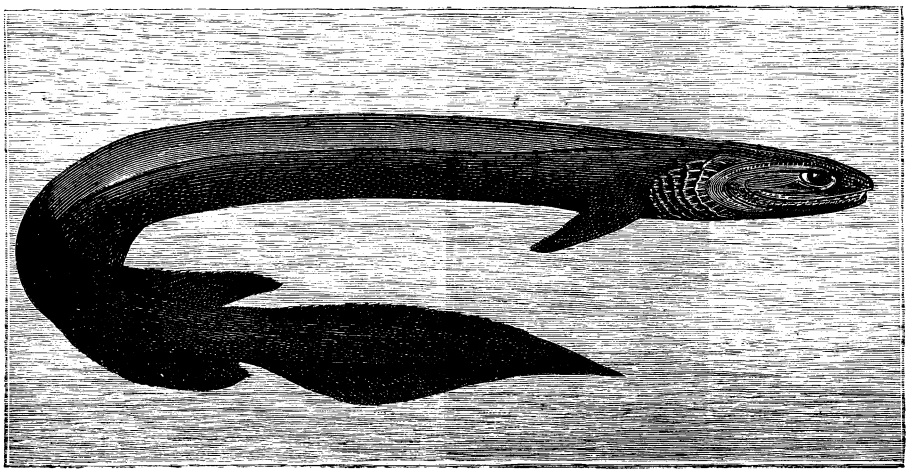
Ein neues Wettspiel.

Durch einen kaiserlichen Befehl ist das Tempelhofer Feld bei Berlin, auf dem seit anderthalb Jahrhunderten der Kern der preußischen Armee seine Ausbildung empfängt, ausdrücklich für sportliche Bestrebungen freigegeben. Eine natürliche Folge davon war ein mächtiger Aufschwung aller Zweige körperlicher Uebungen, deren Mannigfaltigkeit auf die zahlreichen in der Residenz lebenden jungen Engländer zurückzuführen ist. So hat sich jetzt dem leidenschaftlich gespielten Fußball ein reizendes Gegenstück, der „Faustball", zugesellt. Wie unsre vorstehende Abbildung erkennen läßt, hat der dabei benutzte Ball eine ungewöhn-

liche Größe; bei einem Durchmesser von 1,50 m gilt er wegen seiner federnden Eigenschaften als ein wirkliches Kunstwerk.

Beim Spiel bilden sich zwei Parteien, die erste stößt den Ball mit kräftigen Fäusten in die Luft und führt diese Thätigkeit so lange aus, bis er durch einen schiefen Stoß zu Boden fällt, jeder Hochstoß zählt für den kämpfenden Teil einen Punkt.

Die Gegenpartei bearbeitet den Koloß ebenfalls mit den Fäusten, wobei es natürlich nicht ohne Zwischenfälle, komische Stellungen und fröhliches Geschrei abgeht. Einzelne Klubs haben sich in dem Spiel bereits eine solche Fertigkeit erworben, daß die Gegner oft zwanzig bis dreißig Minuten warten, ehe der Ball die Erde berührt.



Chamydoselachus anguineus, ein Raubfisch der Tiefsee.

Ueber Tiefseeforschung.

I.

Die Tiefseeforschung hat in der neueren Zeit rapide Fortschritte gemacht. Um die Mitte dieses Jahrhunderts wußte man von den Lebewesen der Tiefsee so gut wie nichts, man glaubte an das, was uns die Phantasie der Dichter davon erzählte. Das geistige Auge der Dichter sah die finstere Tiefe des Meeresgrundes von Salamandern, Molchen und Drachen u. a. Ungeheuern wimmeln und zeigte uns auf diese Weise ein recht abschreckendes Bild. Später ist die exakte Forschung, ausgerüstet mit entsprechenden Hilfsmitteln, in die grausige Tiefe eingedrungen und förderte Geschöpfe einer höchst merkwürdigen und interessanten Tierwelt zu Tage, die jedoch mit dem Grausigen, vom Dichterauge Erschauten, nichts gemein hat und das Bild der finstern Tiefe viel freundlicher gestaltete.

Es gab eine Zeit, in der man die Möglichkeit organischen Lebens in der Tiefsee für unmöglich hielt. Die ungünstigen Existenzbedingungen, als Mangel des Lichtes, die niedrige, dem Nullpunkt nahe Temperatur, und besonders die enormen Druckverhältnisse machten diese Annahme wahrscheinlich. Der Druck der Wassersäule ist in großen Tiefen ein ganz ungeheurer, da er sich von 10 zu 10 m um eine Atmosphäre vergrößert und bei 2000 Faden (ca. 4000 m) Tiefe schon 360 Atmosphären beträgt.

Nichtsdestoweniger zeigten aber weitere Forschungen, bei welchen man tiefer und tiefer gelangte, daß die Tiefsee eine reiche Fauna aufweist. Bei der Legung der transatlantischen Telegraphenkabel zeigten sich längere Zeit in großen Tiefen gelegene, und dann gehobene Kabelstücke mit Korallen, Schwämmen, Moostieren u. a. reich besetzt. Dies gab Anregung und ermutigte zu weiteren Forschungen. Man stellte geeignete Fangvorrichtungen her, mittels welchen der Meeresgrund abgebaggert wurde. Diese Apparate förderten Tiere und Tierformen zu Tage, die man bisher für ausgestorben hielt, oder welche zum Teil ganz unbekannt waren. Es wurden nun größere Expeditionen ausgerüstet, welche den Bewohnern der Tiefsee entsprechend den bisher gemachten Erfahrungen mit verbesserten Fanggeräten zu Leibe gingen. Am häufigsten kommen Schleppnetze (Dredschen), Quastenbagger, oder sich in verschiedenen, willkürlich zu bestimmenden Tiefen selbstthätig öffnende und schließende Netze zur Anwendung.

Die Expeditionen zur Untersuchung des Meeres nahmen übrigens schon im vorigen Jahrhundert mit der berühmt gewordenen Fahrt der „Resolution“ ihren Anfang, dann folgten die Expeditionen des „Rurik“ (1815 bis 1818); „Astrolabe“, kurz danach; „Beagle“ (1831 bis 1836). Dann rüsteten die Vereinigten Staaten die von Charles Wilkes geleitete Expedition aus (1838 bis 1842).

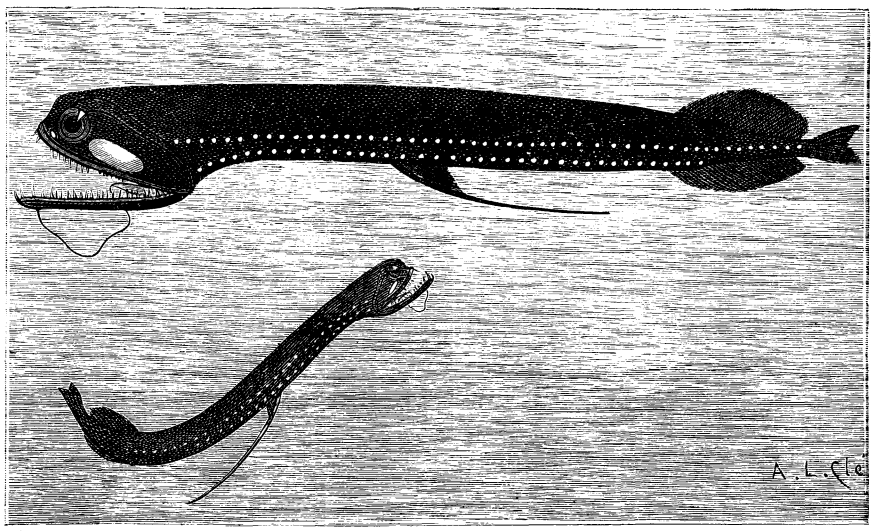
Die eigentlichen Tiefseeforschungen begannen aber erst 1868 mit dem kleinen Kanonenboot „Lightning“, welches aber ein altes Schiff und zu mangelhaft ausgerüstet war, um größere Erfolge zu erringen. Dennoch wurde von dieser Expedition ein reiches Tierleben noch in 650 Faden Tiefe nachgewiesen. Damit war die Bahn zur Tiefseeforschung gebrochen, man begann sich mehr und mehr für dieselbe zu erwärmen, was zur Folge hatte, daß verschiedene Staaten Expeditionen ausrüsteten. 1869 machte das von England zur Verfügung gestellte Wachtschiff „Porcupine“ eine längere Fahrt. Gleich darauf folgte die berühmte 719 Tage währende „Challenger-Expedition“ (1872 bis 1876), welche ihre Forschungen in große, bisher nicht erreichte Tiefen (2600 Faden) ausdehnte und ein kolossales Material heimbrachte. Die Untersuchung der Ergebnisse dieser Reise nahm mehrere Jahre in Anspruch. Die „Reports“, auf Kosten der

englischen Regierung herausgegeben, füllen 32 starke Quartbände mit 2600 Tafeln — ein wahres Riesenwerk. Es folgten noch die Expeditionen der „Tuscarora" (1873 bis 1876), „Haßler", „Blake" (1875 bis 1880). Der norwegische Dampfer „Vöringen" dehnte seine Untersuchungen bis nach Island, San Mayen und Spitzbergen aus. 1878 nahm die große Vega-Expedition unter Nordenskjöld ihren Anfang. 1881 rüstete Italien den „Washington" zur Untersuchung der Tiefen des Mittelmeeres aus, woran sich die Erdumseglung des „Vittore Pisani" von 1882 bis 1885 anschloß. Frankreich rüstete 1880 den „Travailleur" und 1883 den „Talisman" aus, welch letzterer sehr reichhaltiges Material heimbrachte. Auch Deutschland blieb in diesem edlen Wettstreit nicht zurück. 1871 unternahm die „Pommerania" eine Untersuchung der Ostsee, welcher sich 1874 bis 1876 die Expedition der „Gazelle", dann 1889 die des „National" anschlossen. Diese letztere ist unter dem Namen „Plankton-Expedition" bekannter geworden.

Auch die private Forschung zeigte sich thätig. Es ist besonders der Fürst von Monaco, welcher sich um die Tiefseeforschung verdient gemacht hat. Auf seiner Segeljacht „Hirondelle" unternahm er von 1885 bis 1888 Tiefseeuntersuchungen, welche für die Wissenschaft von hohem Werte waren. Die hierbei gemachten Erfahrungen führten zum Bau der aufs beste ausgerüsteten Segeldampfjacht „Prinzeß Alice". Die „Prinzeß Alice" führte bald nach ihrem Stapellauf (1891) mehrere wissenschaftliche Reisen aus, und die überaus guten Erfolge zeigten, wie geeignet das Schiff für diese Zwecke ist. Besonders die letzte Reise, welche in den Monaten Juni, Juli und August 1895 ausgeführt wurde, ist sehr befriedigend ausgefallen, da die auf den vorgehenden Reisen gemachten Erfahrungen jedesmal den Verbesserungen der Einrichtungen der „Prinzeß Alice" zu gute kamen, so daß sie jetzt als ein kleines Musterschiff für ozeanische Untersuchungen gelten kann.

Die letzte wissenschaftliche Reise der „Prinzeß Alice" 1895 hatte die Azoren zum Ziel. Die eigentlichen Tiefseeuntersuchungen und sonstigen wissenschaftlichen Arbeiten fanden zwischen dem 17. Juni und 12. August statt, und zwar zwischen 37 und 49° nördlicher Breite und 11 und 31° westlicher Länge. Von den Untersuchungen kamen der Ozeanographie zu gute: 35 Untersuchungen bis zur Tiefe von 5250 m, 20 Temperaturmessungen am Meeresgrunde bis 2198 m Tiefe. Ferner wurden den unmittelbar über dem Meeresgrunde stehenden Wasserschichten zur Analyse 14 Proben bis zur Tiefe von 5240 m entnommen.

Für Bereicherung der Zoologie wurden unternommen: 14 Untersuchungen mittels Dredscher-Schleppnetze in Tiefen zwischen 550 bis 4443 m, von denen die meisten in Tiefen von 1500 m ausgeführt wurden. Ferner 14 Untersuchungen mittels der Tauchreuse, zwischen 88 und 2178 m; 8 Untersuchungen mittels andrer Geräte, Quastenbagger, Schwabber 2c. zwischen 550 und 1021 m. Ferner wurde täglich mit der Harpune, Angel, dem Handnetz, auch unter Anwendung der elektrischen Scheinwerfer gefischt. Während der Fahrt des Schiffes wurde bei einer Geschwindigkeit von ca. 7 Knoten ein neues Oberflächennetz in Anwendung gebracht und gute Resultate damit erzielt. Oft waren die Netze in kurzer Zeit so voll, daß sie zu zerreißen drohten, und zwar infolge massenhaften Auftretens von Medusen.



Photostomius Guernsi, ein leuchtender Tiefseefisch. (Die weißen Punkte sind Leuchtflecken.)

Zwischen dem 21.° westlicher Länge bis zu den Azoren und bis in die Nähe des Golfes von Gascogne war allnächtlich die Meeresoberfläche von ungeheuren Medusenscharen (Pelagia noctiluca) bedeckt. Die Netze mußten daher immer sehr schnell aufgenommen werden.

Aus Tiefen von 4000 bis 4443 m brachten die Schleppnetze eine reiche Tiefseefauna herauf, darunter interessante Seesterne, den Gattungen Dytaster und Hymenaster zugehörig, ferner Holothurien der Gattungen Benthodytes und Psychropotes. Die zur letztgenannten Gattung gehörigen Exemplare sind kräftig violett gefärbt und mehrere hatten 46 cm Länge. Sodann Weichtiere, Rankenfüßler, besonders die Gattungen Scapellum und Cirripedia, letztere mit einem Deckel versehen, Einsiedlerkrebse (Paguridae) und zwei Krabben der Gattung Ethusa, von welcher schon der „Talisman" Vertreter in 5000 m Tiefe gefunden hat. Von Fischen waren die Gattungen Neostoma, Bathypterois, Chamydoselachus (Abb. 1), Photostomius (Abb. 2), Macrurus vertreten, unter letzteren befand sich ein Exemplar von

80 cm Länge. Lebende Tiefseekorallen Stephanotrochus diadema, St. nobilis, Caryophyllia communis brachten die Schleppnetze aus 2000 m Tiefe empor, ferner Ueberreste von Seelilien (Crinoidea), sowie Seesterne der Gattung Brisinga, Hymenaster, Neomorphaster, Plutonaster und Pedicellaster; sodann Holothurien, besonders die Gattung Ankyroderma. Ferner Fische, den Gattungen Halosaurus und Macrurus angehörend.

Zwischen den Azoren wurde in Tiefen von 1000 bis 1500 m gefischt und Tiere aller Gattungen in Menge gefangen, darunter auch ein Fisch, welcher bisher noch nicht bekannt war und der Gattung Chimaera eingereiht wurde. Der blaßviolett gefärbte Körper des Fisches ist keulenförmig, 12 cm lang und am Kopfe 2 cm dick im Durchmesser. Merkwürdig ist eine am Kopfe einen weißen Fleck darstellende Oeffnung, die durch einen Schließmuskel geschlossen werden kann; in derselben liegen bewimperte Taster oder Fühlfäden verborgen.

Die Benutzung der Tiefseereusen hat sich als sehr lohnend erwiesen, namentlich insofern, als sich in diesen viele langsam sich bewegende Tiere fingen. Aus einer Tiefe von 1385 m brachte eine Reuse, die 25 Stunden auf dem Meeresboden gelegen, 328 Fische herauf, worunter sich auch der ob seiner Lebensweise interessante Simenchelys parasiticus befand. Ferner 16 Holothurien, 5 Medusen, 4 rote Garneelen und 2 Kopffüßler (Cephalopodes). Von zwei andern Reusen, welche 48 und 60 Stunden auf dem Meeresboden, in Tiefen von 550 und 750 m lagen, lieferte die eine Reuse außer vielen interessanten Tieren auch Kopffüßler der Gattung Ourotheutis, die andre Reuse unter anderm interessante Mollusken aus der Familie Marseniadae und neue Kopffüßler, welche der Gattung Heteroteuthis eingereiht wurden. Vermittelst der sogen. Schwalbenstangen wurden ausgezeichnete Resultate erzielt, sie lieferten viele schöne Arten von Hydropolypen, Moostieren, Polypen, besonders schöne Schwämme, Asceliden und Krustaceen.

Bärenbaby.

Petz junior.

Die Photographie des nachstehend abgebildeten kleinen Bären verdanken wir der Liebenswürdigkeit eines russischen Kameraden, der den drolligen Kerl von seinem Papa zum Ersatz eines verendeten Hundes als Geburtstagsgeschenk erhielt. Wir machen, in der Annahme, daß unsre jungen Leser für den kleinen munteren Gesellen ebensoviel Interesse haben werden wie sein Herr, von der Erlaubnis der Veröffentlichung gern Gebrauch. „Bruno", so heißt der junge Petz, ist erst zwei Monate alt, zeigt aber trotzdem schon die besten Anlagen für die schönen Künste. Er kann schon ganz nett auf den Hinterfüßen stehen, nimmt einen Besenstiel in den Arm und ist vollkommen stubenrein. Auch Honig kann er schon lecken! Sein Besitzer will gelegentlich wieder über ihn berichten.

Rätsel.

Bespannt mit edlen schnellen Pferden,
Ist es ein Luxusgegenstand.
Wenn ihm die Füß genommen werden,
Als Städtchen ist's dann wohlbekannt.

Rätsel.

Ein oft gehörter Ausruf
Und eine fremde Welt —
Der Name eines Festes
Wird dadurch hergestellt.

Buchstabenrätsel.

1 2 3 4 5 6:
Zu Schiff nur zu erreichen;
6 4 5 2 1 3:
Verkündet Wunderzeichen.

Auflösungen von Seite 686:

Des Wechselrätsels: „Aller, Allee." — Des Logogriphs: „Ammer, Hammer, Jammer, Kammer." — Des Reimrätsels:

Es geht die liebe Vase
Gemächlich querfeldein;
Die Hand hält eine Vase,
Sie ist gar zierlich fein.
Da zeigt alsbald ein Hase
Urplötzlich sein Panier.
Vor Schreck fällt auf die Nase
Die Gute, Gnade ihr!
Mir thut gar leid die Vase,
Das Unglück trifft sie schwer.
Es heilt ja wohl die Nase;
Die Vase ist nicht mehr.

Auflösungen von Seite 700:

Des Worträtsels: „Angel." — Des Homonyms: „Strauß."

Der Gute Kamerad

11. Jahrgang. № 52.

Illustrierte Knaben-Zeitung.

Erscheint wöchentlich. Gesamtpreis des Jahrgangs 8 M., vierteljährlich 2 M. = 2 Frcs. 70 Cts. In Oesterreich nach Kurs zuzüglich Stempel.

Der Letzte vom „Admiral".

Von Franz Treller.

(Schluß.)

In Onnos Gesicht, in seinem sonst so stechenden Auge spiegelte sich eine ungewohnte Weichheit wieder, als er in Henriks so innig teilnahmvolles, so schmerzbewegtes Antlitz sah.

„Du bist rein und gut — ich wollte, ich wäre wie du." — Nach einiger Zeit sagte er wieder und schauderte: „O welch furchtbare Stunde — welche Todesangst — vergib — vergib mir, Henrik — ich kann sonst nicht sterben —"

„Du wirst nicht sterben, Onno, und ich habe dir nichts zu vergeben. Fasse Mut, du wirst genesen."

Onno sank wieder in Ohnmacht.

In Eile wurde jetzt die Rückfahrt angetreten. Schweigend saßen alle da, erschüttert von den Vorgängen.

An Bord angekommen, zeigte es sich bei näherer Untersuchung, die der in Wundbehandlung erfahrene Findling vornahm, daß Onno zwar schwer, aber nicht lebensgefährlich verletzt war; Arm und Rippen waren gebrochen.

„Vielleicht gibt mir Gott noch Zeit zur Reue," sagte er leise, als er dies erfuhr.

Fritze Fischer war seelenfroh, als sein Hamburger glücklich wieder da war. „Na, da is aber det Ende von weg," sagte er mehrmals, als er alle Vorgänge kennen lernte.

... Findling öffnete und vor ihm stand eine hochgewachsene, alte Dame mit noch vollem, aber schneeweißem Haar; er schaute in ein edles, doch vergrämtes Gesicht....

Am Nachmittag noch stieg Findling wieder mit Karl und einigen Leuten in die Felsen und suchte die Höhle auf, während Henrik bei Onno blieb, der in heftigem Fieber lag. An der von Evers bezeichneten Stelle fand man nach Hinwegräumung eines Steines und Lockerung der Erde drei Mahagonikästchen, von denen zwei sehr schwer waren, das dritte leichter. Sie wurden nicht ohne Mühe hinabgeschafft und in des Kapitäns Kajüte gebracht.

Mit Beklemmung öffnete Findling die Kästchen. Er fand in dem einen Goldbarren mit genauer Gewichtsbezeichnung auf einem Papier, welches mit Isenhoit unterfertigt war. Das zweite enthielt Goldstücke und Banknoten, das dritte, kleine Kästchen eine blendende Juwelensammlung von großem Werte

und ein Päckchen zusammengebundener Schriftstücke, welche Findling alsbald zu lesen begann.

Da waren zärtliche Briefe einer Gattin und Mutter aus Hamburg, eines edlen Frauenherzens, das sich nach Mann und Kind sehnte, die sie aus Liebe zur eigenen, dem Tode geweihten Mutter für einige Zeit verlassen hatte. Sie beschwor den Gatten, so rasch als es der Zustand des Kleinen erlaubte, nach Hamburg nachzueilen.

Da stieß er auf eine Stelle — totenbleich wurde er dabei — „es ist ein ganz abscheuliches Verbrechen von dem Chinesen, das süße Kind Zeitlebens mit seinen widerlichen Schrift- und Zauberzeichen zu verunstalten, und er sollte gestraft werden," so lauteten die Worte.

O Schicksal! — Er selber trug ja auf dem linken Oberarm diese unvertilgbaren chinesischen Tättowierungen. Er hatte sie früher schon einmal einem gebildeten Chinesen gezeigt, und der hatte ihm gesagt, diese Zeichen seien ihm nur aus Wohlwollen eingeätzt, sie sollten nach dem Glauben seiner Landsleute vor Unheil schützen.

Großer Gott, sollte es möglich sein? War er der Sohn eines würdigen Vaters? Hatte er noch eine Mutter unter den Lebenden?

Sah er dem Vater so ähnlich, wie das Benehmen der Singhalesen ihn glauben ließ, so würde auch die Mutter ihn erkennen. So nahe war sie dem Asyle seiner Kindheit gewesen und doch ihm so fern! Er rief Henrik, damit er teil an seinem Glück nehme, und nicht genug konnte ihm der von Frau Konsul Isenhoit erzählen.

Am andern Tag ging der „Roland" unter Segel, nachdem man die beiden Malayen an Land geschickt hatte, um ihr Fahrzeug aufzusuchen.

Nach rascher Fahrt erreichte er am vierten Tage Point de Galle. Auch der herbeigerufene Arzt erklärte Onnos Zustand für nicht gefährlich; er wurde zu weiterer Pflege ins Krankenhaus übergeführt.

Eine Ueberraschung bereitete Findling das geheimnisvolle Verschwinden des Herrn Spieß, der die Geschäfte des Hauses in grenzenloser Unordnung zurückgelassen hatte.

Eine andre, angenehmere Ueberraschung hatte Konsul Peters für ihn.

„Jetzt haben wir einen klassischen Zeugen für Isenhoits Abreise," sagte er ihm. „Mr. Brakenbird, der seit Jahren in den Bergen hier wohnt, war mit Isenhoit sehr befreundet und hat ihn auch an Bord des ‚Gallego' begleitet, ihn und seinen kleinen Jungen. Kommen Sie heute abend mit zu Darlings hinaus, bei denen ist er zu Gast."

Am Abend fuhren sie hinaus.

Als Brakenbird Findlings ansichtig wurde, rief er höchlichst überrascht: „Mein Gott, was ist denn das — Sie sind ja Isenhoit wie aus dem Gesicht geschnitten." Er erzählte dann, wie er, damals auf Reisen befindlich, erst sehr spät erfahren habe, daß der Konsul auf dem Meere mit dem Kinde sein Ende gefunden hatte. Er ließ von Findling kein Auge, nur sagte er manchmal: „Sonderbar! Merkwürdig!"

Die beiden Singhalesen drängten sich ins Zimmer, demütig grüßend.

Sadil wandte sich an den Kapitän und sagte: „Alte Hani meint, du kleiner Sohn von Konsul, du kleiner Henry, du ihm zu sehr ähnlich."

„Und wenn du, Herr, kleiner Henry," sagte sie, „du auf den linken Arm chinesisch Zauberzeichen tragen, das böser Chinese heimlich machen — Konsul sehr böse."

Da streifte Findling den Aermel zurück und zeigte den überraschten Männern das blaue eingeätzte Zeichen.

Die alten Diener jubelten und schlugen die Hände zusammen: „Das kleiner Henry, das Sohn von Konsul, ihn an Gesicht kennen, ihn an Zeichen kennen."

„Es grenzt ans Unglaubliche!" sagte Mr. Brakenbird, als Findling von seinem Lebenslaufe und schließlich von den Briefen seiner Mutter erzählte. „Wenn je ein Sohn seinem Vater ähnlich war, so sind Sie es. Und Mistreß Isenhoit lebt noch? — O, welches Glück, welches Glück!"

Trotzdem unter den Anwesenden über Findlings Abstammung kein Zweifel herrschte, ließ der Konsul doch später alle notwendig erscheinenden gerichtlichen Prozeduren vornehmen, um seine Identität zu beweisen.

Findling war unendlich glücklich und Henrik freute sich der wunderbaren Fügung aufrichtig, nicht minder Martin, der als Zeuge herangezogen worden war.

Der Kapitän vernachlässigte indessen seine Pflichten gegenüber den Reedern nicht. Bereitwillig half ihm der Konsul die Geschäfte abwickeln, auch Onno, der sich hierbei als vorzüglicher Geschäftsmann zeigte, gab geschickte Ratschläge.

Einige Tage später traf ein direkt von Hamburg kommender neuer Bevollmächtigter des Hauses Oswald ein, der Onno seiner Verpflichtungen enthob. Die Herren waren mißtrauisch geworden, als sie nachträglich von seinen Schulden erfuhren. Der neue Ankömmling nahm sofort die Leitung der Geschäfte in die Hand.

Kurze Zeit darauf hatte Onno, den Henrik bei seinen häufigen Besuchen, ganz gegen seine sonstige Art, still, ergeben und demütig gefunden hatte, das Krankenhaus verlassen, ohne zu sagen, wohin er sich gewendet habe. Der hiervon tief betroffene Henrik fand einige an ihn gerichtete Zeilen vor. In diesen sagte Onno, nur mit Scham könne er auf sein vergangenes Leben zurückblicken — aber durch eine Stunde namenlosen Entsetzens geläutert, fühle er noch die Kraft in sich, ein neues, würdigeres Dasein zu beginnen. In tiefgefühlten Worten sagte er Henrik lebewohl, seinem ferneren Leben alles Glück wünschend.

„Deiner Liebe und Treue bin ich nicht würdig," schloß er, „aber bete für mich."

Henrik war von diesen Zeilen sehr ergriffen und hoffte von ganzer Seele, daß es Onno gelingen möge, eine neue Existenz zu gründen; die Unterstützung des guten Onkels hoffte er erwirken zu können. Findling versprach ihm, über Onnos vergeblichen Versuch, sich das Vermögen des Konsuls anzueignen, zu schweigen.

Durch des neuen Bevollmächtigten energische Thätigkeit konnte der „Roland" bald in See gehen. Nach einer raschen Reise, die freilich jetzt durch den Kanal von Suez zurückgelegt wurde, langte der „Roland" vor der Elbe an.

Henrik begrüßte jedes Haus am Ufer, als sie nach Hamburg hinauffuhren, nur Karl Steffen stand still und stumm, als ob er Wunder sähe.

Sie langten in Hamburg an. Groß war die Freude, als die Mutter, als Onkel Asmus Henrik ans Herz schlossen, der derbe Holthaus machte seinem Jubel natürlich in den kräftigsten Hurras Luft.

Aber da war noch eine andre Mutter, eine alte, würdige Dame, die ihre Armut mit großer Würde trug. Briefe waren dem „Roland" vorangeeilt und man hatte sie vorbereitet auf den Sohn, den wiedergefundenen Sohn, der kommen sollte.

Und vor der Thür in dem bescheidenen Häuschen, in welchem Frau Konsul Isenhoit wohnte, stand der reckenhafte Seemann, seiner selbst kaum mächtig. Er mußte erst minutenlang warten, bis das ungestüme Pochen seines Herzens sich etwas gelegt hatte. Endlich klopfte er an.

„Herein!" rief eine weiche Stimme.

Er öffnete und vor ihm stand eine hochgewachsene alte Dame mit noch vollem, aber schneeweißem Haar; er schaute in ein edles, doch vergrämtes Gesicht.

Findling erschrak, als er die Veränderung wahrnahm, welche sein Anblick in diesen Zügen hervorrief.

Als ob er eine Erscheinung aus einer andern Welt sei, schaute sie ihn an, in fast schreckenvollem Staunen. Sie streckte die mageren Hände nach ihm aus und flüsterte: „Everard, mein Everard!"

„Nein, nein, nicht der Vater, dein Sohn Heinrich steht vor dir, liebe, liebe, liebe Mutter!"

Er schlang den Arm um ihre Schulter und weinte wie ein Kind.

„Mein Heinrich — meines Everard Ebenbild" — und ihre Thränen einten sich mit den seinen.

„O, welch ein Glück, an einem Mutterherzen ruhen zu können."

Ja, es waren glückliche Menschen, die hier nach schwerer Prüfung Herz an Herz lagen.

Fritzens Kummer, von seinem „Hamburger" scheiden zu müssen, war groß. Einigermaßen wurde sein Leid dadurch gemildert, daß ihm der Senator zu einem vorteilhaften Verkaufe seines Lombokschen Ringordens verhalf; Fritz erhielt siebenhundertfünfzig Thaler dafür, was ihm ein Vermögen deuchte.

Als er aber nach Berlin abreiste und Henrik ihn zum Bahnhof brachte, sagte er mit Thränen in den Augen: „Hamburger, wenn du mir nur een bisken äftimierst, denn kommst du nach Berlin, Reezenjasse 17, ins zweete Hinterhaus, vier Treppen, da werden wir uns unbändig über freuen un die jute Olle wird dir eenen Mokka vorsetzen — da is det Ende von weg." — Er brachte in der That reiches Glück nach der Reezengasse und daneben umfangreiche Mitteilungen von seinen heroischen Thaten. Henrik hatte recht geahnt, die Zahl von Fritzens Opfern war auf dem Wege nach Berlin außerordentlich gewachsen.

Findling und Henrik nahmen sich zwar ihres Waldmenschen, Karl Steffens, soweit es nur irgend möglich war, an, doch war natürlich die frühere Umgangsweise an Bord, ein tägliches Beisammensein, ausgeschlossen. Karl, der nur noch einige entfernte Verwandte besaß, seine Eltern fand er bei seiner Rückkehr im Grabe ruhend, fühlte sich in Hamburg unglücklich. So erschien er eines Tages bei Heinrich Isenhoit alias Findling, ebenso bei Henrik, und erklärte ihnen seine Absicht, nach Indien zurückzukehren und wenn angänglich bei dem Radja von Lombok Dienste zu nehmen. Er sehnte sich nach der Tropenwelt zurück, in der er solange gelebt hatte, das europäische Klima bekam ihm nicht. Sie beschenkten ihn reichlich, gaben ihm Empfehlungen mit und förderten seine Reise. So lebt der Letzte vom „Admiral" noch heute in Diensten Anak Madés als Steuermann und genießt unter der Obhut des Fürsten, Anak ist längst Radja, eines zufriedenen Alters. Henrik dient, diesmal mit Bewilligung seiner Mutter, auf der deutschen Flotte, ist ein hervorragender Offizier und Seemann durch und durch. Von Onno trafen später Nachrichten ein, wonach es ihm gelungen war, in Singapore ein Geschäft zu gründen, doch er selbst hatte in tiefem Reuegefühl nicht gewagt, an die Seinigen zu schreiben.

Fritze Fischer aber erfreut sich als „Marchand Tailleur" eines wonnigen Daseins, freilich nicht in der „Reezengasse" mehr; er hat ein vortreffliches Geschäft in der Friedrichstraße in Berlin, und pflegt die „jute Olle" nach besten Kräften, hat ihr natürlich längst seidene Kleider und „eenen Hut mit wat druff" gekauft, und ist ein hochgeachteter Mann, wenn ihm auch die Erzählungen von seinen Heldenthaten nicht immer geglaubt werden.

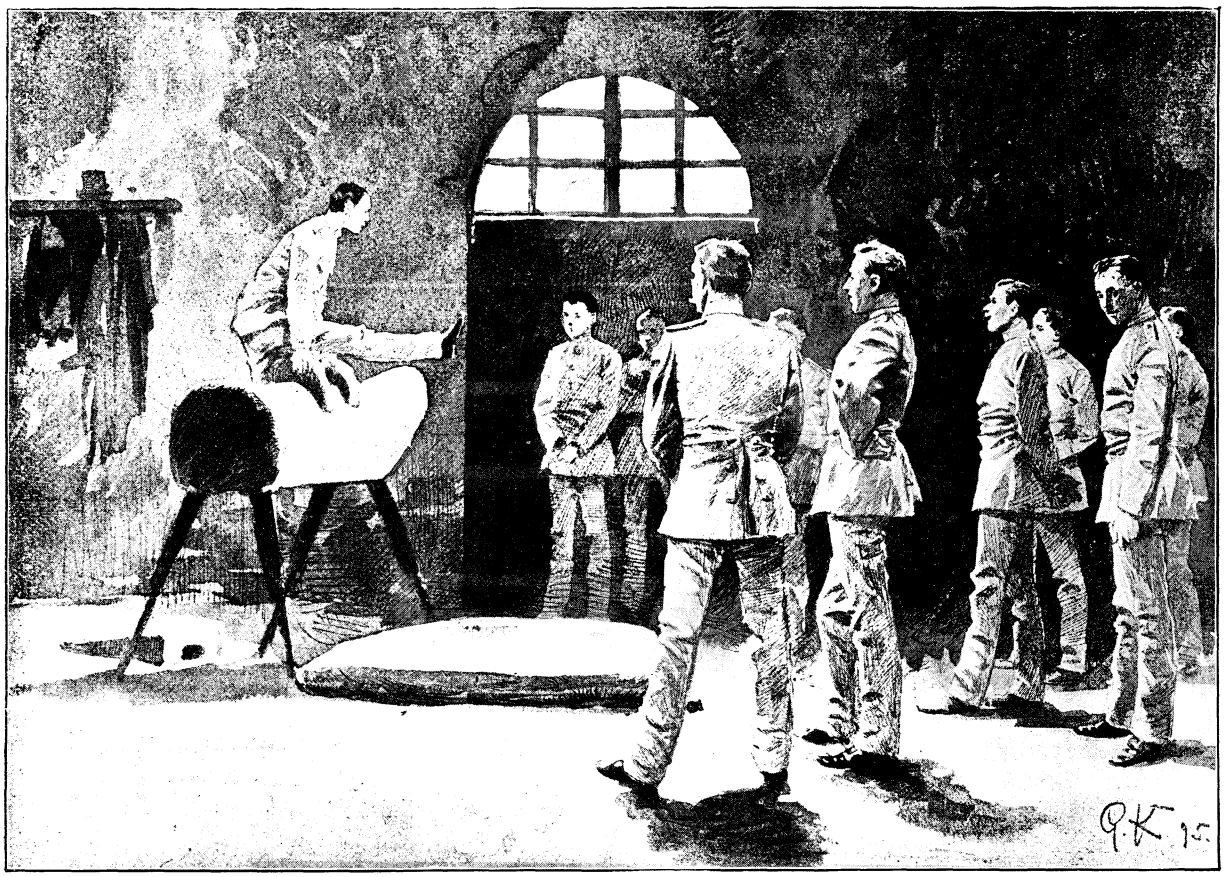
Heinrich Isenhoit aber, der einstige Findling, ist ein sehr begüterter Mann, dem seine Vaterstadt die segensreiche Wirksamkeit, welche er der Entwickelung ihres Seewesens gewidmet hat, mit reichen Ehren lohnte.

Alle aber gedenken noch heute oft der wunderbaren gemeinsamen Erlebnisse, die ein gütiges Geschick zu so glücklichem Ausgang führte.

Ein gefährliches Nachtlager in Hochasien.

Robert und Hermann von Schlagintweit waren die ersten Europäer, welche vom Tibet nach Turkestan eindrangen. Auf diesem „Wege der sieben Abenteuer" erlebten sie ein solches, welches seiner Seltenheit sowohl als auch seiner Gefährlichkeit wegen, von allgemeinem Interesse ist. Robert von Schlagintweit erzählt: Eines Tages, als wir im Karakaschthale eine wichtige Gebirgsformation antrafen, ließen wir Mohammed Amin, unsren Führer, langsam vorangehen. Unsre Untersuchungen nahmen mehr Zeit in Anspruch, als wir

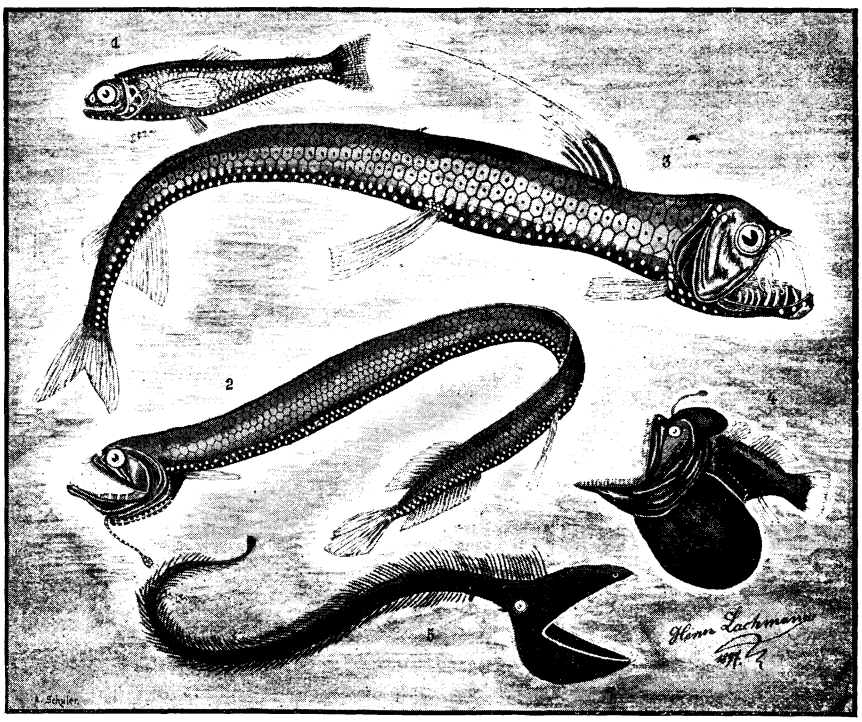
geglaubt hatten. Da wir aber wußten, daß alle unsre übrigen Leute noch zurück waren, und da wir überdies mit unsrem Fernrohr deutlich sahen, daß Mohammed Amin längs dem Ufer des Karakaschflusses einherritt, so beunruhigten wir uns nicht. Wir folgten langsam seinen leicht zu findenden, im Sande wohl markierten Tritten bis sechs Uhr des Abends. Aber jetzt gingen mit einmal die Spuren über den Fluß, den es uns nicht ratsam schien, ohne Begleitung zu übersetzen, da er, in aber doch unsrer Sicherheit halber nötig, angekleidet, wie wir waren, von den Pferden zu steigen und diese neben uns am Zügel zu führen. Wir mochten unsrer Schätzung nach wohl die Hälfte des Stromes passiert haben, als plötzlich mein Pferd dicht neben mir unter dem Wasser verschwand. Rasch und gewiß zu meinem Heile ließ ich die Zügel los; im nächsten Momente hatte der Strom das Tier an eine minder tiefe Stelle getrieben. Mir selbst reichte das Wasser fast bis an die



Uebung am Voltigierbock.

viele Arme geteilt, eine Breite von mehr als einer halben Stunde einnimmt und, wenn auch selten tiefer als 3 bis 4 Fuß, mit reißender, ungemein ungleicher Schnelligkeit dahinbraust. Wir kehrten also wieder um und ritten langsam zurück, in der sicheren Erwartung, mit unsren Leuten zusammen zu kommen. Obwohl wir sie bis gegen acht Uhr des Abends mit ängstlicher Sorgfalt suchten, fanden wir sie dennoch nicht; es war jetzt nicht mehr daran zu zweifeln, daß sie an irgend einer uns unbekannten Stelle den Fluß überschritten hatten. Unter solchen Umständen mußten wir doch den Uebergang wagen. Die Sonne war bereits untergegangen, als wir die Pferde gegen den Strom lenkten. Da dem Sonnenuntergang sofort die Nacht folgt und eine Dämmerung nicht vorhanden ist, so konnten wir die Furten und überhaupt die zum Uebergange passendsten Stellen des reißenden, äußerst trüben Stromes nicht mehr erkennen. Wir ritten auf gut Glück zu, fanden es Schultern, und ich bedurfte der Anstrengung aller meiner Kräfte, um nicht von den Wogen niedergerissen zu werden. Wir waren auf das Aeußerste erschreckt und hielten es unter den obwaltenden Verhältnissen doch für geratener, statt den gewagten Flußübergang zu forcieren, uns zu einer nahegelegenen Sandbank zu begeben, die den Umfang eines mäßig großen Konzertsaales haben mochte, und uns dort, so gut es eben gehen wollte, für die Nacht einzurichten. Die unterdessen aufgegangenen Gestirne verbreiteten einigermaßen Helligkeit. Zunächst banden wir den Pferden mit den Riemen unsrer Kompasse und Sextanten die Füße zusammen, um ihr Entweichen aus der gänzlich vegetationslosen Sandbank zu verhindern. Wir nahmen den Pferden die Decken und Sättel ab und setzten uns auf dieselben. Unsre Kleider trieften vom Wasser und schienen uns in einer Nacht, die nicht einmal außerordentlich kalt war, obwohl wir uns in einer Höhe von nahezu 13000 Fuß über dem Meeresspiegel

befanden, fest an den Leib anfrieren zu wollen. Zu essen hatten wir nichts; mit der größten Mühe gelang es uns, nach wiederholten vergeblichen Versuchen mittels Feuerstein und Schwamm eine Pfeife anzuzünden, aus der wir abwechselnd rauchten, um uns nur einigermaßen zu erwärmen und den Hunger zu beschwichtigen. Umsonst spähten wir nach allen Seiten nach einem lichten Punkte, welcher uns den Lagerplatz unsrer Leute hätte andeuten können. Wir mochten etwa eine Stunde da gelegen haben, als mir plötzlich der Boden feucht zu werden schien; doch bei der großen Gefühllosigkeit, die uns beide ergriffen hatte, konnte dies sehr leicht eine Täuschung oder Einbildung sein. Dessenungeachtet rückten wir mehr in die höher gelegene Mitte der Sandbank hinaus. Nach etwa einer halben Stunde wurde aber auch diese, vorher ganz gewiß trockene Stelle naß; jetzt war es außer allem Zweifel, daß das Wasser stieg, was um so leichter sein konnte, da es die vorhergehenden Tage in den höheren Teilen des Gebirges stark geschneit hatte. Ein in aller Eile, aber mit wissenschaftlicher Genauigkeit aus unsren langen englischen Peitschenstücken errichtetes kleines Pegel zeigte sehr bald die nicht geringe Zunahme des Wassers in höchst deutlicher Weise an. Gegen drei Uhr morgens mußten wir das Pegel entfernen, da es sonst von den anprallenden Wogen hinweggerissen worden wäre. In Anbetracht der Breite des Stromes war die Ueberschwemmung eine großartige; in hydrographischer Beziehung war sie in höchstem Grade merkwürdig, für unsre Lage aber auf das Aeußerste gefährlich. Selbst wenn unsre Leute gewußt hätten, wo wir uns befanden, wäre es ihnen doch unmöglich gewesen, uns die geringste Hilfe zu leisten; wir waren ganz auf uns angewiesen. Noch vor Aufgang der Sonne war unsre Sandbank verschwunden; um sieben Uhr standen wir über die Knöchel im Wasser; das Steigen des Flusses hielt noch ununterbrochen während einer ganzen Stunde an, die für uns kein Ende zu nehmen schien, und zu den peinlichsten gehört, welche ich jemals erlebte. Als um zehn Uhr des Morgens die obersten Teile unsrer Sandbank wieder sichtbar wurden, schöpften wir neue Hoffnung, die zunahm, je mehr die wieder entstehende sandige Insel, gleichsam wie durch Zauber aus dem Wasser emporzusteigen schien. Nachdem sie gegen zwei Uhr nachmittags wieder eine anständige Größe erreicht hatte, wagten wir den Flußübergang, der nach manchen Schwierigkeiten auch glücklich bewerkstelligt wurde. Auf das Aeußerste ermattet und erschöpft, trafen wir gegen Abend unsre Leute, die uns ängstlich überall gesucht hatten und über unser Ausbleiben nicht wenig beunruhigt waren.



Tiefseefische. 1. Scopelus boops (nach Schleiden), 2. Stomias boa (nach Marshall), 3. Chauliodus sloanii (nach Schleiden), 4. Melanocetus Johnsoni (nach Perrier), 5. Pelekansfisch, Eurypharynx pelecanoides (nach Keller). 1.—4. sind Leuchtfische, die weißen Punkte sind Leuchtflecken.

Beim militärischen Turnen.

Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr!" Die verhängnisvolle Wahrheit dieses Sprichwortes hat glücklicherweise einen sehr erfreulichen Revers und der lautet: „Was Hänschen gelernt hat, braucht Hans nicht erst zu lernen." Der Mann, der da eben auf dem Pferd Uebung macht, gehört zu jenen Weisen, die in der Jugend nicht versäumten, was später nötig ist. Seht nur, wie elegant er das Knie durchdrückt, und wie prächtig er den Kopf hält, wie strack die Arme! Seine Kameraden, seine Lehrmeister sehen mit Bewunderung und Anerkennung auf ihn, mancher von ersteren, der's nicht so gut kann, sieht beschämt zur Seite. Beim militärischen Exerzieren, Turnen, Schwimmen, Fechten kommen so recht die Vorteile nützlich angewandter turnerischer Jugendübungen zur Geltung.

Ueber Tiefseeforschung.

II.

Mittels andrer Fanggeräte, Harpunen, Angeln wurden gefangen: 1 Pottwal, 4 Delphine, 15 Haie, der Gattung Carcharias angehörend, 7 Wrackfische (Po-

lyprion), 1 Goldmakrele (Coryphaena), 17 Thunfische (Thynnus alalonga), 7 Carettschildkröten (Chelone imbricata) und viele kleine pelagische Tiere, welche die Meeresoberfläche belebten, besonders Krustaceen aus den Gattungen Polycheles und Eryoneicus. Die meisten dieser gefangenen Tiere lieferten noch viele Parasiten, und auch der Mageninhalt vieler erwies sich bei der Untersuchung reich an Tieren aller Art.

Der Fang des Pottwals war für die verhältnismäßig kleine „Prinzeß Alice" nicht ohne Gefahr, es lief aber mit Hilfe von Fischern alles glücklich ab, worauf das tote Ungetüm von der „Prinzeß Alice" in eine Bucht der Insel Terceira bugsiert wurde, um es dort zu zerlegen und zu untersuchen. Während des Fanges spie der Pottwal mehrere völlig ausgewachsene Kopffüßler aus, worunter sich neue Gattungen befanden. Die Zerstückelung des Riesen, die Untersuchung seines Mageninhalts und seiner vielen Parasiten nahm vier Tage in Anspruch.

Beim Aufwinden der Fischreusen aus großen Tiefen wurden öfter Tiefseekrabben an den Außenseiten der Reusen festgehakt gefunden. Die Tiere, angelockt vom Köder im Innern der Reuse, hatten den Eingang noch nicht gefunden und blieben ruhig an der Außenseite sitzen, ohne daß sie durch die plötzliche Aufwärtsbewegung der Reuse erschreckt worden wären. Sie hätten sich doch einfach loslassen können und wären dann zu Boden gefallen und in ihrem Element verblieben. Dies thaten sie jedoch nicht, sondern traten die Aufwärtsreise an, machten die enormen Druck- und Temperaturschwankungen mit durch und ließen auch noch nicht los, als sich die Reuse schon auf der Schiffsbrücke befand. Dieser Vorfall ist höchst merkwürdig. Die Auffahrt dauerte mehrere Stunden. Die Krabben hätten sich, wie gesagt, während dieser langen Zeitdauer loslassen können, wenn sie bei der Auffahrt, infolge der Druck- und Temperaturschwankungen, Unbehagen empfunden hätten. Da sie vom Köder noch über 1 m entfernt waren, so kann auch von einer Beeinflussung durch diesen wohl kaum die Rede sein.

Zur Tiefsee werden neuerer Erfahrungen zufolge alle Tiefen über 400 m gerechnet. Man hat beobachtet und genau festgestellt, daß das Sonnenlicht nicht tiefer als 400 m in das Meer eindringt, sofern das Wasser sehr klar und ruhig ist. In unruhigem oder getrübtem Wasser dringt das Licht nicht so tief ein. Der Dichter hat also recht, wenn er von der finsteren Tiefe, welche alles mit Nacht und mit Grauen bedeckt, redet. Wäre aber dort unten überhaupt kein Licht, so könnten doch die Tiefseetiere der Augen und oft recht auffallenden Farben füglich entbehren, da sie ja für die Sehorgane keine Verwendung hätten. Wohl gibt es Tiefseetiere, welche nur verkümmerte, unter der Haut verborgene Augen haben, oder völlig augenlos sind. Diese Tiere wären also in der Tiefe auf den Tastsinn angewiesen, oder sie müßten es dem Zufall überlassen, ihnen Nahrung zu besorgen. Andrerseits leben aber in sehr großen Tiefen wieder Tiere mit sehr wohl entwickelten, ja, recht großen Augen, welche darauf schließen lassen, daß schon ganz geringe Lichtmengen diesen Tieren eine Orientierung ermöglichen. Und solche und zwar nicht gerade geringe Lichtmengen sind in der Tiefsee vorhanden. Die Sonne ist jedoch nicht die Quelle dieser unterseeischen Beleuchtung, es gibt noch andre Lichtquellen, mittels welcher die Natur die Lebewesen der Tiefe in ihrem Fortkommen unterstützt.

In Dörfern oder sonstigen kleinen Orten, wo eine Beleuchtung der Straßen zur Nachtzeit noch nicht eingeführt ist, muß sich jeder, wenn er des Abends oder nachts ausgehen will, zur Beleuchtung des finstern Weges eine Laterne ꝛc. mitnehmen, um sich gegen Unfälle zu schützen. Aehnlich verhält sich die Sache in großen Meerestiefen. Viele der dort lebenden Tiere sind mit kräftig wirkenden Leuchtorganen ausgestattet; ja wohl die meisten Tiefseetiere leuchten mehr oder weniger. Aber nicht nur in der Tiefe, sondern in allen Schichten des Meeres überhaupt, finden sich Tiere aus allen Familien, welche willkürlich oder auf Reizung hin zu leuchten vermögen. Das Meeresleuchten, eine allbekannte Erscheinung, wird durch größere oder kleinere, ja sehr kleine Lebewesen hervorgerufen. Prachtvoll leuchten die Feuerzapfen in verschiedenfarbigem Licht, dann Schnecken, Muscheln, Krebse, Korallen, Seesterne, Quallen, Medusen und selbst die Urtiere tragen sehr viel zur Beleuchtung des Meeres bei, zum Beispiel Noctiluca milliaris und Pyrocystis noctiluca u. a.

Bei vielen Tieren leuchtet der den Körper umgebende Schleim, die meisten jedoch sind mit drüsenartigen Leuchtorganen versehen; die meisten Tiefseebewohner können ihr Licht willkürlich aufleuchten oder verlöschen lassen. Die Leuchtorgane sind bald kleine Punkte, bald große Flecken, selbst die Augen dienen einigen als Sehorgane und Laterne zugleich. Die Leuchtorgane finden sich bald über den ganzen Körper verbreitet, bald auf bestimmte Stellen des Körpers beschränkt, besonders aber an dem Kopfe. So zeigt der Fisch auf unsrer Abb. 2 Photostomias Guernsei außer den Leuchtflecken längs des Leibes zwei riesige Abendlaternen am Kopfe, welche ihm dazu dienen, den Weg auf seinen Raubzügen zu beleuchten. Nicht minder kräftig in weißlichem, bläulichem oder grünlichem Licht leuchten die auf unsrer Abb. 3 dargestellten Tiefseefische; besonders leuchten die sehr beweglichen Räuber Scopelus boops, Stomias boa, Chauliodus sloanii sehr kräftig am ganzen Körper. Selbst die Kopfanhänge (3. Abb. 2 und 4) sind leuchtend und dienen jedenfalls dazu, Beutetiere anzulocken. Da nun die leuchtenden Tiere in der Tiefsee sehr zahlreich sind und in großen Mengen auftreten, so ist es leicht erklärlich, daß dort unten nicht finstere Nacht, sondern eine leidlich helle Dämmerung herrscht. Leuchten doch viele Tiere so stark, daß man bei ihrem Licht lesen kann. Die Ursache des Leuchtens ist noch nicht völlig aufgeklärt. Sie scheint in zwei Substanzen, welche man Luciferin und Luciferose genannt hat, ihren Grund zu

haben, durch deren willkürliche Verbindung ein kräftiges Aufleuchten hervorgerufen wird. Die Leuchtdrüsen stehen mit Nerven in Verbindung, und ist wohl anzunehmen, daß die Thätigkeit der Leuchtorgane wohl in ähnlicher Weise reguliert wird, wie die der Muskeln und Drüsen.

Viele Tiefseefische haben eine recht sonderbare Gestalt; abenteuerliche Formen treten uns hier entgegen. Im allgemeinen ist der gestreckte, spindel- oder walzenförmige Bau vorherrschend, wie sie Chamydoselachus augumeus (1. Abb.), Photostomias Guernsei (2. Abb.), Stomias boa (3. Abb. 2) und Chauliodus sloanii (3. Abb. 3) zeigen. Doch auch Gestalten von der am häufigsten vorkommenden Form (3. Abb. 1) bewohnen die Tiefsee. Ein recht sonderbares Geschöpf ist Melanocetus Johnsoni (3. Abb. 4), dessen Körper eigentlich nur einen großen Sack darstellt, dessen Oeffnung das ungeheuer große, mit scharfen, hechelförmigen Zähnen besetzte Maul ist. Die Schwimmbewegungen dieses Tieres müssen recht unbeholfen sein, weshalb es sich nicht mehr auf das Ablauern der Beute verlegen wird, welche es mittels seines leuchtenden, fadenförmigen Kopfputzes anlockt. Durch einen langen wurmförmigen Leib und ungeheuer großen Rachen zeichnet sich der Pelekanfisch, Eurypharynx pelecanoides (3. Abb. 5), aus. Dieses niedliche Tierchen wird wohl behufs Aufsuchung seiner Nahrung am Meeresboden hinstreichen und alles Genießbare, Mollusken, Krebse ꝛc., aufschaufeln. Da die innern Organe alle sehr gestreckt und klein sind, so wird die Verdauung wohl nur langsam vor sich gehen, und er deshalb seinen riesigen Rachen als Vorratskammer benutzen.

Der Kampf ums Dasein herrscht auf der ganzen Erde, auch die Bewohner der Tiefsee haben ihn auszukämpfen. Die meisten von ihnen haben denn auch in ihrem Gebiß wahrhaft furchtbare Waffen. Die Nahrung wird wohl zum größten Teil in kleineren Fischen, Krebsen, mehr oder minder hartschaligen Mollusken ꝛc. bestehen; um diese Schalen zu zermalmen, bedarf es kräftiger Zähne. So erscheint das Gebiß der Stomias boa (3. Abb. 2) zum Zermalmen harter Muscheln recht geeignet, während die überaus langen Zähne des Chauliodus sloanii (3. Abb. 3) auf weichere Nahrung schließen lassen, da die langen, dolchförmigen Zähne beim Zermalmen harter Muschelschalen sicher abbrechen würden.

Leider ist es bisher noch nicht gelungen, Tiefseefische lebend in Aquarien halten und beobachten zu können. Die meisten erreichen nur als Leichen die Meeresoberfläche. Infolge der schnellen Druckabnahme stülpen sich Eingeweide und Blase heraus oder die Tiere platzen wohl gar. Daß dieser Uebelstand je behoben werden kann, dazu ist leider sehr wenig Aussicht vorhanden.

Wie schön wäre es, wenn wir einige der kleineren leuchtenden, flinken Tiefseefische in unsern Seewasser-Aquarien halten könnten, manche interessante Beobachtung dürfte sich an ihnen anstellen lassen. Leider aber wird es uns wohl nie vergönnt sein, die Wunder der Tiefsee in unsern Seewasser-Aquarien schauen zu können.

Eine Robinsonhütte.

Nicht die Hütte Robinson Crusoës führt unser Bildchen vor, trotzdem verdient die dargestellte Behausung sehr wohl den Namen „Robinsonhütte", denn es ist eine richtige, wirkliche Robinsonade, welche die fünf deutschen Seeleute, denen sie drei Jahre zum Schutze diente, durchlebt haben. Mit der deutschen Barke „Karoline" an einem Septembertage der sechziger Jahre von Bremerhaven nach der Südsee ausgefahren, hatten sie das Unglück, etwa unter 140 Grad westlicher Länge, 10 Grad südlicher Breite bei einer kleinen australischen Insel auf ein Riff zu geraten. Das Schiff ging verloren, die Besatzung rettete sich auf eines der kleinen unbevölkerten Eilande dieser Breite, das vor dem Aufblühen des australischen Seeverkehrs nur selten oder fast nie von europäischen Schiffen berührt wurde. Trotz des Reichtums der Insel in Flora und Fauna waren die Geretteten anfangs in großer Not, denn es fehlte ihnen an Werkzeugen zur Jagd und zur Bearbeitung des Bodens.

Eine Robinsonhütte.

Dem Scharfsinn und der Energie des noch in sehr jungen Jahren stehenden Kapitäns, eines Ostfriesen, gelang es indessen nach und nach das Leben, abseits aller menschlichen Kultur, zu einem erträglichen, ja behaglichen zu gestalten. Die hier dargestellte Robinsonhütte zeigt die an einer Berglehne errichtete Behausung. Vor Stürmen und Hochwasser durch ihre Lage geschützt, gewährte sie ihren Bewohnern einen weiten Ausblick aufs Meer. Einer der Seeleute mußte ständig Wache halten, um ein etwa aufkommendes Schiff sofort anrufen zu können. Drei Jahre mußten sie auf das Auftauchen eines Fahrzeuges warten, da nahte endlich

das wegen Tiefenmessungen an jene Insel gelangte englische Kanonenboot „Eagle", das sie aufnahm und später nach Portsmouth brachte.

Der letzte Ritt.

Unter den dunklen Eichen und Tannen des hercynischen Gebirgswaldes tobte die männermordende Schlacht: ein mächtiger Kriegsheld der Römer, Julius Cäsar war sein Name, hatte mit seinen eisenklirrenden Legionen auf einer Pfahlbrücke den Rheinstrom überschritten, um die kriegerischen Bewohner des rauhen Germaniens zu schrecken. Aber Furcht und Feigheit war den Germanen fremd; ihnen war es Wonne, den Feind zu fordern und sich Wunden zu holen. Halbnackt oder höchstens mit einem leichten Mantel um die Schultern, traten sie dem Feind entgegen und ließen ihre Speere oder Framen als Stoß- und Wurfwaffen sausen. Nur wenige führten Schwerter oder größere Lanzen. Die Reiter begnügten sich mit Schild und Frame; wenige trugen Panzer, kaum ein und der andre Helm oder Haube. Fußvolk und Reiterei kämpften miteinander vermischt. Furchtbar dröhnten die germanischen Schlachthörner, dem breiten Haupte des Urs entnommen, durch das nebelverhangene Waldesdickicht, beantwortet von dem Getön der römischen Tuben; es klirrten zusammen die Schwerter, Lanzen und Schilde, es trank das Waldmoos das rauchende Blut; hüben und drüben geschahen Wunder der Tapferkeit. Aber der Kampf blieb diesmal unentschieden.

„Ihre Gefallenen," schreibt Tacitus, „bringen die Germanen auch bei unentschiedenem Kampf in Sicherheit." Ueber die braune Heide reitet auf seinem Streitroß, das nach germanischer Art weder durch Schönheit noch durch Schnelligkeit bemerklich ist, Rinold, der Tapfersten einer. Am Arm hat er den Ring von Eisen, denn er hat ein Gelübde gethan, diese Fessel zu tragen, solang ein römischer Mann in Germanien sei. Zwei Habichtsfedern zieren sein Haupt, und vom Rücken wallt lang das Bärenfell hernieder. Aber Rinold reitet nicht allein: vor sich hat er auf seinem Pferde den treuen Kampfgenossen Gerbod, der vom Schwerte eines römischen Legionärs durchbohrt, todeswund in die Farnkräuter sank. Rinolds Linke hält den sich verblutenden Freund aufrecht, während seine Rechte das Streitroß zügelt. Gerbod läßt sein erblassendes Haupt an Rinolds Brust ruhen; für ihn ist's der letzte Ritt. Durch Rinolds sinnendes Haupt ziehen die Erinnerungen vergangener Jahre, die er mit Gerbod auf der Bärenhaut, bei Würfelspiel und süßem Met, aber auch in der heißen Schlacht geteilt. Jetzt teilt er mit ihm den letzten Ritt. Sein bärtiges Antlitz wird düster wie die grauverhangene Heide. Aber wie am Saum der Heide der lichte Schein der versinkenden Sonne glimmt, so dämmert im Gemüte Rinolds die Hoffnung auf Walhalla, wo er mit dem Freunde bei fröhlichen Gelagen wieder vereint sein wird.

Mut und Tollkühnheit.

Mein Vater war ein sehr praktischer Mann, hatte aber dabei doch etwas vom Philosophen in sich. Besonders liebte er es sehr „Unterscheidungen" zu machen. Eine von diesen Unterscheidungen steht mir noch immer lebhaft im Gedächtnis.

Mein Bruder Karl und ich hatten im Uebermut irgend einen großen dummen Streich gemacht, bei dem unser Leben in die größte Gefahr gekommen war. Mutter war fast in Ohnmacht gefallen vor Schrecken, und selbst Vater war blaß geworden. Es kommt nicht darauf an, was es gewesen; jedenfalls konnten wir Gott danken, daß wir heil und gesund davon gekommen waren. Als der Schrecken überstanden, nahm Vater uns mit sich in die Gartenlaube, und wir mußten uns zu ihm setzen.

„Ich denke, Jungens," sagte er, und er sah sehr ernst dabei aus, „ihr werdet diesen Tag so bald nicht vergessen und ihn euch zur Lehre dienen lassen. Uebermut ist selten gut. Mutig zu sein ist eine schöne Sache, aber man darf niemals Mut und Tollkühnheit miteinander verwechseln. Damit ihr den Unterschied zwischen diesen beiden Eigenschaften besser versteht, will ich euch zwei Geschichten erzählen. Also hört einmal zu!

Die Geschichten, an die ich denke, passierten, als ich ein Junge von zehn Jahren war, wie du jetzt, Karl. Mein Bruder, euer Onkel Heinrich, der ein paar Jahre älter war, ist der Held der Geschichten, von denen die eine übrigens durchaus nicht heldenhaft ist. Heinrich war ein kühner, waghalsiger Bursche und übermütig, wie Jungens es ja leider so oft sind."

Das letztere ging natürlich auf uns, und wir senkten schuldbewußt die Köpfe.

„Er begab sich oft thörichter- und unnötigerweise in Gefahr," fuhr mein Vater fort, „und kam dadurch in sehr schlimme Lagen. Einmal wäre er fast ertrunken bei dem Versuche, einen stark angeschwollenen Fluß zu durchschwimmen.

Allein dies ist nicht der Fall, von dem ich euch erzählen wollte. Als Heinrich vierzehn Jahre alt war, wurde er auf das Gymnasium geschickt, das in der etwa fünf Kilometer von unserm Gute gelegenen Stadt sich befand. Bis dahin war er nur von einem Hauslehrer unterrichtet worden. Damit er den Weg nicht zu Fuß zurückzulegen brauchte, kaufte Vater ihm ein hübsches junges Pferd, auf das er sehr stolz war. Heinrich war ein schmucker, kräftiger Junge und ritt schon damals ausgezeichnet. Es war wirklich ein prächtiges Bild,

Der letzte Ritt.

I.

wenn er auf seinem mutigen Pferde, das er ‚Sultan' genannt hatte, in schlankem Trabe den Gutshof verließ.

„Sei recht vorsichtig mit ‚Sultan', mein Junge," hörte ich meinen Vater eines Tages zu ihm sagen. „Reite nicht zu schnell und vor allen Dingen begib dich nicht in unnötige Gefahr mit ihm." Vater kannte Heinrichs Fehler sehr wohl und deshalb warnte er ihn. Er mochte auch wohl gehört haben, daß Heinrich mit ein paar Bekannten, die gleichfalls Pferde besaßen, auf dem Schulwege Rennen veranstaltet hatte.

An einem schönen Sommernachmittage hatte Heinrich sich nach beendeter Schule wieder auf sein Pferd geschwungen und ritt heimwärts. Als er aus der Stadt heraustrabte, hörte er das schrille Pfeifen eines Eisenbahnzuges, der auf dem Geleise heransauste, das in einiger Entfernung den wenig benutzten Feldweg kreuzte; auf diesem pflegte er nach Hause zu reiten.

Als an jenem Tage der Pfiff der Lokomotive an Heinrichs Ohr drang, kam ihm ein tollkühner Gedanken, dem er ohne weiteres Besinnen Raum gab.

„Jetzt zeig' mal, was du kannst, ‚Sultan'!" rief er und versetzte dem Pferde ein paar Schläge mit der Reitpeitsche. „Wir können doch die Kreuzung früher erreichen, als der bummelige Zug. Ich weiß es; wir haben es ja schon einmal gemacht. Hast dich doch noch niemals in einem Rennen schlagen lassen, mein Sultan! Vorwärts!"

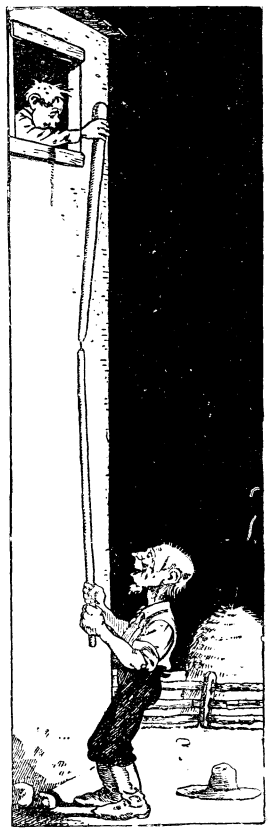
Das feurige Pferd gehorchte natürlich der Berührung mit der Peitsche und sauste gestreckten Laufes davon. Es war reichlich ein halber Kilometer bis zu der Kreuzung. Die Leute, die in den noch vereinzelt an der Straße stehenden Häusern wohnten, eilten erschreckt vor die Thüren, als sie das Klappern der Hufe des galoppierenden Pferdes hörten.

„Vorwärts, vorwärts, Sultan!" rief Heinrich. „Schneller, oder du wirst geschlagen!" und wieder sauste die Peitsche auf den Rücken des Pferdes nieder.

Der Zug fuhr ungewöhnlich schnell an jenem Tage, um vorher verlorene Zeit wieder einzubringen. Sehen konnte Heinrich ihn nicht, abgesehen von dem sich über die Häuser und Bäume erhebenden Qualm, den er hinter sich zurückließ.

Vorwärts sauste der Zug; vorwärts jagte auch das Pferd und sein tollkühner Reiter, bis nach etwa einer Minute beide dicht an der Kreuzung waren. Noch war der Zug nicht sichtbar und noch einmal trieb Heinrich sein Pferd an, das mit einer so rasenden Schnelligkeit dahinschoß, daß den wenigen Zuschauern das Blut in den Adern erstarrte. Da kam der Zug in Sicht, und obwohl Heinrich sich sagen mußte, daß es für ihn fast unmöglich war, früher anzukommen, waren die Erregung und der aufgestachelte Ehrgeiz so vollständig Herr über ihn, daß er nicht anhielt, sondern sein Tier noch zu größerer Schnelligkeit anzutreiben versuchte.

Der Lokomotivführer sah den rasenden Jungen angaloppieren, aber er konnte den Zug nicht mehr frühzeitig genug zum Stehen bringen, um eine Katastrophe zu verhindern. Sultan setzte über die Barriere und sauste gerade vor der Maschine über das Geleise; Vorderfüße, Kopf und Schultern waren schon vorbei, aber ehe er ganz hinüber war, faßte ihn die Seite der Maschine am Hinterteil und schleuderte ihn wie einen Klotz zur Seite."



II.

„War er tot?" fragten fast in einem Atem mein Bruder und ich, unfähig, unsre Erregung länger zu unterdrücken.

„Wartet nur, ich komme gleich dahin," sagte mein Vater. „Daß Heinrich mit dem Leben davonkam, ist geradezu ein Wunder. Er wurde natürlich vom Pferd geschleudert und war dabei so glücklich, auf einen Sandhaufen zu fallen, der seinen Sturz milderte. Einige Minuten lang lag er bewußtlos da; als er wieder zur Besinnung kam, umstanden ihn eine Anzahl Leute, die das schreckliche Ereignis mit angesehen hatten. Die ersten Worte, die er sprach, waren: ‚Wo ist Sultan? Ist er tot? O, sagen Sie mir, ob er tot ist.'"

„Laß nur das Pferd, Junge," sagte ein Mann, „und denk erst an dich selbst."

Heinrich richtete sich mühsam auf und humpelte zu der Stelle, wo Sultan lag. Das arme Tier war dahin und sah jämmerlich zerschunden und zerschlagen aus. Die eine Hinterseite, die gerade den Stoß der Lokomotive bekommen hatte, war gräßlich zerfleischt. Mein Bruder warf sich zur Seite seines Pferdes nieder, schlang den Arm um seinen Hals und weinte bittere Thränen.

„Ich habe ihn gemordet!" klagte er; „ich habe meinen armen Sultan gemordet. Ich allein trage die Schuld."

„Laß das Weinen sein, Junge," sagte ein alter Mann mit einer Mischung von Vorwurf und Mitleid. „Das Weinen macht ihn nicht wieder lebendig. Wir können nichts weiter thun, als ihn auf 'nen Wagen laden und fortbringen."

„Wir wollen ihn zu uns fahren," sagte Heinrich, „und ihn dort in unserm Garten begraben."

So geschah es denn auch. — Ich will nicht versuchen, euch die Scene zu beschreiben, als Sultan tot heimgebracht wurde, noch will ich euch die Strafpredigt wiederholen, die Heinrich von seinem Vater wegen seiner Tollkühnheit erhielt. Zur Strafe mußte er länger als ein Jahr zu Fuß zur Schule gehen; aber er klagte nie darüber, weil er wußte, daß er es verdient hatte. In den nächsten Ferien wollen wir, wie ich euch versprochen habe, Onkel Heinrich auf seinem Gute besuchen; dann könnt ihr im Parke Sultans Grab sehen.

Das war die erste Geschichte, die euch ein Beispiel tadelnswerter Tollkühnheit gegeben hat. Nun hört die andre an; auch in ihr spielt Onkel Heinrich die Hauptrolle. Aber während ich mir jene nur habe erzählen lassen, wenigstens das meiste davon, habe ich diese selbst miterlebt, und deshalb steht sie mir um so klarer vor dem Gedächtnis.

Mutter, Schwester Anni, Heinrich und ich hatten in unserm Jagdwagen einen Ausflug in das nahe Gebirge gemacht. Auf dem Rückwege, nachmittags, passierten wir einen gefährlichen Weg, der sich an einem hohen Berge entlang zog. An vielen Stellen war der Weg für Fuhrwerk fast zu schmal; an der einen Seite ging der Berg steil in die Höhe, auf der andern Seite fiel er fast senkrecht in solche Tiefe hinunter, daß man schwindlig wurde, wenn man hinuntersah. Doch wir fürchteten uns nicht. Heinrich fuhr sehr gut, und auf unser altes Familienpferd, den ‚Tom', konnten wir uns auch verlassen.

Plötzlich aber wurden wir aufgeschreckt durch das Klappern von Hufen und das Rasseln eines Wagens hinter uns. Heinrich drehte sich schnell um und wurde blaß.

„Um Gottes willen!" rief er. „Ein durchgegangenes Gespann mit einem großen Wagen hinter sich!"

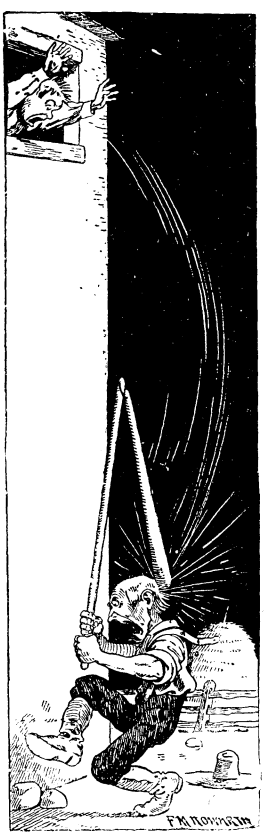
Ich sah mich auch um und erblickte zwei wild daherrennende Pferde vor einem führerlosen Wagen, der von einer Seite zur andern geschleudert wurde. Zum Glück bildete der Weg dort eine ziemlich lange gerade Strecke und so hatten wir die Gefahr wenigstens noch frühzeitig bemerkt, was bei starken Windungen, wie sie der Weg an andern Stellen machte, nicht möglich gewesen wäre. Mir war das eine klar, daß wir verloren waren, wenn das Gespann mit dem schweren Wagen uns überrannte. Wir wären alle zerschmettert den Abhang hinuntergestürzt. Regungslos vor Schrecken saß ich da. Mutter und Schwester waren so entsetzt, daß sie nicht einmal schreien konnten. Da wurde ich durch Heinrichs ernst und befehlend klingende Stimme meiner Starrheit entrissen. „Hier, Franz, halt die Leine!" sagte er; „ich werde thun, was ich kann, euch zu retten."

Dann griff er nach der Peitsche, sprang über das Rad weg zur Erde und lief dem rasenden Gespann entgegen, das schon viel näher gekommen war. Ich mußte mir alle Mühe geben, Tom ruhig zu halten; aber Mutter hatte sich umgedreht und beobachtete, indem ihr das Herz fast stillstand vor Furcht und Schrecken, ihren tapferen Jungen, der so selbstlos sein Leben aufs Spiel setzte, um uns vor einem schrecklichen Tode zu retten.

Sie hat es nachher erzählt, er habe nicht ein einziges Mal gezögert oder sich besonnen, sondern sei laut schreiend und mit hochgeschwungener Peitsche den wütenden Tieren entgegengelaufen, um sie entweder zum Stillstehen zu bringen oder von dem Wege nach der Tiefe hinunterzutreiben. Trotz aller seiner Anstrengungen waren die Pferde in rasendem Galopp weiter gestürzt. Schon waren sie dicht vor ihm gewesen, mit Entsetzen hatte Mutter den Augenblick kommen sehen, wo er zerschmettert unter ihren Hufen lag. Aber gerade im rechten Augenblick war er hurtig zur Seite an der steilen Wand hinaufgesprungen und hatte mit Anwendung aller seiner Kraft den Pferden die Peitsche über die Augen gehauen. Die Tiere hatten gestutzt und waren zur Seite gesprungen. Dadurch waren sie dem Rande des Abhangs so nahe gekommen, daß sie sich nicht halten konnten und mit dem Wagen in die Tiefe gestürzt waren. Das letzte hatte ich wieder selbst mitangesehen; es war ein furchtbarer Anblick, den ich nie vergessen werde."

„Aber wie war es Onkel Heinrich bei diesem großen Unglück ergangen?" fragte ich in atemloser Spannung.

„Mutter hatte ihn am Wege zusammensinken sehen, war schnell vom Wagen gesprungen und nach der Stelle geeilt, wo der brave Junge lag."



„War er schwer verletzt?"

„Er war verletzt, aber nicht ernstlich. Schon nach ein paar Minuten kam er, von Mutter gestützt, angehumpelt. Das Hinterrad des Wagens hatte ihn, als dieser von den Pferden herumgerissen wurde, getroffen oder vielmehr nur gestreift und ihm die Hüfte böse zerschunden. Das war alles.

Wir hatten unsern Wagen noch nicht wieder bestiegen, als mehrere Männer angelaufen kamen. Unter ihnen war der Besitzer des nun zerschmettert in dem Abgrund liegenden Fuhrwerks, dessen Pferde durchgegangen waren, als sie kurze Zeit unbeaufsichtigt gestanden hatten. So

III.

sehr der Mann den Verlust seines wertvollen Eigentums beklagte, so sehr dankte er andrerseits doch Heinrich, der durch seinen Mut und seine Geistesgegenwart noch viel schwereres Unglück verhütet hatte.

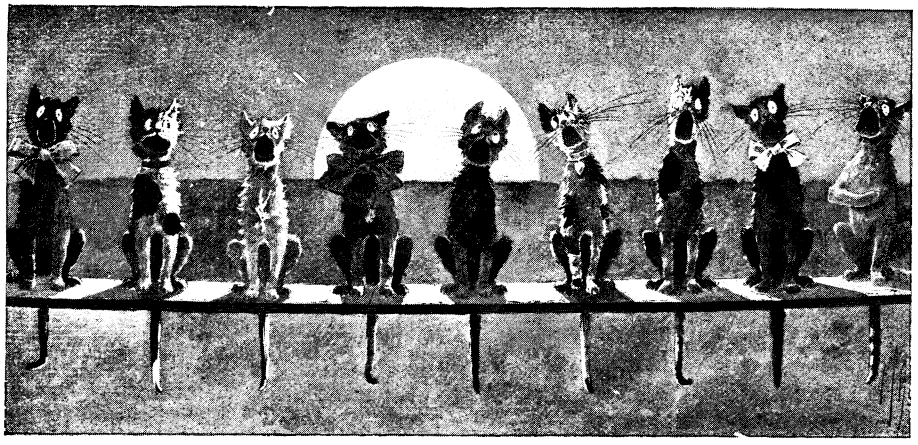
Als wir wieder glücklich zu Hause angekommen waren und unser furchtbares Abenteuer erzählt hatten, da schloß Vater Bruder Heinrich mit zärtlichem Stolz in seine Arme.

„Das war brav und mutig gehandelt, mein lieber Junge!" sagte er mit tiefer Rührung. „Nun sollst du auch ein Pferd wieder haben, nicht weniger schön, als Sultan gewesen, damit du wieder wie früher zur Schule reiten kannst."

So, Jungens, das war die zweite Geschichte; und nun, denke ich, werdet ihr wissen, was für ein Unterschied ist zwischen ‚mutig' und ‚tollkühn'."

„Weiter war's nix!"

Einige Jahre nach dem zweiten Feldzuge gegen die Franzosen im Jahre 1815 kam aus London nach Hessen ein Paket, das eine ansehnliche Geldsumme enthielt, unter der Adresse: „An den Kanonier Schmeck, ehemaligen Freiwilligen bei der englischen Fremdenlegion".



Dieses Paket wanderte, da der Adressat nicht zu ermitteln war, von einem Postamt zum andern und ward endlich erbrochen, wobei sich dann ergab, daß auch eine große goldene Verdienstmedaille in demselben enthalten war. Nachdem das Paket schon längere Zeit amtlich niedergelegt, aber auch alle Bemühungen vergeblich gewesen waren, den Adressaten zu finden, führte die Spur endlich auf einen Wegearbeiter Schmeck in Halsdorf, von dem es sich auch wirklich ergab, daß er bei der englischen Fremdenlegion gewesen war. Er wurde also vor das Amt zu Rauschenberg beschieden und hin und her nach seinen Erlebnissen in dem Feldzuge befragt. Er erzählte auch mancherlei; endlich aber wurde ihm vorgehalten, er müßte eine ganz besonders hervorragende That vollführt haben, sonst würde er doch nicht diese Verdienstmedaille erhalten haben, nebst einer so hohen Summe Geldes, die als der Betrag einer Pension an den Inhaber jener Medaille gezahlt werden sollte, wobei zugleich die Nachzahlungen für die schon verflossenen Jahre berechnet waren. Der Mann wußte jedoch keine glänzende That anzuführen, die er gethan haben sollte. Endlich fällt ihm nach langem Besinnen ein, es müßte wohl am Ende die „Geschichte mit dene Kanune" sein; und dazu aufgefordert, erzählte er:

Als der Herzog von Wellington in der Schlacht bei Waterloo vor der Ankunft der Preußen den Andrang des ganzen französischen Heeres auszuhalten hatte, war es dem Kanonier Schmeck bei seiner Batterie etwas unbehaglich geworden infolge des allzustarken Kanonendonners. So ging er denn abseits und trank sich erst „Kurasch in den Leib" aus seiner Feldflasche. Bei diesem Geschäfte war es ihm jedoch zugestoßen, daß er, trotz des furchtbaren Kanonendonners, bei seiner Kanone, die er zu bedienen hatte, eingeschlafen war, wobei ihm das Schlachtfeld als Ruhelager diente. Aus diesem Schlafe wachte er nun endlich wieder auf, wußte nicht, wie lange er geschlafen hatte, und war noch nicht ganz nüchtern von seinem Kuraschetrunk; doch war der Anblick, der ihm sich jetzt darbot, sehr dazu geeignet, ihn zu ernüchtern. Die sämtliche Mannschaft der Batterie, bei der er stand, war durch die französischen Scharfschützen totgeschossen, und zwar so rasch, daß keins der geladenen Geschütze hatte losgebrannt werden können. Außerdem brauste eben ein französisches Reiterregiment heran, um die Geschütze zu nehmen; es befand sich eben in der rechten Schußweite den Geschützen gegenüber. Da war nicht lange Zeit zum Besinnen; er sprang auf, ergriff eine Lunte, brannte das nächste Geschütz los, lief nun an der ganzen Batterie her und that dasselbe mit den übrigen Geschützen. Der Erfolg war furchtbar, der Kartätschenhagel hatte fast das ganze Regiment mit einemmal vernichtet und die Kanonen waren gerettet.

„Weiter warsch nix!" schloß der ehemalige hessische Kanonier der englischen Fremdenlegion seine Geschichte „von dene Kanune".

Auflösungen von Seite 714:

Des Rätsels: „Landauer, Landau." — Des Rätsels: „Ostern." — Des Buchstabenrätsels: „Eiland, Daniel."

Lösung der Schachaufgabe Nr. 1.

1. K g 7 — f 6 — d 5 — d 4
2. D f 8 — a 8 #.
1. . . . . — K e 4 — f 3.
2. K f 6 — e 5 #.
1. . . . . — K e 4 — d 4
1. D f 8 — b 4 #.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. – Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. – Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Andreas Semle in **Geislingen** fragt: „Wer von den lieben Kameraden kann mir die Konstruktion eines ungefähr 3 bis 4 Volt starken Taschenaccumulators angeben?“

Martin Krahe in **Porto Alegre.** Dein Brief hat uns viele Freude bereitet. Gerne werden wir von Deinen Erlebnissen vernehmen. Gruß!

A. R. Die Photographien, die Du jeweilig auf der letzten Seite unsrer Nummern vorfindest, sind durchweg von unsern jungen Lesern aufgenommen und hergestellt.

Erwinang Splitgerberung. Tättowieren willst Du Dich? Laß das lieber bleiben, später könntest Du es bitter bereuen.

Freiherr zu und von Lachkrampf. ... Demnach wärest Du so etwas wie ein „Zimmerlustig“? — Die Dechiffrieraufgabe hat uns sehr imponiert.

Hans in **N.** b. A. möchte wissen, wie man einen Achat schleift und poliert.

Seidenraupenzüchter in **B.** Man gibt die Blätter trocken. — Kommt auf den jeweiligen Marktpreis an.

Anton Zimmermann in **Köln.** Das erfährst Du am ausführlichsten bei Deinem Buchhändler

Lohengrin. Wenn's in den verschiedenen billigen Ausgaben der Haydnschen Lieder nicht steht — z. B. Peters, Litolff, Breitkopf u. Härtel — so wissen wir nicht, wo das zu finden sein könnte. Frage mal bei einem musikalischen Gelehrten, z. B. Dr. Balthaupt in Bremen höflich und im voraus dankend an, da wirst Du's wohl am schnellsten erfahren.

Ετερογενοφορδεο 'Αβονγενγ. Du kannst auch mehrere Gegenstände einsenden und erhältst dieselben ganz nach Wunsch zurück.

Erich Kugel in **Triest** Wie Du siehst, läßt sich Peter nicht lumpen. Er setzt natürlich voraus, daß Du sein Bildnis in einen bescheidenen Goldbarockrahmen fassen läßt.

Karl Paul in **Linz** bittet C. Breunbörfer in Bukarest um Antwort; ebenso Koisanski, M., Gebrüder Tempele, P., Dolanski, R.

Karl P.....z in **Leipzig.** Du scheinst Deinen Kopf zuweilen verlegt zu haben! Schreibst uns einen Entschuldigungsbrief wegen früher irrtümlich nicht beigefügter Quittung, und vergißt zum zweitenmal sie beizulegen. Immer hübsch die Gedanken zusammennehmen, lieber Karl!

Lustiges Känguruh in **Gelsenkirchen.** Du wendest Dich am besten direkt an die Direktion der großen Schiffswerften mit der Bitte um einen Rat in dieser Angelegenheit. Auch der Nordd. Lloyd ist nach unsrer Erfahrung in derlei Auskunftsdingen von großer Liebenswürdigkeit und Du kommst auf jeden Fall durch eine höfliche Anfrage in Verbindung mit Fachleuten. Kommst Du so nicht zum Ziele, so schreibe wieder an uns.

P. Swoboda in **Buchholz i. S.** Dr. Karl Mays Reiseromane. Dieselben sind durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Schwalbe in **Köthen.** Sage Deinem Buchbinder, daß er die Anzeigenblätter der einzelnen Nummern zu entfernen hat, dann paßt die Decke ganz genau.

Wilhelm L. in **Dortmund.** Die beiden Herren haben nichts miteinander zu thun. Der Sportsman M. ist mit Dr. K. M. nicht zu verwechseln.

Roland in **Stuttgart.** Vielen Dank für Deinen ausführlichen Bericht — Peters Geburtstag ist der 29. Juni. Wegen dem übrigen wollen wir ihn nächstens fragen. — Für technische Fächer bietet unsres Wissens das Realgymnasium dieselbe Chance wie das Gymnasium, an Unterrichtsmaterial noch mehr. Eine vernünftige mnemotechnische Methode hat ihre großen Vorzüge. — Stenotachygraphische Erfahrungen haben wir nicht. — Sich einen Spiegel selbst herzustellen, ist zwar durchaus nicht unmöglich, allein unratsam, da die Herstellung teurer sein würde als der Handelspreis.

Hobble-Frank in **Glaucha.** Wo Dein Namensvetter sich im Augenblick befindet, wissen wir nicht. — Die Haupterzählungen im „G. K.“ sind: 5. Jahrg.: Der Schatz im Silbersee (May); 6. Jahrg.: Das Vermächtnis des Inka (May); 7. Jahrg.: Verwehte Spuren (Treller); 8. Jahrg.: Der Oelprinz (May); 9. Jahrg.: Der König der Miamis (Walden); und Die Söhne Arimunts (Treller); 10. Jahrg.: Der Letzte vom „Admiral“ (Treller).

Anak Madé in **Oberhausen.** Du findest, was Du suchst, im „G. K.“ 7. Jahrg., Nr. 35

H. K. in **Düsseldorf.** Inzwischen in Nr. 47 beantwortet. Schneller ging's nicht.

W. Sch. in **W. 14.** Derartiges Spielzeug ist sehr der Mode unterworfen, und was heute in allen Spielwarenläden zu haben ist, findet man vielleicht übers Jahr schon nirgends mehr. So ist's möglicherweise auch mit dem Seifenblasenventilator gegangen, immerhin ist anzunehmen, daß ihn ein größeres Geschäft dieser Art noch beschaffen kann. Soweit uns erinnerlich, wurde er in Paris fabriziert.

Anzeigenteil.

Der Anzeigenpreis beträgt für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pfennig. Alleinige Annahme von Inseraten bei der Annoncenexpedition **Haasenstein u. Vogler A.-G.**, domiziliert in allen größeren Städten.

Versende frei gegen Einf. v. 2 Mk. in Briefmarken 21 verschiedene, originelle und hochinteressante
Vexir-, Scherz- u. Juxartikel.
Otto Flohr, Hildesheim.

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet **August Marbes. Bremen.**

Collection Spemann.
Preis à Band 1 Mark.

Technikum Hildburghausen. Getrennte Fachschul. für • Maschinen- & Elektrotechniker, • Baugewerk & Bahnmeister etc.
Nachhilfecurse. • Rathke, Herzogl. Director.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Geschichte der deutschen Kaiser
in Biographien.

Mit
50 Vollbildern
nach Originalen hervorragender Künstler.

Elegant gebunden 15 Mark.

Das vorliegende Werk bietet in anziehender gemeinverständlicher Darstellung die Biographien der deutschen Kaiser von **Karl dem Großen bis zur Begründung des neuen Deutschen Reiches** und stellt sich als ein Hausbuch edelster Art für jede deutsche Familie dar.

Zu haben in den meisten Buchhandlungen.

DAS NEUE UNIVERSUM
XVII. BAND.

Für die reifere Jugend.
Ein Jahrbuch für Haus u. Familie.

Die interessantesten Erfindungen u. Entdeckungen auf allen Gebieten.

Mit zahlreichen farbigen und Tondruckbildern.
Elegant gebunden Preis M. 6.75.
Band 1—10 ist vergriffen.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.
In den meisten Buchhandlungen zu haben.

Kolumbus-Eier.

Eine Sammlung

unterhaltender u. belehrender physikalischer Spielereien.

Herausgegeben von der Redaktion des „Guten Kameraden" (Illustrierte Knabenzeitung).

Mit vielen Illustrationen. — Elegant gebunden 4 Mk.

Ein sehr amüsantes, dabei aber nützliches und belehrendes Buch! Die darin enthaltenen physikalischen Spielereien und Experimente können ohne besondere Vorbereitungen und Apparate von jedermann ausgeführt werden und bieten für jung und alt nicht allein eine angenehme Unterhaltung, sondern auch mannigfache Anregung zum Nachdenken.

Vorrätig in den meisten Buchhandlungen.

Tauschmarkt.

Um mit den Kameraden zu tauschen, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Tauschgesuch bei.

Habe zu vertauschen 1 Flobertgewehr (6 mm), ein Flobertgewehr (9 mm), 1 Fernrohr, ca. 100 verschied. Briefmarken, 1 große Laterna magica mit 30 Bildern u. 1 echt brasil. Kolibri. Angebote aller Art an Paul Griebel in München, Arcisstraße 50, 2.

Oskar Wölcke in **Charlottenburg**, Hardenbergstr. 41, vertauscht 90 Reklamebilder. Angebote auf Ansichtskarten erwünscht.

Franz Naspe in **Berlin**, Gr. Hamburgerstraße 30, wünscht 1 Elektromotor, 1 Glühlampe (16 Volt mit Fassung), 1 selbstgedrehten bewegl. Dampfcylinder, 2 Transmissionswellen (10 cm lang) und 30 Ansichtskarten (auch geteilt) zu vertauschen. Erbittet Angebote auf Ansichtskarte.

Max Löwenbein in **Wien 18**, Weinhauserstraße 114, tauscht Marken u. Ganzsachen, Muschel- und Steinsammlung, sowie Ansichtskarten.

Hugo Cristofani in **Triest** bittet, von jetzt ab keine Karten mehr zu senden, da er dieselben wegen Abreise nach dem 18. d. M. nicht mehr beantworten kann.

Erbitte Angebote mittels Ansichtspostkarte auf ein Herbarium von 800 Exemplaren. A. Seidl in Wien 1, 1, Elisabethstraße 15.

Gebe für je 100 gewöhnl. Marken eine alte russische Postkarte. Richard Helms in Moskau 3, Rußland, Meschtschanskaja, Haus Derschawin Nr. 18, Qu. 1.

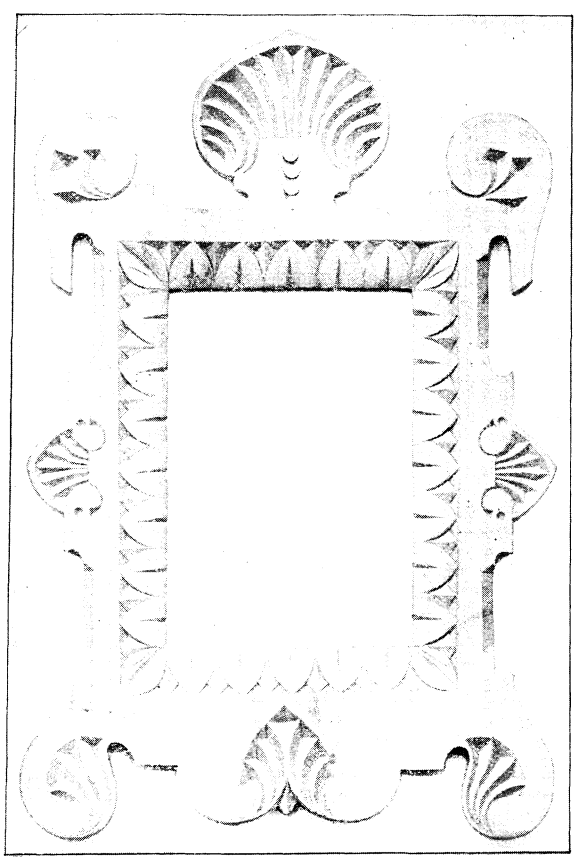
Habe ca. 1200 Marken, worunter viele seltene, nebst Album, 400 S. stark und Katalog zu vertauschen. Angebote (Zweirad Vorzug) bitte zu richten an Joh. Klimkiewicz in Inowrazlaw, Pr. Posen, Friedrichstr. 32.

Max Herlitz in **Straßburg i. E.**, Breitenstein 1, hat großen Posten Marken (Dublettenvorrat) zu vertauschen. Anfragen mit Rückporto oder auf Ansichtskarte.

J. Sch., genannt **Ayanatschka** in **Bamberg**, bittet die Kameraden, denen er zwischen dem 21. und 25. Ansichtskarten schickte, um baldige Revanche.

Essigmann in **Kronstadt** bittet, da er in Ferien geht, keine Ansichtskarten mehr zu schicken

Ansichtskarten gegen solche tauschen: Ernst Grünfeld in Brünn, Mähren, Schreibwaldstraße 92 (gegen solche von Brünn bis 20. September). — Ernst Schultz in Kurzel-Urville, Lothringen (kolorierte). — R. Paul in Linz a. D., Lessinggasse 10 (solche vom 50-jähr. Jubiläum des österr. Kaisers; 2 Stück für überseeische; auch Liebigbilderserien, Briefmarken und Ganzsachen gegen beschriebene Ansichtsk.). — L. Holzinger in Wiesbaden, Blücherstr. 12. — Fr. Klabinus in Graz, Steiermark, Holsteingasse 20. — Georg Pick in Prag, Josephsplatz 1080 (gegen solche von Prag). — August Frank in Würzburg, Rottendorferstraße 9 (außer Deutschl., Oesterr. u. der Schweiz). — Joseph Swoboda in Wien, k. k. Postsparkassenamt 2, 7 (gegen 2 von Wien oder Marken). — Werner Siebert in Düsseldorf, Nethelstraße 1.



Spiegelrahmen. Für die Preiskonkurrenz ausgeführt von F. Hanstein in Ulm.

Briefverkehr.

Um mit den Kameraden in Korrespondenz zu treten, bittet man seine lieben Eltern oder Aufsichtspersonen um die Einwilligung und fügt die diesbezügliche schriftliche Erklärung dem Gesuch bei.

Adolf Madrer in Kronstadt, Siebenbürgen, Roßmarkt 24, mit 12—13-jährigen Kameraden in deutscher oder ungarischer Sprache. — H. Wiedmer in Freiburg i. Baden, Oberlinden 21, in deutscher, französ. oder englischer Sprache mit Kameraden in Süd- und Nordamerika, Japan, China, Persien, Afrika, Australien behufs Markentausch.

Witzraketen.

(Mitarbeiter erwünscht.)

Zerstreut.

Frau Professor: „Ist es nicht schrecklich, gestern so schönes Wetter, und heute zum Wäschetrocknen nur Regen?"

Professor: „Liebes Kind, hättest du dann nicht besser gethan, gestern zu trocknen und heute zu waschen?"

* * *

Was ist der Unterschied zwischen einem Feldherrn und einer Uhr?

Feldherr macht Taktik, Uhr macht Tiktak.

Herausgegeben unter verantwortlicher Redaktion von Wilhelm Spemann in Stuttgart. — Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Hauptstätterstr. 107/111.
Nachdruck, auch im einzelnen, wird strafrechtlich verfolgt. — Uebersetzungsrecht vorbehalten.